



# ESCALA HIERRO

## REINTERPRETAR LA ALBARRADA Y NUEVOS MODOS DE HABITAR

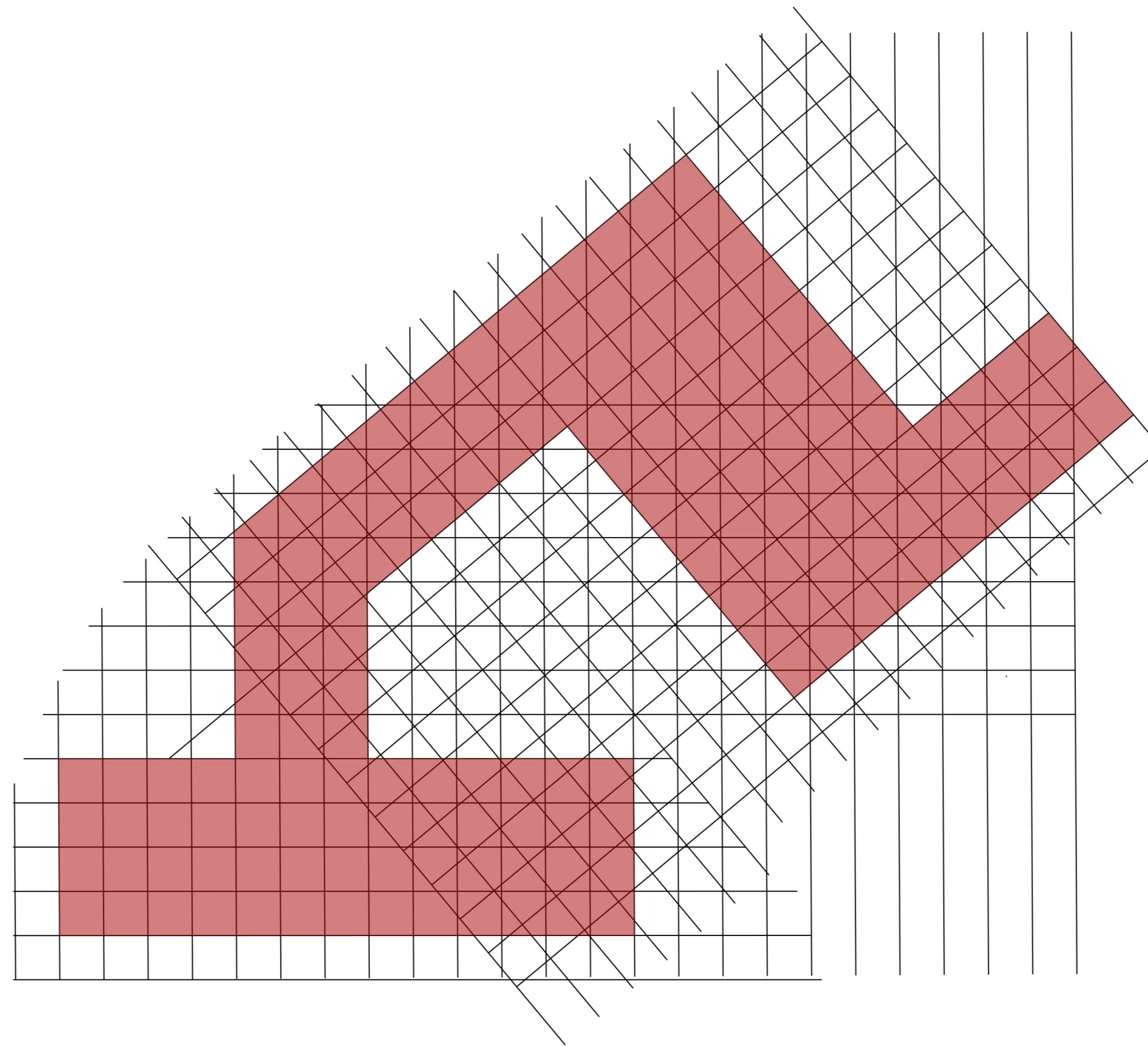
PROYECTO FINAL DE CARRERA - CONVOCATORIA ESPECIAL 2023/2024

SEMINARIO DE TERRITORIO, HÁBITAT Y PATRIMONIO  
HÁBITAT SOSTENIBLE. ASENTAMIENTOS HUMANOS PRECARIOS, HABITABILIDAD BÁSICA Y COOPERACIÓN AL DESARROLLO

CYNTHIA C. PÉREZ RAMÍREZ

TUTOR PROYECTUAL: VICENTE DÍAZ  
TUTORA TÉCNICA: MARIA EUGENIA ARMAS  
TUTOR 3<sup>er</sup> MÓDULO: ALBERTO BRAVO DE LAGUNA

10 DE NOVIEMBRE DE 2023



# ANÁLISIS

ESCALA HIERRO

REINTERPRETAR LA ALBARRADA Y NUEVOS MODOS DE HABITAR



EN EL LÍMITE DEL FIN DEL MUNDO ANTIGUO SE HALLA LA ISLA MÁS OCCIDENTAL DE LAS ISLAS CANARIAS. LA ISLA DE EL HIERRO VIVE BAJO SUS PROPIAS REGLAS, CON SU PROPIO RITMO, EL DE LA CALMA, PERO NO POR ELLO SIGNIFICA QUE NO HAYA VIDA. AL IGUAL QUE EL VOLCÁN DE SUS AGUAS HACE UNA DÉCADA, LA ISLA SE HAYA LLENA DE ACTIVIDAD, QUE SE MANIFIESTA A TRAVÉS DE LA NATURALEZA Y SU GENTE.

PARA CONOCER LA ISLA DEL HIERRO ES NECESARIO ENTENDER SUS TRADICIONES Y ADENTRARSE EN SU SILENCIO PARA DESCUBRIR QUE ES UNA ISLA CON UNA SINFONÍA CARACTERÍSTICA A RITMO DE CHÁCARAS, PITOS Y TAMBORES. DESDE EL BIMBACHE ORIGINARIO HASTA EL HERREÑO MÁS ACTUAL, LOS HABITANTES DE LA ISLA SIENTEN ORGULLO POR SU TIERRA. UNA POBLACIÓN DE POCO MÁS DE 11 MIL HABITANTES QUE SE REPARTEN EN TRES MUNICIPIOS Y CUYA EDAD MEDIA SONDEA LOS 50 AÑOS, A PESAR DE LA ERRÓNEA SUPOSICIÓN DE QUE LA ISLA ESTÁ ENVEJECIDA.

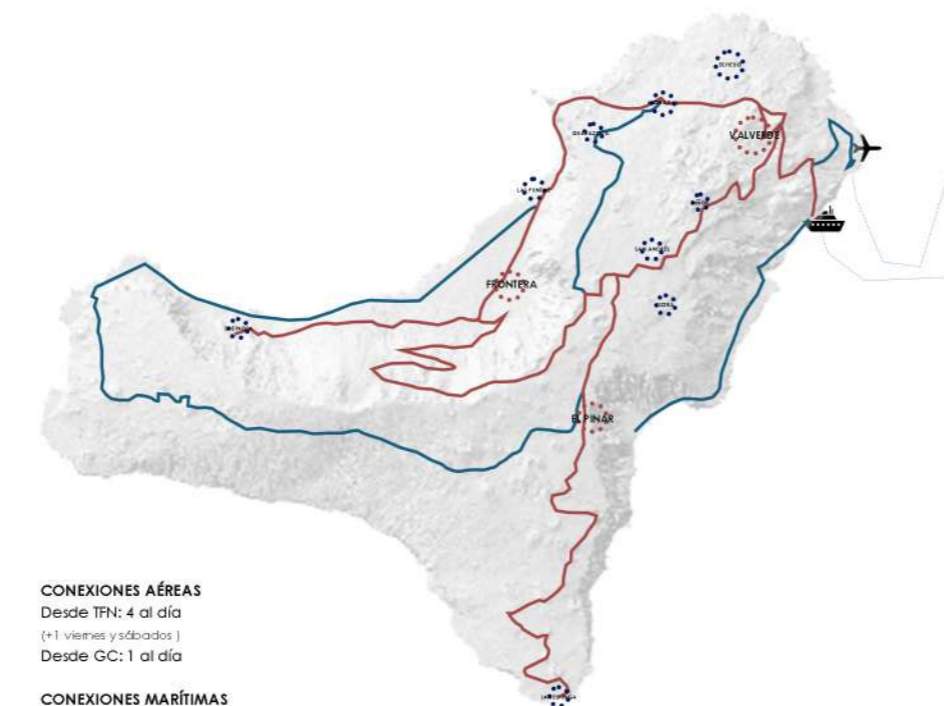
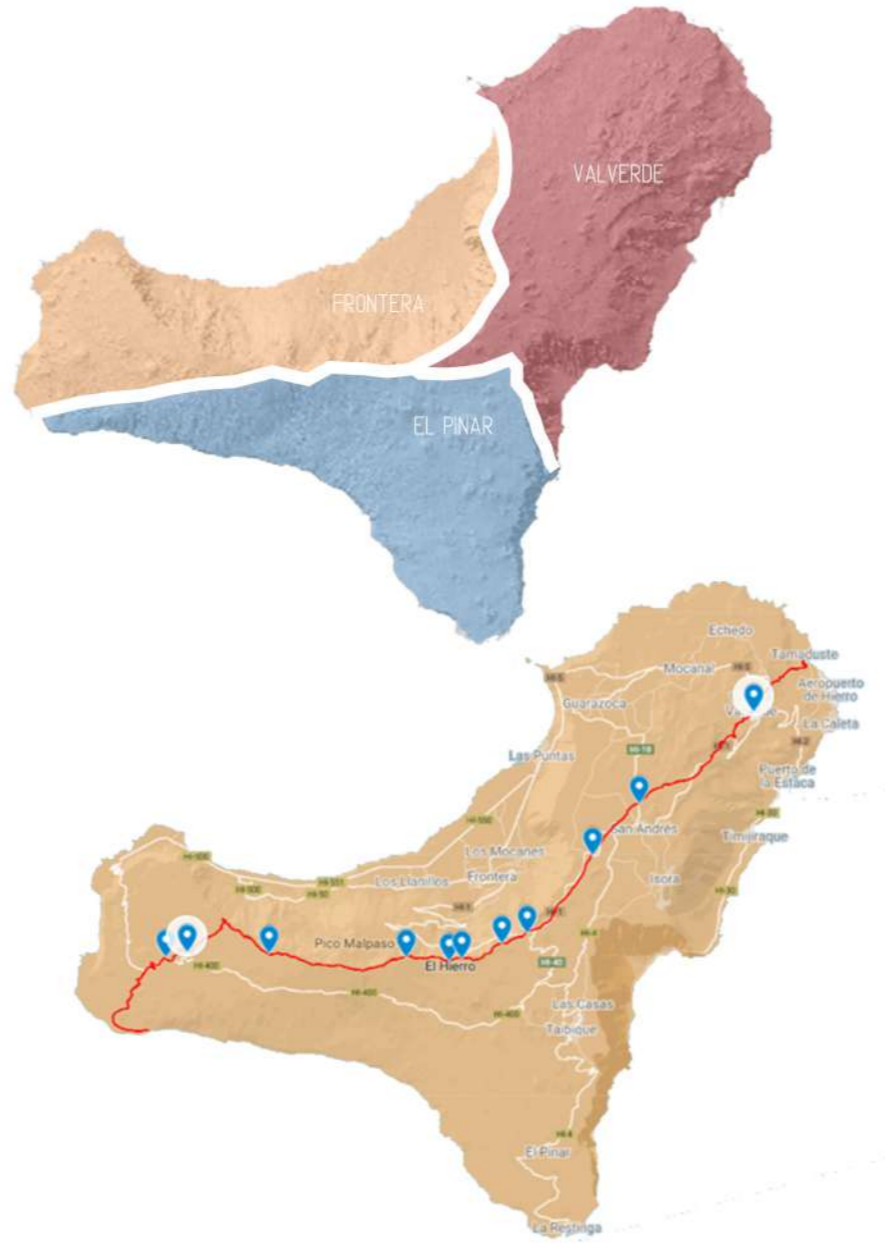
**POBLACIÓN TOTAL: 11.423**

VALVERDE: 5123  
FRONTERA: 4329  
EL PINAR DE EL HIERRO: 1971

EDAD MEDIA: 43  
<14 AÑOS: 1.252 (11%)  
>65 AÑOS: 2.627 (23%)

NACIDOS  
CANARIAS: 7.592  
TERRITORIO ESPAÑOL: 630  
OTRO PAÍS: 3.201

LOS TRES MUNICIPIOS Y SUS SIETE PUEBLOS ESTÁN CONECTADOS A TRAVÉS DE LA VÍAS PRINCIPALES DE LA ISLA Y MÚLTIPLES SENDEROS QUE RECUERDAN EL PASADO Y SON HOY TESTIGOS DE QUE LOS HERREÑOS SIGAN CUMPLIENDO SUS PROMESAS. LOS SENDEROS QUE PERMITEN RECORRER LA ISLA A PIE SON MÚLTIPLES Y DIVERSOS, DESTACANDO PARTICULARMENTE EL RECORRIDO DE "LA BAJADA", CAMINO DE PROMESA QUE RECORREN LOS PUEBLOS PARA TRANSPORTAR LA IMAGEN DE LA PATRONA DE LA ISLA DESDE SU SANTUARIO A LA CAPITAL. ALENTADOS POR EL LEMA "POR VER A LA MADRE AMADA, NO SIENTO LA CAMINADA", LOS HERREÑOS SE LUCEN CON SUS TRAJES Y SE ARMAN CON SUS INSTRUMENTOS PARA RENDIR DEVOCIÓN Y ACUDIR A LA LLAMADA DE LA FIESTA GRANDE LA ISLA, QUE ATRAE CADA CUATRO AÑOS A MILES DE PERSONAS DISPUESTAS A RECORRER A PIE LA ISLA.

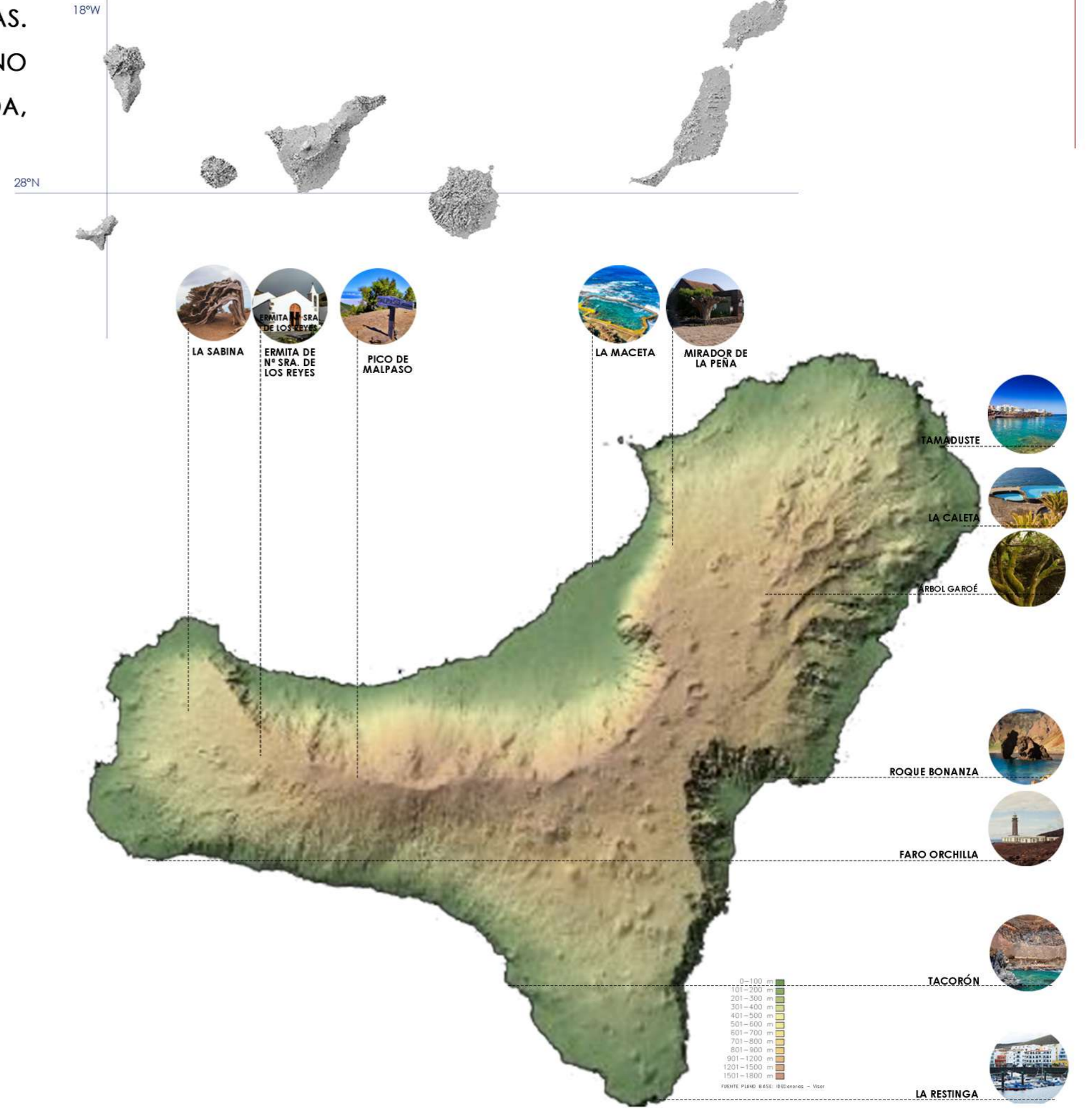


**CONEXIONES AÉREAS**  
Desde TFN: 4 al día  
(11 viernes y sábados)  
Desde GC: 1 al día

**CONEXIONES MARÍTIMAS**  
Desde TF-Los Cristianos: 1 al día

**TRANSPORTE PÚBLICO**  
GAUGUAS: 12 líneas que recorren la isla  
TAXIS: dos empresas gestionan las licencias en toda la isla

**TRANSPORTE PRIVADO**  
ALQUILER DE COCHES: 9 empresas gestionan el alquiler, la mayoría ubicadas en el aeropuerto y el puerto  
PARQUE DE VEHÍCULOS (TURISMOS): 5454

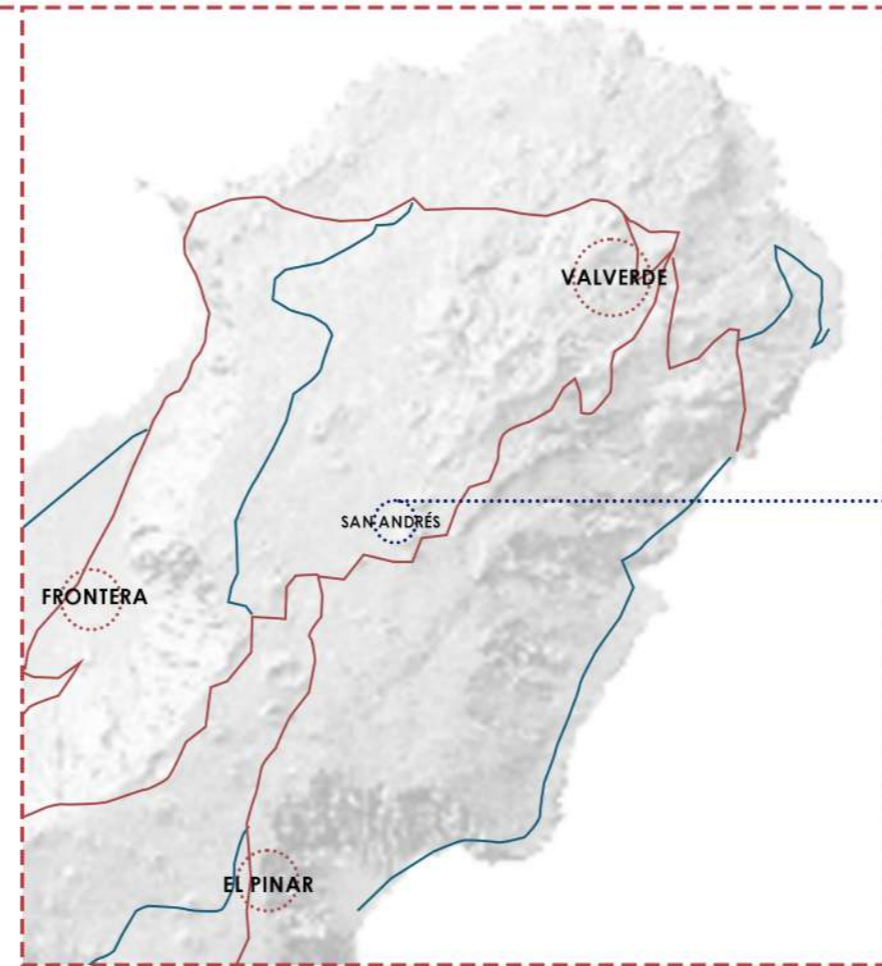
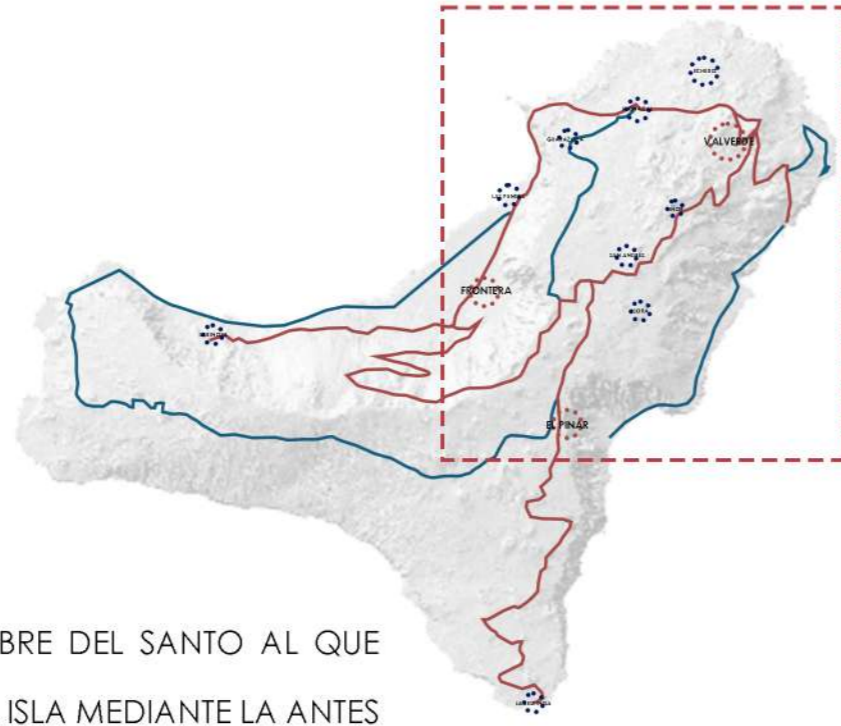


SIN DUDA LA NATURALEZA ES EL ATRACTIVO PRINCIPAL DEL HIERRO, CUYOS LUGARES DE INTERÉS CUENTAN CON UN PAISAJE MUY CARACTERÍSTICO Y SIMBÓLICO. SON ESTOS LUGARES Y LA OFERTA DE ACTIVIDADES NATURALES LOS QUE ATRAEN A LOS VISITANTES A PASAR UNA ESTANCIA CORTA, PERO NO TANTO A ESTABLECERSE EN LA ISLA. LAS CONEXIONES LIMITADAS DE BARCOS Y AVIONES, AUNQUE PROPORCIONALES AL VOLUMEN DE DEMANDA, Y LA DEPENDENCIA DE UN TRANSPORTE PRIVADO, CONDUCE A LA POBLACIÓN A EMIGRAR EN BUSCA DE OPORTUNIDADES, ESPECIALMENTE DE DESARROLLO, YA QUE, AUNQUE LA ISLA ESTÉ LEJOS DEL ABANDONO, ESTÁ CERCA DEL OLVIDO.

