



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

CENTRO SUPERIOR DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

TESIS DOCTORAL

**BASES PARA LA FORMACIÓN DEL ÁRBITRO DE
BALONCESTO**

MIGUEL ÁNGEL BETANCOR LEÓN

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

1998



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA	
LAS PALMAS DE G. CANARIA	
N.º Documento	<u>537.444</u>
N.º Copia	<u>537.449</u>



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Departamento de Psicología y Sociología
Las Palmas de Gran Canaria

Dr. D. Gonzalo Marrero Rodríguez Profesor del Area de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,

CERTIFICA:

Que D. Miguel Angel Betancor León ha realizado bajo mi dirección las investigaciones destinadas a la elaboración de su Tesis Doctoral titulada: Bases para la Formación del árbitro de baloncesto.

Una vez examinado el manuscrito definitivo, considero que el mismo cumple los requisitos académicos necesarios para su presentación y defensa.

Las Palmas de Gran Canaria, a 12 de Octubre de 1998

Dr. D. Gonzalo Marrero Rodríguez

A mi mujer M^a Luisa y a mis hijos, Miguel y Ana, a quienes he sacrificado durante mucho tiempo.

Al arbitraje, esa gran escuela de la vida

AGRADECIMIENTOS

La culminación de este trabajo ha sido posible gracias a la colaboración y a la ayuda desinteresada de compañeros, amigos, árbitros, profesionales del mundo de la educación e instituciones universitarias y deportivas.

Queremos dejar constancia de nuestro más sincero reconocimiento a quienes han propiciado de alguna u otra forma la realización de este proyecto de investigación. En primer lugar quisiera referirme al tristemente fallecido profesor Alexandre Sanvicens, de la Universidad de Barcelona, que en todo momento nos animó y asesoró en diversos puntos y apartados del estudio que ahora presentamos, haciéndolo prácticamente suyo.

En segundo lugar, al amigo y director de la presente tesis doctoral, al Dr.D. Gonzalo Marrero, no sólo por su total y continuado seguimiento académico durante la gestación de la misma, sino también por las muestras de comprensión y cariño que en todo momento ha dispensado hacia mi persona.

Al Dr.D. Antonio Petrus Rotger, de la Universidad de Barcelona, por su insistencia inicial en que desarrolláramos una Tesis Doctoral sobre el Arbitraje deportivo, consejo que sirvió de acicate para llevar a cabo este estudio y sin cuyo asesoramiento no hubiera sido posible la realización de este proyecto de investigación.

A Borislav Stankovic, Secretario General de la FIBA, por su decidido apoyo a este trabajo, facilitando el que los árbitros internacionales en los diversos torneos mundiales pudieran cumplimentar las diversas encuestas.

Al Dr.D. Claudio Lozano, de la Universidad de Barcelona, por el alto interés mantenido en que este trabajo saliera adelante y viera finalmente la luz.

A los Dres. D. Francisco Rubio Royo, ex-rector de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, y D. Miguel Suárez de Tangil Navarro, por su amistad y decidido apoyo institucional a la realización de esta Tesis.

Al Dr. y amigo D. Germán Santana Henríquez, Director del Servicio de Publicaciones y Producción Documental de la ULPGC, por su dedicación y paciencia en todo el proceso de elaboración del trabajo.

Al Dr.D. José Moya Otero, compañero del Departamento de Educación de la ULPGC, por sus consejos profesionales, siempre útiles y acertados en la confección de este trabajo.

Al profesor y amigo Francisco Navarro por su fidelidad y entrega, manifiesta durante muchos momentos previos a la conclusión de la investigación.

Al Dr.D. Conrado Vilanou, de la Universidad de Barcelona, y al profesor D. Antonio Almeida, por su amistad y ayuda en la búsqueda, recopilación y sistematización de múltiples y variados datos en los diversos capítulos que conforman esta Tesis.

Al Departamento de Educación, especialmente a los Dres. M^a Pino Rodríguez y Oscar Medina, por sus acertadas sugerencias y críticos comentarios.

Al Dr.D. José Martín Albo por su ayuda en el tratamiento estadístico.

A Dña. Pilar Etopa Bitata por su eficaz cooperación en el terreno informático.

Al Dr.D. Antonio Ramos Gordillo, a D. José Cabrera, a D. Ulises Castro y a D. Juan Carlos Arteaga por su apoyo profesional.

A mis amigos árbitros Francisco Javier Arias y Pablo Mayer, por su desinteresada colaboración para con el proyecto.

Al árbitro de la NBA Tommy Núñez y familia, sin el que no habría sido posible la realización de las encuestas en el ámbito baloncestístico norteamericano.

A Nar Zanolín por su entrega y colaboración en este trabajo.

A la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y a su Centro Superior de Estudios del Arbitraje Deportivo, a la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, al Centro Superior del Profesorado, por facilitar la infraestructura necesaria para la realización del proyecto de investigación.

A la Federación Española de Baloncesto y a sus respectivos comités autonómicos de árbitros por facilitarnos el envío y la cumplimentación de las encuestas, y al Colegio de Árbitros de la Federación de Baloncesto de Gran Canaria, por concedernos durante años la experiencia en la formación de jóvenes colegiados.

Finalmente, a todos los comisarios y árbitros que hicieron posible el estudio empírico con su desinteresada colaboración en la cumplimentación de las diversas encuestas.

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I: ORIGEN Y EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL BALONCESTO.

Introducción.	2
1.1. Algunas consideraciones filosófico-antropológicas sobre el origen del baloncesto.	6
1.2. La Y.M.C.A. y el baloncesto moderno.	8
1.3. La labor pedagógica de Naismith.	10
1.4. Evolución y desarrollo posterior.	16
1.4.1. Su expansión en América, Europa y otros países.	16
1.4.2. Desarrollo del baloncesto en España.	18
1.4.3. La creación de la FIBA.	23
1.5. Los árbitros y sus responsabilidades.	25
1.6. Cuadro sinóptico de la historia del baloncesto.	35

CAPÍTULO II: UNA APROXIMACIÓN ETIMOLÓGICA DEL TÉRMINO ARBITRAJE DEPORTIVO.

2.1. La figura arbitral en los juegos Olímpicos. Una primera aproximación.	51
2.2. Selección de textos sobre el arbitraje.	53
2.3. El término árbitro. Origen y desarrollo en el ámbito hispánico.	58
2.4. La terminología del juez árbitro en el mundo anglosajón: <i>referee / umpire ; arbiter / arbitrator.</i>	60

CAPÍTULO III: ÁRBITRO Y ARBITRAJE DEPORTIVO.

Introducción.	66
3.1. Concepto de árbitro y arbitraje.	68
3.2. La noción de árbitro.	72
3.3. La noción de arbitraje.	82
3.4. Ámbitos de actuación y competencia.	86

CAPÍTULO IV: LA FORMACIÓN DEL ÁRBITRO DE BALONCESTO.	96
Introducción.	96
4.1. La noción de “formación”.	99
4.2. La formación del árbitro.	103
4.3. Los modelos en la formación arbitral.	111
4.3.1. El modelo tradicional: características generales.	114
4.3.2. El modelo alternativo: una propuesta de formación.	119
4.4. Fases de la formación arbitral.	123
4.4.1. Fase de iniciación.	123
4.4.2. Fase de implementación.	135
4.4.3. Fase de formación permanente.	137
CAPÍTULO V: ESTUDIO EMPÍRICO.	144
5.1. Objetivos, hipótesis y variables.	144
5.1.1. Objetivos.	144
5.1.2. Hipótesis.	144
5.1.3. Variables. Criterio.	145
5.2. Población y muestra.	145
5.3. Procedimientos.	147
5.4. Instrumentos de medida.	148
5.5. Análisis de resultados.	151
5.5.1. Estudio de la fiabilidad.	151
5.5.2. Análisis de los perfiles.	152
5.5.2.1. Perfil general del árbitro de baloncesto.	152
5.5.2.2. Perfil según la categoría.	157
5.5.2.2.1. Perfil del árbitro FIBA.	157
5.5.2.2.2. Perfil del árbitro NBA.	159
5.5.2.2.3. Perfil del árbitro ACB.	161
5.5.2.2.4. Perfil del árbitro EBA.	163

5.5.2.2.5. Perfil del árbitro de 2º División.	164
5.5.2.2.6. Perfil del árbitro Provincial-Autonómico.	166
5.5.2.2.7. Perfil del árbitro NCAA.	168
5.5.2.3. Perfil según la edad.	170
5.5.2.3.1. Hasta los 20 años.	170
5.5.2.3.2. De los 21 a los 30 años.	172
5.5.2.3.3. De los 31 a los 40 años.	174
5.5.2.3.4. De los 41 a los 50 años.	175
5.5.2.3.5. Más de 51 años.	177
5.5.2.4. Perfil según el nivel de estudios.	179
5.5.2.4.1. Estudios de primaria.	179
5.5.2.4.2. Estudios de secundaria.	179
5.5.2.4.3. Estudios universitarios.	180
5.5.2.5. Perfil según los años de práctica.	181
5.5.2.5.1. Menos de 5 años de práctica.	181
5.5.2.5.2. De 6 a 10 años de práctica.	182
5.5.2.5.3. De 11 a 15 años de práctica.	183
5.5.2.5.4. De 16 a 20 años de práctica.	184
5.5.2.5.5. De 21 a 25 años de práctica.	185
5.5.3. Análisis de varianza.	187
5.5.3.1. Resultados del cuestionario 1.	187
5.5.3.2. Resultados del cuestionario 2.	189
5.5.3.3. Resultados del cuestionario 3.	191
5.5.4. Conclusiones.	196
5.5.4.1. Conclusiones del Perfil general del árbitro de baloncesto.	196
5.5.4.2. Conclusiones a partir del análisis de varianza.	200

CAPÍTULO VI: PERSPECTIVAS Y CURRICULUM DE FORMACIÓN DEL ÁRBITRO DE BALONCESTO.	203
6.1. La profesionalidad: características y elementos.	203
6.2. Sistemas educativos y profesionalidad.	205
6.3. El sistema educativo español.	206
6.4. La Formación Profesional en el sistema educativo español.	208
6.5. Currículo y profesionalidad.	215
6.5.1. El Currículo en el nuevo sistema educativo.	215
6.5.2. El Currículo descrito y el Currículo prescrito: teorías y diseños curriculares.	216
6.5.3. Los problemas del Currículo.	217
6.6. Principios para elaborar un Curriculum de Formación Arbitral.	219
6.7. Los diseños curriculares de los ciclos formativos.	222
6.7.1. El documento base del Título Profesional (DBT).	222
6.7.2. La planificación del documento base del Título Profesional.	226
6.7.3. El desarrollo del documento base del Título Profesional.	227
6.8. El documento base para la Formación Profesional del árbitro deportivo.	229
BIBLIOGRAFÍA.	254
ANEXOS	280
ANEXO I	281
ANEXO II	286
ANEXO III	302
ANEXO IV	391

INTRODUCCIÓN

La mayor parte de los trabajos científicos tienen tras de sí un amplio saber acumulado, fruto a su vez de una gran cantidad y variedad de experiencias sistemáticamente desarrolladas. Sobre la base de ese saber compartido algunos trabajos científicos aspiran a ordenar lo esperado, mejorando su coherencia y facilitando su trasmisión. Otros trabajos pretenden ampliar el saber heredado descubriendo nuevos horizontes. Otros, al fin tratan de hacer más útil para las diversas esferas de la actividad humana todo lo conocido. No faltan trabajos que ansían validar el saber existente o a criticar sus fundamentos. Todas las aspiraciones son comprensibles cuando un campo de saber ya está constituido, pero resultan extremadamente difíciles cuando se trata es de constituir el campo, el propósito de esta tesis doctoral.

En nuestro trabajo no faltan saberes ni experiencias heredadas, pero tantos unos como otras han sido tomados de campos afines, ya que el propósito esencial de nuestro estudio es la formación para el arbitraje deportivo. Por ello la tesis que ahora damos a conocer es uno de esos trabajos científicos cuya aspiración esencial sólo puede ser la de abrir nuevos ámbitos de saberes y experiencias. Nuestra intención es la de aportar al arbitraje una perspectiva a la vez científica y humanística que contribuya a su profesionalización pero también a su reconocimiento como factor que favorece el desarrollo personal.

El trabajo ha supuesto para nosotros un gran esfuerzo de integración ya que era necesario lograr un equilibrio entre nuestra experiencia personal y profesional como árbitro de baloncesto y nuestra experiencia personal y profesional como profesor universitario.

La idea central con la que hemos trabajado es una propuesta que permite reconocer en el arbitraje deportivo un perfil humano y profesional mucho más rico y complejo de lo que habitualmente estamos acostumbrados a ver. Para configurar ese perfil hemos utilizado dos vías: una aproximación histórica y etimológica a la realidad del arbitraje y un amplio estudio sobre la percepción, intereses y preocupaciones que los propios árbitros muestran sobre su trabajo.

A partir de ese perfil hemos centrado nuestra atención en desarrollar sus consecuencias tanto para la organización como para la formación del arbitraje deportivo.

Todo ello ha quedado articulado en un conjunto de capítulos y anexos cuyo contenido esencial conviene que ahora anticipemos.

El capítulo I analiza el papel desempeñado por la Y.M.C.A. (Young Men Christian Association) en la gestación y desarrollo del baloncesto moderno. La figura de Naismith y su labor pedagógica dentro de este organismo cimentaron las bases de un nuevo juego que rápidamente traspasó las fronteras norteamericanas extendiéndose por el resto de América, Europa y otros países. En este sentido se atiende a la entrada y evolución del baloncesto en España y, de modo particular, a su incidencia en Canarias. También en el seno de la Y.M.C.A. se inició la actual F.I.B.A. cuyo proceso se recoge igualmente en este apartado. Además se esboza un epígrafe sobre la figura del árbitro y el cambio de responsabilidades a lo largo de este siglo de existencia. El capítulo concluye con un documentado cuadro sinóptico de la historia del baloncesto dividido en tres apartados: marco histórico, el reglamento y los árbitros.

El capítulo II se abre con la consideración de los jueces árbitros en los antiguos Juegos Olímpicos, destacándose como características esenciales de los mismos la imparcialidad y la justicia deportiva. Una selección de textos sobre el arbitraje en el mundo grecorromano nos pone en aviso de los distintos ámbitos de actuación de la figura del colegiado (la autoridad arbitral, la institucionalización del deporte, etc.) en el mundo moderno. A partir de aquí se establece la etimología del término “árbitro” y su desarrollo en el ámbito literario hispánico, recogándose sus primeras manifestaciones en nuestra lengua (*albedriador*). También es objeto de pormenorizado análisis la terminología del juez árbitro en el mundo anglosajón (*referee* y *umpire*).

El capítulo III está dedicado a la clasificación y delimitación conceptual que presentan los términos *árbitro*, *juez deportivo* y *arbitraje*, y en el mismo se recogen las consideraciones que referente a los citados términos definen un amplio conjunto de autores, proporcionando de esta forma una mejor comprensión de los elementos y ámbitos que se configuran en torno a los conceptos aludidos. Ello queda representado en el cuadro final, donde se ubican las tareas y ámbitos previamente presentados.

En el capítulo IV se analiza la formación arbitral actual y se propone un modelo alternativo que supere el marco tradicional que considera la experiencia adquirida siguiendo el “pitar partidos” como única fuente para la formación. En este modelo alternativo se incorpora una propuesta curricular que pretende dar respuesta formativa mediante el desarrollo de tres

El capítulo V pretende, siguiendo una metodología selectiva, elaborar el perfil básico del árbitro atendiendo a tres grandes cuestiones (características de la labor arbitral, elementos motivacionales y destrezas arbitrales), e incorporando al estudio diferencial con distintas variables criterio: categoría, edad, años de experiencia y nivel de estudios, facilitando una información que nos permita establecer un programa de formación inicial y permanente del arbitraje.

En el capítulo VI, se desarrollan las consecuencias del perfil profesional que se ha venido definiendo en capítulos anteriores. Se operativiza el concepto de arbitraje y se transforma el concepto en competencias profesionales. El capítulo recoge una propuesta de diseño curricular para la formación de los árbitros de baloncesto. Este diseño toma como referencia el modelo de currículo que se ha definido en nuestro país para la Formación Profesional.

CAPÍTULO I

ORIGEN Y EVOLUCIÓN

HISTÓRICA DEL

BALONCESTO

CAPÍTULO I: ORIGEN Y EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL BALONCESTO

INTRODUCCIÓN

Antes de comenzar queremos señalar unas notas sobre el origen del baloncesto. Algunos autores consideran que sus inicios deben situarse en los juegos de pelota maya, chibcha y azteca. Sin embargo, la finalidad del juego no debe imponer el criterio histórico por su forma sino por su contenido socio-deportivo¹. Por ello, analizaremos el baloncesto como un deporte moderno, surgido en USA, que en el último cuarto de siglo era practicado por cuarenta y cinco millones de participantes² y que tiene su base formativa en los cambios educativos producidos a finales del siglo XIX, hecho directamente relacionado con el modelo inglés propugnado por Thomas Arnold.

El siglo XIX en Europa tiene su explicación a partir de las grandes revoluciones políticas y económicas que se desarrollan en Francia e Inglaterra a finales de la centuria precedente. Estas revoluciones definieron un nuevo sistema socio-económico y político: el sistema liberal capitalista. Europa y el mundo, sobre todo a partir de la segunda mitad del siglo pasado, se llena de fábricas, ferrocarriles, movimientos migratorios, etc. Inglaterra, hasta entonces, era el único país que había alcanzado una economía de base industrial lo que trae consigo una nueva organización de la economía y la sociedad que se estructura, bajo los postulados revolucionarios, con el fin de conseguir la igualdad entre todos los hombres. Todo invita al dinamismo y al cambio.

En el mismo período, hacia 1850, se produce un fenómeno nuevo: las grandes migraciones humanas de la historia. Entre 1846 y 1875, más de nueve millones de habitantes abandonaron Europa. Europeos de unos pocos países, sobre todo británicos, irlandeses y alemanes, se trasladan hacia otras fronteras en busca de mayor fortuna, teniendo como destino preferente Estados Unidos de América, Australia, Canadá, etc. Este fenómeno migratorio explica en parte el surgimiento del baloncesto. Otro factor decisivo fue la labor desempeñada por la

¹Betancor León, M.A.: "Canarias en los 100 años de basket", en *La Provincia (Dominical)*, 7-7-1991, p.40.

²Menke, F.G.: *The All-Sports Record Book*, A.S. Barnes and Company, New York, 1950, p.58.

primera masa de católicos y protestantes (ingleses e irlandeses) llegada hacia 1830, que unido a otros elementos, define los éxitos de la civilización americana³.

Tras la expansión en las décadas centrales del siglo XIX y la posterior crisis que culminará con la Guerra de Secesión (1861), Estados Unidos inicia su proceso de reconstrucción. De 1830 a 1890, la producción *per capita* crecía al ser ligeramente superior el crecimiento de la producción respecto a la población. A esto hay que añadir en el desarrollo norteamericano una mentalidad mucho más pragmática que la europea⁴. Este pensamiento, acuñado por C. Sanders Peirce (1839-1914), representa uno de los pilares de la filosofía norteamericana, asentado en una nación que avanzaba confiada en el futuro. Opuesto al racionalismo idealista y superando el concepto naturalista de la ciencia propio del positivismo, el pragmatismo sostiene que la acción y la finalidad práctica preceden al pensamiento, y que la ciencia es una construcción humana con vistas a lograr fines eficaces. Así, la verdad se presenta como la verificación práctica, la capacidad de actuar⁵. La mentalidad puritana, reflejo de la dualidad burguesa entre el mundo interior y el exterior, expresado en la concepción del hogar, servía para mantener la ilusión de un mundo armónico que hiciera frente a los problemas reales de la sociedad. Este puritanismo se refleja en la obsesión por el triunfo profesional y en la institucionalización del aprendizaje. Además, los inmigrantes llevaban consigo todo un amplio campo de conocimientos capaz de crear un ambiente de optimismo y esperanza en el progreso⁶.

El marco social que suscitadamente hemos señalado es consecuencia de los cambios coyunturales que se produjeron en Europa y América, y que afectan a todos los sectores. Uno de ellos es el plano educativo y, dentro de éste, el ámbito de la Educación Física. Fue en el siglo XIX cuando se desarrolló el denominado “período de las escuelas”, surgiendo distintos métodos definidos por una forma concreta de teorización gimnástica. Estos métodos responderían, en la mayoría de los casos, a las necesidades del país donde surgen. Pero a la educación física le faltaba fundamentación científica y sistematización. Esta labor se lleva a cabo fundamentalmente en el ochocientos, aunque ya se había iniciado con anterioridad en las figuras de Pestalozzi,

³Braudel, F.: *Las civilizaciones actuales. Estudio de historia económica y social*, Tecnos, Madrid, 1973, p.415.

⁴Cantero García, C; Gayoso Pardo, M.: *EEUU, de la Independencia a la 1ª Guerra Mundial*, Akal, Madrid, 1988, p.36.

⁵*Enciclopedia del Siglo XXI*, El Mundo, Madrid, 1992, p.1141.

⁶Cantero García, C.: *op. cit.*, p.37.

Basedow y Muths. Debemos señalar aquí, por su relación directa con el origen y evolución del baloncesto, que la educación física y el deporte son términos de una extraordinaria riqueza semántica, que si bien en ocasiones son utilizados unívocamente, no es menos cierto que poseen igualmente campos de significación no sólo distintos, sino también opuestos: son áreas muy próximas pero que difieren en muchos aspectos.

Sobre el concepto de deporte se han dado múltiples definiciones. Pierre de Coubertin, en su *Pedagogie Sportive*, lo definía como aquel culto voluntario y habitual del ejercicio muscular intensivo, motivado por el deseo de progreso y que puede llegar hasta el riesgo⁷. Aceptaba que el deporte, al practicarse colectivamente, asume una dimensión ética que se manifiesta a través de una comunión integral que actúa como valioso agente de perfeccionamiento moral y social. Así, el deporte, al margen de los aspectos puramente fisiológicos y motrices, acaba siendo presentado como una auténtica escuela para la convivencia democrática, en sintonía con los postulados del pragmatismo americano. El deporte entendido como antídoto y remedio de todos los males sociales incorporaba una ética estoica, ya que su práctica implica unos valores de lucha, sufrimiento y combate, propios, por otro lado, de una actitud agonística⁸.

Dentro de las definiciones fenomenológicas, en el sentido de la formulación de enunciados observacionales y conceptos que descartan toda inferencia a entidades que permitan explicar el mecanismo de la producción de los fenómenos describibles, J. M. Cagigal avanza su acepción del término deporte: “divertimiento liberal, espontáneo, desinteresado en y por el ejercicio físico entendido como superación propia o ajena, y más o menos sometido a reglas”⁹. En esa misma tendencia, Hébert, un clásico de la educación física, definió el deporte como “todo género de ejercicio o actividad física que tiene por objeto la realización de una *performance* (marca) cuya ejecución se basa, esencialmente, en la idea de lucha contra un elemento, una distancia, una duración, un obstáculo, una dificultad material, un peligro, un animal, un adversario, y por extensión, uno mismo”¹⁰. Zanon, influenciado por Parlebas, lo define como “el campo de las situaciones lúdicas y motóricas de enfrentamiento competitivo, cuyas reglas son

⁷ *Enciclopedia del Siglo XXI*, El Mundo, Madrid, 1992, p.1141.

⁸ Betancor León, M.A.; Vilanou Torrano, C.: *Historia de la Educación Física y el Deporte a través de los textos*, P.P.U.-U.L.P.G.C., Barcelona, 1996, págs.48-52.

⁹ Cagigal, J.M.: “Aporías iniciales para un concepto de deporte”, en *Citius, Altius, Fortius*, tomo I, COE, Madrid, 1959, p.50.

¹⁰ Hébert, G.: *Le sport contre l'éducation physique*, Libraire Vuibert, París, 1946, p.72.

codificadas y controladas por instituciones, las cuales son producto específico de la sociedad occidental contemporánea”¹¹. Karl Diem, en una línea de definición teleológica, hace referencia al deporte como “un juego portador de valor y seriedad, practicado con entrega, sometido a reglas, integrador y perfeccionador, ambicioso de los más altos resultados”¹².

De igual manera, la educación física está abierta a las más variadas orientaciones. En cada momento histórico y en cada lugar la educación física adquirió unas características singulares. En ocasiones tomó una dirección médico-higiénica. En otras situaciones tuvo un sesgo claramente militarista. Los objetivos principales de la educación física apuntan, en un sentido muy amplio, hacia los siguientes fines: desarrollo corporal equilibrado, preparación para el fomento de las actividades perceptivo motoras y estimulación de la dimensión ético-moral. La misma acuñación del término educación física se vincula a la tradición médico-higiénica. Después del publicismo ilustrado de Locke, aparece en 1762, coincidiendo con el *Emilio* de Rousseau, el primer libro que incorpora en su título la expresión “educación física”. Se trata de la *Dissertation sur l'éducation physique des enfants depuis leur naissance jusqu'à l'âge de leur puberté* de J. Ballexserd. Esta orientación médico-higiénica, potenciada a lo largo de los siglos XVIII y XIX, al abrigo de las políticas demográficas expansionistas, tendrá en la gimnasia sueca de Ling una magnífica continuación¹³. Sin embargo, para muchos la educación física encuentra su razón de ser en la vertiente formativa, en su vocación pedagógica. Ya la misma *paideia* griega contemplaba una formación integral del hombre que sintetizaba, en perfecta simbiosis, la dimensión ética y corporal de la persona humana. La *areté* helénica proponía un ideal educativo armónico, en el que se combinaba la belleza física con la bondad ético moral configurándose un modelo pedagógico excelente.

No obstante, será el modelo educativo anglosajón, frente al franco-alemán, el que influya en la evolución del deporte americano a través de la reforma colegial británica basada en un nuevo ideal de salud física y moral. El máximo representante de estos principios es Thomas Arnold (1795-1842), cuyo ideal pedagógico muy pronto rebasará las fronteras del territorio británico, desde donde irradió a través de las empresas coloniales al resto del mundo. A partir de

¹¹Zanon, R.: *Gioco, sport, educazione*, Società Satampa Sportiva, Roma, 1981.

¹²Diem, K.: “La misión del deporte y la cultura moderna”, en *Citius, Altius, Fortius*, tomo V, COE, Madrid, 1963, p.82.

¹³Para un análisis más exhaustivo de los conceptos **Deporte, gimnasia y educación física**, consultar la obra citada anteriormente, Betancor León; Vilanou Torrano:(1996), págs.53-62.

1827, fecha en que ocupó el cargo de director en el Colegio de Rugby, Arnold se propuso reformar las costumbres de la juventud escolar, fomentando en sus alumnos la afición hacia la práctica de los juegos reglamentados, con el fin de desarrollar en ellos el sentido de la responsabilidad. El movimiento deportivo británico, que planteaba el concepto de deporte en relación directa con el espacio donde se realizaba (generalmente al aire libre), penetró en los principales colegios y en las ciudades más populosas del país como uno de los elementos decisivos de la educación integral. Ante el abandono de las prácticas corporales que observó en Rugby, como religioso que era, afirmó que la educación física formaba atletas, y la educación moral formaba cristianos. Transformó la educación física utilizando prácticas ya existentes (golf, críquet, fútbol, etc.), incluyendo la educación física bajo un carácter deportivo. El deporte, por tanto, es la forma inglesa de interpretar la educación física. A partir de ahí, el deporte se presentará en comparación con otros métodos de educación física, como una actividad más compleja, en la que cabe destacar tres rasgos principales: juego, competición y formación.

1.1. ALGUNAS CONSIDERACIONES FILOSÓFICO ANTROPOLÓGICAS SOBRE EL ORIGEN DEL BALONCESTO

Aunque citadas con anterioridad, creemos necesario esta síntesis para puntualizar algunos aspectos: el binomio espacio-tiempo, los elementos técnicos y los pedagógicos.

a) Elementos de espacio-tiempo.

En Springfield se jugaba según un orden circular: fútbol por la tarde, beisbol y atletismo de pista en la primavera. Había que crear un deporte para el invierno ya que la gimnasia de aparatos no era del agrado de los jóvenes. Por tanto, el baloncesto se configura inicialmente como un deporte estacional de invierno.

Una causa remota fue la escasa popularidad de la gimnasia entre los americanos. La gimnasia constituía un sistema gestual codificado utilizado con gran éxito en la Europa continental, Alemania y Francia. A ello hay que unir la tradición escolar anglosajona (Arnold y el movimiento de escuela nueva) a favor de la práctica deportiva, junto con una doctrina pedagógica enmarcada en una línea evolucionista-naturalista basada en Spencer. Se rehuye el código de la fuerza para sustituirlo por un ideal de salud física y moral de tendencia puritana. Existe una búsqueda del espíritu de equipo para el desarrollo de las dimensiones corporativas y democráticas, un ambiente de filosofía neo-vitalista, representada por la figura del capitán. Un

discurso político de la institucionalización de la educación física fue realizado siguiendo los modelos clásicos, concretamente el de la revolución francesa. La revolución americana resultó (Franklin, Jefferson, etc.) mucho más liberal. La fraternidad se extendía por diversos medios: en Europa a través de la política, en Francia por el Estado jacobino, en Alemania por la teorización del Estado (pasando del yo al nosotros). Y, en Estados Unidos, por iniciativa de la sociedad civil con un carácter más religioso, puritano y luterano (la democracia de Alexis de Tocqueville).

La cuestión del americanismo debe entenderse como la lucha por el control ideológico-religioso de un país en constante expansión. A ello debemos unir la carrera del protestantismo y del catolicismo por el control ideológico de la juventud: el deporte entendido como un vehículo de control social y como una escuela de virtudes (obediencia, altruismo, dominio de sí mismo, caballerosidad y *fair-play*).

Otra de las posibles causas que debemos señalar es la búsqueda de una dimensión lúdica inexistente en la tradición gimnástica (fracaso de los *turner* en USA, importados a través de los inmigrantes alemanes, así como del fútbol anglosajón y *lacrosse*).

Entre los elementos ético-religiosos destaca la moral puritana de tradición pietista-filantrópica, mencionada con anterioridad; la moralización de la sociedad industrial, en la mejor de las tradiciones del YMCA; el reconocimiento público de la culpa (moral kantiana, axioma deontológico-formal), contra la violencia y brutalidad del fútbol americano e inglés; la necesidad de un deporte menos violento, donde prevalezca la técnica sobre la fuerza. En este sentido alcanza su mayor desarrollo, como hemos visto, una institución juvenil protestante: la YMCA, que utilizó el baloncesto como un fenómeno evangelizador.

b) Elementos técnicos.

Se desarrolla todo un proceso de depuración de la violencia del contacto. Las normas básicas del baloncesto están presentes como una negación previa a aquellas características propias de los deportes violentos de la época. Por ejemplo, la pelota se juega con las manos; no se puede golpear con los puños; la libre colocación de los jugadores, la prohibición de correr con el balón en las manos, no entrar en contacto con el adversario, etc. Dentro de estas reglas, destaca la importancia de los árbitros, que serán dos para diez jugadores. Se instaura así un respeto por la regla y la autoridad.

c) Elementos pedagógicos.

Búsqueda de una educación integral mediante la cristianización de las ideas de raigambre clásica (*paideia* helenística, *humanitas* latina). El conocido aforismo de Juvenal “mens sana in corpore sano” se cristianiza a través de la espiritualización. Se vincula así la cultura física con la moral, adquiriendo protagonismo la vida campamental. El interés de la cultura física es justificado a partir del texto de San Pablo, I *Corintios*, 3, 16: “No sabéis que soy templo de Dios y que el Espíritu de Dios habita en vosotros”. Surgen posibilidades de formar un hábito de cooperación y se relegan los intereses personales en favor del grupo.

1.2. LA YMCA Y EL BALONCESTO MODERNO

El factor religioso, propio del modelo inglés, desempeña un eslabón decisivo en la reforma social y filantrópica en Norteamérica, ocupando el protagonismo indiscutible la Y.M.C.A. (Young Men’s Christian Association). Esta sociedad británica nació en Londres en el año 1844, cuando George Williams, hijo de una rica familia de labradores, se reunió con once compañeros y decidió fomar una *Sociedad para la mejora espiritual de los jóvenes empleados en la tapicería y en otros oficios*. Sus fundadores eran de distintas tendencias religiosas: anglicana, presbiteriana, metodista, etc. Sin embargo, a todos les unía la idea de combatir los problemas de los jóvenes en una sociedad industrial y urbana. Esta institución protestante juvenil, que pronto cambiaría su primera denominación por la actual, fue ante todo una organización seglar que quería excluir sistemáticamente la intervención de los pastores y de las iglesias como tales. Influenciado por el pietismo, este movimiento reformista religioso caracterizado por la importancia que da al sentimiento y a la vida moral individual, se preocupará por los problemas del cuerpo.

Si bien su actividad se inicia en la capital británica, pronto se extendió a los demás centros industriales del país. En los años sucesivos, el movimiento traspasó las fronteras y plantó sus semillas en Francia, Suiza, Australia, Canadá y Estados Unidos; en este último país, en la ciudad de Boston en 1851. La presentación oficial de la YMCA al mundo protestante se hizo en su conferencia internacional celebrada en París en 1855, expandiéndose su programa y trazando las grandes líneas de una acción internacional¹⁴. En 1909 se enviaron delegados a España y Portugal. Al año siguiente se recogieron fondos en Holanda y Suiza para mantener un delegado

¹⁴Prudencio Damboriena, S.I.: *Fe Católica e Iglesias y sectas de la Reforma*, Razón, Madrid, 1961, p.1128

permanente en Madrid. En el mismo decenio, la YMCA se había instalado en varios países hispanoamericanos: Chile (1901), Méjico (1902), Argentina (1903), Cuba (1904) y Uruguay (1908).

El Springfield College, situado en un rincón de Nueva Inglaterra, lugar donde Naismith creó el Baloncesto, pertenecía al ámbito de esta asociación. Históricamente, la Y.M.C.A. jugó un importante papel en el movimiento general de la educación física en la reciente historia de los Estados Unidos. Durante los primeros años de las actividades en la educación física de Norteamérica, la Y.M.C.A. y sus responsables desempeñaron un papel trascendental en la elección del contenido principal del programa educativo, algunos de cuyos rasgos están vigentes hoy día en el actual sistema de educación física norteamericano.

La Y.M.C.A. al inicio de su formación en territorio americano, utilizó el gimnasio como símbolo de atracción para los jóvenes dentro de las diversas actividades de la Asociación. El rápido crecimiento y la popularidad del departamento de educación física casi aparta a la Y.M.C.A. de sus originales propósitos: la educación física como un instrumento de evangelización y moralización de las costumbres de los jóvenes. Esta tendencia deportiva se radicaliza a principios del presente siglo, surgiendo en esta colectividad educativa distintas líneas de actuación: una estrictamente evangélica, cuyas actividades se realizaban en el campo religioso y social y otra en favor de la educación que concedía un protagonismo esencial a la educación física y al deporte; en ésta el deporte se convertía en un vehículo para el control de la juventud. Esto trajo consigo la preparación de profesores de educación física, la construcción de piscinas, de campos de deportes y una nueva programación capaz de satisfacer dichas exigencias. El auge logrado por la educación física llegó a hacer del YMCA el lugar adecuado, en muchas ciudades, para realizar deporte. Sus formadores de educación física fueron solicitados como asesores en instituciones privadas y por departamentos gubernamentales. En Ginebra establecieron su Escuela Internacional de Cultura Física y en los Estados Unidos distintos centros con la misma actuación. El deporte no era a los ojos de sus dirigentes un fin en sí sino un medio para conservar sano el espíritu. Esto llevó a dicha institución a celebrar sus congresos en las ciudades en las que tenían lugar los Juegos Olímpicos, siguiendo el ideal teórico que planteó en sus orígenes Pierre de Coubertin. El deporte, bajo este prisma, debe convertirse para quienes lo practican en auténtica escuela de virtudes: la determinación, la obediencia, el altruismo y la caballerosidad, además de practicar entre sus miembros el apostolado e infundir en los demás los ideales de la

vida. No obstante, hay que tener presente su actuación a nivel intelectual, colaborando eficazmente en campañas de alfabetización e impartiendo conferencias educativas sobre civismo, educación sexual, política, etc.¹⁵

Lo social, lo religioso y la institución educativa no surgen de forma espontánea ni por casualidad. Su presencia se justifica por la necesidad de superar un prolongado y constante movimiento social y por la búsqueda de una respuesta definitiva a los interrogantes del hombre: “cuando el problema se presenta como algo permanente”, señala P.S. Super, “la solución, si es la correcta, llega a ser una institución permanente”¹⁶. La Y.M.C.A. llegó a ser una institución permanente cuando conjugó lo social, lo espiritual y las necesidades físicas en los jóvenes de las grandes ciudades industriales de Canadá, Inglaterra y Estados Unidos. Como agente social para el beneficio humano, ha dejado su magnífica herencia al servicio de las naciones. Gulick o Crampton, desde estos postulados, mostraron su visión de futuro, sacrificio, poder y resistencia. “Desde todas las instituciones y agentes humanos actuantes, éstos representan sólo el último estadio en un largo proceso de crecimiento, que se comprende mejor cuando retornamos al pasado y analizamos la evolución de nuestros modelos presentes”¹⁷. La magnitud de la obra pedagógica del Y.M.C.A. sólo se entiende si combinamos el estudio del pasado con el presente. Su papel como institución social alcanza su significado al analizarse de manera global en su contexto histórico.

1.3. LA LABOR PEDAGÓGICA DE NAISMITH

Estos principios teóricos-educativos son los que el Dr. James Naismith (1861-1939), nacido en Almonte (Canadá), encuentra cuando ingresa en la Y.M.C.A. en 1890. Con anterioridad, en 1887, cursa estudios en el Colegio Presbiteriano de Teología, en Montreal, completando su formación pastoral y ejerciendo posteriormente como instructor de educación física en la McGill University. Sin embargo, decidió entrar a trabajar en la asociación religiosa y dedicar sus esfuerzos a cultivar entre los hombres un “código de vivencia limpia a través de una instrucción deportiva”. Lo que le llevó al Y.M.C.A. Training School.

¹⁵Ibidem, p.1136.

¹⁶Super, P.S.: “The American Y.M.C.A.. It’s History, Principles and Outlook”, *Whittier College Library*, California, 1919, p.2.

¹⁷Leonard, F.E.: *Pioneers of Modern Physical Training*, Association Press, New York, 1919, p.7.

La incorporación de Naismith en el centro cristalizó en una serie de eventos que finalmente darían lugar a la invención del juego del baloncesto. En el otoño de 1891, el Doctor Luther Gulick, director del colegio de Springfield, introdujo un nuevo curso para su *staff* de profesores; un seminario de psicología diseñado para la formación de sus miembros con el propósito de resolver los problemas departamentales. En varias observaciones realizadas para cubrir las necesidades de los jóvenes en los entrenamientos, Gulick había comprobado que todos los sistemas predominantes de educación física no eran provechosos. El ritmo monótono de las tablas gimnásticas del profesor Roberts no incitaba a elevar el desarrollo corporal¹⁸. Naismith indicaba al respecto:

“Durante el verano de 1891, la necesidad de un nuevo juego llegó a ser imperativa. Desde diferentes estados muchos jóvenes se habían reunido en el curso de verano del Springfield Training School. No existiendo esta materia desde donde procedían, los gerentes se quejaron de que los miembros de las clases de gimnasia estaban perdiendo el interés por el tipo de trabajo que había introducido R.J. Roberts”¹⁹.

El profesor Roberts era un viejo artista de circo que había introducido un sistema de ejercicios que denominaba “body-building work”²⁰, cuyo fundamento teórico se basaba en la gimnasia alemana desarrollada por Jahn. Consistía en tablas de gimnasia, de movimientos lentos y dirigidos, anulando toda capacidad imaginativa que estimulara la actividad física.

Desde el Springfield College se intentaron distintos métodos. Primero el alemán y luego el francés. Durante el verano de 1891, Naismith fue enviado por el Dr. Gulick al Martha’s Vineyard Institute, en Massachusetts, para investigar el sistema sueco a través del Barón Nils Posse, encargado del sistema escandinavo. Esta experiencia no dio los resultados satisfactorios que se pretendían aplicar en la escuela²¹.

Los programas deportivos de invierno en USA eran extremadamente limitados y poco interesantes, consistiendo casi enteramente en ejercicios de gimnasia de forma rutinaria. Gulick había expresado en su seminario la necesidad de un juego que debía ser “interesante, fácil de

¹⁸Raynal, J.: *La fabuleuse histoire du Basket-Ball*, Odil, París, 1980, p.11.

¹⁹Naismith, J.: *Basketball: Its Origen and Development*, Association Press, New York, 1941, p.29.

²⁰Ibidem, p.29.

²¹Escamilla, P.: *Historia del Baloncesto Olímpico*, Fundación Pedro Ferrándiz, Madrid, 1992, p.12.

aprender, fácil de jugar en invierno y con luz artificial”²². Naismith experimentó en el gimnasio algunos de estos juegos. Primero el fútbol y el rugby; luego el *soccer* y *lacrosse*, pero los resultados fueron brazos y piernas rotas y cristales rotos. A pesar de los repetidos y fracasados intentos, el profesor exhibió la tenacidad de sus ancestros canadienses-escoceses y procedió a desarrollar un nuevo juego, “el cual debería adaptarse a las peculiaridades y condiciones de la Young Men’s Christian Association”²³, siguiendo las directrices establecidas por Gulick. Naismith trató de encontrar la solución por otros medios:

“(…) Y me fuí con mis pensamientos a los tiempos de mi infancia y recordé un juego de niños llamado “pato en la roca”. Se trataba de colocar una piedra del tamaño de un puño encima de una roca, mientras los demás jugadores, por turno, intentaban luego quitarla. Empecé a darle vueltas. Y si se sustituyese la piedra por un balón y la roca por una “portería” pequeña, pero colocada de forma que no la pudiera cubrir el portero, porque esto anularía la posibilidad de marcar... Quizá en el aire, horizontal, naturalmente, y en posición elevada”²⁴.

El juego, tal y como lo desarrolló Naismith finalmente, tenía una portería bastante alta sobre las cabezas de los jugadores, con unas características que la diferenciaban de los juegos que tenían dicha portería al mismo nivel que los jugadores. Explica Naismith:

“Bajamos al gimnasio para ensayar y le pedimos al conserje dos cajas cuadradas de unas dieciocho pulgadas (45'27 cm.). Éste sólo tenía dos cestos viejos para melocotones. Como no había otra cosa, clavé uno a cada lado de la galería, a diez pies del suelo (3'05 mts.)”²⁵.

Naismith, con ayuda de su secretaria Miss Lyon, mecanografió una lista de trece reglas que había escrito para el juego. Este listado de dos páginas lo colocó en el tablón de anuncios situado en la puerta del gimnasio. Sus alumnos llegaron y las leyeron, y un día de diciembre del año 1891, el nuevo juego, bautizado después como Baloncesto, había nacido²⁶. Estas primeras trece reglas, algunos de cuyos principios son parte integral del juego actual, venían definidas por un concepto educativo defendido por los principios pedagógicos del inglés Thomas Arnold: el *fair-play*. Este sistema será el generador de los deportes actuales.

²²Naismith, J.: op.cit. p.33.

²³Naismith, J.: “How to Basketball started and why it grew”, en *Journal of Physical Education*, 1932, p.43.

²⁴Naismith, J.: (1941), op.cit p.50.

²⁵Citado en Diaz Miguel, A.: *Mi Baloncesto*, Tomo I, Soma, 1986, p.18.

²⁶Naismith, J. (1941), op.cit. p.56.

Al principio, Arnold utilizó juegos populares, reglados, arbitrados y controlados por los propios estudiantes. Su objetivo era hacer de la actividad deportiva un elemento de formación del carácter. Fue a través del desarrollo físico y del *fair-play* como se llevó a cabo dicha formación. Así, este concepto se entendía como el honor del jugador que le obligaba a respetar las reglas, la reconciliación tras un partido reñido, la educación después de una derrota, la comprensión, el respeto mutuo, la lealtad, etc. Estos pensamientos fueron la base de las primeras reglas del baloncesto que detallamos²⁷ a continuación.

1. El balón puede ser lanzado en cualquier dirección, con una o ambas manos.
2. El balón puede ser golpeado en cualquier dirección, con una o con las dos manos, pero jamás con el puño cerrado.
3. Los jugadores no pueden correr con el balón en sus manos. Lo deben lanzar desde el mismo lugar en que lo han cogido. Puede concederse una cierta tolerancia a un jugador si se apodera del balón en plena carrera.
4. El balón debe ser sujetado por una sola mano o por las dos, pero ni los brazos ni el cuerpo pueden ser usados para retenerlo.
5. Se prohíbe golpear al adversario con los hombros, sujetarle, empujarle, zancadillearle; toda infracción a esta regla entraña una falta. En caso de repetición, el jugador reincidente será eliminado hasta que sea marcada una nueva canasta. Si la intención de lesionar al adversario existe, la eliminación será para todo el partido, sin que se permita su sustitución.
6. Golpear la pelota con los puños es una falta como las violaciones que figuran en las reglas tres y cuatro, y se aplicará la penalización prevista en la regla cinco.
7. Si un equipo comete tres faltas consecutivas (sin que el otro haya cometido ninguna en el mismo lapso de tiempo), un tanto será anotado a favor del equipo rival.
8. Un tanto se considera marcado cuando el balón ha sido lanzado desde el campo hacia el cesto y ha entrado, cayendo al suelo desde el mismo cesto, con tal que los defensores no toquen ni modifiquen la posición del cesto. Si el balón queda sobre el aro y los adversarios mueven el cesto, un tanto será anotado.
9. Cuando el balón sale del campo, debe ser puesto en juego en la mitad del campo por la persona que lo haya tocado. En caso de protesta o desacuerdo en este caso, el árbitro lo lanzará al

²⁷Hammill, T.: "Naismith's Original 13 Rules", en *Referee, the magazine of sports officiating*, USA, Noviembre 1987, p.53.

aire, verticalmente, en el interior del campo de juego. El jugador tiene cinco segundos para efectuar el lanzamiento y reanudarse el juego. Si retiene el balón más tiempo, la pelota será dada al adversario. Si un equipo intenta retardar el desarrollo del juego, el árbitro castigará al infractor con una falta.

10. El juez auxiliar (*umpire*) juzga las acciones de los jugadores y señala las faltas. Cuando un jugador comete la tercera falta, puede ser descalificado, aplicándose la regla quinta.

11. El árbitro principal (*referee*) es el juez que toma las decisiones que conciernen al balón, e indica cuándo está en juego, cuándo ha salido y a quién debe serle entregado. El será el cronometrador y será quien decida si un tanto ha sido marcado y llevará el tanteo. Cumplirá las tareas generalmente acordadas a un árbitro.

12. El partido se compone de dos tiempos de quince minutos, separados por un descanso de cinco minutos.

13. El equipo que marque el mayor número de cestos es declarado vencedor. En caso de empate, el partido, de acuerdo ambos capitanes, puede ser prorrogado hasta que sea marcado un nuevo cesto.

En cuanto a los jugadores, en un principio no existió un número predeterminado, ya que se buscaba la participación de todos los alumnos de la clase de educación física. Naismith, en una carta a T.J. Browne, señalaba:

“Había dieciocho hombres en clase. Seleccioné dos capitanes y ellos eligieron campo. Cuando los equipos fueron elegidos, situé los hombres en el terreno. Había tres *fowards* (delanteros), tres *centers* (centrocampistas), y tres *backs* (defensas) en cada equipo. Elegí dos de los *center* para saltar; entonces lancé el balón entre ellos...”²⁸.

La primera presentación pública del juego se hizo en el periódico *The Triangle*, de la escuela para trabajadores cristianos, el quince de enero de 1892²⁹. Cinco días después, se disputaría el primer partido con espectadores entre los alumnos de Naismith. No será hasta 1895 cuando las reglas oficiales hagan la inusual estipulación de limitar el número de jugadores por equipo dependiendo de las medidas de la superficie del terreno: “los equipos deberán estar compuestos de cinco hombres cuando la superficie de juego sea menor de 1'800 pies, siete

²⁸Naismith, J.: (1941), op. cit., pp.56-57.

²⁹Naismith, J.: “Basketball”, en *The Triangle*, nº1, 1892, pp.144-147.

hombres cuando sea mayor de 1'800 y menor de 3'600 y nueve hombres cuando esté por encima de 3'600”³⁰.

Durante los primeros días de existencia, el baloncesto fue considerado como “un nuevo juego”. Al respecto, muchos historiadores señalan que el deporte surge como una consecuencia de los juegos. De hecho se habla, incluso, de una transición histórica de los juegos a los deportes. Una de las aproximaciones al tema ha sido la realizada por Carmen M. Barreto que, en un magnífico estudio sobre *Juegos, Deportes y Cultura*, ha constatado que entre juego y deporte sólo existen sutiles detalles³¹. Esta investigadora apunta que el concepto de juego abarca toda actividad lúdica, con reglas propias y un componente competitivo, que requiere algo de esfuerzo físico. El deporte quedaría incluido dentro de esta categorización, impidiendo, por tanto, una clara distinción conceptual entre ambos términos. Con todo existe, para esta autora, una diferencia: su institucionalización. Mientras el deporte implica una actividad física agotadora, una agresividad y un enfrentamiento continuado y reglamentado previamente, el juego apela a una dinámica abierta, informal, capaz de adaptaciones y cambios constantes. Otra divergencia radica en la profesionalización que rodea al deporte. Podríamos decir, de acuerdo con esta argumentación, que el deporte es la perversión del juego a través de la sistemática introducción del rendimiento corporal.

Para este “nuevo juego”, Frank Mahan, capitán de fútbol retirado, sugirió el nombre de “Naismith ball”. Sin embargo, el profesor canadiense objetó que su nombre sería “suficiente para asesinar cualquier juego”. Después de una deliberación entre ambos y observando cómo se desarrollaba el juego, sugirió el nombre de “basketball”, término que ha sido utilizado hasta el presente. Hakanson explica cómo el juego de *lacrosse* había sugerido las posiciones de los participantes dentro del terreno³². Por esta razón, los periódicos denominaron a las líneas formadas por los jugadores según su posición: *right center*, *left center*, *left wing*, *right wing*, *right guard*, *left guard*, *center*, *goal* y *home*.

³⁰Editorial: “Basketball”, en *Time*, nº38, 1933, p.36.

³¹Barreto Vargas, C.M.: “Juegos, deporte y cultura: una visión antropológica”, en *Juegos y deportes autóctonos de Canarias*, Instituto de Educación Física de Canarias -Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1990, pp.17-27.

³²Hakanson, W.L.: “Basketball Pioneers”, en *Journal of Physical Education*, nº45, 1946, p.83.

1.4. EVOLUCIÓN Y DESARROLLO POSTERIOR DEL BALONCESTO

1.4.1. SU EXPANSIÓN EN AMÉRICA, EUROPA Y OTROS PAÍSES

El juego se hizo popular desde que se practicó por primera vez. La *Training School Notes*, citando el *Springfield Republican*, anunció que más de doscientos espectadores “estiraron sus cuellos sobre la galería de barreras del gimnasio de los Christian Workers”³³. Varios titulares periodísticos llegaron a describir el juego como “el gran sentido deseado”, sin la extrema dureza del fútbol. Otros alabaron el juego porque demandaba el vigor de los órganos vitales, como el corazón y los pulmones, adaptándose a la necesidad de conseguir ejercicios vigorosos donde el juego de cintura y la rapidez fueran esenciales. La *Training School Notes* llegó a decir que era casi imposible que un juego de gimnasio se hubiese propagado tan rápidamente por el continente como lo hizo el baloncesto. Henry F. Kallenberg, uno de los alumnos de la promoción de Springfield de 1891, y después miembro de la facultad, introdujo el juego en la Universidad de Iowa, donde probablemente se jugó el primer partido de “college”, enfrentándose dicha universidad contra la de Chicago³⁴. Durante 1892 y 1893, “Kal”, como era llamado afectuosamente, llevó el juego a los Sioux Indians de Dakota del Sur, cuando servía de asistente a Charles K. Ober en el plan recreativo de los Sioux Indian. Otro discípulo de Naismith, Max J. Exner, introdujo el baloncesto y otras actividades físicas en el YMCA Carleton College de Kansas City. No obstante, su labor de difusión no quedó sólo en territorio americano. Fue el Director Físico del YMCA de Shanghai (China), entre 1908-1911, quien también introdujo el baloncesto junto a otros deportes y prácticas físicas³⁵. A su regreso de China, trabajó para la American Social Hygiene Association entre 1920-1936, donde reflejó su experiencia en el cuidado del cuerpo y de la salud.

Con anterioridad, alrededor de 1900, se jugaba el baloncesto en muchos lugares del país: Nashville, Brooklin, Chicago, Denver, Iowa, etc. Así, en el anuncio de la III Olimpiada, en Saint Louis (1904), los organizadores presentan una competición de baloncesto en la que participaron cinco equipos de Estados Unidos, como la “Olimpic World’s BasketBall Championship”.

³³Editorial: “School News”, en *El Republicano*, nº1, Springfield, 1892.

³⁴Brown, JR.J.: “Dr. Henry F. Kallenberg Retires”, en *Journal of Physical Education*, nº25, 1927, p.38.

³⁵Beran, J.A.: “Max J. Exner: Naismiths-Roommate-Later Coach, Teacher and Public Health Physian”, en *North American Society for Sport History*, 1980, p.12.

Canadá fue uno de los primeros países donde se practicó el deporte de la canasta. Jóvenes representantes de la institución cristiana donde se gestó, como el mencionado Exner, llevaron igualmente el juego a Japón, Siria, Turquía, Alemania, Francia, América del Sur y Filipinas, donde fue incorporado por Elwood Brown en 1910. Alaska organizaría su primer campeonato en 1906. En cada lugar donde se instalaba, el baloncesto demostró ser un deporte popular. La única excepción a esta corriente fue Suráfrica, donde fue considerado demasiado afeminado para hombres pero jugado por las mujeres con entusiasmo³⁶. El baloncesto llegó a Europa a través de las instituciones del YMCA repartidas por distintas ciudades. Pero el verdadero impulso se produjo con las fuerzas expedicionarias norteamericanas que participaron en la Iª Guerra Mundial, que en sus ratos libres lo practicaban con frecuencia.

Los revolucionarios acontecimientos que había producido la labor de Naismith no pasaron inadvertidos para él y sus colaboradores. El juego que habían creado como parte de un proyecto educativo en un gimnasio, en los meses de invierno con el fin de mantener vivo el interés de los alumnos, se les había ido irreversiblemente de las manos. Se convirtió para la Asociación en una espada de doble filo al afectar a la matriz establecida en las prácticas históricas del YMCA. El objeto del juego no era ya el esparcimiento, el *fair-play* que animó a sus creadores; la meta era la victoria, hacer el máximo esfuerzo para alcanzar el triunfo, aunque fuera necesaria la dureza en la cancha y las presiones de los aficionados dentro y fuera del campo. A pesar de que el baloncesto se practicaba en muchas escuelas, gimnasios y colegios privados, estuvo durante décadas regido por el YMCA, al que se unió la AAU (Amateur Athletic Union). Estas organizaciones fueron las responsables de los aspectos jurídicos del juego.

El baloncesto en sus orígenes, únicamente efectivo en satisfacer las necesidades de la creciente juventud, llegó a ser uno de los principales elementos en el éxito de la extensión del trabajo de la Asociación en los primeros años del siglo XX. En 1921 alrededor de ciento noventa y siete ligas estaban compuestas de seiscientos diez equipos diferentes incluidos “YMCA sponsored industrial, comercial, public school y Sunday school athletic leagues”³⁷. La invención de este deporte, nacido de la conjunción de múltiples factores interrelacionados entre sí, fue deliberadamente ideado y planeado con un propósito específico y acorde a un predeterminado principio. Naismith recordó durante los años de su carrera en Kansas University,

³⁶ en *Time* (1933); op.cit. p.36.

³⁷ Ball, W.H.: “Basketball” en *Physical Training*, nº18, 1921, p.350.

que en 1890 los sistemas de gimnasia prevaecientes fueron enseñados bajo la habilidad individual del control del cuerpo en relación a algunos aparatos y la fuerza de la gravedad.

La invención del baloncesto abrió un nuevo camino de investigación y experimentación que guió el desarrollo de nuevos juegos. Bajo el amanecer de la depresión de 1929, no menos de 36 juegos habían sido ideados a partir de éste. Uno de los mayores empeños fue el desarrollado por el “Honor System Basketball”, un sistema sin el uso de oficiales, ideado por Fred Glenn en Michigan. Este sistema se basaba en la “responsabilidad de pitar faltas y violaciones sobre la honestidad de cada jugador”. Este esquema fue defendido por Glenn ya que permitía “una demostración práctica de la democracia”³⁸. El baloncesto se jugó en las diez mil sedes de la Young Men’s Christian Association del mundo y figuraba en los programas comunitarios como deporte atlético.

1.4.2. DESARROLLO DEL BALONCESTO EN ESPAÑA

En España, el baloncesto llegó a través de Cataluña de la mano del pedagogo Eladi Homs, el cual permaneció becado en Estados Unidos desde 1911. A su regreso en 1913, explicó los pormenores de este deporte a Alexander Galí, quién lo puso en práctica en la escuela Valparadís de Terrassa. Sin embargo, esta práctica quedó reducida a este ámbito escolar, caracterizado por la renovación pedagógica. A pesar del cierre de esa escuela, años después esta actividad deportiva quedó ya en la mente de todos sus alumnos. Hasta 1921, no se daría a conocer de manera generalizada. Fue gracias al religioso escolapio padre Eusebio Millán Alonso, que tuvo conocimiento del mismo en su estancia evangelizadora en la isla de Cuba entre 1911-1921. En 1922, reuniendo a un grupo de alumnos del Real Colegio de San Antón, forma el primer club español que se denominó “Laietà Basket Club”³⁹. De esta manera, el baloncesto entró muy pronto a formar parte de las actividades escolares de los centros de enseñanza privados, especialmente en aquellos colegios ubicados en las grandes ciudades, dirigidos por diferentes comunidades religiosas: Escuelas Pías, Maristas, Jesuitas, etc. Los primeros desplazamientos los hizo con el equipo infantil, visitando poblaciones como Alella, Mataró o Argentona. Algunos clubs de fútbol se interesaron por esta nueva práctica deportiva, creando una

³⁸Glenn, F.A.: “Basketball for character’s sake”, en *Journal of Physical Education*, nº35, 1937, p.26.

³⁹Olivera Betrán, J.: “L’evolució històrica” en *Apunts. Educació Física*, 7-8, Barcelona, 1987, p.79.

sección dedicada al baloncesto. Entre ellos, el histórico *C.D. Europa*, que tuvo el honor frente al *Laietà*, de disputar el primer partido formal en España. Celebrado en el campo de fútbol del *Europa*, los aros se situaron en las porterías, siendo el tanteo final favorable al equipo local por 8-2. Su afán por introducir este deporte como elemento necesario para la formación personal, le llevó a intentarlo en los cuarteles a través de la Escuela de Toledo, que dirigía el general Moscardó. Entre el 15 y el 29 de abril de 1923, se celebró la primera edición del Campeonato de Cataluña en el Estadio de la Fuxarda de Montjuïc, teniendo como árbitro al secretario del consulado de Estados Unidos, Mr. Austin, escogido por su imparcialidad y por tener conocimientos de este deporte. Unos meses después, en julio de 1923, se funda en Barcelona la Federación Española de Baloncesto, organizándose la primera competición oficial celebrada en España, compuesta por ocho equipos. Su presidente fue Miquel Bricall, en cuyo gimnasio se estableció esta primera sede⁴⁰.

A finales de 1927, una de las peculiaridades del baloncesto nacional va a ser la presencia en el campo de siete jugadores. En ese mismo año se organiza el primer encuentro internacional en el país, enfrentándose la Selección Catalana contra el *Hindú Club* de Buenos Aires, en el que se dan a conocer las reglas de juego. Esto hace que los siete jugadores que participaban en España se reduzcan en número porque desde 1897 se habían establecido que fueran cinco. Por otra parte, impusieron las dimensiones del terreno de juego, asombrándose de que en España se jugara en los campos de fútbol, tomando toda la extensión del terreno. Aunque se perdió por un abultado marcador (50-16), por primera vez se vio en nuestro país lo que era el baloncesto en todos sus ámbitos: manejo de balón, técnica de pases, posiciones de los jugadores en el campo y técnica en el tiro a canasta. El encuentro fue dirigido por el catalán Solduga, convirtiéndose así en el primer árbitro internacional español. En 1928 se produce otro destacado evento: la fundación del *Club Femení d'Esports*, máximo exponente durante años del deporte femenino de la canasta.

Un acontecimiento trascendente en el desarrollo del baloncesto en el territorio nacional fue la Exposición Universal de Barcelona en el año 1929, coincidiendo con el inicio oficial del baloncesto femenino. A través de las dos selecciones invitadas para celebrar un encuentro en el pabellón, Italia y Argentina, llegan nuevas tácticas y planteamientos de partidos que sirven de

⁴⁰AA.VV.: "Historia del Baloncesto. España: el Padre Millán", en *El Mundo Deportivo*, Barcelona, 1986, pp.2-7.

ejemplo y demostración a los entrenadores, jugadores nacionales y afición. Ya dentro de las normas establecidas en el reglamento, el 8 de diciembre se enfrentan la Selección Catalana contra el equipo italiano *A.S. Ambrosiana*, sumando una nueva derrota por 49-29. Habrá que esperar a 1930 para que se gane el primer partido. Lo hizo la Selección Catalana frente al *Foyer Alsacien* de Francia por el ajustado marcador de 29-26⁴¹.

Estos elementos hacen que en 1936 se editen las primeras reglas, apareciendo, no obstante, unos años antes, en 1933, un libro técnico. El primer partido internacional se jugó en Madrid contra la selección de Portugal el 15 de abril de 1935, dentro de la fase preliminar para el primer Campeonato de Europa. España ganó por un contundente 33-12⁴².

Con la dictadura de Primo de Rivera se fomentó el baloncesto, destacando ciudades como Mataró. Durante los años del régimen político franquista, las actividades deportivas sirvieron de reclamo publicitario para captar alumnos entre los hijos de la alta burguesía. Los centros privados fueron los casi únicos beneficiarios del deporte escolar organizado por la Secretaría General del Movimiento⁴³.

En Canarias, su introducción viene marcada por dos vías fundamentales: una por los emigrantes procedentes de Cuba y otra por la vía educativa de los gimnasios. En Tenerife, en 1933 Enrique Alonso, procedente de Cuba, forma un equipo en La Laguna, el *Olimpic*. En La Palma también en los años treinta ya se organizaban competiciones no oficiales, con equipos como el *Zeus*. En Gran Canaria podemos establecer distintas etapas que marcan su desarrollo. Antes de la Guerra Civil, existirá un baloncesto de entretenimiento adaptado a la enseñanza de la gimnasia en el antiguo Gimnasio Las Palmas, situado en el barrio de Vegueta en 1934. La competición no existe, pero sí como complemento a la educación gimnástica. Entre 1939 y 1950, la labor deportiva estará centralizada por el Consejo Nacional de Deportes que, coordinado por el frente de Juventudes y otras instituciones como la Sección Femenina y la Sección Sindical de Educación y Descanso, incluía el baloncesto como modelo deportivo. Hecho trascendental será la nota oficial del Consejo Nacional de Deporte, donde expresa que “el fútbol no sólo comprende el deporte, sino que existen distintas manifestaciones deportivas que pueden ser practicadas por

⁴¹Rus, A.: “Los orígenes del baloncesto”, en *Historia y Vida*, Barcelona-Madrid, 1985, pp.43-49.

⁴²Colbeck, L; Jones, W.R. (Ed): *The basketball world*, International Amateur Basketball Federation (FIBA), Munich, 1972, p.159.

⁴³Lagardera Otero, F.: *Una interpretación de la cultura deportiva en torno a los orígenes del deporte contemporáneo en Cataluña*. Tesis doctoral. Universidad de Barcelona, 1990, p.215.

la juventud". El nuevo deporte va a agrandar también a las mujeres, sobre todo por la abstinencia del contacto entre las jugadoras. Esto provoca que en Canarias se disputasen encuentros amistosos entre mujeres en el descanso de algunos partidos de fútbol. En Gran Canaria, se inaugura en 1942 un campo de baloncesto en el Parque Doramas, creándose casi al mismo tiempo un equipo femenino correspondiente al Frente de Juventudes. Tres años después se pone en marcha la Federación como resultado de la cada vez mayor difusión e interés por la práctica de esta actividad deportiva⁴⁴. En 1947, el equipo de Canarias se enfrenta por primera vez en tierras peninsulares al Estudiante de Madrid.

Los años gloriosos del baloncesto en Gran Canaria se desarrollan en las décadas de 1950 y 1960. Se amplía el campeonato provincial en dos categorías, participando equipos como el *SEU*, *el Rayo*, *Triana*, *Pérez Galdós*, *Isla Azul*, etc. Al igual que sucedió en el resto del país, los enfrentamientos con equipos extranjeros o la llegada de jugadores y técnicos peninsulares, traía consigo un mayor conocimiento del deporte de la canasta. En este contexto, trascendental fue la llegada del jugador Irimia, aportando nuevos conceptos técnicos al baloncesto canario. A principio de los cincuenta, se inaugura la primera cancha reglamentaria, donde sobresalen por sus habilidades jugadores como Bermúdez (que años más tarde obtendría el título de entrenador nacional en Reus), Guerrero, Ayala, etc. La expansión de este deporte por todo el Archipiélago produce los primeros contactos de equipos de distintas islas. En la isla de Lanzarote se crea el *Club Antorcha*, iniciando en 1955 los primeros contactos con el baloncesto grancanario a través del SEU.

Los años sesenta recogerán los frutos de las décadas anteriores. Distintos factores se unen para explicar este auge: la televisión, preocupación por el deporte escolar de base, salida de la crisis económica, etc. La *U.D. Las Palmas* crea su sección de baloncesto, al igual que el *Club Natación Metropole*; en 1963 se funda el *Club Hesperia* con la intención de difundir el minibasket, siendo Antonio Cardona uno de sus grandes impulsores. La práctica de este deporte no sólo se realizará en la capital, donde la iniciativa de Germán Luzardo hace que se construyan nuevas canchas (Eliseo Ojeda o Rodríguez Monroy), sino que en estos años se expande por otros municipios como Telde, Valleseco, San Bartolomé de Tirajana, etc.

A finales de esta década y principio de los setenta, destaca sobremanera la figura de un jugador gran canario internacional: Carmelo Cabrera, siendo una figura indiscutible en el *Real*

⁴⁴Betancor León, M. (1991): op.cit., p.41.

Madrid y en la Selección Española de Baloncesto. El protagonismo del deporte escolar en estos años se ve recompensado con la victoria en el Campeonato Nacional del equipo femenino del *Colegio Público Generalísimo de Arucas*, entrenado por Juan José Rodríguez Báez, y en 1979, la U.D. Las Palmas logra el ascenso a primera división femenina. A nivel insular se amplían las categorías con la participación de equipos nuevos como el *Pepsi*, *Casa de Galicia*, *Claret*, *Santa Teresa*, *Isabel de España*, etc. Es el comienzo de las primeras escuelas de baloncesto dirigidas por José Moriana.

En los años ochenta y noventa, el baloncesto adquiere un protagonismo importante a nivel nacional. La medalla de plata conseguida por la selección española en la Olimpiada de Los Ángeles y la celebración del Mundial de Baloncesto en nuestro país, hacen que este deporte alcance un hito histórico en su desarrollo. La representación canaria en categorías nacionales es sustanciosa. En masculinos, el *R.C. Náutico de Tenerife*, *C.B. Canarias* y en la actualidad, el *C.B. Gran Canaria*, integrante en la máxima categoría del baloncesto español (Asociación Clubs Baloncesto). En femeninos brilla con luz propia el *Sandra Gran Canaria*, participante destacado en las competiciones nacionales e internacionales.

El auge y relevancia del baloncesto en Canarias no sólo afectó a los jugadores y técnicos. El arbitraje ha tenido importantes nombres a nivel nacional e internacional. A principios de los años setenta, destacan por su participación en campeonatos importantes nombres como Antonio Cardona Sosa o José Marrero. A finales de esta centuria y mediados de los años ochenta, una serie de árbitros llevarán el nombre de Canarias por las competiciones más importantes a nivel nacional e internacional: Pedro Hernández Cabrera, Ángel Recuenco y Jesús León Arencibia. Es en estos años cuando se crean las primeras escuelas de árbitros en el territorio insular, teniendo como pionera la establecida en Las Palmas de Gran Canaria el 17 de octubre de 1983, pasando posteriormente a Lanzarote y a la localidad grancanaria de Agüimes. En la actualidad, la formación de jóvenes árbitros se realiza a través del *Centro de Formación de Arbitraje Alfredo Volpini*, en la capital grancanaria. A nivel nacional, dicha formación se realiza a través de las escuelas de árbitros repartidas por distintos puntos del territorio, destacando la de León y Barcelona.

1.4.3. LA CREACIÓN DE LA FIBA

Como hemos indicado, la expansión del baloncesto por el mundo alcanzó una rapidez inusitada. No obstante, hasta 1932 los contactos internacionales fueron limitados. Los árbitros y oficiales de distintas federaciones “no hablaban el mismo lenguaje”. El baloncesto no podía llegar a ocupar, en estas circunstancias, un lugar entre los grandes juegos del mundo. Había necesidad de una dirección conjunta, de un espíritu común y de una competición a escala mundial. Este proceso de institucionalización se desarrolla entre la década de los treinta y mitad de los cuarenta de la presente centuria, adquiriendo el máximo protagonismo la creación del organismo internacional pretendido por todos los componentes del baloncesto, la FIBA. Antes de llegar a este momento, debemos señalar la existencia de una institución internacional que fue la primera en tener jurisdicción sobre este deporte: la *International Amateur Athletic Federation*. Esta federación formó en 1926 una comisión especial para dirigir los juegos cuyo principal elemento de acción fueran las manos, como el “court-handball, volleyball y basketball”. Los juegos de pelota disputados con la mano se habían convertido en parte del entrenamiento de los atletas en muchos países europeos, sobre todo durante los meses de invierno .

La Handball Commission se estableció en el VIII Congreso de la IAAF, celebrado en los Países Bajos entre el cinco y ocho de agosto de 1926. El alemán F.P. Lang fue elegido Presidente, y el suizo O.A. Schaer, Secretario de Honor. Dos años después, bajo la presidencia en la IAFF de Sigfried Eström, se decide formar de manera independiente la *International Amateur Handball Federation* (IAHF). Dentro de ella, empezó a funcionar la Comisión Técnica de Baloncesto, presidida por el francés Beaupuis y asesorada con representantes de los Estados Unidos y Canadá. Esta fue la primera estructura mundial especialmente creada para dirigir el juego del baloncesto. El problema fue que apenas se conoció y que no se impusieron las decisiones tomadas en Amsterdam. La Comisión de Baloncesto de la IAHF tuvo una corta vida: sólo seis años. En septiembre de 1934, la IAHF se vio obligada a integrarse en la *International Amateur Basketball Federation* como institución mundial en la organización del baloncesto⁴⁵.

A pesar de la voluntad de los distintos países y organismos por fortalecer el progreso del baloncesto, no será hasta los años treinta, el momento decisivo en esta evolución. Va a ser un profesor de Educación Física, Williams R. Jones, el que inicialmente reivindicó una gran asociación que controle el futuro del baloncesto. El comienzo no será fácil, sobre todo por las

⁴⁵Colbeck, L.; Jones, W.R. (Ed): op. cit., pp.11-12.

grandes diferencias existentes entre el evolucionado baloncesto practicado en el continente americano y el europeo. El dieciocho de junio de 1932 se crea la FIBA como institución para dar respuesta a todos los devotos del baloncesto, para definir un juego hablado en una misma lengua, para jugar bajo unas reglas comunes.

La Federación Internacional de Baloncesto (FIBB), denominada así en un primer momento, fue fundada en Ginebra, en la sede de la escuela internacional de la YMCA. La sesión la dirigió Elmer Berry, y en su transcurso fueron elegidos como primer presidente de la FIBB, León Bouffard, y como secretario general, William R. Jones, de tan sólo veinticinco años de edad. Jones propuso ante la asamblea que todas las naciones pertenecientes a la FIBB respetaran un único reglamento, y que dichas reglas fueran actualizadas acorde con el desarrollo del juego, cada cuatro años. Al mismo tiempo, defendió la utilización de las reglas de juego americanas de los años 1931-1932 como base de la reglamentación de la FIBB. La asamblea decidió considerar los siguientes puntos en las primeras reglas de juego internacionales:

1. En partidos internacionales sólo podrán participar 7 jugadores.
2. El capitán de equipo no tiene derecho a solicitar tiempo muerto.
3. Un árbitro principal dirige el partido y es asistido por dos jueces de línea.
4. Las reglas aceptadas por el congreso serán publicadas antes de la conferencia que se celebrará en París el día 15 de julio de 1932.

Las primeras reglas de juego internacionales de la FIBB redactadas el 25 de junio de 1932 abarcaron quince páginas escritas a mano. Las reglas definitivas fueron establecidas diecinueve meses más tarde, en el año 1934⁴⁶. El primer campeonato europeo masculino se celebró en Suiza en 1935, y al año siguiente estuvo presente por primera vez en los Juegos Olímpicos celebrados en Berlín. Un total de 21 naciones participaron en baloncesto, y las reglas tuvieron que mostrar su eficacia por primera vez ante jugadores provenientes de los cinco continentes.

El papel de la YMCA en la expansión del baloncesto por todo el mundo siguió siendo importante. Fue en esa institución, como acabamos de indicar, donde se creó la actual FIBA. Además, ya en 1912 había llegado a Argentina Philip Paul Phillips de la YMCA de Pittsburg, apareciendo las primeras reglas en 1920. En ese mismo año, Uruguay recibe al profesor

⁴⁶Ströher, M.: *Basketball. 60 años de Reglamentos FIBA (1931-1991)*, International Basketball Federation, Munich, 1991, p.186.

J.F.Hopkins de la YMCA, formándose en 1915 la Federación Uruguaya de Baloncesto. En Egipto, el baloncesto hizo su aparición en 1920 gracias a la American University y a la YMCA. En Australia sería implantado a los pocos años de su creación. Se cree que fue en 1900 cuando se jugaron los primeros encuentros en la Old Boy's Institute de Adelaida. Las actas con los tanteos de los partidos disputados en 1915 se encuentran todavía en la Young Men's Christian Association de Sydney. En Birmania, el baloncesto se introdujo alrededor de 1915 cuando W. Healy, secretario general de la YMCA, lo utilizó como parte de los programas de educación física en los colegios⁴⁷.

1.5. LOS ÁRBITROS Y SUS RESPONSABILIDADES

En las reglas originales del Baloncesto Naismith hacía referencia a dos árbitros, el *referee* (principal) y el *umpire* (auxiliar). Sus responsabilidades estaban claramente separadas y ninguno interfería en las responsabilidades del otro. El notable cambio que envolvió al arbitraje desarrolló el sistema de dos árbitros, plenamente efectivo hacia 1933, cuando se realizó una interpretación uniforme de las responsabilidades y de la mecánica de arbitraje. Las reglas habían añadido un anotador y un cronometrador, y años después se implantó en Estados Unidos el sistema de arbitraje de tres. El Comité también había instituido un sistema de mecánica de arbitraje y unas interpretaciones a las reglas de juego que fueron muy importantes para el desarrollo uniforme del deporte en todos los países.

En la evolución de la Historia del Baloncesto, quizá ninguna otra área haya causado más críticas y comentarios que las reglas de juego, las obligaciones y las capacidades de los árbitros. El gremio de técnicos es el que más insatisfacciones, en distintos grados, ha tenido con los árbitros, empezando por el período en el que el número de árbitros cualificados era muy pequeño hasta el baloncesto moderno, donde los intereses han cambiado sustancialmente y donde la figura del árbitro está altamente organizada. Incluso hoy, gran parte del descontento se debe a la carencia de entendimiento entre el *rol* que ocupa el árbitro y sus obligaciones en el juego.

Naismith reconoció en un principio que los árbitros eran necesarios en el juego e incluyó unas particulares obligaciones para los mismos en las reglas. Los dos oficiales, el principal y el auxiliar, eran reponsables de un área diferente del juego, y esta separación de obligaciones se mantuvo, en efecto, hasta el establecimiento del sistema de dos árbitros (*double referee*) en los

⁴⁷Colbeck, L.; Jones, W.R. (ed): op.cit. pp.34-44.

años treinta del presente siglo. Naturalmente, el cambio se fraguó en los casi cuarenta años de existencia del baloncesto.

En las reglas originales, el árbitro auxiliar era el encargado de juzgar las faltas y notificar al principal cuando un equipo realizaba tres faltas consecutivas, para así anotar un punto más al equipo contrario. El auxiliar podía descalificar a los jugadores por actos groseros. El principal era el que juzgaba la acción que envolvía el balón. Decidía cuándo el balón estaba en juego, cuándo muerto, a qué equipo pertenecía y llevaba el tiempo. Era el responsable de decidir cuándo un punto era anotado, registrando igualmente el tanteo de los contrincantes. Estas reglas esenciales permanecieron intactas prácticamente hasta 1894-1895, en el que se separan algunas responsabilidades de los árbitros al introducirse un nuevo oficial, el anotador (*secretary*), encargado de llevar los puntos conseguidos por ambos equipos, el tiempo del partido, el número del jugador que anotó, las faltas cometidas y su naturaleza, los puntos de tiros libres, el nombre de todos los jugadores, de los árbitros y de los equipos. En el caso del YMCA, el equipo local tenía a disposición un marcador oficial⁴⁸.

Al árbitro principal se le añadieron responsabilidades que empezaban antes del inicio del juego, como mirar el estado del balón, los cestos y el terreno. Era responsable de poner el balón en juego al comienzo del partido, después de un cesto convertido, tras los tiempos muertos, en el comienzo de la segunda parte y después de las faltas. Sus responsabilidades terminaban cuando su decisión daba por concluido el juego, no prolongándose ningún poder para actuar como tal. Era elegido por el equipo local.

La única obligación del árbitro auxiliar era pitar todas las faltas y notificarlo al jugador que la cometía. Podía descalificar a jugadores si se excedían en dureza. Era elegido por el equipo visitante. Ante cualquier tipo de circunstancia que se manifestara en el juego y que no estuviese especificada en las responsabilidades de los árbitros, la solución recaía en manos del juez principal. El acto de elevar el brazo cuando el árbitro señalaba una falta correspondía a la ética religiosa de la confesión de una culpa, así como a la prohibición del uso de la fuerza en contra de jugadores contrarios como reflejo del principio de amor al prójimo, del respeto al contrincante y a lo ajeno. Entre 1895-1896, un segundo *umpire* se añadió con las mismas obligaciones que el anterior. Este primer sistema de tres árbitros se utilizó hasta 1903. El *secretary* fue reemplazado

⁴⁸ "Official Rules and Score Blanks for Basketball", *International Committee of YMCA*, 1894, pp.4-16.

por un anotador y un cronometrador. Las obligaciones de los árbitros permanecieron como antes, pero dirigían sus responsabilidades independientemente uno del otro, sin cuestionar la señalización del otro. Debido a la creciente popularidad del juego, la necesidad de contar con los árbitros creció rápidamente. Un gran número de ellos tenían su confianza depositada en lo que estaba escrito en las reglas como única base de sus decisiones, adoptando posturas conflictivas que producían confusión en el juego. El reglamento de 1896-1897, escrito por Naismith, daba un mayor protagonismo al apartado de los árbitros y una detallada sección de reglas. El artículo “El Árbitro” (*The Referee*), debió aclarar algunos puntos que sin duda eran cuestionados por muchos al no estar delimitados en las reglas. El árbitro principal, por ejemplo, tenía todo su control sobre el juego y era el responsable de que todo estuviese en condiciones antes de comenzar el encuentro. Al finalizar, aprobaba al equipo ganador y el tanteo final⁴⁹.

El *umpire*, por otra parte, tenía que señalar todas las faltas, aplicando las reglas tal y como estaban establecidas en el reglamento. Si un jugador era manifiestamente duro, incluso sin llegar a violar lo establecido en las normas, intentando obtener una ventaja, era obligación del *umpire* tomar la decisión acorde a la circunstancia. En esos mismos años el árbitro principal asumió responsabilidades tan importantes como dar la victoria al equipo visitante si los espectadores interferían así como la descalificación de jugadores, informando de tales circunstancias a los responsables de la competición. Otra de las partes innovadoras en este período fue el llamamiento que se hacía a los árbitros de ser estrictos con jugadores y espectadores, otorgándoseles autoridad para actuar con su propio juicio. Esta circunstancia, con anterioridad solamente sugerencia, quedó desde este momento establecida en la reglamentación.

Los árbitros fueron duramente criticados por no llevar a cabo su cometido con eficacia, indicó Luther Gulick en una editorial. Muchas fueron las sugerencias; un número bastante grande de las mismas se refería a que el árbitro principal tomara una mayor responsabilidad en las faltas personales, tomando la decisión adecuada si el árbitro auxiliar no lo hacía. La indicación más importante del año fue la de ajustar las responsabilidades de ambos árbitros para dar al árbitro principal poder completo en cuanto a las violaciones que envolvían al balón y sus inmediatas acciones (correr con el balón, posesión del balón, etc.), mientras que las zonas más alejadas debían ser asumidas por el auxiliar.

⁴⁹Naismith, J.: “The Referee”, en *Spalding's Official Basketball Guide*, American Sports Publishing Co., New York, 1896, p.11-12.

A finales del siglo XIX (1897) y en los comienzos del nuevo juego se detecta ya cierta preocupación por la formación del árbitro, sobre todo en lo que respecta a su competencia deportiva. Hasta entonces la evolución del árbitro quedaba supeditada al avance de la normativa y del reglamento, sobre todo, condicionada por el desarrollo estatutario de organismos como la FIBA. Pocos eran, en principio, los que consideraban al árbitro como deportista, centrándose su labor en el conocimiento de la regla y en su interpretación. Se excluían otros condicionantes como el psicológico, el educativo, el jurídico-administrativo, el filosófico, el sociológico, etc., que estudiamos y analizamos en los capítulos posteriores.

