

T  
HESAURUS

# Aportaciones de las mujeres a la historia del siglo XX en Canarias

Candelaria González Rodríguez  
M<sup>a</sup> Luisa Monteiro Quintana [coord.]



**APORTACIONES DE LAS  
MUJERES A LA HISTORIA  
DEL SIGLO XX EN CANARIAS**

**CANDELARIA GONZÁLEZ RODRÍGUEZ  
MARÍA LUISA MONTEIRO QUINTANA  
[COORDINADORAS]**



*Aportaciones de las mujeres a la historia del siglo XX en Canarias*  
**Candelaria González Rodríguez y María Luisa Monteiro Quintana**  
**[coordinadoras]**

**Directora de arte:** Rosa Cigala García

**Primera edición en Ediciones Idea:** 2011

© De la edición:

Ediciones Idea, 2011

© Del texto:

Blanca Divassón Mendívil, Sofía Rodríguez López, María Luisa Iglesias  
Hernández, Pilar Domínguez Prats e Isabel Suárez Manrique de Lara

© De la introducción:

Candelaria González Rodríguez y M<sup>a</sup> Luisa Monteiro Quintana

**Ediciones Idea**

• San Clemente, 24 Edificio El Pilar

38002 Santa Cruz de Tenerife.

Tel.: \*922 532150

Fax: 922 286062

• León y Castillo, 39 - 4<sup>o</sup> B

35003 Las Palmas de Gran Canaria.

Tel.: 928 373637 - 928 381827

Fax: 928 382196

• correo@edicionesidea.com

• www.edicionesidea.com

Fotomecánica e impresión: Publidisa

Impreso en España - Printed in Spain

ISBN: 978-84-9941-548-2

Depósito legal: TF-507-2011

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño, puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna ni por medio alguno, ya sea eléctrico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo y expreso del editor.

## ÍNDICE

---

## **INTRODUCCIÓN**

### **APUNTES PARA UNA APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DE LAS MUJERES EN CANARIAS**

CANDELARIA GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

Y M<sup>ª</sup> LUISA MONTEIRO QUINTANA ..... 11

### **EL SUFRAGIO FEMENINO EN ESPAÑA. ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y DEBATES HISTORIOGRÁFICOS**

BLANCA DIVASSÓN MENDÍVIL ..... 21

INTRODUCCIÓN ..... 23

DEBATES HISTORIOGRÁFICOS EN TORNO A LA HISTORIA DEL  
SUFRAGIO FEMENINO EN ESPAÑA..... 26

UNA APROXIMACIÓN A LOS ORÍGENES Y DESARROLLO  
HISTÓRICO DEL DERECHO DE VOTO DE LAS MUJERES  
EN ESPAÑA..... 35

### **LA HISTORIA DE LAS MUJERES DURANTE EL FRANQUISMO. UN EXILIO INTERIOR**

SOFÍA RODRÍGUEZ LÓPEZ ..... 69

LAS MUJERES Y LA DICTADURA. UNA HISTORIA A MEDIO  
CONTAR..... 75

EL EXILIO INTERIOR DURANTE EL FRANQUISMO ..... 87

EL EXILIO INTERIOR EN CLAVE DE GÉNERO ..... 95

## **LAS «BUENAS COSTUMBRES» EN EL FRANQUISMO**

MARÍA LUISA IGLESIAS HERNÁNDEZ.....	101
INTRODUCCIÓN.....	103
LAS PRENDAS DE BAÑO Y EL COMPORTAMIENTO EN LA PLAYA.....	104
LA EXPLOSIÓN DEL BIKINI.....	114
LOS BAILES EN SOCIEDADES .....	117
LAS SALAS DE ESPECTÁCULOS.....	128

## **EL SEGUNDO SEXO. LAS MUJERES CANARIAS EN EL PRIMER FRANQUISMO**

PILAR DOMÍNGUEZ PRATS.....	137
NACIONALCATOLICISMO Y GÉNERO .....	140
TRABAJO Y VIDA COTIDIANA EN LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL FRANQUISMO .....	148
ANEXO FOTOGRÁFICO .....	162