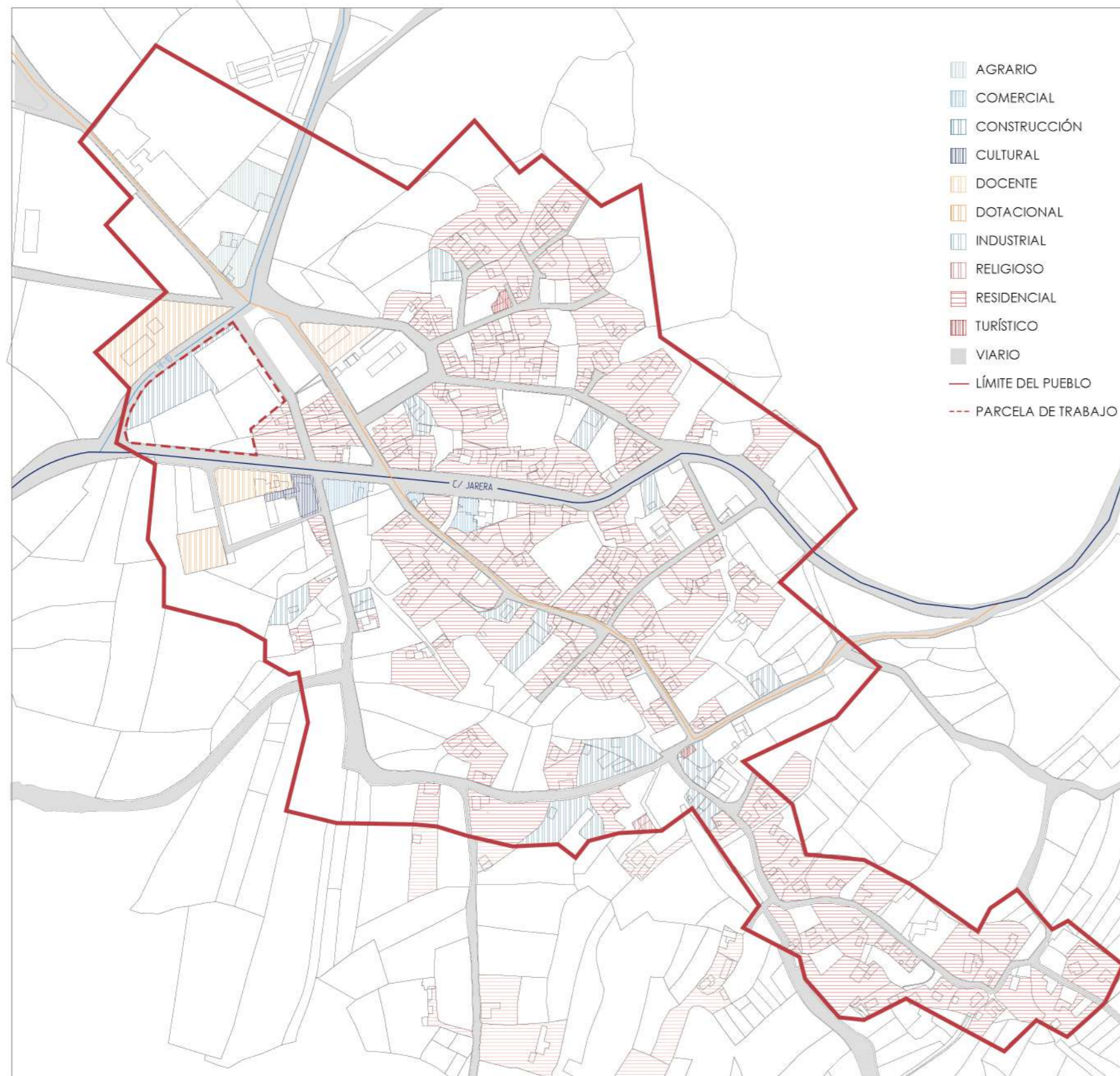


SAN ANDRÉS PERTENCE AL MUNICIPIO DE VALVERDE, SEPARADO DE LA CAPITAL POR ESCASOS 10 KILÓMETROS A TRAVÉS DE LA HI-1, VÍA PRINCIPAL DE LA ISLA. A PESAR DE LA CORTA DISTANCIA ENTRE LAS DOS LOCALIDADES, EL PAISAJE INTERMEDIO SE TRANSFORMA POR COMPLETO, DESAPARECIENDO EL CONTEXTO URBANO QUE PREDOMINA EN VALVERDE Y EL AMBIENTE DEL PUEBLO QUE EXISTE EN SAN ANDRÉS.

LA LOCALIDAD DE SAN ANDRÉS, QUE TOMA SU NOMBRE DEL SANTO AL QUE GUARDAN DEVOCIÓN, SE VINCULA CON EL RESTO DE LA ISLA MEDIANTE LA ANTES MENCIONADA HI-1, QUE A SU PASO POR EL PUEBLO SE CONVIERTE EN LA CALLE PRINCIPAL, LA CALLE JARERA. ESTA DIVIDE AL PUEBLO EN DOS, NORTE Y SUR, O TAL Y COMO SON DENOMINADAS POR SUS HABITANTES, JARERA ALTA Y JARERA BAJA.



EL PUEBLO DE SAN ANDRÉS, UNO DE LOS SIETE DE LA ISLA DEL HIERRO, SE SITUA EN LA PARTE NORESTE DE LA ISLA, EN LA MESETA CENTRAL DE LA MISMA. UBICADO A MÁS DE MIL METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR, SE LE OTORGA EL TÍTULO DEL PUEBLO MÁS ALTO DE LA ISLA, POR LO QUE LA APROXIMACIÓN POR LA CARRETERA OFRECE UNAS VISTAS COMPLETAS DE LA ISLA DESDE LAS ALTURAS, CON EL OCÉANO ATLÁNTICO COMO TELÓN DE FONDO Y CON LA APARICIÓN AFORTUNADA Y ESPÓRADICA DE LAS ISLAS DE LA GOMERA Y LA PALMA.



**CONEXIONES EXTERNAS:**

**HI-1**

A VALVERDE - 9,5 km / 15'  
A FRONTERA - 19,6 km / 24'

**HI-10**

A EL MOCANAL - 9,2 km / 15'

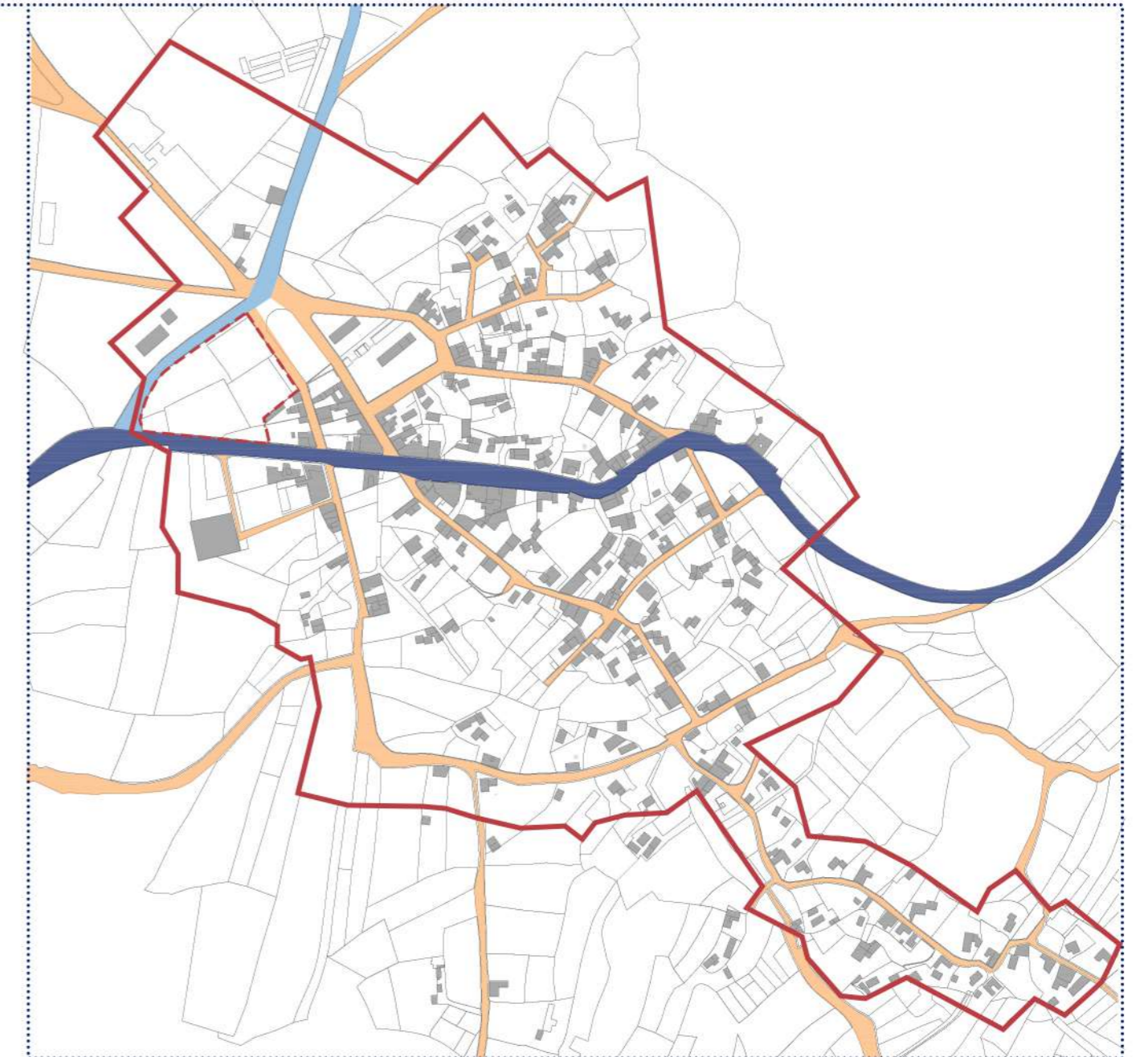
**PARADAS GUAGUA**

**L2**

A VALVERDE - 9,5 km / 15' / 2 PARADAS  
A EL PINAR - 10,9 km / 17' / 6 PARADAS

**L5**

A VALVERDE - 9,5 km / 16' / 3 PARADAS  
A ISORA - 4,2 km / 9' / 1 PARADA



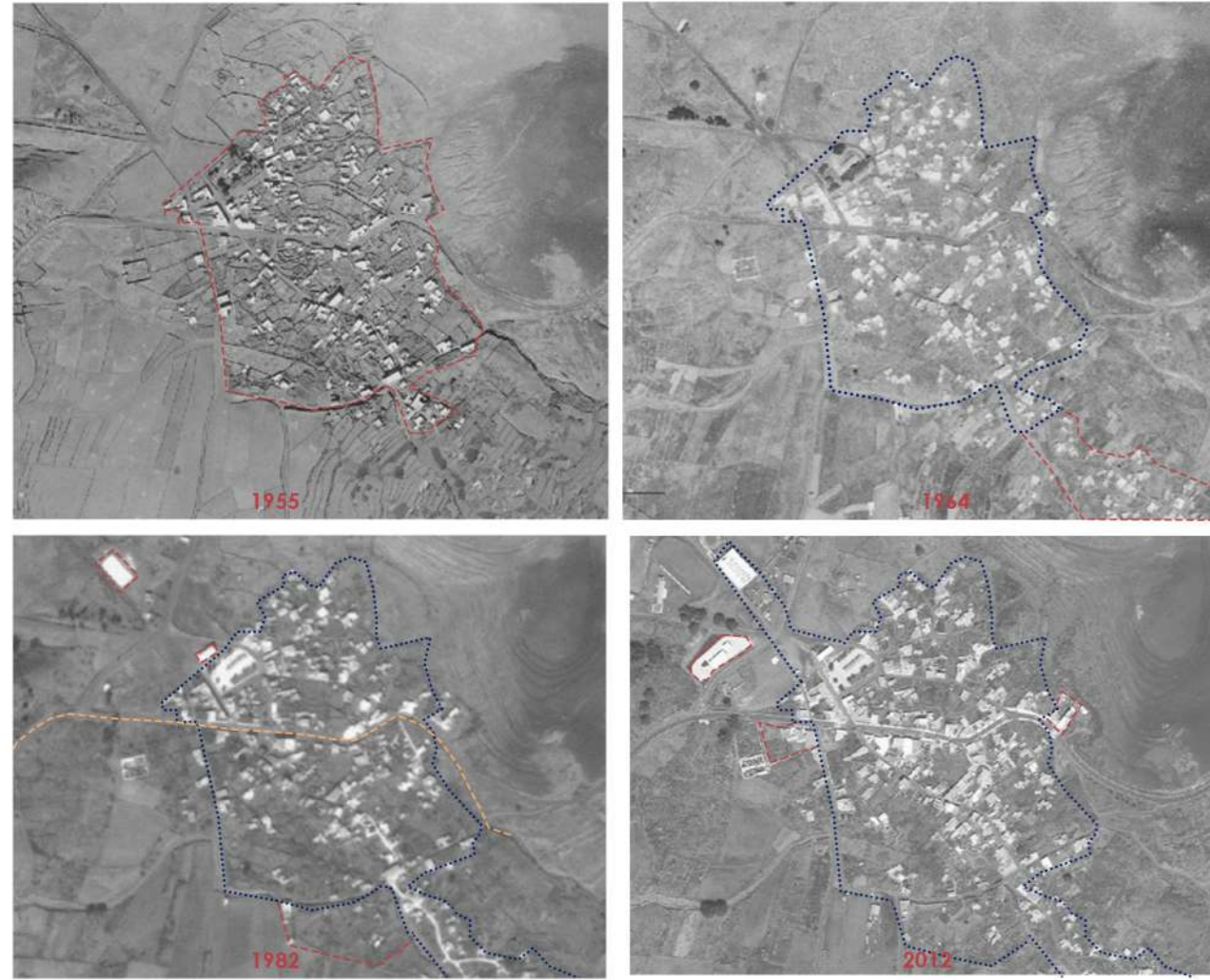
■ VÍA PRINCIPAL ■ VÍA SECUNDARIA ■ CONEXIONES INTERNAS ● PARADA BUS — LÍMITE DEL PUEBLO --- PARCELA DE TRABAJO

MIENTRAS QUE LA CALLE JARERA ATRAVIESA LA LOCALIDAD DE ESTE A OESTE, DE NORTE A SUR TAMBIÉN EXISTEN UNOS EJES, LA CALLE DE LA IGLESIA, QUE TRASCURRE POR DELANTE DEL EDIFICIO DEL QUE TOMA SU NOMBRE Y QUE SE TRANSFORMA EN LA CALLE JARERA BAJO, YA QUE DISCRURRE POR DICHO SECTOR. OTRA CONEXIÓN QUE COBRA IMPORTANCIA ES LA HI-10, QUE REFUERZA LA CONEXIÓN DE SAN ANDRÉS CON LOS PUEBLOS DEL NORTE: EL MONACAL, ERESE Y GUARAZOCA.

SAN ANDRÉS ES UN PUEBLO RESIDENCIAL, DE CASAS UNIFAMILIARES DE UNA SOLA PLANTA Y EN SU MAYORIA DE AUTOCONSTRUCCIÓN. LOS HABITANTES VIVÍAN EN SU MAYORIA DEL TRABAJO DEL CAMPO, CADA VEZ MÁS ESCASO Y ABANDONADO. EL PUEBLO ESTÁ CONSTITUIDO COMO RESIDENCIAL, CON ESPORÁDICA APARICIÓN DE USOS DIFERENTES, COMO DOCENTE, INDUSTRIAL Y COMERCIAL. POCO QUEDA DE SUS ORIGENES AGRARIOS, CUYAS PARCELAS SON FALTANTES. EL ÉXODO DE RESIDENTES HA PROVOCADO QUE MUCHAS PARCELAS QUEDEN SIN USO, EN DECADENCIA E INCLUSO ABANDONADAS.



17°57'16.00" S  
27°46'35.38" W



A LO LARGO DE LA TRAMA URBANA, CUYO ORIGEN SURGE ENTORNO A LA IGLEIA Y L ACALLE JARERA, SE ENCUENTRA LAS QUE FUERAN LAS PRIMERAS CASAS EN CONFORMAR LA LOCALIDAD. VIVIENDAS PRIMITIVAS DE MUROS DE PIEDRA, ESTRUCTURA DE MADERA Y TECHOS DE PAJA, DE LOS QUE YA SOLO QUEDAN RECUERDOS. CON EL PASO DE LOS AÑOS EL CRECIMIENTO DEL PUEBLO NO HA SIDO DESTACABLE, SOLO HACIA LA VERTIENTE SUR, EN DESCENDENCIA HACIA ASOFA BAJA, LA MITAD DE ALTITUD INFERIOR DE LA COMARCA A LA QUE PERTENECE SAN ANDRÉS. EL TRAZADO DE LA VIA HI-1 ES ORIGINARIA, MODIFICANDO SOLO EL ESTADO DE SU RODADURA. LAS ÚLTIMAS ANEXIONES DESTACABLES DE LA LOCALIDAD SON LA CONSTRUCCIÓN ANEXA DE ALGUNAS VIVIENDAS Y LA UBICACIÓN DE LA SEDE DE LA INSPECCIÓN TÉCNICA DE VEHÍCULOS EN EL PUEBLO.

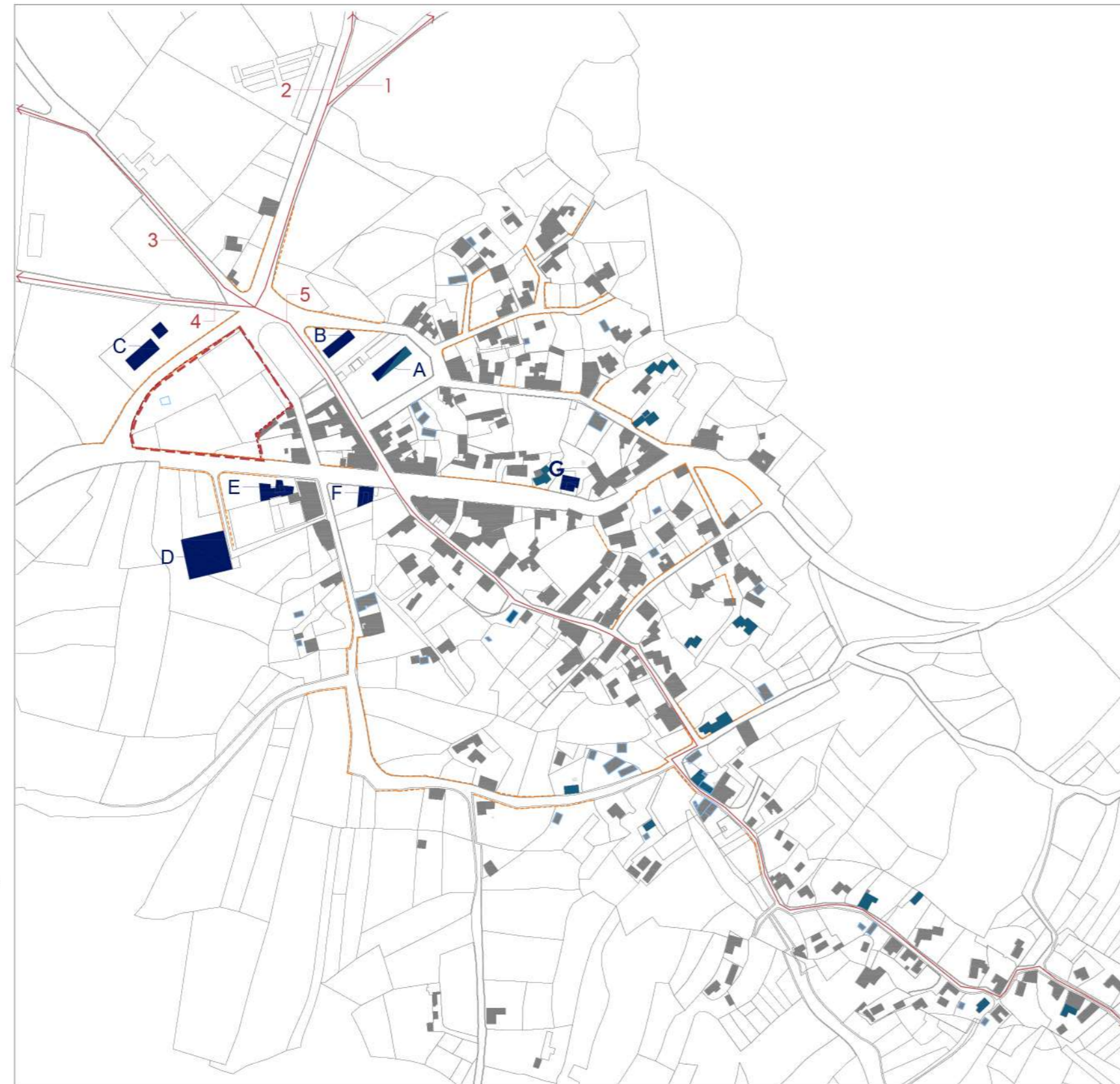


LAS VIVIENDAS ORIGINARIAS, CON MUY POCAS EXCEPCIONES, SE HALLAN EN ESTADO RUINOSOS. EL PUBELO ESTÁ DENOMINADO COMO *ÁREA TERRITORIAL DE INTERÉS ARQUITECTÓNICO* Y VARIOS INMUBLES DE ESTAS CARACTERÍSTICAS ESTÁN INCLUIDOS EN *EL INVENTARIO DE BIENES CULTURALES*. DEPENDIENDO DE SU VOLUMEN Y FORMA SE PUEDE DISTINGUIR EL PODER ECONÓMICO QUE SOSTENTABA LA FAMILIA QUE LA HABITABA, DESDE LAS MÁS HUMILDES DE UNA SOLA PLANTA Y POCAS ESTANCIAS, CON HUECOS SIN CARPINTERÍA, O LAS DE DOS PLANTAS, CON CARPINTERÍAS Y REVESTIMIENTOS DE CAL.

MIENTRAS QUE POR CARRETERA LAS CONEXIONES SON LIMITADAS, A PIE EXISTEN VARIADAS OPCIONES PARA RECORRER LA ISLA Y QUE TIENEN PASO, SALIDA O LLEGADA EN SAN ANDRÉS. SU CERCANÍA A JINAMA Y EL ÁRBOL DEL GAROÉ POTENCIAN EL PASO DE ESTOS SENDEROS POR LAS CERCANÍAS DEL PUEBLO.

**—SENDEROS**

- 1 -ÁRBOL GAROÉ**
  - POBLADO DE LA ALBARRADA
  - PR-EH7/ SAN ANDRÉS - POZO DE LAS CALCOSAS. 11 km
  - PR-EH11/ RETA DEEL AGUA: VALVERDE - SAN ANDRÉS - TIÑOR - VALVERDE. 16 km
  - GR-131/ CONEXIÓN SENTIDO TAMADUSTE
- 2 MERENDERO DE LAS 4 ESQUINAS**
- 3 PR-EH6/ VALVERDE - ERMITA VIRGEN DE LA PEÑA - SAN ANDRÉS. 14 km**
- 4 - PR-EH8/ SAN ANDRÉS - JINAMA - LAS PUNTAS. 12,2 km**
  - GR-131/ CONEXIÓN SENTIDO ORCHILLA
- 5 -PR-EH 4/ TIÑOR - CONEXION**
  - PR-EH 4.1/ SAN ANDRÉS - LA CUESTA - 1,8 km



LOS MUROS DE PIEDRA NO SOLO SON PROTAGONISTAS DE LOS CERRAMIENTOS DE LAS CASAS, SINO QUE TAMBIÉN DELIMITAN LAS DISTINTAS PARCELAS, LOS JARDINES Y LOS ESPACIOS PÚBLICOS. EL MURO DE PIEDRA SECA SE HA CONVERTIDO EN EL PAISAJE CARACTERÍSTICO DEL PUEBLO DE SAN ANDRÉS, HEREDERO DEL POBLADO DE LA ALBARRADA, QUE RECIBE SU NOMBRE POR ESTAR CONFORMADO POR MUROS DE PIEDRA COLOCADOS A HUESO.

- MUROS DE PIEDRA
- EDIFICACIÓN RUINOSA
- BIEN INMUEBLE DE INTERÉS CULTURAL

278 IGLESIA DE SAN ANDRÉS	283 ESQUINA CAMPOS S/N	288 JARERA ABAJO Nº 26
279 LOS HILOCHOS Nº 14	284 ESQUINA CAMPOS S/N	289 LA CANCELA Nº 5
280 LOS HILOCHOS Nº 2	285 LA CANCELA Nº 4	290 JARERA ABAJO Nº 31
281 CTRA. GRAL. Nº 18	286 LA CANCELA S/N	291 JARERA ABAJO Nº 33
282 JARERA ALTA Nº 8	287 JARERA ABAJO Nº 17	292 JARERA ABAJO Nº 46
		293 JARERA ABAJO S/N

**■ PUNTOS DE REFERENCIA**

- A** IGLEISA
- B** ESCUELA
- C** I.T.V.
- D** CEMENTERIO
- E** TANATORIO
- F** CASA DE COMIDAS
- G** SUPERMERCADO





*“De la capital primera del Hierro nombra la Villa. Tiñor queda en una orilla, La Albarrada, la tercera, (...)”*

AL NORTE DE SAN ANDRÉS, EN LA MESETA DE NISDAFE, SE ENCUENTRA UBICADO UNO DE LOS PRIMEROS ASENTAMIENTOS POBLACIONALES POST CONQUISTA DE LA ISLA DE EL HIERRO. DENOMINADO LA ALBARRADA Y DATADO DEL SIGLO XVIII COMO ENTIDAD POBLACIONAL VINCULADO A SAN ANDRÉS, SU TOPONIMIA HACE REFERENCIA A SU CONSTRUCCIÓN, DOCUMENTADO DESDE EL SIGLO XVI COMO MURO DE PIEDRA SECA QUE SEPARA LAS ZONAS AGRÍCOLAS DE LAS ZONAS GANADERAS.