En el reglamento del siguiente año, se tuvo en cuenta el artículo de George T. Hepbron titulado “Escuela de Árbitros” (*School for Officials*), donde se atacaba los pobres juicios de los árbitros y se reconocía que muchos de los errores del baloncesto se debían a la incompetencia de los jueces. Hepbron era amigo personal de Gulick y Naismith, y el reglamento de la AAU de 1944 estuvo oficialmente acreditado por él. Fue uno de los pilares en el desarrollo del juego. El primer torneo de la AAU, ganado por los Twenty-Third Street Branch, del YMCA de Nueva York, en 1897, fue arbitrado por Hepbron. Descalificó a tantos jugadores en ese partido final que fue necesario cancelar el juego y repetirlo al día siguiente, después de un nuevo *quorum* de jugadores que habían sido reclutados. Cuando la AAU asumió jurisdicción sobre el juego, fue elegido Secretario del Primer Comité de Baloncesto. Junto a Gulick realizó la Guía o Reglamento de 1900. En 1903 llegó a ser Secretario del Comité Olímpico de Baloncesto. Como editor del reglamento se encargó del primer cuestionario nacional sobre reglas de baloncesto. En distintos frentes del baloncesto hizo significativas aportaciones, destacando su libro *Cómo jugar al Baloncesto*, publicado en 1904, siendo el primero escrito con métodos de entrenamiento⁵⁰.

A Hepbron le parecía un “perfecto disparate” que los jugadores entrenasen y los árbitros no. Estuvo pensando en un plan de trabajo de entrenamiento de jugadores y árbitros. La idea era “estar arbitrando y al mismo tiempo dirigir una serie de preguntas en el propio gimnasio; uno organizaba unas preguntas en un cuestionario previamente preparado relativo a las decisiones que se deberían tomar bajo distintas condiciones”. Esto tendía a que las reglas e interpretaciones se grabasen en las mentes de una manera permanente. Ese mismo año, Pierson S. Page escribió “Official Backbone”, enfatizando que los árbitros tenían que ser capaces de arbitrar y aplicar las

⁵⁰Hepbron, G.T.: *How to play basketball*, American Sports Publishing Co., New York, 1904, p.82.

reglas sin perjudicar al equipo más débil pero tomando las decisiones con autoridad. El árbitro debía tener un conocimiento completo de las reglas y su interpretación, no temiendo ser intimidado por la muchedumbre para alcanzar el éxito⁵¹.

En la medida en que el baloncesto ha evolucionado, han variado sus reglas y el papel que los árbitros deben desempeñar en el mismo. Desde 1932, año de la fundación de la FIBA en Ginebra hasta la actualidad, y a través de los distintos reglamentos aprobados por las comisiones internacionales, podemos estudiar cuáles han sido los cambios introducidos referentes a las responsabilidades arbitrales. En 1932, en la asamblea constitutiva de la FIBA, se indica que el juego es dirigido por dos árbitros, uno principal y otro auxiliar, que no tomarán decisiones con los mismos derechos. El primero es el encargado de sancionar los casos de violaciones o infracciones cometidas en contra de las reglas de juego durante el partido y dentro del terreno de juego, desde el momento en que éste empieza hasta que se produzca la señal de finalización del partido. Tiene potestad para decir cuándo un cesto es válido o no, sancionar las faltas personales y técnicas, aplicar los tiempos muertos, encargarse de la sustitución de jugadores, etc. El árbitro auxiliar tiene como función decidir sobre los balones fuera de banda en la parte del terreno de juego que le corresponde e informar a los jueces de mesa sobre decisiones tomadas por el árbitro principal. Junto a ellos, habrán dos cronometradores y dos anotadores con distintas responsabilidades.

En la Reunión de Lyon de 1934, se establece que sólo un árbitro será el encargado de dirigir los partidos, teniendo que consultar al cronometrador y anotador en caso de que un cesto se convierta al mismo tiempo que suene la señal de final de medio tiempo. Además, el árbitro hará sonar su silbato cuando el balón alcance su máxima altura en un salto entre dos. El reloj de partido siempre se detendrá cuando el árbitro lo indique.

Fecha histórica será el año 1936, al introducirse el baloncesto como deporte en los Juegos Olímpicos de Berlín. En el Congreso Mundial celebrado con motivo de este evento, la figura del árbitro y del reglamento vuelven a ser revisadas. Nuevamente se designan dos árbitros, uno principal y otro auxiliar, como responsables de la aplicación de las normas en el terreno de juego. Una novedad que ha llegado hasta el presente fue la que permitió a ambos tomar las mismas decisiones, desde el principio hasta el final del partido, sin poner en duda la del compañero. La

⁵¹Page, P.S.: "Official Backbone", en *Spalding's Official Basketball Guide*, American Sports Publishing Co., New York, 1899, pp.13-15.

comunicación de las decisiones tomadas durante el encuentro se trasladaba a los auxiliares de anotación y cronometradores según había establecido la pareja arbitral al principio de partido. No existía un código gestual único aprobado. Si en el Congreso Mundial de Ginebra de 1932 se recogía que el uniforme de los árbitros debía diferenciarse claramente de la vestimenta de los equipos, en Berlín ya se indica con exactitud que deben utilizar zapatillas uniformes de tenis o de baloncesto, pantalón blanco largo y camisa de manga corta, a ser posible, también de color blanco. Las reglas adoptadas durante este congreso fueron publicadas en inglés en forma de manual siendo vigentes a partir del 1 de enero de 1937, y estableciéndose también que hasta diciembre de 1938 los equipos podrían ponerse de acuerdo en jugar con un árbitro en vez de con dos.

Los acontecimientos bélicos que sacudieron a Europa durante la Segunda Guerra Mundial van a repercutir en la no modificación de las reglas durante doce años. Las competiciones europeas de los años 1939, 1946 y 1947 pusieron de manifiesto que el juego había evolucionado, adquiriendo niveles de perfección extraordinarios para la época, especialmente en el continente americano. El juego ganó en rapidez y se consiguió una mayor seguridad de los jugadores en el tiro a cesto. Dos objetivos se marcó Williams R. Jones para que el baloncesto europeo no se estancara. Por un lado, consolidar el Campeonato de Europa de selecciones, y por otro crear una competición mundial en la que participaran todos los continentes, además de otras competiciones de carácter internacional, tanto masculinas como femeninas⁵². En el Congreso Mundial celebrado en Londres en 1948 se reafirman los derechos de ambos árbitros por igual y se especifican las funciones que exclusivamente podrá asumir el árbitro principal. Entre ellas la inspección del terreno de juego, iniciar el encuentro con un salto entre dos, decidir en caso de duda si un cesto es válido o no, autoridad para dar por perdido un partido, decidir en todos los casos no previstos en la reglas, etc. En esta ampliación del reglamento, y tras analizar la ventaja que obtenían los jugadores más altos en la zona cercana al aro, se introdujo la regla de los tres segundos y la creación de un "cilindro imaginario" encima del cesto, prohibiéndose que el jugador defensivo tocara el balón en dicho espacio.

⁵²Olivera Betrán, J.; Tico Camí, J.: "Gènesi i etapes evolutives del bàsquet com a esport contemporani. Taules Cronològiques, (1891-1992)", en *Apunts, Educació Física i Esports*, nº34, Barcelona, 1993, p.12.

Por primera vez se establece un código de señalizaciones para que los árbitros pudiesen comunicar a los auxiliares de anotación y cronómetro, entrenadores y jugadores las decisiones que habían tomado. En total 18 señales que debían ser aplicadas por los árbitros después de sancionar una acción. De igual forma, los espectadores tenían la posibilidad de entender las infracciones que se indicaban en la cancha lo que contribuyó a que el público comprendiese mejor el juego y se interesase más por el conocimiento del mismo.

En 1952 será Helsinki el lugar elegido para la reunión del V Congreso Mundial de la FIBA. En éste se establece la potestad del árbitro para interrumpir el juego con el fin de proteger a un jugador lesionado. Indicará con los dedos la cantidad de puntos conseguidos, moviendo la mano hacia abajo. De igual forma, hará sonar su silbato para indicar la paralización del juego en el momento que suene la señal para un tiempo muerto. Se establece un nuevo color para la vestimenta de los árbitros que perdurará hasta mediados de la presente década: el gris. Un punto importante determinado en esta asamblea fue la referencia en torno a los equipos femeninos, que hasta entonces la FIBA no había diferenciado. Se consideró idóneo establecer reglas uniformes a nivel mundial para el I Campeonato Mundial de Baloncesto Femenino celebrado en Chile en 1953. Solamente se modificó el tiempo de juego, siendo de cuatro cuartos de diez minutos.

En Melbourne (1956), se indica que los árbitros no sólo señalizarán la naturaleza de la falta sancionada al anotador, sino también el número del jugador que cometió dicha falta. Tendrán que entregar el balón al jugador que desde fuera de banda se prepara para dar un pase tras una falta. Después de cada falta penalizada con tiro libre, los árbitros cambiarán de lado. Una nueva regla de tiempo se introduce: los 30 segundos. Su implantación fue tan relevante para la agilización y rapidez del juego que aún hoy está presente en el reglamento. Hace referencia a la posesión máxima que un equipo tiene para tirar a canasta.

Una de las primeras decisiones tomadas en Roma (1960) fue la obligatoriedad de un marcador y un acta oficial establecida por la FIBA. Los árbitros cambiarían de lado no sólo en las faltas con tiro, sino después de un salto entre dos. Se señala como tarea del árbitro principal comprobar el acta al término de cada tiempo y confirmar el resultado final. Junto al anotador y cronometrador, se introduce el operador de los 30 segundos para manejar el aparato de dicha señal. En los últimos cinco minutos del partido, el reloj se paraba cada vez que los árbitros hacían sonar su silbato. En ese año, y por primera vez, el manual de reglas de juego recibió el título de "Reglas Oficiales de Baloncesto masculino y femenino".

Durante estos primeros treinta años que hemos analizado, diversos artículos del reglamento sufrieron variaciones. Había llegado el momento de llevar a cabo una reforma de la totalidad de las reglas de juego. Esta reorganización de las reglas, realizada en Tokio en 1964, supuso una lectura y un estudio más fáciles, estructurándose algunos párrafos de manera más lógica y sencilla. Se introducen conceptos nuevos como "fase de juego" para definir el inicio en que un equipo tiene posesión del balón, concluyendo cuando lo pierde frente al equipo contrario o cuando el balón queda muerto a raíz de una infracción o una falta.

El aumento de los espectadores que acudían a los partidos y la mayor cantidad de jugadores inscritos en todos los países eran pruebas suficientes de que el baloncesto se había transformado en un deporte mundial. El carácter educativo de sus orígenes fue relegado a un segundo plano por el afán de los equipos en conseguir los mejores resultados y de ser los vencedores. El uso de la fuerza física en el desarrollo del juego generó enfrentamientos que los árbitros tenían que solventar. Esto provocó cierta inseguridad a la hora de tomar decisiones. La cooperación con el compañero no era efectiva, sobre todo cuando se trataba de árbitros de distintos continentes. Debido a ello, fue necesaria la mejora de la técnica del arbitraje. La Comisión Técnica abordó principalmente la tarea de mejorar la preparación de los árbitros a través de cursos, aprobando reglas que correspondieran con el espíritu del baloncesto. El resultado inmediato fue la elaboración por primera vez de un manual de 81 páginas publicado en 1966 con el título de "La técnica del arbitraje", destinada a todos los árbitros. En él se indican, entre otros aspectos, las 21 señales manuales de la comunicación arbitral.

Entre los años 1968 y 1976 se celebran los Congresos de México, Munich y Montreal. En ellos se amplían las señalizaciones de los árbitros hasta 27, además de empezar a contabilizar la cuenta de diez segundos que tiene un equipo para salir de su campo defensivo. El árbitro ofrecerá al capitán de equipo la opción de lanzar los tiros libres o sacar desde las líneas laterales en los últimos tres minutos del encuentro. Se establece el poder para el árbitro principal de reducir el número de acompañantes de banquillo de los equipos así como sortear los cestos veinte minutos antes del inicio del partido. En 1976, la Secretaría General de la FIBA pasa del Dr. William Jones a Borislav Stankovic, cuya labor continúa en la actualidad.

La imparable proyección del baloncesto a nivel internacional trajo consigo el establecimiento de un idioma oficial oral para estos encuentros: el inglés. En 1977 se publica en más de 15 idiomas un manual de 96 páginas con el título de *Técnicas del arbitraje*, elaborado

por el alemán Manfred Ströher y que sustituía y corregía al publicado por Turgut Atakol once años antes. Los árbitros necesitaban una guía que les indicara como situarse en el terreno de juego, como tener una mayor coordinación con su compañero y cuál era la mecánica que debían seguir para comunicar las sanciones que se señalaban. En el Congreso de Moscú de 1980 se amplian los poderes del árbitro, pudiendo sancionar veinte minutos antes de la hora de inicio del encuentro. Se establece la colocación en la mesa del anotador de una bandera roja para indicar las faltas de equipo. A nivel técnico de juego se definen conceptos como “contacto personal”, “principio de la verticalidad”, “contacto del oponente con las manos”, “jugador en el aire”, “pantalla legal e ilegal”. Una vez introducidos estos términos por el Dr. Jones y aprobados por entrenadores, jugadores y árbitros, se produjo un resultado más homogéneo en la toma de decisiones por parte de los árbitros en el transcurso del juego. Cuatro años después, en Munich, aparece la figura del comisario técnico, que ocupará la parte central en la mesa de anotación para controlar las labores de los auxiliares de mesa así como para apoyar a los árbitros con el fin de garantizar el transcurso del partido sin percances. Asimismo aparece la línea de tres puntos y la introducción de la regla de “uno más uno”.

En Barcelona, lugar de celebración del XIII Congreso Mundial de 1986, se establece la ampliación de señales manuales de los árbitros hasta 32. Ese mismo año se publica un manual en inglés propugnado por David Turner con el título *Referee's Manual. Mechanics and Officiating Techniques*. En el se recogen todos los aspectos que debe cumplir la pareja arbitral para obtener un resultado óptimo en la dirección de los encuentros. Labor trascendental en el progreso del conocimiento de la técnica y mecánica de arbitraje es la llevada a cabo desde 1988 por el profesor canadiense Nar Zanolín. Con su trabajo, la calidad del arbitraje internacional ha visto sus frutos en el rendimiento del equipo arbitral. En 1990, aparece un nuevo reglamento tras la reunión celebrada en Buenos Aires. Este texto incluiría un nuevo *Manual de Arbitraje* en inglés y francés donde se ofrecen instrucciones de trabajo práctico, permitiendo que los árbitros siempre ocupen la mejor posición en el terreno de juego para así poder tomar la mejor decisión. Radomir Shaper, presidente de la Comisión Técnica, introdujo nuevos métodos de capacitación y criterios de selección para responder a las demandas del elevado nivel de juego de los equipos en competiciones internacionales. En este año se confirma oficialmente la figura del Comisario Técnico como representante de los intereses de la FIBA.

Desde los primeros años del baloncesto en España, y sobre todo a partir de los contactos deportivos con el exterior, se produce una evolución y sistematización de las reglas y de la responsabilidad de los árbitros acorde a los convenios internacionales. Hasta 1933, el equipo arbitral lo formaban un juez árbitro, un juez auxiliar, dos cronometradores, dos anotadores y dos árbitros de línea. El árbitro principal era el que mayor poder de decisión tenía, incluso pudiendo designarlos para el encuentro. Entre sus responsabilidades, estaba la de dar en voz alta el resultado del partido, tanto en el descanso como al final del mismo. Desde 1934 hasta 1940, el número de árbitros se reduce a uno más un anotador y un cronometrador, añadiéndose nuevamente en 1935 un juez, dos cronometradores y dos anotadores. A partir de 1940 el número de árbitros aumenta a dos, junto con un cronometrador y un anotador. Nueve años después, se determina que el cronometrador tenía que avisar al árbitro cuando faltaban tres minutos para la finalización del encuentro. Desde 1960 hasta la actualidad, el reglamento indica la presencia de dos árbitros, un anotador, un cronometrador y un auxiliar responsable de la cuenta de posesión de los equipos⁵³.

La preocupación por la preparación y formación arbitral en nuestro país ha continuado hasta la actualidad. Los medios han sido múltiples y variados, al igual que las personas que han participado en su realización. A mediados de los años ochenta, se celebra en Lanzarote el *Ier Congreso de Escuelas de Árbitros de Baloncesto*, con la participación de profesorado nacional e internacional. A partir de este momento, se han ido sucediendo en el tiempo diversas reuniones con el objetivo de mejorar la preparación del árbitro. A través de clinics y campus, celebrados en toda la geografía española, sobre todo en ciudades como Las Palmas de Gran Canaria, Barcelona, León o Madrid, se han establecido criterios formativos en torno al equipo arbitral. La llegada de profesorado extranjero, como Tommy Núñez (árbitro NBA), Many Reynoso (árbitro NCAA e Internacional), Nar Zanolín (ex-director técnico de la FIBA), han creado nuevos planteamientos técnicos.

Recientemente, se ha creado por primera vez a nivel europeo un *Centro de Estudios del Arbitraje Deportivo* en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. El 16 de junio de 1996, se firma por dicha institución un convenio marco de colaboración con la máxima institución del baloncesto europeo, la FIBA, a través de su presidente Borislav Stankovic. El 13 de marzo de

⁵³Castejón Oliva, F.J.: *Evolución de las Reglas del Baloncesto en España*, tesina de licenciatura, INEF, Madrid, 1981, pp.26-27.

1998, es el Secretario de Estado para el deporte, Pedro Antonio Martín Marín, quien se interesa en esta institución y firma un convenio de colaboración para proyectos de investigación sobre formación arbitral con el centro académico.

1.6. CUADRO SINÓPTICO DE LA HISTORIA DEL BALONCESTO.

A continuación recogemos los aspectos más relevantes en unos cuadros-resumen en los que incorporamos el año, el marco histórico, el reglamento y los árbitros.

AÑO	MARCO HISTÓRICO	EL REGLAMENTO	LOS ÁRBITROS
1891	<ul style="list-style-type: none"> - J. Naismith crea el baloncesto en Springfield (Massachussets), buscando un juego alternativo que fuera atractivo para sus alumnos en los fríos días de invierno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cada equipo lo componen nueve jugadores; tres defensas, tres centrales y tres delanteros. - El partido constaba de dos partes de quince minutos, con un intervalo de descanso de 5 minutos. - Cada cesto equivalía a tres puntos. - Se juega con las manos, estando prohibido caminar con el balón, que era de fútbol. - El cesto estaba situado a 3'05 del suelo, y las limitaciones del espacio de juego no eran fijas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dos árbitros, uno principal y otro auxiliar, son los responsables de dirigir el encuentro, cada uno con distintas responsabilidades y decisiones.
1892	<ul style="list-style-type: none"> - Frank Mahan, capitán del equipo de rugby retirado, propone como nombre del nuevo juego "Naismith-ball", aunque finalmente se denominará tal y como hoy lo conocemos. - Primera presentación pública del baloncesto en el periódico <i>The Triangle</i>. - Pierre de Coubertin propone la restauración de los Juegos Olímpicos modernos. - Se juega el primer partido oficial con 200 espectadores. 		

Cuadro sinóptico de la evolución del baloncesto

AÑO	MARCO HISTÓRICO	EL REGLAMENTO	LOS ÁRBITROS
1893	<ul style="list-style-type: none"> - México es el primer país extranjero en descubrir el baloncesto. - El 22 de Marzo se celebró el primer partido de baloncesto femenino por iniciativa de Senta Berenson Abbott. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evolución del cesto al modelo actual. - El tiempo de juego cambia, pasando a regularse en dos partes de veinte minutos, y un descanso de 10. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dos árbitros, uno principal y otro auxiliar, son los responsables de dirigir el encuentro, cada uno con distintas responsabilidades y decisiones.
1894		<ul style="list-style-type: none"> - Se limita el espacio de juego. - Se modifica el uso del balón, utilizando uno de mayor tamaño. 	
1895	<ul style="list-style-type: none"> - El baloncesto es introducido en Inglaterra. - Se jugó el 1er partido entre universidades, con la victoria de la <i>Unión Agrícola de Minneapolis</i>. 		<ul style="list-style-type: none"> - Se introduce la figura del anotador (<i>secretary</i>) y del cronometrador como parte del equipo arbitral.
1896	<ul style="list-style-type: none"> - Se celebran en Atenas los primeros Juegos Olímpicos de la edad contemporánea. - Se habla del sentido profesional, pues los jugadores se reparten el dinero recaudado en la taquilla. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se autoriza el regate con ambas manos. - Se varía el valor del cesto, siendo dos puntos y uno si es tiro libre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se introduce un segundo árbitro auxiliar (<i>umpire</i>), manteniéndose hasta 1903. - Naismith escribe "<i>The referee</i>", texto pensado para aclarar las distintas responsabilidades y decisiones que los árbitros debían tomar.

Cuadro sinóptico de la evolución del baloncesto

AÑO	MARCO HISTÓRICO	EL REGLAMENTO	LOS ÁRBITROS
1897	- El baloncesto se introduce en Checoslovaquia.		- Hepbron escribe un artículo titulado <i>School for officials</i> , donde critica y reflexiona sobre la falta de formación de los árbitros.
1898	- Se introduce el baloncesto en las islas Filipinas.	- Conceptos sobre el <i>dribling</i> y los pasos.	
	- Se crea el primer reglamento de baloncesto femenino.	- Se expulsa al jugador a las 4 faltas.	
1901	- El baloncesto se introduce en Chile y Australia.		
1902	- La YMCA eleva su formación educativa a México, desarrollando el baloncesto.		
1904	- Se celebran los Juegos Olímpicos de Saint-Louis (EE.UU). - El baloncesto se introduce de Turquía. - La YMCA comienza su labor pedagógica en Cuba.		
1906	- Los soldados americanos que invaden Cuba introducen el baloncesto en la isla. - Alaska organiza su primer juego.	- El tablero se introduce de forma obligada en todos los campos.	

Cuadro sinóptico de la evolución del baloncesto

AÑO	MARCO HISTÓRICO	EL REGLAMENTO	LOS ÁRBITROS
1907	- Se introduce el baloncesto en Italia y Polonia.		
1908	- Se celebran los Juegos Olímpicos en Londres. - A través de la YMCA, se introduce en Uruguay el baloncesto. - Max J. Exner, discípulo de Naismith, introduce en la YMCA de Shangai (China) el baloncesto.	- Se prohíbe botar el balón una vez finalizado el regate. - La exclusión de un jugador se producía cuando realizaba su quinta falta personal.	
1909		- Se aprueban los tableros de cristal para permitir una mayor visibilidad a los espectadores.	
1910		- Un jugador es excluido al cometer su cuarta falta personal.	
1911	- Naismith publica su obra <i>La escuela superior moderna</i> .		
1912	- El baloncesto se introduce en Argentina con P. Paul Phillips.		
1913	- El pedagogo catalán Eladi Homs, después de su estancia en EE.UU., da a conocer el baloncesto a Alexandre Galí, que lo implanta en la escuela de Valparadís de Tarrasa, aunque este primer intento va a desaparecer.		

Cuadro sinóptico de la evolución del baloncesto

AÑO	MARCO HISTÓRICO	EL REGLAMENTO	LOS ÁRBITROS
1915	<ul style="list-style-type: none"> - Se crea la Federación Uruguaya de Baloncesto. - Se introduce el baloncesto en Birmania por W. Healy, componente del YMCA. 		
1918	<ul style="list-style-type: none"> - El baloncesto alcanza una gran difusión durante la I Guerra Mundial a través de la exhibición en Francia de los soldados norteamericanos. 		
1920	<ul style="list-style-type: none"> - Se celebran los Juegos Olímpicos en Amberes (Bélgica). - Se introduce el baloncesto en Egipto a través de la American University y la YMCA. 		
1921	<ul style="list-style-type: none"> - El padre Millán introduce el baloncesto en España en el Real Colegio de San Antón (Barcelona). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comienza la distinción entre una violación y una falta personal en el momento de penalizarlas. 	
1922	<ul style="list-style-type: none"> - 8 de Diciembre, primer partido oficial celebrado en España. 		
1923	<ul style="list-style-type: none"> - Se funda la Federación Nacional de Baloncesto, nombrando a Miquel Bricall como primer presidente. - Se celebra el primer campeonato de liga en Cataluña. 		<ul style="list-style-type: none"> - El 1er encuentro del campeonato de Cataluña es arbitrado por Mr. Austin, secretario del consulado de EEUU en nuestro país.

Cuadro sinóptico de la evolución del baloncesto

AÑO	MARCO HISTÓRICO	EL REGLAMENTO	LOS ÁRBITROS
1924	- Se celebran los Juegos Olímpicos de París.	- El jugador sobre el que se comete una falta, es el encargado de ejecutar el tiro libre.	
1926	- La <i>International Amateur Athletic Federation</i> será la primera institución internacional con jurisdicción sobre el baloncesto.		
1927	- Se celebra en España el primer partido internacional contra el <i>Hindú Club</i> de Buenos Aires. Este hecho trae consigo la introducción de nuevos conocimientos y un desarrollo del baloncesto en nuestro país.		- El 1er árbitro internacional español fue el catalán Solduga al dirigir 1er partido internacional en España.
1928	- En los Juegos Olímpicos de Amsterdam, el baloncesto se presenta como un deporte de exhibición. - Se funda el <i>Club Femení d'Esports</i> (1928-1936) en Barcelona, pieza clave para el desarrollo del baloncesto femenino en España.		
1929	- Se celebra la Exposición Universal en Barcelona. Llegan a España las selecciones de Italia y Argentina, trayendo los recientes avances técnicos de este deporte.		- Fred Gleen propone en Michigan el "Honor System Basketball", un sistema de juego basado en la honestidad de los participantes sin ser necesaria la presencia de los árbitros.
1930	- Comienza en Montevideo, el campeonato Sudamericano masculino, siendo la 1ª competición continental que se puso en marcha.	- En 1931, se regula la administración de la falta personal, una acción de tiro a cesto donde el jugador perjudicado dispondrá de dos tiros libres. La falta técnica era sancionada con un tiro libre.	

Cuadro sinóptico de la evolución del baloncesto

AÑO	MARCO HISTÓRICO	EL REGLAMENTO	LOS ÁRBITROS
1932	<ul style="list-style-type: none"> - El 18 de junio se funda la Federación Internacional de Baloncesto Amateur (FIBA) en Ginebra, teniendo las primeras siglas F.I.B.B. - Durante los Juegos Olímpicos de los Ángeles, el baloncesto se presenta nuevamente como deporte de exhibición. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se adoptan las reglas de juego americanas como modelo inicial para las competiciones internacionales. - Se introduce la regla de los tres segundos en los EE.UU. - Se incluye la línea de medio campo en la pista trasera para regularizar la regla de los 10 segundos. - Cada equipo dispondrá de dos jugadores suplentes, además de los 5 en el terreno de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> - El año de la creación de la FIBA se establece que el juego es dirigido por dos árbitros, uno principal y otro auxiliar, cada uno con derechos propios. - Aparece por primera vez en España un libro sobre técnica de baloncesto. - Hasta este año, en nuestro país, el equipo arbitral lo formaban un juez árbitro, un juez auxiliar, dos cronometradores, dos anotadores y dos árbitros de línea.
1933	<ul style="list-style-type: none"> - Se introduce el Baloncesto en Canarias en la ciudad de La Laguna (Tenerife). - Se discute en Ginebra bajo el mandato del Secretario General, William Jones, la creación del primer campeonato de Europa. - Empieza a disputarse el Campeonato de España. En 1940 cambia de nombre por el de Copa del Generalísimo, y desde 1977, se denomina Copa del Rey, - Se publican las primeras reglas definitivas de la FIBA. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Federación Francesa modifica las reglas de juego norteamericanas y las aplica en su país antes de su afiliación a la F.I.B.B - Se establece que la superficie del campo ha de ser de un material sólido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se establece nuevamente que los partidos sean dirigidos por dos árbitros, uno principal y otro auxiliar, pudiendo tomar ambos las mismas decisiones. - Bajo acuerdo de ambos equipos, el partido podía dirigirse con un sólo árbitro (hasta diciembre de 1938).
1934	<ul style="list-style-type: none"> - El 28 de febrero, el COI acepta el baloncesto como deporte olímpico. - España juega la final del primer campeonato de Europa en Ginebra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se determinan las medidas técnicas del terreno de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hasta 1940, los encuentros en España, al igual que en Europa, estarán dirigidos por un solo árbitro, acompañado de un anotador y un cronometrador.
1935			<ul style="list-style-type: none"> - En el clasificatorio para el campeonato de Europa, España juega contra Portugal; es arbitrado por uno de los seleccionadores españoles, Mariano Manent.

Cuadro sinóptico de la evolución del baloncesto

AÑO	MARCO HISTÓRICO	EL REGLAMENTO	LOS ÁRBITROS
1936	<ul style="list-style-type: none"> - El baloncesto se convierte en deporte olímpico en los Juegos de Berlín. - El baloncesto femenino se integra en la FIBA - Se editan las primeras reglas de baloncesto en España. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tras un cesto convertido, se permite al equipo contrario realizar la defensa sobre la línea de fondo, lo que motivó la aparición de la defensa presionante. - Se adopta la regla de los 3 segundos para la zona restringida y el tiro libre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se designan dos árbitros, uno principal y otro auxiliar, teniendo ambos la capacidad de tomar las mismas decisiones, desde el inicio hasta el final del partido. - Comunicación gestual entre las decisiones de los árbitros y los auxiliares, sin existir un código establecido de carácter unificador.
1937	<ul style="list-style-type: none"> - Se publican en Inglés las normas establecidas en Berlín. 		
1939	<ul style="list-style-type: none"> - Se creó en EEUU, la NCAA, liga universitaria americana. 		
1940	<ul style="list-style-type: none"> - Por primera vez se retransmite un partido de baloncesto por televisión desde el Madison Square Garden (EE.UU.) - El juego ha ido evolucionando, adquiriendo niveles de perfección sobre todo en el continente Americano. 	<ul style="list-style-type: none"> - En 1943, se expulsa con 5 faltas. 	
1945		<ul style="list-style-type: none"> - Se legaliza y reglamenta el bloqueo. 	
1946	<ul style="list-style-type: none"> - Se crea en Norteamérica, la <i>Basketball Association of America</i> (BAA); su fusión con la NBL crea tres años después la NBA. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aparece en Europa el tablero de vidrio transparente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entra de forma definitiva a partir de este año la presencia de dos árbitros en las competiciones dirigidas por la FIBA, acompañados por un cronometrador y un anotador.
1947	<ul style="list-style-type: none"> - Campeonato de Europa en Praga donde se introduce la Estadística en el análisis de los partidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se discute en el Campeonato de Europa la regla de los 30". 	

Cuadro sinóptico de la evolución del baloncesto

AÑO	MARCO HISTÓRICO	EL REGLAMENTO	LOS ÁRBITROS
1948	<ul style="list-style-type: none"> - Congreso Mundial de la FIBA en Londres, tras cerca de 12 años sin modificaciones del reglamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Se permite levantar el pie de pivote para iniciar un regate. - Se crea definitivamente la regla de tres segundos en Europa, después de un proceso de adaptación. - Creación de un “Cilindro Imaginario” encima del cesto, prohibiendo al jugador defensivo que tocara el balón en dicho espacio. - Los tiempos muertos pasan de 3 a 4. - En los 3 últimos minutos se da la posibilidad de tirar o sacar de banda tras falta personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se amplían las funciones del árbitro principal. - Se establece un código de 18 señales para ser aplicadas por los árbitros después de sancionar una acción, provocando así un mayor entendimiento entre los componentes del juego con las decisiones tomadas.
1949		<ul style="list-style-type: none"> - La FIBA modifica la zona restringida (4,90x 1,20x 3,60), a diferencia de los EEUU, que conserva la antigua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Potestad de un árbitro para interrumpir el juego con el fin de proteger a un jugador lesionado. - Indicará con los dedos el valor del cesto. - Se impone el gris como color de la vestimenta arbitral.
1950	<ul style="list-style-type: none"> - Primer Mundial en Buenos Aires (Argentina). 		
1952	<ul style="list-style-type: none"> - La FIBA crea un mismo código para todos los países en el V congreso mundial celebrado en Helsinki. 	<ul style="list-style-type: none"> - Un jugador es eliminado después de cometer su quinta falta personal. - Existencia de reglas para equipos femeninos Junior en Sudamérica. - Se introduce la regla de los tres últimos minutos. - En todos los países europeos, sudamericanos y del lejano oriente, se aplican las reglas FIBA. 	

Cuadro sinóptico de la evolución del baloncesto

AÑO	MARCO HISTÓRICO	EL REGLAMENTO	LOS ÁRBITROS
1953	- Celebración del primer Campeonato del Mundo Femenino en Chile; gana la selección de EE.UU.	- Se establecen las mismas reglas para el baloncesto femenino, modificándose el tiempo (4x10 minutos).	
1954		- Los equipos son penalizados con un tiro libre en todas las faltas posteriores cometidas después de la quinta personal.	
1955		- Aumenta la superficie de la zona restringida al tomar una forma trapezoidal. - Se crea la regla de los treinta segundos, obligando a los equipos a realizar un juego más rápido y dinámico.	- Se añade a la señalización de la naturaleza de la falta indicada por los árbitros el número del jugador infractor. - Después de cada falta señalada, los árbitros cambiarán de lado.
1956	- Celebración del congreso mundial de la FIBA en Melbourne. - En 1958, la primera edición de la Liga Europea, anterior Copa de Europa, comienza este año con la participación de 22 equipos.	- Se modifica la regla prohibiendo levantar el pie de pivote para iniciar un regate. - Nuevo balón, <i>el Pennsylvania</i> , de material sintético y de color amarillo.	
1959	- Se celebra la primera Copa de Europa Femenina. - España regresa a Europa después de 24 años de aislamiento, celebrado en Turquía.		
1960	- En los Juegos Olímpicos de Roma, EE.UU. es el vencedor.	- Durante los últimos cinco minutos del juego, cada falta personal cometida se penaliza con dos tiros libres. - Se decide revisar las reglas cada cuatro años y modificarlas cada cierto tiempo, para respetar el espíritu y la evolución del propio deporte.	- Se introduce el auxiliar de los 30". - Se establece un modelo de acta oficial establecida por la FIBA. - Por primera vez el reglamento recibió el título de "Reglas oficiales de Baloncesto masculino y femenino".

Cuadro sinóptico de la evolución del baloncesto

AÑO	MARCO HISTÓRICO	EL REGLAMENTO	LOS ÁRBITROS
1961	<ul style="list-style-type: none"> - Se lleva a cabo el Campeonato de Europa, en Belgrado. 	<ul style="list-style-type: none"> - En los últimos 5 minutos, cualquier falta provoca 2 tiros libres. 	
1962	<ul style="list-style-type: none"> - Se crea el <i>minibasket</i> para los niños cuya edad estuviese entre los 8 y 10 años. Para ello, se produce una adaptación de las reglas generales, sobre todo relacionado con el espacio de juego, la canasta y la pelota. - España es el primer país del mundo en el que se desarrolla el minibasket de forma institucional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se eliminan las reglas del campo atrás y la de los diez segundos para pasar a pista delantera. - Se sanciona con salto entre dos cuando un jugador con posesión de balón y fuertemente presionado, no realiza un tiro o un pase en cinco segundos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los árbitros cambian de posición tras un salto entre dos.
1963	<ul style="list-style-type: none"> - Se celebra el primer Campeonato del Mundo en Río de Janeiro (Brasil), venciendo el país anfitrión. 		
1964	<ul style="list-style-type: none"> - En los Juegos Olímpicos de Tokio, EE.UU vuelve a quedar campeón. 	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción de nuevos conceptos en el reglamento, como "fase de juego". 	<ul style="list-style-type: none"> - Ante la evolución que ha experimentado el baloncesto, la comisión técnica de la FIBA organiza cursos para la mejora del arbitraje.
1966	<ul style="list-style-type: none"> - Se inicia en Madrid la Copa Intercontinental Masculina de Clubes, Trofeo Ronato William Jones, con victoria del <i>Ignis</i> de Varese (Italia). 		<ul style="list-style-type: none"> - Se publica por primera vez un manual de 81 páginas titulado "La técnica del arbitraje", elaborado por Turgut Atakol y destinado a unificar el criterio arbitral. - Las señales de los árbitros aumentan a 21.
1968	<ul style="list-style-type: none"> - México es la sede del Congreso Mundial de la FIBA. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tiene aplicación nuevamente la regla del campo atrás y la de los diez segundos en los últimos tres minutos del encuentro. - Detención del reloj del partido tras una infracción de las reglas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los árbitros también cambiarán de posición tras una falta personal sin tiros libres.

Cuadro sinóptico de la evolución del baloncesto

AÑO	MARCO HISTÓRICO	EL REGLAMENTO	LOS ÁRBITROS
1972	<ul style="list-style-type: none"> - La URSS se proclama campeona de los Juegos Olímpicos de Munich. - Se crea la Copa Korac , en homenaje al mítico baloncestista Radivoj Korac. 	<ul style="list-style-type: none"> - La regla de los diez segundos y el campo atrás definitivamente se aplican durante todo el partido, desde 1969. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se establecen 24 señales manuales. - El árbitro indicará la puesta en marcha del reloj de partido. - Años 70, se discute la entrada de una mecánica de tres en la NBA, siendo norma a partir del año 80.
1976	<ul style="list-style-type: none"> - Congreso de la FIBA en Montreal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Un equipo es sancionado con dos tiros libres a partir de la décima falta cometida en cada periodo. - Se otorga un tiro libre adicional para aquellos jugadores que han convertido canasta y al mismo tiempo han recibido una falta personal por parte de un adversario. 	<ul style="list-style-type: none"> - En este año, la Secretaría General de la FIBA pasa de W. Jones a Borislav Stankovic, cuya labor continua en la actualidad. - Para detener el reloj de partido, los árbitros harán sonar su silbato. - El árbitro dará el balón en la banda en caso de existir duda sobre el equipo que debe efectuar el saque.
1977	<ul style="list-style-type: none"> - Debido al nivel de proyección del baloncesto internacionalmente, se elige como idioma oficial de la FIBA el inglés. 		<ul style="list-style-type: none"> - Se publica en más de 15 idiomas un manual con el título de "Técnicas del Arbitraje", elaborado por Munfred Ströher.
1980	<ul style="list-style-type: none"> - Se celebra el Congreso de la FIBA en la ciudad de Moscú, lugar donde se desarrollan los Juegos Olímpicos de ese año. La selección yugoslava se proclama campeona. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se definen nuevos conceptos en el reglamento como resultado de la evolución del juego: "contacto personal", "principio de verticalidad", "pantalla legal e ilegal", etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se amplía el poder de decisión de los árbitros hasta veinte minutos antes del inicio del encuentro.

Cuadro sinóptico de la evolución del baloncesto

AÑO	MARCO HISTÓRICO	EL REGLAMENTO	LOS ÁRBITROS
1982	<ul style="list-style-type: none"> - El 3 de marzo se constituye en España la Asociación de Club de Baloncesto (ACB), lo que supone unos cambios revolucionarios en las estructuras de este deporte. - Se crea la Copa del Rey, la Copa Príncipe de Asturias y la Supercopa. - En el Congreso de Munich, la FIBA pasa a denominarse FIB. 		
1984	<ul style="list-style-type: none"> - En los Juegos Olímpicos de Los Angeles, la selección española logra su mejor posición en la historia del baloncesto de nuestro país, consiguiendo la medalla de plata. Esto produce un espectacular desarrollo y popularidad del baloncesto en nuestro país. - Barcelona es la sede del XIII Congreso Mundial de la FIBA. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se señala en el campo la línea de 6'25, desde cuya distancia toda canasta convertida tendrá el valor de tres puntos. - Creación de la regla del 1+1 en los lanzamientos de tiros libres. - Se establece la medida de 28 m x 15 m obligatoria para los terrenos de juego, en los campeonatos oficiales de la FIBA. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aparece la figura del comisario técnico para apoyar las decisiones de los árbitros y controlar la labor de los auxiliares de mesa. - Se dispone de 31 señales manuales. - El árbitro principal decide cuál será el balón del partido. - Los árbitros deberán calzar zapatillas de baloncesto.
1986	<ul style="list-style-type: none"> - La FIBA en este año agrupa un total de 178 federaciones nacionales. 	<ul style="list-style-type: none"> - La falta intencionada puede sancionarse con o sin el balón. - Los jugadores no podrán situarse en el pasillo de tiros libres cuando hay tiros seguidos de posesión del balón. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se amplían las señales de los árbitros hasta 32. - Propugnado por Turner, se publica el "Referre's Manual. Mechanics and Officiating Techniques". - En julio de 1986, se realiza el <i>1er. Congreso Nacional de Escuelas de Árbitros de Baloncesto</i> (Lanzarote).
1988	<ul style="list-style-type: none"> - En 1987, nace el Open Mc_Donalds, para enfrentar a uno de los equipos de la NBA con los mejores del baloncesto FIBA. - Primera liga de la ACB, con la participación de 24 equipos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Este año empieza a encargarse de la formación técnica de los árbitros el profesor canadiense Nar Zanolín, introduciendo nuevos métodos de trabajo.

Cuadro sinóptico de la evolución del baloncesto

AÑO	MARCO HISTÓRICO	EL REGLAMENTO	LOS ÁRBITROS
1990	<ul style="list-style-type: none"> - Se crea el 7 de julio la Asamblea Constituyente de la AEBA. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se crea la falta intencionada para aquellas cometidas en las que no hay un propósito legal de jugar el balón. - Las sanciones de faltas personales y técnicas son acumulativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aparece un nuevo Manual de Arbitraje. - Radomir Shaper preside la Comisión Técnica de los árbitros internacionales. - En caso de duda sobre el tiempo de juego, el árbitro principal consultará al comisario y auxiliares de mesa.
1991	<ul style="list-style-type: none"> - Se celebra en Atenas la conmemoración del nacimiento del Baloncesto. - El 20 de mayo, se firma el convenio de actuación entre la AEBA y la FEB. - El 24 de julio, se firma un acuerdo marco entre el CSD, la FEB y la ACB, ejecutándose el 14 de marzo del siguiente año. 		<ul style="list-style-type: none"> - El comisario técnico se confirma oficialmente como representante de la FIBA.
1992	<ul style="list-style-type: none"> - La FIB crea la Liga Europea para la temporada 91-92 en sustitución de la Copa de Europa. - En la Olimpiada de Barcelona, fueron admitidos para jugar con la selección de su país los profesionales americanos ; conocidos como <i>Dream Team</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - El balón debe ser tocado por el árbitro antes de sacar el jugador. 	<ul style="list-style-type: none"> - Primera mujer árbitro en la máxima categoría del baloncesto español. - Se celebra en Phoenix (Arizona), el primer Campus de Árbitros Internacional con la participación, por primera vez, de árbitros españoles de distintas categorías (nacional y provincial).
1994		<ul style="list-style-type: none"> - Nuevo concepto de falta intencionada por el de falta antideportiva, valorándose también la agresividad y violencia del contacto del jugador infractor. 	
1995	<ul style="list-style-type: none"> - El Open Mc Donalds pasa a denominarse oficialmente Campeonato Mundial de Clubes. 		

Cuadro sinóptico de la evolución del baloncesto

AÑO	MARCO HISTÓRICO	EL REGLAMENTO	LOS ÁRBITROS
1996			<ul style="list-style-type: none">- Se introduce en 1996 en la máxima categoría del baloncesto español (ACB), la mecánica de arbitraje de tres.- El 29 de febrero de este mismo año, es aprobado en Junta de Gobierno de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, el <i>Centro de Estudios del Arbitraje Deportivo</i>, el primero a nivel europeo que centrará sus investigaciones sobre el arbitraje en todos sus niveles.- 16 de Junio , firma del convenio de colaboración entre el Secretario General de la FIBA, Borislav Stankovic, y el <i>Centro de Estudios del Arbitraje Deportivo</i>.
1998	<ul style="list-style-type: none">- Mundial de Baloncesto de la Ciudad de Atenas.		<ul style="list-style-type: none">- 13 Marzo, se firma un convenio marco entre el Secretario de Estado para el Deporte, Pedro Antonio Marín, y el <i>Centro de Estudios del Arbitraje Deportivo</i> de la ULPGC.

CAPÍTULO II

UNA APROXIMACIÓN ETIMOLÓGICA DEL TÉRMINO ARBITRAJE DEPORTIVO

CAPÍTULO II: ETIMOLOGÍA Y ARBITRAJE DEPORTIVO

2.1. LA FIGURA ARBITRAL EN LOS ANTIGUOS JUEGOS OLÍMPICOS. UNA PRIMERA APROXIMACIÓN⁵⁴

Los Juegos Olímpicos en honor de Zeus, los más importantes de la Antigüedad, tanto por la afluencia de público y de atletas como por su fastuosidad y solemnidad, se celebraron en Olimpia sobre las riberas del río Alfeo en la Élide durante más de once siglos, desde el 776 a.C. hasta el 394 d.C., momento en el que fueron abolidos por Teodosio. Aunque esta manifestación también comprendía competiciones musicales y poéticas, las atléticas constituían la parte más importante del evento.

El hecho deportivo siempre estuvo emparentado con el hecho cultural del que formaba parte como un elemento más. Esta primitiva dimensión sociológica queda de manifiesto en la creación misma del baloncesto, patente en un ámbito como el religioso donde se origina (Y.M.C.A.), de fuerte impacto social.

Inicialmente los concursantes pertenecían a nobles familias que representaban a la Élide y a regiones vecinas, pero con los cambios políticos y económicos que sacudieron al mundo griego, con posterioridad se admitieron a atletas de todas las clases sociales provenientes de la Grecia continental y de las colonias occidentales. La competición, controlada por diez jueces, comprendía la carrera del doble estadio (*diaulo*), la carrera de veinticuatro estadios (*dolico*), el pentatlón, la lucha, el pugilato, la carrera de cuádrigas, el pancracio y la carrera con armadura.

La figura arbitral en la competición de los antiguos Juegos Olímpicos se cifraba en 10, número especialmente querido por la filosofía pitagórica, por cuanto que este guarismo considerado sagrado simbolizaba mediante sus múltiplos y divisores el número de años que las almas debían pasar en el Hades antes de volver a reencarnarse. En este sentido, los jueces árbitros se revelan como los directores supremos de la competición, los reguladores y garantes cósmicos de la actividad deportiva. Este ejemplo pone de manifiesto la importancia que el control tiene en el

⁵⁴ Se ha tenido presente la información suministrada por los siguientes manuales: H.A. Harris, *Greek Athletes and Athletics*, Londres, 1969; N. Yalouris (ed.): *The Olympic Games in Ancient Greece*, Atenas, 1982; R. Patrucco, *Lo sport nella Grecia antica*, Florencia, 1972; W. Rupolph, *Olympischer Kampfsport in der Antike*, Berlín 1965; F. García Romero, *Los juegos Olímpicos y el deporte en Grecia*, Sabadell, 1992 y F. Rodríguez Adrados, "Mito, rito y deporte en Grecia", *Estudios Clásicos*, 110 (1996), pp.7-31.

desarrollo del baloncesto. En la actualidad este control de la actividad deportiva queda de manifiesto, por ejemplo, en la evolución del baloncesto moderno, donde la FIBA, en la búsqueda constante por la perfección arbitral, ha cambiado e integrado nuevas reglas y normas en apenas un siglo de existencia.

Los atletas participantes llegaban a la Élide un mes antes del inicio de la competición para llevar a cabo un duro entrenamiento bajo la dirección de sus entrenadores. Debían superar, además, un examen para ser seleccionados, consistente por lo general en dos días de marcha a pie. Al principio podían participar los adultos que habían cumplido veinte años, aunque luego también fueron admitidos jóvenes entre los doce y los dieciséis años, hecho que autores como Aristóteles criticaron duramente.

Al parecer, el primer día de los Juegos estaba dedicado a la presentación de los participantes y al juramento a Zeus. Los atletas prometían ejercitarse, tras diez meses de entrenamiento, no haciendo uso de medios ilícitos para vencer; los jueces árbitros juraban por la correcta administración de la justicia deportiva y por su imparcialidad.

Las características esenciales de los jueces arbitros en la Antigüedad eran la imparcialidad y la justicia deportiva, estando ambas supeditadas a la divinidad. Esta dimensión ético-deportiva, apartada hoy día del elemento religioso, persigue una pauta de comportamiento neutral que garantice y proteja la naturaleza del juego. De ahí que, paradójicamente, algunos entiendan la figura arbitral como la encargada de officiar una ceremonia de carácter laico, centrada en la aplicación de la norma como desarrollaremos en el capítulo III.

El segundo día se dedicaba a la carrera, la lucha y el pugilato para los jóvenes. El tercer día se realizaba una magna procesión a cuya cabeza figuraban los jueces árbitros, seguidos por los sacerdotes propuestos para el sacrificio, las embajadas de diversas ciudades, y los atletas con sus familiares y entrenadores. La ceremonia culminaba con el sacrificio de cien bueyes dedicados al dios que eran inmolados en el ara, parte de cuya carne se destinaba al banquete de clausura de los juegos. Durante este día los atletas adultos concursaban en varios tipos de carreras, en la lucha, el pugilato y el pancracio. El cuarto día estaba destinado a la carrera de carros y de caballos, seguido por el péntlaton y por la carrera con armadura. El quinto y último día se dedicaba al triunfo de los vencedores, que coronados con una rama de olivo rendían honores a Zeus. Un gran banquete con la participación de los atletas y los espectadores cerraba la jornada y los Juegos.

Los participantes debían inscribirse ante el *agonotheta*⁵⁵ treinta días antes del comienzo de la competición, debiendo aportar cada atleta un dracma al día que se elevaba a dos y medio para los jóvenes y a tres dracmas para los adultos en los días precedentes a la competición. El premio para el vencedor era exclusivamente la corona y la gloria, pero en otros juegos, difundidísimos por toda Grecia y Asia Menor (en el siglo I d.C. se contaban más de trescientos), también estaban previstos premios en dinero. De todas formas, los vencedores en los Juegos normalmente eran recompensados por su ciudad de origen con un premio en metálico que oscilaba entre las cien y las quinientas dracmas.

En la competición de péntlaton, por ejemplo, compuesta de cinco pruebas (salto de longitud, lanzamiento de jabalina, lanzamiento de disco, carrera de estadio y lucha), los jueces árbitros utilizaban para cada prueba una puntuación acorde con el número de participantes en la misma. Así para seis atletas en cada prueba se asignaban seis puntos para el primero, cinco para el segundo, cuatro para el tercero, etc. Al término de todas las pruebas, los jueces sumaban los puntos obtenidos por cada atleta en la disciplina particular, obteniéndose de este modo la clasificación final.

2.2. SELECCIÓN DE TEXTOS SOBRE EL ARBITRAJE

En la riquísima literatura griega antigua suelen aflorar de manera espontánea textos relacionados con la figura de los jueces árbitros en el ámbito deportivo. De la exploración de los textos griegos originales hemos entresacado una muestra que, sin ser significativa, sí que recoge aspectos varios del tema en cuestión que nos permiten una panorámica del juez árbitro:

1. Condiciones previas para la participación. Existencia de un reglamento.

“... Entre los artesanos y los atletas no se admite en las competiciones a los que no se han inscrito, o no se han entrenado” (Polibio, *Historias*, V, 47)

El ámbito jurídico-administrativo del deporte moderno, en este caso, del baloncesto, establece un reglamento de asunción disciplinar que no explica y predice la acción sino que sencillamente la orienta. De ahí que sea necesario el reglamento de juego, teniendo presente las

⁵⁵ Poliakoff M., *Studies in the terminology of the Greek Combat Sports*, Königstein, 1982 y Chantraîne P., *Dictionnaire étymologique de la langue grecque*, París, 1980, s.v. agô, p.18.

causas y los efectos que pueden provocar dichas reglas, como da a entender el texto del historiador griego de época imperial romana Polibio.

2. Autoridad arbitral.

“... Y al tener tanta autoridad, no permiten, como las demás ciudades, que los elegidos en cada ocasión gobiernen a capricho durante el año, sino que, como hacen los tiranos y los presidentes de las competiciones atléticas, si advierten que alguien comete un abuso, lo castigan en el acto” (Jenofonte, *La república de los Lacedemonios*, p.117)

Jenofonte, en *La república de los Lacedemonios*, nos plantea ya desde el S.IV a.C., uno de los ámbitos más controvertidos del campo de actuación arbitral: la autoridad arbitral, que hoy día se entiende en una doble vertiente: la autoritaria y la integradora.

3. Designación arbitral.

“Organizaron también un certamen gimnástico en la montaña donde acampaban. Al espartano Dracontio, que de niño había huido de su país por haber matado involuntariamente a un niño golpeándole con un puñal, lo eligieron para que organizara la carrera y presidiese el certamen” (Jenofonte, *Anábasis*, IV, p.177)

4. El primer árbitro de la historia: Hermes en tiro con arco.

“Tras hacer con el arco un largo disparo decía Apolo a los dioses: <<Nadie dispararía más lejos que yo, ni siquiera Zeus>>. Entonces Zeus se enfrentó a Febo en aquel juego. Hermes echó las suertes en el casco de Ares y le tocó a Febo, quien tensando la cuerda de oro de su arco hasta convertirlo en un círculo, soltó primero la flecha con rapidez y la clavó dentro del jardín de las Hespérides.” (Babrio, *Fábulas*, 68)

5. Sanciones federativas por informe arbitral.

“Se celebraron durante ese verano los Juegos Olímpicos en los que el arcadio Andróstenes obtuvo por primera vez la victoria en el pancracio. Los eleos no permitieron a los lacedemonios el acceso al santuario, por lo que no pudieron éstos ni ofrecer sacrificios ni participar en los juegos. La razón de ello era que los lacedemonios no habían satisfecho a los eleos la multa que les habían impuesto, de acuerdo con la ley olímpica, al acusarles de que habían empuñado las armas durante la tregua olímpica contra la fortaleza de Firco y de que habían enviado hoplitas lacedemonios a Lépreo. La multa era de dos mil minas, a dos minas por cada hoplita, de acuerdo con la ley” (Tucidides, *Historia de la guerra del Peloponeso*, V, 49)

“¡Oh Temístocles!, en los juegos, a los que se adelantan a la señal les dan de palos. Sí -le repuso Temístocles-, pero no coronan a los que se atrasan” (Plutarco, *Vidas Paralelas: Temístocles XI*)

6. La primera juez árbitro: Penélope.

“Voy a establecer un certamen, las hachas de combate que aquel colocaba en línea recta como si fueran escoras, doce en total. Él se colocaba muy lejos y hacía pasar el dardo una y otra vez a través de ellos. Ahora voy a establecer un certamen para los pretendientes y el que más fácilmente tienda el arco entre sus manos y haga pasar una flecha por todas las doce hachas a ese seguirá...” (Homero, *Odisea*, XIX)

7. Normativa y reglamento.

“... llegaron unos mensajeros de los eleos, vanagloriándose de que el certamen de Olimpia presentaba las normas más justas y mejores de todos los hombres.” (Heródoto, *Historias*, Libro II)

“... tras expulsar a los que de los eleos dirigían los juegos, él personalmente dirigió la competición en Olimpia” (Heródoto, *Historias*, Libro V)

8. Designación de posiciones en la carrera de carros.

“Y así él, cuando, al salir el sol del otro día,
se anunciaba la rápida carrera de caballos,
a ella con otros muchos aurigas concurrió.
Uno era Aqueo; había también otro de Esparta
y dos Libies, maestros del carro y de lo ecuestre;
con los cuatro iba Orestes y sus téssalas yeguas;
vino el sexto de Etolia con potros alazanes;
era Magnete el séptimo, y el octavo un Enián
de nacimiento, al que albos corceles arrastraban;
el noveno, de Atenas, la ciudad de los dioses;
y un Beocio y su carro cerraban la decena.
Tras haber ocupado los sitios que por suerte
designaron los árbitros para cada cuádriga,
lanzáronse a los sonos de la broncea trompa;
todos a sus caballos con gritos excitaban;
sacudían las bridas sus manos; el hipódromo
se llenó con el ruido de los sonoros carros;
el polvo al cielo alzábase; gran confusión había;
dábanle al aguijón queriendo superar
las ruedas del rival y el bufar de las bestias;
la espuma y el aliento del animal siguiente
la espalda calentaban y el eje humedecían”

(Sófocles, *Electra*, vv.698-719)

9. Organización arbitral.

“Al hablar de los certámenes, la ley se refiere a los que se cuidan de organizar los concursos para los que se dedican a la gimnasia y para los que se dedican a la música. Para las competiciones humanas y para los concursos hípicas los jueces serán los mismos. Después de esto habrá que elegir

jueces para los concursos humanos e hípicas relativos a la gimnasia entre los miembros de la tercera clase y aun de la segunda;” (Platón, *Leyes*, VI, p.1372).

Este texto platónico nos da pie para considerar la institucionalización del deporte en el mundo moderno, y de modo concreto en el baloncesto, donde un modelo remoto de este tipo de organización colegial y federada era puesta en tela de juicio por Platón.

10. Clases de árbitros.

“Así pues la ley admitirá concursos entre corredores de toda clase, y los filarcas e hiparcas tendrán que juzgar en público de todas estas carreras y de los corredores, que montarán a caballo armados, pues también aquí, igual que en los concursos de gimnástica, el admitir competiciones sin armadura sería un fallo con nuestra legislación.” (Platón, *Leyes*, VIII, p.1419)

11. Anomalías e irregularidades.

“Si el que concurra en una competición gimnástica, de música o de cualquier otra cosa impide por la fuerza que se presente un rival suyo, el que quiera podrá denunciarlo a los presidentes de los juegos, y estos concederán libertad para el primer voluntario que quiera presentarse a concurso.” (Platón, *Leyes*, XII, p.1505)

12. Indumentaria arbitral.

“Por estos sucesos dio un banquete público a los griegos, y organizó concursos gimnásticos a los atenienses, para lo que, dejando en casa las insignias del mando, salió con las varas de que usan los presidentes de los juegos, en manto griego y borceguíes blancos, y tomándolos del cabello, según costumbre, separó a los jóvenes contendientes.” (Plutarco, *Vidas Paralelas: Antonio XXXIII*)

2.3. EL TÉRMINO *ÁRBITRO*. ORIGEN Y DESARROLLO EN EL ÁMBITO HISPÁNICO⁵⁶.

La entrada *árbitro* se muestra provista en la lengua castellana de un enorme caudal polisémico, visible en los más de diecinueve sinónimos que se relacionan con la misma (juez, mediador, juzgador, moderador, regulador, intermediario, intercesor, dictaminador, componedor, compromisario, tercero, trencilla, perito, tercero en discordia, juez avenidor, juez arbitrador, director, juez árbitro), además de otros con cierto tono peyorativo (instigador, incitador, partidista, agitador y fustigador). A ello hay que sumar que la acción que le es propia, *arbitrar*, recoge igualmente todo un arsenal de significaciones y sentidos (laudar, homologar, comprometer, mediar, sentenciar, decidir, resolver, dictaminar, juzgar, enjuiciar, procurar, proponer, interponer, intervenir, intermediar, discurrir, deducir, inferir, entender, maquinari, tejer, proyectar). Igualmente resulta también significativo el desarrollo que ha experimentado el término y la familia de palabras que en torno a la veintena se ha creado a partir del mismo. Directamente emparentados el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua recoge las siguientes voces: *arbitrable, arbitración, arbitradero, arbitrador, arbitraje, arbitral, arbitramento, arbitrante, arbitrar, arbitrariedad, arbitrario, arbitrativo, arbitratorio, arbitrero, arbitrario, arbitrio, arbitrista y árbitro*. Estas palabras manifiestan la dependencia casi total de sus homólogas tomadas del latín, semejantes incluso casi en el número.

Desde un punto de vista deportivo, la noción de *árbitro* como persona que en algunas competiciones deportivas de agilidad y destreza cuida de la aplicación del reglamento, comporta además otros matices que caracterizan la figura arbitral, rasgos procedentes de otros ámbitos de actuación distintos del deportivo⁵⁷. Etimológicamente su filiación viene dada en latín con la voz *arbiter, tri*, “árbitro, juez, perito, director, soberano, confidente”, formación léxica compuesta de *ad*

⁵⁶ El estudio de términos léxicos referidos al deporte, incluyendo los que conciernen al campo arbitral, han sido objeto de estudio por parte de F. García Romero, “Sobre algunos términos del léxico del deporte”, en R.M. Aguilar, M. López Salvá, I. Rodríguez Alfageme (eds.): *Kharis Didascalias. Homenaje a Luis Gil*, ed. Complutense, Madrid, 1994, pp.115-126.

⁵⁷ Antonio López Eire, “Cultura Clásica y Deporte”, conferencia impartida en la *V Semana Canaria sobre el Mundo Antiguo: Cultura Clásica y Mundo Moderno*, 11-15 de marzo de 1996, en la Universidad de la Laguna y en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

+ *bito* “ir por delante”⁵⁸. El campo del derecho nos proporciona abundantes datos. Según el *Diccionario de Autoridades* un árbitro es “El juez que las partes eligen y nombran, y en quien se comprometen para librar las contiendas y diferencias que tienen entre sí, o se espera que haya entre ellas. Puede ser en dos maneras. Árbitro que llaman *iuris*, y Árbitro amigable componedor, o *arbitrador*. El primero guarda en su conocimiento el orden judicial y procede como si fuese juez ordinario, hasta dar su sentencia según los méritos de la causa. El segundo no está obligado a tener ni guardar orden judicial, y puede librar la contienda, o según derecho, o por su *arbitrio* (Lat. *Arbiter, Arbitrarius iudex. Domesticus Disceptator*)”⁵⁹.

Otra definición recogida en el mismo manual nos indica que “Se llama también al sujeto que se nombra extrajudicialmente por convenio, y de conformidad de los que tienen entre sí alguna duda, cuestión o diferencia, para que la determine”.

Otro sentido es el de “... dueño poderoso, despótico y mandón: y así del que sobresale en la República, y es mirado con particular atención y respeto, se dice que es el árbitro, y que todo lo manda... En la Monarquía el Príncipe y en la Aristocracia los señores son supremos Jueces y *árbitros* de los súbditos, y muchas veces de poder absoluto componen las diferencias.

Erase que se era entonces
el Señor Conde de Lemos,
árbitro de los Poetas,
cancionistas y copleros.”

A tenor de las explicaciones propuestas, la razón y fundamento para tomar una decisión por parte del árbitro, la sentencia arbitral, el *arbitrium*, nos lleva aún más lejos, hasta la palabra española derivada del latín *albedrío*, que registra ocho acepciones. La primera de ellas señala que se trata de “una decisión libre, no sometida a leyes u otros preceptos, del que juzga o gobierna” y en su apartado b) especifica que se trata de la “sentencia del juez árbitro”, documentándose por primera vez con este sentido en Nebrija (1495) y en la *Política de Bobadilla* I 418b (1649): “Las leyes se hizieron con mucho acuerdo y examen de las cosas, pero los alvedríos danse según que nacen y

⁵⁸ Un estudio riguroso sobre el vocabulario deportivo específico que sigue la línea metodológica de la escuela alemana de la *Sprachinhaltsforschung* se lleva a cabo dentro del Proyecto de Investigación *Lógos Semantikós: estudios de semántica griega* (DGICYT PB95-0746) compuesto por los Dres. Marcos Martínez Hernández, Germán Santana Henríquez y Daniel Martín Martín.

⁵⁹ Laroche E., *Histoire de la racine NEM- en grec ancien*, París, 1949, pp. 149-150

ocurren los pleytos”. Ilustrativo también dentro de este matiz es el documento de 1874 *Dicc. Leg. Escriche* I 396a: “En lo antiguo se llamaba así la sentencia del juez árbitro, quién tenía igualmente el nombre de *albedriador*”.

La acepción quinta recoge el sentido de “entendimiento, discernimiento”, documentándose en fecha temprana, en el *Setenario*, 201,22 de Alfonso X: “Por las preguntas llegará a lo que quiere saber, e por alvedrío ssabrà lo que y deve mandar”.

La acepción sexta se intitula como “dominio, autoridad o poder”. Esta significación se plasma desde 1275 en la *General Estoria* de Alfonso X (106a,47), pasando por Fray Luis de León en el *Cantar de los Cantares* (1561), llegando hasta Galdós (1873) en *Corte de Carlos IV*, 58: “Todo en ella respiraba felicidad y satisfacción de sí misma; era una naturaleza tan voluntariosa como alegre, a quien ningún extraño albedrío podía sujetar”.

La acepción séptima b) indica “en libertad, sin sujeción al gobierno de otro. Dícese también en sentido figurado referido a seres inanimados”. Ejemplos como los de Ercilla (1569), *Araucana* X,254: “En medio de aquel campo, a su alvedrío,/ Vienen los dos gallardos a juntarse,/ procurando en la presa aventajarse”. O bien Cervantes (1580) en *Trato de Argel* I, 58: “Fatigaba/ Una galera de cristiana gente / y de riquezas llenar que, corriendo/ Por el hinchado mar, sin remo alguno/ Venía que, corriendo/ Por el hinchado mar, sin remo alguno/ Venía a su albedrío. También Torres Villarroel (1751) en *Sueños Morales* 40 : “Andan a su albedrío encordando inglés como guitarras”.

2.4. LA TERMINOLOGÍA DEL JUEZ ÁRBITRO EN EL MUNDO ANGLOSAJÓN: REFEREE/ UMPIRE; ARBITER/ ARBITRATOR

Puesto que el deporte en sentido moderno fue un invento de los ingleses, es necesario conocer la terminología que engloba a la figura del árbitro en este ámbito de actuación.

La distinción más sencilla viene dada en cada deporte en particular. Los “referees” arbitran en fútbol, boxeo, hockey sobre hielo, tenis, rugby⁶⁰, entre otros, mientras que los “umpires” ejercen su función en el cricket (dos), hockey (dos), tenis, *lacrosse* (tres) y beisbol (uno o más, cuatro en la mayoría de las ligas). El tenis, como se puede observar, dispone de ambos: el “referee” es el

⁶⁰ Ya desde la Antigüedad en obras como la de Galeno, *Sobre el ejercicio con pelota pequeña*, se insiste en los beneficios de los juegos de pelota que no se limitan al aspecto físico sino que aluden al deleite del espíritu, a la relajación de la mente y al desarrollo de la inteligencia. Sobre este particular se puede consultar la obra de I. Weiler, *Der Sport den Völkern der Alten Welt*, Darmstadt, 1981, pp.209-210.

encargado de torneo; el “umpire”, que está a la vista del público, especialmente en la pista central de Wimbledon, es el encargado del partido. En un conflicto laboral, de acuerdo con las disposiciones de la Ley del Arbitraje, 1950, un “referee” es una persona a cuyo juicio se remite un asunto en litigio, estando todos los asuntos contenciosos sometidos a los jueces árbitros (*arbitrators*). Cuando dos jueces árbitros no pueden ponerse de acuerdo, al “referee” que toma la decisión final se le conoce a menudo como “umpire”. Un “umpire” sería realmente una persona “no igual” con los otros.

Tradicionalmente se entiende al “referee” como la persona a quien se le remite un asunto para que de su opinión o tome una decisión. El término puede, por consiguiente, incluir a un juez árbitro (*arbitrator*), pero se aplica particularmente a referencias judiciales. Las Leyes de Judicatura, 1873-75, se sirvieron para el puesto en la Corte Suprema de “referees” públicos, a quienes las preguntas que afloran en un hecho podrían remitirse para su examen e informe, bien con el consentimiento de las partes en el proceso, bien, sin su consentimiento, en cualquier causa que requiera un examen de los documentos o informes o cualquier pesquisa científica o poco común que, según la opinión de la corte, no pudiera realizarse convenientemente ante un jurado o mediante otros oficiales.

En cuestiones parlamentarias los “referees” en proyectos privados son miembros nombrados por la Casa de los Comunes para decidir asuntos de *locus standi* y, antes de 1868, asuntos de ingeniería. Ellos son ahora el Presidente y el Presidente suplente del Comité de Formas y Medios y, al menos, otros siete miembros (tres por *quorum*) conocidos como la Corte de los “Referees”.

Según el *The shorter Oxford English Dictionary on historical principles*, los sentidos de la palabra “referee” serían los siguientes:

- a) Persona nombrada por el Parlamento para examinar y realizar informes sobre las peticiones de monopolios o patente de privilegio (1621).
- b) Alguien a quien se le confía la dirección y supervisión de algo (1705).
- c) Miembro de ciertos comités y cortes nombrados por la Casa de los Comunes para tratar asuntos privados (1865).
- d) Desde un punto de vista jurídico, persona a la que (bien sola o con otras) se encomienda la resolución de un conflicto entre partes mediante el consentimiento de las mismas; un juez árbitro, *arbitrator* (1565).

e) Alguien a quien cualquier asunto o hecho contencioso se le remite para que tome una decisión; un “umpire” (árbitro) 1670; en juegos y deportes a partir de 1860.

Por lo que respecta a “umpire”, el propio diccionario destaca primeramente la formación misma del término, forma evolucionada del inglés medio *noumpere* antiguo francés *nonper*, compuesto de *non* + *per*, *pair*, *peer*, a través del traslado de la n-inicial al artículo indefinido. Gráficamente puede explicarse a partir del antiguo francés por un error de separación de:

a noumpere >

an oumpere >

an umpire

nomper = *not one of a pair*

nom = *no*

per = *igual*.

Estos accidentes idiomáticos no son exclusivos del inglés. Piénsese como paralelo en la palabra “naranja”, creada en la lengua española también como consecuencia de un error de separación. Ej.:

esp. naranja (< *a norange*)

fr. une orange

ingl. an orange

alem. eine orange.

Los sentidos que presenta “umpire” son los siguientes:

- 1) Persona que decide entre dos partes contendientes y cuya decisión se acepta como definitiva; un juez árbitro (*arbitrator*).
- b) Algo que sirve para decidir un asunto (1583).
- c) Desde un punto de vista judicial, tercera persona nombrada para decidir entre jueces árbitros (*arbitrators*) que no pueden ponerse de acuerdo (1464).
- d) En las competiciones deportivas, persona nombrada para velar porque las reglas se mantengan y para decidir todas las jugadas dudosas.

La palabra “referee”, no obstante, se presenta como un sustantivo que hace hincapié más en la acción que en la persona que desarrolla esa acción. El significado de “refer” ha cambiado y se ha extendido desde su primer uso en el siglo XIV. Uno de sus empleos más tempranos acontece en

Chaucer, el autor de los *Cuentos de Canterbury*. El contexto es “volver a traer” o “reducir de nuevo”:

“Either alle thinges ben refferred and browht to nowht and floteryn with owte gouernour”
(Todas las cosas se reducen a la nada e inciertamente sin un gobernante).

Junto con su significado, la ortografía evolucionó de *refere*, *referre*, *referr*, *reffer*, *refar* y finalmente *refer*. Puesto que la grafía se modificó, también el uso se extendió de manera natural en situaciones legales específicas. La definición vino a ser la siguiente: “someter una cuestión, causa o hecho a una autoridad especial para su consideración, decisión, ejecución, etc.” Así, en un primer momento, llegaron a convertirse en “referees” jueces, miembros del Parlamento, amigos del rey, etc. En la Inglaterra de principios de 1600 aparecen los primeros registros del uso legal de “referee”. El uso general de la palabra continuó extendiéndose hasta que en 1844 una revista no jurídica de la época describió al gran Primer Ministro inglés Disraeli como “perspicaz, imparcial, sagaz, el *referee* universal”. La prensa era claramente amable con los árbitros en aquellos días.

Fue durante este período, a principio y mediados de 1800 cuando la gente empezó a llamar a los jueces deportivos como “referee”. Nadie sabe exactamente quién fue el primero que lo utilizó ni para qué deporte, pero una cosa estaba clara, los “referees” deportivos habían nacido en Inglaterra.

No todos los juegos necesitan “referee”. Pero toda competición que se precie de organizada se guía por un reglamento y un sistema de juego. Los deportes organizados en Inglaterra llevaban veinte años de adelanto sobre América, lugar donde se introducían lentamente debido a la fuerte ética puritana que consideraba a los juegos deportivos como frívolos e incluso pecaminosos. La única información deportiva disponible en América provenía de fuentes inglesas, hasta tal punto que la *North American Review* de 1842 comentaba en su editorial específicamente el monopolio británico en literatura deportiva.

Uno de los primeros usos registrados de “referee” como juez deportivo tuvo lugar en 1860 en *Rules of the Ring*, una publicación inglesa sobre boxeo. Otro pasaje de 1895 de la *Westminster Gazette* recoge el uso de “referee” como verbo.

El movimiento atlético americano de los años 1860, como el movimiento inglés veinte años antes, fue practicado en primer lugar por familias ricas y por universitarios. La clase trabajadora estaba trabajando. El interés *amateur* y la participación en todos los deportes aumentó, pero particularmente en los deportes de pelota como el fútbol, el rugby y el cricket. Desde la élite, jóvenes abogados y estudiantes permitieron el surgimiento de nuevos deportes y con ellos

denominaciones del ámbito jurídico para los jueces deportivos, entre ellas, “referee” y “umpire”. Aunque todavía hoy se emplea el término “referee” en el mundo judicial, especialmente en cuestiones de separación y divorcio, es más usual leerlo en *Sports Illustrated* que en la *Harvard Law Review*.

Otro nombre conocido para referirse al juez deportivo es el de “umpire”. Aunque algunos deportes en concreto delimitan las diversas funciones de un “umpire” y de un “referee”, el significado general de las palabras es sinónimo. El “umpire” en un juego o competición es “alguien a cuya decisión se remiten en todas aquellas jugadas dudosas y como persona que vela para que las reglas del juego deportivo no se rompan”. En 1714 se utilizó “umpire” en este sentido referido a un combate de lucha. Al igual que con “referee”, el uso de “umpire” en los círculos legales es muy abundante. Su primera documentación data del 1400, situándose por delante en el tiempo del uso recogido de “referee”. Como hemos señalado con antelación los seis siglos de existencia de dicha entrada han variado ostensiblemente su grafía. Desde formas como *owmpere*, *oumper*, *ompar*, *umpere*, *umpeer*, *umpyer* hasta su fijación final como *umpire* en 1680. El primer uso recogido de esta palabra tal como la leemos hoy día se sitúa en una traducción inglesa de las *Fábulas de Esopo*, capítulo cuarto, p.43.

A partir de 1976 el mundo deportivo americano emplea los términos de “referee” y “umpire” como símbolos de la ley y el orden en el juego. Si tenemos en cuenta el origen de las palabras, notaremos que este simbolismo no es accidental; una serie de circunstancias determinaron que “referee” y “umpire” fueran los términos comunes para los jueces deportivos en lugar de “magistrate” y “arbitrator”.

Un “arbiter” (árbitro) es una persona que tiene el poder de juzgar o que piensa que lo tiene; alguien que siente su autoridad o cuya reputación está siendo recusada. Un “arbitrator” (juez árbitro) es alguien que se nombra para resolver cualquier tipo de conflicto con el compromiso de que examinará el fondo del asunto en litigio. La palabra tiene una clara resonancia legal y política.

Ambos, el “arbiter” y el “arbitrator” arbitran, siendo el arbitraje la palabra oficial que describe lo que realiza el “arbitrator”. Un “arbiter” puede quedarse sin castigo al tomar una decisión arbitraria; un “arbitrator” ciertamente no puede.

CAPÍTULO III

ÁRBITRO Y ARBITRAJE

DEPORTIVO

CAPÍTULO III: ÁRBITRO Y ARBITRAJE DEPORTIVO

INTRODUCCIÓN

La esencia cultural que posee la Educación Física y el Deporte, a pesar de tener carácter universal, mantiene, no obstante, un desarrollo propio. El concepto de deporte, aparte de su consideración tradicional e histórica, en la que se vincula de forma generalizada con las actividades físico-corporales del ser humano, alcanza en el período moderno una función diferente a lo que tradicionalmente se ha destacado como juego popular, ejercicio gímnico o espectáculo. Actividades éstas conectadas con las diversas realidades y contextos en los que se desarrollaban (el cuerpo humano como uso religioso, rito, como instrumento político y guerrero, el cuerpo agonístico y su función social, como diversión personal y colectiva, como culto, etc.). Ante esta situación lo que debe entenderse como árbitro y arbitraje comprende ese largo proceso histórico de la actividad física, donde el deporte contemporáneo y sus antecedentes han producido una manera distinta de entender cómo una persona coordina y controla la actividad físico-corporal.

Aunque muchos autores⁶¹ diferencian entre las funciones propias de un juez deportivo para los deportes sin oposición -la gimnasia, por ejemplo-, donde se evalúa la actuación del deportista comparándola con unos criterios prefijados en el reglamento, siendo la precisión y la objetividad de sus decisiones claves para determinar la clasificación de los deportistas, y las propias de un árbitro para los deportes con oposición (el baloncesto), donde se sancionan las infracciones al reglamento con el fin de garantizar que el resultado dependa sólo de la preparación física y técnica de los jugadores, así como de la táctica empleada por los equipos contendientes. A pesar de esta distinción, la función reguladora de la actividad física siempre estuvo marcada por los parámetros de una autoridad ligada al propio contexto en el que ésta se producía. Así en la Antigua Grecia esa figura arbitral, representada de ordinario por los presidentes eleos, poseía una autoridad social más que deportiva. Evidentemente, la posición del árbitro históricamente estará determinada por el propio desarrollo cultural en la que se inserta su actividad, bien sea ésta lúdica o deportiva.

Actualmente, el deporte ha perdido su carácter lúdico en favor de su carácter social, entendido éste como el entramado de intereses económicos y políticos que rigen su acontecer

⁶¹ Cruz Feliú, J. *Psicología del Deporte*, Madrid, Ed. Síntesis, 1997, p.245

diario. Además, como señala Jorge Teixeira de Sousa⁶², la propia regla deportiva marca diferencias para poder entender la figura del árbitro y su función en contraposición a los juegos tradicionales, con reglas mucho más simples y naturales. Así, por ejemplo, la regla deportiva comporta una mayor complejidad dependiendo de la estabilidad reglamentaria de cada deporte, de la evolución técnica de los deportistas (búsqueda de un mayor rendimiento a partir de las propias reglas), de una evolución táctica y de un desarrollo social del deporte, llegándose a lo que hoy se denomina "espectáculo deportivo", donde el interés colectivo e individual hacen que el árbitro tenga una mayor dificultad a la hora de poseer una representatividad deportiva de prestigio más que de crítica.

En el Baloncesto se observan claramente estos condicionantes a la hora de poder situar y definir la función arbitral. Las reglas han evolucionado desde su inicio (finales del siglo XIX) hasta la actualidad, dependiendo de factores como la propia condición física de los jugadores, que provoca que determinadas reglas cambien para no producir ventaja con respecto a la propia esencia del juego. Podremos describir a este respecto la implantación de la regla de los tres segundos en un área restringida cerca de la canasta para no dar privilegio a los jugadores altos, que por su condición físico-biológica, introducían el balón sin ningún gesto técnico, convirtiéndose en una labor más individualista que colectiva. Del mismo modo podemos reseñar la evolución organizativa y estructural del juego de la canasta, basándonos en los cambios habidos desde su origen hasta hoy día, desde un baloncesto educativo-escolar (Naismith), amateur, de participación social-federativa, hasta un baloncesto de alto rango profesional, como la NBA, la FIBA, la ACB, etc. Toda esta dinámica lleva aparejado un proceso paralelo a la hora de comprender el concepto de árbitro de baloncesto y su función arbitral.

La figura del árbitro, a medida que el baloncesto retomaba nuevos cauces, va a ser acogida-capturada-captada-controlada por una institución oficial (Federación, Instituciones Públicas, etc.), sin contar con los participantes, y no como ocurría a finales del XIX en otros deportes, donde sus funciones eran amistosas y donde eran elegidos por los equipos contendientes⁶³.

Se parte de un poder superior alterándose el primer principio, la aceptación del árbitro por todos los intervinientes. El árbitro será designado sin ningún concierto deportivo, variándose así su

⁶² Teixeira, J. *Conhecimento estruturo-regulamentar da arbitragem deportiva*, Instituto Nacional dos Desportos, Lisboa, 1983, p.12.

⁶³ Soto Barrera, J. *Historia del Fútbol en España*, C.I.A.P., Madrid, 1930, p.28.

visión histórica. Por ello, su trabajo será observado desde formas distintas de intervención (sin derecho al error o con muy escaso margen para el mismo). En definitiva, el árbitro era una persona considerada socialmente como una autoridad; en cambio, hoy en día es una figura impuesta por una institución superior (Federación), y no por toda la colectividad.

Actualmente el árbitro vive en un mundo de intereses propios en los que es necesario dignificar y respetar su organización, no sólo por parte de los agentes activos del deporte, sino también por los propios árbitros. Su autoridad, al ser impuesta, debe ser reconocida, y para ello deberá conseguir el respeto de todos los participantes activos y pasivos del deporte, siendo su formación, un reflejo claro de su identidad e imagen sociodeportiva. Con ella el hecho arbitral se desarrollará en la propia realidad social, conforme a un espíritu deportivo en el que la figura del árbitro (su actitud y aptitud) contribuirá a la mejora y al engrandecimiento del espíritu deportivo. Los papeles básicos de esta figura arbitral aparecen definidos en nuestra investigación empírica.

Conseguir el propósito hasta ahora manifestado requiere de un trabajo temprano y sistemático por parte de las organizaciones y responsables de la formación arbitral.

El devenir histórico de la figura arbitral comprende, en resumidas cuentas, la transformación que se opera desde su primitiva y primaria representatividad sociodeportiva hasta su plena adaptación al formalismo institucional actual que lo deja fuera y al margen de la propia estructura del deporte.

Este desarraigo deportivo se manifiesta en detalles como su consideración como no deportista, su no inclusión en el plan de titulaciones deportivas, en proyectos de investigación específicos para la mejora del arbitraje deportivo, etc.

Estos hechos y otros han propiciado un sentimiento generalizado de considerar al árbitro como un *mal necesario*, como un ente alejado del contexto sociodeportivo pero paradójicamente inserto institucionalmente en él.