## **LA TRANSICIÓN DE LA DICTADURA A LA DEMOCRACIA PARA LAS MUJERES**

ISABEL SUÁREZ MANRIQUE DE LARA.....	165
SITUACIÓN LEGAL DE LAS MUJERES EN EL FRANQUISMO .....	167
MOMENTOS Y AGENTES CLAVES DE LA EVOLUCIÓN.....	172
MOVIMIENTOS SOCIALES POR LA LIBERTAD Y LA DEMOCRACIA .....	172
AÑO INTERNACIONAL DE LA MUJER .....	175
LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA DE 1978.....	176
ORGANISMOS INTERNACIONALES .....	182
PRINCIPALES CAMBIOS PRODUCIDOS EN LA TRANSICIÓN EN ESPAÑA.....	184

**INTRODUCCIÓN.  
APUNTES PARA UNA  
APROXIMACIÓN A LA HISTORIA  
DE LAS MUJERES EN CANARIAS**

---

Candelaria González Rodríguez  
y M<sup>a</sup> Luisa Monteiro Quintana

Este libro que presentamos reúne cinco propuestas que abordan, desde diferentes perspectivas, aspectos relacionados con el papel que la mujer ha desempeñado en la historia más reciente de nuestro archipiélago. Estas aportaciones se presentaron en abril de 2009, a lo largo del curso «Reflexiones en torno a la contemporaneidad en Canarias: Mujer, Política y Sociedad en el siglo XX» desarrollado en la Casa de la Cultura de Santa María de Guía, dentro del Campus de Estudios Canarios «Néstor Álamo» patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Santa María de Guía, el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la ULPGC, y la Fundación Canaria Néstor Álamo.

El planteamiento inicial era ofrecer un curso introductorio a la Historia de género en Canarias, donde abordar problemáticas historiográficas en torno a la situación y participación de la mujer en los diferentes ámbitos de la vida pública de las islas a lo largo del siglo XX. Para ello se analizaron aspectos que iban desde la consecución del sufragio femenino en 1931 hasta la participación activa de las mujeres durante el proceso de la transición política a la democracia. Resultaron de gran interés para la comprensión del proceso que lleva a la consecución de derechos civiles a partir de 1978, los trabajos sobre la «moral femenina» y la situación de las mujeres trabajadoras durante la etapa fran-

quista y, por supuesto, las aportaciones centradas en los más recientes debates historiográfico y metodológico sobre la investigación en la historia de género, no sólo en Canarias sino a nivel nacional e internacional.

Los comienzos de los estudios sobre las mujeres en España tienen como punto de partida el replanteamiento que sobre la práctica científica realizaron profesoras e investigadoras feministas en los años sesenta y setenta, en el que denunciaban el carácter sexista a la hora de elaborar el conocimiento científico<sup>1</sup>.

Así, entre 1974 y 1981 se formaron en España grupos de investigación en el marco de las universidades Autónoma de Barcelona y Madrid, que criticaron duramente el papel jugado por los historiadores a la hora de reconstruir el pasado. Surgió de esta forma una nueva línea de investigación específica: la Historia de las mujeres, que en la década de los ochenta y mediados de los noventa se extendió a otros distritos universitarios, e inició así su consolidación.

Casi desde sus inicios, surgieron centros de estudios cuyo objetivo fue profundizar en el conocimiento sobre el papel desempeñado por la mujer a lo largo de la Historia. La proliferación de estos centros, asociados a las instituciones universitarias, propiciaron el proceso de institucionalización de la disciplina, creándose agrupaciones como la *Asociación Española de Historia de las Mujeres* (AEIHM) en 1991 cuyo papel ha sido el de coordinar la labor realizada por los diferentes Seminarios de Estudios de las Mujeres existentes en las Universidades y Centros de Investigación del Estado Español. También ha jugado un papel fundamental en la labor de fomento de la investigación y de divulgación de los

---

<sup>1</sup> En las universidades de Inglaterra y Estados Unidos se iniciaron a finales de la década de los sesenta y comienzos de los setenta.

estudios feministas y de Historia de las Mujeres tanto a escala nacional como internacional.