EL ASENTAMIENTO ESTÁ VINCULADO A LAS MUDADAS, UNA MODALIDAD DE TRASHUMANCIA TÍPICA DE EL HIERRO, RELACIONADA CON LAS ESTACIONES DE VERANO E INVIERNO, EN BUSCA DE MEJORES CONDICIONES CLIMATOLÓGICAS PARA ASENTARSE.

LA UBICACIÓN DEL ASENTAMIENTO NO ES ALEATORIA, PUES QUEDA EN EL PASO ENTRE LOS QUE ERAN ANTES LOS DOS MUNICIPIOS DE LAS ISLA. ADEMÁS SE ENCUENTRA CERCANO A UNA FUENTE DE AGUA, QUE HOY DÍA QUEDA REFLEJADO CON EL SENDERO CAMINO DEL AGUA QUE CONDUCE AL CENTENARIO ÁRBOL GAROÉ.

NO ES HASTA MITAD DEL SIGLO PASADO CUANDO LA ALBARRADA QUEDA EN EL ABSOLUTO ABANDONO, RESTANDO SOLO LOS MUROS COMO SEÑALES DE LO QUE ALGÚN DÍA FUE. LOS MUROS DE PIEDRA NO SOLO DELIMITABAN LOS ESPACIOS, PARCELAS O PROPIEDADES, SINO QUE SERVÍAN DE CERRAMIENTO PARA LAS VIVIENDAS. ESTAS VIVIENDAS QUEDAN HOY TESTIGOS EN SAN ANDRÉS, MUCHAS DE ELLAS EN ESTADO DE ABANDONO.

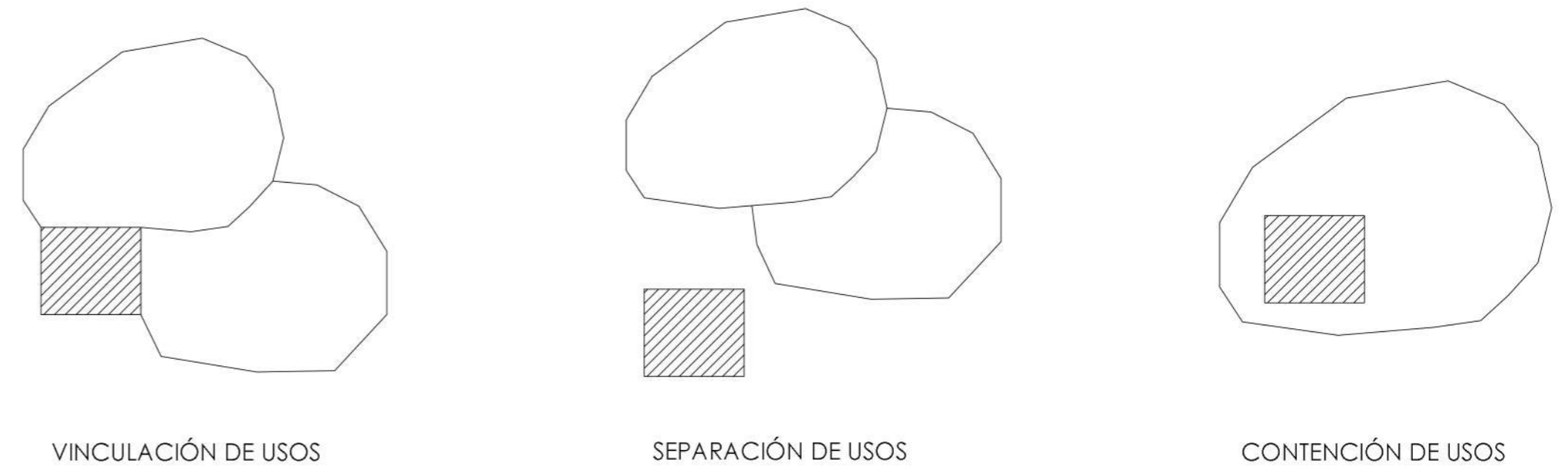


MEDIANTE EL ESTUDIO DE LOS RESTOS DE MUROS, SE PUEDE DISTINGUIR LA FORMA DE ORGANIZACIÓN CON LA QUE SE REGÍA LA ALBARRADA. LOS MUROS SIEMPRE PROTAGONISTAS:

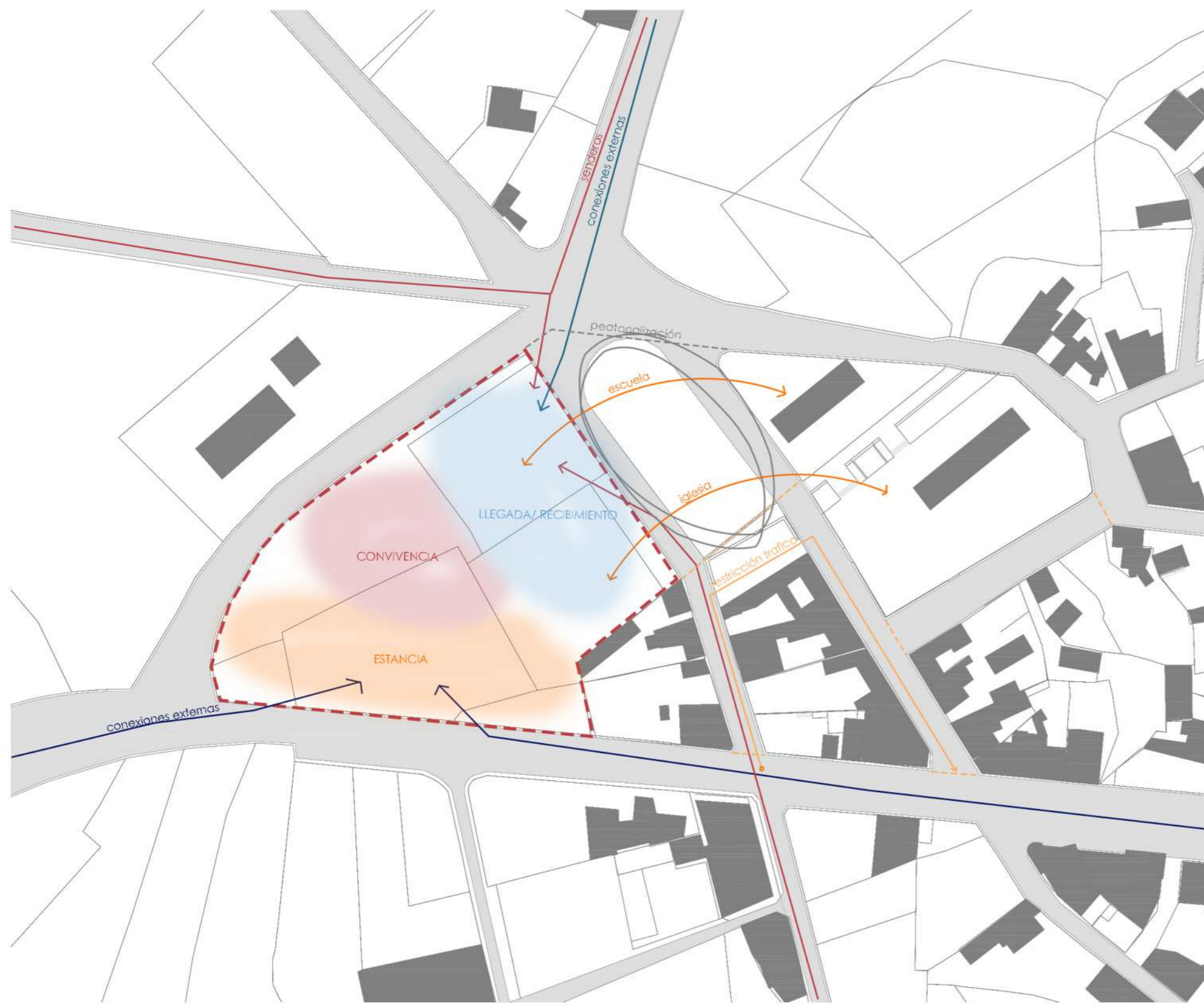
- MUROS PARA DELIMITAR LOS ESPACIOS DEDICADOS AL GANADO Y A LA AGRICULTURA
- MUROS QUE DENTRO DE ESAS DISTINCIONES ENGLOBALAN LAS DISTINTAS PARTICIONES
- MUROS QUE CREAN PARTICIONES
- MUROS QUE CREAN VIVIENDAS



REALIZANDO UNA ABSTRACCIÓN SE PUEDE DIFERENCIAR TRES MODOS:







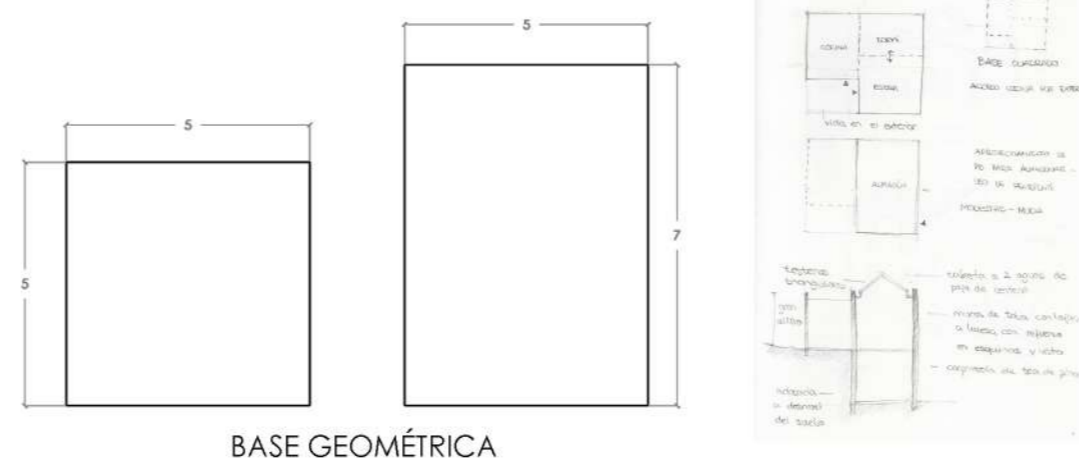
PLANO DE Trazos SOBRE ESTADO ACTUAL

LA PARCELA ELEGIDA RESPONDE A DIVERSAS RAZONES, COMO LA UBICACIÓN, CERCANÍA A LOS SERVICIOS, FACILIDAD DE ACCESO GRACIAS A LAS CONEXIONES INTERNAS Y EXTERNAS, ASÍ COMO UN PUNTO DE CONFLUENCIA DE LOS ESPACIOS LIBRES Y LLEGADA Y PASO DE SENDEROS. SU CERCANÍA A PUNTOS DE REFERENCIA TAN SINGULARES COMO LA PLAZA DE LA IGLESIA Y LA EXISTENCIA DE UN ESPACIO LIBRE ANEXO, PERMITE CONECTARLOS Y HACER DE ESTE ÁMBITO UN PUNTO DE ENCUENTRO PARA EL PUEBLO, CREANDO UNA ZONA PARA LOS PEATONES, MEJORANDO LA SEGURIDAD Y DOTANDO A LOS RESIDENTES DE ESPACIO PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMUNITARIAS, ASÍ COMO PARA VISITANTES PARA DISFRUTAR DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES QUE SE PUEDAN DESARROLLAR.

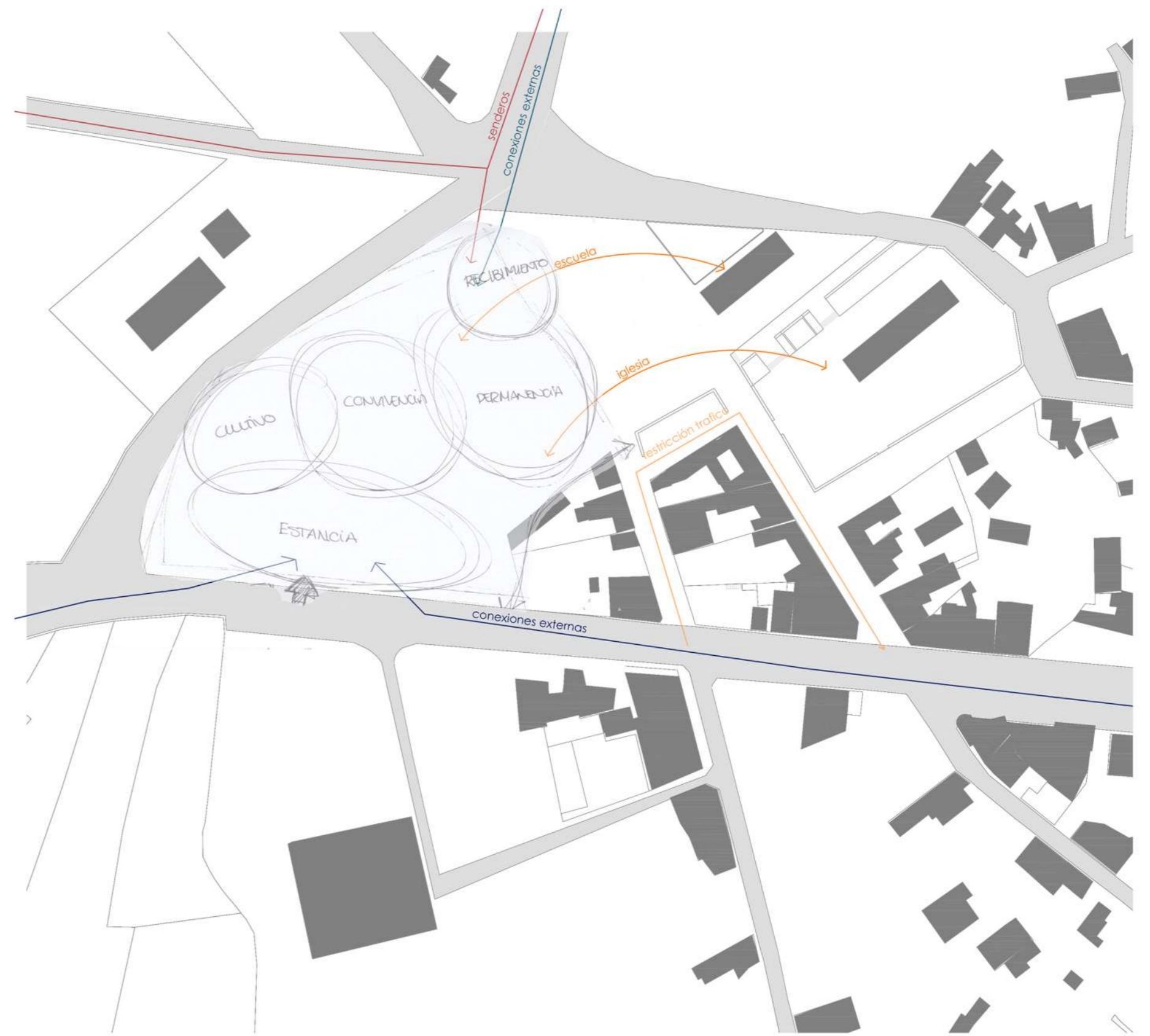
TODO ELLO ESTARÁ POTENCIADO POR EL PROYECTO A DISEÑAR. LA CREACIÓN DE DISTINTOS ÁMBITOS CREA UNA GRADUACIÓN DE USOS Y PRIVACIDADES ASOCIADAS A LAS DIFERENTES ACTIVIDADES, TODAS ELLAS SIEMPRE RELACIONADAS CON EL ESPACIO PÚBLICO. LOS AMBIENTES A DISTINGUIR SON ESTANCIA, CONVIVENCIA Y PERMANENCIA. EN ESTANCIA SE ENCUENTRAN LOS USOS ASOCIADOS AL PÚBLICO, DE SERVICIOS Y DOTACIONALES. EN CONVIVENCIA SE HALLAN LOS ESPACIOS ABIERTOS QUE INVITAN A CREAR COMUNIDAD Y PRETENDEN SER EL EPICENTRO. YA EN PERMANENCIA LAS ESTANCIAS TOMAN UN CARÁCTER DE USO MÁS RESTRINGIDO, CON UN GRADO DE PRIVACIDAD MAYOR CARACTERÍSTICO DE LAS PLANTAS DE VIVIENDAS.



CON LA PREMISA DE DESARROLLAR EL PROYECTO CON LA MENOR HUELLA DE DESPERDICIO, SE PRETENDE REUTILIZAR LOS MATERIALES DE LAS VIVIENDAS EN ESTADO PRECARIO O ABANDONADAS, DESDE LAS PIEDRAS PARA HACER LOS MUROS A LAS ESTRUCTURAS DE MADERA. POR ELLO, LA BASE GEOMÉTRICA DEL PROYECTO DEBE ESTAR EN RELACIÓN CON LAS MEDIDAS DE ESTOS MATERIALES, PROVINIENTES DE LAS MEDIDAS DE LAS VIVIENDAS PRIMIGENIAS.



BASE GEOMÉTRICA



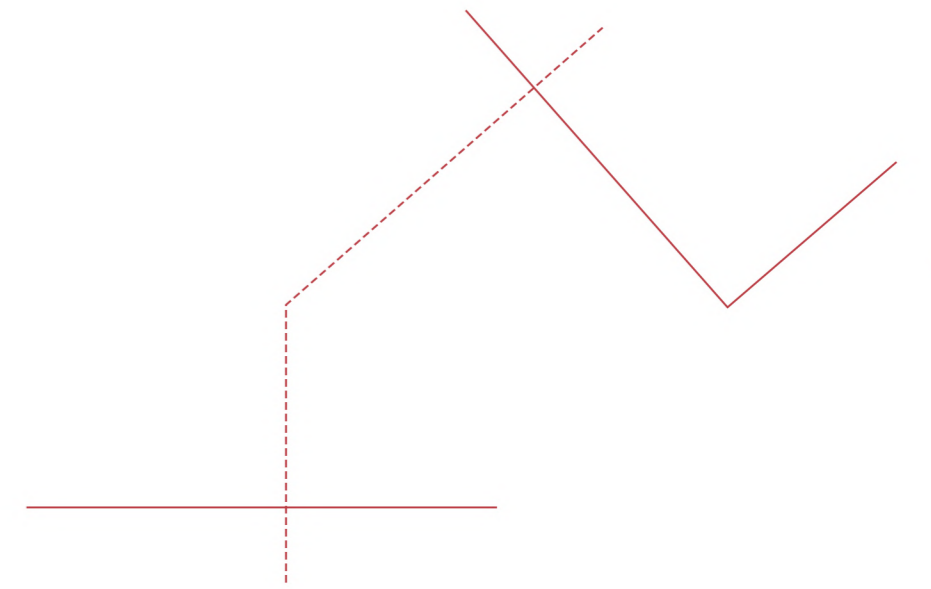
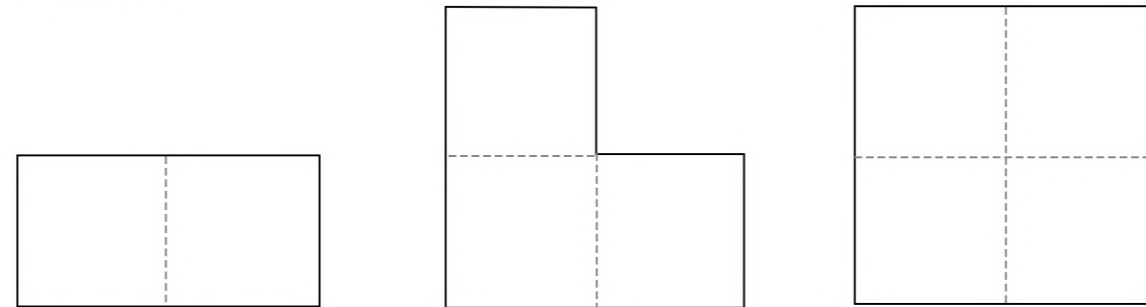
PLANO DE Trazos SOBRE ESTADO MODIFICADO





EL PERÍMETRO TOTAL DE LOS MUROS PERTENECIENTES A LAS VIVIENDAS EN RUINA ES DE 48,20m, CONFORMANDO UN VOLUMEN ESTIMADO DE 72m<sup>3</sup> DE MATERIA PRIMA A REUTILIZAR EN CONCEPTO DE PIEDRA PARA MUROS. LAS ESTRUCTURAS DE MADERA TIENEN EL LARGO DE LAS CRUJÍAS, COMPRENDIDAS ENTRE 5 Y 7 METROS DE LONGITUD.

A PARTIR DE ESTAS MEDIDAS, SE LLEVAN A LA PARCELA DEL PROYECTO PARA CREAR UNA RELACIÓN DEL SUELO CON EL ESPACIO Y LAS POSIBLES COMBINACIONES A CREAR SEGÚN LOS AMBIENTES QUE SE DISEÑEN EN EL PROYECTO.



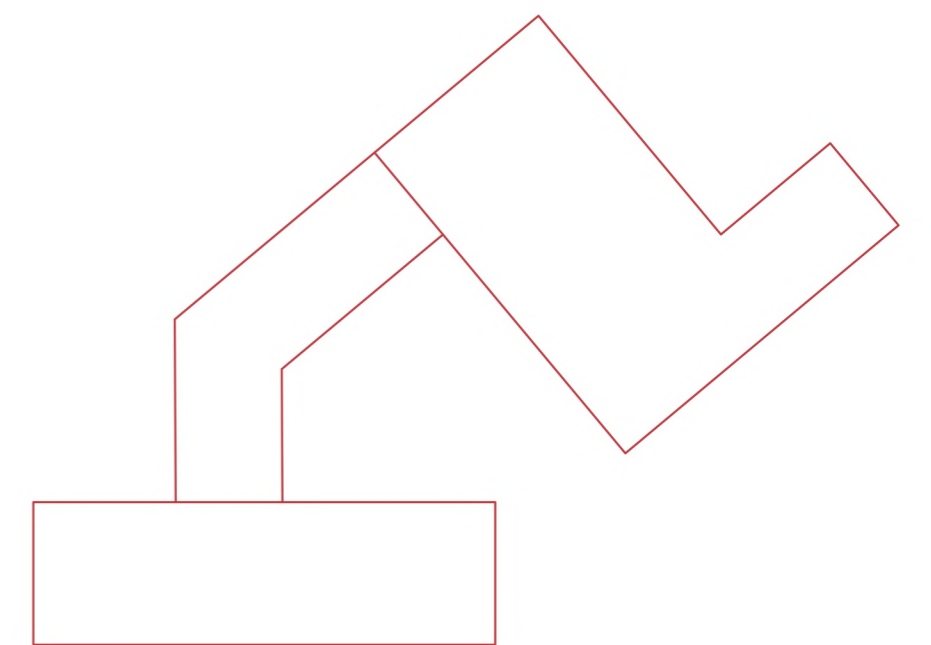
SIMPLIFICACIÓN DE TRAZOS DEL PROYECTO



TRAS ESTAS PREMISAS DE MATERIALES Y DE CONFIGURACIÓN, SE ESTIMAN UNAS FORMAS GEOMETRICAS MEDIANTE LAS CUALES SE ORGANIZAN LOS ESPACIOS EN VOLUMEN, TRANSFIRIENDO LOS MÉTODOS ORGANIZATIVOS DE LA ALBARRADA. SE TRAZAN TRES FORMAS QUE POSTERIORMENTE EVOLUCIONARÁN PARA DIFUMINARSE, ANEXARSE O DESAPARECER.

UNA PRIMERA FORMA, EN RECTÁNGULO, CREA CONTINUIDAD EN LA CALLE PRINCIPAL, MÁS CONTUNDENTE, UN LÍMITE DE ENTRADA. LA SEGUNDA FORMA, EN FORMA DE RECTÁNGULO, ACOGE LA LLEGADA DE VISITANTES Y RESIDENTES, POSTERIORMENTE ROMPIÉNDOSE EN LA ESQUINA NORTE, PARA CREAR UNA SENSACIÓN DE RECOGIMIENTO.

ESTAS FORMAS RECOGEN LOS DOS AMBIENTES EXTREMOS, ESTANDO RELACIONADOS MEDIANTE EL ESPACIO LIBRE QUE SE PRODUCE ENTRE AMBOS.