3.1. CONCEPTO DE ÁRBITRO Y ARBITRAJE

Antes de entrar en detalles sobre el concepto de árbitro y el acto de arbitrar, el arbitraje, hay que tener presente una serie de factores que según el tipo o modelo deportivo condicionará su práctica. Siguiendo la clasificación realizada por el Instituto Nacional del Deporte de Portugal, el arbitraje del Baloncesto dependería de los siguientes aspectos:

1. El grado de participación en el juego.

La posibilidad del árbitro de baloncesto de interferir sobre las acciones del juego es mucho más activa, debido a que el número de reglas y actitudes técnicas por parte de los participantes, hace que el árbitro tenga que intervenir constantemente, ya sea pitando las acciones punibles que producen ventaja ilegal o bien diferenciando aquellas acciones posiblemente punibles que al no producir ventaja evitarían interrumpir el juego de manera constante, desluciendo la estética propia de este deporte. Aún así el nivel de intervención es elevado y, por lo tanto, las decisiones del árbitro son valoradas con cierta frecuencia durante el encuentro.

2. La naturaleza del juego.

En el baloncesto existe por su propia realidad una concentración de actitudes y comportamientos de jugadores, entrenadores, federativos, espectadores, árbitros auxiliares, oficiales de mesa, etc., que provocan un mayor grado de comunicabilidad entre ellos. Las propias características del juego hacen que el árbitro mantenga durante el desarrollo del partido un elevado índice de relación y comunicación entre todos ellos, lo que exige estar preparado en el ámbito de las relaciones humanas y no sólo en lo reglamentario desde el punto de vista técnico.

Así, por ejemplo, hay que observar que en este juego deportivo los jugadores realizan su actividad en un espacio muy limitado que produce el acercamiento y contacto corporal, por lo que el árbitro debe analizar en muchos casos la intencionalidad y si se respeta el espíritu del reglamento. Hay que tener en cuenta que el baloncesto es un juego sin contactos pero con contactos, donde la interpretación del árbitro es importante. Igualmente la cercanía entre los participantes provoca que se den situaciones de tensión creadas por verbalizaciones, gestos y conductas que rompen el *fair-play*, originándose lo que en baloncesto denominamos "arbitraje preventivo", como instrumento de control del partido, tanto a través del uso del silbato como por medio del lenguaje, con expresiones tales como "¡eh!, cuidado con las manos".

3. El margen de subjetividad.

El árbitro decide en un primer momento sobre un conjunto de principios objetivos, pero la propia ley del juego, su forma de practicarlo, la dinámica que genera, permite un alto grado de subjetividad que dependerá del movimiento, de los gestos, de las posiciones de los jugadores, de la comunicabilidad con los compañeros arbitrales (auxiliares de mesa, con dos o tres árbitros según la mecánica utilizada), de las limitaciones espaciales dentro del rectángulo de juego (área

restringida, línea de tres puntos, etc.) y del nivel de competición en la que se participa. Todo ello hace que el arbitraje tenga un gran componente subjetivo.

4. La proximidad del público.

Constituye un factor relevante en las decisiones arbitrales. No sólo el mayor o menor número de espectadores, sino la proximidad o lejanía de estos agentes pasivos del deporte condiciona la práctica arbitral, tanto en terrenos de juego de 15.000 espectadores como en el baloncesto base, en donde, a veces, la cercanía se refleja en la asistencia de 2, 3 ó 20 espectadores.

Hoy está claramente probado qué tipo de presiones pueden recibir los árbitros de los espectadores, tanto del fanático como del simple seguidor, o del padre espectador que desea que su hijo sea el mejor. El árbitro debe estar preparado ante las continuas protestas que pueden acabar haciendo mella en su manera de comportarse arbitralmente.

5. La comprensividad del juego por los intervinientes.

El baloncesto debido a la complejidad de sus reglas provoca que tanto el público como los jugadores y entrenadores no comprendan aspectos básicos del reglamento. Este hecho produce en determinadas ocasiones situaciones de tensión que el árbitro debe controlar. Así, por ejemplo, los entrenadores tienen la mala costumbre de solicitar tiempo muerto dirigiéndose a los auxiliares de la siguiente forma: "si hay canasta, tiempo muerto", acción de nula aplicación pues el reglamento no sólo lo considera en esta circunstancia sino también en otras que pueden producirse antes de ésta, lo que implica una no selección por parte del auxiliar ante la petición del entrenador. Este desconocimiento de la regla genera conflictos innecesarios.

6. La trascendencia social.

La importancia del baloncesto en determinadas zonas geográficas de ámbito internacional, estatal, regional, provincial y local condicionan la labor arbitral. El entorno no es el mismo a la hora de arbitrar en Lanzarote, en Las Palmas de G.C., en Tenerife, en España, en Grecia o en Islandia, ya que el juego de la canasta no tiene la misma repercusión social en zonas tan diferentes del planeta.

7. Lo importante es ganar.

Lo importante es ganar como sea. El nivel de competitividad es tan alto que hace que el baloncesto pierda su razón deportiva y la falta de espíritu deportivo por parte de algunos participantes perturba la labor arbitral. Los entrenadores suelen utilizar diversas formas de presión sobre el árbitro con el fin de obtener ventaja. Expresiones usuales de los entrenadores como "hay

que protestar porque sino no sacamos ventaja", "busco que me piten una falta técnica para desestabilizar el encuentro", etc., suelen utilizarse de ordinario.

8. El clima de emotividad.

El clima y la tensión generados antes y después de los partidos no sólo por los medios de comunicación sino por los dirigentes, espectadores, etc., puede producir sobre el acto del arbitraje una influencia negativa. Por ejemplo, algunos árbitros utilizan ante estas situaciones una estrategia consistente en, durante la semana del partido, no leer en la prensa ninguna declaración para evitar así una cierta presión ante afirmaciones de diverso tipo. En baloncesto declaraciones por parte de los entrenadores como "hemos ido pocas veces a los tiros libres", tienen como único objetivo influir en los árbitros para que piten más faltas a favor.

9. La incertidumbre del resultado y el tiempo de juego.

El factor tiempo en interacción con el resultado de cada equipo hace que los árbitros se vean inmersos en situaciones de presión. El árbitro es consciente de que una decisión suya al final de un encuentro puede ser clave, por lo que debe aislarse de todo elemento de presión. Así, por ejemplo, es muy normal ver a árbitros en las últimas fases del partido mirando el marcador y la diferencia de puntos.

10. El trabajo colaborativo con los compañeros arbitrales.

En baloncesto por lo general el equipo arbitral puede estar formado por dos o tres árbitros en el terreno de juego, más los auxiliares de mesa, y, a veces, en encuentros internacionales y de élite por un comisario. La colaboración de este equipo es indispensable. Cuando la labor de equipo no es la deseable, el arbitraje provoca un efecto negativo en el juego. Como señala V. Martín, las principales causas que pueden perjudicar al arbitraje de baloncesto son: la falta de apoyo mutuo, la evasión de responsabilidad de una de las partes, la falta de acuerdo en el reparto de trabajo y la invasión de una de las partes en el terreno del otro⁶⁴.

La realidad arbitral se nos presenta bifronte: por un lado está la consideración del árbitro como persona y por otro, su consideración como ser social que debe responder ante un colectivo. En el primer caso, contamos con un individuo que responde desde su propia personalidad y carácter, mostrando orden y equilibrio. En el segundo caso, debe conocer el entorno deportivo en el que se inserta su labor, a sabiendas de que su trabajo debe desarrollarse contando no sólo con sus

⁶⁴ Martín Pérez, V., *Psicología Deportiva. El Árbitro de Baloncesto*, Junta Castilla León y Asc. Leonesa de Árbitros de Baloncesto, León, 1996, p.51.

compañeros sino también con todo el contexto sociodeportivo (niveles de juego, trascendencia de la competición, clima social, etc.).

3.2. LA NOCIÓN DE ÁRBITRO

Pese a la clara noción etimológica del término, en el sentido de "persona que juzga", la entrada árbitro presenta hoy en día una serie de especificidades que han llevado a muchos autores a proponer diversas definiciones, entre las que destacamos las siguientes:

1. Terol Gómez⁶⁵.

"Es el responsable de que las competiciones deportivas se desarrollen con arreglo a las normas que las rigen".

2. Busnel.⁶⁶

"Los árbitros no son supercaballeros del pito".

3. Caracuel y otros.⁶⁷

"Es el encargado de aplicar el reglamento y, en consecuencia, determinar la validez legal de una acción individual o grupal, así como de valorar y otorgar tales acciones".

4. Weinberg y Richardson.⁶⁸

"El representa la ley deportiva, el reglamento y el deporte mismo, como depositario y tutor de las bases técnicas y morales de las situaciones agonísticas".

"Es la tercera dimensión de las competiciones deportivas. Facilita el juego deportivo, asegurando que el resultado es dependiente de las técnicas y tácticas de los jugadores".

⁶⁵ Terol Gómez, R. "La configuración jurídica del acta arbitral en los procedimientos disciplinarios", en *Civitas*, Julio, 1994, p.196.

⁶⁶ Busnel, R., *Vive L'arbitre sans arbitre, pas de sport*, AFSVFP y Comité Nacional Olímpico y Deportivo Francés, París, 1987, p. 97.

⁶⁷ Caracuel J., Andreu R., Pérez E., "Análisis psicológico del arbitraje y juicio deportivo: una aproximación desde el modelo conductual", *Revista Motricidad*, 1995, p. 6.

⁶⁸ Weinberg, R., - Richardson, P., *Psychology of Officiating*, Champaign, Illinois, 1990, p.3.

5. Riera.⁶⁹

"Es quien decide qué contricantes tienen razón, así como valorar y penalizar la transgresión de las normas".

6. Teixeira.⁷⁰

"El árbitro es el responsable del juego, no en lo que concierne a su disciplina sino de forma ordenada, en cómo se desenvuelven las acciones en el campo, siendo sus decisiones inapelables".

7. Plaete.⁷¹

"Es un deportista encargado de dirigir un partido, de velar porque se juegue según el espíritu y las reglas del juego y de asegurar también, pues depende de él, la protección de los jugadores".

8. Schwinte.⁷²

"El árbitro es un deportista calificado por su competencia y sus cualidades físicas, intelectuales, morales y técnicas, para dirigir un encuentro".

"El árbitro es un juez, es también, y ante todo, un conductor del juego, y es primordialmente en este cometido donde reside todo el interés del arbitraje en su auténtico sentido".

9. Toro.⁷³

"El árbitro exhibe una potestad de interpretación que flexibiliza la intransigencia de la norma y humaniza a quien la impone".

"Es el Sumo Sacerdote de la ceremonia, el Gran Padre Espiritual."

⁶⁹ Riera, J., *Introducción a la psicología del deporte*, Martínez Roca, Barcelona, 1985, p.134.

⁷⁰ *Op.Cit.*p.25.

⁷¹ Plaete, L., *El arbitraje del fútbol*, Hispano Europea, Barcelona, 1987, p.9.

⁷² Schwinte P., Caron G., *El arbitraje del fútbol*, Hispano Europea, Barcelona, 1982, p. 23.

⁷³ Toro, C., *Caldera de pasiones*, Don Balón, Madrid, 1996, p.226.

10. Bermejo.⁷⁴

"Aplica, en su conjunto, las reglas competicionales y técnicas de la modalidad deportiva, prestablecidas por la federación deportiva correspondiente, en cumplimiento de normas internacionales".

11. Sir Stanley Rous.⁷⁵

"Es un deportista cualificado".

12. Atterbon.⁷⁶

"Controla el comportamiento de los individuos según las reglas establecidas".

13. Ross.

"Es el omnipotente director del juego, policía, persecuidor, seguidor, juez, defensor, jurado, todo en uno".

14. Wade y Greenfield.

"Establece el sentido de orden en el juego y el juego limpio".

15. Banner.

"Es el que soluciona los problemas de falta de sumisión a las reglas".

16. Goodwin y Flatt.⁷⁷

"Asegura el progreso de la competición con el menor número de obstáculos posibles".

⁷⁴ Bermejo, J., "Árbitros y Jueces deportivos", *Civitas*, Dic. 1994, p.209.

⁷⁵ Muñoz Ripoll, J., *El árbitro de fútbol: Preparación física y guía práctica del entrenamiento*, Ed. Esteban Sanz, Madrid, 1981, p.8.

⁷⁶ Wade, G. - Greenfield, R. "The Intramural sports officiating dilemma: is self-officiating a viable solution?", *NIRSA J.*, EEUU, vol.16, n11, 1991, p.45.

⁷⁷ Goodwin, J.,- Flatt, D., "Improve Intramural Programs through officiating", *The Physical Educator*, vol. 48, 4 (1992), p.46.

17. Cruise.⁷⁸

"Asegura que la competición tenga lugar honorablemente".

18. Rains.⁷⁹

"Hace cumplir las reglas".

"Actúa como regulador de la competición a través de una intervención mínima pero necesaria más que para reforzar las reglas a través de una persecución activa de los infractores".

19. Bergelin.⁸⁰

"Vigila y respeta las reglas, sin las cuales todo hecho deportivo no tendría ningún sentido. Es un garante de las reglas".

20. Paillou.⁸¹

"El árbitro es educador antes que justiciero. Él defiende la regla, sin regla no hay juego".

21. Dailly.⁸²

"Es el director del juego".

22. Henri Franck.⁸³

"Es el que hace respetar el reglamento".

⁷⁸ Cruise Malloy, D. "Philosophy and Officiating: Archetypes.", *NIRSA*, vol. 14, 1 (1989), p. 180.

⁷⁹ Rains P., "The production of fairness: Officiating in the Natinal Hockey League", *Sociology of Sport Journal*, vol. 1, 2 (1984),p.150.

⁸⁰ *Op.cit.* nota 6, p.15.

⁸¹ *Op.cit.* nota 66, p. 21.

⁸² *Op.cit.* nota 66, p. 24.

⁸³ *Op.cit.* nota 66, p. 24.



23. Pociello.⁸⁴

"Es guardián de la regla y regulador de la agresividad que suscita siempre los hechos y luchas deportivas tradicionales".

24. Durry.⁸⁵

"Es aquel al que se le pide tener autoridad para permitir que el juego deportivo se desarrolle".

25. Lucien Mias.⁸⁶

"Es un delegado impuesto por el poder central".

26. Sastre.⁸⁷

"Es el magistrado de una justicia inmediata y sin apelación".

27. Lacour.⁸⁸

"Para los espectadores, es el Folclore del aficionado".

28. Borotra.⁸⁹

"Es la punta combatiente del *Fair-Play*".

"Es el garante de la lealtad de los equipos en una escrupulosa imparcialidad".

29. Marchand.⁹⁰

"Tiene la responsabilidad de un director o de un rector del juego".

⁸⁴ *Op.cit.* nota 66, p. 37.

⁸⁵ *Op.cit.* nota 66, p. 41.

⁸⁶ *Op.cit.* nota 66, p. 48.

⁸⁷ *Op.cit.* nota 66, p. 55.

⁸⁸ *Op.cit.* nota 66, p. 70.

⁸⁹ *Op.cit.* nota 66, p. 78.

⁹⁰ *Op.cit.* nota 66, p. 83.

30. Comte-Offenbach.⁹¹

"Él no es como se suele escribir, un actor; él es un encargado de una misión".

"El árbitro es aquel que debe hacer aplicar la regla".

31. Mallet⁹²

"Representa el orden y el respeto de la ley".

"Director del juego, al servicio del juego y jugadores".

"El no es Dios Padre, que ve todo y sin error. A él sólo se le pide ser honesto, imparcial y lo más competente posible".

32. Stefano D'Ottavio.⁹³

"Es la persona que en el campo representa el reglamento de juego y tiene responsabilidad de salvaguardar el espíritu deportivo del juego".

33. Gianfranco Menegali.⁹⁴

"Custodia la regla civil y deportiva en el campo de juego".

34. Francois Alaplippe.⁹⁵

"Persona investida, por una instancia federal (distrito o comité), de una misión de arbitraje. El árbitro deportivo es más precisamente Juez de la regularidad de una competición deportiva."

35. Mensaje Olímpico.⁹⁶

"Aplica, respeta y hace respetar las reglas. Es policía del deporte".

⁹¹ *Op.cit.* nota 66, p. 85.

⁹² *Op.cit.* nota 66, p. 95.

⁹³ Arcelli, E., *Gli arbitri di calcio*, Speling/Kupfer Ed., Milano, 1993. p.IX.

⁹⁴ Menegali, G., *L'ÁRBITRO di calcio. Manuale tecnico-practico*, Ed. Mediterranee, Roma, 1984. p. 14.

⁹⁵ Alaplippe, F.- Kalaquillo, J.P., *Dictionnaire Juridique Sport*, Ed. Dalloz, París, 1990, p. 40.

⁹⁶ *Extracto del Mensaje Olímpico*, "Le chevalier du Sifflet", nº 18.

36. Elizabeth Evenbeck.⁹⁷

"Asegura una competición justa y de total equidad".

37. Real Academia Española.⁹⁸

"Persona que en algunas competiciones deportivas de agilidad y destreza cuida de la aplicación del reglamento."

38. Jaime Andreu.⁹⁹

"Es un maestro de orquesta".

39. Gregorio Robles.¹⁰⁰

"Junto al sujeto de la acción inmanente (jugador), está el sujeto de la acción dirimente, el árbitro."

40. Chifflet.¹⁰¹

"No debe ser confundida su competencia como la de guardián de las técnicas, para que la competición sea un espacio de libertad".

41. Nar Zanolín.¹⁰²

"El árbitro es la persona que domina el juego sin ser advertido por los participantes, manteniéndolo dentro del espíritu y la intención de las reglas, sin proporcionar ningún tipo de ventaja."

⁹⁷ Evenbeck, E., *Rating Standards and Related Factors in High Level Amateur Sports Officiating*, Indiana University, Thesis, 1983, p. 6.

⁹⁸ *Diccionario de la Lengua Española*, Real Academia Española; vigésimo primera edición, Madrid, 1992.

⁹⁹ Miembro de la Comisión Técnica de la FIBA.

¹⁰⁰ Robles G., *Las reglas del Derecho y las reglas del Juego*, Universidad de Palma, Mallorca, 1984, pp. 42-43.

¹⁰¹ Chifflet, P., "L'evolution des techniques sportives et les officiels fédéraux", *Revue des Sciences et Techniques des APS*, n112, p.10.

¹⁰² *VII Campus de Árbitros de Baloncesto*, Las Palmas de G.C., Director Arbitral de la Federación Italiana de Baloncesto, 1997.

42. Tommy Núñez.¹⁰³

"Es aquel que lleva a sus espaldas la integridad del juego."

A tenor de lo aquí expuesto podemos concluir que el árbitro se ve inmerso en una serie de ámbitos que marcan su razón de ser. Así, desde el punto de vista del cumplimiento normativo observamos que se trata de una persona responsable y de gran autoridad, en la que predominan el sentido de la integridad y la justicia, que como juez deportivo decide y se mueve dentro de la legalidad que le impone el reglamento y la norma.

Como regulador de las acciones deportivas se comporta como evaluador que las observa, ordena, interpreta y aplica, penalizando y sancionando de acuerdo con el respeto a las reglas, con el fin de solucionar los problemas que se planteen. Se erige, en este sentido, en el protector y defensor del juego.

Como director deportivo vela por un desarrollo limpio del juego, constituyéndose en un verdadero educador imparcial que se convierte en garante de la competición, propiciando, desde su competencia y cualificación, el espíritu deportivo.

Desde la alteridad se divisa como un gran maestro de ceremonias, como el artista que mediante su silbato regula y controla las diversas facetas del juego.

Ante ello entendemos que el árbitro es el representante legal del juego que mediante una evaluación de las acciones prácticas que se generan en el transcurso de la actividad deportiva, regula de modo responsable las mismas, desde una alteridad ajustada al evento.

Este concepto general de arbitraje, alimenta la definición que proponemos del perfil profesional del árbitro. A nuestro juicio, la competencia general y básica del árbitro podría quedar definida así: el árbitro es un profesional que emite juicios y sanciona acciones deportivas basándose en la interpretación situacional de las reglas.

El siguiente cuadro recoge los planteamientos realizados en este epígrafe.

¹⁰³ IV Campus de Árbitros de Baloncesto, Las Palmas, 1993. Árbitro profesional Norteamericano NBA.

ÁMBITOS DEL CONCEPTO ÁRBITRO DESDE LAS DEFINICIONES	REPRESENTANTE DEL CUMPLIMIENTO NORMATIVO						EVALUADOR, REGULADOR DE ACCIONES DEPORTIVAS												"RESPONSABLE", DIRECTOR DEPORTIVO												DESDE EL OTRO (ALTERIDAD)										
							DESDE LO NORMATIVO						DESDE EL "FAIR-PLAY"																												
DESCRPTORES UTILIZADOS POR LOS AUTORES	Jefe/Decide	Reglamento	Norma	Legalidad	Magistrado	Poder central	Integridad/justicia	Depositario	Responsable autoridad	Valora, interpreta, aplica	Penaliza/Sanciona	Ordena las acciones	Protector/Defensor	Delegado federativo	Solucion a problemas	Vigila respeto reglas	Guardian/Policia	Conductor/Controlador	Sumo sacerdote	Controla	Director	Garante	Hace respetar	Reedor	Deportista	Competente/Calificado	Juego limpio	Honor	Educador	Imparcial	Espiritu deportivo	Tutor	Folklore	Actor	Maestro orquesta	Artista	Omnipotente	"Supercaballero del pito"	Gran poder espiritual		
	1. Ramón Terol Gómez			X					X																																
2. Robert Busnel																																									X
3. Caracuel	X	X		X																																					
4. Weinber y Richardson		X		X			X																										X								
5. Joan Riera			X					X	X	X																															
6. Jorge Teixeira	X							X				X																													
7. León Plaete													X								X					X					X										
8. Pierre Schwinte	X											X															X	X													
9. Carlos Toro									X											X																					X
10. José Bermejo		X	X										X																												
11. Sir Stanley Rous																										X	X														
12. Atterbon		X																X																							
13. Ross	X											X																													
14. Wade y Greenfield												X																													
15. Banner		X														X																									
16. Goodwin y Flatt												X			X																										
17. D. Cruise																					X								X												
18. P. Rains	X	X										X	X																												
19. C. Bergelin			X				X										X																								
20. M. Paillou		X				X																																			
21. M. Dailly																					X																				
22. Dr. Henry Franck		X														X																									
23. C. Pociello		X									X						X																								

ÁMBITOS DEL CONCEPTO ÁRBITRO DESDE LAS DEFINICIONES	REPRESENTANTE DEL CUMPLIMIENTO NORMATIVO			EVALUADOR, REGULADOR DE ACCIONES DEPORTIVAS													"RESPONSABLE", DIRECTOR DEPORTIVO										DESDE EL OTRO (ALTERIDAD)															
																	DESDE LO NORMATIVO					DESDE EL "FAIR-PLAY"																				
DESCRIPTORES UTILIZADOS POR LOS AUTORES	Juez/Decide	Reglamento	Norma	Legalidad	Magistrado	Poder central	Integridad/justicia	Depositario	Responsable autoridad	Valora, interpreta, aplica	Penaliza/Sanciona	Ordena las acciones	Protector/Defensor	Delegado federativo	Soluciona problemas	Vigila respeto reglas	Guardian/Policia	Conductor/Controlador	Sumo sacerdote	Controla	Director	Garante	Hace respetar	Rector	Deportista	Competente/Calificado	Juego limpio	Honor	Educador	Imparcial	Espiritu deportivo	Tutor	Folklore	Actor	Maestro orquesta	Artista	Omnipotente	"Supercaballero del pito"	Gran poder espiritual			
																			24. B. Durry								X															
25. Lucien Mias						X							X																													
26. F. Sastre					X		X																																			
27. B. Lacour																																		X								
28. J. Borotra								X																			X		X													
29. J. Marchand									X												X			X																		
30. P. Compte-Offenbach		X								X											X														X							
31. Mallet G.									X								X			X							X									X						
32. Stefano D'Ottavio		X						X																					X													
33. Gianfranco Menegali		X						X																																		
34. Francois Alaplippe	X												X																													
35. Elizabeth Evenbeck								X													X																					
36. Gregorio Robles									X						X						X																					
37. Chifflet									X						X										X					X												
38. N. Zanolin									X					X			X								X			X		X												
39. Tommy Nuñez								X	X												X	X		X	X	X	X	X	X	X								X				
40. Petrus					X														X				X																		X	
41. Vallejo	X					X		X	X	X	X	X	X	X	X	X					X	X	X		X	X	X	X	X								X		X			
42. Coca						X		X	X	X		X											X	X	X	X			X	X	X	X				X						
43. Mensaje Olímpico		X							X						X	X																										
44. Real Academia Española		X							X																																	

3.3. LA NOCIÓN DE ARBITRAJE

1. Jeff Goodwin y Don Flatt.¹⁰⁴

"Es la forma de tomar decisiones al instante y nunca a la ligera, basada en una gran cantidad de reglas complejas. Es la habilidad del árbitro para dirigir competiciones de modo efectivo y eficiente".

2. Real Academia Española.

"Arbitrar es ejercer de árbitro en los deportes".

3. Don Stabenow.¹⁰⁵

"Arbitraje supone un conjunto de técnicas a dominar".

4. William Rump.¹⁰⁶

"El arbitraje produce ambiente sano, educativo y deportivo, asociado con una determinación justa del ganador."

5. Glen Wade.¹⁰⁷

"Arbitraje asegura que los jugadores lo hagan de acuerdo con las reglas que regulan el juego". "Arbitraje son los procedimientos".

6. David Cruise Malloy.¹⁰⁸

"Con el arbitraje el árbitro logra a través de ello lo que es juego limpio y lo que no es. Como uno interpreta la justicia y las trampas está basado en sus propias orientaciones de la noción de regla."

¹⁰⁴ *Op.cit.* nota 77, p.46.

¹⁰⁵ Stabenow, D., "Innovative training of sports officials: The Workshop Method", *NIRSA*, vol.9, 2 (1985), p.8.

¹⁰⁶ Rump, W., "A sports officiating Course: More than the elective", *NIRSA*, vol. 9, 2 (1985), p.44.

¹⁰⁷ Wade, G., Greenfield, R., "The Intramural Sports Officiating Dilemma. Is Self-Officiating a Viable Solution?", *NIRSA*, vol. 16, 1 (1991), p.45.

¹⁰⁸ *Op.cit.* nota 77, p.179.

7. Elizabeth Evenbeck¹⁰⁹

"Arbitraje es el conocimiento adquirido a través de la participación en el deporte. Son las formas y estilo de las acciones juzgadas".

8. Gerard Fournier.¹¹⁰

"El arbitraje titubea entre el espíritu y la regla".

9. José Merino.¹¹¹

"El arbitraje goza de *autoritas*, pero carece de *imperium*".

10. Prue Rains.¹¹²

"Es la forma de actuar para regular la competición a través de una intervención mínima pero necesaria más que para reforzar las reglas, a través de una persecución de los participantes."

11. Stan Zoller.¹¹³

"El arbitraje posee una gran demanda emocional".

12. Mel Narol.¹¹⁴

"El arbitraje es una forma de ayudar a los niños también."

13. Oswald Tower.¹¹⁵

"Arbitraje es la acción de penalizar a un jugador que por razón de un acto ilegal ha situado a su oponente en desventaja, y no es el intento de que las reglas sean interpretadas literalmente."

¹⁰⁹ *Op.cit.* nota 97, p.130.

¹¹⁰ *Op.cit.*, p.61.

¹¹¹ *Op.cit.*, p.216.

¹¹² *Op.cit.*, p.151.

¹¹³ Zoller, S., "Learning how to live whit Stress", *Referee*, Dec. 1985, p. 48.

¹¹⁴ Berg, R., "No referees, no games", *Athletic Business*, EEUU, Oct. 1990, p. 34.

¹¹⁵ *Op.cit.*, p.180.

14. Dene Eller y Cin Chubb.¹¹⁶

"Es la responsabilidad de manejarse de manera profesional mientras desarrolla habilidades de autocontrol y liderazgo."

15. Gregorio Robles.¹¹⁷

"Es el procedimiento para decidir o dirimir".

16. Boris Stankovic¹¹⁸

"El arbitraje constituye el deseo de orden, igualdad, transparencia, corrección, precisión, paz y libertad durante el proceso deportivo".

En definitiva, la noción de arbitraje comporta desde el punto de vista de la toma de decisiones, la responsabilidad de liderazgo, lo que implica autocontrol y eficiencia a la hora de decidir y dirimir las cuestiones que se plantean siguiendo el espíritu de las reglas.

Desde el punto de vista del control técnico el que arbitra actúa como técnico interventor que siguiendo un procedimiento reglado ejerce su autoridad de manera flexible, sirviéndose de conceptos como los de ventaja/desventaja.

Su carácter deliberativo, aunque guiado por la regla y la norma, se convierte en una razón de justicia participativa en el que el juego-limpio (*fair-play*) y la educación sobresalen como pilares básicos.

Por ello, entendemos que arbitraje es el conjunto de elementos combinados desde la deliberación y la ejecución técnica para tomar decisiones responsables sobre las acciones deportivas.

El siguiente cuadro recoge los planteamientos realizados anteriormente.

¹¹⁶ Eller, D.- Chubb C., "Management and supervision of student sports officials from a feminist perspective", *NIRSA*, vol. 16, n1. 2, 1992, p. 26.

¹¹⁷ *Op.cit.*, p.43.

¹¹⁸ Secretario General de la Federación Internacional de Baloncesto (FIBA).

ÁMBITOS DEL CONCEPTO "ARBITRAJE"	TOMA DECISIONES										CONTROL TÉCNICO				"DELIBERATIVO"									
	Tiempo utilizado	Habilidad	Efectividad	Eficiencia	Espiritu/Regla	Autocontrol	Liderazgo	Responsabilidad	Profesionalidad	Decidir	Dirimir	Técnico	Regulador	Interventor	Ventaja/Desventaja	Procedimiento	Ejercer autoridad	Sobre "Fair-Play"	Justicia	Regla/Norma	Participación	Emocional	Educativo	
1. Goodwin y Flatt	X	X	X			X														X				
2. Stabenow												X												
3. Rump																		X	X					X
4. Wade															X					X				
5. Cruise Malloy																		X	X	X				
6. Evenbeck		X										X									X			
7. Fournier																				X				
8. Merino																X								
9. Rains						X							X		X									
10. Zoller																						X		
11. Narol																								X
12. Tower												X	X	X	X									
13. Eller y Chibb		X				X	X	X	X															
14. Robles									X	X	X				X									
15. Vallejo		X		X	X									X		X		X	X					X
16. B. Stankovick			X		X							X						X	X					
17. Real Academia Española																X								

3.4. ÁMBITOS DE ACTUACIÓN Y COMPETENCIA

A partir de las diversas definiciones que hemos analizado *supra* podemos deducir diferentes ámbitos de actuación y múltiples vertientes que tienen que ver con la figura arbitral. La función del árbitro, pues, consiste en valorar y penalizar la transgresión de la norma percibiendo, comparando y sancionando la situación real del juego, lo que requiere una interpretación adecuada de las reglas según la experiencia adquirida. Esta actuación arbitral comprendería los siguientes campos:

1. Institucional, en el que el árbitro se comporta como el garante del cumplimiento de las reglas de juego. Su funcionamiento depende de la propia organización colegial y federativa; en este sentido, el árbitro se muestra ante la competición como una imposición oficial.

2. Sociológico. La figura del árbitro se presenta como el blanco perfecto donde se dirigen los dardos del comportamiento social deportivo; tanto si el equipo gana como si pierde, el colegiado se convierte en el responsable de esa victoria o derrota. Incluso durante el desarrollo del encuentro la figura arbitral se erige en la justificación ante los errores de jugadores y entrenadores, que propician esa misma presión social con el objeto de alcanzar una ventaja. La función arbitral se observa como parte del folklore del aficionado, representando desde el punto de vista social una vía de escape de los fracasos de un público, por lo general, exacerbado.

3. Ético-moral. El árbitro busca con su actuación el equilibrio del juego siguiendo una pauta de comportamiento neutral, aséptica, donde lo importante es el juego en sí mismo. La honestidad y la imparcialidad son requisitos indispensables de su competencia profesional. La finalidad del acto de juzgar reside, en un primer momento, en resolver un conflicto con el fin de proteger la propia naturaleza del juego. Este aserto en su vertiente jurídica lo da a conocer Paul Ricoeur¹¹⁹ al aplicarlo a la sociedad entendida como empresa de cooperación. En este sentido, la imparcialidad se observa como sinónimo de justicia. Brian Barry¹²⁰ señala la existencia de una "imparcialidad desapasionada", donde tanto un juez como un árbitro deportivo deben tener presente la exclusión de consideraciones personales libre de favoritismos dentro de su trabajo. Es lo que hemos dado en llamar "la distancia natural del árbitro", basada en una moralidad de sentido común que asegura la imparcialidad del árbitro como una virtud. La equidad del procedimiento implica una conducta imparcial de los jueces que han de juzgar los hechos y las acciones,

¹¹⁹ Ricoeur, P., *Le juste*. Ed. Esprit, París, 1995.

¹²⁰ Barry, B., *La justicia como imparcialidad*. Ed. Paidós, Barcelona, 1997, p.36.

estableciendo los límites exteriores de un comportamiento aceptable. En ocasiones se censura a los árbitros como injustos por crear grados de imparcialidad, es decir, aplican este concepto según quiénes sean los participantes del juego, su grado de experiencia, su grado de fama, etc. El árbitro debe ser íntegro, sin dejarse influir por el entorno deportivo que en muchos momentos ejerce presión sobre él para obtener ventaja en las decisiones. Por tanto, el árbitro no debe tomar decisiones políticas que entiendan le puedan beneficiar, máxime en situaciones donde determinados clubes tienen influencia en la designación arbitral. Un ejemplo ilustrativo lo constituyen los llamados "árbitros caseros", que, por lo general, no gustan ni a unos ni a otros, mostrándose hacia ellos más bien una cierta desconfianza. Ante tales extremos, el árbitro debe erigirse en la ley personificada y humanizada.

4. Relaciones humanas. El árbitro se comporta como un verdadero psicólogo que tiene en cuenta de una forma conductista la acción de los participantes en el contexto deportivo. Debe poseer habilidades mentales (resistencia mental, control emocional, concentración, consistencia, autoconfianza, decisión, rapidez, integridad, motivación y disfrute de la actividad, etc.) ya que como afirman R.S. Weinberg y P.A. Richardson¹²¹ el 70% del éxito arbitral depende de dichas cualidades.

Hay que tener presente además el contacto humano frente a la frialdad de la regla escrita. El árbitro, como buen comunicador, debe entender y hacerse entender. Hay que tener en cuenta, sin embargo, a aquellos árbitros que se exceden en las relaciones, confundiendo el respeto, la amabilidad y la educación con una mayor permisividad en el juego. El árbitro debe saber trazar la línea divisoria entre su capacidad arbitral y sus relaciones humanas. Una actitud arrogante con gestos y palabras puede provocar un enfrentamiento previo con los participantes. El uso del lenguaje verbal y corporal se constituye así en una habilidad arbitral más en la toma de decisiones. De este modo, ante la toma de una decisión perjudicial para unos, la señalización debe realizarse con buenas maneras y sin aspavientos. Debe mantener lo que podríamos denominar "la distancia natural del árbitro". En este sentido, el autocontrol del colegiado es vital; un árbitro debe mostrarse siempre calmado, ya que una actitud de excesivo nerviosismo provoca el desequilibrio entre los equipos e induce a comportamientos no deseables entre los jugadores; como indica J.W. Bunn¹²², el árbitro está para calmar, no para generar nervios. En este sentido habría que tener presente el

¹²¹ Weinberg, R.S-Richardson, P.A., *Psychology of Officiating*, Leisure Press, Illinois, 1990, pp.4-5.

¹²² Bunn, J.W., *The art of officiating sports*, Prentice-Hall, New Jersey, 1968, p.11.

estudio de Anshel¹²³ "Behaviorally Anchored Rating Scale (BARS)", que evalúa la competencia de los árbitros de baloncesto de acuerdo con una escala de uno a trece, sistema donde la habilidad en la comunicación verbal tiene un papel destacado, siendo los indicadores conductuales los siguientes:

- a) Habla con un tono de voz adecuado.
- b) No discrimina a los jugadores, entrenadores o compañeros.
- c) No utiliza términos malsonantes.
- d) Mantiene una actitud de respeto hacia sus compañeros y participantes.
- e) Posee un buen sentido del humor.

Su relación personal con los intervinientes del juego podría dividirse, desde un punto de vista metodológico, en dos partes. Por un lado, entre los árbitros, partiendo del principio básico de que el trabajo arbitral es cooperativo y de equipo, tanto en la mecánica de dos y de tres como con los oficiales de mesa y comisario. Para ello hay que evitar el protagonismo individual, la crítica no constructiva, el no apoyar públicamente las decisiones de los compañeros, el no asumir las responsabilidades, el no ayudar a la formación de los árbitros inexpertos, etc. Se trata de tener fe en el otro.

En la relación con los jugadores, entrenadores y espectadores, el árbitro debe mantener una posición independiente. No debe comportarse como su amigo ni como su enemigo.

Los intervinientes del juego consideran que el árbitro debe asumir su papel como tal y no adquirir roles que le sean ajenos. La relación humana del árbitro debe prevalecer, manifestándose en el respeto que siente hacia ellos, para poder así ganarse de esta manera el respeto de los mismos. Como acertadamente señala Cruz Feliú¹²⁴ existen factores de carácter disposicional y situacional, como el estado emocional del árbitro que depende a su vez de las reacciones del público, del entrenador y de los jugadores, o como el resultado y el tiempo del partido, además del comportamiento del público que puede llevar a apreciaciones diferentes y equívocas de una misma jugada.

5. Dirección. El árbitro es un verdadero director de orquesta que ejecuta magistralmente la sinfonía deportiva, coordinando a la perfección los diferentes elementos del juego según el propio

¹²³ Anshel, M.H., "Development of a rating scale for determining competence in basketball referees: implications for sport psychology", *The Sport Psychology*, 9 (1995), pp.4-28.

¹²⁴ Cruz, J., *Op.cit.*, p.248.

ritmo del encuentro. Dicho ritmo debe partir de un conocimiento mecánico que busque una señalización, una situación y una posición adecuadas en el terreno de juego, con el fin de conseguir una mejor decisión, aunque muchas veces se confunde lo mecánico como procedimiento puramente formal, olvidándose por completo que el árbitro utiliza dicha mecánica de acuerdo con unos jugadores que se mueven en un rectángulo de juego y dentro de una estrategia particular. Como botón de muestra podemos citar a los árbitros inexpertos quienes, precisamente haciendo suya una dirección puramente mecánica, no llevan a cabo una observación selectiva del juego, centrándose fundamentalmente en las zonas con balón y no teniendo presente que el baloncesto concentra tanto el juego con balón como el juego sin balón.

En consecuencia, la mecánica arbitral se presenta como un recurso, no como un dogma preceptivo que no tiene en cuenta su adaptabilidad a los diferentes momentos del juego. También hay que tener presente que la dirección debe adaptarse a los distintos niveles de competición. Debemos contextualizar la toma de decisiones, tanto en el deporte base, de acuerdo con un baloncesto más educativo, como en el de élite, donde el contexto es totalmente diferente, aunque las reglas sean las mismas. Así Micki King Hogue¹²⁵ señala que el juez árbitro debe tener en cuenta los niveles competitivos a la hora de ejercer su función.

6. Filosofía. El árbitro en su afán de que el baloncesto y la competición progrese con el menor número de obstáculos posible debe presentarse como un conocedor exhaustivo de dicho deporte, no sólo del reglamento, sino de los entresijos del juego no escritos, es decir, de su filosofía. No sólo debe conocer las reglas sino comprenderlas para aplicarlas de manera rápida y segura en el juego.

Muchos términos que aparecen registrados en el reglamento suelen ser ambiguos (tacteo, bloqueo, etc.), hecho que hace necesario para el árbitro de baloncesto una adecuada y correcta interpretación de estos vocablos a partir de un buen conocimiento de la filosofía del baloncesto. Es más, debe saber aplicar las reglas con un criterio adecuado a las distintas circunstancias, hasta tal punto de que faltas aparentemente cometidas no necesitan ser sancionadas para no interrumpir el ritmo del partido, ya que no suponen ventaja alguna para el infractor. Como aducen R. Clegg y W.A. Thompson¹²⁶ se puede hacer uso de un "arbitraje preventivo" que establezca una sutil e

¹²⁵ King Hogue, M., "The educated judge", *Coaching women's athletics*, 2, vol.4 (1978), p.14.

¹²⁶ Clegg, R. - Thompson, W.A., *Modern Sports Officiating*, WCB, Iowa, 1979, p.2.

incuestionable influencia sobre el juego mediante la prevención activa de una serie de infracciones específicas.

En definitiva, lo que se pretende es que el árbitro, siguiendo el espíritu del reglamento, pueda tomar decisiones a través de su presencia constante como elemento de control del juego, con una capacidad de reacción inmediata ante las infracciones al reglamento. Este arbitraje preventivo puede servirse del lenguaje verbal con los jugadores con el fin de prevenir acciones punibles que pueden dificultar el control del partido. Un ejemplo muy usual se refiere a las acciones llevadas a cabo por jugadores de poste bajo en el uso de manos y cuerpo por conseguir la posición, conjunto de movimientos que provoca mucho contacto personal, siendo el árbitro quien determina con dicho actuar preventivo el control del juego sin necesidad de pitar. Los buenos árbitros anticipan la jugada, la acción, nunca la pitada; para ello hay que sentir el juego, analizando todos los factores que intervienen en el desarrollo del mismo.

7. Jurídico-administrativo. Practica una justicia inmediata y sin apelación. Se convierte en un juez impuesto que reparte justicia, da y quita la razón, y castiga según un código normativo durante el encuentro. En consecuencia, determina la validez legal de una acción, individual o grupal, y valora y otorga tales acciones. Por otra parte, el árbitro, provisto de un poder ejecutivo, aplica un conjunto de reglas competicionales en su modalidad deportiva, llevando a cabo los dictados expuestos por una administración reguladora de las normas de competición. Así, las reglas compendian los conocimientos que los participantes del juego, incluidos los árbitros, deben tener presente para conocer los límites del mismo.

Si una regla se establece como principio común que procura una buena relación entre los jugadores y la propia naturaleza de cada deporte, teniendo un carácter convencional y obligatorio, de asunción disciplinar, sin embargo, no describe ni explica ni predice la acción, sino que sencillamente la orienta. De ahí que la regla sea anterior a la acción, y explicar una acción es encontrar las causas de la misma.

Según este criterio Gil Robles¹²⁷ diferencia tres tipos de reglas, a saber, ónticas, técnicas y deónticas. Las primeras señalan e indican los elementos necesarios de la convención, esto es, el campo y el tiempo de la acción, los sujetos de la misma y las competencias respectivas de éstos. Las segundas establecen los elementos mínimos, básicos y fundamentales para las diversas

¹²⁷ Este planteamiento aparece recogido en los capítulos IV-VII de su libro *Las reglas del derecho y las reglas de los juegos*, Universidad de Palma de Mallorca, 1984.

acciones (procedimientos). Las terceras, también llamadas normas, en cuanto disposiciones sancionadoras que marcan los límites de la acción, fijan claramente los deberes con el objeto de controlar el juego. Todo ello demuestra la necesidad por parte del árbitro de analizar y comprender la complejidad del reglamento de juego, no sólo teniendo en cuenta los aspectos convencionales sino también las causas y los efectos que provocan dichas reglas.

El juzgar no reside en aplicar la ley a un caso concreto sino en interpretar esa ley en situaciones diferentes. La acción propia del juego requiere de una adecuada interpretación. Juzgar consiste en respetar los derechos y deberes de cada participante en la realidad práctica del baloncesto. Sólo así se entiende el adagio romano *suum cuique tribuere* "atribuir a cada uno lo suyo". En suma, parafraseando a Aristóteles, podemos afirmar con él que "el árbitro considera la equidad, el juez la ley".¹²⁸

8. Físico-deportivo. El árbitro se considera como un deportista más, que gracias a una preparación física, técnica y humana, dirige el buen orden deportivo del baloncesto. Su competencia le cualifica como un deportista íntegro a la hora de dirigir un encuentro. El baloncesto exige árbitros activos físicamente, que se amolden al propio ritmo de juego y a las circunstancias del mismo. Si uno no posee una buena condición física es difícil que se mueva y reaccione rápidamente y sea capaz de mantener un seguimiento satisfactorio de los jugadores. El árbitro de baloncesto debe estar en el lugar y en el momento adecuados.

9. Autoridad interpretativa. Existe una potestad de interpretación que flexibiliza la intransigencia de la norma y humaniza a quien la impone. Como señala Carlos Toro (1996): <<Si la justicia es ciega, simbolizando con ello su imparcialidad, el árbitro está obligado a verlo todo: la acción y la intención. Debe ser pues "veedor" para percibir lo superficial y "vidente" para descifrar las causas ocultas de la posible infracción>>.

En definitiva, regula la competición a través de una intervención mínima pero necesaria. De ahí que deba poseer una habilidad especial para intervenir en el juego sin interferir en el mismo. Su actuar se asemeja a la música de una película, que no debe ser más importante que el guión de la misma. No es el protagonista de la acción deportiva y no debe erigirse en el primer actor del juego con sus intervenciones.¹²⁹ Dicha autoridad interpretativa puede reforzarse, si

¹²⁸ Doval, G., *Diccionario general de citas*. Ed. del Prado, Madrid, 1994, p.189.

¹²⁹ López Sudán, M., "Another way of seeing a Sporting even: the judge", *Olympic Review*, 188 (1983), p.391.

conoce los puntos fuertes y las debilidades de los competidores, el estilo y la forma de juego. Hay que interpretar el reglamento selectivamente (evaluar el momento del juego) según los conceptos de ventaja/desventaja. Por ello, el cumplimiento de la regla es un concepto elástico; hay que saber cumplir el reglamento según la dinámica del partido, ya de una manera flexible (ventaja/desventaja), ya de una manera estricta.

El baloncesto requiere un conjunto de decisiones arbitrales sobre el efecto de las acciones de los participantes a lo largo del encuentro, por lo que se demanda una mayor habilidad interpretativa por parte de los árbitros. El conocimiento de las reglas puede llevarse a cabo en un año de estudio, pero el criterio y el juicio se realizará a través de un análisis continuo y permanente de la globalidad del juego según las reglas.

10. Ritual. El árbitro se convierte en el oficiante de un rito o gran ceremonia de una modalidad deportiva que algunos hoy en día equiparan con una nueva religión laica. El colegiado representa al gran padre espiritual de esa nueva creencia.

11. Educación. El árbitro es un educador, defiende la regla para un mejor conocimiento del baloncesto, y a través de ella, enseña a los participantes cómo deben ser las pautas de comportamiento técnico y humano a seguir. Corrige una y otra vez con sus intervenciones, y este hecho provoca un aprendizaje de la norma de juego.

12. Fair play y deportividad. Se comporta como el depositario de los valores esenciales del baloncesto, conservando un legado que se caracteriza por la defensa del juego limpio. Dirime y determina con su criterio la posible violencia de los participantes, aspecto de vital importancia por cuanto que su pitada educa y evita conductas reprobables.

13. Imagen personal. El árbitro debe ser capaz de diferenciar entre el ser y el representar. Un colegiado debe arbitrar como es y no de manera artificial, ya que su formación personal incide de forma clara en su competencia profesional. Este aserto quedó puesto de manifiesto por G. Schwartz¹³⁰ al desarrollar y trazar la importancia de la personalidad como factor determinante en la competencia arbitral.

No se entiende al árbitro sin su persona, hasta tal punto que diferentes personalidades provocan distintos estilos de arbitraje (el autoritario, el inflexible, el reglamentario, el indiferente, el protagonista, el político, etc.). Por tanto, debe mantener un cierto decoro personal antes, durante y después de un encuentro, lo que implica un compromiso serio y un alto grado de responsabilidad.

¹³⁰ Schwartz, G., "The Officiating personality", *Referee*, Septiembre 1977, pp.17-21.

Por otra parte, la apariencia personal, la actitud atlética y la conducta apropiada son herramientas adecuadas para convencer en sus decisiones.

14. Autoridad arbitral. Debe cumplir y hacer aplicar la regla sin caer en lo que prodríamos llamar "despotismo arbitral", es decir, ser el director del juego, al servicio del juego y de los participantes, pero sin contar con los participantes. La firmeza frente al autoritarismo. El árbitro ejerce dos tipos de autoridad: una autoritaria y otra integradora. La primera obstaculiza la relación con los participantes creando un clima de sumisión y de miedo ante el error, disminuyendo así su eficacia. En cambio, la segunda, la integradora, provoca una mayor colaboración con los participantes del juego, aclarándose por parte del árbitro circunstancias confusas del mismo que facilitan un arbitraje eficaz y eficiente.

Tras haber analizado las distintas características que forman parte de lo que entendemos como arbitraje, podemos deducir las siguientes conclusiones:

a) La acción arbitral forma parte de un conjunto de emociones personales y colectivas que se deben tener en cuenta a la hora de tomar diversas decisiones.

b) El arbitraje como medio educativo. Muchos individuos consiguen formarse gracias a la impresión de estabilidad y coherencia en la toma de decisiones. El acto arbitral es un método educativo en el deporte y en la educación física, no sólo para entender el juego por parte de los intervinientes sino también para actuar como personas en las relaciones humanas (respeto, saber estar, etc.).

c) El arbitraje no es fruto de una interpretación literal del reglamento, sino que supone una labor dilatada de interpretación y adaptación de ese reglamento a las circunstancias del juego en cada competición. Hay que procurar superar la dicotomía entre teoría y práctica, entre el espíritu y la letra.

d) El buen uso del arbitraje viene dado también por medio de la participación activa en el deporte para una mejor comprensión del mismo. Se basa en la formación práctica del árbitro, observando el baloncesto desde diversos puntos de vista (entrenador, jugador, espectador, a través de un entrenamiento específico que simule estos roles).

e) El arbitraje regula más que castiga. La firmeza frente al autoritarismo o al dejar hacer.

f) El arbitraje requiere una buena dosis de experiencia práctica para tomar decisiones firmes al instante debido a la complejidad de numerosas reglas.

g) El arbitraje es la habilidad que con la suficiente capacidad y motivación permite dirigir la competición de una manera efectiva y eficiente.

h) El arbitraje supone un conjunto de técnicas y estrategias a dominar.

i) El arbitraje comprende los procedimientos que aseguran que los jugadores practiquen un baloncesto basado en las reglas de juego. Se trata, por tanto, de un mecanismo regulador del juego.

j) El arbitraje desarrolla habilidades de autocontrol, liderazgo, etc., aspectos psicológicos que inciden de manera positiva en la labor arbitral.

Como corolario de lo expuesto podemos indicar que el reglamento de juego comprende el conocimiento metódico de las normas que regulan el baloncesto y su aplicación por parte de los árbitros se constituye en un arte¹³¹. Como señala R.I. Odums el arte en sí mismo requiere de una cualificación arbitral desde un punto de vista colectivo¹³². El arbitraje tiene una función práctica de realización y las normas poseen un valor instrumental, y conjuntamente han de aplicarse de manera adecuada al contexto deportivo del propio baloncesto.

El árbitro debe dominar ese conocimiento metódico (el reglamento) pero, sobre todo, debe interpretarlo y aplicarlo para conseguir un baloncesto justo y real. Aplicando las normas deportivas se consigue un resultado equitativo y necesario para todos los participantes. En este sentido, distinguimos entre los árbitros "legalistas" y los árbitros "artistas" que con su sentido del juego y de la regla regulan con coherencia las competiciones que arbitran.

El árbitro, al ser persona y compartir sus decisiones entre personas (deportistas en general), hace que su relación humana sea trascendental para ejercer este principio. El árbitro no es una máquina ya que posee los dones del ser humano (la intuición, la anticipación, la prevención, la comunicación, etc.), necesarios para ejercer la función arbitral. Hay que saber combinar la ciencia y el arte de arbitrar.

¹³¹ Entrena Kleft, C.M., *La equidad y arte de juzgar*, Ediciones Aranzadi, Pamplona, 1979, p.82, donde se dice "arte es el conjunto de procedimientos combinados y peculiares que para alcanzar un resultado bello o útil emplea el hombre o un grupo humano".

¹³² Odums, R.I., *Career guide to sports officiating*, Cleveland, Ohio, 1984, p.1.

CAPÍTULO IV

LA FORMACIÓN

DEL ÁRBITRO

DE BALONCESTO

CAPÍTULO IV: LA FORMACIÓN DEL ÁRBITRO DE BALONCESTO

INTRODUCCIÓN

La formación arbitral en España tradicionalmente ha descansado en la acción particular de personas, estamentos o comités (colegios, escuelas, centros de formación)¹³³ que, sin estar sujetos a una organización reglada, de manera altruista y vocacional, han intentado elevar el nivel deportivo de los árbitros, introduciendo en sus enseñanzas diferentes materias que contribuyesen al perfeccionamiento de sus árbitros, informadores y auxiliares.

Según los datos proporcionados por la Federación Española de Baloncesto para la temporada 96/97 existían entre los distintos comités autonómicos un total de 7.258 miembros. Sin embargo, la enseñanza que recibía este colectivo no era ni mucho menos homogénea, dependiendo siempre de la propia formación del formador que la impartiese (árbitro en activo o ex-árbitro). Lo único que compartían en común era el reglamento de juego y la mecánica arbitral. Esta situación provocaba efectos negativos y poco integradores dentro del mundo deportivo en general, y del arbitraje en particular, al carecer los individuos que se acercaban a esta realidad del baloncesto de un currículum mínimo indispensable para comenzar a andar.

Este reconocimiento tiene un doble interés para nosotros. Por un lado, se pone de manifiesto en nuestra investigación empírica. Por otro lado, es la base sobre la que hemos elaborado nuestra propuesta curricular.

La acreditación de la condición de árbitro depende, incluso hoy día, de cada federación o colegio de árbitro en particular, siendo lo normal que dicha acreditación se obtenga en un curso de breve intervalo de tiempo (de diez a cuarenta horas), dirigido por un árbitro que cumple la función de director técnico, incluyendo materias basadas en el reglamento de juego y en la mecánica arbitral.

En otras ocasiones, por contra, se añaden materias curriculares que van desde la Historia del Baloncesto hasta la preparación física del árbitro, pero de una manera general y más bien como un requisito formal. Estas exigencias mínimas se quedan por desgracia ahí, en el momento puntual en el que se solicitan, olvidándose por completo una vez que se ha obtenido tal acreditación. Este endeble conocimiento se debe a la premura del curso y a la necesidad de

¹³³ Estos comités están integrados dentro de las distintas federaciones a las que pertenecen, bien a nivel autonómico, bien a nivel provincial.

contar de inmediato con árbitros para la competición y, en consecuencia, los contenidos se fundamentan más en la memorización que en la interpretación. La superación de una prueba teórica le otorgará su acreditación, enfrentándose posteriormente a lo que algún árbitro ha denominado “el bautismo de fuego”: arbitrar su primer partido oficial.

Igualmente, los estamentos que se encargan de la formación y desarrollo de los árbitros, suelen mostrarse por lo general muy pasivos, manifestando más su carácter administrativo y burocrático (cuya labor básica se limita al nombramiento y designación de partidos) que su funcionalidad formativa (basada en sesiones sobre comentarios de las reglas de juego, situaciones mecánicas del arbitraje, visionado de películas, pruebas escritas y, de manera excepcional, la realización de un clinic técnico a final de temporada).

En este sentido, en lugar de constituirse en promotores de la actividad arbitral se convierten en receptores de esa actividad. Ante la necesidad apremiante de contar con “árbitros” que saquen adelante el enorme número de encuentros en cada federación, estos organismos suelen desarrollar de forma interesada campañas de captación de árbitros, basadas fundamentalmente en una recompensa económica por partido arbitrado, o bien, de forma esporádica, en la promoción del arbitraje para un mejor conocimiento del baloncesto, como la realizada por el Centro de Formación de Árbitros de la Federación Gran Canaria cuyo lema indica “conoce el baloncesto arbitrando”.

Consideramos que esta actividad es la vía fundamental para la promoción del arbitraje puesto que supone una forma de captación que lleva implícita una nueva filosofía formativa del mismo. En este centro, el arbitraje se entiende como una herramienta educativa para el conocimiento técnico del baloncesto y como un medio para la formación integral del individuo, pudiéndose convertir en un vehículo de integración sociodeportiva, hasta tal punto que el joven árbitro puede ejercer de jugador, entrenador y colegiado a la vez, según las categorías deportivas en las que intervenga.

En cambio, en otros países como Estados Unidos, considerado como la cuna del baloncesto, reflexiones como la de O'Bryant¹³⁴ ponen de manifiesto que, aunque exista una gran atracción por el baloncesto, el arbitraje necesita un tipo de organización nacional que seleccione,

¹³⁴ O'Bryant, M.C., *Making it as a Sports Official*, American Alliance for Health, Physical Education, Recreation and Dance, Reston, 1991.

establezca y promueva la formación arbitral como medio que evite las críticas que se dirigen contra el propio colectivo y a su vez comporte una mejora en la labor arbitral.

Todo ello haría frente a la percepción negativa que se tiene del arbitraje evitándose determinados tópicos como “el arbitraje no tiene futuro”, “los que no pueden entrenar son árbitros”, “los árbitros no son deportistas”, “los árbitros no son dignos de respeto”, “arbitrar no es una profesión de verdad”, etc.

Consideramos que la institución arbitral debería convertirse en un foco de reflexión, debate, promoción y estudio de la práctica arbitral a través de actividades que promuevan su avance y prestigio sociodeportivo (campus, clinics, jornadas, etc.). Igualmente Marciani a finales de los años setenta, en calidad de *Intramural Director at the University of Southern Mississippi*, destacaba el hecho de que los árbitros debían acometer un programa de formación adecuado a las demandas actuales del deporte, máxime cuando los deportistas seguían programas específicos en su preparación¹³⁵.

Este tipo de acciones corre el peligro, si no se plantea adecuadamente, de servir de mero escaparte sin finalidad alguna; en algunos casos incluso el interés económico suele primar sobre el interés formativo.

Ante este panorama y con el fin de elaborar un currículum formativo válido para el colectivo arbitral, cabe plantearse, en un primer momento, los siguientes interrogantes: ¿qué modelo de colegio o escuela o centro de formación arbitral se quiere y qué tipo de enseñanza y de árbitro se acepta como válido?

En consonancia con la base empírica que aportamos, y con la concepción del arbitraje que históricamente se ha construido, en el presente estudio proponemos un modelo formativo alternativo que dé cuenta de estas y otras cuestiones, encaminado a considerar al árbitro como persona poseedora de una serie de conocimientos y capacidades básicas que le permiten adoptar una actitud crítica y reflexiva de su práctica arbitral (el árbitro en formación abarcará el conocimiento de sí mismo, del baloncesto en su vertiente técnica y humana, de lo que acontece al mundo arbitral, de una manera continuada durante su período activo, participando en el desarrollo de su enseñanza y estructura colegial).

¹³⁵ Leo Marciani, “On campus”, *Referee* (julio-agosto 1977), pp.17-21.

La formación arbitral se convierte de este modo en un proceso de aprendizaje periodizado que comprende exigencias personales, profesionales, organizativas, contextuales, psicológicas, etc., específicas y diferenciadas.

4.1. LA NOCIÓN DE “FORMACIÓN”

Antes de comenzar a plantearnos la noción del término *formación*, conviene señalar algunas puntualizaciones en un trabajo como éste cuyo tema central concierne a la formación del árbitro de baloncesto. Siguiendo la pauta metodológica establecida por Marcelo¹³⁶, dicho concepto se utiliza en países como Francia e Italia para referirse a la educación, la preparación, la enseñanza, etc. Sin embargo, en países del área anglófona se prefiere el término educación (*Education*), o el de entrenamiento (*Training*) para tales fines. En este sentido, optamos dentro de la esfera deportiva arbitral por el término *formación* ya que éste aglutina, a nuestro entender, los conceptos de educación, entendiendo la misma como actividad, proceso, acción, función, enseñanza y entrenamiento, elementos implícitos en el marco conceptual de nuestro trabajo.

El concepto *formación*, no obstante, presenta múltiples variantes a tenor de los autores que han teorizado sobre el mismo, ya que desde una vertiente pedagógica se comporta como un verdadero neologismo. A partir del vocablo *forma* se suele entender como figura o configuración. El aspecto externo *morphé* en conjunción con el entendimiento y la idea (*eidos*). Su sentido castellano de figura, talle, parecer se transformó en el de regla, modelo, ejemplo, modo de proceder. La configuración se puede entender de acuerdo a un patrón de identificación o norma, acomodada a un criterio por el que se agrupa en especie y en género.

También la formación se puede entender no sólo como la acción de formar sino como producto de la actividad formativa. Entra entonces a formar parte de un proceso cultural y social, de intelectualización del concepto en el que equivale a educar, de reconstrucción social del fenómeno educacional, de discurso actual pedagógico, de *paideia*, de cánones y patrones, de reglas o sistemas normativos (modo de ser colectivo) y de un cuerpo social que como señala Marrou¹³⁷ “La formación del hombre se concibe urdida y orgánicamente estructurada en el

¹³⁶ Marcelo, C., *Formación del profesorado para el cambio educativo*. Ed. EUB, Barcelona, 1995 (20 ed.), p.174.

¹³⁷ Marrou, H.I., *Historia de la educación en la Antigüedad*, Ed. Universitaria, Buenos Aires, 1970.

interior de una comunidad instituida, con el preciso cometido de soportar y fundamentar al hombre, formando su comportamiento”.

La palabra *formación* se sitúa en el campo de la valoración intelectual, aunque una persona formada también es aquella capaz de mantener un equilibrio emocional y una estabilidad ideológica. En definitiva, la teoría de la formación es una teoría del aprendizaje significativo, construida desde la filosofía del siglo XIX, cuya traducción pedagógica propiamente dicha no es tecnológicamente precisa.

El análisis de la teoría de la formación comprende cuestiones de hecho, fenómenos mentales, procesos sociales y valoraciones culturales. Entre las posibilidades que comporta la formación tenemos el aprendizaje significativo frente al aprendizaje por repetición mimética sin significación, aspectos que tienen su incidencia en el arbitraje deportivo, ya que el árbitro formado intelectualmente es el que sabe cómo seguir aprendiendo significativamente. Realmente no se puede entender la formación como la fijación del sistema de comportamiento de un hombre por la intervención sistemática de otro. Existen una serie de limitaciones que dan como resultado el que nadie educa a nadie, el que todos nos educamos a todos, teniendo como medidor al mundo. Arbitralmente queda claro que la participación conjunta en experiencias individuales y colectivas, provoca que la formación del árbitro se enriquezca. Como finalmente se advierte, la formación casi es más un precepto, una institución, que un concepto.

Por otra parte, Menze¹³⁸ aclara que existen tres tendencias contrapuestas. La primera hace referencia a que es imposible utilizar el concepto formación como concepto de lenguaje técnico en educación, debido fundamentalmente a la tradición filosófica que lo sustenta: “por razón de su origen histórico y de las implicaciones metafísicas que le son propias, está tan viciado y tiene tantas significaciones, que no sólo es imposible hacer un uso razonable de él sino que además, quien lo emplea se expone a la sospecha de ideología”. Este principio nos resulta inasumible porque no entiende la formación como campo de investigación.

La segunda tendencia trata de identificar múltiples y, a veces, contradictorios conceptos. Traza la noción de formación referida a múltiples campos de actuación, no limitándose específicamente a uno en concreto, es decir, analiza el fenómeno que el término comporta de una manera interdisciplinar y plurifuncional (formación de los padres, formación sexual, etc.).

¹³⁸ “Formación”, en J. Speck y otros (eds.): *Conceptos fundamentales de pedagogía*. Ed. Herder, Barcelona, 1981, pp.267-297.

Ferry¹³⁹ plantea que los significados que actualmente se dean al concepto *formación* están desvirtuando su sentido, “la noción de formación se ha cargado de tantos equívocos y aparece de tal manera pervertida por la utilización que se hace de ella, desde la extensión de la educación permanente, convertida en una empresa distribuidora de saberes etiquetados y de pequeñas seguridades, que por esto Enríquez propone abandonar definitivamente el término formación”.

La tercera tendencia muestra que la educación significa una acción que se lleva a cabo desde fuera para contribuir al desarrollo personal y social de los individuos, y generalmente referida a sujetos no adultos.

Como señala Honoré¹⁴⁰ el concepto Formación va ligado a una función determinada que implica un objetivo final a conseguir. Así, como indica Marcelo, la formación puede entenderse como una función social de transmisión de saberes, de saber-hacer o del saber-ser que se ejerce en beneficio del sistema socioeconómico o de la cultura dominante.

La formación puede entenderse también como un proceso de desarrollo y de estructuración de la persona que se lleva a cabo bajo el doble efecto de una maduración interna y de posibilidades de aprendizaje, de experiencias de los sujetos. Por último, se puede hablar de la formación como institución, refiriéndose a la estructura organizativa que planifica y desarrolla las actividades de formación. La formación puede adoptar diferentes aspectos según se considere desde el punto de vista del objeto (la formación que se ofrece, organiza, desde fuera del sujeto), o desde el sujeto (la formación que se activa como iniciativa personal).

Según Debesse¹⁴¹ el componente personal de la formación no debe entenderse de manera individual y así distingue entre autoformación, heteroformación e interformación.

En el campo de la organización arbitral, la autoformación es una formación en la que el árbitro participa de forma independiente teniendo bajo su propio control los objetivos, los procesos, los instrumentos y los resultados de la propia formación.

La heteroformación es una formación que se planifica y desarrolla por expertos en el ámbito deportivo arbitral. Por último, la interformación se debe a la acción educativa que se

¹³⁹ Ferry, G., *El trayecto de la formación*, Ed. Paidós, Madrid, 1991, p.52.

¹⁴⁰ Honoré, B., *Para una teoría de la formación*. Ed. Narcea, Madrid, 1980.

¹⁴¹ “Un problema clave de la educación escolar contemporánea”, en M. Debesse y G. Mialaret (eds.): *La formación de los enseñantes*, Ed. Oikos-Tau, Barcelona, 1982, pp.13-34.

ejerce desde la interacción entre los futuros árbitros y los que ya son árbitros en su fase de actualización de los conocimientos.

Por tanto, entendemos que hay que hablar de formación de árbitros y no de entrenamiento de árbitros, ya que todos asumen el proceso de formación a partir de su propia experiencia, modificándose determinados hábitos o reforzándose otros de carácter positivo que sirvan para la mejora arbitral. Siguiendo los criterios de Kalfki¹⁴² sobre el concepto formación, podemos afirmar que en la formación del árbitro habría que realizar un claro planteamiento entre la formación general del árbitro en el ámbito del deporte y la formación específica del mismo dentro del baloncesto y del propio arbitraje, todo ello de manera integradora.

La actividad o acción formativa del árbitro de baloncesto se enmarca en un entorno y en una estructura específicas donde el formador y el árbitro comparten el programa formativo. Pero para que haya formación es necesario que exista una clara participación entre el formador y el árbitro con el fin de poder conseguir los objetivos marcados. Como describe Honoré¹⁴³ “Es la interexperiencia del entorno humano lo que constituye el suelo, el centro de gravedad de la formación, cualquiera que sea su forma”. La comunicación entre los elementos intervinientes en el período de formación facilita, por consiguiente, el propio aprendizaje.

En resumen, tras lo expuesto anteriormente, observamos que la noción de formación comporta diversos planteamientos y sentidos. En el campo específico del arbitraje y, concretamente en el del baloncesto, hay que indicar que este término no rehuye su relación con otros como enseñanza, educación, entrenamiento, etc., sino que más bien lo complementa. Igualmente la noción de formación engloba y asume al árbitro como persona en un ambiente humano, social y deportivo, no constriéndolo a un aspecto puramente técnico (primero se es persona y luego árbitro).

La noción de formación, por otra parte, comporta una serie de variables que afectan al árbitro en cuanto persona: su interés por formarse, su capacidad para formarse, sus ganas de formación y el grado de comunicación con los compañeros en la transmisión de experiencias y conocimientos que faciliten el perfeccionamiento arbitral individual y colectivamente.

¹⁴² “La importancia de las teorías clásicas de la educación para una concepción de la educación general hoy” en *Revista de Educación*, 291 (1990), 105-128.

¹⁴³ *Op.cit.* p.26.

Estas y otras variables han sido analizadas en nuestra investigación empírica y hemos concluido la importancia de ciertas habilidades y destrezas profesionales.

4.2. LA FORMACIÓN DEL ÁRBITRO

El elemento principal para que un sistema deportivo alcance cotas satisfactorias de calidad radica en la formación de sus miembros. Como señaló el presidente de la Comisión Estadounidense de Deportes Olímpicos en su Convención anual de 1976 “para la mejora de los atletas y deportistas americanos en competiciones internacionales, los árbitros deportivos en general necesitan una formación adecuada, mediante un desarrollo y unos procedimientos formales, que mejoren su calidad. La falta de preparación de los árbitros contribuye al fallo o falta de éxito de los atletas norteamericanos en dichas competiciones. Los deportistas deben entrenarse en competiciones previas con un arbitraje de calidad que facilite su rendimiento en aquellos eventos deportivos futuros que así lo exijan”¹⁴⁴. Pese a estas palabras que se pronunciaron hace ya más de dos décadas, la formación del árbitro no ha sido ni mucho menos una constante de estudio e investigación por parte de los especialistas, sino que más bien ha sido relegada y minusvalorada en las sucesivas políticas deportivas.

Históricamente han sido muchas las imágenes empleadas para caracterizar al árbitro: como persona, como regulador del juego, como juez, como amigo del juego, como legalizador del juego, como coordinador del juego, como responsable del juego, como autoridad deportiva, como técnico del juego, como facilitador del juego, etc. En este sentido hay que tener presente el momento en el que se desarrolla dicha actividad, ya que el contexto cultural y social influyen de manera determinante en la fisonomía deportiva. Así, por ejemplo, el Dr. Arnold Mandell de la Universidad de California en San Diego sugiere la existencia de razones culturales que acontecen en la actividad arbitral. El cambio social que representan los movimientos juveniles en los años sesenta, con la paulatina adopción de una serie de actitudes más liberales, de protesta, activistas,

¹⁴⁴ Elizabeth J. Evenbeck, *Rating standards and related factors in high levels amateur sports officiating*, Indiana University, 1983 (Tesis Doctoral inédita).

provocan en el deporte un sentido análogo en el que los jugadores y otros participantes ponen en tela de juicio a los árbitros, cuestionando su autoridad. Este cambio cultural que afecta al orden legal establecido, incide en el deporte y en sus miembros, de tal modo que la formación de los árbitros requiere un replanteamiento a la luz de los nuevos tiempos. La contextualización de la formación arbitral queda de manifiesto, pues cierta dosis de irracionalidad (agresividad, tensión) acontece en los deportistas, convirtiéndose el árbitro en la víctima propiciatoria con sus decisiones. Por esto, la formación del árbitro no puede ajustarse exclusivamente a un marco conceptual de la noción de árbitro en sí mismo. Pitar, que es algo que cualquiera hace en una actividad o momento deportivo, no es lo mismo que arbitrar (ser un árbitro).

Arbitrar supone tratar con otras personas (jugadores, entrenadores, directivos, público, mass-media, otros árbitros o auxiliares, informadores y supervisores, etc.) que trabajan en organizaciones (clubs, federaciones, prensa, radio, televisión, colegios de árbitros, escuelas deportivas) para conseguir la mejor eficacia y eficiencia arbitral posible.

En esta afirmación se comprenden los diferentes ámbitos que hemos considerado y que vienen a configurar los fundamentos de una dimensión conceptual diferenciada de la formación del árbitro: los árbitros como profesionales, las escuelas, colegios, asociaciones, centros de formación donde se imparten las enseñanzas para asumir la labor arbitral.

Una sólida formación académica y profesional junto con una elevada capacidad de reflexión sobre la práctica arbitral, combinada con una profunda convicción de la validez del trabajo colectivo, capacita al futuro árbitro para desarrollar su quehacer adaptándose a los avances del conocimiento científico, arbitral y deportivo. Algunos autores como Toolson y Clare¹⁴⁵ han subrayado la importancia de la formación arbitral en su consideración del árbitro como “la tercera dimensión del deporte” junto a entrenadores y jugadores.

O'Bryant en el año 1991 propuso una guía para el aprendizaje de los árbitros deportivos con una duración de cuatro años, cada uno de los cuales presentaba a su vez cuatro fases: entrenamiento y actividades fuera de temporada, pretemporada, temporada y posttemporada. Se hacía hincapié en la preparación física del árbitro, conocer las reglas de juego y la mecánica arbitral, cuidar su imagen, participar en clinics, conocimiento de la competición, practicar las señales arbitrales, pitar partidos amistosos, arbitrar semanalmente, cuidar la interpretación de

¹⁴⁵ *Op.cit.* nota 144.

las reglas, ayudar en obligaciones auxiliares como cronometrador y anotador, ver partidos desde la grada, participar en actividades del comité de árbitros, intentar que otros árbitros te vean arbitrar, actualizar los conocimientos, visionar los partidos arbitrados, dedicar al menos dos horas por semana al estudio y práctica de la mecánica arbitral.

Don Stabenow¹⁴⁶ en 1985 propuso un método formativo basado en un Taller de Formación Arbitral, con el fin de comprender las reglas de juego, cuyas características principales son:

1. Se incentiva el conocimiento de las reglas mediante la participación en los grupos. Los individuos que no participan activamente se dan cuenta que todavía les queda por aprender.
2. Los árbitros están activos en el proceso de aprendizaje.
3. Reforzamiento positivo e inmediato y se estimula “las preguntas”.
4. La competición bien entendida fomenta la concentración e incentiva a la participación.
5. Las discusiones provocan que todos los aspectos de las reglas salgan a colación.
6. Todos los árbitros reciben la misma información y entrenamiento. Los árbitros que estuvieron ausentes pueden utilizar el material preparado para el taller como una guía de estudio.
7. Las personas con menor conocimiento son fáciles de identificar.
8. Un gran número de árbitros puede recibir entrenamiento simultáneamente.

Este Taller lo han utilizado en la Universidad de Michigan, Miami y Dayton.

Glenn Wade y Randall Greenfield de la Universidad del Sudoeste de Missouri,¹⁴⁷ en 1991, planteaban la formación arbitral como un dilema entre un tipo de arbitraje formal y otro tipo de arbitraje alternativo, consistente en el Auto-Arbitraje, para tener un mayor número de árbitros en las competiciones, donde cada equipo aportaba dos miembros considerados aptos para arbitrar los partidos en los que ellos no participaban.

El Centro de Formación de Arbitraje “Alfredo Volpini” de Las Palmas de Gran Canaria, utiliza un método en donde pueden participar como miembros del Centro todos los jugadores en activo que quieran, con el fin no sólo de arbitrar competiciones en la iniciación sino también con la finalidad de conocer el baloncesto desde la perspectiva del arbitraje, proporcionándoseles una

¹⁴⁶ Stabenow, D. “Entrenamiento innovador de los árbitros deportivos: Un Método.”, *NIRSA*, 1985, vol. 9, nº 2, pp.8-10.

¹⁴⁷ Wade, G. y Greenfield, R., “Intramural Sports Officiating Dilemma: Is Self-Officiating a viable solution?,” *NIRSA*, 1991, vol. 16, 1, pp.45-56.

formación más amplia en la que se ha comprobado que los futuros árbitros desarrollan una mejor comprensión del baloncesto para la toma de decisiones arbitrales.

La acción arbitral como profesión requiere que las personas que la ejecuten tengan una preparación adecuada de la ciencia, técnica y arte de la misma, es decir, que posean capacidad profesional. Dicha profesionalidad debe circunscribirse a su formación inicial y permanente, con la puesta al día en diversos ámbitos curriculares y mediante una relación estrecha con la práctica arbitral actual.

La preocupación por la formación de los árbitros es relativamente reciente. Si tenemos en cuenta las referencias bibliográficas que nos suministra *Referee*, revista americana especializada de ámbito mundial, observamos que la necesidad de una formación arbitral se hace patente en la confección de programas, titulaciones, certificaciones y procedimientos dentro del marco federativo.

Podemos considerar la formación del árbitro como el proceso mediante el cual se adquieren el dominio del contexto y los procesos del conjunto sistematizado de conceptos, procedimientos, actitudes y valores que le capacitan profesionalmente para desarrollar con éxito la acción arbitral. De esta manera, la formación del árbitro representa una dimensión de la enseñanza y del aprendizaje enmarcada como actividad intencional, que se desarrolla para contribuir a la profesionalización de los árbitros encargados de regular y dirigir las actividades o acciones del juego y el deporte.

Actualmente, la formación del árbitro se compone de un conjunto de experiencias puntuales poco coordinadas, diseñadas por los propios árbitros para mantener un grupo arbitral débilmente preparado que asuma las responsabilidades del arbitraje. No es suficiente. Se requiere una interacción entre formador arbitral y árbitros en formación, que considere marcos evolutivos (edades, desarrollo de capacidades, perfiles de conocimiento) y los niveles formativos que presentan, con una intención de cambio progresivo en la toma de decisiones arbitrales, desarrollada en un contexto de juego o deporte organizado e institucional.

Utilizando las palabras de Berbaum¹⁴⁸, podríamos destacar que “se llamará acción de formación a aquella en que el cambio se consigue a través de una intervención a la que se consagra un tiempo determinado, por la cual hay participación consciente del formado, en la que

¹⁴⁸ *Étude systemique des actions de formation*, Presses Universitaires de France, París, 1982, p.15.

existe voluntad explícita a la vez del formado y del formador de conseguir un objetivo explicitado”.

“La formación, como actividad humana inteligente, se caracteriza como una actividad relacional y de intercambio, con una dimensión evolutiva y dirigida a conseguir metas conocidas”.¹⁴⁹

Según G. Ferry¹⁵⁰ la formación se entiende como “un proceso de desarrollo individual tendente a adquirir o perfeccionar capacidades”.

Desde esta perspectiva, en el ámbito de la formación del árbitro, consideramos importante el término “desarrollo individual” pues, como señala Nar Zanolín¹⁵¹ “busquemos primero personas; luego, les haremos árbitros”.

Se trata de una formación en la que se ha de combinar el conocimiento técnico (reglamento, normativas legales, derechos y deberes, conocimiento del juego, señalización y mecánica del arbitraje, etc.) con el cómo desarrollar en la práctica los mismos (comunicación arbitral, interpretación del juego, lenguaje no verbal, lenguaje verbal, etc.). Es una formación basada en QUÉ conocer y en CÓMO hacerlo.

La formación del árbitro puede ser considerada como un tipo de formación profesional, dado que forma profesionales del arbitraje (aunque como se verá más adelante en los resultados obtenidos tras el análisis de las encuestas, no siempre se asume la profesionalidad como característica de la formación arbitral).

La formación del árbitro representa uno de los elementos fundamentales a través de los cuales el Currículo del Arbitraje (qué enseñar, para qué, cómo, cuándo, quién, cómo evaluar) deberá en un futuro inmediato intervenir y contribuir a la mejora de la calidad de la formación arbitral, proporcionando un diseño curricular ajustado a las necesidades.

La formación del árbitro se presenta como una red disciplinar en la que su progresiva proyección pone de manifiesto un esfuerzo de afianzamiento epistemológico permanente que dé,

¹⁴⁹ Marcelo García, C., *op.cit.* p.179.

¹⁵⁰ *Op.cit.*, p.36.

¹⁵¹ Conferencia titulada “La formación del árbitro de baloncesto” dentro de las *Primeras Jornadas de Formadores de árbitros*, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, diciembre de 1994.

en un futuro, rigurosidad a sus paradigmas formativos y a sus modelos y métodos de investigación.

Los planes de formación debieran ser estudiados y analizados por expertos en los ámbitos específicos de las ciencias de la Actividad Física y el Deporte (Sociología del Deporte, Psicología del Deporte, Pedagogía del Deporte, Educación Física y Deportes, etc.) y su relación, al objeto de realizar propuestas de diseño formativas, diseños que por otro lado requieren “ir elaborando propuestas”, tanto teóricas como prácticas, didácticas y organizativas, que sean capaces de integrar un conjunto multidisciplinar, que sea de utilidad para la mejor respuesta formativa que facilite la toma de decisiones arbitrales, frente al actual aislamiento y fragmentación que presentan la mayoría de las disciplinas deportivas en sus contextos arbitrales. Se hace manifiesta la necesidad de introducir en el marco curricular de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, una materia de estudio y análisis que recoja el conjunto posible de elementos que intervienen o afectan en alguna medida al Arbitraje Deportivo, al objeto de que dicha materia constituya un referente psico-pedagógico en la formación de futuros ciudadanos. Un profesional de la actividad física y el deporte suficientemente formado en el ámbito arbitral será capaz de transmitir a los grupos de sujetos con los que interactúa el conjunto de conocimientos suficientes para generar en los mismos actitudes positivas ante el hecho arbitral, lo cual repercutiría en una concepción comprensiva del arbitraje y del árbitro como un deportista.

La educación recibida desde este marco generaría la adquisición de comportamientos actitudinales positivos en el contexto de las interrelaciones deportivas y sociales (disminución de la agresividad, respeto mutuo, mayor disfrute del deporte, conocimiento del juego, etc.).

Similar experiencia la llevó a cabo William Rump¹⁵², miembro de la Universidad de Vincennes, ofreciendo una asignatura optativa, Arbitraje Deportivo, para obtener buenos árbitros. El curso estaba estructurado para conseguir dos propósitos:

1. Dar a los estudiantes en la especialidad de Educación Física y en otras Áreas curriculares, conocimientos que pueden utilizar después de sus estudios.

En el Área de Educación Física y Recreación este curso sería importante porque ayudaría a los estudiantes a adquirir conocimientos básicos en los distintos deportes a través del arbitraje, y les daría experiencia cuando fueran educadores, entrenadores o coordinadores recreacionales.

¹⁵² Rump, W., “Arbitraje deportivo”, 1985, vol. 9, nº2.

