

---

Servicio de Publicaciones y Difusión Científica (SPDC), Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,  
Parque Científico-Tecnológico, Edificio Polivalente II, C/ Practicante Ignacio Rodríguez, s/n  
Campus Universitario de Tafira, 35017  
Las Palmas de Gran Canaria, Spain

---

## El Guiniguada. Revista de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación

eISSN: 2386-3374

Journal information, indexing and abstracting details, archives, and instructions for submissions:  
<http://ojsspdc.ulpgc.es/ojs/index.php/ElGuiniguada/index>



### **Pestalozzi, una Pedagogía sistémica** Pestalozzi, a Systemic Pedagogy

**M<sup>a</sup> Victoria Aguiar Perera**  
**Josefa Rodríguez Pulido**  
*Editorial Board*

Article first published online: 30/05/2017  
DOI added later in “metadatos”



## **Pestalozzi, una Pedagogía sistémica**

### **Pestalozzi, a systemic Pedagogy**

---

**M<sup>a</sup> Victoria Aguiar Perera**

**Josefa Rodríguez Pulido**

*Editorial Board*

revistaelguiniguada@ulpgc.es

Como todas las presentaciones de una revista, es lógico comenzar rindiendo cuentas al lector sobre los motivos que impulsaron la elección del monográfico, y cuál ha sido el proceso de desarrollo. Aniversario, método e implicaciones futuras, avalan nuestra toma de decisiones.

En estos momentos se conmemora el aniversario 271 del nacimiento de Pestalozzi (1746-1827), de ahí la dedicación del presente número *El Guiniguada. Revista de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación*. Rousseau (1712-1778), Comenius (1592-1670), Pestalozzi (1746-1827), han sido referencias relevantes para ilustrar tres grandes movimientos esenciales ocurridos en la Educación y en el Método.

Izaquita (2013) define a Pestalozzi como un hombre controvertido y generador de polémicas, se le reconoce como el padre de la pedagogía moderna, inspiró directamente a Fröbel (1782-1852) y Herbart (1776-1841), y su nombre está vinculado con todos los movimientos de reforma de la educación del siglo XIX. A pesar de los indudables progresos que la pedagogía ha tenido en el último siglo, las ideas que fundamentan la teoría heredada de Pestalozzi, son actuales y su figura será siempre una presencia importante en el panorama de la pedagogía. Soëtard (2015:16) considera que

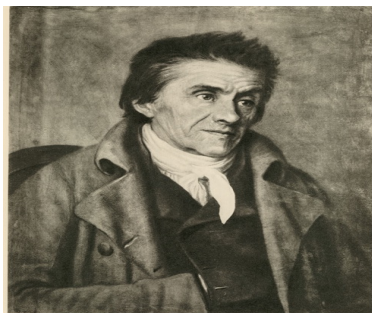
Pestalozzi atravesó un período decisivo para nuestra historia: el del ingreso a la modernidad. Pero simultáneamente midió todos los peligros, para finalmente confiarle a la educación, y a su puesta en acción pedagógica la tarea de introducir al niño en el mundo nuevo al ponerle siempre en las manos los instrumentos de su entorno.

En oposición a una pedagogía basada en el formalismo y la memorización, en el autoritarismo y la disciplina, la nueva educación reivindica el valor y la dignidad de la infancia, se centra en los intereses espontáneos del niño y aspira a fortalecer la libertad y autonomía (Palacios, 1978). Más allá de procedimientos metodológicos, de técnicas, de material, se trata de un espíritu, que vive lo que podemos seguir llamando el Método.

Hay que destacar, además, que tienen un gran interés sus *Cartas sobre educación infantil (1818)*, donde describe sus ideas pedagógicas, destacando el papel clave que desempeña la madre en la educación básica, para detallar un programa de cómo hay

que formarlo en los aspectos afectivo, intelectual, corporal, artístico, moral y religioso (Pestalozzi, 2006).