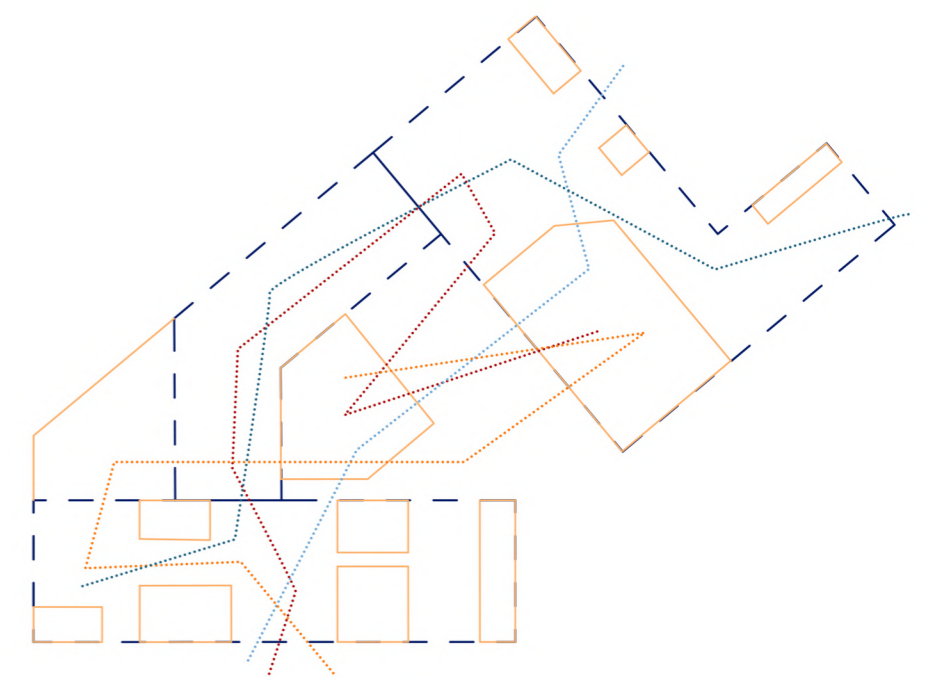
FORMAS PRIMITIVAS DEL PROYECTO



LA EVOLUCIÓN Y DISGREGACIÓN DE LAS FORMAS PERMITE RELACIONAR LOS DISTINTOS USOS, SIEMPRE MANTENIENDO EL MÓDULO GEOMÉTRICO QUE PERMITE ADEMÁS PODER MODIFICAR Y ADAPTAR LOS ESPACIOS SEGÚN LAS NECESIDADES.

EL ESPACIO LIBRE ES EL PROTAGONISTA, CREANDO UNA CENTRALIDAD DESDE LA CUAL SE CONECTA EL PROYECTO. LOS RECORRIDOS DISCURREN POR SU ESPACIO Y SERÁ EL ÁREA PRINCIPAL DONDE SE DESARROLLAN LAS DISTINTAS ACTIVIDADES, DE DISTINTOS CARÁCTERES. ES UN ESPACIO DE ESPARCIMIENTO Y A SU VEZ DE RECOGIMIENTO DE LOS RESIDENTES ABIERTO A LA ISLA.

EN SU CONJUNTO, EL PROYECTO ESTÁ DESARROLLADO PARA COMPLETAR LAS ACTIVIDADES DEL PUEBLO, BASADO EN SUS NECESIDADES Y RESPONDIENDO A LA ACOGIDA DE PERSONAS, TANTO ISLEÑOS COMO VISITANTES, QUE ASUME EL PUEBLO DE SAN ANDRÉS.



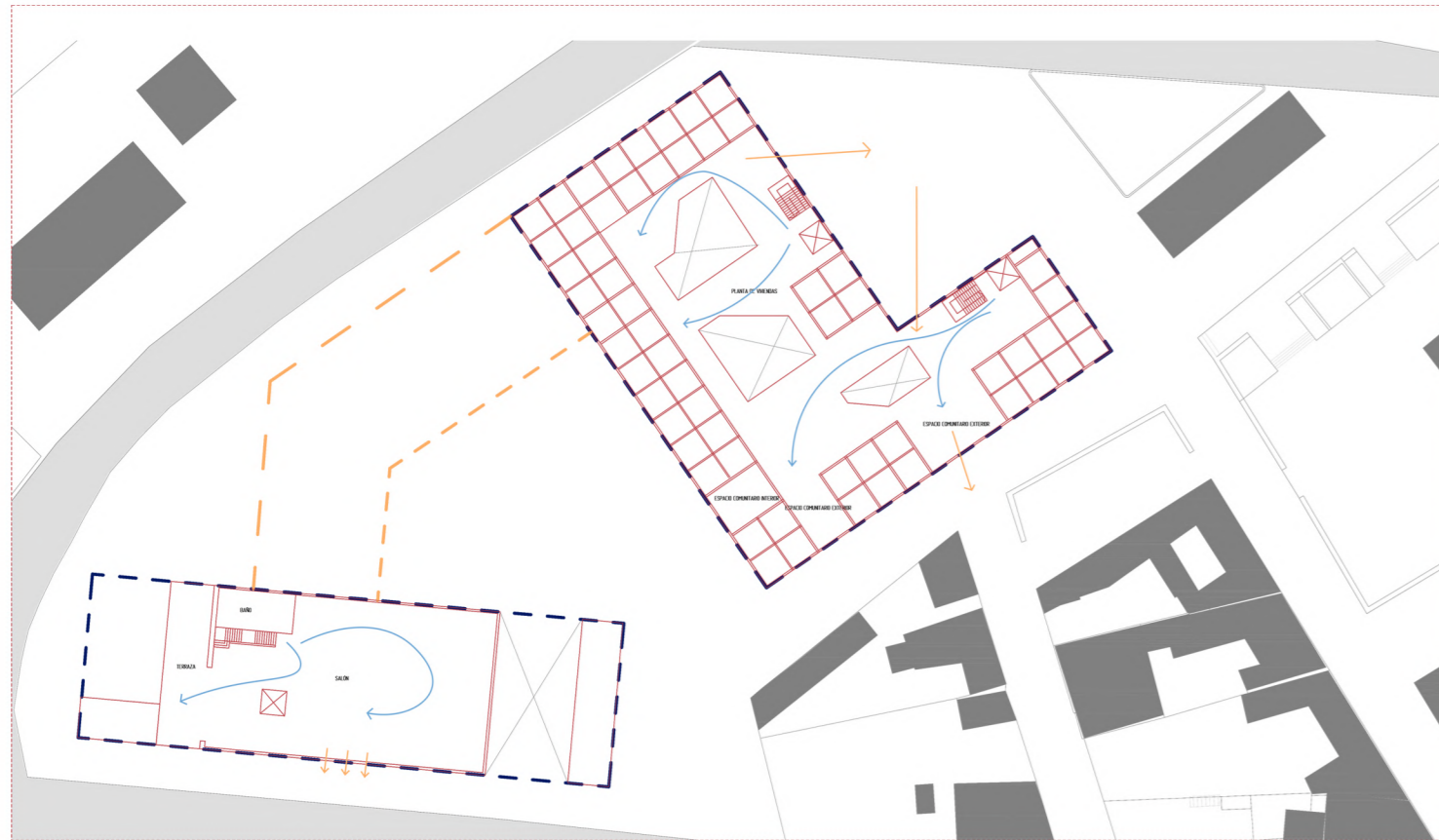
DISTINTOS RECORRIDOS EN PLANTA DE ACCESO





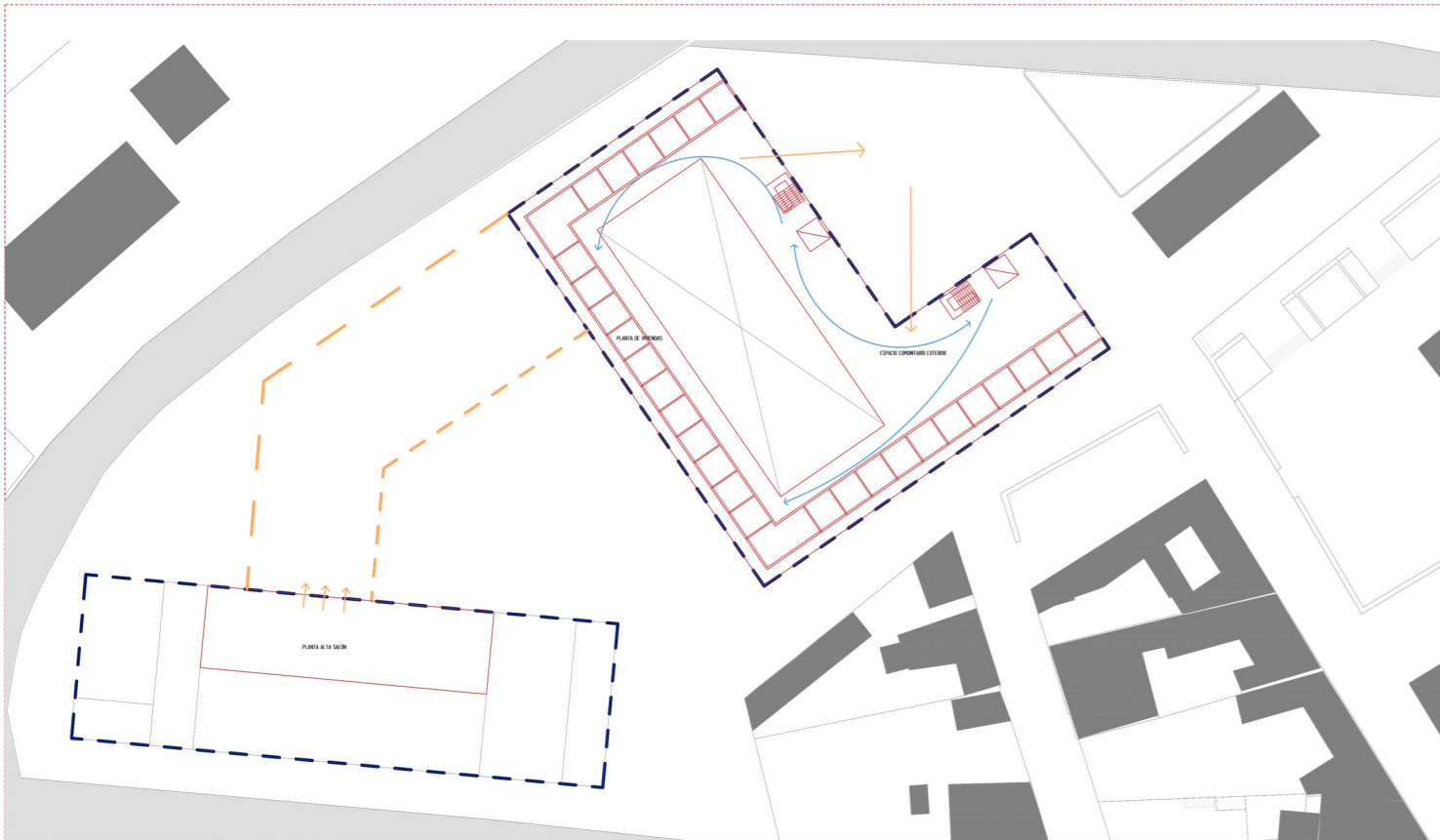
LA PLANTA BAJA TIENE UNA IMPORTANCIA SINGULAR, YA QUE ES LA VINCULACIÓN DEL PROYECTO CON EL PUEBLO. ESTA PLANTA ES MÁS DEL PUEBLO QUE DEL PROYECTO, UN PUNTO DE REUNIÓN Y ESPARCIMIENTO CEDIDO AL USO PÚBLICO. EXISTEN DOS ZONAS DE ENTRADA PRINCIPALES, DESDE CALLE JARERA O DESDE EL ESPACIO LIBRE AL NORTE, EN EL ENCUENTRO DE LA CALLE EL RINCÓN Y LA CALLE DEL AGUA.

UNA VEZ INMERSO EN EL PROYECTO, EL ESPACIO CENTRAL SE CONVIERTE EN EL PUNTO NEURÁLGICO, CON LAS DOS PLAZAS EN COTAS INFERIORES Y DISTINTAS ZONAS DE ESTANCIA Y ACTIVIDADES DE USO PÚBLICO. LA CONEXIÓN ENTRE LOS VOLÚMENES EDIFICADOS SE PRODUCE TAMBIÉN A TRAVÉS DEL ESPACIO LIBRE CENTRAL, SIRVIENDO DE NEXO Y DISTRIBUIDOR.



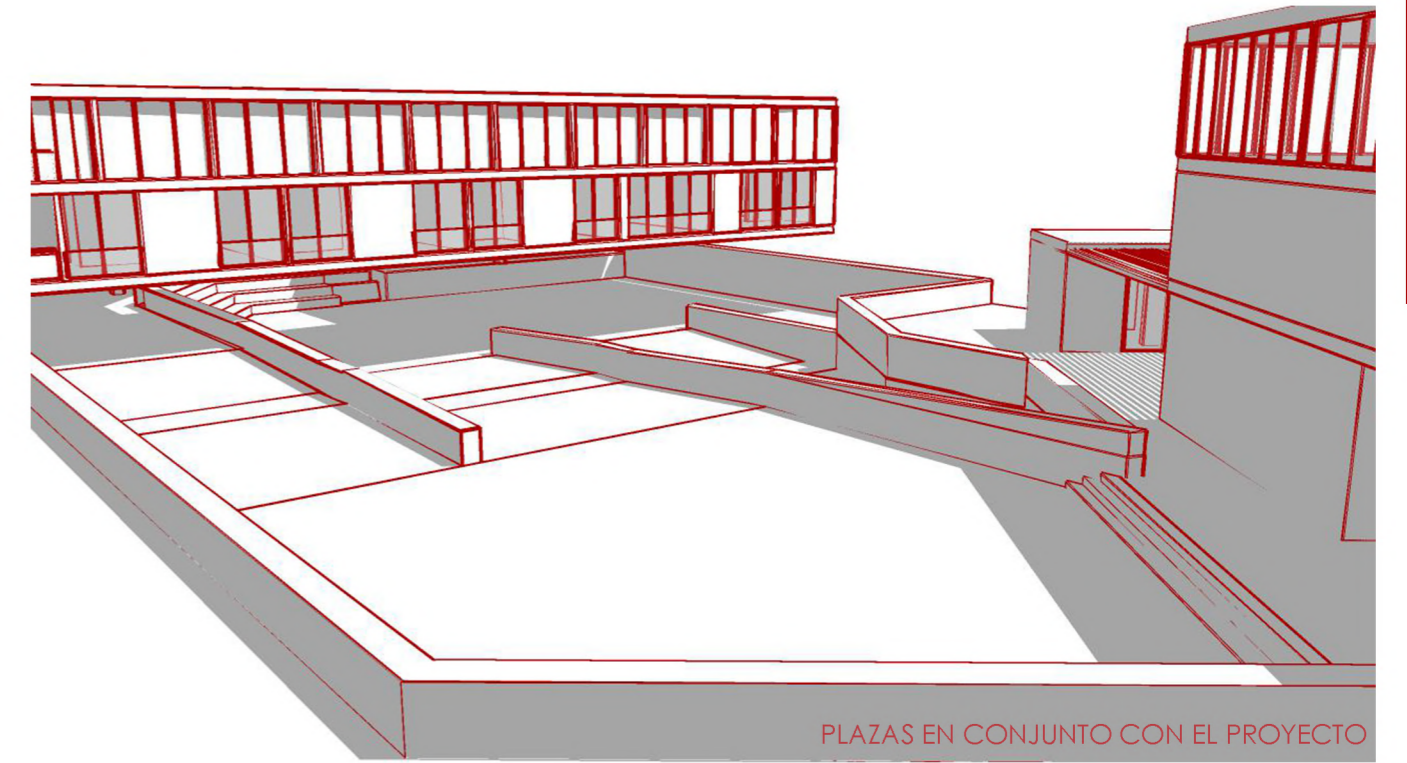
AL ELEVARNOS UNA PLANTA, LA CONEXIÓN ENTRE AMBAS EDIFICACIONES SE PIERDE, YA QUE EL NIVEL DE PRIVACIDAD AUMENTA Y SUS USOS SE DIFERENCIAN. MIENTRAS EL VOLUMEN SUR SIGUE SIENDO DE USO PÚBLICO, CON ACCESO LIBRE, EL VOLUMEN NORTE, DESTINADO A RESIDENCIA EN LAS PLANTAS SUPERIORES, EL ACCESO ESTÁ LIMITADO A USUARIOS DE LAS UNIDADES RESIDENCIALES.

LA PLANTA RESIDENCIAL SE ORGANIZA EN SU PERÍMETRO, MANTENIENDO EL ESPACIO CENTRAL LIBRE PARA ZONAS DE COMUNIDAD Y CONEXIONES, TANTO EN ESA MISMA PLANTA COMO CON LA INFERIOR Y SUPERIOR MEDIANTE LOS PATIOS. EN ESTA PLANTA NO SOLO EXISTEN UNIDADES ALOJATIVAS, ADEMÁS SE PLANTEAN SERVICIOS DE USO COMÚN.

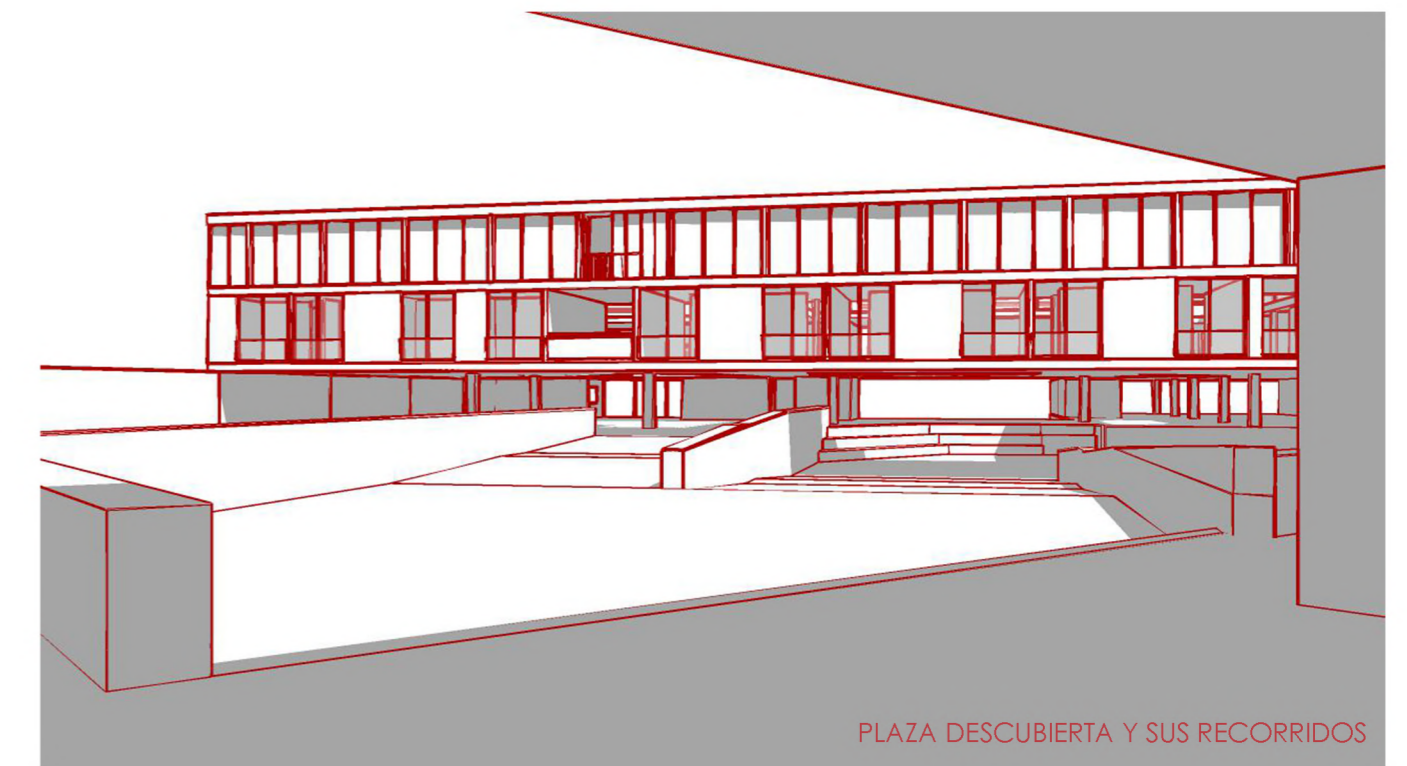


EN LA ÚLTIMA PLANTA SE CONTINUA CON LA MISMA IDEA ORGANIZATIVA QUE EN LA PLANTA INMEDIATAMENTE INFERIOR, UN VOLUMEN PÚBLICO, CON USOS COMUNES, Y OTRO VOLUMEN DESTINADO AL USO RESIDENCIAL.

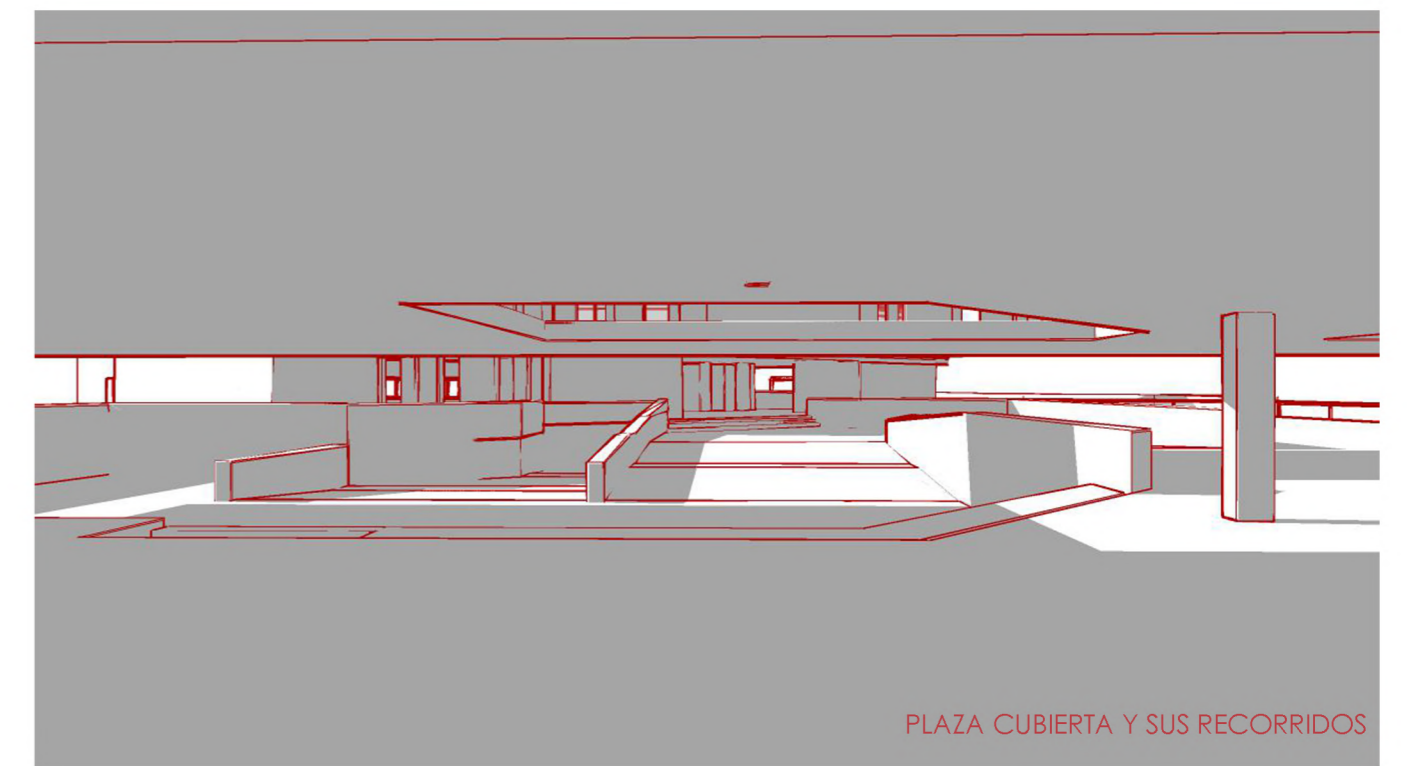
ESTA ÚLTIMA PLANTA, EN EL ESPACIO RESIDENCIAL SE MANTIENE LA IDEA DE LA FORMA ORGANIZATIVA, CREANDO UN PERÍMETRO CON LAS UNIDADES Y DEJANDO EL ESPACIO CENTRAL, SIN EMBARGO, AQUÍ EL PATIO OCUPA MAYOR SUPERFICIE, PARA AUMENTAR LAS CONEXIONES CON LAS PLANTAS INFERIORES. ADEMÁS, LAS UNIDADES ALOJATIVAS CUENTAN CON UNA TERRAZA CONTINUA EN FACHADA QUE PERMITE LA CONEXIÓN DE TODAS LAS UNIDADES SI SE DESEARA Y PERMITE REFUGIARSE DE LAS CONDICIONES AMBIENTALES, QUE SE INCREMENTAN A MAYOR ALTITUD.