2. Ofrecer un buen número de árbitros con conocimientos y entrenados para arbitrar.

Este curso no sólo ofrece créditos universitarios sino también experiencia individual, e igualmente este curso está diseñado para crear una concienciación y entendimiento del papel del árbitro.

También Ric Bergen en 1990¹⁵³, destacó en un artículo la promoción del arbitraje en Institutos americanos y Centros Educativos en general, donde la profesora Elizabeth Town en Pensilvania, propuso una asignatura optativa de Educación Física, la de Arbitraje. Incluso se ha intentado que se incluyan los cursos de arbitraje en los Currícula de Educación Física de todo el Estado.

En la actualidad el árbitro vive en un mundo deportivo de presión por parte de los jugadores, entrenadores, espectadores, tal como lo demuestra Carol Phillips¹⁵⁴, donde las reacciones negativas por parte de los participantes son también una parte esperada del juego. Reacciones negativas por parte de ellos son evidentes en todas las esferas del deporte.

Por todo ello consideramos que esta alternativa educativa desde los centros escolares reduciría notablemente esta imagen negativa de los árbitros; se adquirirían buenos conocimientos del deporte y se disfrutaría de un mejor deporte.

La formación arbitral necesita elaborar un marco que sea clarificador y oriente su mejora, concrete propuestas programáticas y de investigación y aporte datos que faciliten y perfeccionen ese marco.

Siguiendo a Schwab, citado por C. Marcelo¹⁵⁵, la estructura de una disciplina tiene que ver fundamentalmente con la elaboración y desarrollo de dos estructuras: conceptual y sintáctica. La estructura conceptual se refiere a los principios teóricos que orientan y dirigen la indagación en esa disciplina, mientras que la estructura sintáctica representa los métodos heurísticos utilizados para alcanzar la verdad buscada.

El saber educativo sobre el arbitraje, entendido como asignatura, posee una estructura conceptual que, aunque interdependiente de la teoría de la enseñanza y del currículo deportivo, presenta caracteres específicos que la distinguen de otras disciplinas por lo que se hace necesario

¹⁵³ Berg, R., "Sin Árbitro no hay partidos", *Athletic Business*, Oct. 1990, p.30.

¹⁵⁴ Phillips, C. "Grupo deportes, Percepciones de los Árbitros", *International Journal Sport Psychology*, 1985, vol. 16, n1. 1, pp. 1-11.

¹⁵⁵ *Op.cit.*, p.180.

el estudio que genere los modelos, teorías, conceptualizaciones respecto al arbitraje para que a su vez estas puedan irse implementando de forma progresiva mediante las adaptaciones, acomodaciones y transformaciones que en cada momento requiera dicha disciplina y que será fruto de investigaciones rigurosas.

Puede afirmarse que tradicionalmente la enseñanza, los contenidos desarrollados en el marco de la formación del árbitro de baloncesto, no tienen el potencial formativo suficiente como para orientar, guiar o dirigir completamente la práctica arbitral. Es por lo que la formación del árbitro requiere un marco de estudio que permita la elaboración de teorías prácticas para su formación.

No es descabellado afirmar que la formación del árbitro hoy día no ha desarrollado un campo de investigación propio, indagando problemas específicos de su estructura conceptual. Es fácil comprobar cómo en revistas especializadas, congresos y reuniones científicas, la investigación sobre la formación del árbitro no ha adquirido la suficiente relevancia. Sintomático resulta el hecho de que el arbitraje no aparezca como campo de investigación en el libro verde de I + D en el deporte en España de 1998.

La formación del árbitro de baloncesto requiere un estudio propio (pasos formativos, preparación, profesionalización y socialización de los árbitros). Supone realmente un objeto de estudio específico de la formación del árbitro que le caracteriza de forma diferenciada frente a otros ámbitos del deporte. Además, la formación del árbitro conlleva diversos medios, métodos y modelos arbitrales cuya finalidad será el análisis de los procesos que le permitan aprender a arbitrar.

La presencia de la comunidad científica universitaria que desarrolla su labor investigadora en el marco específico del arbitraje mediante determinados programas y proyectos de investigación facilitará y dará realce a los trabajos que en este sentido se lleven a cabo. En este campo, el Centro de Estudios del Arbitraje Deportivo de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria constituye un hito en el acercamiento del arbitraje al marco de la ciencia,¹⁵⁶ ofertando la posibilidad de instruir y educar a los responsables de la regulación del juego y del deporte en sus diferentes manifestaciones deportivas.

¹⁵⁶ La creación de este Centro fue aprobada en la Junta de Gobierno de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria con fecha 29 de febrero de 1996.

Con este Centro de Estudios se dará asimismo respuesta a los aspectos organizativos de los contextos arbitrales, a los aspectos curriculares, a los aspectos metodológicos del aprendizaje y a la intervención arbitral.

Así pues, la principal característica de este nuevo marco formativo deberá hallarse estrechamente vinculada a los diferentes contextos sociodeportivos sobre los que incidirá la formación y de los cuales se irán demandando y analizando aquellas necesidades de formación arbitral que permitan la contribución de una mejora efectiva del hecho arbitral.

La participación de los árbitros en los programas de investigación debe ser fundamental en la elaboración de los diseños y desarrollos, sobre todo, si se pretende crear un paradigma de investigación serio y riguroso que implique al colectivo sobre el que se dirige la formación arbitral.

En este sentido hay que llamar la atención de los políticos sobre la formación del árbitro como pieza clave del desarrollo del juego y del deporte desde una óptica técnica y humana, que comporta una sensibilidad social de la que no puede ser ajena la administración pública (prevención de situaciones violentas que puede conllevar la actividad deportiva: público, jugadores, otros intervinientes). E igualmente la Ley del Deporte español debería recoger la obligatoriedad de cursar unos periodos formativos que en cierta medida garanticen la calidad del árbitro, la toma de decisiones responsables y una ética profesional que respalde las diversas decisiones. Debiera ser un derecho y un deber de todo árbitro recibir una formación inicial que le cualifique y una formación permanente que le permita el crecimiento y conocimiento profesional progresivo.

4.3. LOS MODELOS EN LA FORMACIÓN ARBITRAL

Cuando nos referimos a la formación del árbitro como campo de conocimiento, observamos una pobreza literaria que dé respuesta a esta cuestión.

Las concepciones sobre el árbitro se nos muestran variadas en función de las diferentes orientaciones, con numerosas imágenes referidas a su figura como: eficaz, competente, técnico, persona, profesional, sujeto que toma decisiones, reflexivo, etc.

Ante todo ello, en la formación del árbitro habrá que tener presente sus características personales y humanas, tanto a la hora de abordar el entrenamiento de sus habilidades, destrezas, conductas y competencias, a la hora de considerarlo como un sujeto que toma decisiones

profesionales, siendo los elementos cognitivos de su actividad arbitral quienes contribuyan a la mejora formativa del mismo.

Podemos afirmar que cada una de las diferentes concepciones de lo que debe ser un árbitro va a influir de forma determinante en la elección de los contenidos, la metodología y las estrategias para la formación de los mismos. Así, en el estudio realizado por el profesor Navarro¹⁵⁷ observamos la existencia de distintas concepciones sobre el responsable del hecho arbitral que permiten configurar las siguiente tipología:

PERMISIVO: árbitro que bajo su responsabilidad faculta una gran tolerancia respecto a las actitudes y acciones de la práctica deportiva reglada.

DIDACTA: árbitro que gusta de orientar y dirigir la educación deportiva de los intervinientes en el trascurso de los encuentros.

DIPLOMÁTICO: árbitro astuto, hábil, sagaz, a la hora de solucionar conflictos y quedar bien con las partes.

INSEGURO: árbitro que por diversas razones no tiene fe en sí mismo, de baja autoestima, con múltiples dudas a la hora de tomar decisiones sobre las situaciones que lo requieran.

PÍCARO-CAMALEÓN: árbitro que comete engaños en provecho propio, con habilidad y destreza, cambiando con facilidad criterios de interpretación de la norma según los contextos.

PROTAGONISTA: árbitro que se convierte en el personaje principal de la improvisada obra deportiva, mostrándose como la persona más calificada y necesaria del evento que se desarrolla.

AUTORITARIO: árbitro que impone su autoridad a jugadores y técnicos, sin tolerar ninguna clase de oposición.

¹⁵⁷ Navarro, F., "Una aproximación a los modelos arbitrales desde la perspectiva de los aficionados y deportistas", *IV Congreso de Psicología del Deporte*, Sevilla, 1993, pp.27-29.

SOCIABLE-DIALOGANTE: árbitro con inclinación al trato y relaciones comunicativas con los intervinientes.

Es evidente que los modelos presentados responden a una red de concepciones, a un conjunto de ideas acerca de los fines del arbitraje y de los medios para conseguirlos, creencias, valores y supuestos referidos a la naturaleza del arbitraje y a los propósitos que se persiguen desde las instituciones deportivas (federaciones, asociaciones, etc.).

Todo ello no puede ser ignorado sino que debe tenerse en cuenta con el fin de lograr una concepción de la enseñanza y el aprendizaje para el desarrollo de la formación arbitral que genere a su vez una teoría acerca del aprender a enseñar a ser árbitro, indicando claramente el marco de actividades prácticas para su desarrollo y promoción, tales como la planificación de las sesiones del programa, el propio programa, la asistencia y aprovechamiento a cursos, la enseñanza y la práctica arbitral, la supervisión y evaluación de las actividades y programas, etc.

¿Podemos hablar de la existencia de modelos para la formación arbitral en la formación actual de los árbitros de baloncesto?. En realidad, lo que se ha hecho hasta el momento es una campaña para la captación de árbitros, a los que en el mejor de los casos se les ha instruido en cuestiones técnicas según sus categorías deportivas, desde una perspectiva de enseñanza tradicional, lo que explica la gran variedad de modelos percibidos por los agentes intervinientes en el ámbito deportivo del baloncesto, sin tener en cuenta al árbitro en su conjunto, como sujeto global con necesidades de formación en diferentes contextos. Este intento de aportar la formación desde otra dimensión más allá de la realidad actual es lo que denominaremos como modelo alternativo, sin que ello suponga que los modelos para la formación sean excluyentes entre sí. En la actualidad, posiblemente por la carencia de investigación en el ámbito que nos ocupa, conviven rasgos propios de un enfoque con los de otro de signo contrario, dentro de un mismo plan de formación de árbitros.

Se trata de un fenómeno complejo a lo que hemos de añadir que en la mayoría de los casos estos planteamientos sobre formación de árbitros se dirigen inicialmente a los jóvenes, dado el casi nulo desarrollo teórico y conceptual de la formación arbitral. La formación permanente tendrá que esperar nuevas investigaciones sobre el desarrollo profesional de árbitros expertos.

Ninguno de los enfoques explica y comprende en su totalidad la complejidad de la formación del árbitro. Ninguno ofrece un marco completo para guiar el desarrollo de un programa que ayude a los principiantes a aprender a desarrollar prácticas arbitrales con garantías de éxito.

4.3.1. EL MODELO TRADICIONAL: CARACTERÍSTICAS GENERALES

En nuestro país la formación arbitral viene aportando históricamente una concepción restringida de la misma, pues se ha basado en una intervención técnica y de planificación sistemática y estándar para todos los sujetos; en ella se persigue el conocimiento del reglamento y de la mecánica de arbitraje a costa de la relevancia del juego.

Ignora los significados internos que subyacen al comportamiento observable en el desarrollo de la acción arbitral y busca árbitros a imagen y semejanza de un modelo ideal, estandarizado, en el que en la mayoría de las ocasiones, la abstracción y las generalizaciones de los contenidos se alejan de un conocimiento comprensivo, útil para el arbitraje. Ello implica que la información obtenida resulte problemática a la hora de su puesta en práctica.

Por otra parte, presenta una relación de dominio entre los que detentan el conocimiento arbitral y quienes han de aplicarlo en un marco vertical que limita la posibilidad de reflexión y acción autónoma de los individuos.

Así, las características que conforman el modelo son:

1. La formación debe partir del conocimiento del Reglamento de Juego y de su aplicación sistemática.

En nuestro país, el conocimiento de la regla ha venido dado por una simple explicación formal, clase magistral con alto grado de verbalización teórica y una ausencia del conocimiento práctico de la regla. Se exponen vídeos para observar hechos puntuales del desarrollo del juego, sin analizar las causas y consecuencias contextuales, sin contar con una visión global del juego. Esta rigidez formal de entender el reglamento genera una ausencia de interpretación del juego según los niveles de competición en el que se arbitra.

Sabemos que el juego del baloncesto es un juego sin contacto pero con contacto. Ello implica interpretación real en situaciones acordes al nivel de juego y a sus participantes. Así, por ejemplo, un joven adolescente que atraviesa una fase de crecimiento rápido suele manifestar una ligera torpeza motriz, que se manifestará en descoordinaciones que le van a provocar contactos

involuntarios en los que el árbitro deberá valorar los conceptos de ventaja-desventaja, aspectos no descritos en el Reglamento Oficial del juego. En este modelo tradicional el árbitro toma decisiones ajustadas de manera estricta siguiendo la letra del reglamento en las situaciones reales de juego.

2. La formación a partir del número de partidos arbitrados.

Se tiene la concepción de que el árbitro adquiere una formación y unos aprendizajes que son fruto de sus experiencias reiteradas en cada partido. A este supuesto autoaprendizaje hemos de añadir la casi ausencia de elementos que faciliten la reflexión y el análisis posteriores a los partidos. El árbitro se hace pitando.

3. Los árbitros en formación recorren su itinerario formativo a un ritmo uniforme.

Existen Colegios de Árbitros como únicos Centros Formativos, salvo los que han creado las denominadas Escuelas de Árbitros, que en realidad no son más que pequeños Colegios. En estos casos, los sujetos se han dividido en dos grupos, quienes están en el Colegio y en las Escuelas. Esta división responde a un criterio de diferencia de edad y experiencia arbitral, lo cual no implica que la formación que reciban (charlas, visualización de vídeos, pruebas teóricas, etc.) se ajuste a necesidades individualizadas de los diferentes árbitros en formación.

4. La formación debe centrar su atención en el trabajo unificado y homogéneo de los árbitros.

Al igual que en el punto anterior, no existe diferencia ni en el tratamiento de los elementos de aprendizaje, dado que lo único importante es el Reglamento y el pitar, ni en la imagen que deben presentar los sujetos en los diferentes contextos de intervención (categorías deportivas). Así, la imagen personal del árbitro como tal es común, pero hay elementos de imagen externa que son necesarios en la élite deportiva (uniforme de chaqueta y corbata antes de los partidos) y que se imponen para determinadas categorías que no sintonizan con la organización ni el contexto en el que se va a intervenir.

5. La formación es un proceso de transmisión de conocimientos técnicos-mecánicos, centrado especialmente en el dominio formal de los contenidos normativos (señales, situación arbitral, etc.).

En los manuales de mecánica del arbitraje (posición-situación del árbitro respecto a la posición del balón y espacios lejos de él, señalización o gesticulación en la indicación de

infracciones) la rigidez manifiesta y el automatismo hace que el árbitro se presente como un sujeto artificial.

Actualmente, en la mecánica arbitral de dos árbitros, el espacio de observación en una parte de la cancha (zona ofensiva) se divide en seis rectángulos observables según donde esté el balón, espacios que serán observados por uno u otro árbitro que controlarán las acciones del juego con o sin balón, sin tener en cuenta la realidad del juego.

Hoy se está introduciendo el mismo concepto en la mecánica de tres árbitros. La señalización del árbitro busca de forma preocupada la elegancia estética del gesto uniforme sin mostrar elementos emotivos que puedan utilizarse como recursos arbitrales .

6. Los contenidos formativos y métodos se dirigen por igual a principiantes y a árbitros expertos.

La ausencia de fundamentos para la respuesta formativa ajustada a las diferencias de los árbitros genera la existencia de materiales instructivos (por ejemplo, vídeos) que sirven para la formación unificada de todos los niveles deportivos. Vídeos de baloncesto de élite se utilizan para la instrucción de los árbitros en general.

7. El árbitro en formación se comporta como un técnico que domina las aplicaciones de resolución en la toma de decisiones arbitrales generadas por otros árbitros.

Los árbitros con experiencias vividas en la élite del baloncesto sirven como referentes normativos para la copia mimética de unos principios arbitrales que sólo tienen practicidad en ese contexto de élite y no en otras categorías.

8. Bajo costo en la formación (materiales y desarrollo de programa).

No hace falta material diversificado ajustado a diferentes niveles de complejidad en el aprendizaje del arbitraje. Ello supone la inexistencia de expertos y personal de apoyo al desarrollo de la formación.

9. La formación arbitral con bajo esfuerzo.

Tanto por parte de los responsables de la formación como por parte de los sujetos que acceden al mundo del arbitraje se genera un esfuerzo que supone aprendizaje significativo. El aprendizaje, tal como ya hemos citado, se limita a pitar.

10. Apenas requiere un diseño instruccional.

Actualmente podemos afirmar que no existe un diseño racional de formación arbitral. En la mayoría de los casos, existen programas de actividades (charlas, vídeos, etc.) resultado de iniciativas personales de los responsables técnicos del colectivo.

11. La formación del árbitro se asume como una robotización y el arbitraje como una actividad productiva (sacar partidos). El árbitro como un manual de reglas (casos prácticos, situaciones mecánicas, etc.).

12. Fomenta el trabajo competitivo en el ámbito formativo entre los árbitros.

El objetivo es ascender de categoría para ganar más estatus (incluso económico), lo cual genera situaciones de crítica destructiva hacia los propios compañeros, envidias y una obsesión por ascender y no por el disfrute de la actividad deportiva arbitral como tal, concluyendo en ocasiones con situaciones de abandono o descenso después de trascurrir un periodo largo de arbitraje sin ascender, por considerarse ineficaz.

13. La formación arbitral configura un sistema tecnológico que intenta desarrollar unos objetivos de actuación definidos mediante informes técnicos (imagen física, señalización, criterio, etc.).

Dada la carencia de situaciones de trabajo sistemático que facilite la observación de las mejoras realizadas por los árbitros, hace que los partidos oficiales y algunos torneos amistosos sean los únicos elementos de análisis para la elaboración de informes técnicos ajustados a formalismos que contemplan solamente las decisiones mecánicas del árbitro (decisiones erróneas, señalización, imagen física, situación en el campo, etc.) y que vienen expresados cuantitativamente con puntuaciones que indicarán al final de la temporada su ascenso, permanencia o descenso de categoría. Ello genera que en muchas ocasiones, si conoce al informador, el árbitro actúe según los intereses del informador del partido .

14. No se preocupa por mejorar la formación. Una vez captado, el árbitro pita olvidándose de organizar actividades de formación como campus, seminarios, clinics.

15. Es cerrada. No hay participación.

16. La formación del árbitro basada en la imitación irreflexiva de otros árbitros. Se copia modelos y no se tienen en cuenta otros valores, como la comunicación, nivel de intervención, etc.

17. Escasa, incompleta y breve formación humanística. Predomina lo técnico sobre la persona.

18. El perfeccionamiento (formación permanente) se basa exclusivamente en comportamientos técnicos arbitrales observables (los informes oficiales).

19. Serán los partidos el elemento curricular más importante para los árbitros en formación. El arbitrar es el único elemento a observar para su mejora.

20. La formación arbitral no se preocupa de dar respuesta al conjunto de necesidades y preocupaciones que manifiestan los árbitros según su vivencia en cada período arbitral. Hay categorías deportivas pero no niveles de formación.

21. Ofrece una perspectiva homogénea del arbitraje en la que la dimensión ética va implícita en la aplicación del reglamento. El reglamento comporta lo ético, pero el que lo interpreta, el árbitro, en general no se plantea seriamente ese sentido de justicia y de ética deportiva.

22. No tiene en cuenta la necesidad de una tutorización sistemática y planificada durante las fases formativas iniciales.

23. Valor "mítico" de la experiencia como fuente de conocimientos arbitrales. Los años parecen ser la única vía de aprendizaje.

24. Mayor carga teórica que práctica. Se aconseja más leer el reglamento que aplicarlo en situaciones prácticas.

25. Más informativo que formativo.

26. Fomenta una promoción profesional basada en criterios de presagio producto en el que la imagen física y las buenas relaciones con el contexto oficial parecen ser determinantes para el ascenso deportivo. Existe un juego de relaciones políticas.

27. Favorece un tipo de aprendizaje pasivo por parte de los árbitros en formación. Poca intervención .

28. Considera que cualquier árbitro en activo puede desempeñar tareas de formación sin ningún tipo de preparación previa.

4.3.2. MODELO ALTERNATIVO: UNA NUEVA PROPUESTA DE FORMACIÓN

Se propone servir de alternativa al modelo tradicional ya que considera que el mismo aporta un elevado fracaso formativo y presenta una escasa incidencia en la práctica arbitral.

Este planeamiento queda evidenciado en las respuestas de los árbitros en nuestras encuestas.

Pretende contribuir al mejor conocimiento arbitral desde el mejor conocimiento del ser humano como tal y concretarse en el estudio de las necesidades y preocupaciones de los colegiados para ayudar a resolver y manejar las situaciones de diversidad con mayor eficacia. Posee un fundamento humanista para entender la realidad sociodeportiva a la que considera cambiante y dinámica. El baloncesto presenta múltiples realidades (niveles de competición, participantes, etc.) y son los agentes intervinientes en las mismas realidades quienes construyen y determinan las necesidades de respuesta arbitral. Como expresa Silva (1981) en los deportes existen dos tipos de reglas: las constitutivas y las normativas. Las constitutivas son las reglas escritas de un deporte. Las normativas son reglas establecidas por consenso entre los practicantes o conductas legitimadas por el uso, pero que no aparecen escritas en ningún reglamento¹⁵⁸.

El árbitro de baloncesto debe conocer ambos tipos de reglas y en el modelo alternativo la carga mayor la lleva el ámbito normativo. Constituye un intercambio dinámico entre el reglamento y los datos que aportan las situaciones del juego. Se preocupa más por el desarrollo del baloncesto que por la comprobación estricta de las reglas.

La formación del árbitro es decisiva para comprender las realidades en contextos de interacción de los individuos intervinientes en el juego.

Las características que definen este modelo son:

1. Aprender a arbitrar es un proceso de transformación global, no sólo de conocimientos y destrezas técnicas. Requiere una madurez y una clarificación de ideologías, valores, etc., para entender el hecho arbitral.

2. La formación debe partir del entrenamiento práctico (jugar-pitar), y aprender desde la experiencia en situaciones simuladas de juego.

¹⁵⁸ Cruz Feliú, J., *Psicología del deporte*, ed. Síntesis, Madrid, 1997, p.256.

3. Los árbitros en formación recorren su itinerario formativo con ritmos personalizados. No todo árbitro posee el mismo nivel de desarrollo profesional. Hay árbitros que poseen condiciones para una categoría y no para otra.

4. La formación debe centrar su atención en el trabajo diferenciado de cada árbitro.

5. La formación se basa en la conjunción de los comportamientos técnicos observables junto al mayor número posible de variables no observables que inciden en la práctica arbitral (emociones, sensaciones, agresividad, percepciones, etc.). Ello supone la necesidad de flexibilizar las posiciones mecánicas según las necesidades del juego.

6. Los contenidos formativos y los métodos difieren según se dirijan a principiantes o a árbitros con experiencia.

7. La formación del árbitro como un técnico colaborativo y el arbitraje como un hecho que trasciende a la simple productividad (calidad y disfrute), es un todo.

8. Elevado costo en la formación (materiales, desarrollo de programas, organización, espacio, profesionales, etc.).

9. La formación arbitral con niveles de dificultad que requieren mayor nivel de esfuerzo. Progresivo y comprometido con todo el arbitraje, donde la participación colectiva es importante en el desarrollo de cada árbitro. Las sensaciones de cada árbitro suponen mejoría individual y colectiva.

10. Requiere la formación de un diseño instruccional complejo que facilite la adquisición de competencias y destrezas.

11. Se preocupa por atender el conjunto de conocimientos, saber hacer y actitudes a desarrollar por el árbitro en formación.

12. Fomenta el trabajo colaborativo en el ámbito formativo entre los árbitros.

13. Se preocupa de que el árbitro sea un sujeto intelectualmente capacitado para seleccionar y decidir la mejor respuesta arbitral en situaciones de juego. Hay que trabajar también el ámbito cognoscitivo, es decir, la discriminación, la observación, el lenguaje, la crítica, etc.

14. Sujeto que toma decisiones propias a partir de situaciones reales de juego.

15. La formación utiliza métodos e instrumentos cualitativos y cuantitativos (autoevaluación, entrevistas, observación, vídeo, diario, etc.).

16. Pretende mejorar la formación a partir de la investigación científica: necesidades, contenidos, métodos, evaluación, etc. Es más eficaz.

17. Es flexible. Hay alternativas de otros modelos que pueden resultar útiles.

18. Fomenta la reflexión en un modelo de bucle continuo.

19. La persona con todos sus condicionantes y posibilidades constituye el eje de la formación arbitral. Arbitrar no es sólo una técnica. El recurso más importante del árbitro es él mismo.

20. Se preocupa de capacitar para la mejora del autoconcepto. La madurez personal y arbitral son indisociables.

21. El currículum formativo está conectado necesariamente con la práctica desde un principio y no se reserva para el final del período de formación.

22. La formación arbitral se preocupa de dar respuesta al conjunto de preocupaciones que manifiestan los árbitros según su vivencia en cada período arbitral.

23. El arbitraje es una actividad compleja que se desarrolla en contextos singulares, imprevisibles, en los que la toma de decisiones genera conflictos que requieren opciones de decisión ética.

24. Precisa de una tutorización sistemática y planificada durante las fases formativas iniciales.

25. Serán las prácticas arbitrales (entrenamiento, situaciones simuladas), aquellas en las que los árbitros en formación puedan implementar el conocimiento recibido desde las diferentes áreas curriculares.

26. Mayor carga práctica que teórica.

27. Eminentemente formativa.

28. Permite repensar su teoría implícita del arbitraje, sus esquemas básicos de funcionamiento, las actitudes propias.

29. Favorece un tipo de aprendizaje activo-participativo de los árbitros en formación.

30. Considera imprescindible la planificación y preparación concienzuda de los formadores de árbitros. Nadie puede desempeñar tareas de formación sin algún tipo de preparación previa.

A continuación recogemos los aspectos básicos del modelo de formación tradicional y del modelo educativo:

LA FORMACIÓN ARBITRAL	
TRADICIONAL	ALTERNATIVA
Homogénea	Heterogénea.
Inicialmente interesada por el dinero.	Inicialmente vocacional.
Basada en el conocimiento del reglamento.	Conocimiento global del hecho deportivo.
Importa pitar.	Importa arbitrar.
Colectiva: Grupal.	Personal, individualizada.
Contenidos iguales para todos.	Contenidos diferenciados en función de la necesidad formativa.
Bajo costo económico.	Elevado costo económico.
Puntual.	Progresivo y comprometido según las fases de formación (iniciación, implementación, permanente)
Carece de diseño o posee uno muy simple.	Requiere un diseño complejo de respuesta a la diversidad.
Fomenta la competitividad entre sujetos.	Fomenta la colaboración entre sujetos.
Importa el árbitro.	Importa la persona.
Es mimética.	Investiga.
Es cerrada.	Es flexible.
No reflexiva.	Reflexiva.
Aplica el reglamento (sin tener en cuenta las situaciones) de forma mecánica.	Tiene en cuenta el contexto a la hora de aplicar el reglamento.

4.4. FASES DE LA FORMACIÓN ARBITRAL

Del trabajo desarrollado durante diez años en el Centro de Formación Arbitral “Alfredo Volpini”, anteriormente denominado “Escuela de Árbitros” en Gran Canaria y Lanzarote, y en el Colegio Grancanario de Árbitros de Baloncesto, hemos podido comprobar que en la formación del árbitro de baloncesto se dan diferentes fases de formación:

1. Fase de Iniciación.
2. Fase de Implementación.
3. Fase de Formación Permanente.

4.4.1. FASE DE INICIACIÓN

Se trata de una fase en la que el sujeto (practicante o no) de una modalidad deportiva se incorpora a la práctica arbitral. Esta fase, abarca los primeros años de formación del aspirante a árbitro y se caracteriza por la inseguridad y amplitud de interrogantes en el momento de contactar con la realidad del arbitraje del baloncesto.

Se trata de una fase de supervivencia personal dado el conocimiento práctico mínimo que generalmente se posee y el entorno en el que situaciones contextuales, características de los sujetos implicados (jugadores, entrenadores, espectadores padres, fans) no respetan ni aceptan el estatus del árbitro en formación inicial y esperan actuaciones perfectas, divergentes, de aplicación no de un reglamento puro sino útil.

Esta fase se ha visto históricamente caracterizada por el dominio de acciones prácticas (arbitrar partidos) y una mínima reflexión teórica sobre el arbitraje. Sin embargo, en nuestro modelo formativo, intentamos iniciar lo que más adelante en la fase de implementación constituirá la Reflexión-Acción arbitral.

El mundo del baloncesto espera que los árbitros no sólo se centren en las cuestiones formales como la situación en el campo o señalización (el árbitro figurín). Espera a un árbitro que tome decisiones de manera global según las situaciones de juego y niveles de competición (Mini-Basket, Infantil. etc.).

No obstante, nos encontramos en una fase eminentemente práctica en la que la funcionalidad y el utilitarismo son elementos relevantes del rol arbitral, olvidando aspectos importantes de ese rol, tales como su propia imagen, relación con los compañeros, etc.

El árbitro en la iniciación suele planificar previamente una realidad baloncestística incierta, que al no producirse tal cual, le genera desacierto, incertidumbre, bloqueos, etc., durante el encuentro. No analiza la globalidad del arbitraje, no sabe anticipar acciones de juego que suponen control del partido o bien tiene problemas a la hora de comunicar verbalmente o gestualmente (expresiones, acciones, llamadas de atención) con los intervinientes y suele tomar decisiones ansiosas que le hacen confundir entre firmeza y autoritarismo. Suele ser autoritario al no controlar habilidades de otro tipo acordes a las distintas realidades y niveles de competición. Le obsesiona el control más que el desarrollo natural del juego. Este hecho provoca el que haga un mal uso de las faltas técnicas.

En cambio, otros pueden ser permisivos (protestan y no sancionan). El “laissez faire”, la permisividad, produce un descontrol difícilmente recuperable.

Está más preocupado por buscar la sanción que pitar, que de regular el juego. Tiene un gran entusiasmo arbitral pero no ve más allá del reglamento, hasta el punto que su autovaloración es más mecánica que técnica, preocupándose por los gestos, señalizaciones oficiales y posición en la cancha.

Al principiante parece importarle poco la autocritica y sí la crítica al comportamiento de los demás. Echa “balones fuera”. También suelen tener un bajo estatus reconocido por los intervinientes, organización e instituciones.

Los árbitros que se inician pasan a ser sometidos a un “Ritual de Iniciación” (sus primeros partidos oficiales) junto a un árbitro con mayor experiencia y que trata de darle una serie de consignas o consejos, basados generalmente en un “cópíame”, que trata de validar desde su experiencia arbitral (el árbitro veterano suele situarse ante los jóvenes como la estrella arbitral del partido). El joven en formación recibe poco apoyo formativo por parte de sus compañeros con más experiencia. Consideramos que dicha experiencia no constituye obligatoriamente un factor determinante en la formación, dado que los años de arbitraje multiplicado por el número de partidos asumidos sin una reflexión y formación continua no van a dar un resultado que vaya más allá de sus primeras intervenciones; la imitación no es clave en la mejora arbitral por lo que no podemos basarnos en el puro mimetismo arbitral.

Ante el individualismo que se manifiesta en esta fase formativa e incluso en fases posteriores, vemos la necesidad de fomentar el trabajo grupal colaborativo. Ello supone concienciar a los árbitros en formación que la colaboración entre el colectivo arbitral constituye

uno de los recursos más ricos para la formación. Crear un espacio donde compartir lo personal, complejo y dependiente que constituye la acción arbitral se nos presenta como una ardua tarea. El trabajo grupal debe rehuir de la crítica destructiva, de intereses personales, con el fin de lograr una mejor posición arbitral desde una competitividad mal entendida.

El trabajo colaborativo debe aportar:

- Enriquecimiento personal.
- Ayuda para superar situaciones reales que anteriormente no hemos vivido.
- Mejorar un clima comunicativo.
- Clarificar experiencias vividas.
- Promover nuevas formas de intervención arbitral.
- Mejora global del colectivo.

Pensar que desarrollar una línea de trabajo colaborativo es fácil sería un error. La necesidad de formar elementos responsables de la organización y del desarrollo de las sesiones de trabajo constituye algo imprescindible si no queremos condenar al fracaso una experiencia útil y rica. Ello supone el control de las estrategias de trabajo colaborativo que se caracterizarán *grosso modo* por:

1. ESPECIFICAR LOS OBJETIVOS.

- 1.1. Del Reglamento (normas, técnicas, conocimientos).
- 1.2. Habilidades de colaboración. Saber escuchar, ayudar, respetar, etc.

2. TOMAR DECISIONES.

2.1. Tamaño que ha de tener el grupo de trabajo (2 a 6 miembros).

-Cuando el tamaño es mayor, son mayores las posibilidades de que se encuentren capacidades y habilidades más específicas en el manejo de la resolución de problemas.

-Cuanto mayor sea el grupo habrá mayores dificultades para la organización interna, para que cada miembro participe, para conseguir el consenso.

-El número de participantes estará también en función del tiempo disponible. A menor tiempo, menos miembros.

2.2. En cuanto a la asignación de árbitros para formar el grupo.

2.2.1. Que el grupo sea heterogéneo, (más éxito/menos éxito, diferentes

categorias, etc.) porque:

- Se construirá un pensamiento más elaborado.

- Habrá mayores explicaciones y discusiones.
- Más profunda comprensión del material.
- Mejor calidad de razonamiento.
- Retención más precisa de lo aprendido.

2.2.2. Tiempo de permanencia en el grupo.

-Que un grupo permanezca estable durante el tiempo que necesite para tener éxito.

-Suele ser contraproducente que los grupos se disuelvan cuando están teniendo problemas para funcionar.

-En las dificultades se aprenden habilidades para resolver problemas de forma colaborativa, que no conviene evitar. Es conveniente que los problemas afloren, pues de ellos se aprenden estrategias resolutivas.

3. DISPOSICIÓN DEL LUGAR DE TRABAJO.

Cancha, aula, al aire libre, etc.

- 3.1. Que tengan facilidad para comunicarse.
- 3.2. Que exista contacto ocular entre ellos.
- 3.3. Que se sienta la comunicación.

4. PLANIFICAR EL MATERIAL.

5. ASIGNAR ROLES.

-Asignar roles que sean complementarios e interconectados, de manera que para completar un trabajo cada uno se encargue de hacer funciones diferentes y luego ponerlo en común. Los árbitros asumen roles de coordinación, de jugadores, entrenadores, público, etc.

6. EXPLICAR LA TAREA.

- 6.1. Que tengan clara la tarea y el papel que deben desempeñar.
- 6.2. Explicar los objetivos.
- 6.3. Relacionar los nuevos contenidos con los conocimientos previos que poseen los árbitros. Aprendizaje significativo.
- 6.4. Definir los conceptos relevantes.
- 6.5. Explicar los procedimientos a seguir.
- 6.6. Subrayar los elementos críticos que separan estos contenidos de los anteriormente realizados.

6.7. Establecer formas de comprobación de comprensión.

7. ESTRUCTURAR LA INTERDEPENDENCIA DE METAS.

7.1. Comunicar que la meta es grupal y deben trabajar cooperativamente. No es de un árbitro en particular; es de todos.

7.2. Entender que son responsables del aprendizaje de sus compañeros.

7.3. Asegurarse de que los compañeros aprenden adecuadamente.

7.4. Utilizar la realización de trabajos individuales que posteriormente tengan alguna gratificación grupal (por ej.: comics, grabaciones, dibujos, etc., realizados por árbitros para la mejor comprensión).

8. ESPECIFICAR LAS CONDUCTAS DESEADAS.

Animar a los compañeros a participar, escuchar atentamente, hacer críticas a las diferentes ideas (no a las personas). No confundir el comentario técnico de una acción con la crítica personal a un árbitro.

9. SUPERVISAR LA CONDUCTA DE LOS ÁRBITROS DURANTE EL TRABAJO COOPERATIVO.

Observar los problemas que vayan surgiendo; si las conductas utilizadas son las correctas; cómo se realiza la tarea; qué ocurre durante la intervención de los diferentes miembros, etc.

10. ASISTENCIA DURANTE LA TAREA.

Mientras trabajan, clarificar las instrucciones; se enseñan habilidades de manera puntual.

11. PROPORCIONAR CONCLUSIONES.

En cada grupo ayudar a resumir y entender lo aprendido.

12. EVALUAR EL FUNCIONAMIENTO DEL GRUPO.

Discutir con el grupo, ver cómo se ha obtenido el éxito o no de la tarea.

En la línea propuesta, hemos de hacer mención a la experiencia realizada por Stabenow sobre un Taller de Arbitraje para la comprensión de las reglas de juego. El taller intentaba simular una interpretación de las reglas o sesiones de resolución de problemas que podían aparecer entre los árbitros.

Siguiendo la línea de identificación del trabajo cooperativo podemos desarrollar diferentes estrategias, entre las que identificamos las siguientes: ejes de reconocimiento, resolución de problemas y grupos de investigación.

1. EJES DE RECONOCIMIENTO.

Presentar en un vídeo diversas decisiones de faltas de ataque en las que existe decisiones arbitrales diversas.

1. Cada árbitro individualmente reflexiona en torno a las situaciones planteadas, tratando de explicarse qué echa de menos para que la decisión del árbitro sea correcta: por ej., estar bien situado. ¿Qué está confuso en la situación de juego?, ¿qué está incorrecto en la decisión tomada?, ¿qué incorrecciones aparecen y no son atendidas por el árbitro?. Por ej.: pitar en la zona que no le corresponde.

2. Dividirse en grupos entre 2 y 5, plantear las respuestas de cada uno y discutir cada aportación, acuerdos y desacuerdos. El grupo redacta un documento de conclusiones finales para la exposición.

3. Un representante del grupo lo expone, mientras el resto de los grupos revisan su texto final aportando las diferencias observadas.

4. Finalmente se elabora un nuevo texto a partir de las reflexiones de todos los grupos con carácter definitivo.

2. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

Por ejemplo, la “Comunicación Arbitral” y su importancia en la toma de decisiones:

1. El punto de partida es la confrontación con una situación real de juego donde la comunicación de los árbitros con los participantes es trascendental ante la toma de decisiones.

2. Cada árbitro aborda dicho problema desde sus experiencias, conocimientos, habilidades, actitudes, etc. Por ejemplo, la forma de dirigirse a los entrenadores, jugadores o compañeros arbitrales.

3. La confrontación inicial sirve, entre otras cosas, para identificar lo que ya se tiene y lo que hace falta. Identifico los elementos relevantes de la situación comunicativa planteada y los completo con otros elementos intervinientes para el mejor control de la situación.

4. Las carencias y dificultades encontradas en el inicio dan la pauta para la elaboración de un plan de trabajo y aprendizaje. Elaboración de un proyecto orientado a la mejora de la comunicación arbitral (estrategias, habilidades, destrezas).

5. El trabajo y aprendizaje suponen una actividad cuyo objetivo es obtener elementos (conocimiento, información, técnicas) que sirvan para resolver problemas comunicativos planteados.

6. Las teorías, la información, la técnica no son consideradas como un fin en sí mismo sino como un recurso para resolver el problema. Se aprende aquello que es necesario para ofrecer una solución adecuada a las diversas situaciones en cada encuentro.

7. Una segunda o tercera confrontación con la situación problema sirve para:

- Corroborar la pertinencia y utilidad de lo aprendido en la comprensión y solución del problema.
- Verificar la calidad y solidez del aprendizaje.
- Identificar avances logrados.
- Detectar aspectos no resueltos.

8. La evaluación del aprendizaje es un proceso que se realiza en la confrontación con la realidad de la práctica arbitral y no en una situación distinta, creada artificialmente.

9. El proceso de aprendizaje se basa en el abordaje, comprensión y resolución de situaciones globales más que en la consideración aislada de aspectos parciales.

3. GRUPOS DE INVESTIGACIÓN.

1. El coordinador arbitral presenta y plantea las líneas del tema o cuestión a estudiar.
2. Formación de equipos integrados por 4-5 árbitros.
3. Cada grupo elige subtemas de una unidad en función de su importancia o interés. Por ej., unos árbitros identifican en la observación de varios encuentros, las distintas infracciones (violaciones, faltas, etc.) en diversas zonas de juego, espacios físicos para llevar a cabo un estudio particular según la categoría en la que se arbitra.
4. Los equipos planifican, de acuerdo con el coordinador, las metas y los procedimientos para estudiar las cuestiones seleccionadas en el apartado 3. A cada árbitro se le exige una tarea específica o una parte del subtema en cuestión. Se prediseña un plan de actuación de cada grupo.

5. Elaboración del plan señalado en el apartado 4. El árbitro presta a cada grupo el asesoramiento requerido. Diseño de las planillas de observación.

6. Las aportaciones de cada miembro son reelaboradas por el grupo y presentadas posteriormente a todo el grupo.

7. Con las aportaciones de los distintos grupos se logra una visión amplia del tema o cuestión propuesto inicialmente por el coordinador.

8. El coordinador y los árbitros evalúan la contribución al trabajo-exposición de cada uno de los grupos.

9. El tiempo de trabajo dependerá del tema de estudio.

Siguiendo el planteamiento anterior, procedemos a describir dentro de la Fase de Iniciación dos etapas:

a) Etapa de jugar - descubrir .

Siguiendo a Makey “los árbitros jóvenes deben iniciar su aprendizaje jugando al baloncesto como primer paso en el proceso de aprender a arbitrar”¹⁵⁹.

Se trata de una fase eminentemente práctica. Incluye las experiencias previas en el juego del baloncesto que cada sujeto ha vivido no de manera formal, ya sea como jugador, monitor, árbitro, etc., y que a su vez han podido asumirse de forma inconsciente a la hora de decidir su actividad deportiva como árbitro, unidas al diseño curricular que el centro de formación arbitral determina para este primer nivel de formación. Consta de ejercicios prácticos de baloncesto en los que a través del juego se identifican acciones técnicas como jugador y árbitro. Mediante este sistema se pretende la identificación de la regla a través del juego, mediante situaciones en las que el árbitro sanciona acciones técnicas, aprende los procesos de mecanización, señalización, etc. Este proceso recogería algunas de las tareas a realizar en esta fase, aplicándose los siguientes ejercicios: M.001, M004 y T.001, recogidos en el anexo 4.

La temporalización vendrá marcada por el nivel manifestado en las prácticas de cada individuo dado que la misma dependerá del conocimiento del juego y de su correlación con la especificidad arbitral. No es, por tanto, una fase de obligado cumplimiento en el Centro de

¹⁵⁹ *Op.cit.* nota 144.

Formación Arbitral, dado que la experiencia previa puede ser lo suficientemente amplia como para incorporarse directamente en una fase posterior.

No se trata de aprendizaje memorístico y sí de actividades en que los árbitros plantean desde sus experiencias en los entrenamientos, tanto el enfoque teórico como las propias prácticas. Se intentará que el árbitro descubra las soluciones necesarias a la problemática arbitral en situaciones reales de juego.

La información/formación se va suministrando progresivamente cuando la propia situación lo demanda. Por ej.: para el conocimiento de las reglas de juego primero deberá descubrir la necesidad de las mismas desde una práctica real, activa del juego. Nunca de una forma teórica, fría y fuera del contexto real. Es un descubrimiento guiado que le genera aprendizaje significativo.

A través del juego y de la adquisición de elementos técnicos del arbitraje debemos ir inculcando el papel del árbitro y de sus auxiliares durante las sesiones de entrenamiento. Se observa desde fuera las infracciones y acciones técnicas reseñables en el *acta oficial* y acciones de tiempo o administrativas que se deben tener en cuenta. Por ejemplo, ¿cómo se rellena un acta? Hay que introducirlo desde la práctica y es conveniente, en un partido real, reforzar este tipo de aprendizaje teórico-administrativo pero de gran transcendencia en el transcurso de un encuentro. Así, por ejemplo, no podemos olvidar la transcendencia que tiene en el baloncesto las funciones del oficial de 30" en la marcha de un encuentro. No es posible ser auxiliar de mesa si no se comprende el juego. En definitiva, necesita un elevado y variado número de situaciones de entrenamiento que abarque la globalidad de su formación.

b) Etapa de iniciación formal.

Hay que tener presente que los árbitros se inician en el deporte en un ambiente de pura competitividad y en un contexto y una situación conflictivos: la victoria o la derrota incide en el árbitro de modo especial, ya que su actuación provoca diversas reacciones entre los restantes intervinientes del juego (jugadores, entrenadores, público en general, etc.). Se trata de un período crítico entre lo aprendido y la realidad deportiva. El entorno en el que se desenvuelve el colegiado puede provocar determinados desequilibrios en su aprendizaje. Uno de los grandes errores en los que suelen caer los árbitros noveles es la creencia en que aprendiendo las reglas, el uso correcto de la mecánica (señalización, situación) y el ser honesto y objetivo, supone un reconocimiento incuestionable de todos los participantes (jugadores, entrenadores, espectadores,

etc.), olvidándose de la realidad que envuelve el hecho deportivo. Así, por ejemplo, en lo concerniente a las relaciones con algún interviniente en concreto (entrenador), puede llevarse la falsa impresión de que su trabajo ha sido óptimo por los comentarios que éste le expresa, viendo frustradas posteriormente sus expectativas al recibir el correspondiente informe federativo en el que el mismo interviniente se quejaba de su actuación. También destacable es el fenómeno de la presión en la que se ven envueltos los jóvenes árbitros a la hora de actuar como tales, sobre todo cuando los participantes son compañeros de colegio, amigos, conocidos, etc., siendo imprescindible para el colegiado saber distinguir las relaciones personales de las relaciones deportivas arbitrales.

Aquí los árbitros deberán acoplarse paulatinamente y, a través de un gran apoyo tutorial, reforzar sus conocimientos y facilitar su papel de integración en el baloncesto activo.

Es la etapa de preparación específica del arbitraje en la que el futuro árbitro adquirirá conocimientos arbitrales ya iniciados en la fase anterior y que requieren de un tratamiento (análisis) formal, junto a otras disciplinas relacionadas con el currículum deportivo que inciden directamente en la praxis arbitral. En este nivel se incorporan acciones teóricas puntuales (charlas, conferencias, comentarios técnicos, análisis de vídeos, uso administrativo del juego, cronometraje, cumplimentación del acta oficial de juego, etc.) si bien el contenido curricular es eminentemente práctico. De este modo, dicha iniciación en la formación se caracterizará por un aprendizaje de tipo ensayo-error, basado no sólo en la práctica activa en un encuentro oficial sino también en los entrenamientos semanales del colectivo en el terreno de juego. La aclimatación de los árbitros a las condiciones técnicas de juego. Se pretende, por tanto, que el individuo conozca la realidad del arbitraje desde la propia práctica del baloncesto en su preparación prepartido y durante el encuentro. El árbitro deberá comprender la complejidad de las situaciones deportivas y saber afrontarlas arbitralmente.

La iniciación formal abarca un período que facilita una capacitación para arbitrar en la categoría base del baloncesto: minibasket, preinfantil e infantil. Requiere de tutorización por parte de sus formadores arbitrales y su apoyo y consejo puntual. A modo de ejemplo podemos señalar algunos ejercicios prácticos para el aprendizaje en esta fase. Siguiendo el esquema propuesto por el Centro de Formación de Árbitros “Alfredo Volpini” de Gran Canaria, tenemos

los denominados ejercicios de conocimiento mecánico¹⁶⁰: Ejercicios M.003, M005, M.006, M007, M008 , que se recogen en el anexo 4.

Utilización del video en los entrenamientos para analizar situaciones mecánicas del árbitro (señalización, situación, gesticulación) y su visualización posterior por parte del árbitro.

Al sujeto que arbitra en esta fase, no puede considerársele como profesional del arbitraje, tal y como se ha descrito por Hoyle, en un artículo denominado “Profesionalización y desprofesionalización en educación” (1980), donde identifica diez cualidades de una profesión que en el contexto arbitral supone:

1. Una profesión es una ocupación que desempeña una función social. El árbitro se comporta como el garante del cumplimiento y de la aplicación del reglamento y, desde un punto de vista social, su función garantiza el desarrollo del juego en todos los niveles deportivos. Su labor en el deporte exige de su parte un compromiso social ineludible ya que su actuación es objeto de análisis, estudio y discusión tanto por parte de los intervinientes del juego como por parte de la sociedad en general.

2. El ejercicio de esta función requiere de un considerable grado de destrezas. Un árbitro que no posea cualidades básicas en los diferentes niveles de competición, por ejemplo, como la comunicación, puede estar generando, sin quererlo, su propio fracaso.

3. Esta destreza se ejercita en situaciones que no son rutinarias sino que en cada ocasión se han de abordar nuevos problemas en nuevas situaciones. El árbitro debe adaptarse a diversas situaciones de juego, ya que no todos los encuentros son iguales, y no se puede actuar de forma mecánica ante contextos diferentes.

4. Se requiere un cuerpo sistemático de conocimiento que no se adquiere a través de la experiencia. Pese a que los conocimientos acumulados a lo largo de los años ayuda a la hora de tomar decisiones, no debe ser éste el único recurso a tener en cuenta, puesto que otros criterios valorativos (psicológicos, pedagógicos, etc.) también inciden en la correcta interpretación de la decisión arbitral.

5. La adquisición de este cuerpo de conocimientos y el desarrollo de destrezas requiere un prolongado período de enseñanza superior. El aprendizaje arbitral no debe sustentarse en los mínimos cursos de preparación formal, a menudo, cortos en el tiempo y carentes de contenido

¹⁶⁰ Se entiende por tal a los ejercicios de aprendizaje que persiguen un conocimiento formal en la práctica arbitral, abarcando el conocimiento del reglamento, posición-situación y señalización.

interdisciplinar, sino que la formación del árbitro debería comprender una preparación continua que incluyese varios años de práctica y teórica arbitral.

6. El período de formación y entrenamiento implica también la socialización de los candidatos en los valores y cultura de la profesión. Los futuros árbitros deben tener en cuenta el contexto socio cultural que se deriva de su práctica profesional, manteniendo un contacto cercano y una actualización efectiva sobre los aspectos más novedosos que atañen a su actividad deportiva.

7. Estos valores tienden a centrarse en el interés del cliente, y a veces se hacen públicos en un código ético. La valoración tiene que reflejar el mundo del baloncesto en el que el árbitro se inserta, estando su actuar regido por un cuadro deontológico que sirve de guía al colectivo.

8. Es esencial que el profesional tenga libertad para poder juzgar y decidir en cada momento. La independencia del árbitro en la toma de decisiones, frente a los múltiples elementos de presión a los que se ve sometido, debe quedar fuera de toda duda, máxime en aquellas circunstancias en las que se puedan plantear suspicacias.

9. Los componentes de la profesión se organizan como grupo frente a los poderes públicos. En este sentido surgen y toman forma las asociaciones arbitrales, cuyos fines son la defensa y la toma de decisiones comunes frente a las propuestas de los organismos deportivos, que regulan y condicionan la actividad de los colegiados.

10. La duración de la formación del profesional, su responsabilidad y la dedicación al cliente se recompensa con un alto prestigio social y una elevada remuneración. Todo el esfuerzo que el árbitro desarrolla en este tipo de formación puede llevar aparejado una cierta consideración social, además de una compensación económica acorde con el trabajo realizado en los diferentes niveles deportivos.

Todos estos elementos aludidos en el decálogo pretenden su consolidación progresiva en las fases sucesivas.

4.4.2. FASE DE IMPLEMENTACIÓN

Esta es la etapa de los primeros años de ejercicio arbitral durante los cuales los colegiados aprenden a través de la investigación personal de su arbitraje en un continuo marcado por la reflexión-acción. Tendrá que superar en su formación lo puramente cognitivo, reajustando aquellos aspectos de su práctica mediante estrategias personales variadas que le permitan salir lo mejor posible de situaciones conflictivas que progresivamente le van proporcionando las situaciones arbitrales. Adquirirá nuevos conocimientos, reajustará su modelo arbitral, valores desde sí mismo, adaptando lo conocido a la realidad deportiva en la que se inserta. Desde esta perspectiva el árbitro se embarcará en una fase de aprendizaje, donde abarcará los conocimientos arbitrales necesarios, los valores del baloncesto y el arbitraje, interiorizado todo ello en su propia personalidad, sin olvidar la adaptabilidad de lo aprendido en el contexto deportivo, consiguiéndose de este modo un arbitraje más efectivo.

En definitiva, lo que se persigue es saber aplicar el conocimiento adquirido de manera progresiva y sin altibajos desde su propia realidad. Para ello hay que contar con la colaboración de los árbitros veteranos o más expertos en el asesoramiento formativo, para así poder obtener una mejor comprensión del hecho arbitral, ya que ellos poseen la habilidad de concentrarse en lo importante del juego y en la apropiada utilización de sus conocimientos. Son altamente selectivos a la hora de tomar sus decisiones, focalizando y centrando su atención en aspectos más específicos y analíticos que de ordinario no suelen entrenarse y que sólo se adquieren por la experiencia; por ello, el trabajo y el entrenamiento, junto a los árbitros más expertos, será uno de los factores discriminatorios entre el buen y el mal árbitro. La inconsistencia de un colegiado novel radica en la importancia de saber cuándo ver el bosque y cuándo ver los árboles¹⁶¹.

Tradicionalmente ha habido una clara diferenciación entre los árbitros que provienen de las escuelas o se inician por vez primera en el colegio de árbitros y aquéllos que llevan a sus espaldas un período de experiencia más prolongado. Este hecho diferencial apenas se ha tenido en cuenta a la hora de marcar las directrices formativas de dichos árbitros, pudiéndose emplear dicha experiencia como medio formativo de cara a los jóvenes árbitros, es decir, “el árbitro como formador de los propios árbitros”. Entre las actividades a realizar podemos señalar:

- Observar los encuentros y realizar un juicio crítico de carácter constructivo.

¹⁶¹ Askins, R.L., “Officials New and Experienced”, *Referee* (marzo de 1979), pp.17-20.

- Participar activamente en los entrenamientos de los jóvenes árbitros, por ejemplo, en aquellos ejercicios que comportan acciones reales de juego, adoptando el rol de jugador para valorar el criterio de los colegiados. Entre tales ejercicios podemos citar aquel en el que los árbitros expertos juegan con un silbato y en las acciones sin balón pitan las irregularidades para llamar la atención a aquel árbitro que en ese momento debía observar dicha acción de juego. A este ejercicio le denominamos el *jugador como árbitro* (juega y arbitra a la vez como apoyo a los árbitros oficiales).

- Promover actividades y orientar en el diseño formativo de los árbitros.

Por tanto, las posibles diferencias que podrían señalarse entre los más jóvenes y los más veteranos serían:

- La respuesta rápida y segura ante situaciones de juego no previstas.

- Los jóvenes focalizan la atención en la mera búsqueda de la infracción mientras que los veteranos analizan el juego de una manera más global (dejar jugar, ventaja-desventaja).

- Los jóvenes consideran el uso reiterado del silbato como medio de control ante el veterano que utiliza “la no pitada” como elemento regulador del juego.

- La experiencia no sólo hace a los veteranos cuantitativamente diferentes (años de arbitraje) sino cualitativamente diferentes (calidad de la pitada).

- El control emocional en la toma de decisiones.

- La capacidad de inhibición en situaciones críticas para tomar decisiones consistentes (no dejarse arrastrar por el ambiente).

La acción formativa en este nivel requiere la confluencia de las diferentes disciplinas curriculares que permitan la comprensión y el análisis de los casos arbitrales.

Es una etapa que le capacitará para arbitrar toda la categoría base del baloncesto hasta las categorías juveniles. Requiere igualmente de tutorización por parte de sus formadores arbitrales y el apoyo y consejo puntual de árbitros expertos. Se trata de una fase a medias entre la pertenencia al Centro de Formación de Árbitros o Escuela y su incorporación al Colegio de Árbitros correspondiente a cada Federación. Según su diversidad, los sujetos mismos, en función de su situación pueden unas veces desarrollar plenamente la totalidad de sus actividades formativas en el C.F.A. o Escuela, y otras, en el Colegio de Árbitros o combinar alternativamente ambos estamentos. En este nivel de formación se incluirían las siguientes actividades:

- Apoyo de árbitros expertos en el asesoramiento y observación de los encuentros.
- Visualización de encuentros oficiales tendentes a una valoración constructiva del arbitraje de forma colectiva (no sólo reconocer los errores más comunes sino también saber aceptar las críticas de los compañeros en la mejora del arbitraje).
- Tratamiento de temas específicos en grupos de trabajo.
- Participación en jornadas, seminarios y clinics especializados en el arbitraje.
- Practicar ejercicios en los entrenamientos oficiales del Colegio o a título individual

como los que a continuación se relacionan:

1.- Ejercicios de conocimiento mecánico:

a) Ejercicio M.002 (recogido en el anexo 4).

b) El walkman como instrumento que facilita una percepción más inmediata y directa en las acciones prácticas desarrolladas en un encuentro, es decir, la captación directa de errores sin la interrupción del juego mediante el asesoramiento externo del formador. Ejercicio M.009 (recogido en el anexo 4).

2.- Ejercicios de conocimiento técnico¹⁶² (recogidos en el anexo 4):

a) Ejercicio T.002

b) Ejercicio T.003

c) Ejercicio T.004

d) Ejercicio T.005

4.4.3. FASE DE FORMACIÓN PERMANENTE

Arbitrar supone una actividad intencional, consciente y, por supuesto, dada al análisis y a la reflexión, y ello sitúa la acción de arbitrar más allá de la simple rutina, elemento extremadamente perjudicial para el que asume una responsabilidad tan importante como la del arbitraje. El árbitro está condenado a una perfección continua.

Incluye el conjunto de actividades formativas, diseñadas por los colegios de árbitros y los propios colegiados, con implicación a su vez de otras instituciones (Centro de Formación

¹⁶² Ejercicios que utilizan los conocimientos mecánicos en su más alta extensión, adecuándose a la categoría deportiva en la que se arbitra con el fin de adquirir un buen criterio arbitral, adaptando la situación del árbitro según la forma de juego (espacio arbitral y juego), etc.

Arbitral, Universidades, Asociaciones y Colegios profesionales, etc.) que están destinadas a propiciar el desarrollo profesional y el perfeccionamiento de la práctica arbitral.

La formación arbitral se considerará como un continuo en su desarrollo profesional y no como producto acabado, donde factores madurativos dentro del arbitraje y factores interactivos dentro de las características personales y el entorno deportivo, provocarán que el avance del árbitro sea evidente y eficaz.

Es en este nivel donde se hace imprescindible la reflexión sobre la propia práctica, la comprensión, la interpretación e intervención sobre la misma, junto con el intercambio de experiencias entre árbitros, su actualización y confrontación global en el momento de desarrollar la acción arbitral.

Suelen ser sujetos que saben anticipar situaciones de juego en contextos complejos, así por ej., en una mala penetración de un jugador puede anticipar una posible infracción sin anticipar la pitada u otra situación típica entre dos jugadores, uno atacante y el otro defensor, donde la competitividad puede llevarles más allá del ámbito deportivo, a la agresividad excesiva, el árbitro puede anticiparse a la posible acción con la finalidad de tener el juego bajo control.

Debe aprender de sus decisiones erróneas para reducir los errores en situaciones de juego posteriores e identificar los componentes importantes de cada habilidad arbitral necesaria para tomar la decisión en contextos de juego diferentes.

Todo ello requiere lógicamente de un trabajo de colaboración por parte del colectivo arbitral. En definitiva, lo que se pretende es que el árbitro progrese y sea capaz de construir conocimientos a partir de su propia implicación personal y profesional (tanto los entrenamientos como los partidos oficiales deberán servir también como medio de reflexión). “Tus experiencias son también experiencias formativas para los demás compañeros”.

Esta fase requiere una actitud permanente en la búsqueda de soluciones a situaciones y planteamientos arbitrales.

A su vez hay que entender esta formación permanente como un compromiso entre árbitros y Colegio para la mejora arbitral, con la intención de recuperar una imagen de profesionalidad del colectivo. El Colegio representa la dinámica organizativa que crea una estructura de autoridad, facilita las relaciones entre los árbitros, y fomenta la amplitud de miras buscando el apoyo de especialistas afines que acerquen los problemas y preocupaciones de los árbitros y del baloncesto en general a la formación arbitral. Con ello desaparecería un aspecto

negativo del arbitraje, a saber, el aislamiento entre los colegiados, el arbitraje individual de cada uno frente al arbitraje colaborativo en el terreno de juego y fuera de él. No obstante, como señala Askins¹⁶³, no se debe confundir los encuentros técnicos de carácter formal en los Colegios de Árbitros, en los que predomina una enseñanza eminentemente teórica y de escasa practicidad, con los encuentros informales entre árbitros antes y después de los partidos, en los que se adquiere conceptos prácticos del arbitraje como el tan cacareado “sentido común”, fundamentado en la lógica y en la filosofía de cada grupo de colegiados según la categoría en la que intervienen.

Según lo expuesto, nos parece fundamental la incorporación de situaciones prácticas de entrenamiento entre árbitros, que permitan la demostración, la observación y el análisis a grupos de expertos (árbitros con experiencia consumada, junto a otros profesionales) que permitan al árbitro en formación mostrar sus destrezas y corregir eventuales errores. Al igual que en la fase de iniciación donde hacíamos referencia a la aclimatación de la formación arbitral a la realidad técnica del juego, en este contexto se continuará este objetivo, adaptándolo a las categorías deportivas en las que interviene cada grupo arbitral. Del mismo modo, estos ejercicios prácticos cuyo fin es el conocimiento del juego arbitralmente pueden servir para crear, por parte de los formadores y de los propios árbitros en el entrenamiento, situaciones similares en encuentros oficiales, tales como generar tensión y estrés a través de la conducta simulada de los árbitros como jugadores que protestan y gesticulan en las decisiones arbitrales y la corrección en un tono tenso del formador que puede provocar o bien la inactividad del colegiado ante tal situación (no pitir, aislarse del partido) o bien respuestas negativas (mala comunicación, demostración de agresividad) encaminadas a la corrección de determinadas actitudes.

Una vez estudiadas las situaciones, pasaremos a otro tipo de intervención consistente en hacer observar a los árbitros en formación las acciones realizadas por otros árbitros experimentados en situaciones similares. Este proceso se repetiría suficientemente hasta conseguir que el profesional del arbitraje se convierta en un sujeto cada vez más autónomo, capaz de enfrentarse a la práctica con ciertas garantías de éxito.

A modo de ejemplo enunciaremos algunas actividades y ejercicios prácticos en la formación permanente del árbitro:

¹⁶³ Askins R.L., “Observations: the care and training of officials”, *Referee* (abril de 1979), pp.9-13.

1. Ejercicios de conocimientos mecánicos:

a) Uso del walkman para la mejora del criterio arbitral. Ejercicio M.009 (recogido en el anexo 4).

2. Utilización del vídeo en los entrenamientos para conseguir un progreso mecánico en el conocimiento de la regla. No obstante, ello no quiere decir que el vídeo resuelva toda la problemática en este sentido; bien al contrario sus múltiples ángulos pueden propiciar una interpretación errónea de la misma.

3. Ejercicios de conocimiento técnico (recogidos en el anexo 4):

a) Ejercicio T.007

b) Ejercicio T.008

c) Ejercicio T.009

d) Ejercicio T.010

4. Ejercicios de comunicación arbitral¹⁶⁴:

a) La grabación en vídeo de un árbitro determinado con una cámara fija que refleje sus expresiones comunicativas verbales y no verbales, gesticulaciones, durante el entrenamiento.

b) La grabación en vídeo con una cámara fija durante un partido oficial sobre un árbitro para observar las reacciones a la hora de comunicar con jugadores y entrenadores. Como señala Askins el vídeo es un instrumento no sólo para el conocimiento de las reglas sino también representa una herramienta válida de comprensión global del juego, por ejemplo, para captar situaciones de comunicación, control de partido, etc.

Simultáneamente, es lógico pensar en otros aspectos relacionados con la formación profesional del árbitro. El conocimiento o ampliación de determinadas áreas le van a ayudar en gran medida cuando requiera de un control social. La forma de dirigirse a cualquier agente, la expresión de sus gestos, el lenguaje que utiliza, el tipo de justificaciones o argumentos que manifiesta, sus respuestas emocionales, etc., van a contribuir en gran medida a un mayor o menor éxito profesional. Por tanto, el asesoramiento interdisciplinar que requieren los árbitros se convierte en una necesidad de primer orden.

¹⁶⁴ Son ejercicios que se preocupan de los elementos esenciales en la transmisión de lo mecánico y técnico en el arbitraje dentro del proceso de comunicación con jugadores, entrenadores y propios árbitros.

En esta fase, el árbitro deja de ser el reproductor mecánico que espera las soluciones de otros para buscar en su situación de conflicto su propia solución, si bien ésta será analizada y discutida posteriormente. Ya no son necesarias personas observadoras que digan a los árbitros cómo han de hacer las cosas, sino personas que diagnostiquen obstáculos y ayuden al árbitro a encontrar su respuesta arbitral.

Es evidente que cada fase requerirá una diferenciación respecto a los elementos curriculares que la configuran, de modo que tanto objetivos, contenidos, métodos, etc., se verán ajustados en primer lugar a la fase en la que se enmarca la formación y en segundo a la diversidad de los árbitros en formación que configuran el grupo y determinan sus necesidades formativas.

La formación del árbitro se nos presenta como un campo de conocimiento e investigación centrado en el estudio de los procesos a través de los cuales los árbitros aprenden y desarrollan su competencia arbitral. Un proceso (destacando el carácter de evolución que este concepto tiene), que en modo alguno debe ser asistemático, puntual o fruto de la improvisación; de ahí que destaquemos su carácter sistemático y organizado. En segundo lugar, entendemos que formación arbitral es un concepto que debe referirse tanto a los sujetos que se están iniciando como a aquellos árbitros que llevan algunos años en la práctica arbitral.

Los árbitros cada vez más han de realizar trabajos en colaboración (el árbitro como formador de sus compañeros). Esta es una perspectiva necesaria que hay que incluir como objetivo de la formación del árbitro.

Jeff Goodwin y Don Flatt¹⁶⁵ consideran una locura asignar labores de arbitraje a sujetos que no han sido preparados arbitralmente.

A modo de conclusión, nos parece necesario insistir que la formación del árbitro de baloncesto es como un edificio en construcción en el que están implicadas muchas personas con tareas diferentes, todas importantes, desde el arquitecto al peón, con acciones concretas a desarrollar durante la construcción y posterior mantenimiento, rehabilitación y mejora en la que intervienen elementos materiales, espaciales, temporales, económicos y humanos que coherentemente combinados darán como resultado un edificio sólido, saludable, con calidad de vida, funcional, alegre y seguro.

¹⁶⁵ “Improve intramural programs through officiating”, *NIRSA*, 14 (1990), p.47.

Si, por el contrario, para abaratar el costo disponemos de malos profesionales, sin formación específica, malos materiales, mala ubicación del terreno sin orden ni planificación según el entorno, absentismo laboral, individualismo, etc., la fragilidad lo impregnará todo. El edificio se convierte en un atentado contra la salud pública dado que, en cualquier momento, estaríamos expuestos a cualquiera de los desequilibrios que se pudieran generar tanto desde los elementos físicos (destrucción o derrumbe del propio edificio) como de desequilibrios psicológicos que pudieran generar un edificio enfermo, afectado por su mala adecuación a la necesidad vital de sus habitantes.

CAPÍTULO V

ESTUDIO EMPÍRICO

CAPÍTULO V: ESTUDIO EMPÍRICO

La investigación empírica incluye un estudio de carácter selectivo que incorpora tres cuestionarios: el primero, pretende descubrir las motivaciones de los árbitros; el segundo, las características necesarios para arbitrar y, el tercero, los comportamientos más relevantes a la hora de arbitrar. El estudio intenta descubrir los perfiles atendiendo a distintas variables (tiempo de práctica, categorías, edad y estudios) y encontrar posibles diferencias significativas.

5.1. OBJETIVOS, HIPÓTESIS Y VARIABLES

5.1.1. OBJETIVOS

Los objetivos de este trabajo de investigación empírica se concentran en:

1. Conocer los aspectos psicológicos, pedagógicos, físico-higiénicos, técnicos-deportivos, jurídicos y éticos que incidirían en la formación arbitral.
2. Descubrir las diferentes habilidades y estrategias arbitrales para la mejora de la formación arbitral.
3. Identificar los elementos motivacionales que influyen directamente en el análisis de la formación de los árbitros.

5.1.2. HIPÓTESIS

Aunque es un estudio de carácter selectivo podemos plantear las siguientes hipótesis:

1. Hipótesis nulas:
 - Ho1. No existen diferencias estadísticamente significativas entre los árbitros de las diversas categorías.
 - Ho2. No existen diferencias estadísticamente significativas entre los árbitros de diversas edades.
 - Ho3. No existen diferencias estadísticamente significativas entre los árbitros según el tiempo de práctica arbitral.
 - Ho4. No existen diferencias estadísticamente significativas entre los árbitros según el nivel de estudios.

2. Hipótesis alternativas:

H1.1. Existirán diferencias estadísticamente significativas entre los árbitros de las diversas categorías.

H1.2. Existirán diferencias estadísticamente significativas entre los árbitros de diversas edades.

H1.3. Existirán diferencias estadísticamente significativas entre los árbitros según el tiempo de práctica arbitral.

H1.4. Existirán diferencias estadísticamente significativas entre los árbitros según el nivel de estudios.

5.1.3. VARIABLES. CRITERIO.

Las variables criterio son las siguientes:

1. La categoría: árbitros internacionales FIBA, árbitros profesionales norteamericanos NBA, árbitros de la Liga Profesional Española ACB, árbitros de la 1ª Liga no profesional española EBA, árbitros de 2ª división nacional española, árbitros provinciales-autonómicos españoles, árbitros de la liga universitaria norteamericana NCCA.

2. Edad. Se establecen los siguientes grupos: hasta 20 años, de 21-30 años, de 31-40 años, de 41-50 años y más de 51 años.

3. Estudios: de primaria, secundaria y universitarios.

4. Tiempo de práctica: menos de 5 años de práctica, de 6-10 años, de 11-15 años, de 16-20 años y de 21-25 años.

5.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

Incorpora un nivel de confianza del 95.5% y un margen de error de ± 0.05 . Es preciso distinguir las siete poblaciones sobre las que se han extraído los datos. Para la población de árbitros internacionales se obtuvo la información acudiendo personalmente, debido a mi actividad como árbitro internacional, a diversos eventos mundiales (Mundial de Toronto (Canadá); Preolímpico Americano (Argentina); Copa de América (Puerto Rico); Los Juegos Olímpicos de Atlanta (EEUU) y diversas competiciones europeas como la Copa Korac, Liga Europea, Recopa, etc.).

Con este procedimiento se recogió la información requerida entre árbitros de países de los

cinco continentes cuyos niveles baloncestísticos eran altos, puesto que participaban las mejores selecciones y equipos mundiales. Cada selección, además, aportaba los llamados “árbitros acompañantes” y la Federación Internacional de Baloncesto elegía, a su vez, a los llamados “árbitros FIBA” o “neutrales”, sin conexión alguna con los participantes. En cuanto a las competiciones europeas, la propia Federación Internacional, entre los más de trescientos árbitros inscritos, seleccionaba para dichas competiciones a los que consideraba mejores colegiados. En este sentido, se observará una mayor profusión de colegiados americanos y europeos, por ser estos dos continentes donde se concentra el baloncesto de alto nivel, aunque hoy en día la Federación Internacional está llevando a cabo programas de desarrollo de carácter técnico en Asia y África. Entre los países que aportaron mayor acopio de datos es preciso destacar: Argentina, Uruguay, Puerto Rico, República Dominicana, Cuba, México, Brasil, Colombia, Venezuela, EEUU, Canadá, Yugoslavia, Grecia, Italia, Francia, Bélgica, Luxemburgo, Finlandia, Polonia, Lituania, Rusia, Croacia, Eslovenia, España y Alemania. La muestra incorpora como criterio de selección que, además de la internacionalidad, sea representativa en las competiciones deportivas tanto masculinas como femeninas de carácter nacional e internacional.

En la actualidad existen unos mil cien árbitros internacionales de los que trescientos son europeos, con un nivel muy disperso y con criterios de selección dispares, aunque en los últimos años se ha intentado unificar y homogeneizar los criterios de selección y convalidación.

En cuanto a los árbitros profesionales estadounidenses (NBA) en la temporada analizada, alcanzaron el número de cincuenta y ocho. El contacto con tales colegiados se llevó a cabo a través de la asistencia al Campeonato del Mundo de Toronto, a Los Juegos Olímpicos de Atlanta y a mi relación personal con un árbitro con más de veinte años de experiencia en la NBA, Tommy Núñez, que ha participado en los campus de formación de jóvenes árbitros organizados por la Federación Gran Canaria de Baloncesto y la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria desde los años noventa.

En lo referente a los árbitros de la Liga Profesional Española (ACB) el medio utilizado igualmente fue el Clinic Anual de Pretemporada (1995/96), celebrado en Barcelona, al que asistí como árbitro en ejercicio.

La información disponible considera sólo aquellos árbitros que respondieron a nuestra petición y cumplieron los cuestionarios.

En la categoría árbitros EBA (categoría creada en España en la temporada 95/96 por la

Federación Española de Baloncesto como la segunda liga nacional después de la ACB, y que en la actualidad, en la temporada 96/97 se le denomina LEB), repartida por conferencias deportivas de acuerdo con la geografía del territorio español. Como hemos apuntado la muestra, una vez filtrada y, siguiendo las directrices del muestreo aleatorio, se corresponden con un nivel de confianza del 95,5% y un margen de error de ± 0.05 . La muestra se recoge en el siguiente cuadro:

CATEGORÍA	Nº CASOS
INTERNACIONALES FIBA	99
NBA	24
ACB	25
EBA	42
2ª DIVISIÓN	74
PROVINCIAL/AUTONÓMICO	279
NCAA	46

5.3. PROCEDIMIENTO

Los árbitros internacionales cumplimentaron las preceptivas encuestas y facilitaron la recogida de datos de esas mismas encuestas en sus respectivos países, enviándolas posteriormente por correo.

Los comisarios internacionales se encargaron de hacer llegar a los colegiados de sus respectivas naciones las mismas encuestas, comprometiéndose a enviarlas una vez estuvieran cumplimentadas.

A través del árbitro de la Liga Profesional Norteamericana Tommy Núñez se recogieron las encuestas en el Clinic anual de pretemporada que organiza la NBA entre todos sus árbitros para recoger los correspondientes datos.

Por otra parte, se distribuyeron las distintas encuestas entre los 32 árbitros que en la temporada 95/96 pertenecían a la Liga profesional española ACB.

Se recurrió a los encuentros anuales de árbitros de la Liga EBA española, que en la

actualidad se denomina LEB, por conferencias y a las concentraciones técnicas para poder llevar a cabo la distribución de las encuestas y su cumplimentación.

En lo concerniente a los árbitros de Segunda División Nacional, se echó mano de los eventos técnicos que organiza la Federación Española de Baloncesto para lograr el ascenso a la categoría EBA entre los árbitros seleccionados e, igualmente, se utilizó a árbitros ACB que, pertenecientes a distintas federaciones autonómicas, se encargaron de distribuirlos entre los árbitros de sus respectivos colegios, llegando a abarcar por completo las distintas Comunidades Autónomas del Estado Español.

En cuanto al grupo Provincial Autonómico, se llegó a un contacto directo con las distintas Federaciones Autonómicas y Provinciales y con sus respectivos colegios de árbitros, para que su director técnico las distribuyera y nos enviara las encuestas realizadas. Por otra parte, se recurrió a los distintos campus de verano que se habían realizado en España (Las Palmas de Gran Canaria, León, Barcelona, Madrid y Tenerife) y que reunían a diversos árbitros pertenecientes a dicha categoría.

Por último, en lo referente al grupo de árbitros universitarios norteamericanos (NCAA), nos valimos de su participación en los eventos organizados por la FIBA (Copa de América, Mundial, Juegos Olímpicos) que no sólo rellenaban esas encuestas sino que las transmitían a otros compañeros de sus respectivas conferencias arbitrales enviándolas posteriormente. También, durante mi estancia en noviembre de 1995 en la Universidad de Arizona, en Phoenix, contacté con árbitros de la Conferencia Pacífico 10 a través de Tommy Núñez Jr., árbitro en activo en dicha conferencia e, igualmente, se envió por correo dichas encuestas a otros colegiados, remitiéndolas éstos a mi dirección en EEUU.

5.4. INSTRUMENTOS DE MEDIDA

Se utilizó un cuestionario elaborado “ad hoc” y que incorpora las siguientes fases. En una primera fase se trazó un prequestionario abierto que se entregó a profesores de educación física, alumnos universitarios del área de Educación Física, entrenadores, directivos, árbitros, aficionados, jugadores del baloncesto junto a profesores universitarios de distintas áreas (psicólogos, pedagogos, filólogos, historiadores, médicos, etc.). Dicho estudio comprendía dos partes: una referida a los elementos motivacionales para iniciarse, continuar o abandonar el arbitraje, y otra sobre las

características necesarias para el arbitraje y sobre los comportamientos de los árbitros en su labor arbitral. La primera parte referida al aspecto motivador mostró como causas principales las siguientes:

a) Inicio en el arbitraje: por accidente, por querer ser árbitro de élite, para ocupar el tiempo libre, para asumir responsabilidades, para relacionarse con otros, para mejorar socialmente, para sobresalir, porque le gusta el baloncesto, por conseguir amistades, por participar en una actividad física, por participar en un deporte, por no tener la posibilidad de jugar, para que el arbitraje sea más justo, para ejercer autoridad sobre otros deportistas, porque le gusta imponer sus criterios, por curiosidad.

b) Para mantenerse en el arbitraje: sentirse con capacidad para hacerlo, poder compaginarlo con estudios y trabajo, por el apoyo de los compañeros, por la posibilidad de ascender de categoría, por desarrollo personal, por sentirse a gusto, por sentimientos de superación, porque le gusta el baloncesto, por la defensa del *fair-play*, por sentirse útil como árbitro, por hacer deporte, porque le facilita las relaciones con otros, por dinero, por la posibilidad de enseñar a árbitros jóvenes, por sentirse protagonistas, por convertirse en un deportista de élite, por ejercer poder sobre los deportistas, por ser aceptados por los entrenadores y los jugadores, por autoconvencimiento de sus posibilidades, por la valoración del arbitraje, porque arbitrar es una forma de vivir.

c) Para abandonar el arbitraje: por la escasa deportividad, por la poca consideración social, por la existencia de clanes arbitrales, por las críticas de los compañeros, porque no se divierte arbitrando, porque es muy sacrificado, porque exige mucho tiempo, por desmotivación ante la falta de ascenso, por cansancio, por monotonía, por lesiones, por insatisfacción personal, por incapacidad para resistir la presión ambiental, por sentimiento de incapacidad, por incompatibilidad con el trabajo, estudios y obligaciones familiares, por sentirse cansado del colectivo arbitral, por escaso interés de la federación, por el poco dinero que se recibe, por la excesiva competencia, por la existencia de “enchufes” en el arbitraje, por las críticas de los medios de comunicación, por las experiencias negativas, por exceso de responsabilidad.

En cuanto a las características del árbitro que más destacaron fueron: objetividad, autoridad, conocimientos actualizados, visión de juego, reflejos, criterios unificados, firmeza, serenidad, conocimiento de las reglas, carácter, tolerancia, responsabilidad, formación cultural, capacidad de sacrificio, preparación física, gusto por el arbitraje, experiencia, conocimiento del juego, facilidad de

comunicación, preparación intelectual, ser justo, serio, poseer madurez personal, tener mano izquierda en las relaciones, ser generoso, equilibrado, honrado, capacidad de autocontrol, rapidez en la toma de decisiones, capacidad de observación y análisis, carisma, actitud positiva, autocrítica, tener experiencia como jugador de baloncesto, preparación mental, sentido común, educado, sencillo, humilde, paciente, noble, capacidad para hacerse respetar, conocimiento de sí mismo, conocimiento de sus limitaciones, coherencia y flexibilidad.

Los comportamientos del árbitro que influyen en el arbitraje reflejaron los siguientes elementos: trastornos de personalidad, abuso de poder, pasar desapercibido, imparcialidad, control del partido, capacidad para abstraerse de los insultos de los espectadores, capacidad de diálogo, ser rencoroso, aplicación estricta y descontextualizada del reglamento, capacidad de adaptación a las situaciones, capacidad de comunicación con los oficiales de mesa, preparación del partido, capacidad de concentración, ser ajeno a la presión, dominio de los gestos y de la mecánica arbitral, la imagen personal, la conducta dentro y fuera de la cancha, seguridad, profesionalidad, respeto a los participantes activos y pasivos del juego, consistencia en la toma de decisiones, conducta agresiva con los participantes, inadaptación a determinados ambientes, desmotivación, pensar mucho en sus errores, pedantería, soberbia, rigidez, capacidad para rectificar, mirada agresiva, indisciplina.

Con la información recogida en este cuestionario y un análisis comparativo con los items de un cuestionario previo elaborado para árbitros de fútbol y jueces de gimnasia rítmica realizamos el cuestionario definitivo que cristalizó en tres nuevos cuestionarios (anexo I). Una revisión del cuestionario definitivo fue llevada a cabo por un grupo de especialistas dirigido por los doctores Antonio Petrus Rotger de la Universidad de Barcelona y Gonzalo Marrero Rodríguez de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

El primer cuestionario incorpora treinta items que intenta recoger características que los árbitros consideran importantes para el desarrollo de su labor como árbitros de baloncesto.

El segundo cuestionario recoge en veintinueve items las motivaciones que llevan a los árbitros de baloncesto a la práctica del arbitraje.

El tercer cuestionario agrupa también sesenta afirmaciones que incorpora destrezas de los árbitros de baloncesto.