De forma casi simultánea surgen publicaciones periódicas como *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres* en 1994, pionera en España. La revista nació para dar respuesta a una necesidad evidente, difundir la creciente producción científica en el campo de la Historia de las Mujeres que se estaba desarrollando en las universidades y centros de investigación de toda España.

En Canarias, la producción de trabajos centrados en la mujer es bastante más reciente. Ha sido en las dos últimas décadas cuando en las universidades canarias ha comenzado a tener una presencia significativa tanto en la docencia como en la investigación. En este sentido, habría que reconocer la labor pionera de algunas investigadoras como M<sup>a</sup> Eugenia Monzón o Teresa González Pérez en la Universidad de La Laguna, con aportaciones en la Historia de la marginalidad y la educación, respectivamente, de Rosa Sierra del Molino, en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, en los estudios sobre el mundo de las creencias y de las mentalidades o de Isabel Suárez Manrique de Lara quien desde su cátedra en Enseñanzas Medias desarrolló proyectos curriculares de fomento de la igualdad y la coeducación, además de participar activamente en los movimientos por la igualdad.

A partir de esos primeros trabajos se han incrementado el número de estudios sobre la mujer, centrándose preferentemente en momentos históricos tan diferenciados como los siglos XVI a XVIII y el siglo XX. Cabe destacar, en este sentido, trabajos referidos a la prostitución, los estudios acerca de la sexualidad y prácticas de brujería, la herencia, las propiedades, el matrimonio, o los dedicados al conocimiento de la educación de las mujeres.

Sin embargo, sigue quedando mucho por hacer, sobre todo para algunos períodos, como el siglo XIX. Respecto a esta situación historiográfica, Teresa González señala: «Justamente la insuficiencia de monografías impide reconstruir el camino por el que debieron transitar para conquistar un lugar en la sociedad contemporánea y entender la gravitación que tuvieron en su momento»<sup>2</sup>.

Los resultados de las nuevas líneas de investigación han ido quedando plasmados en forma de publicaciones, congresos, aulas, seminarios, etc. Un referente para todos ellos es actualmente el Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres de la Universidad de La Laguna, que surge a partir del Centro de Estudios de la Mujer, creado en 1995, y que cuenta con la publicación de *Clepsydra: Revista de estudios de género y teoría feminista*, resultado de la colaboración entre grupos de trabajo de campos científicos diversos de la Universidad de La Laguna, siendo por ello una revista interdisciplinar y multidisciplinar.

Por otro lado, en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria entre 1995 y 2005, el Aula de la Mujer, desarrolló el Seminario Mujer y Cultura, que contó con la participación de especialistas en diferentes disciplinas que abordaron cuestiones relacionadas con la historia de las mujeres.

Especial mención merece el Coloquio de Historia Canario-Americana que desde su edición n.º XIII de 1998 incluyó la sección monográfica *Mujeres e Historia*, donde se han puesto sobre la mesa los planteamientos y trabajos más recientes de consolidados investigadores, pero donde también han tenido cabida las novedosas propuestas de nuestros jóvenes historiadores.

---

<sup>2</sup> GONZÁLEZ PÉREZ, Teresa: «Algunas referencias históricas sobre la educación de las mujeres en Canarias», en *Tebeto: Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura*, n.º 12, 1999, p. 387.

Llegados a este punto, en el año 2009 tuvimos la oportunidad de organizar un curso de historia de la mujer, en el que convocamos a cinco reconocidas especialistas, que con sus interesantes aportaciones desde áreas de conocimiento diferentes, contribuyeron significativamente a perfilar una imagen de conjunto del papel jugado por la mujer en el siglo XX en Canarias.