PLAZAS EN CONJUNTO CON EL PROYECTO

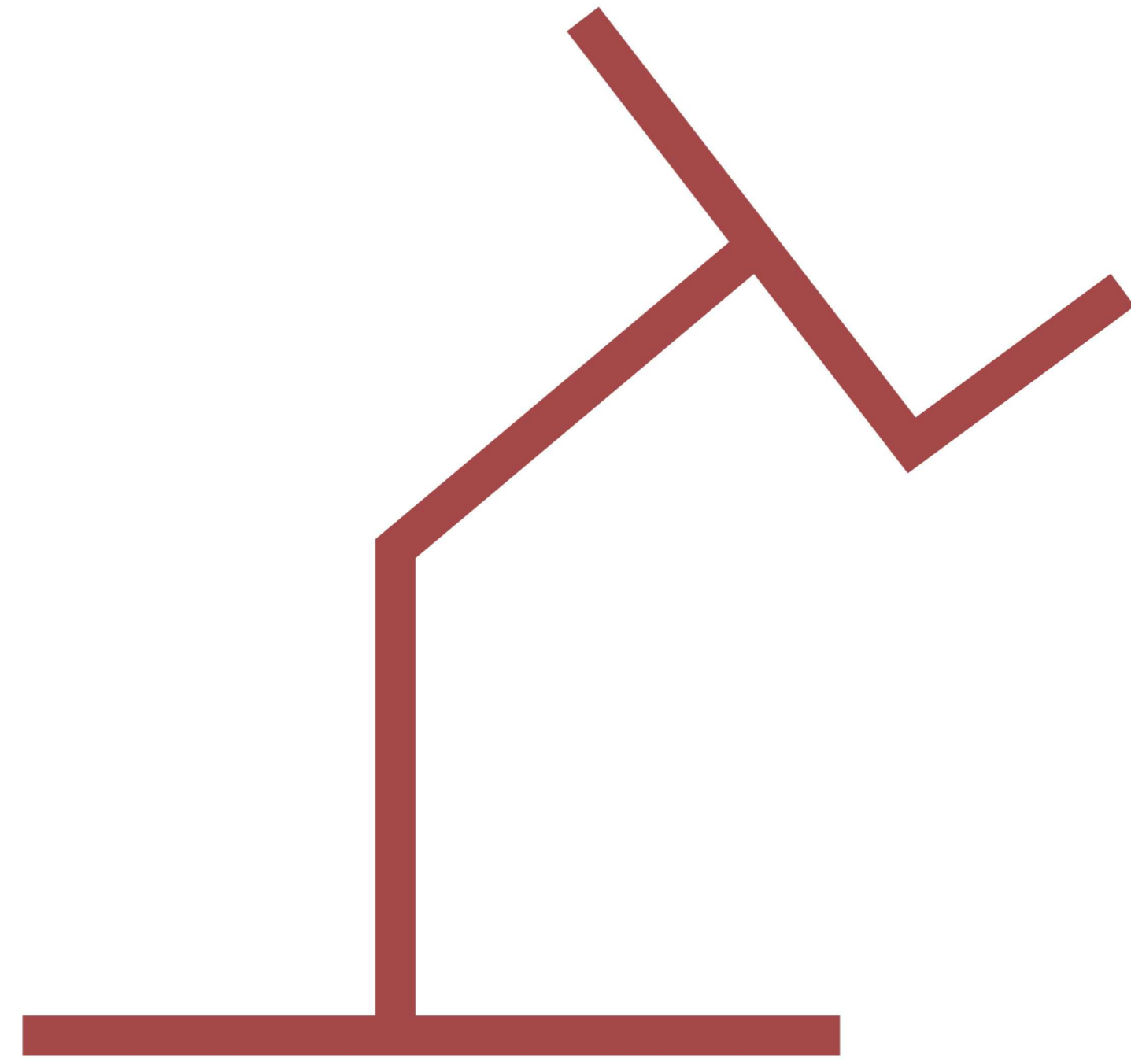


PLAZA DESCUBIERTA Y SUS RECORRIDOS



PLAZA CUBIERTA Y SUS RECORRIDOS



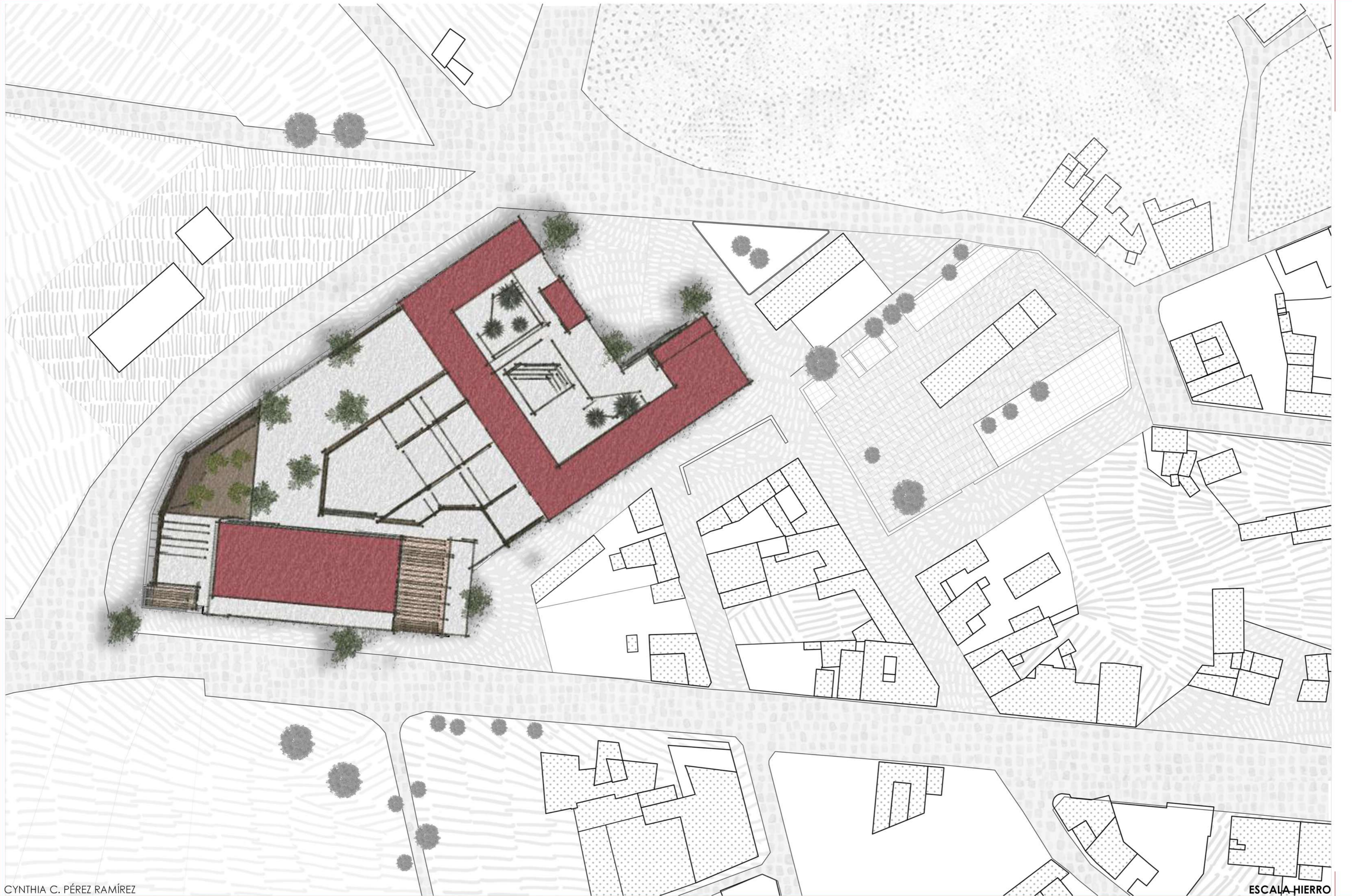


# PROYECTO

ESCALA HIERRO

REINTERPRETAR LA ALBARRADA Y NUEVOS MODOS DE HABITAR







- 1. Zona de llegada
- 2. Plaza de los Dragos
- 3. Plaza Seca
- 4. Huerto para frutales
- 5. Bancales de huerto
- 6. Parada de guagua
- 7. Salones exteriores descubiertos
- 8. Salones exteriores cubiertos
- 9. Salas polivalentes
- 10. Almacenes
- 11. Instalaciones





- 1. Zona de llegada
- 2. Plaza de los Dragos
- 3. Plaza Seca
- 4. Huerto para frutales
- 5. Bancales de huerto
- 6. Parada de guagua
- 7. Salones exteriores descubiertos
- 8. Salones exteriores cubiertos
- 9. Salas polivalentes
- 10. Almacenes
- 11. Instalaciones



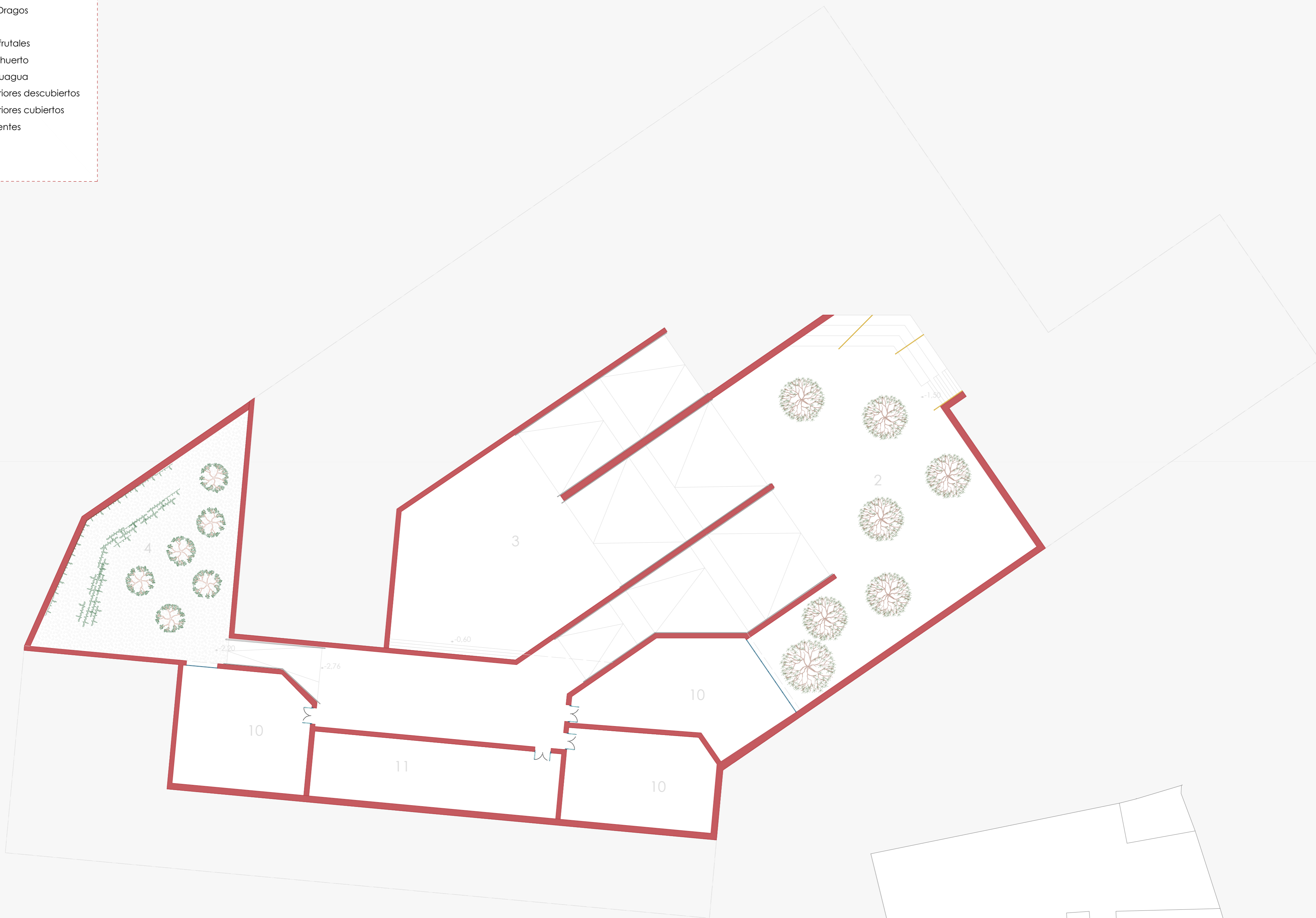


- 1. Zona de llegada
- 2. Plaza de los Dragos
- 3. Plaza Seca
- 4. Huerto para frutales
- 5. Bancales de huerto
- 6. Parada de guagua
- 7. Salones exteriores descubiertos
- 8. Salones exteriores cubiertos
- 9. Salas polivalentes
- 10. Almacenes
- 11. Instalaciones





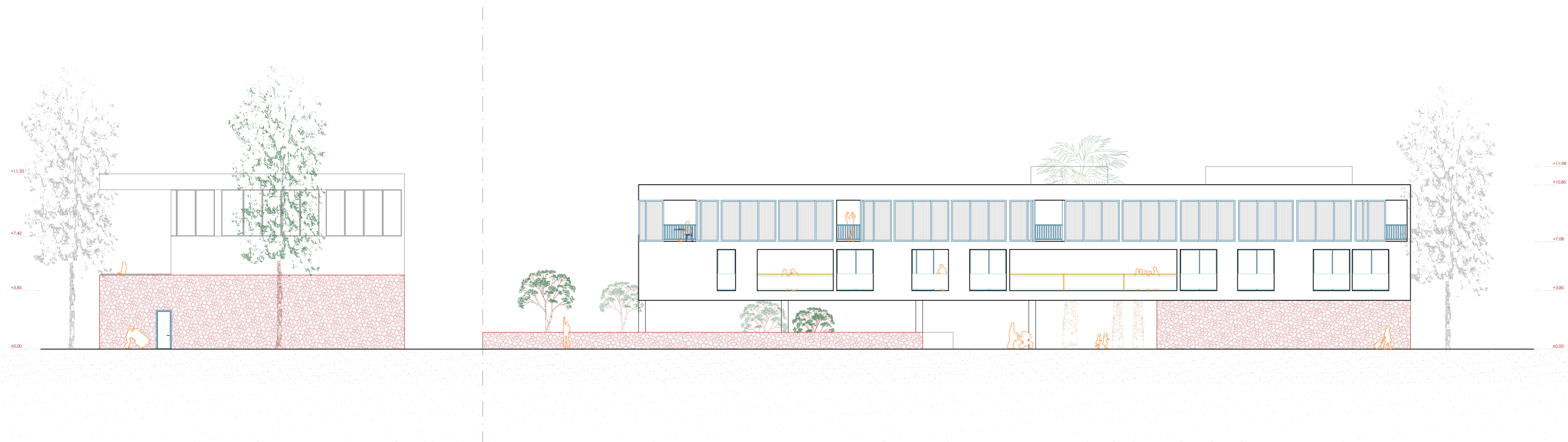
- 1. Zona de llegada
- 2. Plaza de los Dragos
- 3. Plaza Seca
- 4. Huerto para frutales
- 5. Bancales de huerto
- 6. Parada de guagua
- 7. Salones exteriores descubiertos
- 8. Salones exteriores cubiertos
- 9. Salas polivalentes
- 10. Almacenes
- 11. Instalaciones



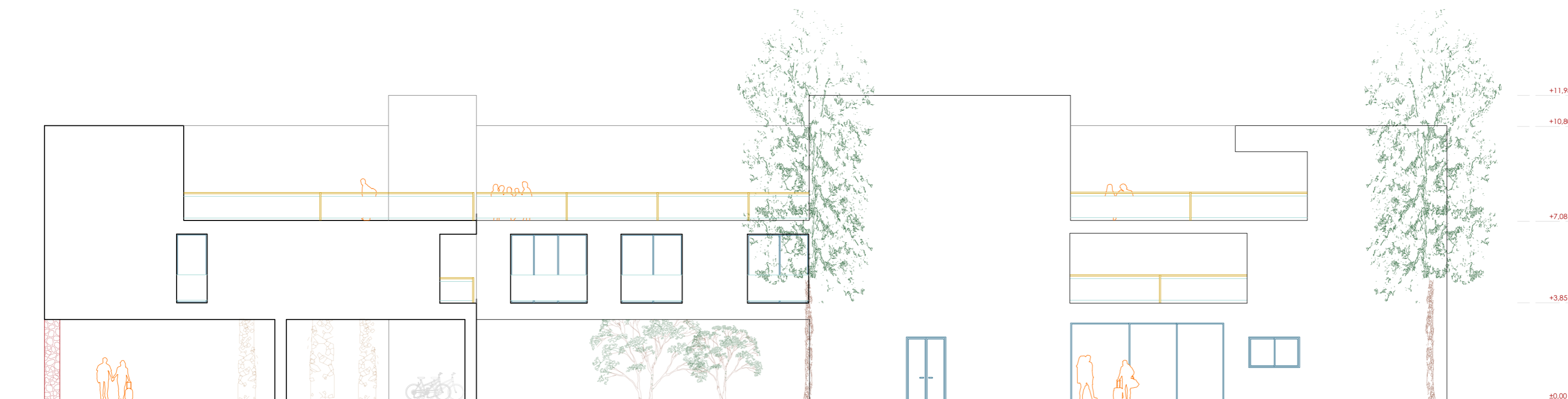






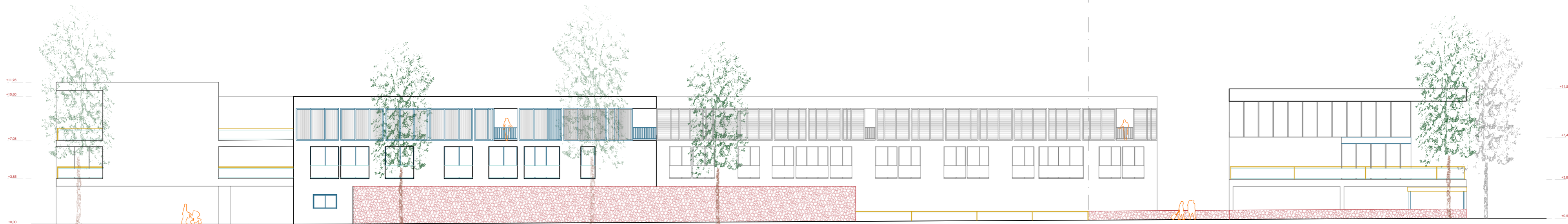


ALZADO ESTE, e 1:200

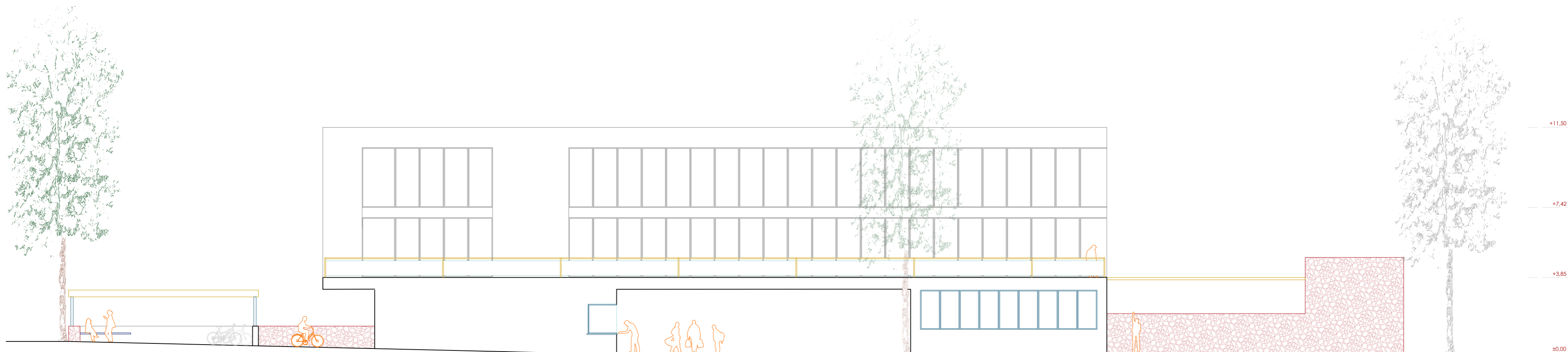


ALZADO NORTE, e 1:150





ALZADO OESTE, e 1:250



ALZADO SUR, e 1:150

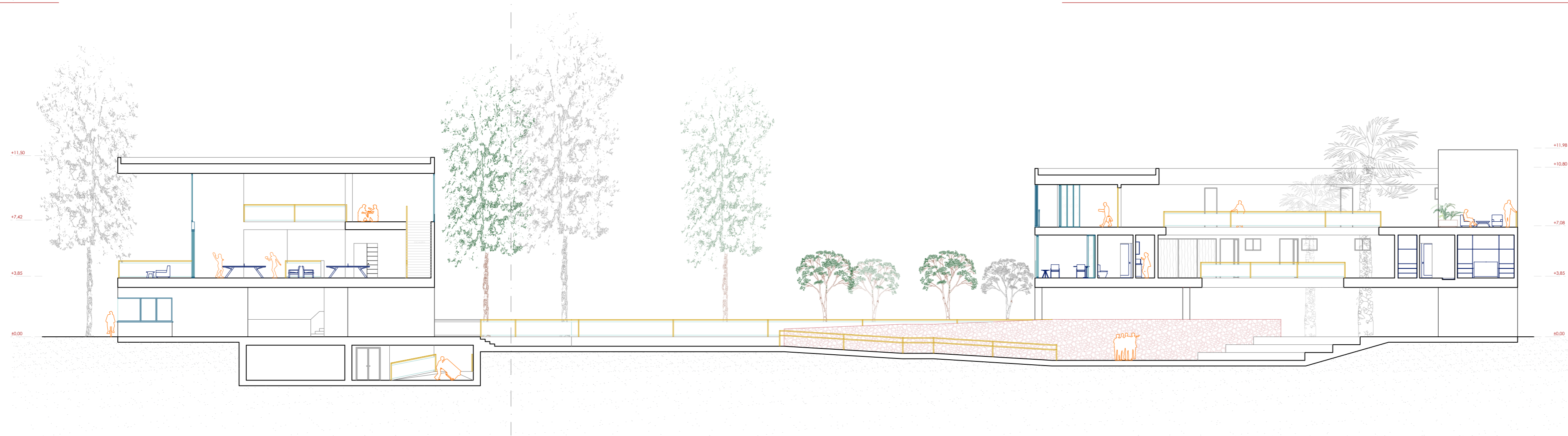




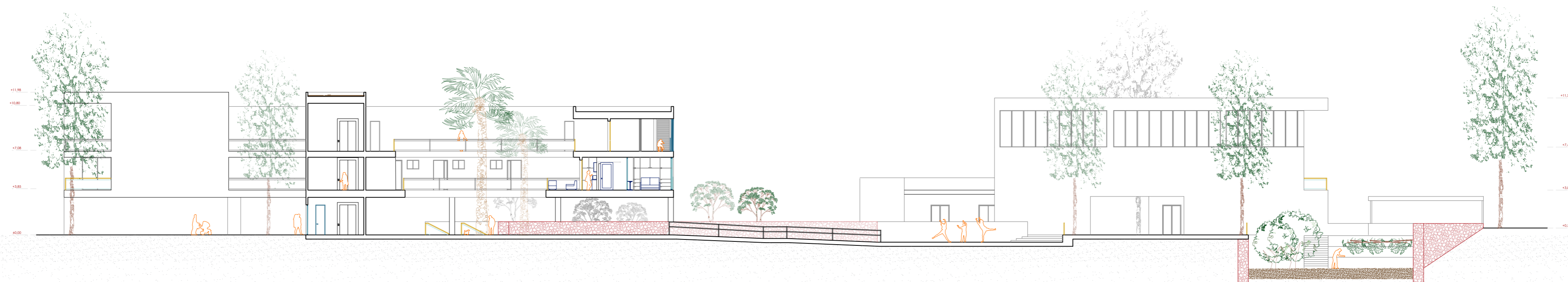








SECCIÓN POR LA PLAZA DE LOS DRAGOS Y LA PLAZA SECA HACIA EL OESTE, e 1:200



SECCIÓN POR LA PLAZA SECA Y EL HUERTO HACIA EL ESTE, e 1:250

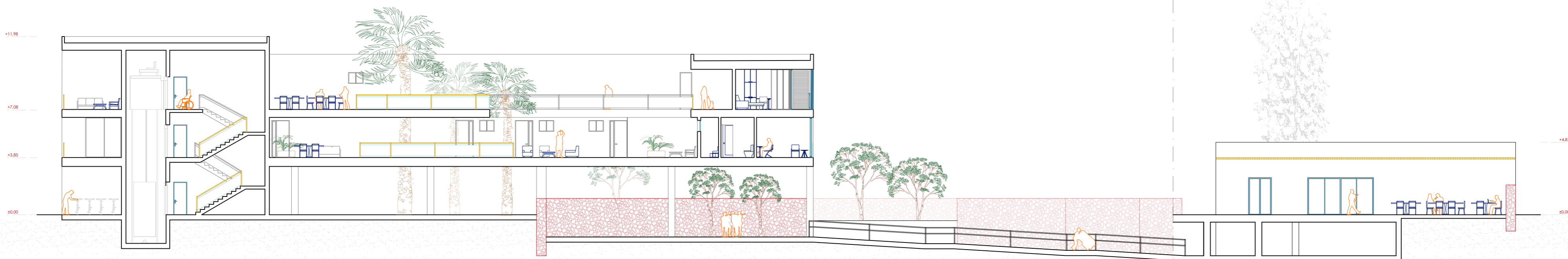


El proyecto se plantea en tres altura sobre el terreno y cuatro niveles de recorrido bajo el nivel del suelo. En la planta baja contamos con los accesos y las servicios más públicos, accesibles para todos los habitantes, incluidos los externos. Desde la cota de llegada surge un recorrido que transcurre por el proyecto a lo largo del cual los muros de piedra nos acompañan, cercandando los espacios y creando las distintas plazas.