Los tres cuestionarios incorporan una escala tipo Likert con cinco puntuaciones posibles que van del cinco, totalmente de acuerdo, al uno, en total desacuerdo. Los cuestionarios al aplicarse a

una muestra de población de habla castellana y de habla inglesa incorpora los ítems en ambos idiomas a la vez.

5.5. ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.5.1. ESTUDIO DE LA FIABILIDAD

La fiabilidad en cada uno de los instrumentos se realizó mediante el alfa de Cronbach, con el paquete estadístico SPSSPC 3.0. en el subprograma reliability. Se utilizó el alfa de Cronbach porque en las escalas de tipo Likert es el más adecuado. El siguiente cuadro recoge los datos del alfa de Cronbach y del alfa estandarizada.

FIABILIDAD

CUESTIONARIOS	ALPHA	STANDAR. ALPHA
CUESTIONARIO 1	.9356	.9402
CUESTIONARIO 2	.9178	.9204
CUESTIONARIO 3	.9285	.9371

En cuanto al *Cuestionario 1* el alfa fue de 0.93 y un alfa estandarizado de 0.94, en el *Cuestionario 2* el alfa encontrado fue de 0.9178 y el estandarizado de 0.92 y en el *Cuestionario 3* el alfa normal fue 0.9285 y el estandarizado 0.93.

En los tres cuestionarios se encontró que la eliminación de cualquiera de los ítems no mejoraba significativamente la fiabilidad. En el caso del cuestionario 1, el ítem 28, *La experiencia en el baloncesto es suficiente para arbitrar*, la eliminación supondría subir apenas una décima. Lo mismo ocurre con el ítem 15 del cuestionario 2, *Ganar dinero*, que sube apenas media décima. En cuanto al cuestionario 3, los ítems 14, *No me preocupo por los errores cometidos*, y 22, *Prefiero confiar en alguien que planifique los viajes y los aspectos de organización*, suben aproximadamente seis décimas.

Esta fiabilidad nos permite abordar los siguientes análisis con adecuadas garantías de interpretación.

5.5.2. ANÁLISIS DE LOS PERFILES

El estudio global de las encuestas realizadas a los árbitros, representativo en cuanto que recoge una muestra significativa de los mismos, según los diversos niveles competitivos, nacionales e internacionales (NBA, NCA, FIBA, ACB, EBA, 2ª División Nacional, Provincial Autonómico), los años de experiencia, la edad y los estudios realizados, arroja resultados importantes que comentamos seguidamente.

5.5.2.1. PERFIL GENERAL DEL ÁRBITRO DE BALONCESTO (las gráficas se recogen en el Anexo 3)

En el *cuestionario 1* el punto de corte situado por debajo del 2'5 representa la valoración más baja de la encuesta, mientras que el 4'5 supone la valoración más elevada. Asimismo, coincide con los ítems que presentan una SD más baja, lo que indica una elección más homogénea. Los ítems que se encuentran por debajo del 2'5 son:

Ítem 28: “La experiencia en el baloncesto es suficiente para arbitrar”.

Entre los que superan la media situándose por encima del 4'5 tenemos:

Ítem 1: “Conocimiento del reglamento”.

Ítem 5: “Imparcial a la hora de aplicar el reglamento”.

Ítem 13: “Control de sí mismo”.

Ítem 30: “Mantener la concentración durante el partido”.

Sin embargo, en los ítems 8: “Haber jugado al baloncesto”; 27: “No pasarse de peso”; 28: “La experiencia en el baloncesto es suficiente para arbitrar”; 29: “Planificar al detalle el arbitraje de cada partido” la dispersión varía. Por ejemplo, los ítems 8 y 27 manifiestan dicha dispersión, pero sin superar los límites del corte establecido anteriormente (2'5-4'5). En cambio, en el ítem 28 la dispersión está por debajo del 2'5, existiendo pocas diferencias en el nivel de estudios, superando tan sólo los titulados universitarios el 2 y casi alcanzando el 2'5 los que llevan entre 6 y 25 años de práctica y los que tienen edades superiores a 41 años.

En el *cuestionario 2* el punto de corte lo hemos establecido entre el 2'5 (por debajo) y el 4 (máximo), pues no llega ningún ítem al 4'5. No obstante, muchos de los ítems analizados presentan una clara dispersión.

Entre los ítems situados por debajo del 2'5 figuran:

El ítem 2: “Ser popular y famoso”.

El ítem 21: “Ser más respetado en mi familia”.

En el ámbito FIBA las encuestas reflejan para el ítem 2 un porcentaje mínimamente superior al 2'5. El ítem 21, por su parte, revela que los árbitros FIBA y NCAA están muy por encima del 2'5, superando el 3 los colegiados FIBA y rondando ese guarismo los de la NCAA. .

Entre los que superan el corte por encima del 4 tenemos:

Ítem 5: “Relacionarme con otras personas”.

Ítem 7: “Divertirme arbitrando”.

Ítem 8: “Superarme a mí mismo”.

Ítem 9: “Encontrar nuevos amigos”.

Ítem 12: “Conocer el baloncesto”.

Ítem 16: “Conocer y aplicar el reglamento”.

Ítem 20: “Interpretar las reglas del juego”.

Ítem 27: “Aprender de los errores”.

Ítem 28: “Aceptar las críticas”.

Ítem 29: “Comprender y respetar a jugadores y entrenadores”.

Estos ítems de alta consideración evidencian unos valores motivacionales que van desde la formación personal de cada árbitro, facilitándole la comunicación y la relación con los demás, hasta la consideración del arbitraje como un medio que persigue un mayor bagaje en el mundo del baloncesto.

Entre los que muestran mayor nivel de dispersión observamos los siguientes:

Ítem 1: “Salir de mi entorno cotidiano”.

Ítem 3: “Viajar”.

Ítem 4: “Tener más oportunidades de promoción”.

Ítem 9: “Encontrar nuevos amigos”.

Ítem 10: “Resolver mejor los problemas diarios”.

Ítem 11: “Aumentar la confianza en mí mismo”.

Ítem 13: “Lograr una vida sana”.

Ítem 14: “Mejorar mis capacidades mentales”.

Ítem 15: “Ganar dinero”.

Ítem 19: “Planificar con detalle cada partido”.

Ítem 21: “Ser más respetado en mi familia”.

Ítem 22: “Facilidad para comunicarme”.

Ítem 23: “Tomar decisiones difíciles”.

Ítem 25: “Mejorar mi control del ambiente”.

Ítem 26: “Superarme ante las críticas”.

En el *cuestionario 3* el punto de corte quedó fijado entre el 2'5 (por debajo) y el 4'5 (por encima). Los ítems situados por debajo del 2'5 son:

Ítem 12: “No puedo olvidar la vergüenza que me produce equivocarme en público”.

Ítem 14: “No me preocupo por los errores cometidos”.

Ítem 35: “Estoy nervioso y tenso antes del partido”.

Ítem 50: “Me gusta aparecer en la prensa, la radio y la televisión”.

Los que se situaron por encima del 4'5 fueron los siguientes:

Ítem 9: “Ayudo a otros árbitros si me lo piden”.

Ítem 31: “Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor”.

Ítem 47: “Me agrada que mi rendimiento sea bueno en cada partido”.

La dispersión se acentuó en los ítems que a continuación se señalan:

Ítem 1: “Hago buenos amigos entre los árbitros que se toman el arbitraje en serio”.

Ítem 2: “Tolero a los otros árbitros en todas las ocasiones”. Se observa una graduación paulatina a medida que se avanza en determinadas categorías arbitrales de alta competición. Así, la media situada en el 3'2 comienza su descenso hacia el 2'5 en categorías como la NBA, la ACB y la NCAA.

Ítem 3: “Me reúno con otros árbitros en actividades sociales”. Los árbitros profesionales NBA acercan su media al 2'5, situándose muy por debajo de la general 3'5.

Ítem 5: “Entreno con otros árbitros que sean cooperativos”.

Ítem 6: “No me preocupo cuando me critican otros árbitros”.

Ítem 7: “Ofrezco consejos prácticos y constructivos a los otros árbitros”.

Ítem 11: “He pedido al director técnico de mi colegio que me informe en privado de mis errores de apreciación”.

Ítem 12: “No puedo olvidar la vergüenza que me produce equivocarme en público”. Se

comprueba una clara dispersión en los árbitros FIBA que llegan a alcanzar casi el 3, superando la media del 2'5.

Ítem 13: “Recupero la calma con rapidez después de haberme sentido molesto por algo referente al arbitraje”.

Ítem 14: “No me preocupo por los errores cometidos”.

Ítem 17: “Me gustan las sesiones de entrenamiento que me tienen ocupado todo el tiempo”.

Ítem 18: “Las películas a cámara lenta o el video me ayudan a comprender mejor el arbitraje”.

Ítem 19: “Nunca dejo el entrenamiento a medias”.

Ítem 20: “No tengo sensaciones de mala salud, trastornos de estómago, nerviosismo, dolores, etc.”.

Ítem 21: “Tengo características propias que son superiores a las de otros árbitros”.

Algunas categorías como la NCAA superan el corte del 2'5 y otras de menor nivel competitivo no llegan al mismo, como el caso de la provincial autonómica.

Ítem 22: “Prefiero confiar en alguien que planifique los viajes y los aspectos de organización”. La media del 2'5 desciende considerablemente cuando se trata de árbitros de alto nivel competitivo (FIBA, NBA y ACB).

Ítem 24: “El arbitraje es la actividad más importante que realizo”.

Ítem 25: “Es importante que vigile mi peso”.

Ítem 26: “Antes de opinar sobre aspectos del arbitraje espero estar seguro de que mi opinión es correcta”.

Ítem 27: “Soy meticuloso en el arbitraje”.

Ítem 28: “Soy cuidadoso con mi imagen exterior”.

Ítem 29: “Desconocer el lugar donde voy a arbitrar no afecta mi rendimiento”.

Ítem 32: “Planifico cada entrenamiento y cada partido hasta el mínimo detalle”.

Ítem 33: “Realizo calentamiento antes de arbitrar y hago el prepartido”.

Ítem 34: “No permito que me interrumpan durante el calentamiento”.

Ítem 35: “Estoy nervioso y tenso antes del partido”.

Ítem 36: “Me controlo imaginando lo que pitaré durante el partido”. Los árbitros con

menor nivel competitivo (provincial-autonómico) no alcanzan el 2'5, motivado no sólo por su incipiente formación sino también por su escasa experiencia arbitral.

Ítem 37: “Repaso mentalmente mi plan de arbitraje antes del partido”.

Ítem 40: “Cuando me siento cansado me concentro en el plan de arbitraje que he preparado”.

Ítem 41: “Me planteo cada partido como una ocasión que me permite mejorar”.

Ítem 42: “Durante el partido sólo pienso en mi rendimiento”.

Ítem 44: “Utilizo la información que he logrado en un partido para preparar el próximo”.

Ítem 45: “Me agrada que mis amigos se interesen por lo que hago en el arbitraje”.

Ítem 49: “Cada partido es un desafío para mí”.

Ítem 50: “Me gusta aparecer en la prensa, la radio y la televisión”. Categorías como la FIBA, NBA y ACB sobrepasan la media del 2'5, aunque de manera moderada.

Ítem 51: “Busco la actualización de mis conocimientos asistiendo a clinics, campus técnicos, etc.”.

Ítem 53: “Cuando arbitro me motiva participando en la educación de los jugadores jóvenes”.

Ítem 54: “Me preocupo por el mejor conocimiento de las categorías donde arbitro”.

Ítem 55: “Mi familia me facilita el arbitraje”.

Ítem 56: “Mis ocupaciones profesionales (trabajo, estudios, etc.) están integradas en el arbitraje”.

Ítem 57: “No me siento comprometido al arbitrar a algún familiar/amigo”.

Ítem 58: “Estoy al día en los aspectos administrativos de la competición (redacción de informes)”.

Ítem 59: “Arbitrar en el baloncesto de base facilita el perfeccionamiento del árbitro”.

5.5.2.2. PERFIL SEGÚN LA CATEGORÍA

5.5.2.2.1. PERFIL DE LOS ÁRBITROS FIBA (El Anexo 3 recoge el perfil de los árbitros de la FIBA).

En el *Cuestionario 1* se aprecia que el ítem 28 “La experiencia en el baloncesto es suficiente para arbitrar”, se sitúa justo en la media establecida en el 2'5 (por debajo). Los ítems, en cambio, por encima del 4'5 son:

Ítem 3: “Responsable en la aplicación de la norma”.

Ítem 5: “Imparcial a la hora de aplicar el reglamento”.

Ítem 6: “Capacidad para hacerse respetar”.

Ítem 13: “Control de sí mismo”.

Ítem 26: “Estudiar las modificaciones del reglamento”.

Ítem 30: “Mantener la concentración durante el partido”.

Igualmente un nivel de dispersión se observa en los siguientes ítems:

Ítem 8: “Haber jugado al baloncesto”.

Ítem 20: “Difícil de impresionar”.

Ítem 27: “No pasarse de peso”.

Ítem 28: “La experiencia en el baloncesto es suficiente para arbitrar”. Pese a que en la mayoría de las categorías la media se establece por debajo del 2'5, es destacable que la NBA no llega a 2, mientras que la NCAA supera esta cifra de corte.

En el *Cuestionario 2* se observa que tan sólo un ítem se sitúa justamente en el 2'5, el 2: “Ser popular y famoso”. Y, por encima de 4, tenemos los siguientes ítems:

Ítem 5: “Relacionarme con otras personas”.

Ítem 6: “Mantener la forma física”.

Ítem 7: “Divertirme arbitrando”.

Ítem 8: “Superarme a mí mismo”.

Ítem 9: “Encontrar nuevos amigos”.

Ítem 11: “Aumentar la confianza en mí mismo”.

Ítem 12: “Conocer el baloncesto”.

Ítem 14: “Mejorar mis capacidades mentales”.

Ítem 16: “Conocer y aplicar el reglamento”.

Ítem 17: “Facilidad para valorar situaciones”.

Ítem 18: “Aumentar el control sobre mí mismo”.

Ítem 20: “Interpretar las reglas del juego”.

Ítem 24: “Desarrollar mi responsabilidad”.

Ítem 26: “Superarme ante las críticas”.

Ítem 27: “Aprender de los errores”.

Ítem 28: “Aceptar las críticas”.

Ítem 29: “Comprender y respetar a los jugadores y entrenadores”.

La dispersión más alta se localiza en los ítems que a continuación se detallan:

Ítem 1: “Salir de mi entorno cotidiano”.

Ítem 2: “Ser popular y famoso”.

Ítem 3: “Viajar”. Los árbitros provinciales-autonómicos se sitúan en un 2'8.

Ítem 4: “Tener más oportunidades de promoción”. La media fijada en 3 se ve rota en categorías como la EBA y la Provincial Autónoma que bordean el 2'5.

Ítem 7: “Divertirme arbitrando”.

Ítem 10: “Resolver mejor los problemas diarios”.

Ítem 13: “Lograr una vida sana”.

Ítem 15: “Ganar dinero”. Las categorías menos profesionalizadas (EBA, 2ª División, Provincial-Autónoma) bordean el 2'5 mientras que las demás superan el 3.

Ítem 19: “Planificar con detalle cada partido”.

Ítem 21: “Ser más respetado en mi familia”. Aquí la dispersión es varia; mientras que la NCAA llega a una media del 3, las demás categorías se sitúan entre el 2 y el 2'5.

Ítem 22: “Facilidad para comunicarme”.

Ítem 23: “Tomar decisiones difíciles”.

En el *Cuestionario 3* podemos comprobar que por debajo del 2'5 se sitúan los ítems 14: “No me preocupo por los errores cometidos” y el 35: “Estoy nervioso y tenso antes del partido”.

Por encima del 4'5 constatamos los siguientes casos:

Ítem 9: “Ayudo a otros árbitros si me lo piden”.

Ítem 10: “Estoy interesado por los proyectos del Colegio de árbitros”.

Ítem 15: “Aprendo de mis fallos para hacer las cosas mejor en el futuro”.

Ítem 16: “Acepto mis responsabilidades sobre los errores cometidos en el arbitraje”.

Ítem 23: “Me entusiasmo con el arbitraje”.

Ítem 31: “Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor”.

Ítem 46: “Me gusta mejorar continuamente mis habilidades como árbitro”.

Ítem 47: “Me agrada que mi rendimiento sea bueno en cada partido”.

La dispersión más alta que se registra en este cuestionario afecta a los siguientes ítems:

Ítem 3: “Me reúno con otros árbitros en actividades sociales”. La media está situada en 4 y se observa un nivel alto de dispersión en los árbitros NBA.

Ítem 12: “No puedo olvidar la vergüenza que me produce equivocarme en público”. Mientras que la media se establece en 3'1, en otras categorías como la 2ª División y la Provincial-Autonómica baja hasta el 2.

Ítem 21: “Tengo características propias que son superiores a las de otros árbitros”. La media situada en el 3'1 se rompe en categorías como la EBA, 2ª División y Provincial Autonómica, situándose entre el 2 y el 2'5,

Ítem 22: “Prefiero confiar en alguien que planifique los viajes y los aspectos de organización”. Destaca la Provincial-Autonómica que se sitúa en 3, por encima de la media (2'5).

Ítem 24: “El arbitraje es la actividad más importante que realizo”. La media se sitúa en 3'1 y las más bajas entre el 2 y 2'5, en las siguientes categorías: ACB, EBA, 2º División y Provincial-Autonómica.

Ítem 36: “Me controlo imaginando lo que pitaré durante el partido”. La media es de 3'1, existiendo una dispersión perceptible en la Provincial-Autonómica con un 2'5.

5.5.2.2.2. PERFIL DE LOS ÁRBITROS NBA (Anexo 3)

En el *Cuestionario 1* se sitúa como resultado por debajo del 2'5 el ítem 28 “La experiencia en el baloncesto es suficiente para arbitrar”. Por encima del 4,5 se sitúan los siguientes ítems:

Ítem 1: “Conocimiento del reglamento”.

Ítem 3: “Responsable en la aplicación de la norma”.

Ítem 4: “Rapidez en la toma de decisiones”.

Ítem 5: “Imparcial a la hora de aplicar el reglamento”.

Ítem 13: “Control de sí mismo”.

Ítem 15: “Lograr la posición adecuada”.

Ítem 30: “Mantener la concentración del partido”.

En el *Cuestionario 2* se observa que por debajo del 2'5 se encuentra el ítem 2 “Ser popular y famoso” y el ítem 21 “Ser más respetado en mi familia”. Por encima del 4 aparecen los siguientes ítems:

Ítem 7: “Divertirme arbitrando”.

Ítem 8: “Superarme a mí mismo”.

Ítem 16: “Conocer y aplicar el reglamento”.

Ítem 18: “Aumentar el control sobre mí mismo”.

Ítem 23: “Tomar decisiones difíciles”.

Ítem 27: “Aprender de los errores”.

Ítem 28: “Aceptar las críticas”.

La dispersión afecta principalmente a los ítems que a continuación se detallan:

Ítem 15: “Ganar dinero”. La media se establece en 3'4 siendo del 2'5 para la EBA, 2ª División y Provincial-Autonómica.

Ítem 21: “Ser más respetado en mi familia”. Aunque la media se sitúa en el 2'4, en las categorías FIBA y NCAA ronda el 3.

El *Cuestionario 3* manifiesta que por debajo del 2'5 se sitúan los ítems 12: “No puedo olvidar la vergüenza que me produce equivocarme en público”; 14: “No me preocupo por los errores cometidos”; 22: “Prefiero confiar en alguien que planifique los viajes y los aspectos de organización”; 35: “Estoy nervioso y tenso antes del partido” y 50: “Me gusta aparecer en la prensa, la radio y la televisión”.

Los que superan el 4'5 son:

Ítem 9: “Ayudo a otros árbitros si me lo piden”.

Ítem 16: “Acepto mis responsabilidades sobre los errores cometidos en el arbitraje”.

Ítem 18: “Las películas a cámara lenta o el vídeo me ayudan a comprender mejor el arbitraje”.

Ítem 23: “Me entusiasmo con el arbitraje”.

Ítem 28: “Soy cuidadoso con mi imagen exterior”.

Ítem 30: “Me divierto arbitrando”.

Ítem 31: “Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor”.

Ítem 46: “Me gusta mejorar continuamente mis habilidades como árbitro”.

Ítem 47: “Me agrada que mi rendimiento sea bueno en cada partido”.

La dispersión se focalizó en los items:

Ítem 22 “Prefiero confiar en alguien que planifique los viajes y los aspectos de organización”, donde la categoría Provincial-Autonómica supera el 2'5, siendo la media inferior a este último guarismo.

Ítem 36 “Me controlo imaginando lo que pitaré en el partido”. Se observa claramente la dispersión en referencia a la categoría Provincial-Autonómica, no llegando al 2'5.

5.5.2.2.3. PERFIL DEL ÁRBITRO ACB (Anexo 3)

En el *Cuestionario 1* se sitúa por debajo del 2'5 el ítem 28 “La experiencia en el baloncesto es suficiente para arbitrar”.

Por encima del 4'5 se sitúan los siguientes items:

Ítem 1: “Conocimiento del reglamento”.

Ítem 3: “Responsable en la aplicación de la norma”.

Ítem 5: “Imparcial a la hora de aplicar el reglamento”.

Ítem 6: “Capacidad para hacerse respetar”.

Ítem 9: “Capacidad de autocrítica”.

Ítem 11: “Velocidad para procesar situaciones”.

Ítem 13: “Control de sí mismo”.

Ítem 26: “Estudiar las modificaciones del reglamento”.

Ítem 30: “Mantener la concentración durante el partido”.

En el *Cuestionario 2* por debajo del 2'5 se sitúan los items 2: “Ser popular y famoso” y 21: “Ser respetado en mi familia”.

Los que superan el 4 son los siguientes items:

Ítem 5: “Relacionarme con otras personas”.

Ítem 7: “Divertirme arbitrando”.

Ítem 8: “Superarme a mí mismo”.

Ítem 11: “Aumentar la confianza en mí mismo”.

Ítem 27: “Aprender de los errores”.

Ítem 28: “Aceptar las críticas”.

La dispersión se constata claramente en el ítem 15 “Ganar dinero”. La media de 3'5 baja en las categorías EBA, 2ª División y Provincial-Autonómica que no superan el 2'5.

El *Cuestionario 3* presenta por debajo del 2'5 los ítems 12: “No puedo olvidar la vergüenza que me produce equivocarme en público”; 14: “No me preocupo por los errores cometidos”; 22: “Prefiero confiar en alguien que planifique los viajes y los aspectos de organización”; 24: “El arbitraje es la actividad más importante que realizo” y 35: “Estoy nervioso y tenso antes del partido”.

Por encima del 4'5 se sitúan los siguientes ítems:

Ítem 9: “Ayudo a otros árbitros si me lo piden”.

Ítem 15: “Aprendo de mis fallos para hacer las cosas mejor en el futuro”.

Ítem 23: “Me entusiasmo con el arbitraje”.

Ítem 30: “Me divierto arbitrando”.

Ítem 47: “Me agrada que mi rendimiento sea bueno en cada partido”.

Ítem 48: “Me gusta arbitrar con frecuencia”.

La dispersión se localiza en los siguientes ítems:

Ítem 21: “Tengo características propias que son superiores a las de otros árbitros”. Los árbitros de menor categoría (Provincial-Autonómico) están muy por debajo del 2'5.

Ítem 22: “Prefiero confiar en alguien que planifique los viajes y los aspectos de organización”. La media es de 2'2; sin embargo, en la Provincial-Autonómica casi llega al 3.

Ítem 36: “Me controlo imaginando lo que pitaré en el partido”. La media se sitúa en 3 mientras que la Provincial-Autonómica están en el 2'5.

5.5.2.2.4. PERFIL DEL ÁRBITRO EBA (Anexo 3)

En el *Cuestionario 1* aparece por debajo del 2'5 el ítem 28 “La experiencia en el baloncesto es suficiente para arbitrar”.

Por encima del 4'5 figuran los siguientes ítems:

Ítem 1: “Conocimiento del reglamento”.

Ítem 5: “Imparcial a la hora de aplicar el reglamento”.

Ítem 13: “Control de sí mismo”.

Ítem 26: “Estudiar las modificaciones del reglamento”.

Ítem 30: “Mantener la concentración durante el partido”.

En el *Cuestionario 2* observamos que por debajo del 2'5 se sitúan los ítems 2 “Ser popular y famoso” y el 21 “Ser más respetado en mi familia”.

Por encima del 4 se sitúan los siguientes ítems:

Ítem 5: “Relacionarme con otras personas”.

Ítem 7: “Divertirme arbitrando”.

Ítem 8: “Superarme a mí mismo”.

Ítem 9: “Encontrar nuevos amigos”.

Ítem 12: “Conocer el baloncesto”.

Ítem 16: “Conocer y aplicar el reglamento”.

Ítem 27: “Aprender de los errores”.

Ítem 28: “Aceptar las críticas”.

Ítem 29: “Comprender y respetar a los jugadores y entrenadores”.

En el *Cuestionario 3* por debajo del 2'5 se sitúan los ítems 12: “No puedo olvidar la vergüenza que me produce equivocarme en público”; 14: “No me preocupo por los errores cometidos”; 21: “Tengo características propias que son superiores a las de los otros árbitros”; 24: “El arbitraje es la actividad más importante que realizo”, 35 “Estoy nervioso y tenso antes del partido”; 42: “Durante el partido sólo pienso en mi rendimiento”, y 50 “Me gusta aparecer en la prensa, la radio y la televisión”.

Por encima del 4'5 se sitúan:

Ítem 30: “Me divierto arbitrando”.

Ítem 31: “Me esfuerzo por arbitrar cada vez mejor”.

La dispersión aparece en los siguientes ítems:

Ítem 21: “Tengo características propias que son superiores a las de los otros árbitros”. La media está en 2'4, mientras que los árbitros FIBA, NCAA y NBA superan el 3.

Ítem 36: “Me controlo imaginando lo que pitaré durante el partido”. La media se sitúa en el 3, rondando el 2'5 los colegiados de 2ª División y Provincial-Autonómico.

Ítem 56: “Mis ocupaciones profesionales (trabajo, estudios, etc.) están integradas en el arbitraje”. La media de 3 baja hasta el 2'5 en la categoría Provincial-Autonómica.

5.5.2.2.5. PERFIL DEL ÁRBITRO DE 2ª DIVISIÓN (Anexo 3)

En el *Cuestionario 1* se sitúa por debajo del 2'5 el ítem 28: “La experiencia en el baloncesto es suficiente para arbitrar”.

Por encima del 4'5 se sitúan los siguientes ítems:

Ítem 1: “Conocimiento del reglamento”.

Ítem 5: “Imparcial a la hora de aplicar el reglamento”.

Ítem 13: “Control de sí mismo”.

Ítem 26: “Estudiar las modificaciones del reglamento”.

Ítem 30: “Mantener la concentración durante el partido”.

En el *Cuestionario 2* se sitúan por debajo del 2'5 el ítem 2: “Ser popular y famoso” y el 21 “Ser más respetado en mi familia”.

Por encima del 4 se sitúan los siguientes:

Ítem 5: “Relacionarme con otras personas”.

Ítem 7: “Divertirme arbitrando”.

Ítem 8: “Superarme a mí mismo”.

Ítem 9: “Encontrar nuevos amigos”.

Ítem 12: “Conocer el baloncesto”.

Ítem 16: “Conocer y aplicar el reglamento”.

Ítem 18: “Aumentar el control sobre mí mismo”.

Ítem 20: “Interpretar las reglas del juego”.

Ítem 24: “Desarrollar mi responsabilidad”.

Ítem 27: “Aprender de los errores”.

Ítem 28: “Aceptar las críticas”.

Ítem 29: “Comprender y respetar a los jugadores y entrenadores”.

El nivel más alto de dispersión se encuentra en el ítem 15 “Ganar dinero”, donde la media es 2,6, mientras que los árbitros FIBA, NBA, ACB y NCAA superan el 3.

En el *Cuestionario 3* se sitúan por debajo del 2'5 presenta los ítems 12: “No puedo olvidar la vergüenza que me produce equivocarme en público”; 14: “No me preocupo por los errores cometidos”; 24 “El arbitraje es la actividad más importante que realizo”; 35 “Estoy nervioso y tenso antes del partido”; 50: “Me gusta aparecer en la prensa, la radio y la televisión”.

Por encima del 4'5 están situados los siguientes ítems:

Ítem 8: “Acepto consejos de otros árbitros”.

Ítem 9: “Ayudo a otros árbitros si me lo piden”.

Ítem 15: “Aprendo de mis fallos para hacer las cosas mejor en el futuro”.

Ítem 23: “Me entusiasmo con el arbitraje”.

Ítem 30: “Me divierto arbitrando”.

Ítem 31: “Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor”.

Ítem 46: “Me gusta mejorar continuamente mis habilidades como árbitro”.

Ítem 47: “Me agrada que mi rendimiento sea bueno en cada partido”.

La dispersión la encontramos en los siguientes ítems:

Ítem 2: “Tolero a los otros árbitros en todas las ocasiones”. Los árbitros NBA con un 2'7 y los NCAA con 2'6 están por debajo de la media que se sitúa en 3'1. Igualmente en el ítem 3: “Me reúno con otros árbitros en actividades sociales”, los colegiados de la NBA se sitúan en un 2'7, siendo la media de 3'7. El ítem 6: “No me preocupo cuando me critican otros árbitros”, muestra que los árbitros ACB están en el 2'7 y los de Provincial-Autonómica con un 2'6 frente a la media establecida en 3. En el ítem 11: “He pedido al director técnico de mi colegio que me informe en privado de mis errores de apreciación”, los árbitros FIBA y NCAA alcanzan la cifra de 3, y la media se establece en un 3'7. En el ítem 21: “Tengo características propias que son superiores a la de los otros árbitros”, los árbitros FIBA presentan un 3'2 y los de NCAA 3, estando la media en 2'5. En el ítem 24: “El arbitraje es la actividad más importante que realizo”, la media se sitúa en el 2'5, encontrándose los árbitros FIBA en un 3'2 y los de la NCAA 3. En el ítem 34: “No permito que me interrumpen durante el calentamiento”, la media se coloca en 2'8,

situándose los árbitros FIBA en 3'5, los de ACB y EBA en 3, y los de la NCAA en 3'3. En el ítem 36: “Me controlo imaginando lo que pitaré durante el partido”, la media es del 2'5, siendo en los árbitros FIBA, ACB y EBA de 3, los de la NBA, 3'1, y los de la NCAA, 3'3. En el ítem 42: “Durante el partido sólo pienso en mi rendimiento”, la media se establece en 2'8, mientras que en los colegiados FIBA es de 3'6 y en los de la NBA, 3. En el ítem 56: “Mis ocupaciones profesionales (trabajo, estudios, etc.) están integradas en el arbitraje”, la media es de 3'1. En cambio, en la Provincial-Autonómica baja hasta el 2'5 y en la NCAA se sitúa en un 2'7.

5.5.2.2.6. PERFIL DEL ÁRBITRO PROVINCIAL-AUTONÓMICO (Anexo 3)

En el *Cuestionario 1* recoge como ítem por debajo del 2'5 el 28: “La experiencia en el baloncesto es suficiente para arbitrar”. Por encima del 4'5 el ítem 5: “Imparcial a la hora de aplicar el reglamento”.

En el *Cuestionario 2* observamos que por debajo del 2'5 se sitúan los ítems 2 “Ser popular y famoso”; 15: “Ganar dinero” y 21: “Ser más respetado en mi familia”.

Por encima del 4 se sitúan los siguientes:

Ítem 5: “Relacionarme con otras personas”.

Ítem 7: “Divertirme arbitrando”.

Ítem 8: “Superarme a mí mismo”.

Ítem 12: “Conocer el baloncesto”.

Ítem 16: “Conocer y aplicar el reglamento”.

Ítem 27: “Aprender de los errores”.

Ítem 28: “Aceptar las críticas”.

Ítem 29: “Comprender y respetar a los jugadores y entrenadores”.

La dispersión se focalizó en los siguientes ítems:

Ítem 3: “Viajar”. Mientras la media se sitúa en el 2'8, los árbitros FIBA suben hasta el 3'7, la NBA se coloca en el 3'1, la ACB se sitúa en el 3'5 y, finalmente, la EBA y la NCAA presentan un 3'2, quedando los de 2ª División en un 3.

Ítem 10: “Resolver mejor los problemas diarios”. La media se sitúa en el 2'8, encontrándose los árbitros FIBA en un 3'5 y los árbitros ACB y NCAA en un 3'4.

Ítem 21: “Ser más respetado en mi familia”. La media es de 2 salvo en los árbitros FIBA

que alcanzan el 3'1.

El *Cuestionario 3* refleja que los items situados por debajo del 2'5 son los 12 “No puedo olvidar la vergüenza que me produce equivocarme en público”; 14: “No me preocupo por los errores cometidos”; 21: “Tengo características propias que son superiores a las de los otros árbitros”; 35: “Estoy nervioso y tenso antes del partido”, 36: “Me controlo imaginando lo que pitaré durante el partido” y 50: “Me gusta aparecer en la prensa, la radio y la televisión”.

Por encima del 4'5 quedan registrados los siguientes items:

Ítem 31: “Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor”.

Ítem 47: “Me agrada que mi rendimiento sea bueno en cada partido”.

La dispersión se evidenció en los siguientes casos:

Ítem 6: “No me preocupo cuando me critican otros árbitros”. La media es del 2'6, encontrándose los árbitros NBA, EBA y 2ª División en 3 y la NCAA en un 3'3.

Ítem 11: “He pedido al director técnico de mi colegio que me informe en privado de mis errores de apreciación”. La media establecida en el 2'7 se ve superada en los árbitros FIBA con un 3'8, mientras que los de la NBA presentan un 3, los de ACB y 2ª División recogen un 3'5 y los de NCAA y EBA un 3'2.

Ítem 12: “No puedo olvidar la vergüenza que me produce equivocarme en público”. La media se sitúa en 2'1, siendo de 3'1 en los árbitros FIBA y de 3 en la NCAA.

Ítem 21: “Tengo características propias que son superiores a la de los otros árbitros”. La media de 2'2 se ve superada en los árbitros FIBA y NCAA con un 3'2 y en la NBA con 3'5.

Ítem 22: “Prefiero confiar en alguien que planifique los viajes y los aspectos de organización”. La media de 3'8 baja hasta el 2'6 en los árbitros FIBA, en la NBA 1'3, en la NCAA, 2ª División y EBA es de 2'5 y en la ACB se sitúa en el 2'3.

Ítem 24: “El arbitraje es la actividad más importante que realizo”. La media del 2'7 se eleva en la FIBA al 3'5.

Ítem 34: “No permito que me interrumpan durante el calentamiento”. La media del 2'6 se ve superada en los árbitros NBA, ACB y EBA con un 3; los colegiados de FIBA llegan hasta el 3'5 mientras que los de la NCAA se sitúan en el 3'2.

Ítem 36: “Me controlo imaginando lo que pitaré durante el partido”. La media del 2'4 alcanza en los árbitros FIBA y NCAA el 3'1 y en la NBA, EBA y ACB es 3.

Ítem 40: “Cuando me siento cansado me concentro en el plan de arbitraje que he preparado”. La media del 2'8 sube hasta un 3'7 en los árbitros FIBA; la NBA alcanza el 3'9, la NCAA se sitúa en el 3'3, la ACB con un 3'2 y los de 2ª División se colocan en el 3'1.

Ítem 42: “Durante el partido sólo pienso en mi rendimiento”. La media del 3'9 baja en los árbitros EBA hasta el 2'5, mientras que los de 2ª División se sitúan en el 2'7.

Ítem 56: “Mis ocupaciones profesionales (trabajo, estudios, etc.) están integradas en el arbitraje”. La media del 2'7 sube en la FIBA al 3'1, se acentúa en la NBA al 3'9; ACB y EBA se mantienen en 3 y la 2ª División alcanza un 3'2.

5.5.2.2.7. PERFIL DEL ÁRBITRO NCAA (Anexo 3)

En el *Cuestionario 1* se aprecia que no existen ítems por debajo del 2'5 ni por encima del 4'5. En cuanto a la dispersión sólo cabe destacar el ítem 28 “La experiencia en el baloncesto es suficiente para arbitrar”, donde la media se sitúa en el 2'8, siendo las categorías más bajas la NBA y la 2ª División con un 1'3, mientras que la ACB y la EBA se colocan con un 2'2, y los árbitros provinciales-autonómicos con un 2.

En el *Cuestionario 2* comprobamos que por debajo del 2'5 se sitúa el ítem 2 “Ser popular y famoso”.

Por encima del 4 encontramos los ítems:

Ítem 5: “Relacionarme con otras personas”.

Ítem 7: “Divertirme arbitrando”.

Ítem 8: “Superarme a mí mismo”.

Ítem 28: “Aceptar las críticas”.

La dispersión se descubre en los siguientes casos:

Ítem 2: “Ser popular y famoso”. La media del 2'5 llega en los árbitros FIBA hasta el 3'3.

Ítem 3: “Viajar”. La media del 3'2 baja en los árbitros provinciales-autonómicos al 2'8.

Ítem 4: “Tener más oportunidades de promoción”. La media del 2'6 se ve superada en los árbitros FIBA con un 3.

Ítem 10: “Resolver mejor los problemas diarios”. La media del 3'5 baja hasta el 2'8 en los árbitros NBA.

Ítem 15: “Ganar dinero”. La media del 3'4 desciende en los árbitros EBA y Provincial-

Autonómica con un 2'5 y en los de 2ª División con un 2'6.

Ítem 21: “Ser más respetado en mi familia”. La media del 2'9 sube ligeramente hasta el 3'1 en la categoría FIBA.

En el *Cuestionario 3* observamos que los ítems que se sitúan por debajo del 2'5 son el 22 “Prefiero confiar en alguien que planifique los viajes y los aspectos de organización” y el 50 “Me gusta aparecer en la prensa, la radio y la televisión”.

La dispersión se localizó en los siguientes ítems:

Ítem 2: “Tolero a los otros árbitros en todas las ocasiones”. La media del 2'6 se eleva en la FIBA hasta el 3'3, mientras que en la ACB, 2ª División y EBA es 3 y en la Provincial-Autonómica se sitúa en el 3'1.

Ítem 6: “No me preocupo cuando me critican otros árbitros”. La media del 3'3 baja hasta el 2'7 en los árbitros ACB, situándose los de la categoría Provincial-Autonómico en el 2'6.

Ítem 12: “No puedo olvidar la vergüenza que me produce equivocarme en público”. La media del 3 baja hasta el 2 en los árbitros 2ª División y Provincial-Autonómico; la EBA se sitúa en el 1'3, mientras que la ACB y la NBA se colocan en el 2'2.

Ítem 21: “Tengo características propias que son superiores a las de otros árbitros”. La media del 3'2 desciende hasta 2 en la Provincial-Autonómico; la 2ª División se queda en el 2'4; la liga EBA se sitúa en el 2'2 y la ACB en el 2'5.

Ítem 22: “Prefiero confiar en alguien que planifique los viajes y los aspectos de organización”. La media del 2'4 sube en Provincial-Autonómica hasta 3.

Ítem 24: “El arbitraje es la actividad más importante que realizo”. La media de 3 baja en los árbitros ACB hasta 2, situándose la EBA en el 2'2, y los Provinciales-Autonómicos en el 2'6.

Ítem 36: “Me controlo imaginando lo que pitaré durante el partido”. La media del 3'1 desciende a 2'4 en los árbitros Provinciales-Autonómicos.

Ítem 40: “Cuando me siento cansado me concentro en el plan de arbitraje que he preparado”. La media del 3'7 disminuye en los árbitros EBA al 2'8 y en los Provinciales-Autonómicos al 2'9.

Ítem 42: “Durante el partido sólo pienso en mi rendimiento”. La media del 3'2 desciende en la 2ª División y Provincial-Autonómico al 2'8 y en la ACB al 2'6.

Ítem 56: “Mis ocupaciones profesionales están integradas en el arbitraje”. La media del

2'6 se eleva en los árbitros FIBA hasta el 3'2, en la NBA hasta el 3'8, en la ACB, a 3 y en la 2ª División, hasta el 3'1.

5.5.2.3. PERFIL DE LOS ÁRBITROS SEGÚN LA EDAD

5.5.2.3.1. HASTA LOS 20 AÑOS (Anexo 3)

El *Cuestionario 1* presenta como media por debajo del 2'5 el ítem 28: “La experiencia en el baloncesto es suficiente para arbitrar”. Por encima del 4'5 se registraron los items siguientes:

Ítem 1: “Conocimiento del reglamento”.

Ítem 5: “Imparcial a la hora de aplicar el reglamento”.

Ítem 13: “Control de sí mismo”.

Ítem 30: “Mantener la concentración durante el partido”.

La dispersión se concentró en los items:

Ítem 27: “No pasarse de peso”. La media del 3'2 se ve superada entre la edad de 31-40 años con un 4'2 y los comprendidos entre 41-50 y más de 51 años con un 4'5. El sentido de estos guarismos guarda estrecha relación con el desarrollo biológico de los individuos atendiendo a su edad.

Ítem 29: “Planificar al detalle el arbitraje de cada partido”. La media del 3'1 se ve ampliada hasta el 4'5 en los mayores de 51 años.

En el *Cuestionario 2* se sitúa por debajo del 2'5 los siguientes items; 2: “Ser popular y famoso”; 15: “Ganar dinero” y 21: “Ser más respetado en mi familia”.

Por encima del 4 se sitúan los siguientes:

Ítem 5: “Relacionarme con otras personas”.

Ítem 7: “Divertirme arbitrando”.

Ítem 8: “Superarme a mí mismo”.

Ítem 9: “Encontrar nuevos amigos”.

Ítem 12: “Conocer el baloncesto”.

Ítem 16: “Conocer y aplicar el reglamento”.

Ítem 27: “Aprender de los errores”.

Ítem 28: “Aceptar las críticas”.

Ítem 29: “Comprender y respetar a los jugadores y entrenadores”.

La dispersión se localizó en los siguientes items:

Ítem 3: “Viajar”. La media del 2'7 se eleva hasta el 3'6 en los árbitros comprendidos entre 31-40 años y al 3'4 en los comprendidos entre los 41-50 años.

Ítem 10: “Resolver mejor los problemas diarios”. El grupo de 41-50 años supera la media del 2'8 llegando al 3'5.

Ítem 14: “Mejorar mis capacidades mentales”. La media del 2'9 alcanza el 3'9 en los grupos de 41-50 años y los de más de 51 que se sitúan en el 3'6.

Ítem 15: “Ganar dinero”. La media del 2'4 sube de forma progresiva, comenzando por los de 31-40 años con un 3, los de 41-50 con un 3'4 y más de 51, con un 3'5. El mayor nivel competitivo implica una mayor compensación económica y, en algunos casos, la única vía económica profesional.

Ítem 21: “Ser más respetado en mi familia”. La media del 2'1 alcanza el 3 en los árbitros de 41-50 años.

En el *Cuestionario 3* se sitúan por debajo del 2'5 los items 12: “No puedo olvidar la vergüenza que me produce equivocarme en público”; 14: “No me preocupo por los errores cometidos”; el 21: “Tengo características propias que son superiores a las de los otros árbitros”; el 25: “Estoy nervioso y tenso antes del partido” y el 50: “Me gusta aparecer en la prensa, la radio y la televisión”. Por encima del 4'5 se situaron los siguientes items:

Ítem 8: “Acepto consejos de otros árbitros”.

Ítem 9: “Ayudo a otros árbitros si me lo piden”.

Ítem 15: “Aprendo de mis fallos para hacer las cosas mejor en el futuro”.

Ítem 31: “Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor”.

Ítem 47: “Me agrada que mi rendimiento sea bueno en cada partido”.

La dispersión se localizó en los siguientes items:

Ítem 6: “No me preocupo cuando me critican otros árbitros”. La media del 2'7 se eleva hasta el 3'1 en los árbitros comprendidos entre 41-50 años, mientras que en los mayores de 51 años la cifra alcanza el 3'5.

Ítem 7: “Ofrezco consejos prácticos y constructivos a los otros árbitros”. La media del 2'5 sube hasta 4 en los árbitros comprendidos entre 21-30 y entre 31-40, mientras que los de 41-

50 años y los de más de 50 alcanzan el 4'1. A mayor experiencia mayor capacidad para aportar consejos en la formación arbitral.

Ítem 12: “No puedo olvidar la vergüenza que me produce equivocarme en público”. La media del 2'1 se eleva al 3'1 en los árbitros comprendidos entre 41-50 y en los de más de 51 años la cifra llega hasta el 2'9.

Ítem 24: “El arbitraje es la actividad más importante que realizo”. La media del 2'6 se ve superada en los árbitros comprendidos entre los 31-40 años y 41-50 años con un 3.

Ítem 36: “Me controlo imaginando lo que pitaré durante el partido”. La media del 2'5 alcanza el 3'1 en los colegiados comprendidos entre los 31-40, 41-50 y más de 51 años.

Ítem 50: “Me gusta aparecer en la prensa, la radio y la televisión”. La media del 2'2 alcanza el 3 en los árbitros comprendidos entre 41-50 años.

Ítem 56: “Mis ocupaciones profesionales están integradas en el arbitraje”. La media del 2'7 supera el 3'2 en los comprendidos entre 41-50 años y los de más de 51 años alcanzan el 3'8.

5.5.2.3.2. DE LOS 21 A LOS 30 AÑOS (Anexo 3)

En el *Cuestionario 1* se sitúan por debajo del 2'5 el ítem 28 “La experiencia en el baloncesto es suficiente para arbitrar”. Por encima del 4'5 se localizan los siguientes ítems:

Ítem 1: “Conocimiento del reglamento”.

Ítem 5: “Imparcial a la hora de aplicar el reglamento”.

Ítem 13: “Control de sí mismo”.

Ítem 26: “Estudiar las modificaciones del reglamento”.

El *Cuestionario 2* presenta por debajo del 2'5 los ítems 2 :”Ser popular y famoso” y el 21 “Ser más respetado en mi familia”.

Por encima del 4 se sitúan los siguientes ítems:

Ítem 5: “Relacionarme con otras personas”.

Ítem 7: “Divertirme arbitrando”.

Ítem 8: “Superarme a mí mismo”.

Ítem 12: “Conocer el baloncesto”.

Ítem 17: “Facilidad para valorar situaciones”.

Ítem 20: “Interpretar las reglas del juego”.

Ítem 27: “Aprender de los errores”.

Ítem 28: “Aceptar las críticas”.

Ítem 29: “Comprender y respetar a los entrenadores y jugadores”.

La dispersión se localizó en los siguientes items:

Ítem 15 “Ganar dinero”. La media del 2'6 alcanza el 3 en el grupo de 31-40 años, mientras que el grupo 41-50 se eleva hasta el 3'4 y en los de más de 51 años llega al 3'5. A mayor edad la compensación económica crece, motivado en gran medida por el nivel de la categoría que arbitra.

Ítem 21 “Ser más respetado en mi familia”. La media de 2 sigue un progresivo ascenso hasta el 2'7 en el grupo de 31-40 años, el 3'1 en el grupo 41-50 y el 2'6 en los de más de 51 años. Se advierte que la familia es un punto de apoyo importante a una cierta edad para seguir desempeñando la labor arbitral.

En el *Cuestionario 3* se sitúan por debajo del 2'5 los items 12: “No puedo olvidar la vergüenza que me produce equivocarme en público”; 14: “No me preocupo por los errores cometidos”; 21: “Tengo características propias que son superiores a las de otros árbitros” y 50: “Me gusta aparecer en la prensa, la radio y la televisión”. Por encima del 4'5 encontramos los siguientes items:

Ítem 9: “Ayudo a otros árbitros si me lo piden”.

Ítem 30: “Me divierto arbitrando”.

Ítem 31: “Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor”.

Ítem 47: “Me agrada que mi rendimiento sea bueno en cada partido”.

La dispersión quedó registrada en los siguientes items:

Ítem 12: “No puedo olvidar la vergüenza que me produce equivocarme en público”. La media de 2 se eleva hasta el 3'2 en el grupo de 41-50 años, mientras que el grupo de más de 50 años se sitúa en el 3. A mayor edad mayor preocupación por la trascendencia pública de los errores.

Ítem 21: “Tengo características propias que son superiores a las de los otros árbitros”. La media del 2'5 alcanza el 3 en los árbitros entre 30-41, mientras que el grupo de 41-50 años y el grupo de más de 50 se sitúan en el 3'2.

Ítem 32: “Planifico cada entrenamiento y cada partido hasta el mínimo detalle”. La

media de 3'1 baja hasta el 2'8 en los árbitros hasta 20 años.

Ítem 34: “No permito que me interrumpan durante el entrenamiento”. La media de 2 en el grupo de 31-40 años se sitúa en el 3'1, en los de 41-50 años alcanza el 3'3 y en los de más de 51 llegan hasta el 3'5. Los árbitros de mayor experiencia conceden una mayor importancia al prepartido como instrumento básico para un buen arbitraje.

Ítem 36: “Me controlo imaginando lo que pitaré durante el partido”. La media del 2'5 en los árbitros de 31-40 y de 41-50 años llega al 3'1 y en los de más de 51 se sitúa en 3.

Ítem 42: “Durante el partido sólo pienso en mi rendimiento”. La media de 2'6 se eleva hasta un 3'1 en los árbitros de 31-40 años, en los de 41-50 se sitúa en 3'4 y en los de más de 51 llega al 3'6.

5.5.2.3.3. DE LOS 31 A LOS 40 AÑOS (Anexo 3)

En el *Cuestionario 1* se sitúa por debajo de 2'5 el ítem 28 “La experiencia en el baloncesto es suficiente para arbitrar”. Por encima del 4'5 se registran los siguientes ítems:

Ítem 5: “Imparcial a la hora de aplicar el reglamento”.

Ítem 13: “Control de sí mismo”.

Ítem 30: “Mantener la concentración durante el partido”.

En el *Cuestionario 2* se sitúa por debajo del 2'5 el ítem 2 “Ser popular y famoso”. Por encima del 4 se situaron los siguientes ítems:

Ítem 5: “Relacionarme con otras personas”.

Ítem 7: “Divertirme arbitrando”.

Ítem 8: “Superarme a mí mismo”.

Ítem 9: “Encontrar nuevos amigos”.

Ítem 11: “Aumentar la confianza en mí mismo”.

Ítem 12: “Conocer el baloncesto”.

Ítem 16: “Conocer y aplicar el reglamento”.

Ítem 18: “Aumentar el control sobre mí mismo”.

Ítem 24: “Desarrollar mi responsabilidad”.

Ítem 27: “Aprender de los errores”.

Ítem 28: “Aceptar las críticas”.

La dispersión se localizó en el ítem 15 “Ganar dinero”. La media de 3 baja a 2'4 en el grupo de hasta 20 años.

En el *Cuestionario 3* se sitúan por debajo del 2'5 los ítems 14: “No me preocupo por los errores cometidos”; 22: “Prefiero confiar en alguien que planifique los viajes y los aspectos de organización” y 50: “Me gusta aparecer en la prensa, la radio y la televisión”. Por encima del 4'5 se sitúan los siguientes ítems:

Ítem 9: “Ayudo a otros árbitros si me lo piden”.

Ítem 31: “Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor”.

La dispersión se centró en los siguientes ítems:

Ítem 12: “No puedo olvidar la vergüenza que me produce equivocarme en público”. La media de 2'6 se eleva al 3'2 en los árbitros de 41-50 años y el grupo de más de 51 años llega hasta el 3.

Ítem 21: “Tengo características propias que son superiores a las de los otros árbitros”. La media de 3 baja en los árbitros hasta 20 años al 2 y en los árbitros entre 21-30 años al 2'5.

Ítem 32: “Planifico cada entrenamiento y cada partido hasta el mínimo detalle”. La media de 3'5 desciende al 2'7 en los colegiados hasta 20 años.

Ítem 34: “No permito que me interrumpan durante el calentamiento”. La media del 3'1 baja al 2'5 en los árbitros hasta 20 años.

Ítem 36: “Me controlo imaginando lo que pitaré durante el partido”. La media de 3 se sitúa en el 2'5 en los colegiados menores de 20 años y en los comprendidos entre los 21-30 años.

Ítem 56: “Mis ocupaciones profesionales (trabajo, estudios, etc.) están integradas en el arbitraje”. La media de 3 desciende al 2'6 en los colegiados entre 21-30 años.

5.5.2.3.4. DE LOS 41 A LOS 50 AÑOS (Anexo 3)

En el *Cuestionario 1* se sitúan por debajo del 2'5 los ítems 28: “La experiencia en el baloncesto es suficiente para arbitrar” y el 4: “La rapidez en la toma de decisiones”.

La dispersión se localizó en el ítem 4: “La rapidez en la toma de decisiones”. La media del 2'4 se eleva al 4'2 en los menores de 20 años, en los de 21-30 años representa el 4'3, los comprendidos entre los 31-40 y los de más de 51 años se concentraron en el 4'4.

En el *Cuestionario 2* se sitúan por encima del 4 los siguientes ítems:

Ítem 5: “Relacionarme con otras personas”.

Ítem 6: “Mantener la forma física”.

Ítem 8: “Superarme a mí mismo”.

Ítem 11: “Aumentar la confianza en mí mismo”.

Ítem 12: “Conocer el baloncesto”.

Ítem 16: “Conocer y aplicar el reglamento”.

Ítem 18: “Aumentar el control sobre mí mismo”.

Ítem 20: “Interpretar las reglas del juego”.

Ítem 24: “Desarrollar mi responsabilidad”.

Ítem 26: “Superarme ante las críticas”.

Ítem 27: “Aprender de los errores”.

Ítem 28: “Aceptar las críticas”.

Ítem 29: “Comprender y respetar a los entrenadores y jugadores”.

La dispersión se focalizó en los siguientes ítems:

Ítem 2 “Ser popular y famoso”. La media del 2'6 baja en los menores de 20 años al 1'1, de 21-30 años sube una décima 1'2 y los de más de 51 años se sitúan en el 2.

Ítem 15 “Ganar dinero”. La media del 3'2 desciende en el grupo menor de 20 años hasta el 2'4 y en el grupo de 21-30 años se establece en 2'6.

Ítem 21 “Ser más respetado en mi familia”. La media del 3'2 disminuye en el grupo de más de 51 años hasta el 2'4, situándose en los grupos menores de 20 años y de 21-30 años en un 2.

En el *Cuestionario 3* se sitúa por debajo del 2'5 el ítem 14 “No me preocupo por los errores cometidos”. Por encima del 4'5 se situaron los ítems 9 “Ayudo a otros árbitros si me lo piden” y 47: “Me agrada que mi rendimiento sea bueno en cada partido”.

La dispersión se mostró en los siguientes ítems:

Ítem 11: “He pedido al director técnico de mi Colegio que me informe en privado de mis errores”. La media del 3'8 baja al 2'5 en los menores de 20 años.

Ítem 12: “No puedo olvidar la vergüenza que me produce equivocarme en público”. La media del 3'1 desciende hasta 2 en los menores de 20 años, en los de 21-30 años a 2'1 y en los de 31-40 alcanza el 2'7.

Ítem 21: “Tengo características propias que son superiores a las de otros árbitros”. La media de 3 disminuye al 2'1 en los menores de 20 años y entre los de 21-30 años a 2'4.

Ítem 24: “El arbitraje es la actividad más importante que realizo”. La media de 3 alcanza en el grupo de menores de 20 años el 2'6, en el grupo de 21-30 años el 2'4 y entre los de más de 51 años llega al 2'5.

Ítem 36: “Me controlo imaginando lo que pitaré durante el partido”. La media de 3 desciende en los grupos menores de 20 años y en los comprendidos entre 21-30 al 2'5.

Ítem 50: “Me gusta aparecer en la prensa, la radio y la televisión”. La media del 2'9 vuelve a descender al 2'2 en el grupo de 21-30 años.

Ítem 56: “Mis ocupaciones profesionales (trabajo, estudios, etc.) están integradas en el arbitraje”. La media del 3'5 se sitúa en el 2'8 en el grupo de menores de 20 años y en el 2'6 en el grupo de 21-30 años.

5.5.2.3.5. GRUPO DE MÁS DE 51 AÑOS (Anexo 3)

En el *Cuestionario 1* se sitúa por encima del 4'5 el 1: “Conocimiento del reglamento”; el 5: “Imparcial a la hora de aplicar el reglamento”; el 6: “Capacidad para hacerse respetar”; el 13: “Control de sí mismo”; el 18: “Buen nivel de agudeza visual y auditiva”; el 22: “Facilidad para valorar situaciones conflictivas”; el 23: “No dejarse llevar por las críticas de los jugadores y entrenadores” y el 30: “Mantener la concentración durante el partido”.

La dispersión la encontramos en los siguientes ítems:

Ítem 4: “Rapidez en la toma de decisiones”. La media del 4'3 desciende hasta el 2'4 en el grupo de 41-50 años.

Ítem 28: “La experiencia en el baloncesto es suficiente para arbitrar”. La media del 2'5 alcanza en los grupos menores de 20 años y de 21-30 años el 1'9.

El *Cuestionario 2* recoge por debajo del 2'5 los ítems 2: “Ser popular y famoso” y el 21: “Ser más respetado en mi familia”. Por encima del 4 encontramos los siguientes ítems:

Ítem 5: “Relacionarme con otras personas”.

Ítem 7: “Divertirme arbitrando”.

Ítem 8: “Superarme a mí mismo”.

Ítem 11: “Aumentar la confianza en mí mismo”.

Ítem 16: “Conocer y aplicar el reglamento”.

Ítem 18: “Aumentar el control sobre mí mismo”.

Ítem 20: “Intepretar las reglas de juego”.

Ítem 27: “Aprender de los errores”.

Ítem 28: “Aceptar las críticas”.

Ítem 29: “Comprender y respetar a los jugadores y entrenadores”.

La dispersión la encontramos en los siguientes items:

Ítem 15: “Ganar dinero”. La media de 3'5 baja al 2'4 en el grupo de menores de 20 años y en el grupo de 21-30 años alcanza el 2'6.

Ítem 21: “Ser más respetado en mi familia”. La media del 2'4 alcanza el 3'1 en el grupo de 41-50 años.

En el *Cuestionario 3* se sitúan por debajo del 2'5 los items 14: “No me preocupo por los errores cometidos”; el 22: “Prefiero confiar en alguien que planifique los viajes y los aspectos de organización”; el 35: “Estoy nervioso y tenso antes del partido” y el 50: “Me gusta aparecer en la prensa, la radio y la televisión”. Por encima del 4'5 se situaron los items 23: “Me entusiasmo con el arbitraje”; el 30: “Me divierto arbitrando”; el 31: “Me esfuerzo por arbitrar cada vez mejor” y el 55: “Mi familia me facilita el arbitraje”.

La dispersión se localizó en los siguientes casos:

Ítem 11: “He pedido al director técnico de mi Colegio que me informe en privado de mis errores de apreciación”. La media de 3 desciende en los menores de 20 años al 2'5.

Ítem 12: “No puedo olvidar la vergüenza que me produce equivocarme en público”. La media 2'8 desciende a 2 en los menores de 20 años.

Ítem 21: “Tengo características propias que son superiores a las de otros árbitros”. La media 3'1 baja al 2'1 en el grupo de menores de 20 años y en el grupo de 21-30 años se sitúa en 2'5.

Ítem 22: “Prefiero confiar en alguien que planifique los viajes y los aspectos de organización”. La media de 2 se sitúa en el 3'1 en los menores de 20 años.

Ítem 36: “Me controlo imaginando lo que pitaré durante el partido”. La media de 3 en los grupos menores de 20 años y en el de 21-30 años se sitúa en el 2'6.

5.5.2.4. PERFIL DE LOS ÁRBITROS SEGÚN EL NIVEL DE ESTUDIOS

5.5.2.4.1. ESTUDIOS DE PRIMARIA (Anexo 3)

En el *Cuestionario 1* se sitúan por debajo del 2'5 el ítem 28: “La experiencia en el baloncesto es suficiente para arbitrar” y por encima del 4'5 el ítem 30: “Mantener la concentración durante el partido”.

En el *Cuestionario 2* se encuentran por debajo del 2'5 el ítem 2: “Ser popular y famoso” y el ítem 21: “Ser más respetado en mi familia”. Por encima del 4 tenemos los ítems 5: “Relacionarme con otras personas”; el 7: “Divertirme arbitrando”; el 8: “Superarme a mí mismo”; el 12: “Conocer el baloncesto”; el 27: “Aprender de los errores”; el 29: “Comprender y respetar a los entrenadores y jugadores”.

La dispersión se registró en el ítem 15 “Ganar dinero”. La media del 2'5 se eleva en el nivel universitario al 2'9.

El *Cuestionario 3* evidencia por debajo del 2'5 los siguientes ítems; el 12: “No puedo olvidar la vergüenza que me produce equivocarme en público”; el 14: “No me preocupo por los errores cometidos”, y el 50: “Me gusta aparecer en la prensa, la radio y la televisión”. Por encima del 4'5 se situó el ítem 31: “Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor”.

La dispersión se centró en el ítem 22: “Prefiero confiar en alguien que planifique los viajes y los aspectos de organización”. La media de 3 desciende al 2'4 en el nivel universitario.

5.5.2.4.2. ESTUDIOS DE SECUNDARIA (Anexo 3)

En el *Cuestionario 1* se sitúa por debajo del 2'5 el ítem 28: “La experiencia en el baloncesto es suficiente para arbitrar”. Por encima del 4'5 se registraron los siguientes ítems:

Ítem 1: “Conocimiento del reglamento”.

Ítem 5: “Imparcial a la hora de aplicar el reglamento”.

Ítem 13: “Control de sí mismo”.

Ítem 30: “Mantener la concentración durante el partido”.

En el *Cuestionario 2* se situaron por debajo del 2'5 los ítems 2: “Ser popular y famoso” y el 21: “Ser más respetado en mi familia”. Por encima del 4 se documentaron los siguientes casos:

Ítem 5: “Relacionarme con otras personas”.

Ítem 7: “Divertirme arbitrando”.

Ítem 8: “Superarme a mí mismo”.

Ítem 9: “Encontrar nuevos amigos”.

Ítem 12: “Conocer el baloncesto”.

Ítem 16: “Conocer y aplicar el reglamento”.

Ítem 18: “Aumentar el control sobre mí mismo”.

Ítem 20: “Interpretar las reglas del juego”.

Ítem 27: “Aprender de los errores”.

Ítem 28: “Aceptar las críticas”.

Ítem 29: “Comprender y respetar a los jugadores y entrenadores”.

La dispersión sólo se encuentra en el ítem 15 “Ganar dinero”. La media del 2'5 se eleva en el nivel universitario hasta el 3.

5.5.2.4.3. ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (Anexo 3)

El *Cuestionario 1* destacó por debajo del 2'5 el ítem 28: “La experiencia en el baloncesto es suficiente para arbitrar”. Por encima del 4'5 figuran el 1: “Conocimiento del reglamento”; el 5: “Imparcial a la hora de aplicar el reglamento” y el 30: “Mantener la concentración durante el partido”.

El *Cuestionario 2* presenta por debajo del 2'5 los ítems 2: “Ser popular y famoso” y el 21: “Ser más respetado en mi familia”. Por encima del 4 se registraron los ítems:

Ítem 5: “Relacionarme con otras personas”.

Ítem 7: “Divertirme arbitrando”.

Ítem 8: “Superarme a mí mismo”.

Ítem 12: “Conocer el baloncesto”.

Ítem 16: “Conocer y aplicar el reglamento”.

Ítem 27: “Aprender de los errores”.

Ítem 28: “Aceptar las críticas”.

Ítem 29: “Comprender y respetar a los entrenadores y a los jugadores”.

La dispersión se localiza en el ítem 15 “Ganar dinero”. La media de 3 baja al 2'5 en los

árbitros con estudios primarios y de secundaria.

En el *Cuestionario 3* se sitúan por debajo del 2'5 los ítems 12: “No puedo olvidar la vergüenza que me produce equivocarme en público”; el 14: “No me preocupo de los errores cometidos”; el 22: “Prefiero confiar que planifique los viajes y los aspectos de organización”, el 35: “Estoy nervioso y tenso antes del partido” y el 50: “Me gusta aparecer en la prensa, la radio y la televisión”. Por encima del 4'5 se registraron los ítems 9: “Ayudo a otros árbitros si me lo piden”, el 31: “Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor” y el 47: “Me agrada que mi rendimiento sea bueno en cada partido”.

La dispersión se focalizó en el siguiente ítem:

Ítem 22: “Prefiero confiar en alguien que planifique los viajes y los aspectos de organización”. La media del 2'5 se eleva hasta 3 en los colegiados con estudios primarios.

5.5.2.5. PERFIL DEL ÁRBITRO SEGÚN LOS AÑOS DE PRÁCTICA

5.6.2.5.1. MENOS DE 5 AÑOS DE PRÁCTICA (Anexo 3)

El *Cuestionario 1* reveló que por debajo del 2'5 se encuentra sólo el ítem 28 “La experiencia en el baloncesto es suficiente para arbitrar”. Por encima del 4'5 se registraron los ítems 1: “Conocimiento del reglamento” y el 5: “Imparcial a la hora de aplicar el reglamento”.

El *Cuestionario 2* recogió por debajo del 2'5 los ítems 2: “Ser popular y famoso” y el 21: “Ser más respetado en mi familia”. Por encima del 4 se encontraban los ítems 5: “Relacionarme con otras personas”; el 7: “Divertirme arbitrando”; el 8: “Superarme a mí mismo”; el 9: “Encontrar nuevos amigos”; el 12: “Conocer el baloncesto”; el 16: “Conocer y aplicar el reglamento” y el 27: “Aprender de los errores”.

La dispersión se localizó en el ítem 15: “Ganar dinero”. La media del 2'5 en el grupo de 11-15 años de experiencia llega a 3 y en el grupo de 16-20 años alcanza el 3'2 y en el grupo de 21-25 años de arbitraje sube al 3'4.

En el *Cuestionario 3* se sitúan como resultados por debajo del 2'5 los ítems 12 “No puedo olvidar la vergüenza que me produce equivocarme en público”, el 14 “No me preocupo por los errores cometidos” y el 21 “Tengo características propias que son superiores a las de los otros árbitros”.

La dispersión se centró en los siguientes ítems:

Ítem 11: “He pedido al director técnico de mi Colegio que me informe en privado de mis errores de apreciación”. La media del 2'8 se sitúa en 3'2 en el grupo de 6-10 años de práctica, en el de 16-20 años en el 3'7 y en el de 21-25 años en el 3'4.

Ítem 12: “No puedo olvidar la vergüenza que me produce equivocarme en público”. La media de 2 alcanza el 2'9 en el grupo de 11-15 años de práctica, 2'7 en el de 16-20, y 3 en el de 21-25 años.

Ítem 21: “Tengo características propias que son superiores a las de otros árbitros”. La media de 2'2 se eleva hasta el 3'2 en los grupos 16-20 y 21-25 años de práctica.

Ítem 22: “Prefiero confiar en alguien que planifique los viajes y los aspectos de organización”. La media del 2'7 en el grupo de 6-10 años, en el de 11-15 años y en el de 16-20 años desciende al 2'2.

Ítem 36: “Me controlo imaginando lo que pitaré durante el partido”. La media del 2'5 en los grupos de 11-15 años y de 21-25 años se sitúa en 3 y en el grupo de 16-20 años en 3'3.

Ítem 50: “Me gusta aparecer en la prensa, la radio y la televisión”. La media de 3 en los grupos de 6-10 años, de 11-15, de 16-20 y de 21-25 años disminuye hasta el 2'5.

5.5.2.5.2. DE 6 A 10 AÑOS DE PRÁCTICA (Anexo 3)

El *Cuestionario 1* recoge por debajo del 2'5 el ítem 28: “La experiencia en el baloncesto es suficiente para arbitrar” y por encima del 4'5 el ítem 5: “Imparcial a la hora de aplicar el reglamento”.

El *Cuestionario 2* recoge por debajo del 2'5 los ítems 2 “Ser popular y famoso” y el 21 “Ser más respetado en mi familia”. Por encima del 4 se registraron los siguientes ítems:

Ítem 5: “Relacionarme con otras personas”.

Ítem 7: “Divertirme arbitrando”.

Ítem 9: “Encontrar nuevos amigos”.

Ítem 16: “Conocer y aplicar el reglamento”.

Ítem 27: “Aprender de los errores”.

Ítem 28: “Aceptar las críticas”.

La dispersión se proyectó especialmente en el Ítem 15: “Ganar dinero”. La media del 2'6,

en el grupo de 11-15 años de práctica alcanza el 3'1 y en los grupos de 16-20 y de 21-25 sube hasta el 3'3.

El *Cuestionario 3* presenta por debajo del 2'5 los ítems 12: “No puedo olvidar la vergüenza que me produce equivocarme en público”; el 14: “No me preocupo por los errores cometidos”; el 22: “Prefiero confiar en alguien que planifique los viajes y los aspectos de organización” y el 50: “Me gusta aparecer en la prensa, la radio y la televisión”. Por encima del 4'5 se localizó únicamente el ítem 9: “Ayudo a otros árbitros si me lo piden”.

La dispersión se documenta en los siguientes ítems:

Ítem 12: “No puedo olvidar la vergüenza que me produce equivocarme en público”. La media del 2'3 en los grupos de 11-15 y de 16-20 años de práctica alcanza el 3 y el grupo de 21-25 se sitúa en el 2'9.

Ítem 35 “Estoy nervioso y tenso antes del partido”. La media del 2'8 en el grupo de 16-20 años de práctica baja al 2'3 y en el grupo de 21-25 años disminuye al 2'2.

Ítem 36 “Me controlo imaginando lo que pitaré durante el partido”. La media del 2'5 alcanza el 3 en el grupo de 21-25 años de práctica.

Ítem 50 “Me gusta aparecer en la prensa, la radio y la televisión”. La media del 2'5 sube al 3'2 en los árbitros de menos de 5 años de práctica.

5.5.2.5.3. DE 11 A 15 AÑOS DE PRÁCTICA (Anexo 3)

El *Cuestionario 1* señala por debajo del 2'5 el ítem 28 “La experiencia en el baloncesto es suficiente para arbitrar”. Por encima del 4'5 tenemos los ítems 1 “Conocimiento del reglamento”, el 3 “Responsable en la aplicación de la norma”, el 5 “Imparcial a la hora de aplicar el reglamento”, el 13 “Control de sí mismo”, el 26 “Estudiar las modificaciones del reglamento” y el 30 “Mantener la concentración durante el partido”.

El *Cuestionario 2* presenta por debajo del 2'5 el ítem 2 “Ser popular y famoso”. Por encima del 4 se documentan los ítems 5 “Relacionarme con otras personas”, el 7 “Divertirme arbitrando”, el 8 “Superarme a mí mismo”, el 9 “Encontrar nuevos amigos”, el 11 “Aumentar la confianza en mí mismo”, el 12 “Conocer el baloncesto”, el 16 “Conocer y aplicar el reglamento”, el 17 “Facilidad para valorar situaciones”, el 18 “Aumentar el control sobre mí mismo”, el 20 “Interpretar las reglas del juego”, el 24 “Desarrollar mi responsabilidad”, el 26

“Superarme ante las críticas”, el 27 “Aprender de los errores”, el 28 “Aceptar las críticas” y el 29 “Comprender y respetar a los jugadores y entrenadores”.

La dispersión se focalizó esencialmente en el ítem 15 “Ganar dinero”. La media del 3'1 desciende hasta el 2'5 en el grupo de menos de 5 años de práctica.

En el *Cuestionario 3* se sitúan por debajo del 2'5 los ítems 14 “No me preocupo por los errores cometidos”, el 22 “Prefiero confiar en alguien que planifique los viajes y los aspectos de organización”, y el 50 “Me gusta aparecer en la prensa, la radio y la televisión”. Por encima del 4'5 se encontraron los ítems 9 “Ayudo a otros árbitros si me lo piden”, el 31 “Me esfuerzo por arbitrar cada vez mejor”, el 47 “Me agrada que mi rendimiento sea bueno en cada partido” y el 48 “Me gusta arbitrar con frecuencia”.

La dispersión se cubre en los ítems siguientes:

Ítem 12 “No puedo olvidar la vergüenza que me produce equivocarme en público”. La media de 3 desciende a 2 en el grupo de menos de 5 años de práctica, y en el grupo de 6-10 años llega al 2'4.

Ítem 22 “Prefiero confiar en alguien que planifique los viajes y los aspectos de organización”. La media del 2'3 sube en el grupo de menos de 5 años al 2'9.

Ítem 36 “Me controlo imaginando lo que pitaré durante el partido”. La media de 3 en los grupos de menos de 5 años y en el de 6-10 años baja al 2'5.

5.5.2.5.4. DE 16 A 20 AÑOS (Anexo 3)

El *Cuestionario 1* se sitúa por debajo del 2'5 el ítem 28 “La experiencia en el baloncesto es suficiente para arbitrar”. Por encima del 4'5 se registran los ítems 5 “Imparcial a la hora de aplicar el reglamento” y el 10 “Constante y exigente para consigo mismo”.

El *Cuestionario 2* presenta por debajo del 2'5 un único ítem, el 2 “Ser popular y famoso”. Por encima del 4 se documentan los ítems 6 “Mantener la forma física”, 7 “Divertirme arbitrando”, 8 “Superarme a mí mismo”, 11 “Aumentar la confianza en mí mismo”, 13 “Lograr una vida sana”, 20 “Interpretar las reglas del juego”, 26 “Superarme ante las críticas”, 27 “Aprender de los errores”, 28 “Aceptar las críticas” y 29 “Comprender y respetar a los entrenadores y jugadores”.

La dispersión se centró en el ítem 15 “Ganar dinero”. La media del 3'3 desciende al 2'5

en los árbitros de menos de 5 años de práctica y en los de 6-10 años se sitúa en el 2'6.

El *Cuestionario 3* recoge por debajo del 2'5 los ítems 14 “No me preocupó por los errores cometidos”, el 22 “Prefiero confiar en alguien que planifique los viajes y los aspectos de organización”, el 35 “Estoy nervioso y tenso antes del partido”, el 50 “Me gusta aparecer en la prensa, la radio y la televisión”. Por encima del 4'5 figuran los ítems 9 “Ayudo a otros árbitros si me lo piden”, el 31 “Me esfuerzo por arbitrar cada vez mejor”, el 47 “Me agrada que mi rendimiento sea bueno en cada partido”.

La dispersión se localizó en los siguientes ítems:

Ítem 11 “He pedido al director técnico de mi Colegio que me informe en privado de mis errores de apreciación”. La media del 3'5 desciende al 2'6 en los colegiados con menos de 5 años de práctica.

Ítem 12 “No puedo olvidar la vergüenza que me produce equivocarme en público”. La media del 2'8 en el grupo de menos de 5 años de práctica baja hasta el 2 y en el grupo de 6-10 años se sitúa en el 2'4.

Ítem 21 “Tengo características propias que son superiores a las de los otros árbitros”. La media del 3'5 en el grupo de menos de 5 años de práctica se sitúa en el 2'5, en el grupo de 6-10 años desciende al 2'7 y en el grupo de 11-15 años se establece en un 2'5.

Ítem 22: “Prefiero confiar en alguien que planifique los viajes y los aspectos de organización”. La media del 2'2 sube hasta el 2'8 en el grupo de menos de 5 años de práctica.

Ítem 36: “Me controlo imaginando lo que pitaré durante el partido”. La media de 3 en el grupo de menos de 5 y en el de 6-10 años de práctica baja hasta el 2'5.

Ítem 50: “Me gusta aparecer en la prensa, la radio y la televisión”. La media del 2'4 sube en el grupo de menos de 5 años al 3'1.

5.5.2.5.5. DE 21 A 25 AÑOS (Anexo 3)

El *Cuestionario 1* muestra por debajo del 2'5 un único ítem, el 28 “La experiencia en el baloncesto es suficiente para arbitrar”. Por encima del 4'5 se encuentran los ítems 1: “Conocimiento del reglamento”; el 3: “Responsable en la aplicación de la norma”; el 5: “Imparcial a la hora de aplicar el reglamento”; el 6: “Capacidad para hacerse respetar”; el 7: “Educado en el trato”; el 10: “Constante y exigente para consigo mismo”; el 11 “Velocidad

para procesar situaciones”; el 12 : “Control de la presión del ambiente”; el 13 “Control de sí mismo”; el 17: “Forma física adecuada”; el 22: “Facilidad para valorar situaciones conflictivas”; el 23: “No dejarse llevar por las críticas de los jugadores y entrenadores” y el 30: “Mantener la concentración durante el partido”.

En el *Cuestionario 2* se sitúan por debajo del 2'5 los items 2: “Ser popular y famoso” y 21: “Ser más respetado en mi familia”. Por encima del 4 se registraron los items 5: “Relacionarme con otras personas”; el 6: “Mantener la forma física”; el 7: “Divertirme arbitrando”; el 8: “Superarme a mí mismo” el 9: “Encontrar nuevos amigos”; el 11: “Aumentar la confianza en mí mismo”; el 16: “Conocer y aplicar el reglamento”; el 18: “Aumentar el control sobre mí mismo”, el 20: “Interpretar las reglas del juego”; el 24: “Desarrollar mi responsabilidad”, el 26: “Superarme ante las críticas”, el 27: “Aprender de los errores”, el 28: “Aceptar las críticas” y el 29: “Comprender y respetar a los entrenadores y jugadores”.

La dispersión se encontró en los items:

Ítem 3: “Viajar”. La media del 3'2 baja al 2'8 en los de menos de 5 años de práctica.

Ítem 15: “Ganar dinero”. La media del 3'3 desciende al 2'5 en el grupo de menos de 5 años de práctica y en el grupo de 6-10 alcanza el 2'6.

El *Cuestionario 3* recoge por debajo del 2'5 los items 14: “No me preocupo por los errores cometidos”, el 22: “Prefiero confiar en alguien que planifique los viajes y los aspectos de organización” y el 35: “Estoy nervioso y tenso antes del partido”. Por encima del 4'5 se registraron los items 16: “Acepto mis responsabilidades sobre los errores cometidos en el arbitraje”, el 23: “Me entusiasmo con el arbitraje”, el 30: “Me divierto arbitrando”, el 31: “Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor”, el 33: “Realizo calentamiento antes de arbitrar y hago el prepartido”, el 47: “Me agrada que mi rendimiento sea bueno en cada partido”, y el 55: “Mi familia me facilita el arbitraje”.

La dispersión se localizó en los siguientes items:

Ítem 11: “He pedido al director técnico de mi Colegio que me informe en privado de mis errores de apreciación”. La media del 3'5 desciende al 2'7 en los árbitros de menos de 5 años de práctica.

Ítem 12: “No puedo olvidar la vergüenza que me produce equivocarme en público”. La media de 3 disminuye al 2'2 en los árbitros de menos de 5 años de práctica y se sitúa en el 2'4 en

el grupo de 6-10 años.

Ítem 21: “Tengo características propias que son superiores a las de los otros árbitros”. La media de 3 baja hasta el 2'2 en los colegiados de menos de 5 años de práctica.

Ítem 36: “Me controlo imaginando lo que pitaré durante el partido”. La media de 3 disminuye en los grupos de colegiados de menos de 5 años y de 6-10 años de práctica hasta un 2'6.

5.5.3. ANÁLISIS DE VARIANZA

Para realizar este análisis se utilizó el paquete estadístico SPSS, procedimiento ONE WAY e igualmente una prueba a posteriori que por sus cualidades de potencia estadística era la más idónea, la prueba de SCHEFFE.

5.5.3.1 RESULTADO CUESTIONARIO 1

La tabla 1 (recogida en el anexo 2) muestra las diferencias estadísticas encontradas para la variable CATEGORÍA. El ítem 8: “Haber jugado al Baloncesto” recoge que el grupo 1 (árbitros FIBA, Internacional), tiene una media superior al grupo 6 (Provincial-Autonómico).

Parece que los árbitros internacionales FIBA presentan un perfil más definido del árbitro en ese ítem, lógicamente deben tener un mayor peso en la elaboración del perfil del árbitro, pues son los de más experiencia y los mejores de cada país.

En cuanto al ítem 9: “Capacidad de autocrítica”, el grupo 1 y el 4 (EBA), muestran también una media superior significativamente al grupo 6, por lo que los grupos 1 y 4 están más de acuerdo que el 6.

En el ítem 16: “Seguir las jugadas de cerca”, el grupo 1 presenta una media superior a los grupos 4, 5 y 6.

Por ejemplo, en el ítem 8 tanto el 1 como el 6 están en el medio respecto al acuerdo.

En el ítem 20: “Difícil de impresionar”, el grupo 1 y 3 (ACB) tienen una media mayor que los grupos 7 (NCAA) y 6 pero en este caso no hay diferencias significativas.

En el ítem 27: “No pasarse de peso”, los grupos 7, 1 y 2 (NBA), presentan una media superior al 6, pero entre 1, 7 y 2 no hay diferencias.

En el ítem 28: “La experiencia en el Baloncesto es suficiente para arbitrar”, los grupos 1



y 7 muestran medias superiores a los grupos 5 (2ª División Nacional) y 6. En cambio no se establecieron diferencias entre los grupos 5 y 6. Esta diferencia en el ítem 28 parece estar en consonancia con las relaciones encontradas entre el grupo 1 y 6, en el ítem 8, haber jugado al baloncesto.

En cuanto al TIEMPO, la tabla 2 muestra los resultados (Anexo 2), recoge una vez aplicada la prueba de Scheffe que sólo en dos ítems se pueden establecer diferencias entre los grupos.

En el ítem 9: “Capacidad de autocrítica”, el grupo 3 (11-15 años de experiencia), tiene una media superior al grupo 1 (1-5), lo cual se puede explicar porque el grupo 1, al tener poca experiencia y no estar asentados en su valoraciones, no es tan autocrítico; sin embargo, el grupo 3, debido a sus años de experiencia, provoca una mayor seguridad en el arbitraje y tiene que ser autocrítico para poder seguir en el nivel deportivo en el que se encuentran. Nadie se asegura la categoría deportiva por llevar años arbitrando.(supervivencia deportiva).

En el ítem 27: “No pasarse de peso”, los grupos 2 (6-10 años), 4 (16-20) y 6 (+ 25) presentan una media significativa superior al grupo 1.

