

Los Talía reconocen a los canarios Antonia San Juan y Vicente Fuentes

Entre los nominados a estos galardones de la academia de las Artes Escénicas figuran los tinerfeños Jorge de León y Daniel Abreu



Vicente Fuentes. C7

Carmen Márquez-Montes

Las Palmas de Gran Canaria

Jueves, 14 de marzo 2024, 01:00

 Comenta



La academia de las Artes Escénicas de España entregará el próximo 22 de abril, en el Teatro Español de Madrid, los **Premios Talía**, que en esta ocasión reconocen la trayectoria de dos profesionales canarios, **Antonia San Juan y Vicente Fuentes**. El pasado lunes se hizo mención de los nominados en las 26 categorías.

Además de estas nominaciones, la Academia entregará cinco premios especiales que otorga la **Junta Directiva**. Entre ellos se encuentra el Premio en colaboración con una Comunidad Autónoma. En el año 2023 la colaboración fue con la Comunidad Cántabra y se entregó el Premio por el «regreso a la vida» a Antonio Resines.

Para esta edición de 2024 se ha invitado a la Comunidad Canaria y se otorga ex aequo a la excelencia y el esfuerzo de dos referentes de las artes escénicas: **la actriz y productora grancanaria Antonia Sanjuan y el tinerfeño Vicente Fuentes, maestro de la voz y el verso**.

Entre las nominaciones que la Academia dio a conocer el pasado lunes figuran el cantante tinerfeño **Jorge de León**, como mejor intérprete masculino de lírica por su actuación en 'La Dolores', y el también tinerfeño **Daniel Abreu**, por su coreografía para el montaje de danza contemporánea titulado 'Dalet (Da)'.

La Academia reconoce a Antonia San Juan por su «**dilatada y distinguida carrera profesional** en el ámbito de la interpretación» y también de la producción.

Ha transitado los más diversos escenarios teatrales, si bien conocemos de manera especial los monólogos de autoría propia, que están impregnados de crítica social con **un humor solapado** que lanza grandes verdades y lúcidas reflexiones. A pesar de su largo itinerario escénico, fue el cine el que le dio reconocimiento a nivel popular, con el representativo papel de Agrado en '**Todo sobre mi madre**', de **Pedro Almodóvar**; y más tarde la televisión. Ha dirigido, escrito y producido largometrajes y cortos, pero siempre ha permanecido en el teatro, su casa más habitada.



Antonia San Juan. C7

Es productora, autora, actriz e incluso empresaria por un corto tiempo. Hay textos emblemáticos como 'Mi hija Mari', que continúa representando año tras año, así como 'Mama Noelia', 'Otras mujeres', 'Mi lucha', (donde también incluye textos de otros autores), 'Las que faltaban', 'De cintura para abajo', entre otros.

Vicente Fuentes es galardonado por ser un «**reconocido profesor de voz** de los más prestigiosos actores españoles y asesor de verso de la Compañía Nacional de Teatro Clásico».

En efecto, es el **gran referente de la voz y el verso**, doctor por la Universidad de Alcalá, Catedrático Emérito de Voz y lenguaje en la Real

Escuela de Artes Dramático de Madrid, Asesor de Verso de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, donde también forma parte del laboratorio para la formación de los jóvenes actores de La Joven Compañía.

Colaborador de diversas compañías para los montajes de textos en verso, así como con la Real Academia de la Lengua, Teatro de la Abadía y otras instituciones españolas e internacionales.

Se formó en Londres con el Roy Hart y en Stratford con Cicely Berry, directora vocal de la Royal Shakespeare Company; en la Universidad de Lyon con el profesor en patología vocal Guy Cornut. Es miembro fundador del Roy Hart International Center (Francia), con los que participa en diversas investigaciones.

En 2013 crea **Fuentes de la Voz, Centro de investigación de la voz,** palabra y verso, cuyo objetivo prioritario es aplicar su experiencia y conocimiento a través de encuentros pedagógicos y artísticos con formato de cursos, seminarios y coloquios.

Temas [Gran Canaria](#) [Tenerife](#) [Teatro](#)

 Comenta

 Reporta un error