Figura 1. Pestalozzi (c.1805, Real Academia de BBAA de San Fernando).  
Atribuido a Francisco Ramos Albertos (1744-1817), pintor de cámara de Carlos IV



A partir del siglo XVIII se consolida un nuevo modelo pedagógico: escuela nueva. Posteriormente se desarrolla en Europa y se proyectó en distintos países del mundo desde finales del siglo XIX (Narvárez, 2006). Este nuevo modelo se diferenció de la escuela tradicional por sus concepciones básicas y los nuevos métodos empleados para transmitir el conocimiento. No se refiere a un solo tipo de escuela o sistema didáctico determinado, sino a todo un conjunto de principios diferentes a los existentes en la escuela tradicional. Esos principios derivaron generalmente de una nueva comprensión de las necesidades de la infancia, desde la visión de la biología y la psicología y se ampliaron, a las funciones de la escuela frente a las nuevas exigencias de la vida social. Asimismo, se habla de la Escuela del Trabajo, la cual parte de la premisa de que la escuela es una sociedad viva que debe preparar al alumno para la vida y familiarizarle con el medio social (Filho, 1964). Según Narvárez (2006: 633)

Las primeras instituciones escolares que asumieron la denominación de escuelas nuevas fueron privadas, y surgieron en varios países de Europa a finales del siglo XIX, como Inglaterra, Francia, Suiza, Polonia, entre otros, en los cuales la educación es expresión y factor de trascendentales cambios en diversos órdenes de la sociedad. Puede decirse que la emergencia de esas escuelas nuevas se da en un contexto donde tiene lugar una importante expansión de los sistemas escolares en casi todos los países europeos, al calor de las nuevas exigencias de las transformaciones económicas y bajo el influjo de ciertos ideales sociales y políticos que en ellos ocurrían, además de otros factores.

La trascendencia que la obra de Pestalozzi tuvo en las naciones americanas, especialmente en los Estados Unidos de América del Norte, se ofrecen en la lectura hermenéutica de las muestras, monumentalizadas o no, que encontramos por todo el continente. Algunas de ellas tienen relación con las exposiciones universales de entre siglos (XIX y XX), tan significativas históricamente y en las que estuvo muy presente la educación (Ruiz, 2012).

Con respecto a España, Pozo (2003) evidencia que aunque las publicaciones realizadas en diferentes países sobre este movimiento de renovación pedagógica, desarrollado en todo el mundo desde finales del siglo XIX hasta los años cuarenta del siglo XX, no hablaron apenas de la experiencia española, sí existieron innovaciones

institucionales y metodológicas claramente influidas por el movimiento, así como las reformas gubernamentales que se inspiraron en él.

En definitiva, se trata de una educación activa, centrada en el alumnado donde los trabajos manuales, juegos, actividades físicas, excursiones, etc. recobran un protagonismo importante.

Figura 2. Anónimo (c.1880). Johann y Anna Pestalozzi en el orfanato de Neuhoft



En su artículo **Pestalozzi y la pedagogía social como forma de redención**, el profesor Jordi Planella (Universitat Oberta de Catalunya), trata de ofrecer una visión general de la vinculación de Pestalozzi con la Pedagogía Social y de sus aportaciones a este campo disciplinar, indagando en las vinculaciones entre lo que hemos convenido en denominar Pedagogía Social y las aportaciones a la misma del pedagogo suizo. En este caso, el profesor Planella nos expone que una parte muy importante de los proyectos, de las experiencias y de las ideas propuestas por Pestalozzi se sitúan en lo que denomina como “educación más allá de la escuela”, como Educación Social.

Comienza afirmando que el nacimiento e impulso de la Pedagogía Social (tal y como la conocemos) es germánico, es una perspectiva pedagógica pensada y escrita en lengua alemana (con todo lo que a nivel lingüístico y estructural conlleva) y a la cual el pedagogo suizo-alemán, Johan Heinrich Pestalozzi, ha hecho aportaciones realmente importantes. Ante la pregunta de si Pestalozzi es un pedagogo social, responde que sí, ya que lo social, el trabajo en lo social, el interés por los problemas sociales fue siempre algo fundamental en su forma pedagógica de pensar. Considera que sus pensamientos y sus proyectos pretenden modificar la Sociedad (en especial con los graves problemas que la configuran) para facilitar la vida a los sujetos que habitan en ella. Para Quintana, puede ser considerado como un verdadero educador social porque “ha sido promotor de la educación en cuanto medio de animar las desigualdades sociales, y como fundador de instituciones educativas destinadas a acoger a niños marginados y procurar su inserción social” (1994: 12).