En cuanto a la variable de EDAD, la tabla 3 muestra los resultados obtenidos (Anexo 2) y recoge cinco diferencias significativas entre los grupos.

En el ítem 10: “Constante y exigente consigo mismo”, la media del grupo 3 (31-40) es mayor que la del grupo 1 (- 20), lo cual expresa que los árbitros que más valoran la constancia y exigencia consigo mismos son los que están en el tramo de edad comprendido entre 31-40 años.

En cuanto al ítem 19: “Conocer la competición que se arbitra”, los grupos 2 (21-30), 3 (31-40) y 4 (41-50), muestran una medida superior al grupo 1.

En el ítem 20: “Difícil de impresionar”, el grupo 4 presenta una media superior al grupo 1.

En el ítem 27: “No pasarse de peso”, los grupos 2, 3, 4 y 5 muestran una media superior al grupo 1. En este mismo ítem el grupo 3 muestra una media superior al grupo 2. El grupo de edad entre 31-40 años se preocupa más por controlar el aumento de peso que el resto de los grupos y, en especial, el del grupo de 21-30 años.

Y por último, en el ítem 29: “Planificar al detalle el arbitraje de cada partido”, el grupo 3 muestra una media superior al grupo 1.

Finalmente en cuanto al nivel de ESTUDIOS, la tabla 4 muestra los resultados obtenidos (Anexo 2) y recoge cuatro ítems en los cuales podemos identificar diferencias significativas.

En el ítem 5: “Imparcial a la hora de aplicar el reglamento”, los grupos 3 (C.O.U.) y 2 (Universitarios), presentan una media superior al grupo 1 (E.G.B.).

En el ítem 10: “Constante y exigente para consigo mismo”, el grupo 3 muestra una media superior al grupo 1.

En el ítem 15: “Lograr una posición adecuada”, el grupo 3 muestra una media superior al 2.

Y, en el ítem 16: “Seguir las jugadas de cerca”, también muestra el grupo 3 una media superior al 1.

5.5.3.2. RESULTADOS DEL CUESTIONARIO 2

En el nivel de CATEGORÍA, la tabla 5 (Anexo 2) recoge los siguientes resultados más significativos.

En el ítem 2: “Ser popular y famoso”, el grupo 1 (FIBA) evidencia una media superior al grupo 5 (2ª Div.), y también el grupo 1 se diferencia del 6 (Prov.-Autonómico) y del grupo 4 (EBA). Entre ellos no existen diferencias significativas, solamente entre 1 y 4, 1 y 5, 1 y 6.

En el ítem 3: “Viajar”, el grupo 1 muestra diferencias significativas respecto al 6. Los árbitros internacionales tienen más posibilidades de viajar y conocer diversas culturas y, en cambio, los provinciales siempre se circunscriben a su marco geográfico.

En el ítem 5: “Relacionarme con otras personas”, el grupo 5 (2ª DIV.), muestra una media superior al 2 (NBA).

En el ítem 6: “Mantener la forma física”, el grupo 1 muestra una media superior al 4.

En el ítem 7: “Divertirse arbitrando”, el grupo 5 muestra una media superior a los grupos 1 y 6.

En el ítem 10: “Resolver mejor los problemas diarios”, el grupo 1 muestra una media superior al 6.

En el ítem 11: “Aumentar la confianza en sí mismo”, el grupo 1 posee una media superior a los grupos 4 y 6.

En el ítem 13: “Lograr una vida sana” y 14: “Mejorar mis capacidades mentales”, el

grupo 1 presenta puntuaciones significativamente mayor al grupo 6.

En el ítem 18: “Aumentar el control sobre mí mismo”, en el ítem 19: “Planificar con detalle cada partido”, en el ítem 24: “Desarrollar mi responsabilidad”, y en el ítem 25: “Mejorar mi control de ambiente, el grupo 1 muestra una media superior al grupo 6.

En el ítem 20, “Interpretar las reglas del juego”, el grupo 1 se diferencia de todos menos del 7.

En cuanto al TIEMPO, la tabla 6 (Anexo 2) sólo son cuatro los ítems en donde la prueba Scheffe arroja diferencias significativas.

Dentro del ítem 2, “Ser popular y famoso”, los grupos 3, 4 y 5 muestran una media superior al grupo 1.

En este ítem los grupos 4 y 3 presentan puntuaciones medias superiores al 2.

En el ítem 3: “Viajar”, el grupo 4 (16-20 años) presenta una media superior al grupo 1.

Los grupos 4 y 3 se diferencian de forma significativa del grupo 1 y el grupo 3 del 2.

En el ítem 15: “Ganar dinero”, la prueba muestra diferencias significativas en los grupos 5 y 6 frente al 1.

En cuanto a la EDAD, los resultados más significativos se muestran en la tabla 7 (Anexo 2) que recoge ocho ítems que muestran diferencias significativas.

En el ítem 2: “Ser popular y famoso”, los grupos 3 (31-40) y 4 (41-50) se diferencian de los grupos 1 y 2. Asimismo, en el ítem 3, “Viajar”, se repite la diferencia anterior.

En el ítem 7: “Divertirme arbitrando”, el grupo 2 presenta una media superior al grupo 4.

En el ítem 10: “Resolver mejor los problemas diarios”, el grupo 3 se diferencia significativamente de los grupos 2 y 1.

En el ítem 11: “Ganar dinero”, la prueba Scheffe evidencia por un lado que los grupos 3, 4, 5 mantienen una media superior significativamente con respecto al grupo 2. Los de mayor edad se diferencian con medias superiores respecto a los de menor edad.

En el ítem 19: “Planificar con detalle el partido”, el grupo 4 muestra diferencias significativas al grupo 1 y 2 lo que se debe al nivel de alta dedicación y profesionalidad. Lo mismo ocurre con el ítem 21, “Ser más respetado en mi familia”, donde los grupos 3 y 4 se diferencian de los grupos 1 y 2. Son más profesionales y de otro nivel deportivo, y el grupo 1 ni

siquiera tendría responsabilidades familiares o englobaría a los que se encuentran en estado de soltería.

En cuanto al nivel de ESTUDIOS, la tabla 8 (Anexo 2) muestra los resultados encontrados en tres ítems donde la prueba Scheffe muestra diferencias significativas.

En el ítem 12: “Conocer el baloncesto”, el grupo 2 muestra una media superior al grupo 3. Conocer el baloncesto parece más interesante para los de BUP que para los universitarios.

En el ítem 15: “Ganar dinero”, el grupo 3 presenta una media superior al 2.

En el ítem 27: “Aprender de los errores”, el grupo 2 presenta una media superior al grupo 3.

5.5.3.3. RESULTADOS DEL CUESTIONARIO 3

En lo referente a la variable CATEGORÍA, la tabla 9 (Anexo 2) muestra 32 ítems que presentan diferencias significativas en la prueba Scheffe.

En el ítem 1: “Hago buenos amigos entre los árbitros que se toman el arbitraje en serio”, el grupo 1 muestra una media superior a los grupos 2, 3, 4 y 7.

En el ítem 2: “Tolero a los árbitros en todas las ocasiones”, el grupo 1 muestra diferencias con el grupo 7.

En el ítem 3: “Me reúno con otros árbitros en actividades sociales”, los grupos 1 y 5 están por encima del 2 y el grupo 1 de los grupos 7 y 6.

En el ítem 4: “Intento que los otros árbitros me aprecien y procuro ser amables con ellos”, los grupos 1, 5, 4, 6 muestran una media superior al grupo 2. Los grupos 1 y 5 también presentan medias superiores respecto al grupo 7 y el grupo 1 respecto al 6.

En el ítem 7: “Ofrezco consejos prácticos y constructivos a los otros árbitros”, los grupos 1 y 5 ofrecen una media superior respecto al grupo 6.

En el ítem 8: “Acepto consejos de otros árbitros”, los grupos 5 y 6 presentan una media superior al grupo 7 y el grupo 5 es mayor que el grupo 2.

En el ítem 9: “Ayudo a otros árbitros si me lo piden”, los grupos 1 y 5 presentan una media superior al grupo 7.

En el ítem 10: “Estoy interesado por los proyectos del Colegio de Árbitros”, los grupos 1 y 5 presentan una media superior al grupo 7 y el grupo 1 mayor que el 6.

En el ítem 11: “He pedido al director técnico de mi colegio que me informe en privado de mis errores de apreciación”, los grupos 1 y 5 muestran una media superior al grupo 6.

En el ítem 12: “No puedo olvidar la vergüenza que me produce equivocarme en público”, los grupos 1 y 7 presentan medias superiores a los grupos 4, 5 y 6 y el grupo 1 una mayor que el grupo 3.

En el ítem 21: “Tengo características propias que son superiores a las de los otros árbitros”, los grupos 2, 7 y 1 presentan medias superiores a los grupos 6, 4 y 5.

En el ítem 22: “Prefiero confiar en alguien que planifique los viajes y los aspectos de organización”, el grupo 6 presenta puntuaciones significativamente superiores al 2.

En el ítem 24: “El arbitraje es la actividad más importante que realizo”, el grupo 1 presenta una media superior a los grupos 3, 4, 5 y 6.

En el ítem 25: “Es importante que vigile mi peso”, el grupo 2 es superior a los grupos 7 y 6.

En el ítem 26: “Antes de opinar sobre aspectos del arbitraje espero estar seguro de que mi opinión es correcta”, el grupo 1 es superior al 7.

En el ítem 27: “Soy meticuloso en el arbitraje” el grupo 1 es superior al grupo 6.

En el ítem 28: “Soy cuidadoso con mi imagen exterior”, los grupos 1 y 2 presentan una media superior al grupo 6.

En el ítem 29: “Desconocer el lugar donde voy a arbitrar no afecta a mi rendimiento”, los grupos 5 y 6 presentan medias superiores respecto al grupo 7.

En el ítem 32: “Planifico cada entrenamiento y cada partido hasta el mínimo detalle”, los grupos 2, 1 y 7 presentan medias superiores respecto al grupo 6, y el grupo 1 también respecto al 4.

En el ítem 33: “Realizo calentamiento antes de arbitrar y hago pre-partido”, los grupos 5 y 4 muestran medias superiores al grupo 6.

En el ítem 34: “No permito que me interrumpan durante el calentamiento”, los grupos 1 y 7 presentan medias superiores al grupo 6.

En el ítem 36: “Me controlo imaginando lo que pitaré durante el partido”, los grupos 1 y 7 muestran una media superior al grupo 6.

En el ítem 37: “Repaso mentalmente mi plan de arbitraje antes del partido”, los grupos 1

y 2 muestran una media superior al grupo 6.

En el ítem 38: “Puedo mantener la concentración durante el partido”, el grupo 1 muestra una media superior al grupo 6.

En el ítem 40: “Cuando me siento cansado me concentro en el plan de arbitraje que he preparado”, los grupos 1, 2 y 7 muestran una media superior al grupo 6 y el grupo 1 presenta una media superior a los grupos 4 y 5.

En el ítem 42: “Durante el partido sólo pienso en mi rendimiento”, el grupo 1 muestra una media superior a los grupos 4, 5 y 6.

En el ítem 49: “Cada partido es un desafío para mí”, el grupo 1 muestra una media superior al 6.

En el ítem 50: “Me gusta aparecer en la prensa, la radio y la televisión”, el grupo 1 presenta una media superior a los grupos 5 y 6.

En el ítem 52: “Cuido mi comunicación gestual durante el partido”, el grupo 1 ofrece una media superior al grupo 6.

En el ítem 54: “Me preocupo por el mejor conocimiento de las categorías en donde arbitro”, los grupos 1, 4 y 5 muestran una media superior al grupo 7 y el grupo 5 mayor que el grupo 2.

En el ítem 55: “Mi familia me facilita el arbitraje”, el grupo 1 muestra una media superior al 6.

En el ítem 56: “Mis ocupaciones profesionales (trabajo, estudios) están integradas en el arbitraje”, los grupos 1 y 2 presentan una media superior al grupo 6.

En cuanto al TIEMPO, mostramos los resultados obtenidos en la tabla 10 (Anexo 2) donde se recogen 9 ítems que presentan unas diferencias significativas en la prueba Scheffe.

En el ítem 7: “Ofrezco consejos prácticos y constructivos a los otros árbitros”, el grupo 2 muestra una media superior al grupo 1.

En el ítem 11: “He pedido al director técnico de mi colegio que me informe en privado de mis errores de apreciación”, los grupos 2 y 5 presentan una media superior al grupo 1.

En el ítem 12: “No puedo olvidar la vergüenza que me produce equivocarme en público”, los grupos 4, 5 y 6 ofrecen una media mayor que el grupo 1.

En el ítem 21: “Tengo características propias que son superiores a la de otros árbitros”,

los grupos 5 y 6 señalan una media superior al grupo 1.

En el ítem 32, “Planifico cada entrenamiento y cada partido hasta el mínimo detalle”, los grupos 5 y 6 indican una media superior al grupo 1 y el grupo 5 mayor también que el grupo 2.

En el ítem 33, “Realizo calentamiento antes de arbitrar y hago pre-partido”, los grupos 2 y 6 muestran una media superior al grupo 1.

En el ítem 34, “No permito que me interrumpan durante el calentamiento”, los grupos 5 y 6 evidencian una media superior que el grupo 1, y el grupo 5 mayor que el grupo 2.

En el ítem 37, “Repaso mentalmente mi plan de arbitraje antes del partido”, los grupos 4 y 5 ofrecen una media superior al grupo 1, y el grupo 5 muestra una media superior a los grupos 3 y 2.

En el ítem 40, “Cuando me siento cansado me concentro en el plan de arbitraje cueste lo que cueste”, los grupos 4, 5 y 6 muestran una media mayor que el grupo 1, los grupos 5 y 6 evidencian también una media superior que el grupo 3, y el grupo 6 muestra una media superior al grupo 2.

En cuanto a la EDAD, la tabla 11 muestra los resultados obtenidos (Anexo 2) donde se recogen veinte ítems que presentan diferencias significativas en la prueba Scheffe.

En el ítem 4: “Intento que los árbitros me aprecien y procuro ser amable con ellos”, el grupo 1 muestra una media superior al grupo 5.

En el ítem 7: “Ofrezco consejos prácticos y constructivos a los otros árbitros”, los grupos 3 y 4 presentan una media superior al grupo 1.

En el ítem 8: “Acepto consejos de otros”, los grupos 1 y 2 muestran una media superior al grupo 5.

En el ítem 11: “He pedido al director técnico de mi colegio que me informe en privado de mis errores de apreciación”, los grupos 2, 3 y 4 ofrecen una media superior al grupo 1.

En el ítem 12: “No puedo olvidar la vergüenza que me produce equivocarme en público”, los grupos 3 y 4 manifiestan una media superior a los grupos 1 y 2.

En el ítem 21: “Tengo características propias que son superiores a las de otros árbitros”, los grupos 3, 4 y 5 muestran medias superiores al grupo 1 y los grupos 3 y 4 respecto al grupo 2.

En el ítem 22: “Prefiero confiar en alguien que planifique los viajes y los aspectos de organización”, el grupo 1 presenta una media superior a los grupos 3 y 5.

En el ítem 27: “Soy meticuloso en el arbitraje”, los grupos 3 y 4 muestran una media mayor que el grupo 1.

En el ítem 28: Soy cuidadoso con mi imagen exterior, el grupo 2 recoge una media superior al grupo 1.

En el ítem 32: “Planifico cada entrenamiento y cada partido hasta el mínimo detalle”, los grupos 3, 4 y 5 ofrecen una media superior a los grupos 1 y 2.

En el ítem 33: “Realizo calentamiento antes de arbitrar y hago el pre-partido”, los grupos 2, 3 y 4 muestran una media mayor que el grupo 1.

En el ítem 34: “No permito que me interrumpen durante el calentamiento”, los grupos 3, 4 y 5 registran una media superior al grupo 1, y el grupo 4 respecto al grupo 2.

En el ítem 36: “Me controlo imaginando lo que pitaré durante el partido”, el grupo 3 recoge una media mayor que los grupos 2 y 1.

En el ítem 37: “Repaso mentalmente mi plan de arbitraje antes del partido”, los grupos 3 y 4 muestran medias superiores a los grupos 1 y 2.

En el ítem 40: “Cuando me siento cansado me concentro en el plan de arbitraje que he preparado”, los grupos 3, 4 y 5 indican medias superiores a los grupos 1 y 2.

En el ítem 45: “Me agrada que mis amigos se interesen por lo que hago en el arbitraje”, los grupos 2 y 1 manifiestan una media superior al grupo 3.

En el ítem 49: “Cada partido es un desafío para mí”, el grupo 4 señala una media superior al grupo 1.

En el ítem 54: “Me preocupo por el mejor conocimiento de las categorías donde arbitro”, el grupo 2 registra una media mayor que los grupos 3 y 5.

En el ítem 55: “Mi familia me facilita el arbitraje”, el grupo 5 incorpora una media superior a los grupos 1 y 2.

En el ítem 58: “Estoy al día en los aspectos administrativos de la competición (redacción de informes, etc.)”, los grupos 2, 3, 4 y 5 muestran una media superior al grupo 1.

En cuanto al nivel de ESTUDIOS, la tabla 12 (Anexo 2) muestra los resultados que presentan cinco ítems con diferencias significativas en la prueba de Scheffe:

En el ítem 17: “Me gustan las sesiones de entrenamiento que me tienen ocupado todo el tiempo”, el grupo 2 muestra una media superior al grupo 3.

En el ítem 21: “Tengo características propias que son superiores a la de otros árbitros”, el grupo 3 manifiesta una media superior al grupo 2.

En el ítem 24: “El arbitraje es la actividad más importante que realizo”, el grupo 2 presenta una media superior al grupo 3.

En el ítem 25: “Es importante que vigile mi peso”, el grupo 2 muestra una media superior al grupo 3.

El ítem 55: “Mi familia me facilita el arbitraje”, los grupos 2 y 3 muestran una media superior al grupo 1.

5.5.4. CONCLUSIONES

Las conclusiones las recogemos en dos bloques: las generales del perfil del árbitro de baloncesto y las extraídas de los resultados del análisis de varianza.

5.5.4.1. CONCLUSIONES DEL PERFIL GENERAL DEL ÁRBITRO DE BALONCESTO

Cuestionario 1

Hay que hacer notar que la mayoría de los ítems se sitúan entre la media (3-4), lo que nos da a entender la importancia de dichas características para la función arbitral según los encuestados, que va desde la comunicación verbal y gestual, su relación con los participantes del juego, su saber estar, su sentido de la responsabilidad, su personalidad, su constancia en el aprendizaje, su capacidad reflexiva, su control psicológico, su capacidad física, su capacidad de observación, su conocimiento de los diversos niveles competitivos, su conocimiento del juego, hasta la necesidad del entrenamiento continuo para su progreso.

La importancia reconocida a estas características les concede un valor elevado para el desarrollo de cualquier propuesta formativa y curricular. De hecho, podríamos afirmar que una vez reconocidas las características esenciales de cualquier profesional del arbitraje tenemos la primera piedra para poder alcanzarlas.

El hecho de que la experiencia resulta válida para determinadas circunstancias arbitrales (árbitros entre 6-25 años de experiencia y con edad superior a 41 años) sólo puede ser asumido con el paso del tiempo y con la formación. Este aserto muestra la dificultad de los organismos oficiales a la hora de establecer límites de edad con el fin de arbitrar determinadas

competiciones y el momento idóneo para su retirada. En ocasiones, un árbitro tiene que abandonar la práctica por los límites oficiales de edad impuestos por cada federación, encontrándose, sin embargo, en su mejor momento deportivo, con valiosos años de experiencia y con un gran nivel de formación. En el otro extremo, contamos con árbitros que ingresan en edad adulta pero que por límites de edad biológica nunca podrán acceder a una categoría superior deportiva. En consecuencia, entendemos que poner límites simplemente por el hecho biológico es altamente arriesgado.

En cuanto a la variable edad, observamos que los árbitros de más de 51 años conceden una gran importancia a la planificación de cada encuentro. Este fenómeno responde al hecho de que los colegiados comprendidos en esta franja cronológica pertenecen a la Liga Profesional Norteamericana, cuya exigencia requiere una planificación detallada y minuciosa del arbitraje por el propio contexto en el que se desenvuelve.

Cuestionario 2

Entre los elementos motivacionales a tener en cuenta dentro de la formación arbitral destacan aquellos que tienen que ver con el disfrute de la actividad en sí misma y con el afán de superación del individuo (responsabilidad, autoconfianza, etc.). También contempla aquellos otros aspectos que inciden en el ámbito deportivo, en la salud (buena condición física), en el aprendizaje y conocimiento del propio baloncesto, en la formación personal, en las relaciones sociales (formar nuevas amistades, habilidades sociales), etc.

El viajar como elemento motivacional y dinamizador en el conocimiento de otras culturas se ve reflejado claramente en los árbitros FIBA que le conceden un alto valor formativo.

Se comprueba que frente a los aspectos técnicos los colegiados más jóvenes valoran positivamente diferentes aspectos psicológicos como la comunicación y el respeto por los demás intervinientes del juego (entrenadores, jugadores, público, árbitros, etc.), la capacidad de autocrítica, la amistad, detalles que constituyen un verdadero eje transversal educacional del árbitro.

Los árbitros más veteranos (de 41-50 años) valoran el hecho arbitral como una destreza más en su vida cotidiana.

Los guarismos más altos dentro de la mejora de las capacidades mentales (a partir de los 41 años en adelante) se explican por el grado de experiencia de estos colegiados y por el uso que

hacen del arbitraje.

Cuestionario 3

Existe una serie de destrezas que los encuestados consideran necesarias para el arbitraje deportivo. Estas destrezas, que ahora enumeraremos, han sido consideradas como un apoyo esencial en nuestras propuestas curriculares y formativas:

a) La buena comunicación entre los árbitros que no sólo significa dar consejos a los más jóvenes colegiados sino apoyarse mutuamente dentro de su labor, lo que comporta un aprendizaje constante y reflexivo. La formación del árbitro es permanente y participa de forma cooperativa, facilitando la mejora de su aprendizaje.

b) La relación entre sí. El trabajo en equipo potencia las expectativas de desarrollo de los árbitros.

c) El entrenamiento y su planificación pretende organizar y estructurar conjuntamente la labor a desarrollar. La puesta en común de ideas y su aplicación en los entrenamientos facilita el aprendizaje arbitral, incluso sirviéndose de medios tecnológicos como el vídeo.

d) La imagen del árbitro dentro y fuera del terreno de juego es importante para su labor.

e) El buen uso del pre-partido facilita dentro del equipo arbitral una línea de trabajo coherente durante el encuentro.

f) Hay que tener presente determinadas destrezas psicológicas como la concentración y el autocontrol.

g) La comunicación gestual y verbal como recurso arbitral.

h) La participación en otras categorías deportivas distintas de las que normalmente ejerce lleva aparejado el que se arbitre con mayor frecuencia y con distintos puntos de vista.

i) Integración de su vida profesional y familiar con la arbitral, ya que la mayoría de los encuestados no son árbitros profesionales, teniendo que compartir otras obligaciones que son importantes en su marco vital. No se deben olvidar dichas actividades vitales máxime cuando el arbitraje no es profesional salvo en la NBA, mientras que los más jóvenes (menos de 20 años) comparten este interés o bien con sus estudios o bien con su inicio profesional, representando el arbitraje un mundo incierto desde el punto de vista laboral.

j) Tener conocimiento de las normas de competición de cada categoría.

Por otro lado, se observa que el grado de comprensión entre colegiados disminuye en los

niveles y categorías de competición más altas (NBA, ACB), en el que el grado de exigencia es mayor y en el que los errores tienen una gran trascendencia a la hora del resultado. La deshumanización arbitral se ve comprometida por la eficacia competitiva en un entorno sociodeportivo que mueve muchos intereses.

Estas generalidades se ven modificadas en algunas categorías por determinadas circunstancias. Así, por ejemplo, los árbitros FIBA debido, fundamentalmente, a que son los responsables de planificar y organizar los viajes (fuera siempre de sus países respectivos) provoca el que haya un aprendizaje previo en el que tienen presente todo lo relativo a la ejecución de los mismos. De ahí que no confíen en un tercero para llevar a cabo este cometido.

Por otro lado, se constata que en algunas categorías como la NBA y la FIBA, debido no sólo al estatus profesional de los árbitros norteamericanos sino también a la diversidad de los colegiados internacionales, el arbitraje se erige en la actividad más importante que desarrollan.

Se observa igualmente que el sentido del ridículo ante el error es mayor en las categorías y en las competiciones de alto nivel (NBA, FIBA, ACB), motivado quizás por la trascendencia de la categoría que arbitra, frente a las categorías inferiores (2ª División, Provincial-Autonómica) sujetas a una menor presión competitiva.

Se constata que en los árbitros más jóvenes (menos de 20 años), la relación arbitral entre compañeros toma importancia dentro de un aprendizaje colectivo sin olvidar el esfuerzo personal y la constancia de cada colegiado.

Igualmente, los colegiados más jóvenes muestran un mayor interés al juicio que emiten de sí mismos sus colegas, lo que confirma lo apuntado anteriormente sobre la necesidad del apoyo del colectivo en la formación y en el progreso arbitral.

Por otra parte, la visualización mental de situaciones de partido sirve a los árbitros más expertos (más de 31 años) para mantener el mismo bajo control, utilizándose como una estrategia más del arbitraje preventivo, situación que los jóvenes apenas se plantean.

5.5.4.2. CONCLUSIONES A PARTIR DEL ANÁLISIS DE VARIANZA

Cuestionario 1

El análisis evidencia que las categorías arbitrales de mayor nivel (FIBA) valoran la capacidad de autocrítica como un instrumento más en la mejora arbitral frente a los árbitros provinciales-autonómicos.

El no pasarse de peso en los árbitros de más edad es relevante, ya que debido a los años de experiencia acumulados y al hecho de que desarrollan su labor fundamentalmente en categorías nacionales e internacionales, provoca que para mantenerse en esas categorías deportivas tienen que pasar periódicamente pruebas físicas, ya sea antes de comenzar la temporada, en medio o al final. Los árbitros internacionales normalmente las realizan cada uno de ellos en su país sin un control directo de la FIBA, salvo cada cuatro años, después de los Mundiales en donde se lleva a cabo el cambio de reglas y la convalidación de árbitros internacionales en sus respectivos clínicos continentales. En la NBA el control físico se lleva a cabo antes de comenzar la temporada y durante la misma se vela por la imagen física, pudiéndose analizar el control de peso.

En la ACB y en la EBA se lleva a cabo antes del inicio de temporada. La prueba que se desarrolla en Europa, en América y en el basket nacional con reglas FIBA es la *Course Navette*, según edades.

Los árbitros de menos de 20 años, por otro lado, parece que en principio tienden a valorar menos la constancia y la exigencia consigo mismos.

Igualmente, los colegiados más expertos se preocupan por conocer la competición en la que arbitran, competición muy específica y con unas particularidades muy especiales, necesarias a la hora de la interpretación de las reglas y del contexto deportivo en el que se desarrollan. En cambio, los de menos de 20 años normalmente arbitran fundamentalmente categorías base, Mini basket, Infantil, Cadete y otras provinciales y su concepción es más global.

Los árbitros de mayor edad, los comprendidos entre los 41-50 años, son más difíciles de impresionar que los noveles de menos de 20 años.

Por otro lado, en cuanto al cuidado físico, los árbitros a partir de los 21 años empiezan a preocuparse más por el control de peso que los árbitros menores de 20, ya que obedece a una explicación fisiológica que difícilmente podemos encontrar a personas de menos de 20 años que

estén excedidas de peso. La mayoría son estudiantes y la Educación Física en los colegios es una asignatura obligatoria, fomentándose más actividades deportivas tanto a nivel local como escolar.

Aparentemente los grupos con mayores estudios presentan siempre una media superior que los que tienen menor nivel académico. No ven el arbitraje abstracto en sus fases, no descritas en los reglamentos. Hay elementos arbitrales mucho más complejos que necesitan un nivel de raciocinio importante y a veces difícil de captar.

Cuestionario 2

Observamos que en la liga profesional estadounidense (NBA), la variable motivacional de la relación personal entre árbitros, debido a su carácter profesional, es mínima por el propio sistema de arbitraje; aunque existen grupos de árbitros, los trayectos son diversos y el interés por la relación más bien escaso. Sólo se ven el día del partido y al día siguiente cada uno viaja a puntos diferentes para otros compromisos.

El ganar dinero es una variable motivacional que queda claramente reflejado en aquellos árbitros de mayor nivel profesional (NBA) que por su actividad en la élite dedican más tiempo a la competición.

En otro orden de cosas, los árbitros más jóvenes contemplan como uno de los motivos del arbitraje su carácter lúdico y de esparcimiento.

Es importante señalar que los árbitros de menor edad y nivel de estudios tienen una mayor predisposición al aprendizaje.

CAPÍTULO VI

**PERSPECTIVAS
Y *CURRICULUM* DE
FORMACIÓN DEL
ÁRBITRO DE
BALONCESTO**

CAPÍTULO VI: DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR EN LA FORMACIÓN DEL ÁRBITRO DE BALONCESTO

La idea de profesionalidad se ha convertido en un referente continuo dentro del arbitraje deportivo; lamentablemente esa referencia se agota, con demasiada frecuencia, en una consideración puramente económica: se identifica la idea de profesionalidad con la idea de una actividad remunerada.

Ahora bien, pese al reduccionismo económico, la idea de profesionalidad aporta un valor indudable a la situación del arbitraje: la preocupación por hacer las cosas bien y el reconocimiento de que esa mejora en las cosas, pasa, necesariamente, por mejorar las condiciones en las que se desenvuelve el arbitraje deportivo de alto rendimiento. Pues bien, nuestra contribución a esa mejora, pasa, en este capítulo, por aportar nuevos elementos a la reflexión sobre la profesionalidad, y, sobre todo, por presentar una propuesta concreta.

Vamos a tratar de reconducir el concepto de profesionalidad hacia, lo que consideraremos, sus elementos esenciales, para desde esos elementos tratar de desarrollar nuestra propuesta curricular y nuestra propuesta de formación. Tanto una como otra propuesta desarrollan las consecuencias de los estudios que hemos presentado en la primera parte de nuestro trabajo.

La base de nuestra propuesta es muy sencilla: la profesionalización del arbitraje deportivo para el deporte de alto rendimiento debería estar basada en la existencia de una Familia Profesional de Ciclo Superior, lo cual conllevaría, además, una organización de la formación que pudiese integrar tanto las actividades regladas como las no regladas.

6.1. LA PROFESIONALIDAD: CARACTERÍSTICAS Y ELEMENTOS

Más allá de la identificación de la profesionalidad con la idea de una actividad remunerada, la calificación se torna problemática ya que al concepto de profesión se le asocian otros significados. Estos significados se derivan, en la mayor parte de los casos, de un análisis comparativo con otras actividades próximas. A partir del análisis comparativo se dibujan criterios y se establecen condiciones.

La determinación de criterios de demarcación entre las actividades profesionales y otras actividades ocupa una buena parte de la literatura sobre el tema.

El estudio de Musgrave es, sin lugar a dudas, uno de los estudios clásicos en esta perspectiva. Los criterios expuestos por Musgrave son:

1. El tipo de conocimientos.
2. El control del ingreso en la profesión.
3. La existencia de códigos de conducta profesionales.
4. La libertad de ejercicio de la profesión.
5. La existencia de organizaciones profesionales.
6. Las condiciones en que se desarrolla el trabajo.
7. El reconocimiento social de la profesión.

La perspectiva adoptada por Musgrave fue criticada por caracterizar las actividades profesionales como entes rígidos, constituidos de una vez y para siempre. De aquí que, en estudios posteriores, se adoptara una perspectiva más dinámica

En esa perspectiva dinámica podemos situar los estudios de Darling-Hammond, Wise y Pease quienes proponen identificar la actividad docente a partir de cuatro categorías:

1. Trabajo.
2. Oficio.
3. Profesión.
4. Arte.

Estas cuatro categorías van marcando progresivamente, a través de algunos criterios, la distancia entre distintas formas de actuar. Los criterios básicos, que los autores proponen, para marcar las diferencias son: el tipo de conocimiento disponible y el grado de autonomía en la adopción de decisiones. Estos dos criterios de demarcación simplifican los criterios expuestos por Musgrave.

Los dos criterios anteriores de demarcación son aceptados por un gran número de autores entre los que podemos incluir a Goodlad y Carr y Kemmis, quienes coinciden además en incorporar un tercer criterio: el compromiso ético con los usuarios o clientes de la actividad.

Para los propósitos de nuestro trabajo esos tres elementos son los que van a marcar el sentido de profesionalidad que a vamos a asignar al arbitraje deportivo:

- a) La existencia de un conocimiento básico disponible a través de un currículo apropiado.

- b) La consecución de un grado de autonomía suficiente en su propio ejercicio profesional. Esta autonomía lo será tanto de las administraciones como de los clubes que participan en el juego.
- c) El compromiso ético con los usuarios y participantes en el propio juego, ya que es el garante de que ese juego se desarrolle desde la aceptación por parte de todos de sus condiciones previas.

Los elementos que han configurado el concepto de profesionalidad que vamos a utilizar en nuestro trabajo, señalan sobradamente la importancia que tiene para lograr el desarrollo profesional de los árbitros la definición de una estructura organizativa y curricular apropiada. Pues bien, nuestra propuesta en tal sentido es clara: consideramos necesario incorporar en los nuevos ciclos formativos un nuevo título destinado a formar a los futuros árbitros.

Ahora bien, la existencia de esta propuesta, que incluiría la formación para el arbitraje entre las enseñanzas regladas, no es incompatible con la existencia de otras enseñanzas no regladas, que se podrían impartir fuera del sistema educativo.

En cualquiera caso, ya sea a través de enseñanzas regladas o a través de enseñanzas no regladas, a nosotros nos interesa ahora realizar una aproximación al nuevo sistema educativo y presentar los elementos que configurarían nuestra propuesta formativa y curricular.

6.2. SISTEMAS EDUCATIVOS Y PROFESIONALIDAD

Las organizaciones sociales han definido una estructura básica desde la que construir sus diferentes propuestas educativas y formativas; esa estructura básica es el sistema educativo. Por tanto, en la medida en que nuestra intención es configurar una propuesta curricular que favorezca el desarrollo profesional de los árbitros, nos interesa conocer las posibilidades y limitaciones que ofrece el nuevo sistema educativo, tanto en su organización como en sus diferentes marcos curriculares.

Un sistema educativo es una realidad compleja, en la que se integran a partir de unas finalidades comunes, un conjunto muy diverso de instituciones, recursos, y personas. De modo que un sistema educativo, como cualquier otro sistema, es un conjunto ordenado de elementos, cuya ordenación viene dada por las normas que establecen su finalidad y con ella una serie de posibilidades y limitaciones a la acción autónoma de cada uno de sus elementos.

De acuerdo con la caracterización propuesta por la UNESCO, en un sistema se pueden distinguir los siguientes elementos: el producto, la entrada, los recursos, las limitaciones, las estrategias y el control.

Los instrumentos que el sistema utiliza para definir sus recursos y limitaciones, pueden ser, según Lundgren, el ordenamiento legal, la organización económica, una sistema de dirección y un sistema de regulación-evaluación¹⁶⁶. Estos instrumentos fijan las condiciones de acceso, las condiciones de salida y las operaciones que se pueden realizar en el interior del sistema.

En todo sistema educativo es posible distinguir tres niveles: un nivel político, un nivel administrativo y un nivel técnico. Estos tres niveles pueden combinarse de forma distinta dando como resultado distintos tipos de sistemas educativos.

Un sistema educativo es una realidad compleja, constituida por elementos de diferente naturaleza que interactúan entre sí generando diferentes situaciones educativas.

En este sentido, hemos de reconocer en toda situación educativa una posibilidad del sistema, pero nunca la única posibilidad del sistema. Los sistemas educativos, por sus propias características no pueden ser sistemas deterministas, entre otras cosas porque nunca son sistemas totalmente determinados, es decir, cerrados.

Por otra parte, D'Hainaut¹⁶⁷, siguiendo las ideas de Katz y Morgan, nos recuerda que en la realidad una sistema educativo nunca es exactamente idéntico al modo en que fue definido, ni siquiera es idéntico al sistema tal y como lo ven sus usuarios. De esta forma se produce siempre una tensión entre tres visiones diferentes del sistema educativo, el sistema educativo ideal, el sistema educativo real y el sistema educativo percibido, cuyas discrepancias actúan como motor de los futuros cambios.

6.3. EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL

Habitualmente cuando se habla del sistema educativo español se utilizan imágenes y referencias que, aún siendo útiles, resultan demasiado limitadas. La imagen de una escalera por la que acceden los alumnos a lo largo de las diferentes etapas es, probablemente, la imagen más conocida; sin embargo, esa no es la imagen de un sistema educativo.

El sistema educativo español, tal y como ha quedado definido desde la Constitución, es un sistema con cuatro características: es un sistema mixto, cuyos centros son gestionados por la sociedad plural y cuyos elementos son relativamente autónomos.

¹⁶⁶ Lundgren, U.P., *Teoría del currículum y escolarización*, Ed. Morata, Madrid, 1992, p.113.

¹⁶⁷ D'Hainaut, L., *Objetivos didácticos y programación*, Ed. Oikos-Tau, Barcelona, 1985.

La Constitución Española establece, en su artículo 27, que el Estado garantizará el derecho a la educación, y para ello actuará de tres formas: creando centros propios, autorizando centros ajenos y definiendo la programación de las enseñanzas.

La existencia de una multiplicidad de centros educativos, tanto públicos como privados, junto a la necesidad de que esos centros desarrollen sus actividades en un marco común de finalidades y normas, es lo que nos permite afirmar la existencia de un sistema educativo único. La finalidad esencial de ese sistema es garantizar el derecho a la educación, hacer de la educación un servicio social.

El sistema educativo español tal y como queda definido en la Constitución, y tal y como fue desarrollado por la LOGSE, es un sistema mixto, esto es, un sistema con participación de centros privados y públicos.

El sistema educativo español, como corresponde a un estado autonómico, tiene múltiples centros de decisión, y un centro en el que las decisiones tratan de coordinarse: la Conferencia de Consejeros de Educación y el Ministro de Educación.

La nueva configuración del sistema educativo definida por la LOGSE ha situado al educador en una nueva posición como definidor de la realidad educativa, le ha otorgado nuevas competencias y le va a exigir nuevas responsabilidades. La LOGSE ha sacado el currículo del estrecho marco de la administración para situarlo en el más amplio marco de los centros educativos, y de sus peculiares condiciones e ideales educativos.

Desde nuestro punto de vista esa nueva situación viene definida por estos cuatro parámetros: la descentralización del sistema educativo, la autonomía de los centros educativos, el impulso hacia la profesionalización docente y la importancia concedida al desarrollo del currículo¹⁶⁸.

La nueva situación reclama de los educadores nuevas competencias profesionales, imprescindibles para poder desarrollar la capacidad de decisión; de lo contrario lo más probable es que la construcción de la realidad educativa quede reducida a una posibilidad de selección entre soluciones preformadas.

Como muy bien advierte Gimeno Sacristán, en este nuevo contexto, se hace necesario reconocer las condiciones básicas en que la realidad se produce,

¹⁶⁸ Moya, J., *Reforma educativa y currículo escolar*, Ed. Nogal, Las Palmas GC, 1993, p.196.

“más que buscar la extrapolación de teorizaciones elaboradas desde otros contextos prácticos, que tienen el gran valor de mostrarnos el camino del progreso del análisis teórico y de la investigación sobre el *curriculum*, pero que pueden despistarnos y alejarnos de las condiciones de nuestra propia realidad”¹⁶⁹.

6.4. LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL

Las principales novedades que aporta la nueva Formación profesional surgen como consecuencia de configurar unas enseñanzas funcionales y adaptadas a los nuevos procesos productivos, a los cambios en la estructura económica, y, en consecuencia, a las nuevas demandas laborales. Por otra parte, las nuevas formas de organización, girando en torno a los conceptos de ciclo formativo y módulo, van a permitir una mejor adaptación a las condiciones y circunstancias de cada territorio. Por último, la nueva Formación Profesional surge como una forma de lograr la participación de todos los agentes económicos y sociales en la planificación, la organización y el desarrollo de las nuevas enseñanzas.

La Formación Profesional tal y como ha quedado definida en el Programa Nacional de Formación profesional es un sistema único integrado por dos subsistemas, el subsistema planificado y gestionado por las administraciones educativas, y el subsistema planificado y gestionado por las administraciones laborales.

La Formación Profesional que se derivaba de la Ley General de Educación ha venido siendo cuestionada por un conjunto de hechos, que la nueva Formación Profesional trata de superar, a saber:

- Una excesiva rigidez en la organización dentro de un sistema muy reglado y fuertemente académico.
- Una concepción muy lineal del desarrollo, con escasas posibilidades de salidas intermedias.
- Una excesiva especialización inicial, con escasas posibilidades para una polivalencia que permitiera la posterior especialización. Paradójicamente, esta especialización prematura coincide con un número muy limitado de especialidades profesionales.

¹⁶⁹ Gimeno Sacristán, J., *El currículum: una reflexión sobre la práctica*, Ed. Morata, Madrid, 1988, p.39.

- Agotamiento de las posibilidades laborales de las especialidades que se venían impartiendo como consecuencia de la saturación del mercado o de la desaparición del puesto laboral ¹⁷⁰.

La reforma de la actual ordenación educativa diferencia entre aquellos componentes que están presentes en el sistema educativo general, tanto en la educación obligatoria, cuanto en el Bachillerato, en forma de elementos de formación profesional de base, y aquellos referidos a la formación profesional específica. Esta última adquiere características nuevas que la diferencian profundamente de la Formación profesional de primer y segundo grado, vigente hasta el momento.

En consonancia con los puntos críticos enumerados, los principales cambios en la ordenación de la nueva Formación Profesional son: inicio al finalizar la formación obligatoria en unos casos, o en otros del bachillerato, pero no siendo posible en ningún caso acceder a ella sin haber realizado la formación básica obligatoria; organización en ciclos formativos, y estos a su vez en módulos, entendidos como unidades educativas de breve duración, con un fuerte componente práctico, adaptables a las demandas del entorno productivo y no sujetos a las pautas habituales del mundo académico; la apertura de este tramo educativo a los trabajadores que, poseyendo experiencia comprobada, puedan demostrar a través de una prueba específica que se hallan en condiciones de cursarla con aprovechamiento; la corta duración y amplia flexibilidad en el diseño de los módulos de formación; la incorporación de las prácticas en centros de trabajo como un módulo más dentro del ciclo formativo; la organización de los ciclos formativos y los módulos como puentes que facilitan el tránsito desde el sistema educativo hacia la vida activa.

Todas esas novedades nos sitúan ante una Formación profesional específica, cuya representación metafórica no es la de una vía paralela a la del Bachillerato, sino, más bien, la de un haz de ramas que, desde distintos puntos de la enseñanza secundaria enlazan el mundo educativo con el mundo del trabajo ¹⁷¹.

Así pues, la nueva Formación profesional se configura como un subsistema único, dentro del propio sistema educativo, en el que se articulan los siguientes elementos: Educación profesional de Base, Formación Profesional Específica, incluyendo una Formación profesional en el puesto de trabajo, y por último, una Formación profesional ocupacional que sin formar parte del sistema educativo debe considerarse como parte del sistema global de la Formación profesional.

¹⁷⁰ M.E.C., *Proyecto para la reforma de la educación técnico profesional*, Madrid, 1988.

¹⁷¹ M.E.C., *Libro Blanco para la reforma del sistema educativo*, Madrid, 1989.

"La formación profesional comprenderá el conjunto de enseñanzas que, dentro del sistema educativo y reguladas en esta ley, capaciten para el desempeño cualificado de las distintas profesiones. Incluirá también aquellas otras acciones que, dirigidas a la formación continua en las empresas y a la inserción y reinserción laboral de los trabajadores, se desarrollen en la formación profesional ocupacional que se regulará por su normativa específica. Las Administraciones públicas garantizarán la coordinación de ambas ofertas de formación profesional"(LOGSE, art. 30).

Por Formación Profesional de Base se entiende el conjunto de conocimiento, aptitudes y capacidades básicas relativos a un número amplio de profesiones. Se trata de contenidos formativos que constituyen la base científico-tecnológica y las destrezas comunes que son necesarias como fundamento y soporte de un conjunto de técnicas o campos profesionales. Esta Formación Profesional de Base permite la integración de dos vías educativas tradicionalmente separadas en nuestro país en las Enseñanzas Medias: la formación académica y la formación profesional, dando lugar a un tronco general común que sirve de soporte de las salidas profesionales inmediatas (Formación Profesional Superior) o de posteriores estudios universitarios.

La Formación Profesional Específica aparece definida como el conjunto de "Módulos experimentales" o "Ciclos Formativos" que conducen a la obtención de los Títulos Profesionales correspondientes. Dentro de esta formación los "Módulos Experimentales" son una oferta a extinguir, siendo sustituidos progresivamente por los nuevos ciclos formativos, que, sin embargo, en consonancia con la LOGSE tendrán formato modular.

"La formación profesional específica comprenderá un conjunto de ciclos formativos con una organización modular, de duración variable, constituidos por áreas de conocimiento teórico-prácticas en función de los diversos campos profesionales" (LOGSE, art. 30).

La Formación Profesional Ocupacional (FPO) cumple una función esencial dentro de la estructura global de la Formación profesional: debe facilitar el acceso al mundo laboral de los trabajadores con una escasa cualificación, y debe permitir la fácil recualificación de aquellos trabajadores que por haber perdido su puesto de trabajo, o estar en peligro de perderlo, deban acceder a una nueva cualificación. La Formación Profesional Ocupacional es una competencia de las administraciones laborales, por eso, tiene características singulares; sin embargo, forma parte de las acciones conjuntas que se llevan a cabo dentro del Programa Nacional de Formación Profesional.

La configuración de la nueva Formación profesional ha tenido dos momentos muy diferentes: en un primer momento se elaboró y se desarrolló un denominado "Proyecto para la Reforma de la Educación Técnico-Profesional", (MEC, 1988) que dio lugar a los conocidos Módulos Experimentales de Formación Profesional; este primer momento dejó paso a la formulación de la Formación Profesional que se hace en la LOGSE. Lo cierto es que no siempre las líneas desarrolladas en la LOGSE han coincidido con las propuestas en el Proyecto original, y esto puede provocar bastante confusión. Entre los cambios que se producen entre esos dos momentos, el más significativo es la desaparición de los Módulos Profesionales, y su sustitución por los Ciclos Formativos profesionales, con sus correspondientes titulaciones.

El modelo definitivo que va a configurar la nueva FP, se encuentra definido en la LOGSE, en el Real Decreto 676/1993 y en los sucesivos Decretos que desarrollan los nuevos Títulos Profesionales. La finalidad esencial del Real Decreto 676 es la de garantizar la homogeneidad en la estructura y los contenidos de los nuevos títulos profesionales.

En este Real Decreto, además de hacer expresa la filosofía que subyace a la elaboración de los diferentes títulos profesionales, se definen los contenidos a los que debe hacer referencia explícita cada uno de los Reales Decretos correspondientes a cada título profesional específico: el perfil profesional del título; la estructura modular de los ciclos formativos; las enseñanzas mínimas; los requisitos mínimos sobre infraestructuras; las especialidades del profesorado que podrá impartir cada uno de los módulos de cada título; la duración de cada ciclo formativo; los módulos profesionales que en su caso puedan ser convalidables por materias del Bachillerato, por la formación profesional ocupacional o por la experiencia laboral; el acceso a estudios universitarios en el caso del título de Técnico Superior; el modelo de evaluación de las enseñanzas profesionales; las titulaciones que en su caso puedan ser objeto de equivalencia a efectos de docencia, las características que tendrán las pruebas que permitan el acceso directo a los ciclos formativos, así como los requisitos necesarios para poder acceder a estas pruebas.

Dadas las características de los nuevos títulos profesionales, es evidente que su número irá creciendo a medida que se implanten los títulos ya existentes y que las exigencias del mercado laboral así lo demanden. Estamos, por tanto, ante un Catálogo de Títulos Profesionales muy abierto. A pesar de esa apertura el grado de desarrollo alcanzado hasta el momento nos permite conocer ya algunos de los Títulos Profesionales que figuran en ese Catálogo, como puede apreciarse en el

cuadro adjunto los Títulos se encuentran agrupados dentro de familias Profesionales, y pueden ser de dos niveles dentro de la misma Familia, de grado medio y de grado superior.

Las Familias previstas hasta el momento son las siguientes: Química, Edificación y Obras Públicas, Hostelería y Turismo, Pesca y Acuicultura, Textil, Confección y Piel, Comercio y Marketing, Electricidad-electrónica, Madera y Mueble, Mecánica, Construcciones metálicas, navales y materiales de transporte, Artes Gráficas, Fabricación de equipos y vehículos ligeros, Actividades físicas y deportivas, Administración y Gestión, Mantenimiento de vehículos autopropulsados, Sanidad, Servicios Personales, Artesanías, Mantenimiento y servicios a la producción, Servicios Socioculturales y a la comunidad, Agricultura y ganadería, Industrias alimentarias, Información, imagen y sonido, Vidrio, cerámica y materiales de construcción, Industrias extractivas, metalurgia y primeras transformaciones de los metales.

La formación profesional específica puede ser impartida en todos los centros de secundaria que reúnan las condiciones adecuadas, no siendo necesario disponer de centros específicos. Un mismo centro podrá impartir diferentes ciclos formativos. Para poder desarrollar eficazmente sus enseñanzas los centros deberán contar con un Proyecto Educativo y Curricular propio.

El acceso de los alumnos a estas enseñanzas requerirá en unos casos el título de Graduado en Educación Secundaria, cuando acceda al grado medio, y el título de Bachillerato cuando se acceda al grado superior. No obstante, lo anterior, será posible acceder a la formación profesional específica sin cumplir los requisitos académicos establecidos, siempre que, a través de una prueba regulada por las Administraciones educativas, el aspirante demuestre tener la preparación suficiente para cursar con aprovechamiento estas enseñanzas. Para acceder por esta vía a los ciclos formativos de grado superior se requerirá tener cumplidos los veinte años de edad (LOGSE, art. 32).

La formación será impartida por diferentes especialistas, de acuerdo con lo que se determine en cada uno de los decretos que regulen los ciclos formativos. Por lo que se refiere a las nuevas especialidades del profesorado, es necesario recordar que el concepto de especialidad, se mantiene al igual que en el sistema educativo anterior, sólo que en este caso la especialidad viene definida a partir de unidades distintas, ya que en la LOGSE las enseñanzas de Formación profesional se organizan en "módulos profesionales", las del Bachillerato en "materias" y las de la Enseñanza Secundaria Obligatoria en "áreas".

Ahora bien, mientras que en las enseñanzas no profesionales es posible definir la relación especialidad-unidad con cierta estabilidad, no lo es en la Formación profesional, puesto que muchos de los módulos profesionales futuros aún no han podido ser definidos. Ello obliga a que las especialidades correspondientes a las enseñanzas de formación profesional específica se vayan estableciendo a lo largo de todo el proceso de aprobación de los diferentes títulos profesionales y en el momento de definir cada uno de los "módulos profesionales".

La nueva configuración de la Formación Profesional incluye la obligatoriedad de un período de prácticas en las empresas, como parte de las experiencias que los alumnos deberán vivir antes de obtener la titulación correspondiente. Esta obligación supone la necesidad de organizar la formación en los centros de trabajo. El desarrollo de este período de prácticas en la empresa, definido como un Módulo de Formación en Centros de Trabajo (FCT), supone algunas novedades importantes respecto al modelo anterior de FP.

El modelo de "formación práctica en centros de trabajo" tiene el formato de un módulo obligatorio dentro de cualquier propuesta de título profesional; debe necesariamente ser mucho más preciso y prescriptivo que el modelo anterior, ya que ahora forma parte del currículo. Para satisfacer estas condiciones las administraciones educativas, además de establecer los elementos didácticos del nuevo módulo, habrán de definir los órganos de la administración educativa responsables de la planificación y la coordinación académica de este módulo, así como la forma en que se desarrollará la gestión de este módulo.

Como requisito obligado en todo este desarrollo curricular será necesario que se identifiquen, seleccionen y homologuen las empresas que podrán incorporarse a la nueva formación profesional. Por otra parte, será igualmente necesario determinar que ocurrirá en aquellos territorios donde no puedan encontrar las empresas adecuadas para llevar a cabo esta labor formativa.

Ambas instituciones, centros educativos y centros de trabajo, tienen una función que cumplir en el desarrollo de una formación profesional adecuada.

La FPE debe ser, según el MEC, el puente entre la escuela y la empresa. La empresa tiene una importante responsabilidad en su impartición específica, que no ha de desarrollarse sólo en los centros escolares. Los centros educativos han de aportar el profesorado, la capacidad pedagógica, los medios didácticos más permanentes. Las empresas tienen que facilitar a los alumnos el conocimiento

directo de los problemas técnicos laborales, aportando sus especialistas y sus medios materiales actualizados (MEC, 1988).

El Programa Nacional de Formación profesional cumple uno de los objetivos históricos del desarrollo de la formación profesional en nuestro país: la articulación de los dos grandes subsistemas de formación profesional (la formación profesional reglada y la formación profesional ocupacional) gestionados respectivamente por las administraciones educativas y las administraciones laborales.

Esta articulación permitirá aprovechar al máximo los recursos, públicos y privados, disponibles, evitará solapamientos en las ofertas de formación profesional y concurrencias de los colectivos que demandan este tipo de formación; además, facilitará el establecimiento de un sistema de correspondencias y convalidaciones entre la Formación Profesional Reglada y la Formación Profesional Ocupacional.

Los elementos básicos de este Programa Nacional de Formación Profesional, cuya duración prevista es de cuatro años, son los siguientes:

El Programa Nacional de Formación profesional

a) Se crea un órgano de coordinación entre las administraciones competentes en materia de formación Profesional. Este órgano será el encargado de establecer un Sistema Nacional de Cualificaciones Profesionales que actúe como referente obligado para la definición y la renovación de la oferta de formación profesional reglada y ocupacional: Catálogo de Títulos Profesionales y Repertorio de Certificaciones profesionales.

b) Se establece un reparto de competencias entre las administraciones, por el cual se reserva a las administraciones educativas la formación profesional dirigida a los demandantes del primer empleo. Las administraciones educativas desarrollarán, además, la formación básica, que permitirá a los trabajadores el aprovechamiento de la formación ocupacional impartida por las administraciones laborales.

c) Se atribuye la gestión directa de los programas de formación continua a los agentes sociales.

d) Se compromete un Programa de Certificación de cualificaciones para la libre circulación de los trabajadores en la Comunidad Europea.

6.5. CURRÍCULO Y PROFESIONALIDAD

Entendido como el conjunto de las experiencias educativas que hacen posible que una persona adquiera unas competencias concretas o unas capacidades generales, el currículo plantea múltiples interrogantes, cuya respuesta debe ser analizada y valorada a la vez como una respuesta social e individual. Social porque como tal forma parte de un sistema educativo, individual porque depende del modo concreto en que el docente interpreta las situaciones educativas, y las posibilidades y limitaciones ofrecidas por el sistema educativo en el que está inmerso.

La realidad de la formación se construye social e individualmente, del mismo modo que buena parte de la realidad social.

"La realidad se define socialmente, pero las definiciones siempre se encarnan, vale decir, los individuos y grupos de individuos concretos sirven como definidores de la realidad. Para comprender en un momento dado el estado del universo construido socialmente o los cambios que sufre con el tiempo, es necesario comprender la organización social que permite a los definidores efectuar sus definiciones"¹⁷².

6.5.1. EL CURRÍCULO EN EL NUEVO SISTEMA EDUCATIVO

El término currículo es polisémico; se usa con sentidos diferentes, y esta situación resulta incómoda, puesto que los diferentes usos no siempre dejan ver con claridad las realidades que se ocultan bajo el mismo término, y lo que es aún peor, las diferentes concepciones educativas que ponen de manifiesto los diversos usos. Los diferentes usos del término *curriculum* no sólo muestran distintas visiones de la realidad educativa, sino también distintas formas de construirla.

Dentro de este contexto resulta esencial poder diferenciar al menos entre currículo y diseño curricular, ya que no evidenciar esa diferencia puede significar tanto como ocultar las diferencias entre la realidad y nuestros deseos.

¹⁷² Berger y Luckman, T., *La construcción social de la realidad*, Ed. Amorrortu, Buenos Aires, 1983, p.149.

6.5.2. EL CURRÍCULO DESCRITO Y EL CURRÍCULO PRESCRITO: TEORÍAS Y DISEÑOS CURRICULARES

Cuando a una persona se le pide que escriba su "curriculum vitae" está describiendo la trayectoria que ha seguido su vida, las experiencias que ha vivido. Ahora bien, esa descripción nunca contiene todo lo vivido, sólo contiene aquello que resulta útil conocer para la finalidad con la que ha sido escrito el currículum y que suele ser la de mostrar las competencias adquiridas. Todo *curriculum vitae* es por tanto, selectivo y finalista.

Así pues, un *curriculum vitae* es una descripción ordenada y limitada de las experiencias vividas por una persona que nos permite reconocer las competencias adquiridas.

Un diseño curricular es, en cierto modo, el reverso de un *curriculum vitae*, es la descripción de las competencias que podrán adquirir las personas que lo sigan, así como la trayectoria y los instrumentos que deberá utilizar para adquirirlas. El *curriculum vitae* es una regresión, mientras que el diseño curricular es una proyección.

Ahora bien, ni el *curriculum vitae*, por muy fielmente que este escrito será la vida, ni el diseño curricular por muy determinado que esté en todos sus elementos contendrá nunca todas las experiencias que una persona que lo siga puede llegar a vivir. Ambos, *curriculum vitae* y diseño curricular son sólo documentos; uno tiene una finalidad descriptiva y otro prescriptiva. La realidad, las experiencias reales vividas serán siempre otra cosa, esas serán el verdadero currículum, los documentos no dejarán de ser nunca una simple representación. Del mismo modo que un plano nunca será una casa, ni una novela la vida de nadie.

Las representaciones de la enseñanza pueden ser de varias formas: prácticas y teóricas. La representación del currículum, esto es, la representación de las realidades vividas en una institución escolar, es lo que denominamos una teoría curricular. La representación de los elementos que deberán ser tenidos en cuenta para construir la realidad escolar es un diseño curricular.

Una de las cuestiones básicas que tiene que responder toda teoría curricular es la relación entre el diseño curricular, y las experiencias vividas, y en función de esa relación las características que deberá tener un diseño curricular para que resulte eficaz.

6.5.3. LOS PROBLEMAS DEL CURRÍCULO

Las teorías y diseños curriculares son otros tantos instrumentos para tratar de plantear y resolver un problema esencial de los seres humanos: el problema de preservar y transmitir la herencia cultural heredada.

Los problemas curriculares son los problemas derivados de la necesidad de seleccionar, y transmitir los elementos culturales heredados, logrando de este modo que las generaciones futuras dispongan de los recursos necesarios para hacer frente a la realidad que les ha tocado vivir. Estos problemas son esencialmente cuatro: la necesidad de elegir, la aparición de efectos imprevistos, la variedad situacional y las incertidumbres de la práctica.

La necesidad de elegir

Dicho de un modo sencillo el origen del problema curricular se encuentra en el hecho de que, lejos de lo que suele creerse, el saber ocupa tiempo y espacio. El saber es un bien económico, por tanto, un bien limitado susceptible de usos alternativos.

Cuando en un diseño curricular se incluye o se deja de incluir el Latín, o se incluye o se deja de incluir la Física o las Matemáticas, se están adoptando decisiones que responden de un modo determinado al problema curricular. Estas decisiones se hacen necesarias ya que no se considera posible enseñar a los mismos alumnos en el mismo tiempo y con los mismos recursos los saberes implicados en cada una de ellas.

La aparición de efectos imprevistos

La selección cultural establecida en el diseño curricular aparece asociada y justificada por la posibilidad de que las personas obtengan a partir de ella las competencias y capacidades que se consideran necesarias. Ahora bien, nunca se puede garantizar la emergencia de esas competencias en su totalidad, ni tampoco se puede asegurar que junto a ellas no aparezcan otras que resulten no deseables. Surge así otro de los problemas esenciales del currículo. Para hacer frente a este problema los diseños curriculares deben facilitar un desarrollo capaz de lograr la maximización de los efectos deseables y la minimización de los efectos indeseables.

La variedad situacional

La acción educativa tiene lugar en situaciones muy diversas; los alumnos no son los mismos, ni los medios, ni los centros, ni el contexto sociocultural en que se desarrolla la acción. Esta variedad situacional es una condición del propio proceso educativo a la que no siempre resultan sensibles los diferentes diseños curriculares, y a la que no siempre tratan de responder del mismo modo. Para algunos esa variedad es un valor a preservar, para otros es un inconveniente que es necesario superar unificando las respuestas. En todo caso siempre es un problema.

La incertidumbre del educador

Como todo educador sabe, la multiplicidad de situaciones diversas y de requerimientos y exigencias a los que tiene que responder la práctica educativa, deja siempre una profunda sensación de incertidumbre. Con frecuencia esa sensación de incertidumbre es combatida con el recurso a unos patrones de comportamiento prefijados que hacen tolerable la situación; esos patrones a la vez que otorgan seguridad eluden cualquier tipo de problema, son un escudo protector. De este modo las múltiples incertidumbres dejan paso a la seguridad plena, sin tan siquiera haber podido ser planteadas como problema. Este es el profundo drama en el que se desarrolla la práctica educativa: la imposibilidad de encontrar la respuesta definitiva mantiene vivas respuestas que sabemos ineficaces pero que son toleradas.

Las fuentes de decisión

La resolución de los problemas curriculares, en la medida en que son problemas prácticos, requiere que se adopten un conjunto de decisiones tales como los factores que deben ser tenidos en cuenta para la selección de elementos culturales, los elementos que debe contener el diseño, las condiciones más favorables para su desarrollo, etc.

Todas estas decisiones son siempre relativas, no tienen valor absoluto, y sólo pueden ser comprendidas y valoradas por referencia al marco social, cultural, ideológico y científico en que han sido tomadas. Ahora bien, la elección de que fuentes de decisión pueden y deben ser tenidas en cuenta, forma parte del propio problema curricular. Tomemos un ejemplo. El formato que adoptan los currículos prescritos para cada una de las enseñanzas se ha hecho tomando como punto de partida razones psicopedagógicas, entre las cuales se incluye el modelo constructivo. Sin embargo,

en la medida en que ese modelo está compuesto por diversas teorías, no siempre compatibles entre sí, la decisión de elegir una u otra para apoyar la presencia o la ausencia de un elemento curricular, se convierte en parte del problema curricular antes que en su solución.

A la vista de esta relación de interacción mutua entre razones y acciones, es importante no olvidar nunca el sentido hipotético que Stenhouse atribuía a toda propuesta curricular.

6.6. PRINCIPIOS PARA LA ELABORACIÓN DE UN CURRÍCULUM

El basamento que sostiene la noción de formación arbitral consideramos que tiene una serie de presupuestos que *grosso modo* clarifican y sitúan la estructura formativa del árbitro:

Si revisamos la obra de Zabalza¹⁷³, observamos que cita a Scurati para relacionar ocho principios.

1. Realidad: se pretende explicar el conjunto posible y efectivo de las actividades que se deciden realizar para dar respuesta a la formación arbitral.

2. Racionalidad: empeñarse directamente en la construcción de experiencias plenamente decisionales no debe dejarnos caer en la rutina diaria de enseñar por enseñar; se necesita de un análisis exhaustivo de necesidades y posibilidades de cada uno de los árbitros intervinientes en cada fase formativa.

3. Socialidad: se trata de encontrar un consenso operativo frente a la diversidad (posiciones, competencias, intereses, necesidades) de los árbitros en formación que permita una planificación dinámica y dialéctica, abordable y acomodable a cada situación formativa.

4. Publicidad: explicitar el marco de intenciones, las acciones previstas y su curso, la posibilidad de control externo que permita una crítica previa a la puesta en práctica, durante la práctica y posterior a la práctica. Hacerlo público.

5. Intencionalidad: definimos propósitos intencionalmente buscados, aunque cuando aparecen imprevistos, no los deseamos sino que, o bien lo integramos retroalimentando lo definido inicialmente, o buscamos la eliminación de sus interferencias para el normal desarrollo de lo deseado en un principio.

¹⁷³ Zabalza, M., *Diseño y Desarrollo Curricular*, Ed. NARCEA, 1987.

6. Organización o sistematicidad: señalar criterios operativos y funcionales para que todo se desarrolle como una unidad integrada globalmente y no como un conjunto de acciones inconexas e incongruentes.

7. Selectividad: activar el proceso de selección ante la gran variedad de posibles actuaciones (¿qué hacer?, ¿qué desarrollar?) atendiendo a criterios de valor, oportunidad, congruencia y funcionalidad situacional. ¿Cuándo y para qué?

Tanto objetivos como contenidos, actividades, etc., han de estar en función de lo esencial, que participen de la progresión personal y social del árbitro en cada fase formativa. De ahí la necesidad de evaluar carencias y priorizar de modo inmediato las que se consideren en marcos funcionales.

8. Decisividad: si bien no es fácil una autogestión curricular plena, sí es deseable que todos los implicados en el marco de trabajo se inserten en las decisiones curriculares, aunque hasta qué punto y con qué condiciones estará por aclarar.

Zabalza añade uno más.

9. Hipoteticidad: provisionalidad. Imperfección asumida. Teniendo en cuenta los objetivos, contenidos y técnicas más eficaces y adecuadas para una enseñanza orientada a la planificación y realización de la formación arbitral, el enfoque debe centrarse en los mismos objetivos de aprendizaje de esa noción, aunque sin descartar elementos de provisionalidad y de imperfección asumida que proporcionen amplios criterios curriculares.

Estos principios están conectados con los criterios de:

a) Pluralismo: hay que tener presente que nuestra incorporación a Europa nos va a plantear las "grandes virtudes y problemas" de otros contextos sociales con los que tendremos que relacionarnos y respecto a los cuales se ha de trabajar con un espíritu de colaboración y comprensión. Para ello el fomento de la socialización y la participación democrática es imprescindible, así como el dominio de otros idiomas.

b) Continuidad: este presupuesto se entiende como indicador de la racionalidad y potenciador del máximo desarrollo individual en el proceso de aprendizaje. El desarrollo de nuestros currícula debe ser capaz de integrar en un proceso unitario y continuado el proceso formativo de cada sujeto. El que sea un proceso continuado no quiere decir que sea estándar ni desconsiderado con las características propias de cada sujeto.

c) Integración: supone la auténtica conexión de lo educativo y lo instructivo con el pleno desarrollo personal y funcional del sujeto en los diferentes contextos de vida. Hay que hacer notar la necesidad de integración teoría-práctica en la formación del árbitro, de forma que aprender a arbitrar se realice mediante un proceso en el que el conocimiento práctico y el conocimiento teórico puedan integrarse en un *curriculum* orientado a la acción.

Nosotros, además, consideramos importantes los principios de:

Individualización: nos parece importante destacar el principio de la individualización como elemento integrante de todo programa de formación de árbitros. Aprender a arbitrar no debe ser un proceso homogéneo para todos los sujetos, sino que será necesario conocer las características personales, cognitivas, contextuales, relacionales, etc., de cada árbitro o grupo de árbitros para desarrollar sus propias capacidades y potencialidades. El principio de individualización que asumimos ha de entenderse no sólo referido al árbitro como individuo, como persona, sino que se amplía para abarcar unidades mayores como pueden ser los niveles o categorías de árbitros, el Centro de Formación Arbitral, el Colegio de Árbitros y la Escuela de Árbitros como unidad.

Supervisión: realizar análisis evaluativos para la reflexión y toma de decisiones, con el fin de una mejor práctica arbitral.

Indagación-reflexión : es necesario adoptar una perspectiva que destaque la importancia de la indagación y el desarrollo del conocimiento a partir del trabajo y de la reflexión por los propios árbitros. Ello supone entender a los árbitros no como consumidores de conocimiento, sino como sujetos con capacidad para generar conocimiento y para valorar el conocimiento desarrollado por otros. La formación arbitral debe propiciar la capacidad de crítica frente a las propuestas oficiales.

Creatividad: desde el mimetismo inicial hasta la expresión propia hay un largo camino que recorrer, siendo el propio árbitro quien, desde una planificación global, transforme los gestos forzados y estereotipados en automatismos técnicos y naturales.

Consideramos la globalidad como referente útil y necesario para abordar la Formación Arbitral.

6.7. LOS DISEÑOS CURRICULARES DE LOS CICLOS FORMATIVOS

Las singularidades que presentan los documentos que regulan las enseñanzas propias de la formación profesional hace que merezca la pena dedicarles una atención especial. El documento que define las enseñanzas propias de cada título profesional se denomina Documento Base del Título profesional; este documento equivale al Diseño curricular correspondiente a una determinada etapa educativa, pero esta equivalencia no permite comprender sus características singulares.

El Documento Base del Título Profesional es el marco desde el que habrá de realizarse la capacitación de los trabajadores; como tal documento, requiere un desarrollo que esté en consonancia con sus finalidades y con su estructura.

6.7.1. EL DOCUMENTO BASE DEL TÍTULO PROFESIONAL (DBT)

El tratamiento curricular de las enseñanzas de formación profesional mantiene algunas similitudes con el otorgado al resto de las enseñanzas no universitarias, pero también presenta notables diferencias.

Entre las similitudes debemos destacar una: se ha adoptado una misma estructura de elementos didácticos para todas las enseñanzas, si bien esa estructura se ha modificado para cada una de las enseñanzas, en este caso, para cada uno de los títulos profesionales. En ocasiones estas similitudes encuentran algunos términos de equivalencia directa, así, el módulo que articula cada uno de los ciclos formativos resulta ser equivalente a una materia o área curricular. Del mismo modo, entre los ciclos formativos, y los ciclos de las diferentes etapas pueden establecerse algunas comparaciones a partir de sus características temporales, y de su esquema de organización, en el que destaca la existencia de equipos de ciclo, tanto en uno como en otro caso.

Sin embargo, las diferencias que presenta el tratamiento de las enseñanzas de Formación Profesional son más significativas que sus similitudes con el resto de las enseñanzas. Para comenzar la base del tratamiento curricular es siempre necesaria una determinada Familia Profesional, a partir de la que se establecen diferentes Títulos Profesionales, correspondientes a diferentes niveles de competencia, que se establecen bajo el rótulo de Ciclos Formativos, para cada uno de los cuales se definen un conjunto de módulos teórico-prácticos, teniendo en cuenta el ciclo formativo (medio o

superior) propio de cada título. La base del nuevo tratamiento curricular son los conceptos de unidades de competencia y el concepto de módulo.

Estos dos conceptos, según el propio MEC, constituyen la piedra angular del nuevo sistema de formación profesional y permiten establecer las correspondencias y convalidaciones con la práctica laboral y la formación profesional ocupacional, posibilitando a los trabajadores y a la población adulta en general, la capitalización en el sistema educativo de sus aprendizajes y experiencias profesionales, constituyendo por todo ello, un primer paso en el camino hacia un sistema integrado de formación profesional, reiteradamente demandado por las organizaciones sociales.

Unidades de competencia y módulos de formación se inscriben en una estructura mucho más amplia que es necesario conocer, para poder comprender las singularidades que presenta el tratamiento curricular de las enseñanzas de Formación Profesional.

Para ilustrar la estructura curricular propia de cada uno de los títulos profesionales, vamos a tomar como ejemplo, el diseño de un título Profesional concreto; se trata del Documento Base correspondiente al Título de Técnico Superior en Agencias de Viajes, correspondiente a la Familia Profesional de Hostelería y Turismo. Este título, como todos los correspondientes a la Familia Profesional de Hostelería y Turismo, tiene validez para todo el Estado y ha sido diseñado en la Comunidad Autónoma de Canarias.

El primer apartado de todo título profesional es la Identificación del Título. En este apartado se fija su denominación correcta, su nivel y la duración del ciclo formativo. En nuestro ejemplo este apartado quedaría así:

1.- Identificación.

Denominación: Agencia de Viajes.

Nivel: Formación Profesional de Grado Superior.

Duración del ciclo formativo: 1.400 horas.

El segundo apartado es la Referencia del sistema productivo, es decir, la base real del sistema de producción que se tiene en cuenta para definir los elementos curriculares. Esta referencia al sistema productivo actuaría como la principal fuente de decisión de los elementos curriculares.

En este apartado se establece la Competencia General, que va a identificar al título, así como un conjunto de Capacidades Profesionales asociadas a esa competencia. Dentro de este mismo

apartado se establecen las Responsabilidades y autonomía laboral propia de quien obtenga la titulación correspondiente, y finalmente se fijan las Unidades de Competencia concretas que deberá adquirir la persona que curse las enseñanzas del título profesional para poder adquirir la titulación.

Estas Unidades de competencia permitirán definir las enseñanzas mínimas.

Siguiendo con nuestro ejemplo los apartados anteriores podrían ser ejemplificados del modo siguiente:

Competencia General:

Programar, organizar, operar y controlar viajes combinados, vender derechos de uso de servicios turísticos, administrar unidades o departamentos específicos de Agencias de Viajes, y participar en el desarrollo de sus programas comerciales.

Capacidades profesionales:

Interpretar las demandas informativas y solicitudes de servicios que planteen lo clientes. Adoptar actitudes de empatía y facilitación. Buscar, analizar e interpretar la información específica para trasladarla a los solicitantes de forma que resulte comprensible.

Los elementos definidos en cada uno de los títulos profesionales son los siguientes:

Reservar y vender derechos de uso de servicios y productos turísticos y de viajes, calculando y determinando tarifas y precios y emitiendo los documentos de confirmación y/o pago correspondientes.

De acuerdo con su nivel de responsabilidad y autonomía, el título profesional permite que el trabajador sea autónomo en las siguientes actividades:

- Asesoramiento e información a clientes.
- Venta de derechos de uso de servicios turísticos y de viajes.
- Programación, organización, operación y control de viajes combinados y otros conjuntos complejos de prestaciones.
- Administración de unidades de producción o departamentos específicos de Agencias de Viajes.

Por otra debe ser asistido en:

- Definición de objetivos, planes y presupuestos de su departamento.
- Elaboración de instrucciones y procedimientos relacionados con el control de calidad.

Todo ello da lugar a la definición de un conjunto de competencias que actuarán como base para la organización de las enseñanzas mínimas. En nuestro ejemplo las unidades de competencia son las siguientes.

Unidades de competencia

1. Vender derechos de uso de servicios turísticos y de viajes, y programar, organizar, operar y controlar viajes combinados.
2. Llevar a cabo la gestión administrativa interna y la externa derivada de las relaciones económicas con clientes y proveedores.
3. Organizar y controlar unidades de producción o departamentos específicos de Agencias de Viajes.
4. Organizar, ejecutar y controlar el desarrollo de acciones comerciales de la Agencia de Viajes en la unidad o departamento de su responsabilidad.

Todas y cada una de estas unidades de competencia están diferenciadas en diferentes Realizaciones que, a su vez, son identificadas siguiendo diferentes Criterios de Realización. Estas Realizaciones aparecen asociadas a un Dominio Profesional concreto.

Una vez definidas las unidades de competencia, el Documento Base incluye un estudio de la evolución posible de la competencia profesional, prestando especial atención a los cambios en los factores tecnológicos, organizativos y económicos, a los cambios en las actividades profesionales, a los cambios en la formación.

Por último, antes de pasar al apartado tres, el DBT dedica un subapartado a situar el nuevo título profesional en el proceso productivo, describiendo su entorno profesional y de trabajo, su entorno funcional y tecnológico, así como los puestos de trabajo más relevantes que se pueden ocupar.

El apartado tres es el que mayor relación guarda con una estructura curricular; en este apartado se definen las Enseñanzas Mínimas correspondientes al título profesional. Es preciso advertir que en este apartado como sucede con los currículos de las enseñanzas anteriores, las Comunidades Autónomas tienen capacidad para ampliarlos hasta adaptarlos a las condiciones de su entorno.

Las Enseñanzas Mínimas aparecen definidas a partir de un conjunto de Objetivos Generales del Ciclo Formativo, y una serie de Módulos Asociados a las Unidades de competencia (en nuestro ejemplo serían cuatro), un conjunto de Módulos Transversales (comunes a todos los títulos profesionales), un Módulo de Formación en el centro de Trabajo, y un Módulo de Formación y Orientación Laboral.

Cada uno de estos módulos mantiene siempre la misma estructura formada por la combinación de tres elementos: capacidades terminales del módulo, criterios de evaluación y contenidos básicos del módulo.

Para concluir, el DBT contiene un apartado cuarto dedicado al profesorado que puede impartir cada uno de los módulos previstos, un apartado quinto dedicado a fijar los Requisitos mínimos que deben reunir los centros para impartir las enseñanzas, y un sexto apartado dedicado a fijar las Convalidaciones y Correspondencias del título para el acceso a estudios superiores.

6.7.2. LA PLANIFICACIÓN DEL DOCUMENTO BASE DEL TÍTULO PROFESIONAL

El proceso metodológico establecido por el MEC para la elaboración del Catálogo de Títulos Profesionales se sucede a lo largo de cinco fases:

- a) Realización del estudio sectorial.
- b) Constitución de los Grupos de Trabajo Profesional.
- c) Propuesta de configuración de Documento Base de Título profesional.
 - Consulta a las Comunidades Autónomas.
 - Consulta a las organizaciones sindicales.
 - Informe del Consejo Escolar del estado.
 - Informe del Consejo General de Formación Profesional.
- d) Aprobación de las enseñanzas mínimas del Documento Base del Título por parte del Gobierno y publicación en el BOE.
- e) Incorporación de los elementos diferenciadores del título, por parte de las Comunidades Autónomas, y publicación en sus respectivos boletines oficiales.

Por su parte, el proceso de elaboración del Documento Base de cada uno de los títulos profesionales lo realizan los Grupos de Trabajo Profesional (GTP), siguiendo un complejo proceso

de planificación en el que participan además de las autoridades educativas, todos los agentes sociales, y el propio profesorado. El proceso de planificación sigue siete fases:

1.- Caracterización de un sector económico teniendo en cuenta todas sus dimensiones: económica, tecnológica y organizativa, estructura de cualificaciones y empleos.

2.- Análisis de cada uno de los procesos productivos implicados en el sector, identificando las principales áreas profesionales en las que puede necesitarse una formación especializada.

3.- Caracterización de las Familias o Figuras Profesionales propias de cada sector.

4.- Organización del campo profesional de los títulos, diferenciación de los títulos y grado de titulación.

5.- Estudios de prospectiva sobre el sector y la evolución de los perfiles definidos.

6.- Identificación de los saberes necesarios, especificación de la formación en cada uno de los títulos, y asignación a la Formación profesional de base o la Formación Profesional Específica.

7.- Contraste externo de las titulaciones, para establecer su posible equivalencia, homologación o convalidación.

Durante la primera fase se realiza un amplio recorrido por los sectores productivos, teniendo en cuenta la clasificación nacional de actividades económicas (CNAE), y se establecen conclusiones sobre los perfiles profesionales y las necesidades de formación. Este proceso deja paso a un proceso de naturaleza diferente, en el que las conclusiones anteriores sirven de base para "empaquetar" los saberes necesarios dentro de un formato que resulte eficaz para el desarrollo de las competencias definidas para cada uno de los títulos profesionales.

6.7.3. EL DESARROLLO DEL DOCUMENTO BASE DEL TÍTULO PROFESIONAL

Tal y como hemos venido afirmando el Documento Base de un determinado título profesional es el diseño curricular que recoge los elementos didácticos propios de ese título. Esos elementos didácticos presentan algunas diferencias importantes con los elementos existentes en los otros diseños curriculares. Esencialmente esos elementos no se hayan estructurados en áreas curriculares, ni en materias, sino en módulos. Por otra parte, cada uno de los módulos de los que consta un Título, tiene una estructura diferente a la de las áreas curriculares o materias. Cada módulo parece asociado a una unidad de competencia determinada, y para facilitar la adquisición de esa competencia el módulo define un conjunto de Capacidades terminales, un conjunto de Contenidos, y

unos Criterios de Evaluación. Por su parte, cada unidad de competencia viene asociada a un conjunto de Realizaciones y de Criterios de realización. Además de los módulos asociados a cada unidad de competencia, el Documento Base de cada Título incluye: Módulos transversales, un Módulo de formación y Orientación laboral, y un Módulo de formación en centros de trabajo.

Toda esta compleja estructura es la que debe ser desarrollada por los centros educativos, primero en sus Proyectos curriculares, y luego por cada profesor dentro de un determinado módulo. Obviamente, dada la estructura singular de los Títulos Profesionales, su desarrollo, también presentará diferencias importantes con respecto al desarrollo de las etapas y áreas curriculares, no profesionales.

Entre esas diferencias cabe destacar que la elaboración de unidades didácticas, es sustituida en este ámbito por, lo que se denomina, Unidades de Trabajo. La incorporación de este nuevo concepto, propuesto por el MEC, para el desarrollo de los materiales curriculares, presenta serias dificultades. Entre otras dificultades, resulta sorprendente encontrar en esas unidades referencias a una diferenciación de los contenidos en conceptos, y procedimientos, cuando tal definición no se ha producido en los contenidos del módulo.

Ciertamente el desarrollo de la estructura curricular de los Títulos Profesionales, nos parece bastante más compleja que la correspondiente a la del resto de las enseñanzas, y eso sin contar que para algunas personas toda la estructura adolece de graves incoherencias.

"Detengámonos, para empezar, en la relación entre unidad de competencia y módulo profesional en el DBT. Una de las correspondencias fundamentales de todo el sistema de títulos profesionales es el <<módulo asociado a una unidad de competencia>>. Las capacidades terminales del módulo deben tener como referencia las realizaciones de una competencia profesional. Asimismo los criterios de evaluación del módulo profesional tienen sentido en relación a los criterios de realización de una competencia profesional. Al menos, este es el esquema lógico que se propone. El problema surge al rastrear en los DBT para encontrar las concreciones de ese esquema. En primer lugar, la distinción entre realizaciones y capacidades profesionales es muchas veces más metafísica que real y hay deslices frecuentes entre unas y otras. En muchos Títulos es complicado averiguar la

diferencia entre las capacidades terminales y entre los criterios de realización y criterios de evaluación”¹⁷⁴.