En altura se diferencian dos volúmenes, al norte y al sur de la parcela, diferenciados por sus usos. En volumen de forma rectangular, al sur, alineado con la vía principal del pueblo para crear continuidad, se haya el edificio cuya función es más pública, de servicio tanto para los ocupantes como para los vecinos. En las plantas superiores se desarrolla un salón comunitario, un espacio para compartir desde tiempo de juego o cine a momentos individuales de descanso o lectura. Este espacio se desarrolla en doble altura, pidiendo comunicarse y estar los usuarios siempre relacionados.

Al norte, con forma en esquina y orientado para "atrapar" a aquellos que llegan desde los senderos y relacionado con la plaza del pueblo, está ubicado el edificio cuyo carácter es más calmado, puesto que su uso principal son viviendas y la actividad comunitaria que se desarrolla está más limitada. Las viviendas se han diseñado en el perímetro de las plantas, creando en el interior espacios para uso común, tanto cubiertos como descubiertos y patios que permiten la elevación de la vegetación y la conexión el altura de las distintas plantas.





SECCIÓN POR LA PLAZA DE LOS DRAGOS HACIA EL ESTE, e 1:200

**VEGETACIÓN DEL PROYECTO**

La vegetación plantada en el proyecto ha sido elegida para adecuarse a las condiciones climatológicas y autóctonas de la isla. Con la vegetación, introducida también en las plantas de viviendas, se logra un ambiente más fresco gracias a la humedad que apartan y la sombra que arrojan.

La vegetación está siempre presente, no solo en cota de planta sino también en las alturas, ya que su porte permite "colarse" por los patios y elevar la vegetación a las plantas superiores. De esta manera, en las plantas de viviendas podemos alcanzar la vegetación de la planta baja y estar en contacto con ella, además de tener otra perspectiva de la misma, esta vez, de la copa.

Desde árboles de gran porte hasta arbustos y frutales para el huerto, toda la vegetación se puede encontrar en la isla, no ha sido introducida como especie extraña. Potenciar este tipo de vegetación colabora no solo al crecimiento de la flora y fauna del lugar, sino al enriquecimiento del proyecto y su vínculo con el lugar.











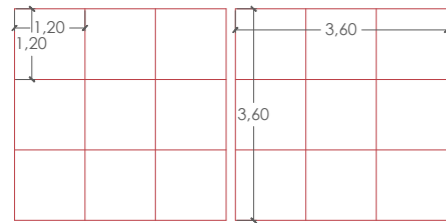






**TIPOLOGÍA DE VIVIENDA**

Tomando como premisa la construcción sin residuos, se modulan las viviendas con las medidas de los materiales que se usarán para su construcción. De esta manera, además, se consigue la rapidez en montaje y desmontaje que permite la estructura ideada y facilita el rediseño de las viviendas según las necesidades que se puedan generar.

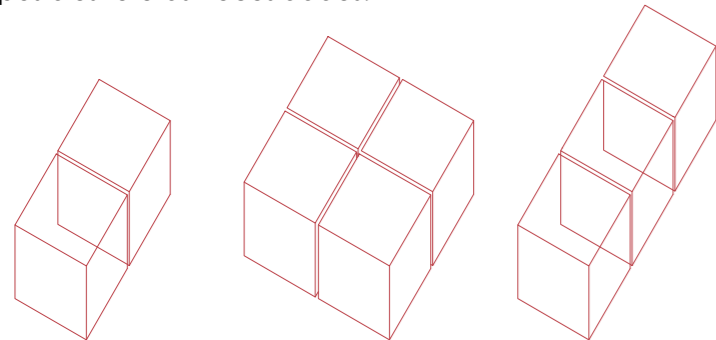


Se parte de un módulo de 1,20x1,20m es cual se va agregando hasta conseguir una agrupación de 3x3 módulos, creando estancias con superficies que permiten el desarrollo de diversas actividades, cambiantes a lo largo del día y noche. Con estas bases, obtenemos las superficies mínimas que constituyen la vivienda:



Obtenido el primer tipo de vivienda, al agregar diferentes módulos, se incrementará la superficie y aumentará la capacidad de la vivienda, siempre con el condicionante de que cada módulo ESTANCIA que se añada, debe ir acompañado de un módulo SERVICIO.

La tipología permite el libre movimiento para añadir módulos, tanto el horizontal como el vertical, dotando al proyecto de un carácter móvil y fluido, que se adapta a las necesidades no solo actuales, sino que se adelanta a las posibles futuras necesidades.



Además del carácter móvil de los módulos, la vivienda en su interior permite cambiar tanto el mobiliario como los cerramientos para adaptarse a la demanda a lo largo del día. Desde obtener mayor privacidad a la apertura total, la modulación también en carpinterías permite el movimiento y transformación total de la vivienda.

**CASO PRÁCTICO DE CAMBIO EN VIVIENDA DURANTE EL DÍA**  
Vivienda con dos módulos estancia y dos módulos servicios, con capacidad para 4 personas:

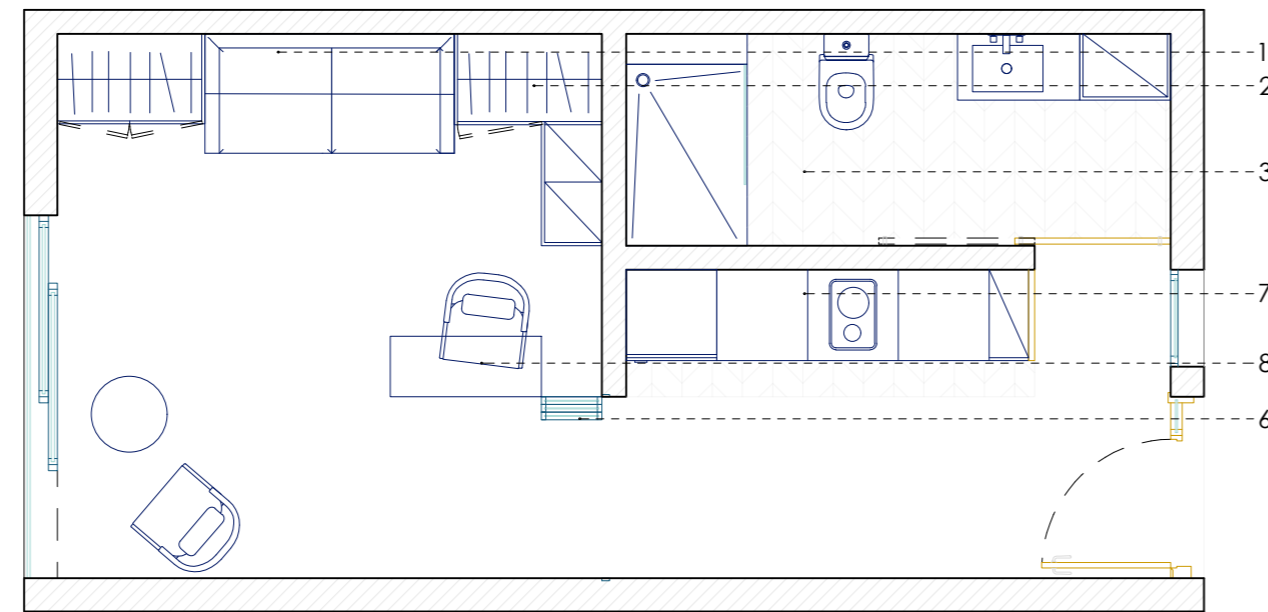
A las 12:00 horas, ambas estancias están abiertas, agrandando el espacio y permitiendo el paso fluido de los residentes a través de la vivienda. Mientras una persona puede estar en uno de los sofás, otra puede estar trabajando y otra en el comedor, manteniendo la conexión. A las 22:00 horas, los diferentes residentes deciden retirarse a descansar, por lo que cierran su estancia mediante los paneles y obtienen privacidad, transformando el que durante el día ha sido el amplio espacio de compartir.

Para complementar los servicios de los que disponen las viviendas, existen dotaciones comunitarias como servicio de cocina y comedor, así como lavandería en planta baja, salones comunitarios...

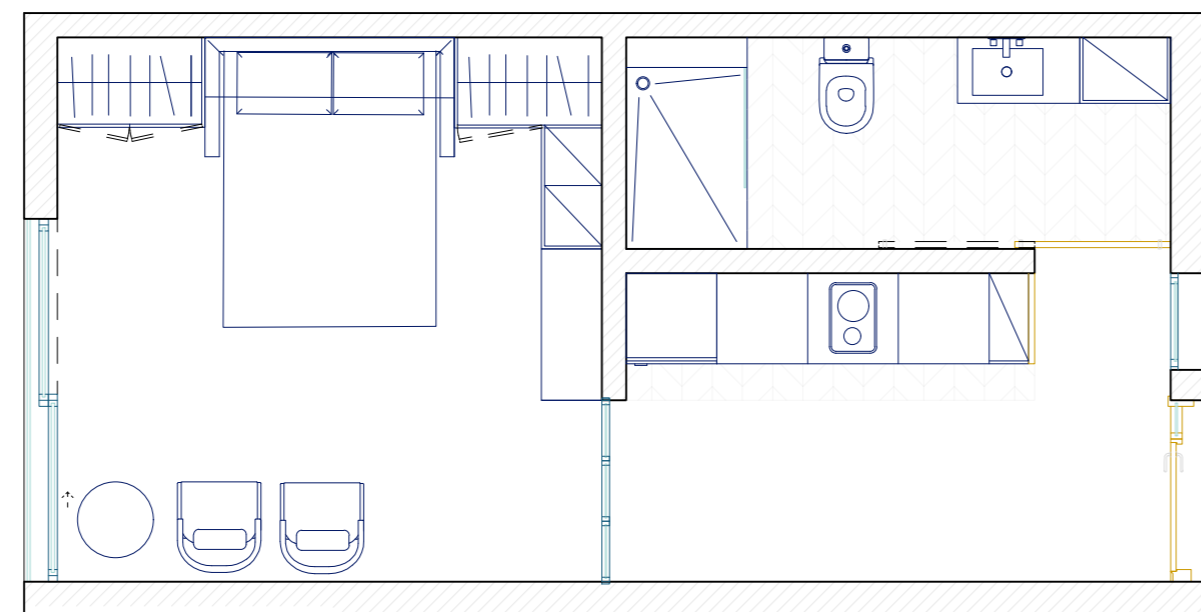
En la planta de vivienda se encuentran espacios comunitarios, exteriores e interiores, que amplían la vivienda al exterior y fomentan la vida en comunidad y el compartir servicios y tiempo. Estos espacios siguen en la idea de fluidez pudiendo abrir sus cerramientos para conectarlos con el exterior y aumentar su superficie.