Las cuestiones de tipo metodológico e historiográfico fueron tratadas por dos jóvenes historiadoras con una importante trayectoria investigadora. Es el caso de Blanca Divasón Mendívil, cuya Tesis Doctoral «Mujer, género y trabajo en Canarias en la época contemporánea» es un claro exponente de lo tratado en este curso. Blanca presentó la conferencia «El sufragio femenino en la Segunda República», en la que nos acercó a los orígenes y condiciones históricas que permitieron la formación del «sujeto político mujer», tomando como punto de partida el tránsito al siglo XX y el surgimiento de los movimientos feministas, para luego abordar el fenómeno del sufragio femenino en España así como el inicio del debate político sobre este tema.

En una primera parte, analizó los enfoques historiográficos sobre este proceso para luego proponer algunas hipótesis sobre los orígenes y el inicio de las reivindicaciones del derecho de voto por parte de las mujeres, durante la II República.

Por su parte, Sofía Rodríguez López ha centrado sus trabajos en la historia social y de las relaciones de género durante la crisis de los años treinta y el régimen franquista. Su tesis doctoral la dedicó a la Sección Femenina de FET-JONS, desde sus inicios bélicos hasta la transición democrática. En su conferencia sobre «La historia de las mujeres durante el franquismo» diseccionó con enorme precisión las líneas historiográficas que han abordado el estudio de las mujeres durante dicha etapa, y centró la última parte de la

misma en explicar el «exilio interior» que éstas tuvieron que vivir por aquel entonces.

Los aspectos más específicos fueron abordados por las historiadoras M<sup>a</sup> Luisa Iglesias Hernández y Pilar Domínguez Prats, así como por la filóloga Isabel Suárez Manrique de Lara.

M<sup>a</sup> Luisa Iglesias, especialista en Historia Oral, ha aplicado esta metodología para analizar diferentes aspectos relacionados con la vida cotidiana y el trabajo de las mujeres durante la posguerra. En su presentación disertó sobre la moral impuesta tras la Guerra Civil en las islas, conducente a la «recatolización» del país, y a fomentar las buenas y «decorosas» costumbres a través de una normativa, propia de un Estado nacionalcatólico, que pretendía el control de todas las actividades relacionadas con el ocio y entretenimiento. Entre otras fuentes, el uso de testimonios orales ha sido fundamental para reconstruir este proceso.

Pilar Domínguez, por su parte, ha trabajado en el campo de la historia oral y de las mujeres desde sus comienzos como investigadora en el Seminario de Fuentes Orales y el Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido presidenta de la Asociación Internacional de Historia Oral. Resultado de esta fructífera labor son varias publicaciones, entre ellas, *De ciudadanas a exiliadas. Estudio sobre las republicanas españolas en México*. En su conferencia analizó el modelo de género impuesto por el franquismo desde sus comienzos y la legislación laboral que se estableció, bajo el control ideológico de la Iglesia católica. Este modelo se basó en la condición de madre y esposa sometida a la tutela del hombre, ya fuera marido, padre o cura. Para ello, la autora, recurre tanto a fuentes documentales como a fuentes orales para acercarnos a esta realidad social.

La última intervención corrió a cargo de Isabel Suárez, quien ha tomado parte activa en el proceso de visibilizar a la mujer canaria, formando parte del Colectivo Mujeres Canarias o como miembro del Consejo Rector del Instituto canario de la Mujer. Tiene en su haber varias publicaciones entre las que destaca *Mujeres canarias. Cambio social*. A lo largo de su disertación, la autora realizó una aproximación a los cambios legales producidos en España a partir de 1975 y que implicaron el reconocimiento, después de un largo «periodo negro», de una amplia gama de derechos para las mujeres españolas. Destaca el papel de las mujeres que lucharon por las libertades y la democracia, con reivindicaciones «propias como mujeres» o defendiendo derechos como la coeducación, la no discriminación laboral o la reforma del Código Civil.

Esperamos con esta publicación aportar un poco más de luz sobre ese espacio casi desconocido que las mujeres han ocupado a lo largo de la Historia, en particular, de Canarias.