Un apartado de su escrito está dedicado a lo que denomina redención y pedagogía pestalozzianas. Comienza justificando el uso del término redención en lugar de proponer los de uso más habitual en nuestros días, porque parece que permite conectar con la realidad de la prácticas socioeducativas del siglo (XVIII al XIX) y al sustrato de la pedagogía del autor cuyo sustrato es religioso. Plantea la redención y la transformación del niño y del joven a través del trabajo, pero dándole un giro más pedagógico, vinculando trabajo y educación.

El profesor Antonio S. Almeida (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), nos ofrece con **Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827): biografía literaria y epistolar**, una semblanza de Pestalozzi, un recorrido por los diferentes aspectos de su trabajo tanto de su experiencia pedagógica como de su obra. En cualquier caso, las dos etapas que marcaron su experiencia pedagógica se sustentaban en la búsqueda de un nuevo orden social. En su primera experiencia, no tuvo los resultados esperados y ya en la postrimería de su vida, en el texto *Canto del cisne* (1826) hace balance de ella y reconoce, en esta etapa pedagógica, el error de haber introducido a la infancia en el trabajo productivo, acelerando de esta forma el proceso de aprendizaje (Abbagnano y Visalberghi, 1978:466).

Figura 3. Monumento escultórico (1890, Yverdon les Bains, Suiza). Autor: Kart Alfred Lanz



En su segunda etapa, en cambio, define los principios fundamentales de la metodología, que aparecerán recogidos en algunas de sus obras como *El método de Pestalozzi* (1800), *El libro de las madres* (1803), *El ABC de la intuición* (1803), y quizá la más completa y difundida, *Cómo Gertrudis enseña a sus hijos* (1801). En ella se produce la gestación de su teoría educativa de la *intuición*, creando un colegio y una escuela para la formación de maestros en su método. Para el profesor Almeida Aguiar, los principios teóricos de Rousseau adquieren una concepción más clara y más precisa, orientándose en una dimensión educativa real y práctica con una orientación moderna, resultado de una pedagogía entresacada de la observación diaria.

Con **Pestalozzi Avui: Finlàndia i l'Ensenyament de l'Euskera**, José Antonio Jódar (University at Buffalo, State University of New York) propone una conexión entre las ideas de Pestalozzi y actuales modelos de enseñanza, como el que se da en Finlandia, haciendo hincapié en la enseñanza inclusiva que puede aplicarse a las familias con una composición no tradicional. Se ejemplifica esta forma de inclusión social con una propuesta que se aplica en la educación primaria en el País Vasco, en la que se busca el doble objetivo de la enseñanza de la lengua a niños inmigrantes que están aprendiendo la lengua y la de fomentar valores de aceptación de parejas no tradicionales.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abbagnano, N. y A. Visalberghi (1978, 4ª ed.). *Historia de la Pedagogía*. Madrid: Ediciones Fondo de Cultura Económica-España.

- Filho, L. (1964). *Introducción al estudio de la escuela nueva*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- Izaquita, C. A. G. (2013). La prevalencia de Pestalozzi en el entorno educativo del siglo XXI. *RHS-Revista Humanismo y Sociedad*, 1(1), 49-88.
- Narváez, E. (2006). Una mirada a la Escuela Nueva. *Educere*, 35, 629-636.
- Pestalozzi, J. H., (2006). *Cartas sobre educación infantil*. Madrid: Tecnos.
- Pozo, M. D. (2003). *La escuela nueva en España: Crónica y semblanza de un mito*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Rodríguez, S. (2013). *Investigación sobre los orígenes y la aplicación de la pedagogía Waldorf*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Ruiz, J. (Arcipreste de Hita) (2012). *El libro del buen amor*. Linkgua digital. Red Ediciones.S.L.
- Soëtard, M. (2015). Historicidad y actualidad de Pestalozzi. *Revista Educación y Pedagogía*, 9(17), 15-26.
- Wild, R. (2004). El centro experimental Pestalozzi. *Cuadernos de pedagogía*, 341, 18-21.