**TIPO PLANTA ALTA**

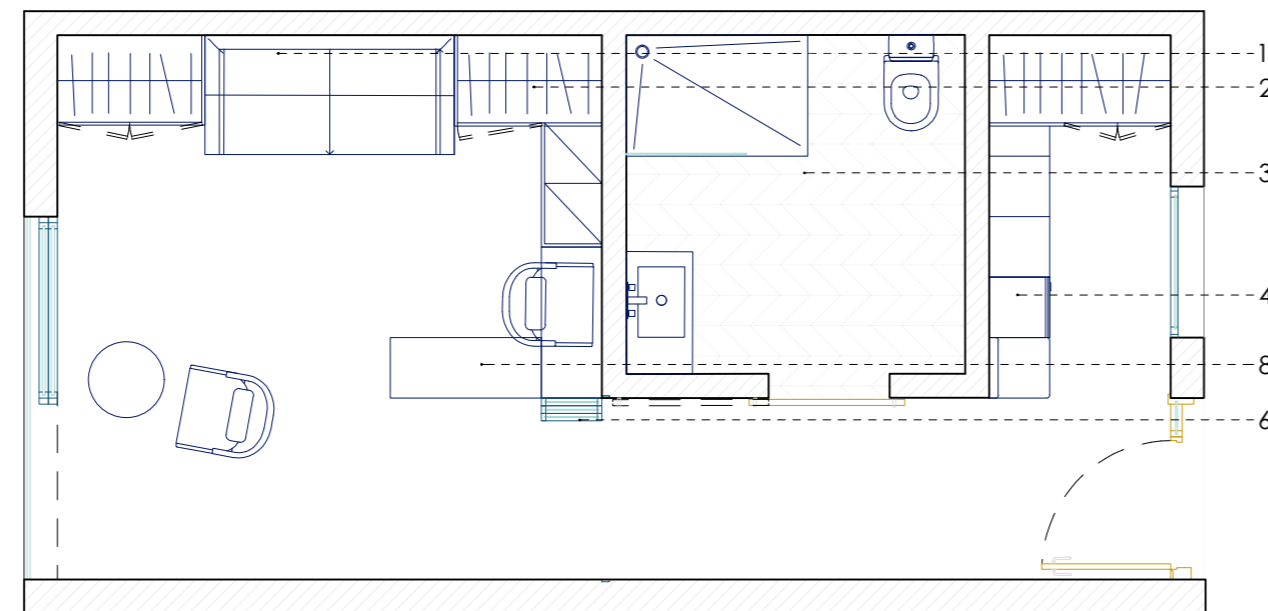
PA1 - OPCIÓN A - 12:00h



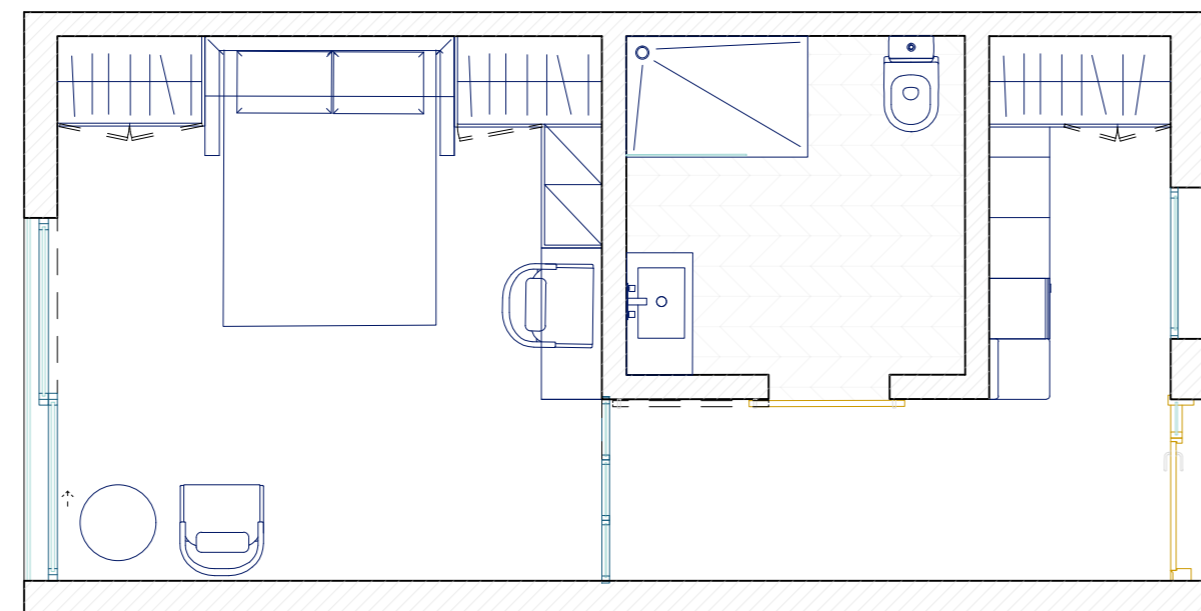
PA1 - OPCIÓN A - 22:00h



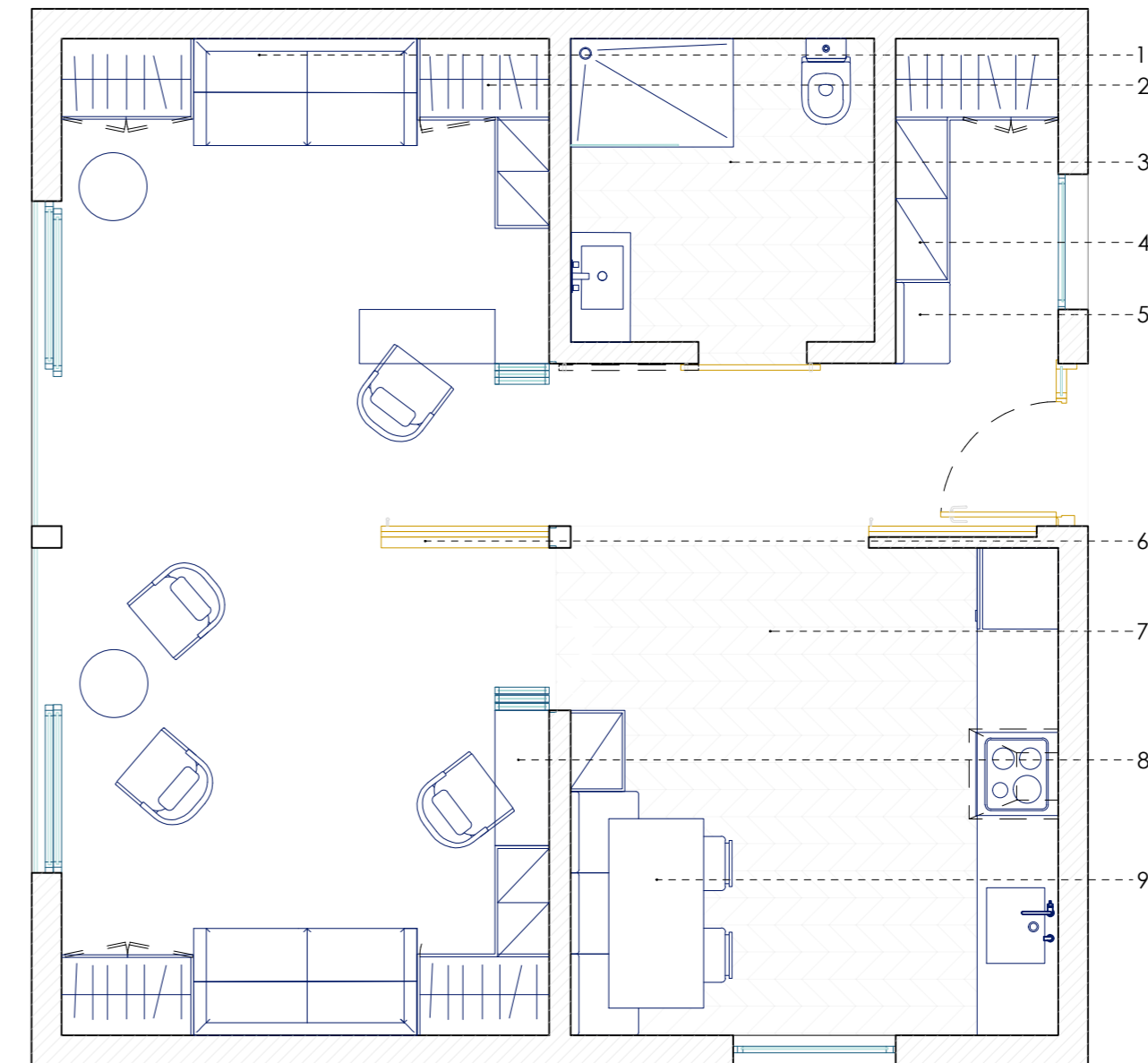
PA1 - OPCIÓN B - 12:00h



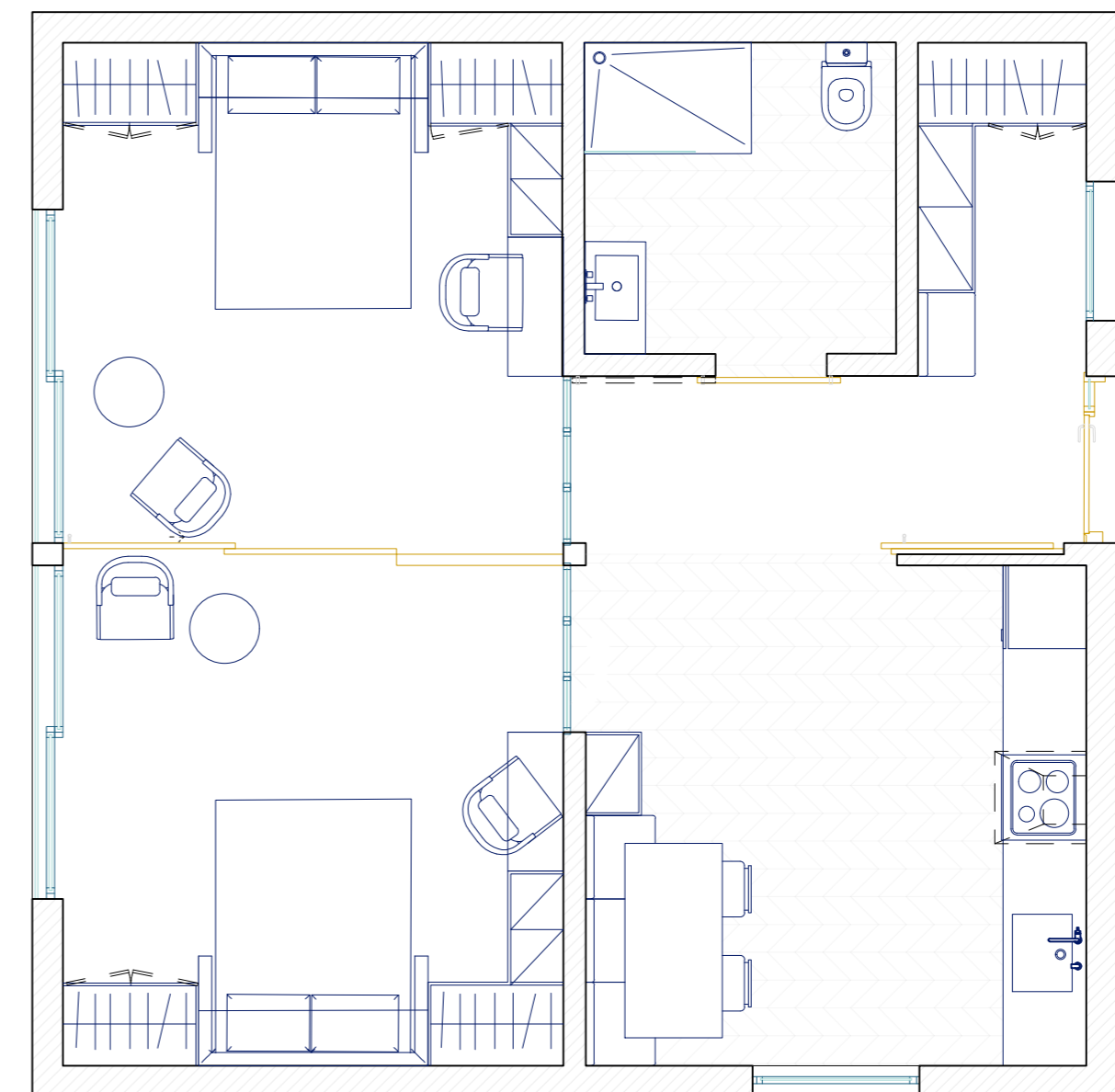
B- OPCIÓN A - 22:00h



PA2 - OPCIÓN A - 12:00h



PA2 - OPCIÓN A - 22:00h

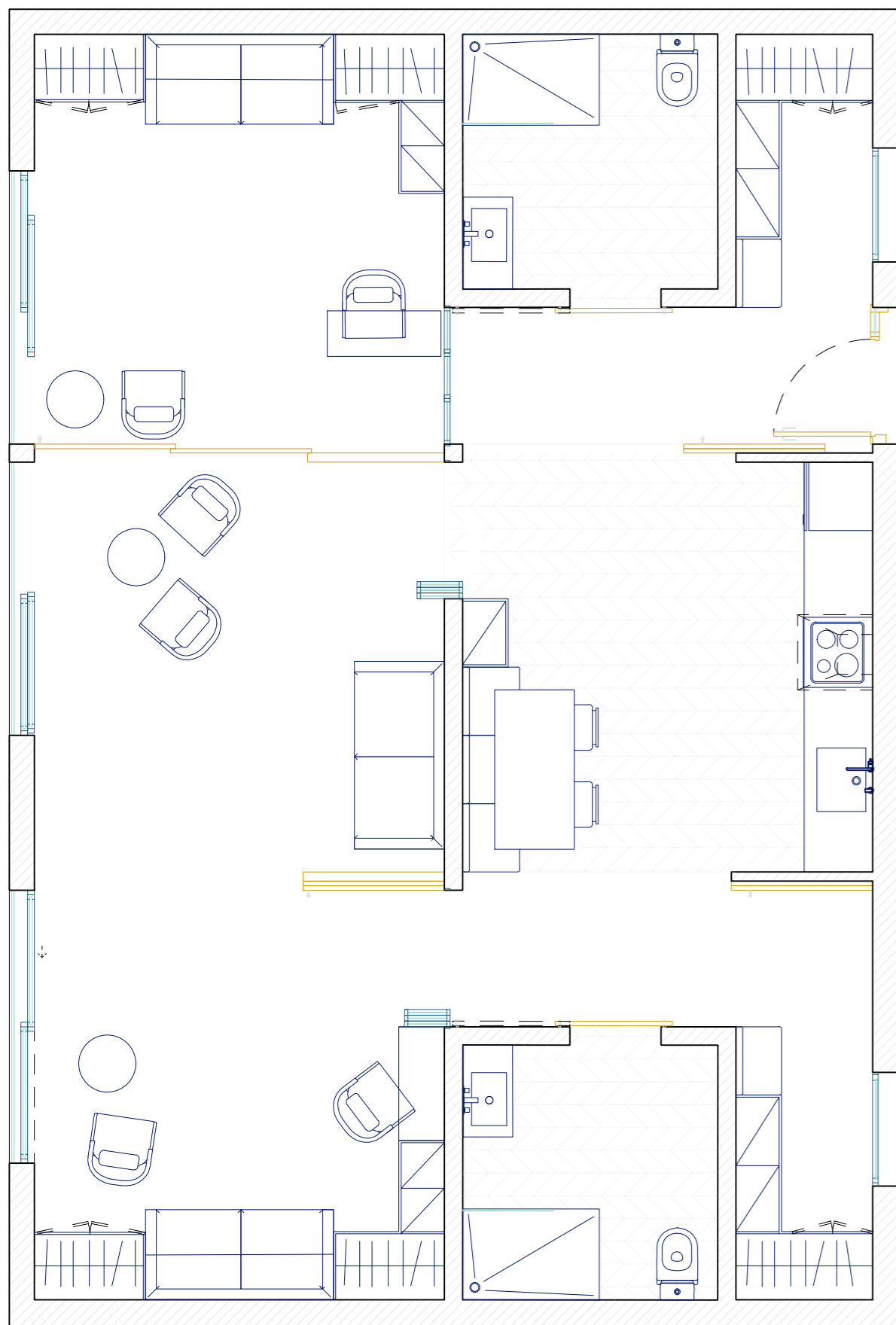


- 1. SOFÁ CAMA PLEGABLE
- 2. ARMARIOS
- 3. BAÑO EQUIPADO
- 4. OFFICE/ALMACENAJE
- 5. ENTRADA CON ESPACIO DE ASIENTO
- 6. PANELES MÓVILES
- 7. COCINA
- 8. MESA GIRATORIA
- 9. COMEDOR

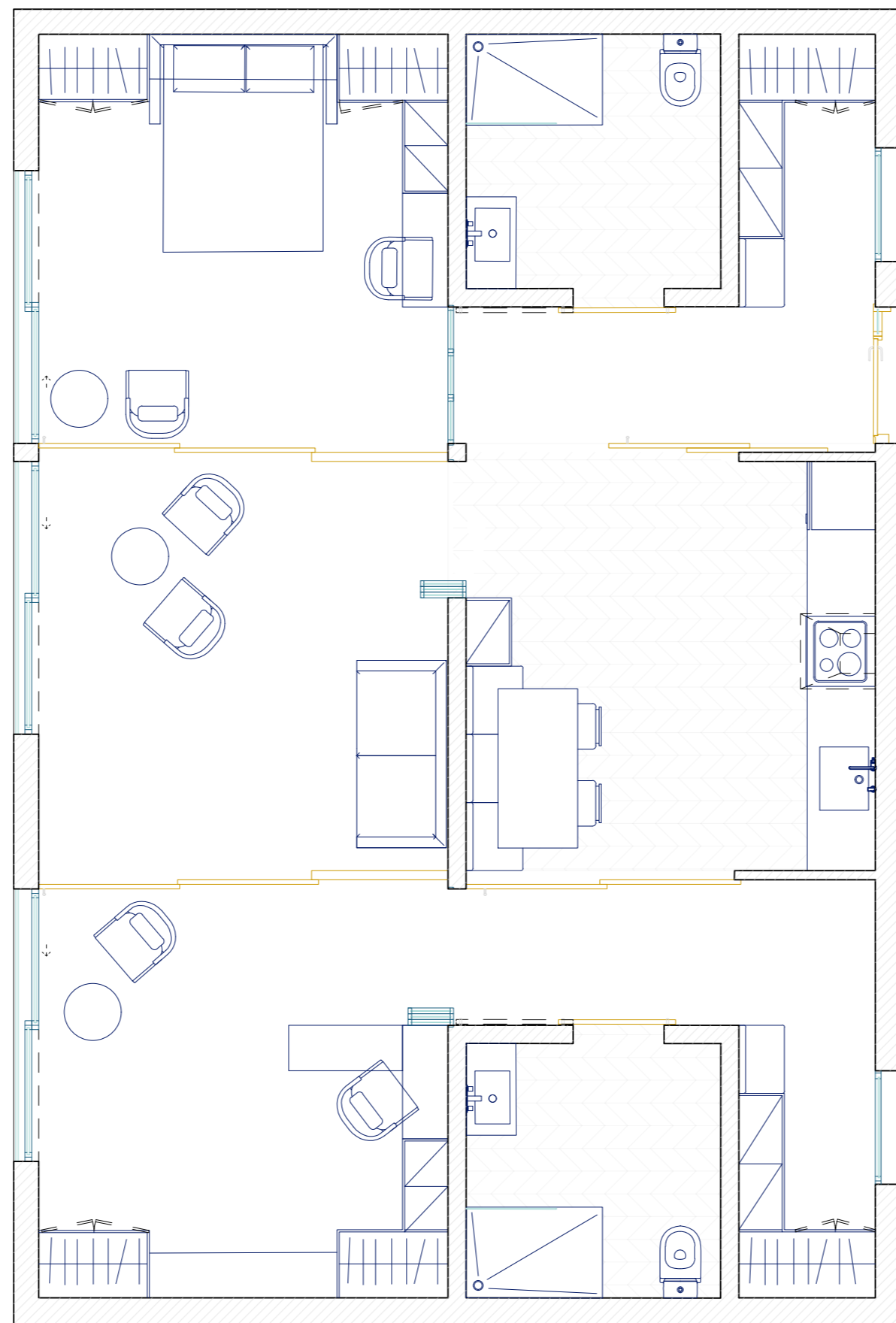


TIPO PLANTA PRIMERA

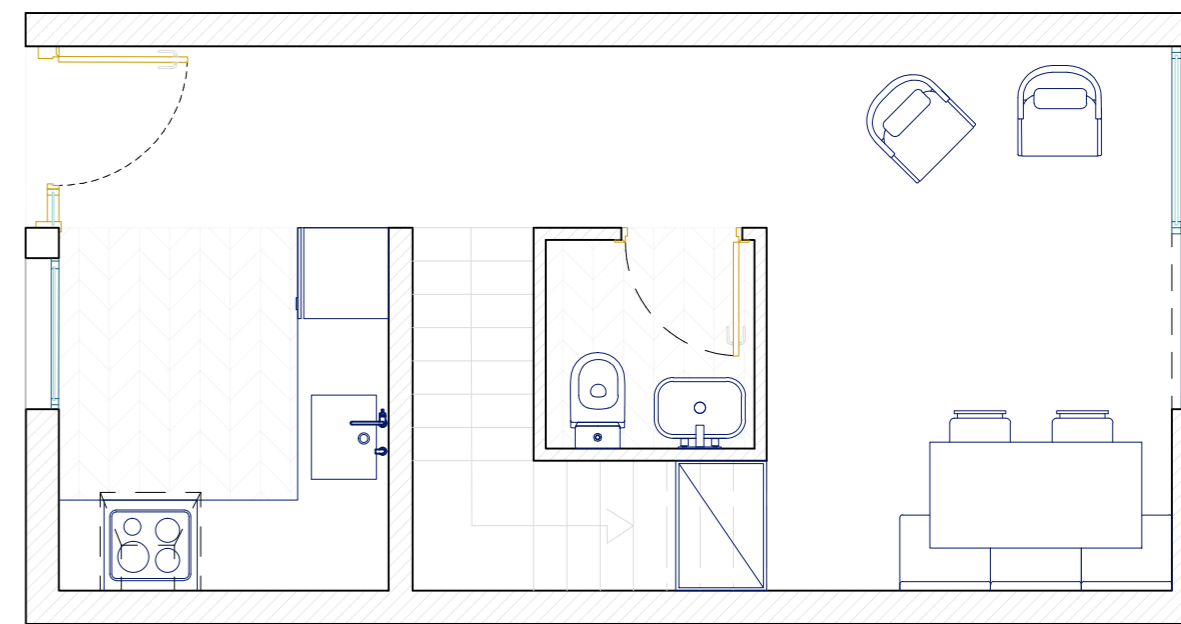
PA2 - OPCIÓN B - 12:00h



PA2 - OPCIÓN B - 22:00h

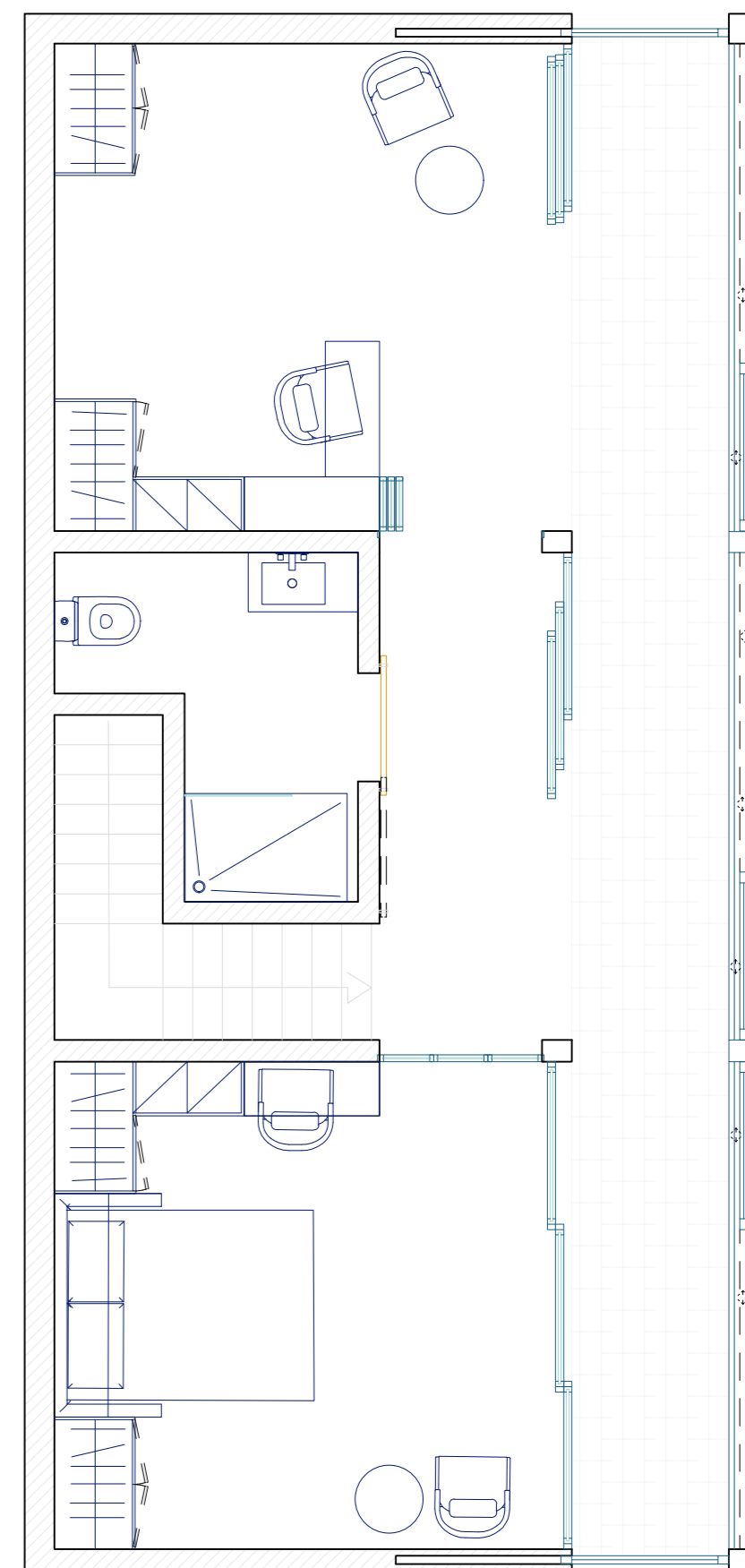
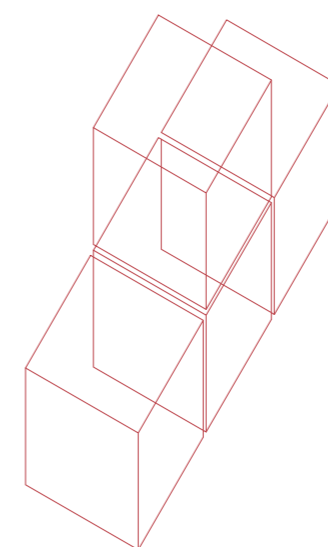


PA2 - OPCIÓN B - PLANTA BAJA



PA2 - OPCIÓN B - PLANTA ALTA

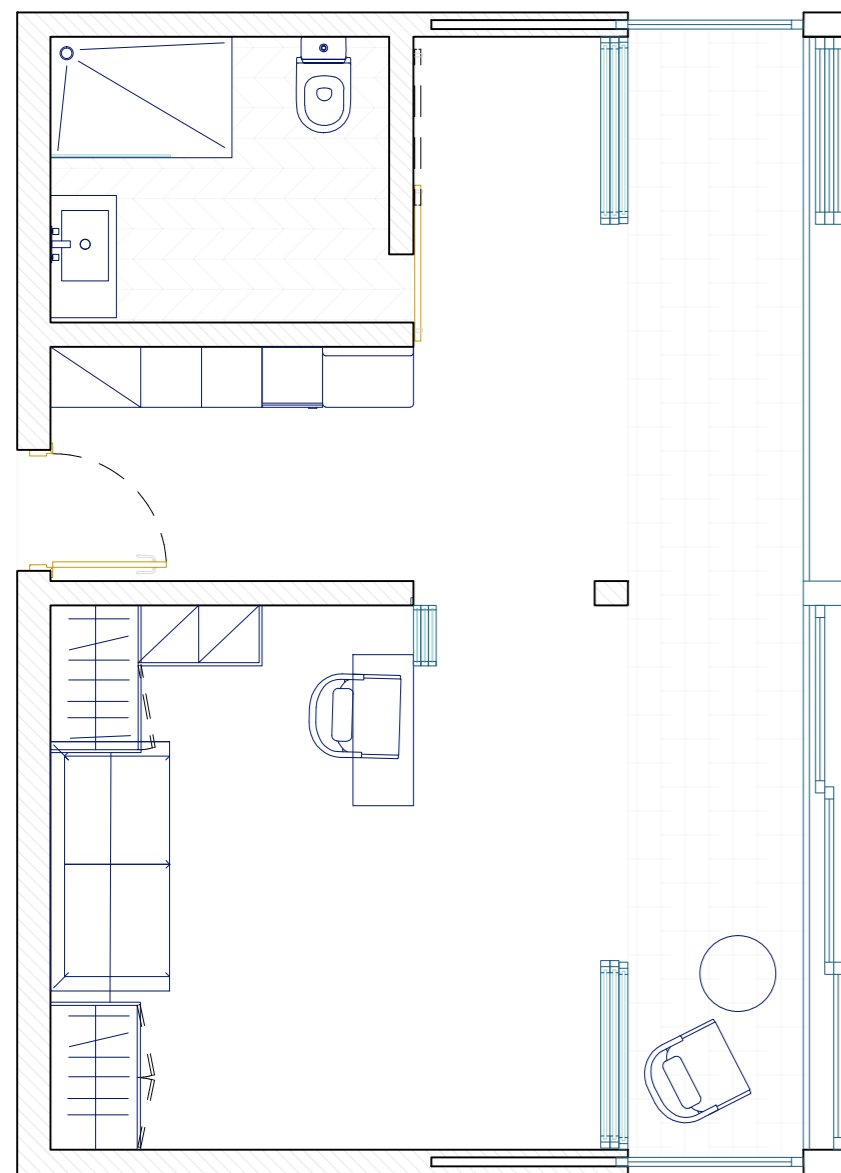
La construcción mediante módulos permite también la agrupación en vertical, creando viviendas en altura, con comunicación interior.



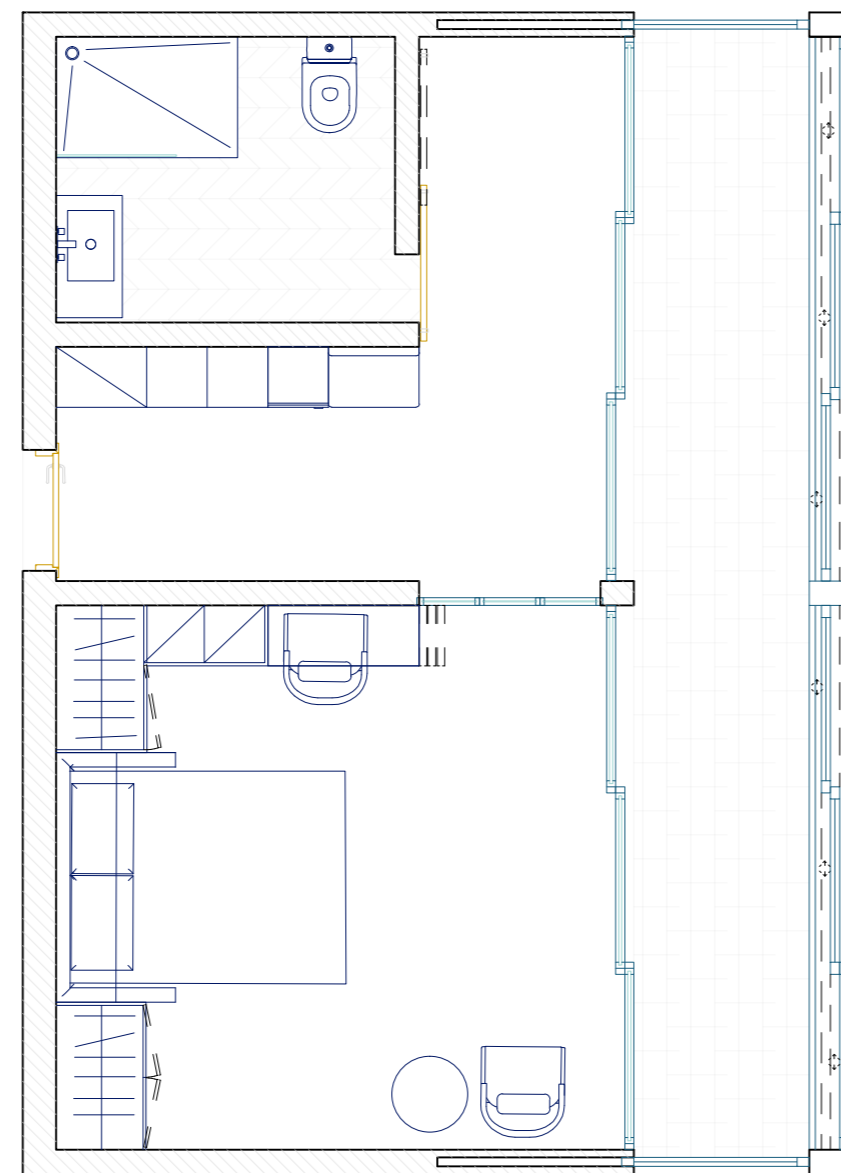


TIPO PLANTA SEGUNDA

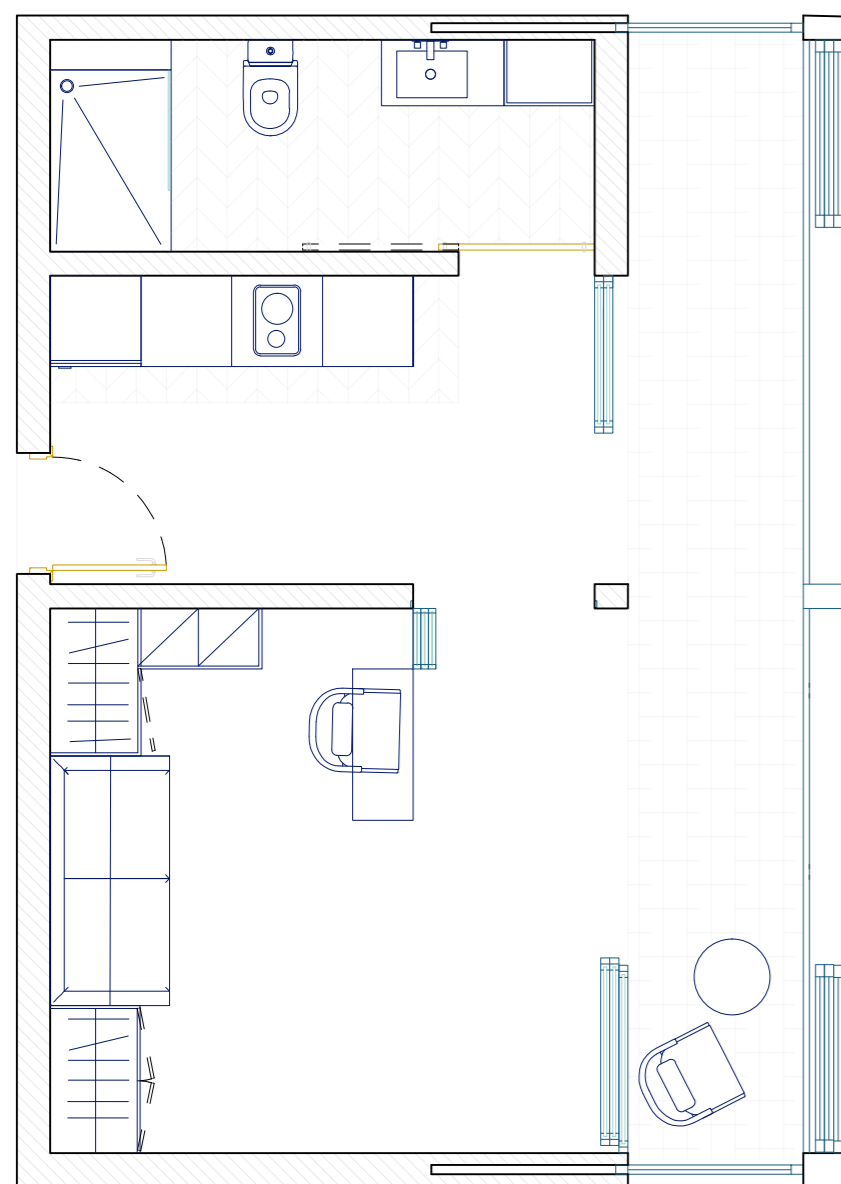
PT1 - OPCIÓN A - 12:00h



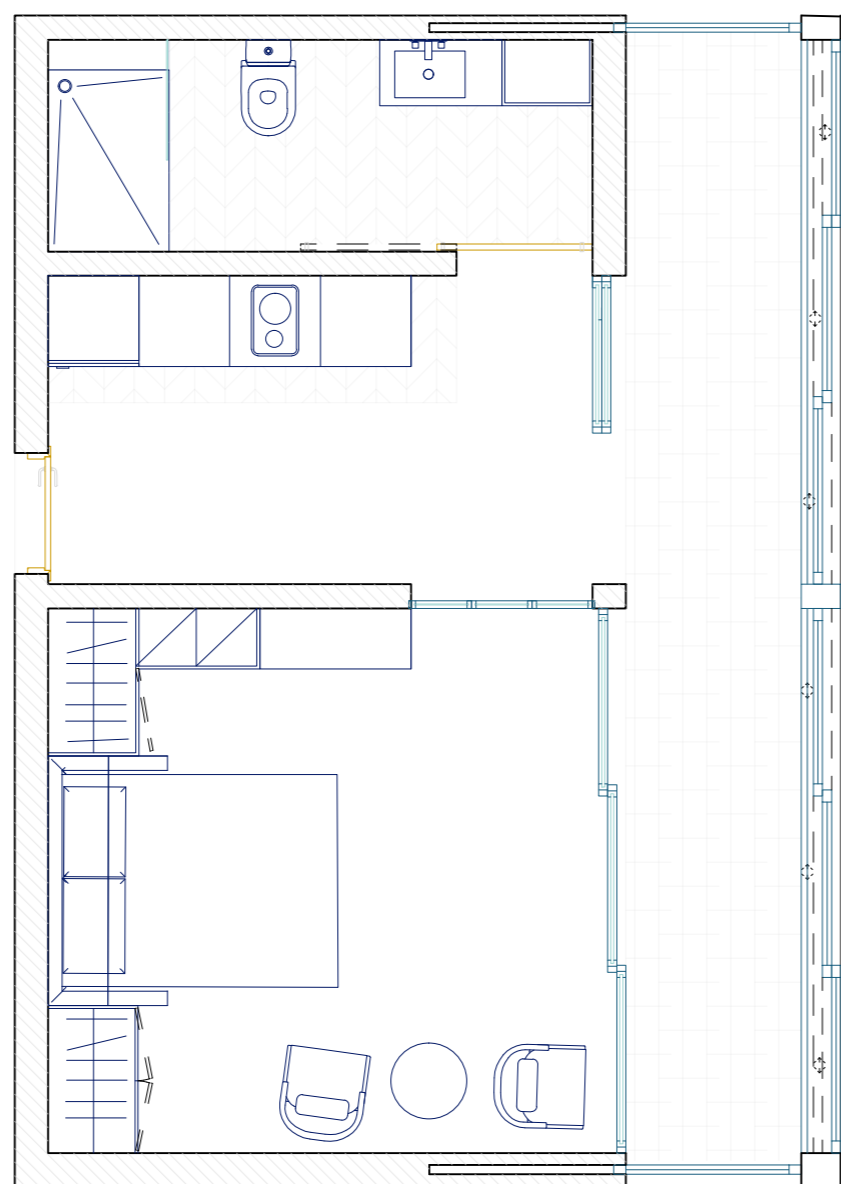
PT1 - OPCIÓN A - 22:00h



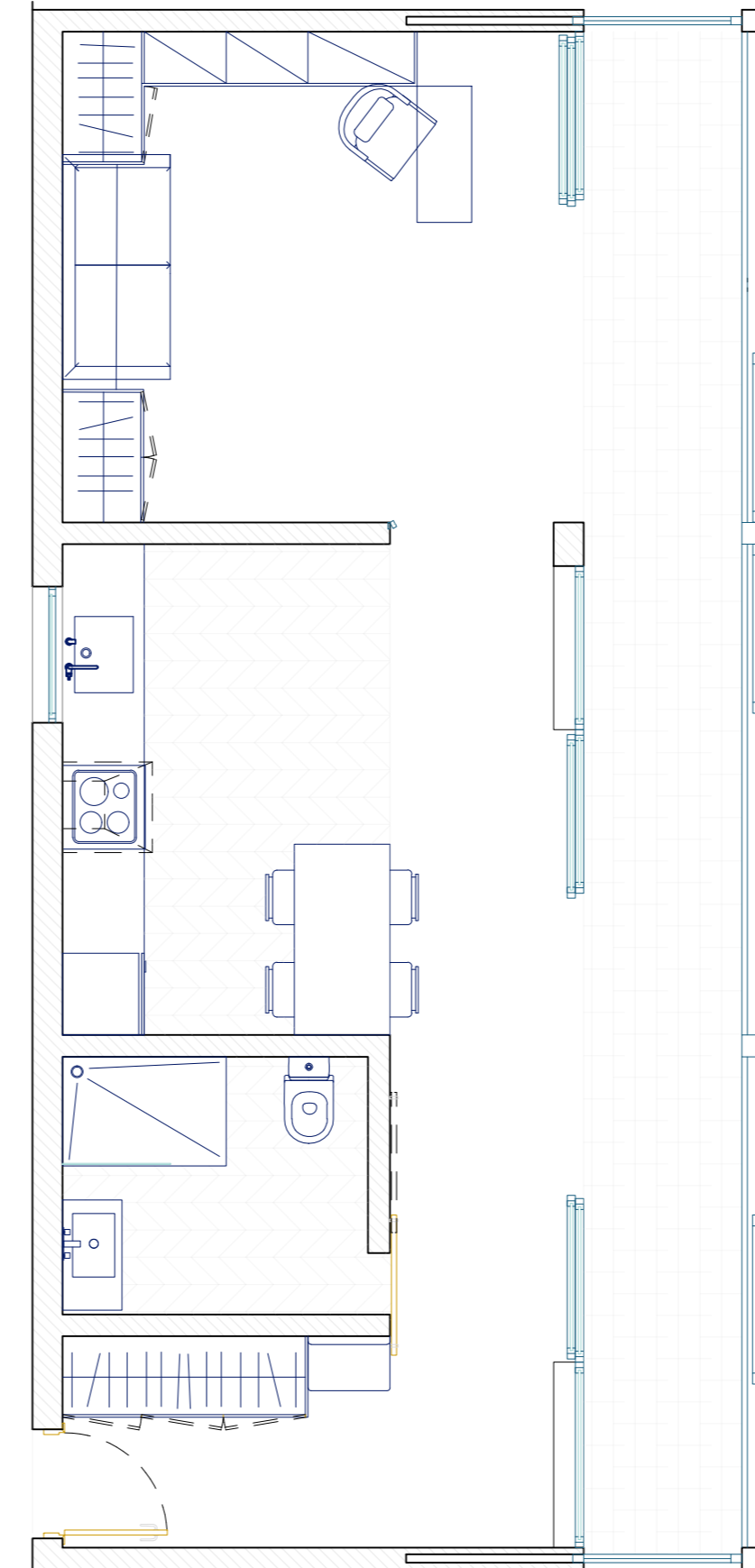
PT1 - OPCIÓN B - 12:00h



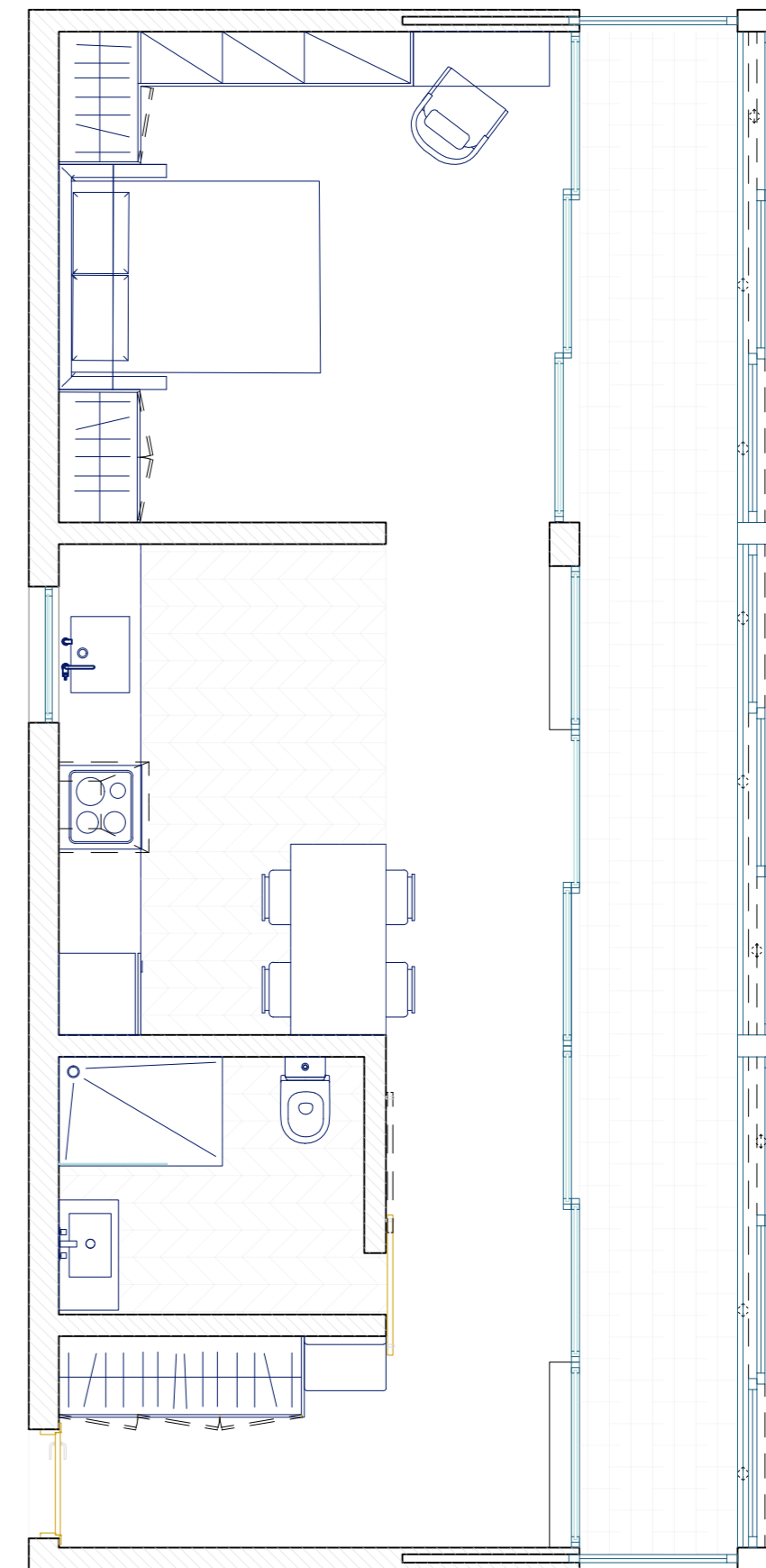
PT1 - OPCIÓN B - 22:00h



PT2 - OPCIÓN A - 12:00h

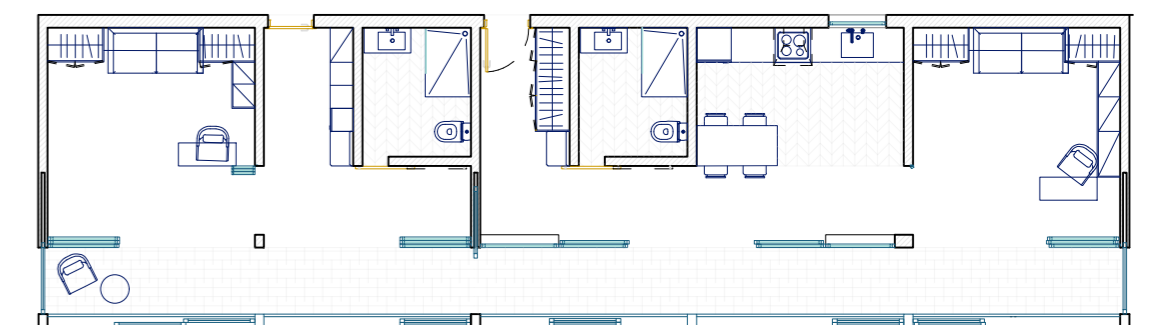
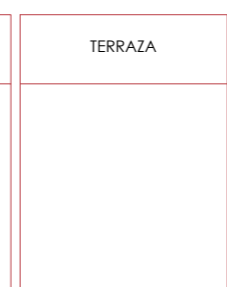
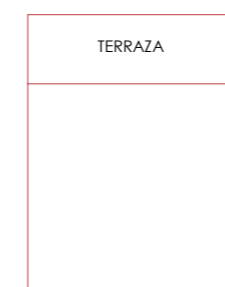
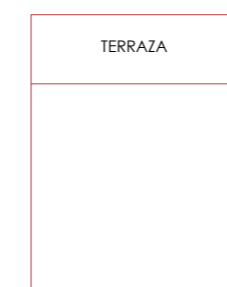


PT2 - OPCIÓN A - 22:00h



En la segunda planta de viviendas la orientación de las viviendas cambia, creando ahora un frente en fachada con una terraza cerrada por una celosía de persianas correderas cuyas lamas están diseñadas para orientarse según las necesidades climatológicas. Esta terraza nos permite introducir el exterior en la vivienda de otra manera, además de los espacios comunes compartidos en la planta.

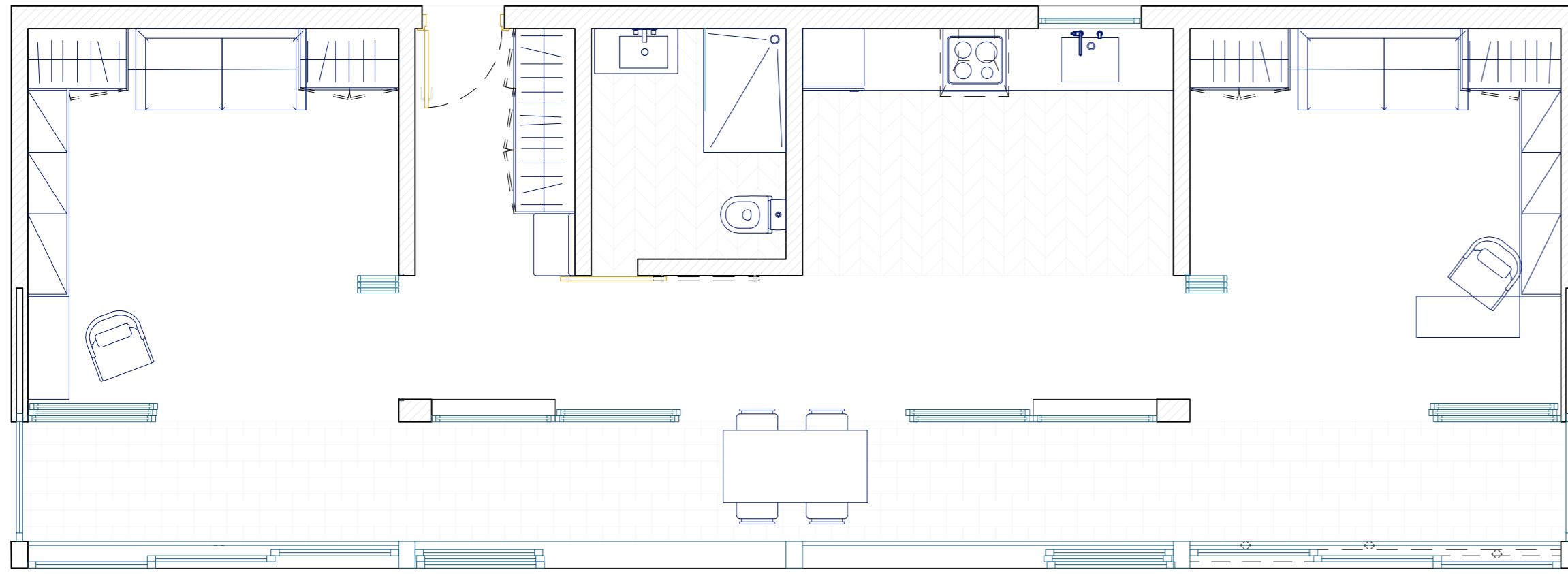
La terraza está cerrada por paneles móviles, que permiten unir dos viviendas colindantes mediante esta terraza, ampliando la vivienda o para compartir los espacios en determinados momentos.



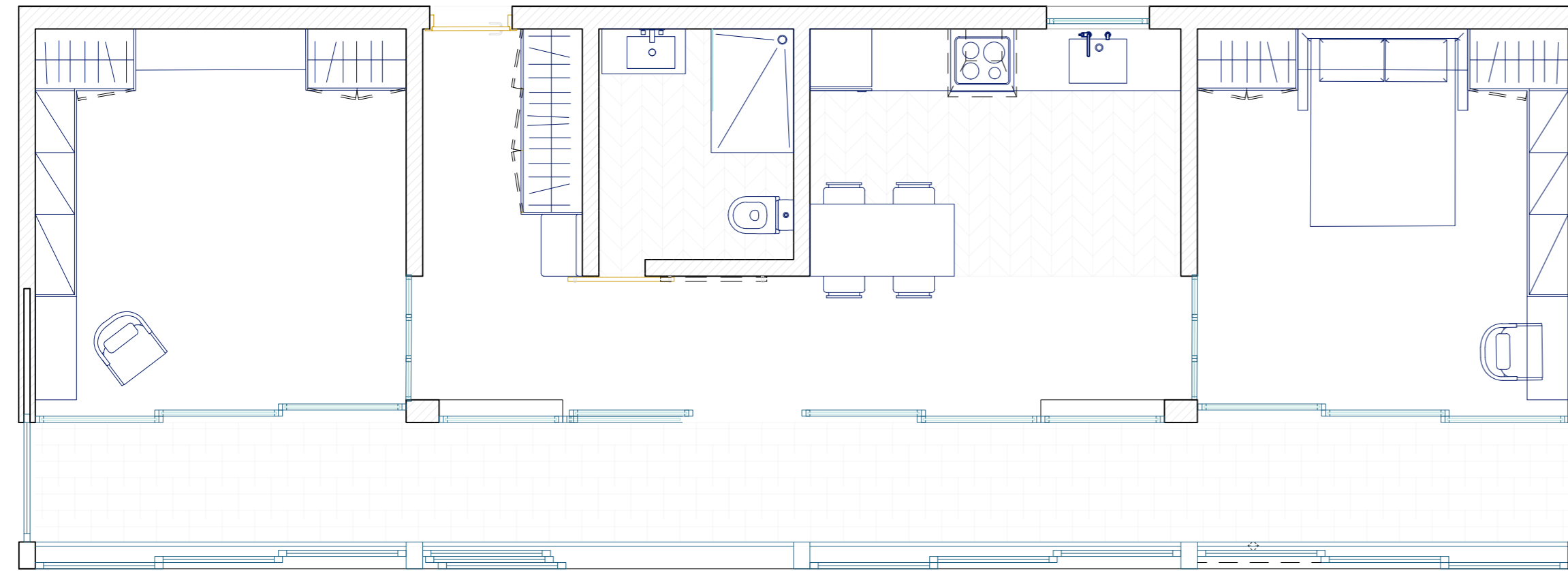


**TIPO PLANTA SEGUNDA**

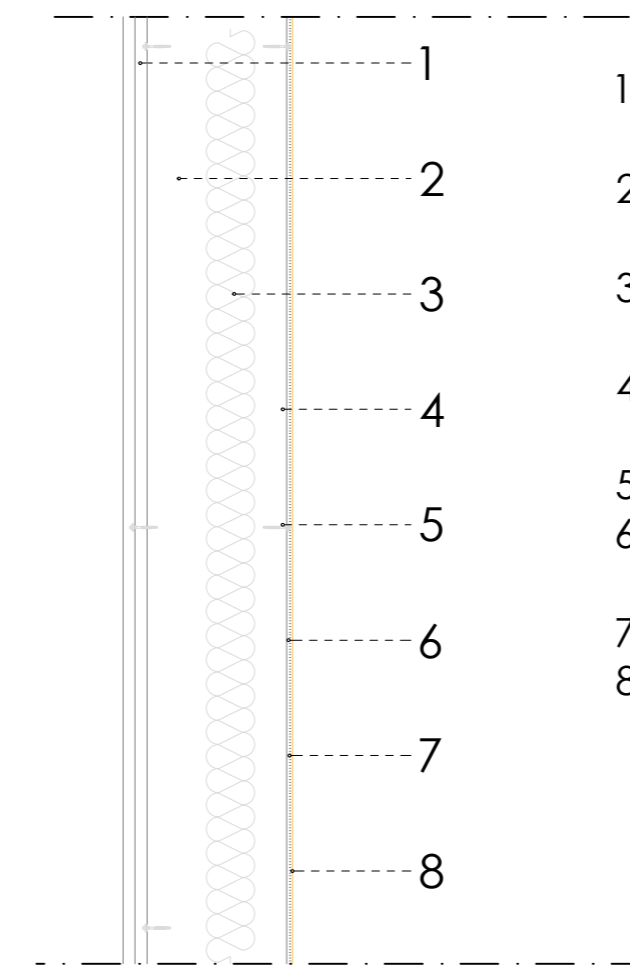
PT2 - OPCIÓN B - 12:00h



PT2 - OPCIÓN B - 22:00h

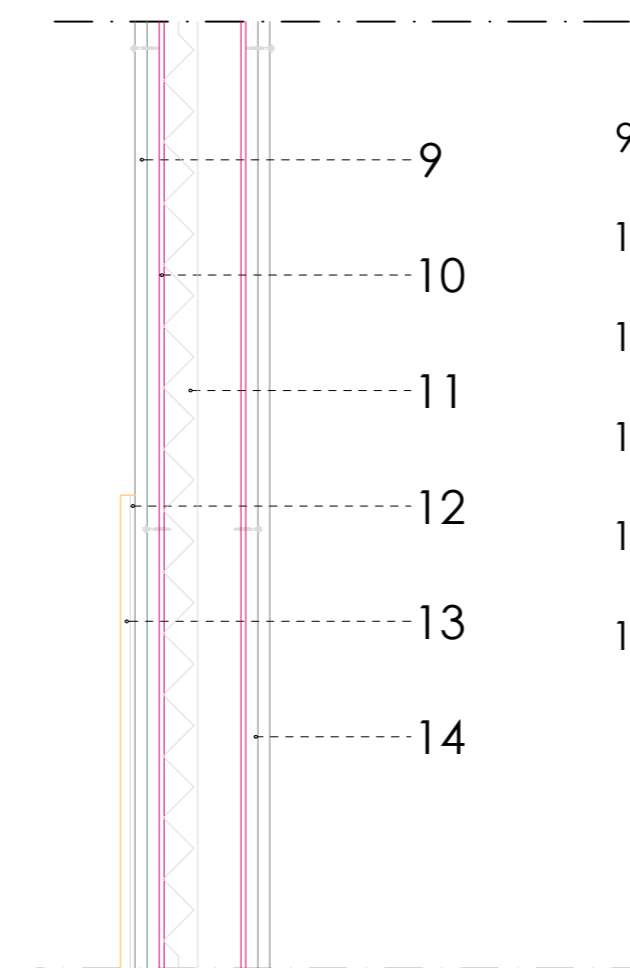


**DETALLE SISTEMA DE FACHADA**



1. Doble placa de yeso laminado PLACO PPM 13, e=12,5 mm
2. Estructura mediante pilares metálicos HEB 120
3. Aislante térmico de panel semirígo de lana mineral ARENA APTA, e= 7cm
4. Placa de yeso laminado GLASROCX, e=12,5 mm
5. Tornillo de anclaje Placotherm
6. Mortero adhesivo y regularizador Placotherm Base, e=3mm
7. Malla de refuerzo
8. Mortero Placotherm Base acabado color X y textura granulada, e=3mm

**DETALLE SISTEMA DE TABIQUERÍA**



9. Doble placa de yeso laminado PLACO BA 13, e=12,5 mm
10. Montante metálico en acero galvanizado en forma de C, e= 9cm
11. Lámina sintética autoadhesiva de base polimérica de alta densidad, e= 4cm
12. Mortero adhesivo apto para soporte de yeso
13. Alicatado cerámico para protección en zonas húmedas, e= 1cm y h= 1,50m
14. Doble placa de yeso laminado PLACO PPM 13, e=12,5 mm