Formación profesional para el arbitraje y diseño curricular

Una vez presentadas las características que adopta la Formación Profesional en nuestro país y sus peculiaridades curriculares es el momento de presentar nuestra propia propuesta. La propuesta que vamos a presentar se articula en dos niveles: el nivel uno, que incluye los módulos curriculares que consideramos necesarios para configurar el título de formación para el arbitraje, el nivel dos, que desarrolla algunos de esos módulos para transformarlo en actividades concretas de enseñanza.

6.8. EL DOCUMENTO BASE PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL DEL ÁRBITRO DEPORTIVO

La propuesta curricular y formativa que presentaremos a continuación está basada en el modelo definido para el diseño y el desarrollo de la Formación Profesional en España, en consonancia con esa decisión hemos definido todos los elementos que contribuirían a hacer del arbitraje deportivo una familia profesional, es decir, hemos definido una Competencia General, un conjunto de Competencias Específicas, un conjunto de Módulos asociados a esas Competencias específicas, hemos configurado cada módulo, con sus objetivos y contenidos, e incluso hemos ilustrado el desarrollo de alguno de esos módulos con actividades y criterios de realización (Ver Anexo 4).

Todos esos elementos aparecen expuestos a continuación, de modo que ahora vamos a limitarnos a presentar la Competencia General que le sirve de base, así como sus Competencias Específicas y los Módulos asociados a ellas.

¹⁷⁴ Farriols, Francí e Inglés, *La formación profesional en la LOGSE*, Ed. ICE-HORSORI, Barcelona, 1994, p.143.

FAMILIA PROFESIONAL: **ARBITRAJE DEPORTIVO**

NIVEL: FORMACIÓN PROFESIONAL DE CICLO SUPERIOR

DURACIÓN DEL CICLO FORMATIVO: 1600 HORAS

COMPETENCIA GENERAL

Valorar, sancionar y comunicar, las acciones desarrolladas por los agentes deportivos, en el transcurso del juego, interpretándolas situacionalmente a la luz de las normas, principios y orientaciones establecidos.

COMPETENCIA ESPECÍFICAS	MÓDULOS
Conocer y comprender los fenómenos jurídicos deportivos con trascendencia para el arbitraje deportivo.	Dimensión jurídica deportiva del arbitraje.
Conocer las Reglas del Juego y saber aplicar las mismas según el contexto donde se desarrolle el juego, diferenciando el contenido de la regla de lo que es su espíritu. Valorar la importancia que tiene el dominio y el exacto conocimiento de las Reglas como instrumento necesario para el buen desarrollo del juego del baloncesto: su base, su fundamento y como normativa a cumplir por todos los integrantes del juego.	Reglas oficiales de baloncesto.
Conocer, desarrollar y aplicar las estrategias psicológicas.	Psicología del arbitraje deportivo.
Conocer y aplicar los conocimientos básicos del juego del baloncesto para poder utilizarlos arbitralmente según situaciones particulares.	Fundamentos técnicos-tácticos del baloncesto.

<p>Que el árbitro adquiriera hábitos higiénicos como conducta desde un plano personal y deportivo.</p>	<p>Higiene, salud y arbitraje.</p>
<p>Dominar con soltura los conceptos y procedimientos propios del ámbito educativo y su relación con el arbitraje, al objeto de generar actitudes positivas y de crecimiento personal y profesional.</p>	<p>Dimensión educativa del arbitraje.</p>
<p>Que el árbitro adquiriera los conocimientos teóricos y prácticos que le permitan comprender el proceso de la preparación física y su utilidad en la formación integral del árbitro.</p>	<p>Educación física y arbitraje.</p>
<p>Que el árbitro posea un autocontrol que le facilite las manifestaciones externas mediante conductas verbales y no verbales de tipo asertivo.</p>	<p>Control emocional y habilidades sociales.</p>

<p>Comprender y desarrollar de un modo sistemático la evaluación del arbitraje deportivo, valorando la importancia que puede tener para el éxito profesional la investigación deportiva.</p>	<p>Investigación deportiva y evaluación del arbitraje</p>
<p>Conocer y aplicar la mecánica y técnica arbitral según el movimiento general del juego y de los jugadores, sabiendo diferenciar las responsabilidades de los árbitros en función de su situación en el campo, valorando la importancia que esto tiene para el éxito arbitral, adquiriendo los procedimientos gestuales (señalizaciones) necesarios como medio comunicativo de las distintas infracciones al Reglamento.</p>	<p>Mecánica y técnica del arbitraje.</p>

El diseño general que hemos presentado en el Cuadro anterior, se desarrolla a continuación para cada uno de los módulos, incluyendo los objetivos y contenidos propios de cada módulo. Todos estos elementos configurarían un documento equivalente al denominado Documento Base del Título Profesional.

TÍTULO DEL MÓDULO : DIMENSIÓN JURÍDICA DEPORTIVA DEL ARBITRAJE.

COMPETENCIA ESPECÍFICA : Conocer y comprender los fenómenos jurídicos deportivos con trascendencia para el arbitraje deportivo.

UNIDADES DE FORMACIÓN

Unidad 1 : La justicia deportiva.

Unidad 2 : La organización pública del deporte.

Unidad 3 : La organización privada del deporte.

Unidad 4 : Las Federaciones Deportivas.

Unidad 5 : El Deporte Profesional.

OBJETIVOS	CONTENIDOS
1. Conocer, analizar, interpretar, comprender y diferenciar los actos federativos y sus vías de impugnación.	Los actos federativos. Su naturaleza jurídica. Criterios para su distinción. La impugnación de los actos de naturaleza privada. La impugnación de los actos de naturaleza pública general. La impugnación de los actos de naturaleza pública disciplinaria. La impugnación de los actos de naturaleza pública electoral
2. Observar, reflexionar y evaluar el papel del árbitro en el procedimiento disciplinario deportivo.	El árbitro como juez disciplinario. El valor de los documentos arbitrales. La presunción de veracidad y la prueba suficiente en contrario. El árbitro como sujeto en el procedimiento disciplinario extraordinario.

<p>3. Conocer y comprender la organización del deporte en la administración pública.</p>	<p>El papel de la Administración en la sociedad moderna. El interés general del deporte. La asunción de la actividad deportiva por las AA.PP. Las competencias en materia deportiva y criterios de delimitación. Las competencias deportivas del Estado. Órgano que las ejerce. Las competencias deportivas de las CC.AA.. Órgano que las ejerce. Las competencias deportivas en las Entidades Locales. Órgano que las ejerce.</p>
<p>4. Analizar, interpretar y comprender las competencias en materia deportiva que tienen las distintas instituciones.</p>	<p>El papel de la Administración en la sociedad moderna. El interés general del deporte. La asunción de la actividad deportiva por las AA.PP. Las competencias en materia deportiva y criterios de delimitación. Las competencias deportivas del Estado. Órgano que las ejerce. Las competencias deportivas de las CC.AA.. Órgano que las ejerce. Las competencias deportivas en las Entidades Locales. Órgano que las ejerce.</p>
<p>5. Valorar la importancia del árbitro como usuario de los servicios deportivos públicos.</p>	<p>Características de los servicios deportivos públicos. Obligaciones de los propietarios de las instalaciones. Obligaciones de los usuarios de las instalaciones.</p>

<p>6. Revisar y evaluar la intervención pública en el movimiento deportivo.</p>	<p>El grado de intervención en el movimiento deportivo institucionalizado: las federaciones deportivas. El grado de intervención en el movimiento deportivo institucionalizado: las ligas profesionales. El grado de intervención en el movimiento deportivo institucionalizado: los clubes deportivos. Regulación en materia laboral. Regulación en materia de seguridad y salud. La génesis del movimiento deportivo. Modelos deportivos privados, públicos y mixtos. Las competencias privadas de los agentes deportivos básicos.</p>
<p>7. Reconocer las organizaciones privadas y valorar su papel en el ámbito deportivo .</p>	<p>El grado de intervención en el movimiento deportivo institucionalizado: las federaciones deportivas. El grado de intervención en el movimiento deportivo institucionalizado: las ligas profesionales. El grado de intervención en el movimiento deportivo institucionalizado: los clubes deportivos. Regulación en materia laboral. Regulación en materia de seguridad y salud. La génesis del movimiento deportivo. Modelos deportivos privados, públicos y mixtos. Las competencias privadas de los agentes deportivos básicos.</p>
<p>8. Reconocer al árbitro como estamento integrado en una Federación y deliberar sobre sus consecuencias.</p>	<p>El árbitro como integrante de la Federación. Su estatuto básico. La representación de los árbitros: El Comité Técnico, la Asamblea General, la Comisión Delegada, la Junta Directiva. Las asociaciones arbitrales. Su naturaleza, papel y reconocimiento.</p>

<p>9. Identificar y observar al árbitro como afiliado a la Federación.</p>	<p>El árbitro como integrante de la Federación. Su estatuto básico. La representación de los árbitros: El Comité Técnico, la Asamblea General, la Comisión Delegada, la Junta Directiva. Las asociaciones arbitrales. Su naturaleza, papel y reconocimiento.</p>
<p>10. Conocer, comprender, interpretar y aplicar las competencias atribuidas a los árbitros.</p>	<p>La licencia federativa. Concepto. Expedición y consecuencias de la negativa a emitirla. Derechos y deberes. Las atribuciones del árbitro en el deporte profesional. Su sentido jurídico. Sujeción de sus actos al régimen disciplinario y al reglamento técnico. Las atribuciones del árbitro en el deporte profesional. El árbitro y su vinculación jurídica con la Federación y con la Liga Profesional. Retribuciones del árbitro. Régimen fiscal. La figura del árbitro en la legislación estatal y autonómica. La compatibilidad con otras posiciones dentro del deporte. La diferencia jurídica con los jueces y jurados deportivos.</p>

<p>11. Conocer, interpretar y evaluar las funciones del árbitro en el baloncesto profesional.</p>	<p>La licencia federativa. Concepto. Expedición y consecuencias de la negativa a emitirla. Derechos y deberes. Las atribuciones del árbitro en el deporte profesional. Su sentido jurídico. Sujeción de sus actos al régimen disciplinario y al reglamento técnico. Las atribuciones del árbitro en el deporte profesional. El árbitro y su vinculación jurídica con la Federación y con la Liga Profesional. Retribuciones del árbitro. Régimen fiscal. La figura del árbitro en la legislación estatal y autonómica. La compatibilidad con otras posiciones dentro del deporte. La diferencia jurídica con los jueces y jurados deportivos.</p>
<p>12. Reconocer y aplicar las funciones del árbitro como agente federativo.</p>	<p>La licencia federativa. Concepto. Expedición y consecuencias de la negativa a emitirla. Derechos y deberes. Las atribuciones del árbitro en el deporte profesional. Su sentido jurídico. Sujeción de sus actos al régimen disciplinario y al reglamento técnico. Las atribuciones del árbitro en el deporte profesional. El árbitro y su vinculación jurídica con la Federación y con la Liga Profesional. Retribuciones del árbitro. Régimen fiscal. La figura del árbitro en la legislación estatal y autonómica. La compatibilidad con otras posiciones dentro del deporte. La diferencia jurídica con los jueces y jurados deportivos.</p>

TÍTULO DEL MÓDULO : REGLAS OFICIALES DE BALONCESTO

COMPETENCIA ESPECÍFICA : Conocer las Reglas de Juego y saber aplicar las mismas según el contexto donde se desarrolle el juego, diferenciando el contenido de la regla de lo que es su espíritu. Valorar la importancia que tiene el dominio y el exacto conocimiento de las Reglas como instrumento necesario para el buen desarrollo del juego del baloncesto: su base, su fundamento y como normativa a cumplir por todos los integrantes del juego.

UNIDADES DE FORMACIÓN

Unidad 1 : El tiempo de juego: conceptos y principios básicos.

Unidad 2 : El espacio de juego.

Unidad 3: Equipamientos técnicos necesarios.

Unidad 4: Participantes en el juego.

Unidad 5: El Reglamento de juego.

Unidad 6 : Violaciones.

Unidad 7 : Faltas.

Unidad 8 : Normas de comportamiento y conducta.

Unidad 9 : Diferencias normativas en función de las categorías (Minibasket-Pasarela).

OBJETIVOS	CONTENIDOS
1. Conocer todo lo referente al tiempo de juego y aquellas reglas, cuyo componente esencial haga referencia al tiempo: tiempo de juego, funcionamiento del reloj de partido, regla de los treinta segundos, etc.	Normas, códigos y reglamentos del juego referentes al tiempo de juego. Instrumentos del juego. Tipos, formas y niveles del juego.
2. Adquirir los conocimientos necesarios del espacio donde se desarrolla el juego: dimensiones del terreno de juego, las líneas, las áreas de tres puntos, zonas de banco de equipo, áreas restringidas, etc.	Normas, códigos y reglamentos del juego referentes al espacio de juego. Instrumentos del juego. Tipos, formas y niveles del juego.
3. Conocer todos los equipamientos técnicos necesarios en un encuentro, sabiendo diferenciar sus utilidades: tableros, canastas, soportes, balón, reloj y cronómetro, aparato de los 30", señales acústicas, marcadores, acta de partido, etc.	Normas, códigos y reglamentos del juego, referentes a los equipamientos técnicos. Instrumentos y equipamientos del juego. Tipos, formas y niveles del juego.
4. Conocer, identificar, valorar y hacer cumplir los derechos, obligaciones y responsabilidades de los participantes en el juego.	Normas, códigos y reglamentos del juego.

<p>5. Conocer, comprender e interpretar las distintas normas reglamentos y orientaciones del juego: el resultado del partido, inicio del partido, condición del balón, identificar la posición del jugador y del árbitro, cómo se juega el balón, cómo se controla un balón (diferencias entre posesión y control de balón), cuándo se produce un “salto entre dos”, identificar cuándo un jugador está en acción de tiro, cuándo se marca un cesto y su valor, cómo se reanuda el juego después de una falta, violación, tiro, etc., sustituciones, salto entre dos, final de un periodo o de un partido, cuándo se pierde un partido por incomparecencia o inferioridad.</p>	<p>Normas, códigos y reglamentos del juego.</p>
<p>6. Conocer, interpretar y aplicar las normas a las distintas infracciones del juego: jugador fuera de banda, regate, avance, tres segundos, jugador estrechamente marcado, regla de los diez segundos, “campo atrás”, “interposiciones”.</p>	<p>Normas, códigos y reglamentos del juego.</p>
<p>7. Conocer, aplicar e interpretar los conceptos básicos implicados en las normas del juego: el concepto de “falta”, sabiendo diferenciar este concepto del de “contacto”. Asimismo, conocer e identificar los conceptos de: bloqueo, carga, tatar, agarrar, uso ilegal de manos, marcaje por la espalda, empujar, pantalla ilegal y todos aquellos conceptos que hagan expresa referencia a las faltas y contactos: principio de verticalidad, posición legal de defensa, cinco/seis faltas por jugador, faltas de equipo, faltas en situaciones especiales, tiros libres, etc. Conocer y aplicar el concepto de “falta antideportiva” diferenciándolo del resto de las faltas y contactos que se producen en el juego.</p>	<p>Normas, códigos y reglamentos del juego.</p>

<p>8. Conocer y aplicar las reglas de conducta: faltas técnicas, faltas descalificantes, diferenciando aquellas que se producen en el juego y las que suceden en los intervalos.</p>	<p>Normas, códigos y reglamentos del juego.</p>
<p>9. Diferenciar el Reglamento Minibasket y Pasarela: sus normas y su filosofía de las Reglas Oficiales de Baloncesto.</p>	<p>Normas, códigos y reglamentos del juego.</p>
<p>10. Analizar y valorar los distintos reglamentos y normas poniendo de manifiesto sus similitudes y diferencias, sus posibilidades y limitaciones, sus ventajas e inconvenientes.</p>	<p>Normas, códigos y reglamentos del juego.</p>
<p>11. Observar, analizar y valorar las interpretaciones y aplicaciones de las normas realizadas en distintas situaciones de juego.</p>	<p>Normas, códigos y reglamentos del juego.</p>
<p>12. Identificar las fuentes y procedimientos esenciales para la evaluación y el cambio de las normas oficiales.</p>	<p>Normas, códigos y reglamentos del juego.</p>
<p>13. Reflexionar sobre las características y circunstancias del juego y sobre el posible uso adecuado en la aplicación de las normas.</p>	<p>Normas, códigos y reglamentos del juego.</p>
<p>14. Deliberar con sus compañeros las características y circunstancias del juego y sobre el posible uso adecuado en la aplicación de las normas.</p>	<p>Normas, códigos y reglamentos del juego.</p>

TÍTULO DEL MÓDULO: PSICOLOGÍA DEL ARBITRAJE DEPORTIVO.

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Conocer, desarrollar y aplicar las estrategias psicológicas .

UNIDADES DE FORMACIÓN:

Unidad 1: Conceptos básicos en psicología del deporte.

Unidad 2: Regulación de la actuación.

Unidad 3: Concentración: estrategias.

Unidad 4: Habilidades sociales y asertividad. Comunicación.

Unidad 5: Toma de decisiones en situaciones difíciles.

OBJETIVOS	CONTENIDOS
1. Conocer los principios básicos que rigen el comportamiento humano.	El comportamiento humano: conceptos, principios y teorías.
2. Identificar los principios que rigen el comportamiento arbitral.	El comportamiento arbitral como comportamiento humano y profesional. Principios de la psicología del deporte y del arbitraje deportivo. Técnicas y estrategias psicológicas en el arbitraje deportivo.
3. Conocer, identificar y analizar la influencia de nuestro comportamiento en los demás.	El comportamiento humano: conceptos principios y teorías. El comportamiento arbitral como comportamiento humano y profesional.
4. Definir, analizar y aplicar la concentración en el comportamiento arbitral.	Técnicas de relajación y activación. El control de la activación.
5. Establecer y practicar patrones de comunicación interpersonal y patrones asertivos básicos.	Habilidades asertivas y habilidades comunicativas.
6. Analizar, aplicar y valorar las técnicas de resolución de problemas en las situaciones arbitrales.	Resolución de problemas y toma de decisiones. Las estrategias en la resolución de problemas.
7. Analizar y evaluar las situaciones de juego que pueden incidir en la concentración, la comunicación y la toma de decisiones.	Indicadores situacionales. Técnicas de comunicación, concentración y toma de decisiones.
8. Identificar, seleccionar y analizar informaciones útiles para la adopción de decisiones arbitrales y su comunicación.	Conceptos y técnicas para la toma de decisiones.
9. Evaluar las condiciones y consecuencias para el propio comportamiento personal de las decisiones arbitrales.	Conceptos y técnicas para la toma de decisiones.

TÍTULO DEL MÓDULO : FUNDAMENTOS TÉCNICOS - TÁCTICOS DEL BALONCESTO.

COMPETENCIA ESPECÍFICA : Conocer y aplicar los conocimientos básicos del juego del baloncesto para poder utilizarlos arbitralmente según situaciones particulares.

UNIDADES DE FORMACIÓN

Unidad 1 : Técnica individual del jugador en ataque.

Unidad 2 : Técnica individual del jugador en defensa.

Unidad 3 : Tácticas de defensa.

Unidad 4 : Tácticas de ataque.

OBJETIVOS	CONTENIDOS
1. Conocer los diferentes fundamentos técnicos del juego.	Conocimientos básicos referidos a los fundamentos.
2. Conocer los diferentes espacios tácticos en situaciones determinadas del juego.	Conocimiento de opciones tácticas defensivas y ofensivas: generalidades.
3. Evaluar situaciones de juego en beneficio de un arbitraje eficaz.	Situaciones de juego y su aplicabilidad reglamentaria: rebotes, bloqueos, pantallas, etc.
4. Interpretar los fundamentos arbitrales según el desarrollo del juego.	Transiciones ofensivas-defensivas.
5. Utilizar los conocimientos técnicos-tácticos como un modelo de comunicación arbitral.	Situaciones de estrategias defensivas (2x1, etc.).
6. Anticipar situaciones del juego para una correcta decisión arbitral.	Situaciones estratégicas ofensivas: bloqueos directos, postes ciegos, etc.
7. Evaluar situaciones de juego para una buena mecánica arbitral.	Elementos mecánicos del arbitraje y situaciones especiales del juego.
8. Evaluar los resultados posibles de las situaciones generadas en el juego.	Conocimientos técnicos-tácticos del juego.
9. Observar partidos de diferente nivel para identificar tácticas y estrategias.	Conocimientos técnicos-tácticos del juego.
10. Reflexionar sobre las formas de juego y sus consecuencias para el arbitraje.	Conocimientos técnicos-tácticos del juego.

TÍTULO DEL MÓDULO: HIGIENE, SALUD Y ARBITRAJE.

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Que el árbitro adquiera hábitos higiénicos como conducta saludable desde un plano personal y deportivo.

UNIDADES DE FORMACIÓN:

Unidad 1: Conocimiento corporal.

Unidad 2: Prevención de la lesión.

Unidad 3: Actuación ante la lesión.

Unidad 4: Higiene del entrenamiento.

OBJETIVOS	CONTENIDOS
1. Conocer el funcionamiento corporal.	Conceptos y definiciones. Órganos y sistemas del cuerpo. La función del aparato locomotor. La función del sistema cardio-respiratorio. La identificación del cuerpo.
2. Identificar las principales alteraciones en el funcionamiento corporal.	Importancia de la prevención en la actividad física: El arbitraje. Prevención activa y pasiva en el arbitraje. La prevención como modelo saludable. La prevención en la disminución de lesiones deportivas.
3. Distinguir diferentes patologías asociadas a la práctica de la actividad deportiva y del arbitraje.	Concepto y tipos de patologías. Génesis y desarrollo de las patologías.
4. Identificar y reflexionar las conductas saludables.	La importancia del entrenamiento invisible. La necesidad de la higiene corporal. Los hábitos nocivos para el arbitraje. La conducta higiénica no saludable. La necesidad de una alimentación correcta. Las conductas postpandriales.
5. Valorar los riesgos del deporte.	Concepto de riesgo deportivo. Condiciones y características de las actividades deportivas. El arbitraje como actividad deportiva. Riesgo en el arbitraje como actividad deportiva.

<p>6. Reconocer las lesiones más frecuentes en el árbitro y en su modalidad deportiva.</p>	<p>Conceptos básicos sobre la lesión en el deporte. Principios de actuación ante la lesión en el deporte. Actuación ante la lesión ósea, articular y muscular. Medios a utilizar ante la lesión en el deporte. Principales lesiones deportivas: incidencia y tratamiento.</p>
<p>7. Identificar y evaluar los hábitos nocivos en la salud.</p>	<p>Salud: concepto y condiciones. Actividades deportivas y hábitos saludables. Hábitos nocivos y saludables en la actividad arbitral. Consecuencia de los hábitos nocivos en la actividad deportiva.</p>
<p>8. Observar los hábitos de comportamiento propios y ajenos reconociendo los que son nocivos y los que son saludables.</p>	<p>Aspectos físico/higiénicos del árbitro. Conducta arbitral y hábitos saludables.</p>
<p>9. Aplicar diversas técnicas de entrenamiento para desarrollar hábitos saludables y prevenir lesiones y patologías.</p>	<p>Técnicas de entrenamiento físico/deportivo.</p>

TÍTULO DEL MÓDULO: DIMENSIÓN EDUCATIVA DEL ARBITRAJE.

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Dominar con soltura los conceptos y procedimientos propios del ámbito educativo y su relación con el arbitraje, al objeto de generar actitudes positivas y de crecimiento personal y profesional.

UNIDADES DE FORMACIÓN:

Unidad 1: Arbitraje, deporte y educación: clarificación conceptual.

Unidad 2: Curriculum y arbitraje deportivo.

Unidad 3: Educación, valores, propósitos y objetivos del arbitraje.

Unidad 4: La formación arbitral. Conceptos y principios.

Unidad 5: Estrategias para la formación del árbitro.

Unidad 6: El árbitro como agente educativo: estudio de casos.

Unidad 7: El árbitro como tutor.

OBJETIVOS	CONTENIDOS
1. Conocer los significados de los conceptos de educación, instrucción, formación, deporte, juego, árbitro y arbitraje.	Conceptos básicos para el arbitraje.
2. Comprender la interrelación entre los conceptos de árbitro y educación desde una perspectiva dinámica.	Conceptos básicos para el arbitraje. Perspectiva histórica del arbitraje. El arbitraje deportivo en las sociedades contemporáneas.
3. Interpretar y aplicar a diferentes situaciones arbitrales conceptos, valores y procedimientos educativos.	Conceptos y valores básicos. La educación: conceptos y características actuales. La educación como valor y el arbitraje como actividad educativa.
4. Observar, interpretar y valorar situaciones arbitrales desde un punto de vista educativo.	Conceptos básicos para el arbitraje.
5. Desarrollar las capacidades de reflexión, comunicación y decisión en situaciones interactivas de juego; así como en situaciones preactivas y postactivas.	Los procesos de decisión y comunicación. Técnicas para la adopción de decisiones. Técnicas y procedimientos de señalización y comunicación.
6. Valorar distintas estrategias formativas y seleccionar las más adecuadas a su propio caso.	Estrategias y modalidades de formación profesional.
7. Asumir tareas y funciones educativas para la mejora del colectivo.	Estrategias y modalidades de formación profesional.
8. Reconocer la formación arbitral como un tipo de formación profesional y como una formación para la vida.	La formación profesional: características actuales. La formación arbitral como Formación Profesional. Formación permanente para la vida.

TÍTULO DEL MÓDULO: EDUCACIÓN FÍSICA Y ARBITRAJE.

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Que el árbitro adquiriera los conocimientos teóricos y prácticos que le permitan comprender el proceso de la preparación física y su utilidad en la formación integral del árbitro.

UNIDADES DE FORMACIÓN:

Unidad 1: Las cualidades físicas básicas y coordinativas.

Unidad 2: La forma física del árbitro de baloncesto.

Unidad 3: La planificación de la preparación física del árbitro de baloncesto.

Unidad 4: El autoentrenamiento.

Unidad 5: La evaluación del entrenamiento.

OBJETIVOS	CONTENIDOS
1. Conocer y asimilar los conceptos básicos de la Educación Física y el Entrenamiento Deportivo.	Conceptos, principios y teorías de la Educación Física y el entrenamiento deportivo.
2. Identificar las distintas cualidades físicas básicas.	Características y cualidades físicas básicas para el arbitraje.
3. Diferenciar las diferentes manifestaciones de las cualidades físicas.	La resistencia, la velocidad, la fuerza, la flexibilidad y sus manifestaciones en el deporte.
4. Valorar la importancia de las cualidades coordinativas en la preparación del árbitro de baloncesto.	Las cualidades físicas coordinativas.
5. Identificar los requerimientos físicos del árbitro de baloncesto.	Las necesidades físicas del árbitro de baloncesto. Estudios y trabajos al respecto. La resistencia, la velocidad, la fuerza, la flexibilidad específica del árbitro de baloncesto.
6. Valorar la Educación Física como elemento para mantener y desarrollar la salud física.	Las cualidades físicas coordinativas más importantes en las acciones del árbitro de baloncesto.
7. Aplicar las fases y métodos básicos del entrenamiento deportivo.	Conceptos básicos del Entrenamiento Deportivo. La estructura de la temporada. Planificación y periodización. Macrociclos, microciclos y sesiones. La estructura de la sesión de entrenamiento. Métodos tradicionales para el desarrollo de las cualidades físicas coordinativas. El entrenamiento específico del árbitro de baloncesto. Programaciones y sesiones tipo.
8. Adquirir las bases teóricas y prácticas que le posibiliten la elaboración de un plan básico de entrenamiento.	El autoentrenamiento. Importancia en el ámbito del arbitraje. Ventajas e inconvenientes. La planilla de entrenamiento. Los hábitos y controles necesarios para un correcto autoentrenamiento.

<p>9. Conocer los criterios de evaluación de uso habitual en el entrenamiento deportivo.</p>	<p>La necesidad de evaluar el proceso de entrenamiento. Baterías tests. Los tests de campo y su aplicación al arbitraje en el baloncesto. La planilla de observación. Observación directa y observación indirecta. Tests específicos para valorar la forma física del árbitro de baloncesto. La autoevaluación.</p>
<p>10. Analizar el entrenamiento físico como instrumento sobre el que se debe cimentar la formación de otras cualidades arbitrales.</p>	<p>Conceptos básicos del Entrenamiento Deportivo. Métodos tradicionales para el desarrollo de las cualidades físicas coordinativas. El entrenamiento específico del árbitro de baloncesto. Entrenamiento físico y cualidades arbitrales.</p>

TÍTULO DEL MÓDULO: CONTROL EMOCIONAL Y HABILIDADES SOCIALES.

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Que el árbitro posea un autocontrol que le facilite las manifestaciones externas mediante conductas verbales y no verbales de tipo asertivo.

UNIDADES DE FORMACIÓN:

Unidad 1: Arbitraje y habilidades cognitivas.

Unidad 2: Personalidad y formación arbitral.

Unidad 3: Habilidades sociales y arbitraje.

Unidad 4: Autoestima y autoconceptos.

OBJETIVOS	CONTENIDOS
1. Conocer los diferentes factores que pueden afectar al estado emocional del árbitro.	Factores externos e internos del estado emocional. Características personales. Autoconcepto y autoestima.
2. Conocer de forma adecuada sus características personales para desarrollar un mayor y mejor control emocional.	Concepto de autocontrol y de control emocional. Técnicas de control emocional.
3. Desarrollar formas de pensamiento que permitan resolver los problemas relacionados con las emociones.	Pensamiento emocional y técnicas de control emocional.
4. Comprender y valorar las situaciones arbitrales, antes, durante y después del partido.	Indicadores de situaciones arbitrales.
5. Aplicar técnicas y procedimientos adecuados para el desarrollo de la relación y comunicación con los participantes en el juego.	Habilidades sociales y arbitraje. Técnicas para el desarrollo de las habilidades sociales.
6. Observar comportamientos de distintos árbitros para identificar en ellos destrezas y habilidades sociales y emocionales.	Técnicas de control emocional y técnicas de habilidades sociales.
7. Deliberar sobre distintas formas de comportamiento y valorar su adecuación a las situaciones arbitrales, así como a la aplicación de normas y reglas.	Indicadores de situaciones arbitrales. Técnicas de control emocional y técnicas de habilidades sociales.
8. Comunicar de forma apropiada las decisiones adoptadas en el ejercicio arbitral, tanto a los agentes como a los asistentes.	Técnicas de habilidades sociales. Sistemas de comunicación y señalización.
9. Desarrollar un autoconcepto adecuado de sí mismo tanto personal como profesional.	Autoconcepto personal y profesional. El árbitro como profesional: procedimientos y comportamientos básicos.
10. Adquirir un mayor control de sus comportamientos personales y profesionales.	Técnicas de control emocional y técnicas de habilidades sociales.

TÍTULO DEL MÓDULO: INVESTIGACIÓN DEPORTIVA Y EVALUACIÓN DEL ARBITRAJE.

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Comprender y desarrollar de un modo sistemático la evaluación del arbitraje deportivo, valorando la importancia que puede tener para el éxito profesional la investigación deportiva.

UNIDADES DE FORMACIÓN:

Unidad 1: Concepto y modelos de evaluación arbitral.

Unidad 2: Técnicas, instrumentos y registros de evaluación arbitral.

Unidad 3: Fuentes de información y criterios de evaluación en el arbitraje.

Unidad 4: Evaluación arbitral y criterios de promoción.

Unidad 5: Autoevaluación, coevaluación y perfeccionamiento arbitral.

Unidad 6: Investigación evaluativa de la función arbitral.

OBJETIVOS	CONTENIDOS
1. Conocer, identificar y definir distintos conceptos y modelos de evaluación, utilizados y/o utilizables en el arbitraje deportivo.	Concepto de evaluación. La evaluación en el arbitraje deportivo. Modelos de evaluación en el arbitraje deportivo.
2. Reconocer, analizar, cumplimentar y revisar adecuadamente los diferentes instrumentos utilizados en la valoración de la actuación arbitral.	La valoración en la actuación arbitral. Instrumentos de medida. Los informadores arbitrales (orientaciones y recomendaciones).
3. Elaborar, deliberar y aplicar distintos instrumentos de recogida de información, o de comunicación que permitan evaluar, autoevaluar, y coevaluar la actuación arbitral.	Concepto de autoevaluación y coevaluación. La autoevaluación arbitral: repercusiones y consecuencias. La coevaluación arbitral. Criterios.
4. Reconocer, comprender y valorar los distintos conceptos, modelos y criterios utilizados en el diseño de un instrumento de evaluación arbitral, así como en la selección y evaluación de los criterios evaluativos.	La selección de los criterios evaluativos. Concepto de selección arbitral. Los diferentes criterios evaluativos.
5. Identificar, seleccionar, analizar e interpretar distintas fuentes de información que puedan resultar útiles para la evaluación del arbitraje deportivo.	Las fuentes de información en la evaluación del arbitraje deportivo. Concepto de fuente. Fuentes audiovisuales (usos del vídeo, del ordenador y del walkmán). Fuentes escritas (cuestionarios). Fuentes personales (los informadores arbitrales).
6. Analizar, reflexionar y revisar los distintos criterios de promoción utilizados en el arbitraje deportivo, asociándolos a sus circunstancias concretas y especialmente a una concepción de la evaluación.	Criterios de promoción en el arbitraje deportivo. Concepto de promoción. La evaluación y el contexto sociodeportivo. Tipos de informadores.

<p>7. Reconocer, interpretar y valorar la importancia de la autoevaluación y la coevaluación en el arbitraje deportivo, como base del propio perfeccionamiento profesional.</p>	<p>El perfeccionamiento profesional arbitral. Concepto y naturaleza. Los agentes de la autoevaluación arbitral. Los agentes de la coevaluación arbitral.</p>
<p>8. Reconocer, utilizar y aplicar algunas técnicas e instrumentos de análisis de evaluación, útiles para mejorar la comprensión de la propia práctica arbitral.</p>	<p>La práctica arbitral a la luz de las técnicas e instrumentos de evaluación. Concepto de práctica arbitral. Técnicas de evaluación arbitral.</p>
<p>9. Comprender, evaluar y valorar los resultados de distintas investigaciones realizadas sobre la función arbitral en el deporte.</p>	<p>La función arbitral en el deporte. Estado de la cuestión. Concepto de función arbitral. Análisis de resultados.</p>
<p>10. Reflexionar sobre los diversos criterios evaluables utilizados en el arbitraje.</p>	<p>Concepto general del informe evaluativo del arbitraje. Características generales de los modelos de evaluación arbitral. El juego. Situaciones generales del uso evaluativo. La autoevaluación. Principios y normas generales. La coevaluación. Principios y normas generales. Criterios y procedimientos de evaluación.</p>
<p>11. Revisar las diversas recomendaciones técnicas desarrolladas en los informes evaluativos.</p>	<p>Concepto general del informe evaluativo del arbitraje. Características generales de los modelos de evaluación arbitral. El juego. Situaciones generales del uso evaluativo. La autoevaluación. Principios y normas generales. La coevaluación. Principios y normas generales. Criterios y procedimientos de evaluación.</p>

<p>12. Deliberar en equipo sobre aspectos evaluativos antes, durante y después del encuentro.</p>	<p>Concepto general del informe evaluativo del arbitraje. Características generales de los modelos de evaluación arbitral. El juego. Situaciones generales del uso evaluativo. La autoevaluación. Principios y normas generales. La coevaluación. Principios y normas generales. Criterios y procedimientos de evaluación.</p>
<p>13. Interpretar las instrucciones técnicas según el modelo evaluativo correspondiente a cada categorías deportiva.</p>	<p>Concepto general del informe evaluativo del arbitraje. Características generales de los modelos de evaluación arbitral. El juego. Situaciones generales del uso evaluativo. La autoevaluación. Principios y normas generales. La coevaluación. Principios y normas generales. Criterios y procedimientos de evaluación.</p>
<p>14. Observar situaciones de juego para una evaluación arbitral.</p>	<p>Concepto general del informe evaluativo del arbitraje. Características generales de los modelos de evaluación arbitral. El juego. Situaciones generales del uso evaluativo. La autoevaluación. Principios y normas generales. La coevaluación. Principios y normas generales. Criterios y procedimientos de evaluación.</p>
<p>15. Evaluar situaciones de juego que inciden en el desarrollo arbitral.</p>	<p>Concepto general del informe evaluativo del arbitraje. Características generales de los modelos de evaluación arbitral. El juego. Situaciones generales del uso evaluativo. La autoevaluación. Principios y normas generales. La coevaluación. Principios y normas generales. Criterios y procedimientos de evaluación.</p>

TÍTULO DEL MÓDULO : MECÁNICA Y TÉCNICA DE ARBITRAJE.

COMPETENCIA ESPECÍFICA :

Conocer y aplicar la mecánica y técnica arbitral según el movimiento general del juego y de los jugadores, sabiendo diferenciar las responsabilidades de los árbitros en función de su situación en el campo, valorando la importancia que esto tiene para el éxito arbitral, adquiriendo los procedimientos gestuales (señalizaciones) necesarios como medio comunicativo de las distintas infracciones al Reglamento.

UNIDADES DE FORMACIÓN

Unidad 1 : Conceptos y principios básicos de la mecánica arbitral.

Unidad 2 : El espacio de juego, posición básica de los árbitros según el movimiento general del juego y de los jugadores.

Unidad 3 : Las responsabilidades de los árbitros en función de su situación en el campo.

Unidad 4 : Movimiento de los árbitros diferenciando los espacios en que se desarrollan las acciones de juego : juego con balón/juego sin balón.

Unidad 5 : Adaptación de la mecánica a las situaciones especiales del juego.

Unidad 6 : Conceptos y principios básicos de la señalización arbitral.

Unidad 7 : La señalización como procedimiento básico en la comunicación arbitral.

OBJETIVOS	CONTENIDOS
1. Comprender el concepto de mecánica arbitral y su aplicabilidad en el arbitraje actual.	Conceptos básicos, afines y auxiliares de la mecánica y la técnica arbitral.
2. Adquirir los conocimientos básicos de la mecánica arbitral.	Métodos, técnicas y procedimientos en la mecánica y la técnica arbitral.
3. Conocer, aplicar y evaluar las responsabilidades de los árbitros en función de su situación del campo.	Normas, códigos y reglamentos en la mecánica y la técnica arbitral.
4. Conocer y aplicar las situaciones específicas de la mecánica arbitral: en los casos concretos de tiros libres y salto entre dos, etc.	Procedimientos y reglas en las situaciones de la mecánica arbitral.
5. Reconocer situaciones específicas del arbitraje y utilizar en ellas la mecánica y la técnica adecuadas.	Indicadores que definen las situaciones del juego y sus dinámicas básicas.
6. Identificar los movimientos de los jugadores, así como la dinámica general del juego.	Características de los agentes del juego, modalidades de juego. Estrategias tácticas y modalidades del juego.

7. Desarrollar los comportamientos propios de la mecánica arbitral, identificando su significado concreto y las circunstancias generales.	Métodos, técnicas y comportamientos de la mecánica arbitral.
8. Observar los comportamientos realizados por el árbitro en condiciones reales, identificando y valorando su forma de ejecución.	Métodos, técnicas y comportamientos de la mecánica arbitral.
9. Observar y valorar la utilización propia de la mecánica y técnica arbitral, identificando las posibles mejoras.	Métodos, técnicas y comportamientos de la mecánica arbitral.
10. Conocer y aplicar las distintas señales del Reglamento, evitando caer en la automatización o en gestos no naturales.	Comunicación, señalización y sistemas comunicativos
11. Adquirir los procedimientos básicos en la señalización como medio comunicativo de las distintas infracciones al Reglamento.	Comunicación, señalización y sistemas comunicativos.
12. Definir el modelo identificativo del gestema arbitral como medio comunicativo eficaz.	Estrategias y recursos comunicativos.
13. Conocer y aplicar distintas estrategias comunicativas como último paso en la comunicación arbitral.	Estrategias comunicativas de la mecánica y técnica arbitral.

BIBLIOGRAFÍA

A

- ABBINANTI, D., CARLSON, J.K., KLINGER, A. (1977). *Officiating women's Sport*. Champaign, Illinois. Stipes Pub.
- ABRAHAM, C.C. (1953). *Basketball, handbook: a guide to officiating and coaching*. Madras. Madras Basketball Federation.
- ACKLAND, T. (1985). "Pre-season fitness profiles of Australian Football players and umpires", *Sport Coach*, 8, 43-48.
- ADAMEC, Q. (1977). "Referees at the Borders of Toughness", *Gol*, 10.23.
- AFSVP (Association française pour un sport sans violence et pour le fair play). (1987). *Vive l'Arbitre. Sans Arbitre, pas sport*. Paris. L'Equipe.
- ALAN S. GOLBERGER, J.D. (1984). *Sports Officiating. A legal guide*. New York. Leisure Press.
- ALAPLILIPPE, F. Y KARAQUILLO, J.P. (1990). *Dictionnaire juridique Sport*. Paris. Ed. Daloz.
- ALARCÓN, V.M. (1985). *Situaciones de juego e interpretaciones a las reglas del basketball*, Medellín.
- ALDERMAN, R.B. (1987). *Manuel de psychologie du sport*. Paris. Vigot.
- ALKER, H.A., LEARY, J.E., STRAUB, W.F. (1971). "Personality, Demographic and Physiological traits of Collegated Basketball Association Officials". University of Waterloo, Ontario. International Simposium Sociology of Sport.
- ALKER, H.A., STRAUB, W.F., LEARY, J. (1973). "Achieving consistency: A study of basketball officiating", *Journal of Vocational Behavior*, 3, 335-343.
- ALONSO DE CASO, F. (1924). *Fútbol Association y Rugby*. Madrid. Calpe.
- ALPHIN, B. (1968). *The development of a teaching manual and Loopfilms for officials of conventional foil fencing*. Universidad de North Caroline, Greensboro. Tesis Doctoral Inédita.
- ANSHEL, M. (1989). "The ten commandments of effective communication for referees, judges and umpires", *Sport Coach*, 12, 32-35.
- ANSHEL, M. (1990). "B.A.R.S.: the birth of an objective rating scale", *Referee*, 9, 44-45.
- ANSHEL, M.H. (1995). "Development of a rating scale for determining competence in basketball referees: implications for sport psychology", *The Sport Psychology*, 9, 4-28.

- ANSHEL, M.H. Y WEINBERG, R.S. (1995). "Sources of acute stress in American and Australian basketball referees", *Journal of Applied Sport Psychology*, 7, 12-12.
- ANSORGE, C.J. Y SCHEER, J.K. (1988). "International Vias Detected in judging Gymnastic Competition at the 1984 Olympic Games", *Research Quaterly for Exercises and Sports*, 59.2, 103-107.
- ANTONELLI, F. (1982). *Psicologia e Psicopatologia dello Sport*. Roma. Leonardo.
- ANTONELLI, F. Y SALVINI, A. (1982). *Psicología del deporte*. Tomo I. Valladolid. Miñón.
- ARCELLI, E., BASSI, G., BONFANTI, M. Y CASTELLI, S. (1993). *Gli arbitri di Calcio*. Milán. Sperling and Kupfer.
- ARCERI, M. (1991). *100 anni di basket*. Roma. Workshop.
- ARESU, M.B., BUCARELLI, P. MARONGIU, P. (1979). "Preliminary investigation of the Authoritarian Tendencies in a group of Sport Referees", *International Journal of Sport Psychology*, 10, 42-51.
- ARNAU, E. (1993). *70 anys de bàsquet a Catalunya*. Barcelona. Roncel.
- AROSIEV, D. (1971). "Método de autovaloración", *Liojkaia atletika*, 2, 20-21.
- ASKINS, R.L. (1978). "Observations. The official personality", *Referee*, 12, 13-15.
- ASKINS, R.L. (1979). "Observation: Official new and experienced. Is experience the only difference between a good official and a poor one", *Referee*, 4, 17-20.
- ASKINS, R.L. (1979). "Observation: The Female Official. Has the emergency of women officials caused any unique problems" The answer is Yes", *Referee*, 6, 9-13.
- ASKINS, R.L. (1979). "The care and training of officials", *Referee*, 4, 9-13.
- ASKINS, R.L. (1980). "Human factor. ARBITER Model X-2000 is the perfect official", *Referee*, 5, 14-16.
- ASSOCIATION FRANÇAISE POUR UN SPORT SANS VIOLENCE ET POUR LE FAIR PLAY (1989). *Spectateurs et supporteurs devant la violence*. París.
- ATAKOL, T. (1969). *Técnica del arbitraje*. Buenos Aires. Manfred Ströher.
- ATTEMBOM, H.A. (1976). "Sports officiating", *Journal of Healt, Physical Education and Recreation*, 47.8, 23-24.

AA.VV.: "Historia del Baloncesto. España: el Padre Millán", *El Mundo Deportivo*, Barcelona, 1986, 2-7.

B

BALL, W.H. (1921). "Basketball", *Physical Training*, nº18, 350.

"BANDY, W., SHAW, D. (1986). "Injury profile of Northeastern Ohio High School Basketball Officials", *The Physician and Sports Medicine*, 4.1, 91-97.

BARNET, T.A. (1975). *Basketball officiating: Technique and interpretation*, Leeds, EBBA.

BARRETO VARGAS, C.M. (1990). "Juegos, deporte y cultura: una visión antropológica", *Juegos y deportes autóctonos de Canarias*, Instituto de Educación Física de Canarias - Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 19-26.

BARRY, B. (1997). *La justicia como imparcialidad*. Barcelona, Ed. Paidós.

BARRY, E. (1992). "Psychological pressures on Cricket umpires", *Journal Sports Medecine*, 20, 5-8.

BARU, I. (1978). "Gold whistle: the story of Soccer referee", *Sport in the USSR*, 8.

BAYER, CL. (1982). *L'enseignement des jeux sportifs collectifs*. París, Vigot.

BENTO, J. (1984). "O perfil técnico e caracterial do jovem árbitro", *Revista Horizonte*, 4.1, 125-126.

BERAN, J. A. (1980). "Max J. Exner: Naismith's-Roommate-Later Coach, Teacher and Public Health Physian", *North American Society for Sport History*, 12.

BERG, R. (1990). "No referees, no games", *Athletic business*, 14, 30-34.

BERGER, P.; LUCKMANNT (1983). *La construcción social de la realidad*, Buenos aires, Amorrortu.

BERMEJO, J. (1994). "Árbitros y jueces deportivos", *Civitas: Revista Española de Derecho Deportivo*, 4, 205-210.

BETANCOR LEÓN, M.A. (1991). "Canarias en los 100 años de basket", *La Provincia (Dominical)*, 40.

BETANCOR LEÓN, M.A.; VILANOU TORRANO, C.(1996). *Historia de la Educación Física y el Deporte a través de los textos*, Barcelona, P.P.U.-U.L.P.G.C.

- BETANCOR LEÓN, M.A. (1986). "Formación de árbitros. Declaración de principios", en *I Congreso Nacional de Escuelas de Árbitros de Baloncesto*, Cabildo Insular de Lanzarote, 1-3.
- BLANCHARD, K. Y CHESCA, A. (1986). *Antropología del deporte*. Barcelona, Bellaterra.
- BOCK, H., CHADWICK, B. (1974). *Big whistle*. Hawthorn. New York.
- BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO (1993). *Legislación deportiva*. Madrid. Edición del Consejo Superior de Deportes.
- BOLSTAD, O. (1990). "Formação e aperfeiçoamento do árbitro", *Setemetros*, 39, 115-117.
- BOND, A.W. (1978). "National rating teams: attempt at officiating consistency", *Journal of Physical Education and Recreation*, 49, 26-28.
- BOUET, M. (1968). *Signification du sport*. Paris, Editions Universitaires.
- BRAUDEL, F. (1973). *Las civilizaciones actuales. Estudio de historia económica y social*, Madrid, Tecnos.
- BRONSTEIN, M. (1980). "Eye of the beholder. Judging has always been a controversial element in Olympic Skating, Gymnastic, Diving, etc.", *Referee*, 5, 26-30.
- BROWN JR, J. (1927). "Dr. Henry F. Kallenberg Retires", *Journal of Physical Education*, nº25, 38.
- BROWNLEE, J. (1979). "It only hurts for a little while, Officiating a game in which a player is injured court hurt you as well", *Referee*, 4, 10-11.
- BUCHANAN, E. (1990). "Training methods for intramural sports officials within selected collegiate institutions", *Nebraska*, 21, 5-7.
- BUFFEY, V. (1981). "Importance of Teamwork in Hockey Officiating", *Hockey Scope*, 3, 12-14.
- BUNN, J. (1957). *The Art of Officiating Sports*. . New Jersey. Prentice Hall Inc.
- BUNN, J. (1989). *A arte de bem arbitrar uma competição desportiva*. Lisboa, Ministerio da educação.
- BURKE, K.L. (1991). "Dealing with Sport Officials", *Soccer Journal*, 36, 45-48.
- BURKE, K.L. (1991). "Dealing with Sport Officials", *Sport Psychology Training Bulletin*, 2.6, 1-8.

BUSNEL, R. (1978). *Reflexiones sobre arbitraje*, Madrid, Colegio Nacional de árbitros.

BYRNE, E. (1981). "Warn, caution or eject" Referees must enforce not only the laws but also the spirit behind the laws of Soccer", *Soccer Corner*, 5, 72-75.

C

CABRERA, D. (1997), *Perfil de los Jueces de Gimnasia Rítmica*, Tesis Doctoral, Universidad de Las Palmas de G.C.

CACHERA, G., CACHERA, J.P. Y DUPUY, P. (1973). "Recherches psychologiques sur les problemes de l'arbitrage", *Medicine du Sport Société Française*, 1.47, 19-21.

CAGIGAL, J.M. (1990). *Deporte y agresión*. Madrid (edición original de 1976). Alianza.

CAGIGAL, J.M. (1966). *Deporte, pedagogía y humanismo*. Comité Olímpico Español. Madrid.

CAGIGAL, J.M. (1975). *El deporte en la sociedad actual*. Madrid. Prensa Española y Magisterio Español.

CAGIGAL, J.M. (1979). *Cultura intelectual y cultura física*. Buenos Aires, Kapelusz..

CAGIGAL, J.M. (1981). *Oh, Deporte: anatomía de un gigante*. Valladolid, Miñón.

CAGIGAL, J.M. (1959). "Aporias iniciales para un concepto de deporte", *Citius, Altius, Fortius*, tomo I, Madrid, COE.

CALHOUM, G. (1978). "Primary duties of the field Judge and the Back Judge", *Referee*, 9.

CALHOUM, G. (1978). "primary duties of the Umpire and Head Linesman", *Referee*, 3, 11-15.

CALLEJA, B. (1997). *La guerra incivil del fútbol*. Barcelona, Plaza y Janés.

CANTERO GARCÍA, C; GAYOSO PARDO, M. (1988). *EEUU, de la Independencia a la Iª Guerra Mundial*, Madrid, Akal.

CARACUEL, J.C., ANDREU, R. Y PÉREZ, E. (1995). "Análisis psicológico del arbitraje y juicio deportivos. Una aproximación desde el modelo interconductual", *Motricidad*, 1, 5-24.

CARON G. Y SCHWINTÉ, P. (1982). *El arbitraje del fútbol*. Barcelona, Hispanoeuropea.

CARRETERO, J.L. (1992). *Derecho del deporte. El nuevo marco legal*. Málaga, Unisport.

CARTAU, J.J. (1932). *Petit manuel de basket-ball à l'usage des arbitres et des dirigeants*, Bordeaux, Edition Siege du C.S. Academia.

- CASTAÑÓN RODRÍGUEZ, J. (1993). *El lenguaje periodístico del fútbol*. Valladolid, Universidad de Valladolid
- CASTEJÓN OLIVA, F. J. (1981). *Evolución de las Reglas del Baloncesto en España*, tesina de licenciatura, Madrid, INEF.
- CEBULSKI, M. (1988). "Taking charge. Self-control leads to game control", *Referee*, 13, 28-32.
- CHANTRAINE, P. (1980). *Dictionnaire étymologique de la langue grecque*. Paris. Ed. Klincksieck.
- CHAVIZ, E. (1977). "Algunos factores negativos de los deportes de arte competitivos que aumentan la subjetividad del arbitraje", *Cuba, Boletín científico técnico*, 15, 23-26.
- CHIFFLET, P. (1985). "L'evolution des techniques sportives et les officiels fédéraux", *Revue des Sciences et Techniques des APS*, 6.12, 5-10.
- CICHOWICZ, R. (1981). "Is everybody listening" Non verbal communication in the form of body language often says more about how you really feel than the spoken word", *Referee*, 6, 26-30.
- CLEGG, R. Y THOMPSON, W. (1974). *Modern Sport Officiating*. Iowa, WCB.
- C.O.E. (1973). "Ideario Olímpico", Madrid.
- COCA, S (1983). "Ganar a toda costa", *El entrenador español*, 16, 2.
- COCA, S. (1972). "El derecho al triunfo", *Deporte 2000*, 39,
- COCA, S. (1974). "Competir, esa difícil realidad", *Deporte 2000*, 64, 20-21.
- COCA, S. (1975). "Arbitro, juez y persona", Madrid, Federación Española de Balonmano.
- COCA, S. (1975). "Lo arbitral", *Deporte 2000*, 73, 12-13.
- COCA, S. (1981). "El entrenador en formación permanente", *El entrenador español*, 8, 4-5.
- COCA, S. (1983). "Dejar jugar", *El entrenador español*, 19, 2.
- COCA, S. (1985). *Hombres para el fútbol*. Madrid. Gymnos.
- COCA, S. (1993). *El hombre deportivo*. Madrid. Alianza.
- COLBECK, L.; JONES, W.R. (1972): *The basketball world*. Munich. International Amateur Basketball Federation (FIBA).

- COLEMAN, B. (1979). "Stress factor: Physical fitness texting of National Basketball League referees", *Basketball*, 19.
- COLOMBO, D. (1991). *100 anni di basketball*. Milán. Arnoldo Mondadori.
- COLOMBO, D. (1991). *American basket: la grande storia della pallacanestro USA*. Bolonia. Conti.
- CONDE, J. (1962). "Así escribió su historia el baloncesto español", *Rebote*, Madrid.
- CONTI, D.J. Y McCLINTOCK, S.L. (1983). "Heart rate responses of a head referee during a football game", *The Physician and Sports Medicine*, 11, 108-114.
- COOK, M. (1991). "A practical inseason fitness program", *Referee*, 16, 22.
- COUBERTIN P. (1922). "Pedagogie Sportive", París, Librairie de L'Education Pyhsique.
- COX, R. (1992). "Common sense officiating", *Texas Coach*, 3, 57.
- CRUISE, D. (1991). "Philosophy and officiating: archetypes", *NIRSA Journal*, 14.1, 177-183.
- CRUZ, A. Y ALGARRA, M.L. (1997). *Los records del Basket 1997*. Madrid. Fundación Pedro Ferrándiz.
- CUADRAS, A. (1988). *Evaluació dels components cognitiu i fisiològic de l'ansietat en àrbitres de bàsquet*, Tesis de Licenciatura, Universidad Autónoma de Barcelona.
- CUADRAS, A., CRUZ, J. (1988). "Análisi de la freqüència cardíaca pre-partit en una parella d'àrbitres de bàsquet", *Apunts medicina de l'esport*, 25, 201-207.
- CUNNINGHAM, G. (1980). "Is it safe to be referee" NBA officials were on the receiving and of some violent incidents last season", *Basketball Digest*, 8, 48-52.
- D**
- DAFLER, F.A. (1976). "Responsability of the Sports Official to prevent injury", *Sportscope*, 3.
- DAIUTO, M. (1991). *Basquetball: origem e evolução*. Sao Paulo. Igloo.
- DE MATOS, M. (1984). "A delicada e incomprendida missao", *Futebol Rev.3*, 7.4, 39-40.
- DE TERREROS Y PANDO, E. (1987). *Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes*. Madrid. Edición facsímil, tomo I.
- DEFRANCE, J. (1987). *L'excellence corporelle: la formation des activités physiques et sportives modernes*. Rennes. Presses Universitaires de Rennes.

DELGADO NOGUERA, M.A. (1997). *Formación y actualización del profesorado de Educación Física y del entrenador deportivo*. Sevilla. Ed. Wanceulen.

DELIBES, M. (1982). *El otro fútbol*. Barcelona. Destino.

DELORS, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid. Santillana.

DEVANEY, J. (1976). *The story of basketball*. New York. Randon House.

DEWAR, C. (1976). *The relationship of player performance to fan self, umpire, and opponent behaviors in selected professional baseball games*. Tesis Doctoral, Boston, Colorado.

D'HAINMAUT (1985). *Objetivos didácticos y programación*, Barcelona, Oikos-Tau.

DÍAZ MIGUEL, A. (1986). *Mi Baloncesto*, Tomo I, Soma.

DICCIONARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (1988). *Diccionario de Ciencias de la Educación*. Madrid. Santillana.

DICCIONARIO DE CIENCIAS DEL DEPORTE (1992). *Diccionario de Ciencias del Deporte*. Málaga. Unisport.

DIEM, K. (1963). "La misión del deporte y la cultura moderna", *Citius, Altius, Fortius*, tomo V, Madrid, COE, 82.

DOLAN, E. (1981). *Calling the play*. Antheneum.

DURÁN, M. (1988). *El niño y el deporte*. Barcelona. Paidós. MEC.

DURUSOY, F. Y OZGONUL, H. (1971). "Lung function studies on former athletes who are now football referees", *Journal of Sports Medicine and Physical Fitness*, 11.3, 139-145.

E

ECHEVERRÍA, B. (1993). *Formación profesional*, Barcelona, P.P.U.

EISENBRAUM, R.G. (1980). "Videotape as a training tool for intramural officials", *Journal of the National Intramural-Recreational Sports Association*, 5.1., 16-18.

EL MUNDO DEPORTIVO (1986). *Historia del basket español*. Barcelona.

ELER, D., Y CHUBB, C. (1992). "Managemnt and supervision of student sports officials from a feminist perspective", *NIRSA Journal*, 2, 26-30.

ENCICLOPEDIA DEL SIGLO XXI (1992), Madrid, El Mundo.

- ENTRENA, C. (1979). *La equidad y el arte de juzgar*. Pamplona. Aranzadi.
- ESCAMILLA, P. (1993). *Historia del baloncesto olímpico*. Madrid. Fundación Pedro Ferrándiz.
- ESCARTÍN, P. (1943). *Reglamento de fútbol comentado*. Madrid. Ed. Pueyo.
- EVENBECK, E.J. (1983). Rating standards and related factors in high level amateur sports officiating, Indiana University, (Tesis Doctoral inédita).

F

- FARIES, D.A. (1979). "Soccer: the dual referee system a step backwards", *Referee*, 4.4.
- FARRIOLS; FRANCIE; INGLES (1994). *La formación profesional en la LOGSE*. ICE-HORSORI.
- FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BALONCESTO (1971). *Recomendaciones a los árbitros. El arbitraje y su contribución al progreso del juego*, Madrid, FEB.
- FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BALONCESTO (1982). *Historial de las competiciones de baloncesto: 50 años de competiciones nacionales 1933-1982*. Madrid. FEB.
- FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BALONCESTO (1991). *100 basketball: 1881-1991*. Madrid. FEB.
- FEDERACIÓN ITALIANA DE BALONCESTO (1982). 1932-1982: *Viaggio a traverso le immagini di 50 anni di basket*. Roma , FIP.
- FERNÁNDEZ GALÁN, E. Y CARABIAS, H. (1992). *El basket en los juegos olímpicos*. Madrid. Ed. Futuro.
- FERSTLE, J. (1978). "The soccer referee: a judge in motion", *The Physician and Sportsmedicine*, 6, 106-107.
- FONT, F. (1985). *El libro de oro del basket: 1923-1985*. Barcelona. ASES.
- FORMAN, R. (1994). "B.U.D. ding umps", *Referee*, 1, 36-58.
- FOX, P.S. (1982). "Official and good sportsmanship", *Sportorials*, 32.
- FRANCK, H. Y RAMOND, M. (1987). "Approches de l'arbitre du basket-ball", *Medicine du sport*, 3, 125-135.
- FRANKL, D. (1983). "Officials in the sport milieu", *The North American Society for the Sociology of Sport Annual Meeting*, St. Louis, MO.

FRATZKE, M.R. (1973). *Discriminant analysis of intramural basketball officials*. Indiana University. Tesis Doctoral.

FRATZKE, M.R. (1975). "Personality and biographical traits of superior and average college basketball officials", *Research Quarterly*, 46.4, 484-488.

FREDERICKS, D. (1991). "Sixteen golden rules of basketball officiating", *Referee*, 16, 54-55.

FUCINI, J. (1978). "It's all in your mind", *Referee*, 6, 18-19.

FUNDACIÓN PEDRO FERRÁNDIZ (1997). Catálogo 1997 (edición español-inglés). Madrid.

FUNDACIÓN PEDRO FERRÁNDIZ (1997). Catálogo de medallas 1998 Español-inglés. Madrid.

FUNDACIÓN PEDRO FERRÁNDIZ (1997). Catálogo de sellos 1998. Madrid.

FURST, D.M. (1989). "Sport role socialization: initial entry into the subculture of officiating", *Journal Sport Behavior*, 12, 41-52.

FURST, D.M. (1991). "Career contingencies: patterns of initial entry and continuity in collegiated sports officiating", *Journal Sport Behavior*, 14, 93-102.

G

GAIT, B. COOK, K.A. Y DUNCAN, P. (1979). "How games conditions effect stress level on volleyball officials", *Volleyball Technical Journal*, 4.3, 71-82.

GARCÍA ARANDA, J.M. (1995). "El papel de las reglas de juego en el fútbol base", *Fútbol Base. I Jornadas Internacionales*, Madrid. Ed. Gymnos, 207-212.

GARCÍA ARETIO, L. (1989). *La educación*. Madrid. Ed. Paraninfo.

GARCÍA CANDAU, J. (1996). *Épica y lírica del fútbol*. Madrid. Alianza Editorial.

GARCÍA DE DIEGO, V. (1989). *Diccionario etimológico español e hispánico*. Madrid.

GARCÍA ROMERO, F. (1992). *Los Juegos Olímpicos y el deporte en Grecia*. Sabadell.

GARCÍA ROMERO, F. (1994). "Sobre algunos términos del léxico del deporte", en R.M. Aguilar, M. López Salvá, I.R. Alfageme (eds.): *Kharis Didaskalias. Homenaje a Luis Gil*. Madrid, Ed. Complutense. 115-126.

GASKINS, D. (1994). "Points of Emphasis in officiating Contact Sports", *NIRSA Journal*, 18, 38-40.

GASKINS, D. (1995). "Game control theory and methodology for Spots Officials", *NIRSA Journal*, 19, 4-6.

GASKINS, D. (1995). "Process and product in marketing of Referees", *NIRSA Journal*, 19, 50-51.

GASKINS, D.A. Y McCOLLUM, T.B. (1990). "Energizing officiating Programs through extramural Sports", *NIRSA*, 15, 16-18.

GIMENO SACRISTÁN, J. (1988). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid. Morata.

GLENN, F.A. (1937). "Basketball for character's sake", *Journal of Physical Education*, nº35, 26.

GOLDSMITH, P.A. Y WILLIAMS, J.M. (1992). "Perceived stressors for football and volleyball officials from three ratings levels", *Journal of Sport Behavior*, 15, 106-118.

GÓMEZ TORREGO, L. (1992). *El buen uso de las palabras*. Madrid.

GONZÁLEZ, J.L. (1992). *Psicología y Deporte*. Madrid, Biblioteca Nueva.

GOODWIN, J. Y FLATT, D. (1990). "Improve intramural programs through officiating", *NIRSA*, 14, 46-47.

GORDANI, L. (1977). *L'arbitraggio nel basket*. Imola. Ed. Galleati.

GRUNDY, P. (1994). *The most democratic sport: basketball and culture in the central Piedmont 1893-1994*. Charlotte. Museum of the new South.

GRUNDY, S. (1994). *Producto o praxis del currículum*. Madrid. Ed. Morata.

GRUPPE, O. (1976). *Teoría pedagógica de la Educación Física*. Madrid. INEF.

H

HAFFEY, W.D. (1990). "The role of rules and officials", *The team Physican's handbook*, Mellon M.B. Ed. Philadelphia, 13-17.

HAKANSON, W.L. "Basketball Pioneers", *Journal of Physical Education*, nº45, 1946, 83.

HAMMILL, T. (1980). "Are you own worst enemy" If you have had problems with a coach, player, A.D. or fan, how often have you pointed an accusing finger at them when you may be equally to blame", *Referee*, 5.9, 46-50."

HAMMILL, T. (1987). "Naismith's Original 13 Rules", *Referee*, USA, Noviembre, 53.

- HARRIS, A.A. (1969). *Greek Athletes and Athletics*. Londres.
- HARRIS, A.A. (1972). *Sport in Greece and Rome*. New York.
- HARRIS, P. Y HARRIS, L. (1978). *Fair or foul: the complete guide to Soccer Officiating in America*. New York. Manhattan Beach.
- HARRIS, P.A. Y BLUM, D.S. (1984). "AOA Sports vision section screening of basketball officials", *Journal of the American Optometric Association*, 55.2, 130-141.
- HAWKEY, D. (1979). "How to mark and coach: the role of the referees", *Squash player international*, 8.11, 47-49.
- HÉBERT, G. (1946). *Le sport contre l'éducation physique*, Paris, Libraire Vuibert.
- HEISTERKAMP, G. (1977). "Psychology of the Referee-situation and its importance for players, spectators and coaches", *Leistungsport*, 7.6, 455-466.
- HEISTERKAMP, G. (1979). "Research on the objectivity of judgement of soccer referees by sportjournalist", *Leistungsport*, 9.5, 384-393.
- HEPBRON, G.T. (1904). *How to play basketball*. New York. American Sports Publishing Co.
- HILL, M.B. (1987). "Observations", *Referee*, 11, 52-57.
- HIRSCH, A. (1994). "The case against working the refs", *Scholastic Coach*, 88-91.
- HOGUE, M.K. (1978). "Educated judge. The total women's Sport picture must include qualified women officials", *Coaching. Women's Athletics*, 4.3, 13-18.
- HOLLAND, J.C. (1979). "Heart rate response of High School Basketball Officials", *Physician and Sportmedecine*, 7.10, 78-87.
- HOLLAND, J.C. Y CHERRY, R. (1977). "The effects of officiating football on heart rates", *The Physician and Sportsmedicine*, 10, 68-71.
- HOLLAND, J.C. Y CHERRY, R.B. (1979). "Aerobic capacity, body composition and heart rate response curves of high School Basketball Officials", *Journal of Sports Medicine and Physical Fitness*, 19.1, 63-72.
- HOLLAND, J.C. Y MYHRE, L.G. (1971). "Heart rates of Indiana High School Basketball Officials as measured by electrocardiographic radio telemetry", *Medicine of Sport*, 3.
- HOLLAND, J.C., Y CHERRY, R.B. (1978). "Officiating may be dangerous to your health", *Referee*, 9, 25-29.

HORGAN, F. (1985). *How to develop level 1 officials*. Ontario. Basketball Canada.

I

ITTENBACH, R.F. Y ELLER, B.F. (1988). "A personality profile of southeastern conference football officials", *Journal of Sport Behavior*, 11, 115-125.

J

JACOBS, A. Y PAXTON, S. (1966). *Basketball rules in pictures*. New York. Grosset-Dunla.

JARRET, W. (1990). *Timetables of sports history: basketball*. New York. Facs on file.

JEFFRIES, S. (1987). *O programa americano para a formação de treinadores, Desporto e sociedade*, Lisboa. Ministerio da Educação, Direcção-geral dos desportos.

JIMÉNEZ, C. Y JIMÉNEZ, B. (1995). *1935-1995. Los Campeonatos de Europa*. Madrid. Fundación Pedro Ferrándiz.

K

KAHN, J. (1953). *The umpire story*. New York. Putnam's sons.

KAISSIDIS, A. Y ANCHEL, M. (1993). "Sources and intensity of acute stress in adolescent and adult Australian Basketball Referees: a preliminary study", *AUS Journal Sciences and Medicine*, 25, 97-103.

KÄSLER, H. (1986). "O árbitro é o seu próprio treinador", *Setemetros*, 21, 29-31.

KEMPER, H.C. Y VERSCHUUR, R. (1979). "Physiological evaluation of officials during field hockey competition", *Apuntes de medicina del deporte*, 16.4, 183-189.

KISTLER, B. (1978). "Basketball takes a new bounce", *Coaching: Women's Athletics*, 1.4, 58-61.

KNUDSON, T.A. (1973). *Evolution of men's amateur basketball rules and effect upon the game*. Oregon. University of Oregon. Eugene.

KOSLOWSKY, M. Y MAOZ, O. (1988). "Commitment and personality variables as discriminators among sport referees", *Journal of Sport and Exercise Psychology*, 10.3, 262-269.

KRAUS, J.F., ANDERSON, B.D., MUELLER, C.E. (1971). "Quality of officiating as an injury prevention factor in intramural touch football", *Medicine and Science in Sports*, 3.3, 143-147.

L

- LAGARDERA OTERO, F. (1990). *Una interpretación de la cultura deportiva en torno a los orígenes del deporte contemporáneo en Cataluña*. Tesis doctoral inédita. Barcelona. Universidad de Barcelona
- LAROCHE, E. (1949). *Histoire de la racine NEM- en grec ancien*. París.
- LÁZARO CARRETER, F. (1997). *El dardo en la palabra*. Barcelona. Círculo de Lectores.
- LEARY, J. (1971). *Personality, physiological and demographic traits of collegiate and professional basketball officials*. Ithaca College. Tesis Doctoral.
- LEBEAU, F. (1981). "Arbitrage les tendances modernes du jeu du handball", *Handball Magazine*, 5.4, 15-20.
- LECLERCQ, L. (1966). *Arbitre*. Lille. Lille Edition.
- LECLERCQ, L. Y VAN DE VEEGAETE, CH. (1987-1988). *L'arbitre*. Lille.
- LEHMAN, D.R. Y REIFMAN, A. (1988). "Spectator influence on basketball officiating", *Journal of Social Psychology*, 127, 673-675.
- LEONARD, F.E. (1919). *Pioneers of Modern Physical Training*. New York. Association Press.
- LEY DEL DEPORTE (1993). *Ley del Deporte*. Madrid. Civitas.
- LIMA, T. (1982). *Fora o Arbitro*. Lisboa. Caminho.
- LIMA, T. (1988). *O que é ser árbitro*. Lisboa. Desporto.
- LIMA, T. (1989). *A Arte de bem arbitrar uma competição desportiva*. Lisboa. Desporto.
- LITTLE, W., FOWLER, H.W. Y COULSON, J. (1987). *The shorter Oxford English Dictionary on historical principles*. Oxford.
- LÓPEZ SUDÁN, M. (1983). "Another way of seeing a sporting event: the judge", *Olympic Review*, 188, 391-395.
- LUNDGREN, U.P. (1992). *Teoría del currículum y escolarización*, Madrid, Morata.

M

- MACKEY, H.T. Y MACKEY, A.M. (1964). *Women's Team Sports Officiating*. New York. Ronald Press.

- MALLOY, D.C. (1992). "Philosophy and Officiating: Archetypes", *Educator*, 48, 177-183.
- MANCIOLI, D. (1987). *Giochi e Spettacoli. Vita e Costumi dei Romani Antichi*. Roma.
- MARANTZ, S. (1980). "Turned out to pasture. Most college conferences have mandatory retirement age for their officials. Are the loosing some of their best referees simply because of age", *Referee*, 5.3, 42-46.
- MARCELO, C. (1987). *El pensamiento del profesor*. Barcelona. Ceac.
- MARCELO, C. (1989). *Introducción a la formación del profesorado. Teoría y métodos*. Sevilla. Universidad de Sevilla.
- MARCIANI, L. (1977). "On Campus", *Referee*, 7, 16-21.
- MARKBRIET, J. (1973). *The armchair referee*. New York. Doubleday-Company.
- MARRERO, G. (1989). *Psicología y Deporte*. Las Palmas de Gran Canaria. Linca.
- MARRERO, G. (1996). "Características de los árbitros de fútbol sala", *III Congreso Nacional de Psicología del Deporte* (en prensa).
- MARRERO, G. (1996). "Personalidad y Motivación del árbitro de fútbol y fútbol sala", *IV Clinic de Árbitros de Fútbol y Fútbol Sala*. Santa María de Guía. Gran Canaria.
- MARRERO, G. (1998). *Estudio sobre los árbitros de fútbol*. Centro de Estudios del Arbitraje Deportivo. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- MARROU, H.I. (1970). *Historia de la educación en la Antigüedad*. Buenos Aires. Ed. Universitaria.
- MARTENS, R. (1982). "Per comprendre l'estrés en la competició", *Apunts d'educació física i medicina esportiva*, 19, 257-267.
- MARTIN, D.A. (1985). "Identification of comparison of attentional and perceptual styles and anxiety levels of higher and lower rated male officials of women's basketball", *Physical Education*, 72.
- McCOLLUM, T.B. (1986). *Characteristics of university intramural softball officials*, Tesis Doctoral, Southern Illinois University.
- M.E.C. (1988). Proyecto para la reforma de la educación técnico profesional. Madrid.
- M.E.C. (1992). Plan de reforma de la formación profesional. Madrid.
- M.E.C. (1993). Reforma de la formación profesional. Madrid.

- M.E.C. (1989). Libro Blanco para la reforma del sistema educativo. Madrid.
- MENEGALLI, G. (1984). *L'arbitro di calcio*. Roma. Ed. Mediterranee.
- MENKE, F.G. (1950). *The All-Sports Record Book*, New York, A.S. Barnes and Company, 58.
- MERINO, J.F. (1994). "Hacia la creación de una Corte de Arbitraje Deportivo", *Civitas: Revista Española de Derecho Deportivo*, 4, 211-221.
- METZ, R., NOVIELLO, J.T. Y ROBERTSON, R.J. (1990). "Heart responses of High Schools football officials during game situations: relationship to cardiovascular health status", *Annals of Sports Medicine*, 5.1, 18-21.
- MILLER, D.M. (1980). "Ethics in sport: paradoxes, perplexities and a proposal", *Quest*, 32.1, 3-7.
- MILLER, T. (1981). "Comparision of two methods of intramural officials", *Journal of the National Intramural-Recreational Sports Association*, 5.3., 55-57.
- MITCHELL, E. (1949). *Sports officiating*. New York. Ronald Press.
- MITCHELL, J., LEONARD, W. Y SCHMIT, R. (1982). "Sport Officials perceptions of fans, players and their occupations: baseball and hockey", *Journal of Sport Behavior*, 5.2, 83-95.
- MOISEICHIK, M. (1992). "Recreational sports officials: Contractors or Employees", *Journal Park and R. Administration*, 10, 62-70.
- MOLINER, M. (1990). *Diccionario de uso del español A-G*. Madrid.
- MONAGAN, P. (1987). "How assignments are made at the high school level", *Referee*, 4, 29-33.
- MONAGAN, P. (1987). "Which way to the college level", *Referee*, 2, 27-34.
- MORENO SERRANO, M. (dir.), (1995). *Fútbol base. I Jornadas Internacionales*. Madrid. Ed. Gymnos.
- MORRIS, D. (1982). *El deporte rey. Ritual y fascinación del fútbol*. Barcelona. Argos Vergara.
- MOSS, B. (1979). "Sports officiating: rationale for the importance of self-confidence and assertiveness in the training of officials", *Journal of Physical Education and Recreation*, 50.6, 24-25.
- MOYA OTERO, J. (1993). *Reforma educativa y currículo escolar*. Las Palmas de GC. Nogal.

MUÑOZ RIPOLL, J. (1981). *El árbitro de fútbol. Preparación física y guía práctica del entrenamiento*. Madrid. Esteban Sanz.

N

NADIN, R. Y MCDOWALL, D. (1977). "National Referee's Certification program level 4", *Canadian Amateur H. Asc.*

NAISMITH, J. (1892). "Basketball", *The Triangle*, nº1, 144-147.

NAISMITH, J. (1941). *Basketball: Its Origen and Development*, New York. Association Press,

NAISMITH, J. (1932). "How to Basketball started and why it grew", *Journal of Physical Education*, 43.

NAISMITH, J. (1896). "The Referee", *Spalding's Official Basketball Guide*, New York, American Sports Publishing Co., 11-12.

NASSIF, R. (1975). *Pedagogía general*. Madrid. Ed. Cincel.

NEFT, D.S. y COHEN R.M. (1992). *The sports encyclopedia: pro basketball 1891-1992*. New York. St. Martin's Press.

NELSON, B. (1984). "The secrets of success", *Referee*, 11, 49-53.

NELSON, K.H. (1979). *A study of the relationships between support for political authority support for sport officials, and disrespectful behavior towards sport officials*. University of Northern Colorado.

NOVIKOV, A., Y BORISSOV, V. (1979). "Aspectos psicopedagógicos da arbitragem", *C.C.A.L.A.*, 1-4.

NUCATOLA, J.P. (1959). *Officiating basketball*, New York.

NUCATOLA, J.P. (1985). "How good is your officiating philosophy", *Sportorials*, 35, 1-8.

O

O'BRYANT, M.C. (1991). *Making it as a Sports Official. American Alliance for Health Physical Education*. Reston. Recreation and Dance.

OCEANIA CONFEDERATION (1991). *100 basketball 1891-1991: a century of basketball and 25 years of the Oceania Confederation*. OC. Coff Harbour.

ODUMS, R.I. (1984). *Career guide to Sports Officiating. You call the shots*. Cleveland.

OFFICIAL RULES AND SCORE BLANKS FOR BASKETBALL (1894). International Committee of YMCA.

OLIVERA BETRÁN, J. (1987). "L'evolució històrica", Barcelona, *Apunts. Educació Física*, nºs 7-8, 79.

OLIVERA BETRÁN; TICÓ CAMÍ, J. (1993). "Gènesi i etapes evolutives del bàsquet com a esport contemporani. Taules Cronològiques, (1891-1992)", Barcelona, *Apunts, Educació Física i Esports*, nº34, 12.

ORTEGA CAVERO, D. (1989). *Thesaurus Gran Sopena de Sinónimos y asociación de ideas*. Barcelona.

P

PAGE, P.S. (1899). "Official Backoone", *Spalding's Official Basketball Guid*. New York, American Sports Publishing Co., 13-15.

PALOMERO, M.L. (1996). *Hacia una objetivación del código internacional de Gimnasia Rítmica Deportiva*. Universitat de Barcelona. Barcelona. Tesis Doctoral inédita.

PARAYRE, R. (1989). "The effects of rules and officiating on the occurrence and Prevention of Injuries", Castaldi/Hoerner (eds.). *Safety in Ice Hockey*, Ann Arbor, 37-43.

PATRUCCO, R. (1972). *Lo sport nella Grecia antica*. Florencia.

PÉREZ CABANI, M.L. (1997). *La enseñanza y el aprendizaje de estrategias desde el currículum*. Barcelona. Ed. Horsori-Universitat de Girona.

PÉREZ PÉREZ, R. (1994). *El currículum y sus componentes*. Barcelona. Ed. Oikos-Tao.

PÉREZ, F.V. Y LINTON, T.A. (1977). "Videotape-a practical technique for training intramural officials", *Journal of Physical Education and Recreation*, 9, 52.

PHILLIPS, C.L. (1985). "Sport group behavior and officials' perceptions", *Interscholastic Journal Sport Psychology*, 16, 1-11.

PIERON, M. (1988). *Pedagogía de la actividad física y del deporte*. Málaga. Universidad Internacional Deportiva de Andalucía.

POLIAKOFF, M. (1982). *Studies in the terminology of the Greek Combat sports*. Königstein.

POLIAKOFF, M. (1987). *Combat sports in the Ancient World*. Yale.

POWERS, R. Y MULVOY, M. (1975). *Overtime: an uninhibited account of a referee's life in the N.B.A.* New York. Mackay. 16-17.

PRUDENCIO DAMBORIENA, S.I. (1961). *Fe Católica e Iglesias y sectas de la Reforma*, Madrid, Razón.

PURDY, D.A., SNYDER, E.E. (1985). "A social profile of high school basketball officials", *Journal of Sport Behavior*, 8, 55-65.

PURDY, J.G. (1977). "Computer generated track and field scoring tables III. Model evaluation and analysis", *Medicine and Science in Sports*, 9.4, 212-218.

R

RAINEY, D. (1992). "Development of Athletes's conceptions of Sports Officials' authority", *Journal Sport Exercise Psychology*, 14, 392-404.

RAINEY, D. Y LARSEN, J. (1988). "Balls, strikers and norms: rules violations and normative rules among baseball", *Journal of Sport and Exercise Psychology*, 10.1, 75-80.

RAINEY, D. Y SCHWEICKERT, G. (1989). "Evaluations of umpires performances and perceptions of appropriate behavior towards umpires", *North America Society for the Psychology of Sport and Physical Activity*, 1.4, 9.

RAINEY, D.W. (1994). "Assaults on umpires: a Statewide survey", *Journal of Sport Behavior*, 17, 148-155.

RAINEY, D.W. (1995). "Sources of stress among baseball and softball umpires", *Journal of Applied Sport Psychology*, 7, 1-10.

RAINEY, D.W. (1995). "Stress, burnout and intention to terminate among umpires", *Journal of Sport Behavior*, 18, 312-323.

RAINEY, D.W. Y CHERILLA, K. (1995). "Conflict with baseball umpires: an observational study", *Journal of Sport Behavior*, 16, 49-59.

RAINEY, D.W., LARSEN, J.D. Y WILLIARD, M.J. (1987). "A computer simulation of Sport Officiating behavior", *Journal of Sport Behavior*, 10.4, 183-191.

RAINS, P. (1984). "The production of fairness: officiating in the national hockey league", *Sociology of Sport*, 1.2, 150-163.

RAYNAL, J. (1980). *La fabuleuse histoire du basketball*. ODIL. París.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1970). Madrid. Diccionario histórico de la lengua española.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1984). Madrid. Diccionario de la lengua española.

- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1990). Madrid. Diccionario de autoridades A-C. Edición facsímil.
- REES, C., HAMOND, R., WOODRUFF, G.W. (1983). "Does the referee make any difference" An observation study of a recreation basketball League", *Annual meeting of the Association for the Anthropological study of play*, 11.16, 248-254.
- RIERA, J. (1983). "Ambito de la psicología del deporte", *Primeres Jornades de Psicologia de l'Activitat Física i l'Esport*. Barcelona. Generalitat de Catalunya. Direcció General de l'Esport.
- RIERA, J. (1985). *Introducción a la psicología del deporte*. Barcelona. Martínez Roca.
- RIERA, J. (1988). "El judici en Gimnastica Esportiva", *V Jornades de Psicologia de l'Activitat Física i de l'Esport*. Barcelona. Generalitat de Catalunya. Direcció General de l'Esport.
- RIVAS, M. (1980). "Exercices pour les arbitres", *Basketball International News FIBA*, 177-178, 12-15.
- ROBLES, G. (1984). *Las reglas del derecho y las reglas de los juegos*. Palma de Mallorca. Facultad de Derecho.
- ROCA, J. (1992). *Curso de Psicología*. Barcelona. Publicacions de la Universitat de Barcelona.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F. (1996). "Mito, rito y deporte en Grecia", Madrid. *Estudios Clásicos* 110, 7-31.
- ROOFF-STEFFEN, K. (1995). "Ever feel like screaming", *Referee*, 5, 28-34.
- ROOM, A. (1985). *Dictionary of Confusing Words and Meanings*. Londres-Henley.
- RUDOLPH, W. (1965). *Olympischer Kampfsport in der Antike Welt*. Berlín.
- RUIZ, L.M. (1994). *Deporte y aprendizaje*. Madrid. Aprendizaje Visor.
- RUMP, R.W. (1985). "A sports officiating course: more than an elective", *NIRSA*, 9, 44-45.
- RUS, A. (1985). "Los orígenes del baloncesto", Barcelona-Madrid, *Historia y Vida*, 43-49.
- S**
- SÁNCHEZ, F. (1936). *Cómo se hace un árbitro*. Santander. Impresiones Deportivas.
- SANTANA, A. (1991). "Informe sobre el cuestionario de personalidad MMPI de árbitros de Baloncesto", *Jornadas Técnicas de Arbitraje*. Colegio Canario de árbitros de baloncesto, 1-34.

- SANVISENS I MARFULL, A. (1990). "Cap a una pedagogia de l'esport", *Temps d'educació*, 4, 29-50.
- SCARCELLI, S. (1990). "El árbitro: un atleta sin rival", *Sport & Medicine*, 1, 36-40.
- SCHAFER, R.C. (1983). "Thinking right. Excellent mechanism and a though working knowledge of the rules are only a part of being in tune with the game you work", *Referee*, 8.9, 51-54.
- SCHALLER, B. (1989). "Les arbitres: des pédagoges méconnus et ... abusifs", *Macolin*, 4, 16-17.
- SCHEER, J.K., ANSORGE, C.J. (1979). "Influence due to expectations of judges: a function of internal-external locus of control", *Journal of Sport Psychology*, 1, 53-58.
- SCHEER, J.K., ANSORGE, C.J. Y HOWARD, J. (1983). "Judging bias induced by viewing contrived videotape: a function of selected psychological variables", *Journal of Sport Psychology*, 5, 427-437.
- SCHMIDT, G., ZIMMERMANN, E. Y LANGE, M. (1986). "Zur Belastung und Beanspruchung von Schiedsrichtern der Basketball-Bundesliga", *Kölner Beiträge zur Sportwissenschaft*, 15, 153-174.
- SCHURR, E. Y PHILLIP, J. (1971). "Women sports officials", *Journal of Health, Physical Education and Recreation*, 42, 71-72.
- SCHWARTZ, G. (1977). "Officiating personality. What is the relationship between an official's personality traits and his likelihood of success", *Referee*, 2.5, 17-21.
- SCHWARTZ, G. (1977). "Officiating personality. What is the relationship between an official's personality traits and his likelihood of success", *Referee*, 11, 16-19.
- SCHWINTE, P. (1982). "El árbitro frente al mundo del fútbol", *Revista olímpica*, 171, 44-48.
- SCOTT, B. (1978). "Observer's report", *Referee*, 2, 16-19.
- SELLIN, E. (1976). "Whistles", *Referee*, 5-6, 11-14.
- SELMAN, S. (1980). "A guide for the hockey umpire", *Hockey Digest*, 6.1, 95-97.
- SELTZER, R., GLASS, W. (1991). "International politics and judging in Olympic skating events: 1968-1988", *Journal of Sport Behavior*, 3, 189-200.
- SEYBOLD, D. (1981). "Clash of the whistle", *Coach Athlete*, 44.2, 23.
- SHIRTS, M.A. Y MYERS, K. (1977). *Call it right umpiring in the little League*. New York. Sterling Pub.

- SHOGAN, D. Y GALASSO, P.J. (1988). "Rules, penalties and officials: sport and the legality-morality distinction", *Philosophy of Sport and Physical Activity*, Canadian Scholar Press, 341-351.
- SHOGAN, D.A. (1988). "Rules penalties and officials sport and the legality-morality distinction", *CAHPER Journal*, 54.6, 6-11.
- SILVA, J.M. (1981). "Normative compliance and rule violating behavior in sport", *International Journal of Sport Psychology*, 12, 10-18.
- SILVA, J.M. (1983). "The perceived legitimacy of rule violating behavior in sport", *Journal of Sport Psychology*, 3, 438-448.
- SIMPSON, J.A. Y WEINER, E.S.C. (1989). *The Oxford English Dictionary*. Vols. XIII y XVIII. Oxford.
- SLEAR, T. (1981). "For love or money. Some referees work because they love sports, others are in it more for the money", *Referee*, 6.1, 26-30.
- SNYDER, E. Y PURDY, D.A. (1987). "Social control in sport: An analysis of Basketball Officiating", *Sociology of Sport Journal*, 4.4, 394-402.
- SOSA, J. (1994). "El árbitro y la potestad disciplinaria", *Civitas: Revista Española de Derecho Deportivo*, 3, 55-61.
- SOTO BARRERA, J. (1930). *Historia del fútbol en España*. Madrid. C.I.A.P.
- STABENOV, D. (1985). "Innovative Training of Sports Officials: The work-shop Method", *NIRSA*, 9, 8-9.
- STEIZ, E. (1985). "Realistic officiating philosophy and principles", *Referee*, 10, 38-40.
- STENHOUSE, L. (1987). *La investigación como base de la enseñanza*, Madrid, Morata.
- STOCKLING, F. (1983). "How to design rating system", *Referee*, 4, 16-20.
- STRÖHER, M. (1991). *Basketball.60 años de Reglamentos FIBA (1931-1991)*, Munich. International Basketball Federation.
- SUPER, P.S.(1919). "The American Y.M.C.A. It's History, Principles and Outlook", California, *Whittier College Library*.

T

- TADINI, R. Y CORSOLINI, G. (1976). *Antología del basket italiano*. Cantú. TAU.

- TAPP, J. (1985). "Codes of Ethics in Like Flint", *Referee*, 10. 12, 58-59.
- TAPP, J. (1986). "The rating game", *Referee*, 8, 52-55.
- TAPP, J. (1986). "What do high School basketball coaches look for in referees", *Referee*, 11, 68-69.
- TAPP, J. (1991). "Dream job or nightmare" (officiating)", *Referee*, 16.9, 36-40.
- TAPP, J. (1991). "Mental toughness", *Referee*, 16.10, 44-48.
- TAYLOR, A. (1987). "Sources of stress in Soccer Officiating: an empirical study", *North America Society for the Psychology of Sport and Physical Activity*, 4.7, 22
- TAYLOR, A. (1987). *Sources of Stress in Soccer Officiating*. Toronto.
- TAYLOR, A.H. Y DANIEL, J. (1988). "The construct validity of the maslach, burnout inventory in the sports roles of Officiating", *North America Society for the Psychology Sport and Physical Activity*, 6, 9-12.
- TELLO, M. Y JIMÉNEZ, C. (1980). *50 años del baloncesto en Castilla*. Madrid. Federación castellana de baloncesto.
- TEROL, R. (1994). "La configuración jurídica del acta arbitral en los procedimientos disciplinarios", *Civitas. Revista Española de Derecho Deportivo*, 4, 195-204.
- TERZAGHI, R. (1989). "Ipotesi di responsabilità civile dei giudici gare nell'atletica leggera", *Aleticastudi*, 3, 193-197.
- THOMPSON, W.A. Y CLEGG, R. (1974). *Modern Sports Officiating: a practical guide*. Iowa. Dubuquerque, Brown.
- TOBEY, D. (1943). *Basketball Officiating*. New York. A.S. Barnes.
- TOLIVER, G. (1984). "Training the basketball official for the intramurals and beyond", *NIRSA Journal*, 8.2, 42-43.
- TORO C. (1996). *Caldera de pasiones*. Madrid. Temas de Hoy.
- TRUDEL, P., COTE, J. Y SYLVESTRE, F. (1996). "Systematic observation of ice-hockey referees during games", *Journal of Sport Behavior*, 19, 66-81.
- U
- UTZ, S. (1989). "The authority of the rules of baseball: the commissioner as judge", *Journal of the Philosophy of Sport*, 16, 89-99.

V

- VACLOV, J. (1986). "A arbitragem do ponto de vista do treinador", *Futebol Rev.*, 18, 43-45.
- VALOIS, P. Y GODBOUT, P. (1987). "L'effect d'une modification des regles de jeux sur le changement de l'attitude envers un sport", *Canadian Journal of Sport Sciences*, 12.1, 37-40.
- VAN GALEN, W. Y DIEDERIKS, J.P. (1984). "Offences in amateur Soccer. An analysis of 2723 cases", *International Journal of Sports Medicine*, 5, 214-215.
- VAN MEERBEEK, R., VAN GOOL, D., BOLLENS, J. (1987). *Analysis of the Arbitraments during the World Championship in 1986 in Mexico*. Lovaina.
- VAN ROSSUM, J.H.A., VAN DER TOGT, C.R., GOOTJES, H. (1984). "The acceptance of referee's decisions fill hockey", *International Journal of Sports Medicine*.
- VAUTROT, M. (1995). "El árbitro frente a la violencia", *Stadium*, 29.173, 30-31.
- VENTURA LIMOSNER, M. (1992). *Actitudes, valores y normas en el currículo escolar*. Madrid. Escuela Española.
- VERDI, B. (1970). "Officiating in the NHL Shows, sign's it's getting better", *Hockey Digest*, 77, 44-46.
- VERDÚ, V. (1980). *El fútbol: mito, ritos y símbolos*. Madrid. Alianza.
- VIADÉ, A. (1983). "Estudio de la evaluación de las actividades deportivas y propuesta de un método más objetivo para ayuda de jueces y árbitros". Barcelona. *Primeres Jornades de Psicologia de l'Activitat Física i l'Esport*. Generalitat de Catalunya. Direcció General de l'Esport.
- VIGARELLO, G. (1988). *Une histoire culturelle du sport*. París. Robert Laffont.

W

- WADE, G., GREENFIELD, R. (1991). "The intramural sports officiating dilemma: Is self officiating a viable solution", *NIRSA*, 15, 45-48.
- WALKER, A. (1984). "A comparison of the attentional styles of professional and amateur collegiated basketball", *Physical Education*.
- WALKER, D.M. (1980). *The Oxford Companion to Law*. Oxford.
- WALKER, G.D. (1975). "Officiating at dual meets", *Swimming Technique*, 12.2, 58-61.
- WANDERER, J.J. (1987). "Social factors in judges' ranking of competitors in figure scating championship", *Journal of Sport Behavior*, 10.2.

WEBSTER, F. (1978). "Sounding of on officiating", *Scholastic Coach*, 48.2., 80-85.

WEILER, I. (1981). *Der Sport den Völkern der Alten Welt*. Darmstadt.

WEINBERG, R. Y RICHARDSON, P. (1990). *Psychology of Officiating*. Champaign, Illinois. Leisure Press.

WHITEHEAD, R.K. (1979). "Do it yourself officials", *NIRSA*, 152-156.

Y

YALOURIS, N. (1982). *The Olympic Games in Ancient Greece*. Atenas.

YOUNG, R. (1984). "Attracting and retaining quality sports officials", *Interscholastic Athletic Adm.*, 10, 20-21.

YOUNGMAN, R. (1978). *Officiating Basketball*. Chicago. Contemporary Book.

YOUNG MEN'S CHRISTIAN ASSOCIATION (1991). *Basketball centennial 1891-1991: a YMCA invention*. Chicago. YMCA.

Z

ZANON, R.(1981). *Gioco, sport, educazione, Società Stampa Sportiva*, Roma.

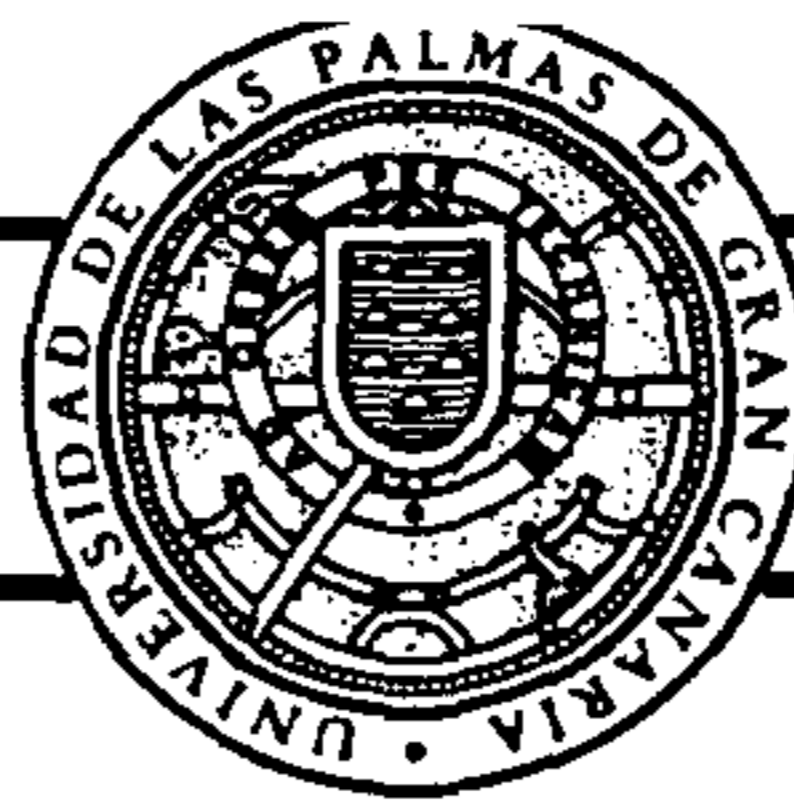
ZEIGLER, E.F. (1980). "Application of a scientific ethics approach to sport decisions", *Quest*, 32.1, 8-21.

ZOLLER, S. (1985). "Learning how to live with stress", *Referee*, 5, 48-51.

ZOLLER, S. (1985). "What can be done to control coaches", *Referee*, 11, 52-57.

ANEXOS

ANEXO I



Gonzalo Marrero
Miguel Ángel Betancor

Colegio de Árbitros de / Referee Committee:

Edad / Age: Años de práctica en el arbitraje / Years of experience practice as a referee:

Categoría en la que arbitra / Grading level:

¿Estudia? / Student?: SI / Yes No

Estudios realizados / Level of Studies:

E.G.B. / Primary School B.U.P. - FP. / High School Universitarios / College

¿Trabaja? / Work?: SI / Yes No

Profesión / Profession:

Le presentamos un bloque de 30 características para que usted pueda expresar su acuerdo o desacuerdo sobre su importancia para el desarrollo de la labor del árbitro de baloncesto.

Below you'll find 30 characteristics for you to agree or disagree with according to their relevance for the task of a basketball referee.

Claves de puntuación / Grading key

5 Totalmente de acuerdo / I completely agree

4 Muy de acuerdo / I quite agree

3 De acuerdo / I agree

2 Poco de acuerdo / I don't agree much

1 Total desacuerdo / I totally disagree

Redondee su elección / Circle your choice

- | | |
|---|-----------|
| 01. Conocimiento de Reglamento / Knowledge of the rules. | 1 2 3 4 5 |
| 02. Trato adecuado al jugador / Treating the player appropriately. | 1 2 3 4 5 |
| 03. Responsable en la aplicación de la norma / Responsibility with rule application. | 1 2 3 4 5 |
| 04. Rapidez en la toma de decisiones / Fast decision making. | 1 2 3 4 5 |
| 05. Imparcial a la hora de aplicar el reglamento / Impartiality on rule application. | 1 2 3 4 5 |
| 06. Capacidad para hacerse respetar / Ability in getting respect. | 1 2 3 4 5 |
| 07. Educado en el trato / Good manners. | 1 2 3 4 5 |
| 08. Haber jugado al baloncesto / Having played basketball. | 1 2 3 4 5 |
| 09. Capacidad de autocrítica / Self-critical ability. | 1 2 3 4 5 |
| 10. Constante y Exigente para consigo mismo / Consistent and self-demanding. | 1 2 3 4 5 |
| 11. Velocidad para procesar situaciones / Fast in situation processing. | 1 2 3 4 5 |
| 12. Control de la presión del ambiente / Control of pressure from external atmosphere. | 1 2 3 4 5 |
| 13. Control de sí mismo / Self-control. | 1 2 3 4 5 |
| 14. Serenidad en la toma de decisiones / Cool when making decision. | 1 2 3 4 5 |
| 15. Lograr la posición adecuada / Achieving the correct position. | 1 2 3 4 5 |
| 16. Seguir las jugadas de cerca / Following performance closely. | 1 2 3 4 5 |
| 17. Forma física adecuada / Good physical fitness. | 1 2 3 4 5 |
| 18. Buen nivel de agudeza visual y auditiva / Good eye-sight and hearing. | 1 2 3 4 5 |
| 19. Conocer la competición que arbitra / Knowing the competition that s/he's refereeing. | 1 2 3 4 5 |
| 20. Difícil de impresionar / Difficult to Impress. | 1 2 3 4 5 |
| 21. Facilidad para comunicarse / Facility to communicate. | 1 2 3 4 5 |
| 22. Facilidad para valorar situaciones conflictivas / Facility to resolve conflict situations. | 1 2 3 4 5 |
| 23. No dejarse llevar por las críticas de los jugadores y entrenadores
Not letting oneself be influenced by the criticisms of the players and trainers. | 1 2 3 4 5 |
| 24. Comprender al jugador en las situaciones difíciles
Understanding the players in difficult situations. | 1 2 3 4 5 |
| 25. Entrenar con seriedad y disciplina / Serious and disciplined training. | 1 2 3 4 5 |
| 26. Estudiar las modificaciones del reglamento / Study of rule changes. | 1 2 3 4 5 |
| 27. No pasarse de peso / Not overweight. | 1 2 3 4 5 |
| 28. La experiencia en el baloncesto es suficiente para arbitrar
Experience in basketball is enough to be able to referee. | 1 2 3 4 5 |
| 29. Planificar al detalle el arbitraje de cada partido
Planning carefully the refereeing of each competition. | 1 2 3 4 5 |
| 30. Mantener la concentración durante el partido / Concentration during competition. | 1 2 3 4 5 |



Gonzalo Marrero
Miguel Ángel Betancor

Colegio de Árbitros de / **Referee Committee:** _____

Edad / **Age:** _____ Años de práctica en el arbitraje / **Years of experience practice as a referee:** _____

Categoría en la que arbitra / **Grading level:** _____

¿Estudia? / **Student?:** SI / **Yes** No

Estudios realizados / **Level of Studies:**

E.G.B. / **Primary School** B.U.P.- EP / **High School** Universitarios / **College**

¿Trabaja? / **Work?:** SI / **Yes** No

Profesión / **Profession:** _____

Le presentamos un conjunto de 60 afirmaciones para que usted pueda expresar su acuerdo o desacuerdo. No responda en caso de no estar seguro.
Below you'll find 60 statements for you to consider whether they are aplicable to you. Don't answer if not sure or doubtful.

Claves de puntuación / Grading key

- 5** Totalmente de acuerdo / **I completely agree**
- 4** Muy de acuerdo / **I quite agree**
- 3** De acuerdo / **I agree**
- 2** Poco de acuerdo / **I don't agree much**
- 1** Total desacuerdo / **I totally disagree**

Redondee su elección / **Circle your choice**

- | | |
|--|-----------|
| 01. Hago buenos amigos entre los árbitros que se toman el arbitraje en serio.
I make good friends with referees who take their task seriously. | 1 2 3 4 5 |
| 02. Tolero a los otros árbitros en todas las ocasiones.
I respect other referees under any circumstances. | 1 2 3 4 5 |
| 03. Me reúno con otros árbitros en actividades sociales / I socialize with other referees. | 1 2 3 4 5 |
| 04. Intento que los otros árbitros me aprecien y procuro ser amable con ellos.
I try to get other referees respect and try to be kind with them. | 1 2 3 4 5 |
| 05. Entreno con árbitros que sean cooperativos.
I do the studying before competition in cooperation with other referees. | 1 2 3 4 5 |
| 06. No me preocupo cuando me critican otros árbitros / Other referees criticism doesn't upset me. | 1 2 3 4 5 |
| 07. Ofrezco consejos prácticos y constructivos a los otros árbitros.
I offer practical and positive advice to other referees. | 1 2 3 4 5 |
| 08. Acepto consejos de otros árbitros / I take other referees advice. | 1 2 3 4 5 |
| 09. Ayudo a otros árbitros si me lo piden / I help other referees when they ask me to. | 1 2 3 4 5 |
| 10. Estoy interesado por los proyectos del Colegio de árbitros.
I am interested in the Referees Association projects. | 1 2 3 4 5 |
| 11. He pedido al Director técnico de mi Colegio que me informe en privado de mis errores de apreciación.
I've asked the President of my Association to inform me privately of my refereeing mistakes. | 1 2 3 4 5 |
| 12. No puedo olvidar la vergüenza que me produce equivocarme en público.
I feel very embarrassed when I make mistakes in public. | 1 2 3 4 5 |
| 13. Recupero la calma con rapidez después de haberme sentido molesto por algo referente al arbitraje.
I calm down fast after feeling bad because of something related to refereeing. | 1 2 3 4 5 |
| 14. No me preocupo por los errores cometidos / My mistakes don't upset me. | 1 2 3 4 5 |
| 15. Aprendo de mis fallos para hacer las cosas mejor en el futuro.
I learn from my mistakes in order to improve myself in the future. | 1 2 3 4 5 |
| 16. Acepto mis responsabilidades sobre los errores cometidos en el arbitraje.
I am responsible for my refereeing mistakes. | 1 2 3 4 5 |
| 17. Me gustan las sesiones de entrenamiento que me tienen ocupado todo el tiempo.
I like the meetings before competition as they keep me busy all the time. | 1 2 3 4 5 |
| 18. Las películas a cámara lenta o el video me ayudan a comprender mejor el arbitraje.
Slow motion pictures or video taped ones help me understand sports refereeing better. | 1 2 3 4 5 |
| 19. Nunca dejo el entrenamiento a medias / I never leave my training unfinished. | 1 2 3 4 5 |
| 20. No tengo sensaciones de mala salud, trastornos de estómago, nerviosismo, dolores, etc.
I feel healthy; no stomach problems or weird pains. | 1 2 3 4 5 |
| 21. Tengo características propias que son superiores a las de otros árbitros.
Some characteristics of my own at better than those of other referees. | 1 2 3 4 5 |
| 22. Prefiero confiar en alguien que planifique los viajes y los aspectos de organización.
I'd rather rely on someone else to plan the trips and organizational matters. | 1 2 3 4 5 |
| 23. Me entusiasmo con el arbitraje / I love refereeing. | 1 2 3 4 5 |

QUESTIONNAIRE 3 QUESTIONNAIRE 3 QUESTIONNAIRE 3

24. El arbitraje es la actividad más importante que realizo. Sports refereeing is my most important activity.	1	2	3	4	5
25. Es importante que vigile mi peso / I must watch my weight.	1	2	3	4	5
26. Antes de opinar sobre aspectos del arbitraje espero estar seguro de que mi opinión es correcta. Before giving my opinion on matters related to sports refereeing I make sure my opinion is correct.	1	2	3	4	5
27. Soy meticuloso en el arbitraje / I'm very careful and precise at refereeing.	1	2	3	4	5
28. Soy cuidadoso con mi imagen exterior / I take care of my appearance.	1	2	3	4	5
29. Desconocer el lugar donde voy a arbitrar no afecta a mi rendimiento. Not knowing the place where I'm refereeing doesn't affect my work.	1	2	3	4	5
30. Me divierto arbitrando / I enjoy refereeing.	1	2	3	4	5
31. Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor / I try hard to referee better and better.	1	2	3	4	5
32. Planifico cada entrenamiento y cada partido hasta el mínimo detalle. I control and organize my refereeing system in the smallest details.	1	2	3	4	5
33. Realizo calentamiento antes de arbitrar y hago el preparatio. I warm up before refereeing and prepare the match beforehand.	1	2	3	4	5
34. No permito que me interrumpan durante el calentamiento. I don't allow people to disturb me while I'm warming up.	1	2	3	4	5
35. Estoy nervioso y tenso antes del partido / I'm tense and nervous before competition.	1	2	3	4	5
36. Me controlo imaginando lo que pitaré durante el partido. I control myself by imagining what my refereeing will be during competition.	1	2	3	4	5
37. Repaso mentalmente mi plan de arbitraje antes del partido. I mentally go over my refereeing plan before competition.	1	2	3	4	5
38. Puedo mantener la concentración durante el partido. I can keep my concentration during the competition.	1	2	3	4	5
39. Estoy preparado para tomar decisiones en el arbitraje cueste lo que cueste. I'm prepared to make decisions on sports refereeing no matter what.	1	2	3	4	5
40. Cuando me siento cansado me concentro en el plan de arbitraje que he preparado. I'm under control even when I'm tired.	1	2	3	4	5
41. Me planteo cada partido como un ocasión que me permite mejorar. I think of each competition as a challenge to improve myself.	1	2	3	4	5
42. Durante el partido solo pienso en mi rendimiento. During the competition I worry about my work only.	1	2	3	4	5
43. No pierdo la calma por la presión del público. I don't lose control due to pressure from the spectators.	1	2	3	4	5
44. Utilizo la información que he logrado en un partido para preparar el próximo. I use the information I've got in one competition to prepare the next.	1	2	3	4	5
45. Me agrada que mis amigos se interesen por lo que hago en el arbitraje. I like my friends being interested in what I do in the competition.	1	2	3	4	5
46. Me gusta mejorar continuamente mis habilidades como árbitro. I like to improve my skills as a referee more and more.	1	2	3	4	5
47. Me agrada que mi rendimiento sea bueno en cada partido. I like my work to be good in each competition.	1	2	3	4	5
48. Me gusta arbitrar con frecuencia / I like refereeing frequently.	1	2	3	4	5
49. Cada partido es un desafío para mí / Each competition is a challenge to me.	1	2	3	4	5
50. Me gusta aparecer en la prensa, la radio y la televisión. I like being on the papers, and on the radio and television.	1	2	3	4	5
51. Busco la actualización de mis conocimientos asistiendo a clinics, campús técnicos, etc. I update my knowledge by going to clinics, technical camps, etc.	1	2	3	4	5
52. Cuido mi comunicación gestual durante el partido. I take care with my gestures during the match.	1	2	3	4	5
53. Cuando arbitro me motiva participando en la educación de los jugadores jóvenes. When I referee I am motivated by participating in the education of young players.	1	2	3	4	5
54. Me preocupó por el mejor conocimiento de las categorías donde arbitro. I worry about learning more about my refereeing categories.	1	2	3	4	5
55. Mi familia me facilita el arbitraje / My family helps and supports my refereeing.	1	2	3	4	5
56. Mis ocupaciones profesionales (trabajo, estudios, etc.) están integradas en el arbitraje. My professional occupations (work, studies, etc.) are involved in my refereeing.	1	2	3	4	5
57. No me siento comprometido al arbitrar a algún familiar y/o amigo. I don't feel under obligation when I'm refereeing a friend or relation.	1	2	3	4	5
58. Estoy al día en los aspectos administrativos de la competición (redacción de informes, etc.). I'm up to date with the administrative aspects of the competition (report writing, etc.).	1	2	3	4	5
59. Arbitrar en el baloncesto de base facilita el perfeccionamiento del árbitro. Refereeing young basketball helps in the training of a referee.	1	2	3	4	5
60. En mis comunicaciones utilizo un lenguaje correcto. I use appropriate language in my instructions with players and coaches.	1	2	3	4	5

ANEXO II

ANÁLISIS DE VARIANZA POR CATEGORÍA. CUESTIONARIO 1. (Tabla 1)

ITEM	MED1	MED2	MED3	MED4	MED5	MED6	MED7	F.RATIO	PROB.	SCHEFFE
3	4.52	4.79	4.68	4.28	4.26	4.26	4.13	3.6028	.0016	
4	4.44	4.54	4.44	4.17	4.39	4.16	4.02	2.7888	.0111	
5	4.65	4.70	4.80	4.74	4.80	4.66	4.23	2.4600	.0111	
6	4.46	4.29	4.60	4.28	4.31	4.28	3.96	2.6985	.0136	
8	3.63	2.92	3.40	3.38	3.35	3.13	3.54	3.4411	.0024	1>6
9	4.36	4.33	4.48	4.45	4.24	3.94	4.13	5.8242	.0000	1,4>6
10	4.32	4.29	4.56	4.30	4.34	4.09	4.24	2.1189	.0495	
11	4.27	4.37	4.36	4.09	4.22	4.01	4.18	2.1441	.0469	
12	4.37	4.29	4.40	4.36	4.22	4.07	4.06	2.2102	.0406	
16	4.24	4.08	3.88	3.59	3.72	3.64	3.84	6.4104	.0000	1>4,6,5
17	4.36	4.37	4.24	4.40	4.28	4.05	4.13	2.5029	.0212	
18	4.23	4.12	4.04	4.00	4.00	3.78	3.93	3.5792	.0017	1>6
19	4.01	4.00	4.28	3.93	3.99	3.55	3.80	5.8169	.0000	1,3>6
20	3.88	3.33	4.12	3.71	3.44	3.36	3.09	7.0130	.0000	1,3>7 1,3>6
21	4.18	4.12	3.96	3.83	3.96	3.85	4.15	2.3409	.0305	
22	4.32	4.37	4.24	4.17	4.16	4.00	4.11	2.3312	.0311	
25	4.23	4.08	4.20	4.10	3.90	3.82	3.85	3.1877	.0044	1>6
27	4.16	4.21	3.92	3.83	3.73	3.34	4.04	10.7066	.0000	7,1,2>6
28	2.48	1.75	2.12	2.04	1.73	1.91	2.67	7.3886	.0000	1,7>5 1,7>6
29	3.62	3.46	3.56	3.02	3.35	3.14	3.48	3.7668	.0011	1>6

ANÁLISIS DE VARIANZA POR TIEMPO. CUESTIONARIO 1. (Tabla 2)

ITEM	MED1	MED2	MED3	MED4	MED5	MED6	F.RATIO	PROB.	SCHEFFE
1	4.47	4.63	4.28	4.71	4.34	4.73	2.9540	.0121	
6	4.22	4.35	4.37	4.21	4.31	4.69	1.9961	.0775	
9	3.96	4.20	4.40	4.31	4.09	4.42	4.3999	.0006	3>1
10	4.07	4.26	4.28	4.39	4.47	4.50	2.8270	.0156	
12	4.04	4.26	4.20	4.33	4.28	4.46	2.3998	.0361	
19	3.56	3.87	3.98	4.02	3.81	4.11	4.5960	.0004	
20	3.32	3.55	3.58	3.76	3.50	3.85	2.8616	.0146	
25	3.81	4.06	3.85	4.02	4.09	4.23	2.4831	.0307	
27	3.40	3.76	3.88	4.05	3.94	4.19	6.4106	.0000	2,4,6>1
28	1.90	2.01	2.23	2.33	2.44	2.38	3.0750	.0095	
29	3.13	3.41	3.15	3.48	3.78	3.46	3.8121	.0021	

ANÁLISIS DE VARIANZA POR EDAD. CUESTIONARIO 1. (Tabla 3).

ITEM	MED1	MED2	MED3	MED4	MED5	F.RATIO	PROB.	SCHEFFE
9	3.92	4.19	4.22	4.25	4.41	3.6676	.0058	
10	4.01	4.25	4.38	4.19	4.45	3.5867	.0067	3>1
12	3.97	4.24	4.23	4.28	4.45	3.0464	.0168	
16	3.65	3.72	3.99	4.08	3.91	3.9691	.0035	
19	3.37	3.86	3.95	4.08	3.91	9.6877	.0000	2,3,4>1
20	3.25	3.54	3.57	3.80	3.45	3.8027	.0046	4>1
22	4.01	4.09	4.23	4.22	4.54	2.8504	.0233	
27	3.19	3.67	4.10	3.94	4.32	15.0774	.0000	2,4,3,5>1 3>2
28	1.90	1.93	2.29	2.45	2.45	4.9845	.0006	
29	3.11	3.22	3.54	3.62	3.50	4.4876	.0014	3>1

ANÁLISIS DE VARIANZA POR ESTUDIOS. CUESTIONARIO 1. (Tabla 4).

ITEM	MED1	MED2	MED3	F.RATIO	PROB.	SCHEFFE
5	4.22	4.68	4.68	3.4412	.0327	3,2>1
10	3.78	4.16	4.30	4.8688	.0080	3>1
11	3.82	4.05	4.22	4.2954	.0141	
15	4.13	4.16	4.35	3.7101	.0251	3>2
16	3.35	3.72	3.86	4.4611	.0120	3>1
27	3.34	3.56	3.77	3.5799	0285	

ANÁLISIS DE VARIANZA POR CATEGORÍA. CUESTIONARIO 2. (Tabla 5) (1/2)

ITEM	MED1	MED2	MED3	MED4	MED5	MED6	MED7	F.RATIO	PROB.	SCHEFFE
2	2.52	2.00	2.12	1.86	1.61	1.62	2.09	13.5358	.0000	1>5, 1>6, 1>4
3	3.58	3.08	3.48	3.24	3.05	2.75	3.09	7.1141	.0000	1>6
4	3.01	2.67	2.68	2.39	2.74	2.62	2.56	2.3804	.0279	
5	4.32	3.58	4.12	4.26	4.47	4.14	3.96	3.9350	.0007	5>2
6	4.08	3.67	3.64	3.24	3.78	3.81	3.93	4.0369	.0006	1>4
7	3.97	4.50	4.28	4.55	4.77	4.28	4.19	5.4178	.0000	5>1 5>6
9	4.22	3.62	3.68	4.14	4.15	3.93	3.91	2.4871	.0220	
10	3.46	2.79	3.40	2.90	2.92	2.84	3.42	5.5572	.0000	1>6
11	4.20	3.67	4.04	3.45	3.93	3.59	3.93	6.0668	.0000	1>4,6
12	4.24	3.50	3.92	3.98	4.23	4.13	3.80	3.3091	.0033	
13	3.94	3.29	3.36	3.34	3.69	3.46	3.63	3.4599	.0023	1>6
14	4.06	3.29	3.52	3.59	3.76	3.35	3.54	6.9197	.0000	1>6
15	3.08	3.33	3.20	2.59	2.50	2.42	3.26	9.0597	.0000	2,7,1>6 7>5
17	4.06	3.79	3.88	3.90	3.89	3.71	3.58	2.8237	.0102	

ANÁLISIS DE VARIANZA POR CATEGORÍA. CUESTIONARIO 2. (Tabla 5) (2/2)

18	4.19	3.96	3.92	3.81	4.05	3.76	3.85	3.2580	.0037	1>6
19	3.63	3.37	3.56	3.14	3.50	3.11	3.00	4.5861	.0001	1>6
20	4.16	3.92	3.80	3.83	4.19	3.88	3.85	2.2829	.0346	1>3,4,6,5,2 7>6
21	3.08	2.17	1.92	1.95	2.03	1.96	2.75	15.5994	.0000	
22	3.72	3.50	3.28	3.24	3.43	3.29	3.59	2.5538	.0189	
23	3.90	4.04	3.64	3.43	3.69	3.48	3.59	3.0633	.0059	
24	4.25	3.87	3.84	3.67	4.05	3.76	3.65	4.2115	.0004	1>6
25	3.89	3.58	3.36	3.64	3.67	3.43	3.22	3.6337	.0015	1>7,6
26	4.13	3.67	3.92	3.69	3.85	3.73	3.80	2.2626	.0362	
29	4.24	3.61	3.80	4.12	4.16	3.97	3.89	2.8463	.0097	

ANÁLISIS DE VARIANZA POR TIEMPO. CUESTIONARIO 2. (Tabla 6).

ITEM	MED1	MED2	MED3	MED4	MED5	MED6	F.RATIO	PROB.	SCHEFFE
1	3.46	3.13	3.28	3.36	3.12	3.27	2.2307	.0499	
2	1.68	1.72	2.20	2.40	2.31	2.23	9.2264	.0000	4,5,3>1 4,3>2
3	2.76	3.09	3.26	3.69	3.31	3.19	6.1454	.0000	4>1
10	2.85	3.03	2.89	3.52	3.53	3.31	4.3164	.0007	4>1
11	3.73	3.72	3.57	4.07	4.06	4.23	2.9307	.0127	
15	2.45	2.76	2.60	3.05	3.31	3.27	6.1734	.0000	5,6>1
18	3.84	3.96	3.69	4.19	3.81	4.11	2.2447	.0486	
21	2.08	2.16	2.38	2.55	2.75	2.44	3.2061	.0073	

ANÁLISIS DE VARIANZA POR EDAD. CUESTIONARIO 2. (Tabla 7).

ITEM	MED1	MED2	MED3	MED4	MED5	F.RATIO	PROB.	SCHEFFE
2	1.65	1.66	2.25	2.65	2.04	18.6135	.0000	3,4>1 3,4>2
3	2.72	2.92	3.58	3.34	3.18	10.1649	.0000	4,3>1 3>2
7	4.31	4.42	4.23	3.89	4.32	3.0585	.0164	2>4
10	2.89	2.86	3.34	3.38	3.32	5.3823	.0003	3>2 3>1
11	3.69	3.63	4.03	4.02	4.18	4.6674	.0010	3>2
12	4.30	4.03	4.01	4.06	3.82	2.7432	.0278	
14	3.36	3.53	3.76	3.85	3.50	3.4405	.0086	
15	2.34	2.63	2.94	3.23	3.36	9.6108	.0000	3,4,5>1 4>2
19	3.15	3.23	3.38	3.74	3.04	3.6009	.0065	4>1 4>2
21	2.01	2.05	2.57	2.98	2.45	10.7784	.0000	3,4>1 3,4>2
22	3.34	3.32	3.62	3.70	3.23	2.8322	.0240	

ANÁLISIS DE VARIANZA POR ESTUDIOS. CUESTIONARIO 2. (Tabla 8)

ITEM	MED1	MED2	MED3	F.RATIO	PROB.	SCHEFFE
12	4.13	4.23	3.99	4.3457	.0134	2>3
15	2.52	2.49	2.83	5.9452	.0028	3>2
27	4.35	4.45	4.17	6.6066	.0015	2>3
28	3.87	4.18	3.99	3.1695	.0428	

ANÁLISIS DE VARIANZA POR CATEGORÍA. CUESTIONARIO 3. (Tabla 9) (1/2)

ITEM	MED1	MED2	MED3	MED4	MED5	MED6	MED7	F.RATIO	PROB.	SCHIFFE
1	4.35	3.17	3.40	3.45	3.75	3.48	3.63	9.05443	.000	1>2,3,4,6,7
2	3.28	2.71	3.04	3.17	3.11	3.08	2.55	2.6977	.0137	1>7
3	4.05	2.71	3.44	3.56	3.67	3.26	3.15	8.9496	.0000	1,5>2, 1>7, 1>6
4	4.28	2.96	3.80	3.90	4.14	3.84	3.35	9.9483	.0000	1,5,4,6>2, 1,5>7, 1>6
6	3.09	3.00	2.67	2.95	2.93	2.63	3.31	2.9964	.0069	
7	4.11	3.79	3.88	3.88	4.05	3.50	3.67	6.5309	.0000	1,5>6
8	4.38	3.92	4.16	4.36	4.65	4.41	3.87	5.7699	.0000	5,6>7, 5>2
9	4.76	4.65	4.52	4.42	4.67	4.43	4.10	4.7515	.0001	1,5>7
10	4.46	3.83	3.96	4.33	4.31	4.00	3.61	6.3232	.0000	1,5>7, 1>6
11	3.84	2.78	3.54	3.17	3.60	2.68	3.17	10.7425	.0000	1,5>6
12	3.03	2.17	2.12	1.68	1.92	2.03	2.89	15.2899	.0000	1,7>4,3,6, 1>3
17	3.44	2.83	3.64	3.71	3.48	3.33	2.85	3.5725	.0018	
18	4.19	4.62	4.36	4.21	4.31	4.02	3.98	2.3705	.0286	
19	3.94	4.00	3.84	3.71	3.78	3.55	3.66	2.2343	.0386	
20	4.14	4.42	4.32	3.72	4.05	3.85	3.87	2.1596	.0454	
21	3.11	3.46	2.46	2.18	2.40	2.10	3.19	16.1324	.0000	2,7,1>6,4,5
22	2.51	1.71	2.17	2.39	2.41	2.73	2.43	3.2811	.0035	6>2
23	4.55	4.50	4.52	4.38	4.50	4.22	4.22	2.3126	.0325	
24	3.22	2.54	1.84	2.15	2.40	2.61	2.91	7.1946	.0000	1>3,4,5,6
25	3.60	4.42	3.80	3.45	3.65	3.44	3.17	3.4397	.0024	2>7,6
26	4.18	3.62	3.56	3.70	3.84	3.78	3.21	5.2400	.0000	1>7
27	4.01	3.92	3.68	3.41	3.69	3.43	3.63	4.7509	.0001	1>6

ANÁLISIS DE VARIANZA POR CATEGORÍA. CUESTIONARIO 3. (Tabla 9) (2/2)

28	4.31	4.67	4.32	4.17	4.23	3.86	4.04	4.9363	.0001	2,1>6
29	3.78	4.17	3.84	3.48	3.93	3.84	3.16	3.5751	.0017	5,6>7
32	3.71	3.71	3.32	3.00	3.20	2.85	3.69	13.2156	.0000	2,1,7>6 1>4
33	4.09	4.25	4.36	4.40	4.26	3.67	3.93	6.9618	.0000	3,4>6
34	3.39	2.96	2.92	2.88	2.83	2.46	3.19	10.4469	.0000	1,7>6
36	2.97	3.12	3.00	2.95	2.65	2.36	3.14	5.8921	.0000	1,7>6
37	3.75	3.83	3.56	3.39	3.27	2.96	3.55	9.1429	.0000	1,7>6
38	4.16	4.17	3.92	3.86	3.88	3.74	3.95	3.1173	.0052	1>6
39	4.19	4.00	4.04	4.15	4.15	3.88	3.60	2.9263	.0081	
40	3.70	3.79	3.16	2.84	3.03	2.79	3.66	12.9959	.0000	2,1,7>6 1>4,5
42	3.56	3.00	2.64	2.44	2.72	2.73	2.98	7.4954	.0000	1>4,5,6
43	4.19	4.08	3.76	3.98	4.09	3.78	4.00	2.8903	.0088	
45	3.83	3.08	3.32	3.67	3.73	3.76	3.34	3.1896	.0044	
49	4.28	4.37	3.71	3.67	3.92	3.71	4.22	5.3364	.0000	1>6
50	2.68	1.96	2.50	2.32	2.01	2.02	2.40	4.8464	.0001	1>5,6
51	4.15	4.09	3.61	3.76	4.23	3.79	4.00	3.0430	.0062	
52	4.29	3.87	3.80	4.00	4.09	3.79	3.80	4.4256	.0002	1>6
53	3.79	3.26	3.20	3.73	4.08	3.76	3.73	3.0948	.0055	
54	3.89	3.12	3.76	4.02	3.99	3.62	3.02	6.5663	.0000	4,5,1>7 5>2
55	4.14	4.03	4.36	4.09	3.96	3.64	4.14	4.7127	.0001	1>6
56	3.11	3.76	3.04	2.79	3.06	2.50	2.71	4.9617	.0001	1,2>6
58	3.61	4.00	4.08	3.95	3.78	3.35	3.95	5.5869	.0000	

ANÁLISIS DE VARIANZA POR TIEMPO. CUESTIONARIO 3. (Tabla 10).

ITEM	MED1	MED2	MED3	MED4	MED5	MED6	F.RATIO	PROB.	SCHEFFE
7	3.51	3.86	3.86	3.93	4.00	4.11	4.8157	.0003	2>1
8	4.45	4.34	4.37	4.38	4.12	3.88	2.7662	.0176	
11	2.72	3.30	3.29	3.50	3.74	3.33	6.2183	.0000	2,5>1
12	2.00	2.16	2.35	2.80	2.81	2.92	7.7109	.0000	6,5,4>1
21	2.20	2.51	2.67	2.50	3.16	3.25	7.0891	.0000	5,6>1
22	2.78	2.45	2.31	2.24	2.28	2.35	2.9381	.0125	
27	3.43	3.62	3.68	3.95	3.91	3.84	3.3480	.0055	
28	3.88	4.21	4.00	4.29	4.37	4.27	3.4749	.0042	
32	2.96	3.21	3.14	3.36	3.87	3.77	7.3242	.0000	5,6>1 5>2
33	3.71	4.11	3.94	4.00	4.19	4.46	4.7803	.0003	2,6>1
34	2.59	2.75	2.92	2.93	3.47	3.50	6.4345	.0000	5,6>1 5>2
36	2.49	2.69	2.52	3.05	3.25	2.92	3.4103	.0048	
37	3.03	3.34	3.19	3.66	4.09	3.52	7.6864	.0000	4,5>1 5>3,2
40	2.82	3.16	2.95	3.54	3.78	4.04	10.9843	.0000	4,5,6>1 5,6>3 6>2
42	2.74	2.84	2.81	3.27	3.00	3.52	3.0060	.0109	
45	3.87	3.64	3.41	3.36	3.72	3.40	3.5123	.0039	
55	3.77	3.79	3.93	4.17	4.39	4.48	3.9017	.0017	
56	2.78	2.69	2.61	3.43	2.58	3.17	2.3933	.0366	
58							4.6542	.0004	

ANÁLISIS DE VARIANZA POR EDAD. CUESTIONARIO 3. (Tabla 11). (1/2)

ITEM	MED1	MED2	MED3	MED4	MED5	F.RATIO	PROB.	SCHEFFE
4	4.00	3.92	3.75	3.85	3.27	3.2523	.0118	1>5
6	2.70	2.76	2.98	3.11	3.48	2.7082	.0295	
7	3.46	3.76	3.95	4.00	3.91	5.1533	.0004	3,4>1
8	4.49	4.42	4.27	4.08	3.82	5.1299	.0005	2,1>5
11	2.54	3.19	3.46	3.69	3.00	9.4284	.0000	2,3,4>1
12	1.98	2.03	2.60	3.06	2.77	14.2492	.0000	3,4>1 3,4>2
21	2.01	2.38	2.89	3.15	3.15	14.9501	.0000	3,5,4>1 3,4>2
22	2.86	2.49	2.22	2.79	1.91	5.5615	.0002	1>5,3
27	3.34	3.59	3.78	3.98	3.71	4.9638	.0006	3,4>1
28	3.76	4.15	4.16	4.26	4.41	4.9208	.0007	2>1
32	2.85	3.06	3.51	3.70	3.82	13.0979	.0000	3,4,5>1 3,4,5>2
33	3.58	4.04	4.02	4.17	4.32	6.2766	.0001	3,2,4>1
34	2.50	2.71	3.06	3.33	3.36	8.8187	.0000	3,4,5>1 4>2
36	2.52	2.50	3.03	3.00	3.00	4.9943	.0006	3>2,1

ANÁLISIS DE VARIANZA POR EDAD. CUESTIONARIO 3. (Tabla 11). (2/2)

36	2.52	2.50	3.03	3.00	3.00	4.9943	.0006	3>2,1
37	3.03	3.13	3.64	3.93	3.33	10.7014	.0000	3,4>1 3,4>2
40	2.88	2.88	3.44	3.72	4.09	14.8953	.0000	3,4,5>1 3,4,5>2
42	2.82	2.72	3.00	3.27	3.50	4.1924	.0024	
43	3.69	3.99	4.04	3.89	4.36	3.8750	.0041	
45	3.88	3.74	3.35	3.65	3.33	4.7919	.0008	2,1>3
49	3.73	3.82	4.05	4.31	4.18	3.6917	.0056	4>1
50	2.08	2.12	2.27	2.69	2.45	3.0059	.0180	
54	3.64	3.84	3.41	3.80	3.00	5.3872	.0003	2>5,3
55	3.80	3.77	4.05	4.15	4.62	4.3310	.0019	5>2,1
56	2.75	2.64	2.89	3.22	3.26	2.4442	.0456	
58	3.11	3.71	3.82	3.70	4.14	10.3941	.0000	4,2,3,5>1

300

ANÁLISIS DE VARIANZA POR ESTUDIOS. CUESTIONARIO 3. (Tabla 12).

ITEM	MED1	MED2	MED3	F.RATIO	PROB.	SCHEFFE
2	3.28	3.20	2.96	3.2869	.0381	
17	3.27	3.54	3.20	5.5881	.0040	2>3
21	2.43	2.28	2.56	3.6033	.0279	3>2
24	2.73	2.82	2.48	4.6936	.0095	2>3
25	3.27	3.68	3.40	3.7684	.0237	2>3
36	2.86	2.50	2.75	3.0327	.0490	
55	3.24	3.91	3.91	3.5049	.0307	3,2>1

ANEXO III

ANALISIS DE FRECUENCIAS GENERAL (CUESTIONARIO 1)

CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4	
1. Conocimiento del Reglamento	589	4.52	.85	5	5	2.2	.5	8.7	19.9	68.8				
2. Trato adecuado al jugador	588	4.24	.87	5	4	1.9	1.4	13.6	37.2	45.9				
3. Responsable en la aplicación de la norma	584	4.33	.86	5	5	2.2	.9	9.6	36.0	51.4				
4. Rapidez en la toma de decisiones	586	4.25	.89	5	4	1.7	1.7	14.3	34.0	48.3				
5. Imparcial (...) aplicar el reglamento	583	4.65	.85	5	5	2.7	1.2	4.5	11.0	80.6				
6. Capacidad para hacerse respetar	588	4.30	.81	5	4	1.2	1.5	10.7	38.9	47.6				
7. Educado en el trato	586	4.30	.82	5	4	1.0	1.4	12.8	36.5	48.3				
8. Haber jugado al baloncesto	586	3.30	1.12	3	3	6.0	15.7	39.1	21.0	18.3				
9. Capacidad de autocrítica	586	4.14	.86	5	4	1.0	2.4	17.9	38.9	39.8				
10. Constante y Exigente para consigo mismo	585	4.22	.88	5	4	1.4	2.1	15.9	34.9	45.8				
11. Velocidad para procesar situaciones	584	4.13	.85	4	4	1.2	2.1	17.1	41.6	38.0				
12. Control de la presión del ambiente	587	4.18	.89	5	4	2.4	1.4	14.0	40.4	41.9				
13. Control de sí mismo	586	4.47	.81	5	5	2.0	.9	5.5	31.4	60.2				
14. Serenidad en la toma de decisiones	587	4.29	.85	5	4	1.7	1.0	12.1	36.8	48.4				
15. Lograr la posición adecuada	587	4.26	.86	5	4	1.5	1.7	12.8	36.8	47.2				
16. Seguir las jugadas de cerca	585	3.79	.91	4	4	1.0	6.8	27.2	42.1	22.9				
17. Forma física adecuada	588	4.18	.91	5	4	1.7	3.6	13.1	37.9	43.7				
18. Buen nivel de agudeza visual y auditiva	584	3.93	.89	4	4	.9	4.3	25.0	40.2	29.6				
19. Conocer la competición que arbitra	586	3.78	.98	4	4	1.2	7.7	31.2	32.1	27.8				
20. Difícil de impresionar	574	3.49	.99	3	3	3.7	9.4	37.3	33.6	16.0				
21. Facilidad para comunicarse	586	3.96	.91	4	4	.9	4.9	23.2	39.6	31.4				
22. Facilidad para valorar situaciones	583	4.12	.83	4	4	.9	2.2	17.5	42.5	36.9				
23. No dejarse llevar por las críticas (...)	583	4.35	.89	5	5	1.9	1.7	11.7	29.0	55.7				
24. Comprender al jugador en situaciones ..	582	3.87	.93	4	4	1.9	4.0	26.6	39.9	27.7				
25. Entrenar con seriedad y disciplina	582	3.95	.92	4	4	.7	4.5	27.3	34.5	33.0				
26. Estudiar modificaciones del reglamento	584	4.42	.85	5	5	1.4	1.9	10.4	25.5	60.8				
27. No pasarse de peso	583	3.68	1.10	3	4	3.6	10.1	29.5	28.5	28.3				
28. La experiencia en el baloncesto es ...	585	2.05	1.11	2	2	36.9	37.8	13.2	7.2	5.0				
29. Planificar al detalle el arbitraje	583	3.30	1.04	3	3	4.3	17.0	36.5	29.0	13.2				
30. Mantener la concentración en el partido	586	4.48	.82	5	5	1.9	1.4	5.8	28.7	62.3				

EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo□.....□.....□.....□.....□.....□.....
\bar{X}	Media	2	Poco de acuerdo	2
Sx	Desv. típica	3	De acuerdo	3
Mo	Moda	4	Muy de acuerdo	4
Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo	

ANALISIS DE FRECUENCIAS GENERAL (CUESTIONARIO 2)

EL ARBITRAJE DEL BALONCESTO ME PERMITE:	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4	
1. Salir de mi entorno cotidiano	581	3.30	1.05	3	3	5.0	14.5	40.8	25.0	14.8□.....□.....□.....□.....□.....			
2. Ser popular y famoso	586	1.86	.98	1	2	43.5	36.3	13.1	4.4	2.6□.....□.....□.....□.....□.....			
3. Viajar	586	3.04	1.20	3	3	11.4	21.8	32.6	20.0	14.2□.....□.....□.....□.....□.....			
4. Tener más oportunidades de promoción	580	2.69	1.06	3	3	13.6	30.7	34.0	16.7	5.0□.....□.....□.....□.....□.....			
5. Relacionarme con otras personas	584	4.18	.93	5	4	1.7	3.1	16.4	32.5	46.2□.....□.....□.....□.....□.....			
6. Mantener la forma física	585	3.81	.99	4	4	2.4	6.2	27.4	36.4	27.7□.....□.....□.....□.....□.....			
7. Divertirme arribando	586	4.31	.99	5	5	3.1	3.6	9.6	26.8	57.0□.....□.....□.....□.....□.....			
8. Superarme a mí mismo	585	4.09	.96	5	4	1.7	4.4	18.1	34.5	41.2□.....□.....□.....□.....□.....			
9. Encontrar nuevos amigos	585	4.00	1.01	5	4	2.1	5.6	21.7	31.6	39.0□.....□.....□.....□.....□.....			
10. Resolver mejor los problemas diarios	582	3.02	1.16	3	3	9.6	24.9	31.8	21.3	12.4□.....□.....□.....□.....□.....			
11. Aumentar la confianza en mí mismo	585	3.77	1.04	4	4	3.2	7.5	25.5	36.1	27.7□.....□.....□.....□.....□.....			
12. Conocer el baloncesto	587	4.09	.95	5	4	2.2	2.9	19.3	34.8	40.9□.....□.....□.....□.....□.....			
13. Lograr una vida sana	584	3.57	1.06	3	4	3.6	10.8	33.4	29.8	22.4□.....□.....□.....□.....□.....			
14. Mejorar mis capacidades mentales	586	3.56	1.03	3	4	3.2	10.9	33.3	32.1	20.5□.....□.....□.....□.....□.....			
15. Ganar dinero	584	2.69	1.18	3	3	18.8	24.8	32.7	15.6	8.0□.....□.....□.....□.....□.....			
16. Conocer y aplicar el reglamento	582	4.10	.91	5	4	1.5	2.7	19.8	36.3	39.7□.....□.....□.....□.....□.....			
17. Facilidad para valorar situaciones	580	3.81	.85	4	4	.9	4.1	30.3	42.6	22.1□.....□.....□.....□.....□.....			
18. Aumentar el control sobre mí mismo	584	3.90	.91	4	4	1.5	4.3	25.0	41.3	27.9□.....□.....□.....□.....□.....			
19. Planificar con detalle cada partido	582	3.27	1.05	3	3	4.5	17.9	37.8	25.6	14.3□.....□.....□.....□.....□.....			
20. Interpretar las reglas del juego	583	3.96	.04	4	4	1.7	3.6	23.3	39.6	31.7□.....□.....□.....□.....□.....			
21. Ser más respetado en mi familia	583	2.22	1.17	1	2	34.1	29.3	22.5	8.1	6.0□.....□.....□.....□.....□.....			
22. Facilidad para comunicarme	586	3.41	1.06	3	3	4.3	13.8	36.2	28.5	17.2□.....□.....□.....□.....□.....			
23. Tomar decisiones difíciles	586	3.61	1.04	4	4	3.2	11.1	28.2	36.3	21.2□.....□.....□.....□.....□.....			
24. Desarrollar mi responsabilidad	586	3.87	.99	4	4	2.6	5.8	23.2	38.4	30.0□.....□.....□.....□.....□.....			
25. Mejorar mi control del ambiente	586	3.54	1.03	4	4	3.4	11.4	31.6	34.6	18.9□.....□.....□.....□.....□.....			
26. Superarme ante las críticas	585	3.82	1.00	4	4	2.4	6.8	25.3	37.1	28.4□.....□.....□.....□.....□.....			
27. Aprender de los errores	587	4.29	.88	5	5	1.0	2.6	14.5	30.2	51.8□.....□.....□.....□.....□.....			
28. Aceptar las críticas	586	4.08	.94	5	4	1.7	3.6	19.6	35.5	39.6□.....□.....□.....□.....□.....			
29. Comprender y respetar a jugadores y ...	585	4.03	.89	4	4	1.0	2.6	24.4	36.8	35.2□.....□.....□.....□.....□.....			
EVALU.	Evaluaciones	1 En total desacuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....				2	3	4	
X	Media	2 Poco de acuerdo												
Sx	Desv. típica	3 De acuerdo												
Mo	Moda	4 Muy de acuerdo												
Md.	Mediana	5 Totalmente de acuerdo												

ANÁLISIS DE FRECUENCIAS GENERAL (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
1. Hago buenos amigos entre los árbitros	570	3.65	1.13	3	4	3.9	11.1	30.7	24.9	29.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
2. Tolero a los otros árbitros siempre	564	3.07	1.12	3	3	7.4	24.5	35.1	20.0	12.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
3. Me reúno con árbitros en actividades ...	571	3.44	1.15	3	3	6.5	12.8	32.4	26.6	21.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
4. Intento que otros árbitros me aprecien...	578	3.88	.98	5	4	1.6	5.5	29.1	31.0	32.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
5. Entreno con árbitros que cooperan	546	3.51	1.06	3	4	4.4	10.8	34.6	30.0	20.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
6. No me preocupo cuando me critican otros	569	2.84	1.31	2	3	17.8	27.1	23.6	16.7	14.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
7. Ofrezco consejos prácticos y constructi...	577	3.74	1.00	4	4	2.6	6.8	30.5	33.8	26.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
8. Acepto consejos de otros árbitros	583	4.36	.85	5	5	1.4	1.7	11.0	31.6	54.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
9. Ayudo a otros árbitros si me lo piden	579	4.51	.80	5	5	1.6	1.0	7.3	25.6	64.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
10. Estoy interesado en el Colegio de ...	571	4.10	.95	5	4	1.6	3.5	20.7	31.3	42.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
11. He pedido que me informe de mis errores	535	3.11	1.43	5	3	19.3	16.8	19.8	21.9	22.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
12. No puedo olvidar la vergüenza de ...	578	2.23	1.18	1	2	33.2	31.5	19.9	9.3	6.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
13. Recupero la calma con rapidez ...	578	3.48	1.02	3	3	2.4	13.1	37.0	28.4	19.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
14. No me preocupo por los errores cometidos	584	2.06	1.17	1	2	40.4	32.5	13.2	8.4	5.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
15. Aprendo de mis fallos para mejorar ...	583	4.39	.83	5	5	1.2	2.4	8.2	32.9	55.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
16. Acepto mis responsabilidades sobre ...	585	4.33	.84	5	5	1.4	1.7	11.3	34.0	51.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
17. Me gustan las sesiones de entrenamiento	559	3.35	1.15	3	3	6.1	17.2	31.3	26.7	18.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
18. Las películas me ayudan a comprender...	576	4.14	1.02	5	4	2.8	4.3	16.1	29.7	47.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
19. Nunca dejo el entrenamiento a medias	551	3.69	1.04	3	4	2.2	9.6	32.1	28.7	27.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
20. No tengo sensaciones de mala salud,...	571	3.96	1.17	5	4	4.2	8.4	19.4	22.8	45.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
21. Tengo características superiores a ...	551	2.47	1.21	2	2	26.0	28.3	26.1	12.2	7.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
22. Prefiero confiar la organización a ...	548	2.54	1.29	1	2	27.7	24.5	23.7	14.6	9.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
23. Me entusiasmo con el arbitraje	578	4.35	.94	5	5	2.6	1.7	11.8	26.3	57.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
24. El arbitraje es lo más importante que...	581	2.64	1.28	2	2	19.4	36.0	17.6	15.3	11.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
25. Es importante que vigile mi peso	583	3.53	1.23	3	4	7.5	11.3	30.9	21.1	29.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
26. Antes de opinar espero a estar seguro	577	3.79	1.02	4	4	2.8	6.4	28.6	33.3	28.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
27. Soy meticuloso en el arbitraje	570	3.60	1.01	4	4	2.3	11.9	29.3	36.3	20.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
28. Soy cuidadoso con mi imagen exterior	579	4.07	1.04	5	4	2.8	5.0	18.7	29.5	44.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
29. Desconocer el lugar no afecta mi ...	571	3.78	1.14	5	4	4.7	8.9	23.3	30.1	32.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
30. Me divierto arbitrando	581	4.41	.95	5	5	2.9	2.1	9.6	22.0	63.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
	EVALU.	Evaluaciones				1	En total desacuerdo			□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
	\bar{X}	Media				2	Poco de acuerdo			□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
	Sx	Desv. típica				3	De acuerdo			□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
	Mo	Moda				4	Muy de acuerdo			□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
	Md.	Mediana				5	Totalmente de acuerdo			□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....

ANÁLISIS DE FRECUENCIAS GENERAL (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
31. Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor	582	4.54	.80	5	5	2.1	.9	4.5	26.5	66.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
32. Planifico cada entrenamiento y partido	574	3.18	1.04	3	3	4.0	22.6	37.1	24.2	12.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
33. Realizo calentamiento antes de arbitrar	577	3.94	1.08	5	4	2.8	7.6	21.3	29.1	39.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
34. No permito que me interrumpan en el ...	567	2.78	1.12	3	3	12.2	30.3	30.9	18.9	7.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
35. Estoy nervioso y tenso antes del partido	572	2.41	1.10	2	2	20.1	41.1	22.6	10.3	5.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
36. Me controlo imaginando lo que pitaré...	557	2.66	1.25	2	3	21.2	28.0	23.5	18.0	9.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
37. Repaso mentalmente mi plan de arbitraje	568	3.27	2.00	3	3	5.5	19.5	31.5	29.2	14.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
38. Puedo mantener mi concentración ...	578	3.88	.90	4	4	1.6	4.8	23.9	43.8	26.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
39. Estoy preparado para tomar decisiones	572	3.98	.98	4	4	1.9	6.1	19.8	36.9	35.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
40. Cuando me siento cansado me concentro...	552	3.11	1.13	3	3	8.0	23.0	31.3	25.5	12.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
41. Me planteo cada partido como una ocasión	574	4.03	1.02	5	4	2.3	6.1	18.3	32.8	40.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
42. Durante el partido sólo pienso en mi ...	571	2.87	1.21	2	3	12.8	29.9	26.6	18.9	11.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
43. No pierdo la calma por la presión del...	580	3.93	.98	4	4	1.6	7.4	20.2	38.3	32.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
44. Utilizo la información que he logrado...	577	3.83	1.07	4	4	4.0	6.8	23.4	34.3	31.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
45. Me agrada que mis amigos se interesen...	568	3.68	1.04	4	4	3.2	8.5	31.2	31.5	25.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
46. Me gusta mejorar continuamente mis ...	579	4.40	.85	5	5	1.7	1.6	8.8	30.7	57.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
47. Me agrada que mi rendimiento sea bueno	577	4.50	.78	5	5	1.4	1.2	5.9	28.6	62.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
48. Me gusta arbitrar con frecuencia	579	4.29	.88	5	5	1.2	3.1	11.9	32.8	50.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
49. Cada partido es un desafío para mí	574	3.89	1.09	5	4	3.3	7.7	22.5	29.4	37.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
50. Me gusta aparecer en la prensa, radio...	564	2.20	1.18	1	2	35.8	28.4	21.1	9.2	5.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
51. Busco actualizar mis conocimientos ...	560	3.93	1.07	5	4	2.5	7.5	23.4	27.9	38.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
52. Cuido mi comunicación gestual durante...	576	3.93	.91	4	4	1.0	4.7	24.5	39.9	29.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
53. Cuando arbitro me motivo participando...	566	3.76	1.08	4	4	3.9	7.6	27.4	30.9	30.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
54. Me preocupo por el mejor conocimiento..	550	3.68	1.05	4	4	2.4	12.2	25.3	35.3	24.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
55. Mi familia me facilita el arbitraje	567	3.89	1.13	5	4	3.9	8.3	22.2	26.1	39.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
56. Mis ocupaciones profesionales están ...	553	2.78	1.41	1	3	25.3	21.2	19.5	17.9	16.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
57. No me siento comprometido al arbitrar...	572	3.95	1.24	5	4	7.5	5.9	16.1	24.8	45.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
58. Estoy al día en los aspectos administra.	563	3.60	1.11	4	4	4.1	12.3	28.6	29.8	25.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
59. Arbitrar en el baloncesto de base ...	570	4.04	1.01	5	4	1.9	4.7	23.0	27.9	42.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
60. Utilizo un lenguaje correcto en mis ...	581	4.12	.90	5	4	1.4	2.9	18.6	36.7	40.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
	EVALU.	Evaluaciones				1	En total desacuerdo			□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
	\bar{X}	Media				2	Poco de acuerdo			□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
	Sx	Desv. típica				3	De acuerdo			□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
	Mo	Moda				4	Muy de acuerdo			□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
	Md.	Mediana				5	Totalmente de acuerdo			□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....

INTERNACIONALES FIBA (CUESTIONARIO 1)

CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4	
1. Conocimiento del Reglamento	99	4.45	.92	5	5	3.0		11.1	20.2	65.7				
2. Trato adecuado al jugador	98	4.35	.93	5	5	2.0	2.0	13.1	24.2	57.6				
3. Responsable en la aplicación de la norma	98	4.52	.83	5	5	2.0	1.0	6.1	24.2	66.3				
4. Rapidez en la toma de decisiones	97	4.44	.88	5	5	2.0		13.1	20.2	62.6				
5. Imparcial (...) aplicar el reglamento	97	4.65	.83	5	5	3.0		4.0	4.1	76.8				
6. Capacidad para hacerse respetar	99	4.46	.84	5	5	2.0		10.1	25.3	62.6				
7. Educado en el trato	99	4.45	.81	5	5	2.0	1.0	5.1	33.3	58.6				
8. Haber jugado al baloncesto	98	3.63	1.06	3	3	2.0	10.1	37.4	22.2	27.3				
9. Capacidad de autocrítica	99	4.36	.80	5	5	1.0		14.1	31.3	53.5				
10. Constante y Exigente para consigo mismo	97	4.32	.91	5	5	3.0		11.1	32.3	51.5				
11. Velocidad para procesar situaciones	98	4.28	.91	5	4	3.0		12.1	35.4	48.5				
12. Control de la presión del ambiente	98	4.37	.84	5	5	2.0		11.1	32.3	53.5				
13. Control de sí mismo	99	4.52	.79	5	5	2.0		6.1	27.3	64.6				
14. Serenidad en la toma de decisiones	99	4.41	.81	5	5	1.0	1.0	11.1	29.3	57.6				
15. Lograr la posición adecuada	99	4.35	.82	5	5	1.0	1.0	13.1	31.3	53.5				
16. Seguir las jugadas de cerca	97	4.24	.93	5	4	2.0	3.0	12.1	33.3	47.5				
17. Forma física adecuada	99	4.36	.95	5	5	1.0	5.1	12.1	20.2	61.6				
18. Buen nivel de agudeza visual y auditiva	97	4.23	.93	5	4	2.0	2.0	15.2	31.3	47.5				
19. Conocer la competición que arbitra	98	4.01	.98	5	4	1.0	7.1	19.2	34.3	37.4				
20. Difícil de impresionar	93	3.88	1.07	5	4	4.0	4.0	23.2	30.3	32.3				
21. Facilidad para comunicarse	97	4.19	.89	5	4	1.0	1.0	22.2	28.3	45.5				
22. Facilidad para valorar situaciones	96	4.32	.83	5	5	1.0	1.0	13.1	32.3	49.5				
23. No dejarse llevar por las críticas (...)	98	4.38	.94	5	5	2.0	3.0	10.1	24.2	59.6				
24. Comprender al jugador en situaciones ..	96	4.01	.93	5	4	2.0	1.0	26.3	32.3	35.4				
25. Entrenar con seriedad y disciplina	95	4.23	.89	5	4	1.0	2.0	17.2	29.3	46.5				
26. Estudiar modificaciones del reglamento	95	4.58	.81	5	5	1.0	2.0	7.1	16.2	69.7				
27. No pasarse de peso	98	4.16	1.05	5	5	3.0	4.0	17.2	24.2	50.5				
28. La experiencia en el baloncesto es ...	98	2.48	1.44	1	2	31.3	31.3	10.1	10.1	16.2				
29. Planificar al detalle el arbitraje	97	3.62	1.11	4	4	3.0	14.1	25.3	30.3	25.3				
30. Mantener la concentración en el partido	98	4.54	.81	5	5	2.0		8.1	21.2	67.7				
											2	3	4	

EVALU. Evaluaciones
 \bar{X} Media
 Sx Desv. típica
 Mo Moda
 Md. Mediana

1 En total desacuerdo
 2 Poco de acuerdo
 3 De acuerdo
 4 Muy de acuerdo
 5 Totalmente de acuerdo

INTERNACIONALES FIBA (CUESTIONARIO 2)

EL ARBITRAJE DEL BALONCESTO ME PERMITE:	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
1. Salir de mi entorno cotidiano	95	3.28	1.20	3	3	8.1	14.1	36.4	17.2	20.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
2. Ser popular y famoso	99	2.52	1.19	2	2	22.2	31.3	25.3	14.1	7.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
3. Viajar	98	3.58	1.23	5	4	7.1	11.1	28.3	22.2	30.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
4. Tener más oportunidades de promoción	98	3.01	1.23	3	3	13.1	21.2	29.3	22.2	13.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
5. Relacionarme con otras personas	99	4.32	.87	5	5	2.0		14.1	31.3	52.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
6. Mantener la forma física	99	4.08	.91	5	4	1.0	3.0	22.2	34.3	39.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
7. Divertirme arbitrando	99	3.97	1.24	5	4	6.1	8.1	17.2	20.2	48.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
8. Superarme a mí mismo	99	4.18	.88	5	4	1.0	1.0	22.2	30.3	45.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
9. Encontrar nuevos amigos	99	4.22	.91	5	4	1.0	2.0	20.2	27.3	49.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
10. Resolver mejor los problemas diarios	98	3.46	1.30	5	4	10.1	13.1	24.2	24.2	27.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
11. Aumentar la confianza en mí mismo	98	4.20	.92	5	4	1.0	4.0	15.2	32.3	46.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
12. Conocer el baloncesto	99	4.24	.95	5	5	2.0	3.0	14.1	30.3	50.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
13. Lograr una vida sana	99	3.94	1.06	5	4	2.0	9.1	19.2	32.3	37.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
14. Mejorar mis capacidades mentales	98	4.06	.97	5	4	1.0	5.1	22.2	29.3	41.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
15. Ganar dinero	99	3.08	1.19	3	3	10.1	20.2	37.4	16.2	16.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
16. Conocer y aplicar el reglamento	97	4.32	.88	5	5	1.0	1.0	18.2	23.2	54.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
17. Facilidad para valorar situaciones	99	4.06	.81	4	4		1.0	26.3	38.4	34.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
18. Aumentar el control sobre mí mismo	99	4.19	.90	5	4	1.0	3.0	17.2	33.3	45.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
19. Planificar con detalle cada partido	99	3.63	1.12	3	4	4.0	11.1	30.3	27.3	27.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
20. Interpretar las reglas del juego	99	4.16	.99	5	4	3.0	3.0	14.1	34.3	45.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
21. Ser más respetado en mi familia	98	3.08	1.37	3	3	18.2	15.2	25.3	21.2	19.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
22. Facilidad para comunicarme	99	3.72	1.14	5	4	2.0	14.1	28.3	21.2	34.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
23. Tomar decisiones difíciles	99	3.90	1.05	5	4	1.0	10.1	24.2	27.3	37.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
24. Desarrollar mi responsabilidad	98	4.25	.99	5	5	2.0	3.0	17.2	22.2	54.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
25. Mejorar mi control del ambiente	99	3.89	.98	4	4	1.0	9.1	20.2	39.4	30.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
26. Superarme ante las críticas	99	4.13	.98	5	4	2.0	5.1	14.1	35.4	43.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
27. Aprender de los errores	99	4.43	.76	5	5		1.0	13.1	27.3	58.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
28. Aceptar las críticas	99	4.33	.83	5	5		4.0	11.1	32.3	52.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
29. Comprender y respetar a jugadores y ...	98	4.24	.83	5	4	1.0	1.0	15.2	37.4	44.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo		□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....								
\bar{X}	Media	2	Poco de acuerdo		□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....								
Sx	Desv. típica	3	De acuerdo		□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....								
Mo	Moda	4	Muy de acuerdo		□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....								
Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo		□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....								

INTERNACIONALES FIBA (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS				DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4
1. Hago buenos amigos entre los árbitros	95	4.35	.92	5	4	1.0	3.0	14.1	21.2	56.6□.....□.....□.....□.....□.....		
2. Toleró a los otros árbitros siempre	95	3.28	1.21	3	3	8.1	16.2	31.3	21.2	19.2□.....□.....□.....□.....□.....		
3. Me reúno con árbitros en actividades ...	96	4.05	1.01	5	4	2.0	4.0	22.2	27.3	41.4□.....□.....□.....□.....□.....		
4. Intento que otros árbitros me aprecien..	96	4.28	.89	5	5	1.0	2.0	16.2	27.3	50.5□.....□.....□.....□.....□.....		
5. Entreno con árbitros que cooperan	93	3.69	1.00	3	4	3.0	5.1	32.3	31.3	22.2□.....□.....□.....□.....□.....		
6. No me preocupo cuando me critican otros	95	3.09	1.33	3	3	13.1	20.2	27.3	15.2	20.2□.....□.....□.....□.....□.....		
7. Ofrezco consejos prácticos y constructi.	97	4.11	.99	5	4	3.0	3.0	15.2	35.4	41.4□.....□.....□.....□.....□.....		
8. Acepto consejos de otros árbitros	97	4.38	.89	5	5	2.0	2.0	9.1	28.3	56.6□.....□.....□.....□.....□.....		
9. Ayudo a otros árbitros si me lo piden	96	4.76	.61	5	5	1.0		3.0	13.1	79.8□.....□.....□.....□.....□.....		
10. Estoy interesado en el Colegio de ...	96	4.46	.90	5	5	3.0	1.0	6.1	25.3	61.6□.....□.....□.....□.....□.....		
11. He pedido que me informe de mis errores	89	3.84	1.32	5	4	8.1	8.1	13.1	21.2	39.4□.....□.....□.....□.....□.....		
12. No puedo olvidar la vergüenza de ...	95	3.03	1.34	3	3	15.2	19.2	28.3	14.1	19.2□.....□.....□.....□.....□.....		
13. Recupero la calma con rapidez ...	96	3.68	1.12	5	4	3.0	12.1	26.3	27.3	28.3□.....□.....□.....□.....□.....		
14. No me preocupo por los errores cometidos	97	2.36	1.44	1	2	39.4	20.2	16.2	8.1	14.1□.....□.....□.....□.....□.....		
15. Aprendo de mis fallos para mejorar ...	96	4.50	.88	5	5	2.0	2.0	7.1	20.2	65.7□.....□.....□.....□.....□.....		
16. Acepto mis responsabilidades sobre ...	97	4.50	.91	5	5	2.0	3.0	7.1	17.2	68.7□.....□.....□.....□.....□.....		
17. Me gustan las sesiones de entrenamiento	89	3.44	1.16	4	4	7.1	11.1	23.2	32.3	16.2□.....□.....□.....□.....□.....		
18. Las películas me ayudan a comprender...	97	4.20	1.10	5	5	5.1	2.0	14.1	24.2	52.5□.....□.....□.....□.....□.....		
19. Nunca dejo el entrenamiento a medias	88	3.94	.99	5	4	2.0	2.0	27.3	25.3	32.3□.....□.....□.....□.....□.....		
20. No tengo sensaciones de mala salud,...	94	4.14	1.19	5	5	5.1	5.1	15.2	16.2	53.5□.....□.....□.....□.....□.....		
21. Tengo características superiores a ...	90	3.11	1.31	3	3	14.1	12.1	32.3	14.1	18.2□.....□.....□.....□.....□.....		
22. Prefiero confiar la organización a ...	83	2.51	1.35	1	2	27.3	16.2	19.2	13.1	8.1□.....□.....□.....□.....□.....		
23. Me entusiasmo con el arbitraje	95	4.55	.95	5	5	3.0	2.0	7.1	11.1	72.7□.....□.....□.....□.....□.....		
24. El arbitraje es lo más importante que...	96	3.22	1.38	3	3	15.2	15.2	22.2	22.2	22.2□.....□.....□.....□.....□.....		
25. Es importante que vigile mi peso	96	3.60	1.42	5	4	11.1	11.1	24.2	9.1	41.4□.....□.....□.....□.....□.....		
26. Antes de opinar espero a estar seguro	96	4.18	1.00	5	4	3.0	4.0	11.1	33.3	45.5□.....□.....□.....□.....□.....		
27. Soy meticuloso en el arbitraje	91	4.01	1.08	5	4	2.0	8.1	16.2	26.3	39.4□.....□.....□.....□.....□.....		
28. Soy cuidadoso con mi imagen exterior	95	4.32	.95	5	5	3.0		14.1	25.3	53.5□.....□.....□.....□.....□.....		
29. Desconocer el lugar no afecta mi ...	92	3.78	1.13	4	4	5.1	6.1	22.2	30.3	29.3□.....□.....□.....□.....□.....		
30. Me divierto arbitrando	95	4.25	1.25	5	5	8.1	2.0	10.1	13.1	62.6□.....□.....□.....□.....□.....		

EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo
\bar{X}	Media	2	Poco de acuerdo
Sx	Desv. típica	3	De acuerdo
Mo	Moda	4	Muy de acuerdo
Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo

INTERNACIONALES FIBA (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS				DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M o d	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....	2	3	4
31. Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor	95	4.60	.86	5 5	3.0		5.1	16.2	71.7	████████████████████			
32. Planifico cada entrenamiento y partido	96	3.71	1.08	4 4	3.0	10.1	26.3	30.3	27.3	████████████████████			
33. Realizo calentamiento antes de arbitrar	95	4.09	1.03	5 4	4.0	1.0	19.2	29.3	42.4	████████████████████			
34. No permito que me interrumpen en el ...	95	3.39	1.17	3 3	8.1	11.1	30.3	28.3	18.2	████████████████████			
35. Estoy nervioso y tenso antes del partido	91	2.43	1.28	2 2	24.2	33.3	15.2	9.1	10.1	████████████████████			
36. Me controlo imaginando lo que pitaré...	90	2.97	1.45	1 3	21.2	15.2	17.2	20.2	17.2	████████████████████			
37. Repaso mentalmente mi plan de arbitraje	93	3.75	1.00	4 4	3.0	7.1	22.2	39.4	22.2	████████████████████			
38. Puedo mantener mi concentración ...	95	4.16	.99	5 4	3.0	3.0	13.1	33.3	43.4	████████████████████			
39. Estoy preparado para tomar decisiones	93	4.19	.95	5 4	2.0	2.0	16.2	29.3	44.4	████████████████████			
40. Cuando me siento cansado me concentro...	95	3.70	1.25	4 4	7.1	12.1	14.1	31.3	31.3	████████████████████			
41. Me planteo cada partido como una ocasión	93	4.05	1.08	5 4	3.0	5.1	18.2	25.3	42.4	████████████████████			
42. Durante el partido sólo pienso en mi ...	93	3.56	1.27	5 4	7.1	14.1	20.2	24.2	28.3	████████████████████			
43. No pierdo la calma por la presión del...	95	4.19	1.00	5 4	2.0	6.1	10.1	31.3	46.5	████████████████████			
44. Utilizo la información que he logrado...	96	3.84	1.15	5 4	4.0	9.1	21.2	26.3	36.4	████████████████████			
45. Me agrada que mis amigos se interesen...	95	3.83	1.09	5 4	2.0	9.1	26.3	24.2	34.3	████████████████████			
46. Me gusta mejorar continuamente mis ...	94	4.47	.91	5 5	3.0	1.0	6.1	23.2	61.6	████████████████████			
47. Me agrada que mi rendimiento sea bueno	95	4.56	.82	5 5	2.0	1.0	5.1	21.2	66.7	████████████████████			
48. Me gusta arbitrar con frecuencia	94	4.23	1.00	5 5	3.0	2.0	14.1	26.3	49.5	████████████████████			
49. Cada partido es un desafío para mí	93	4.28	1.05	5 5	3.0	4.0	11.1	21.2	54.5	████████████████████			
50. Me gusta aparecer en la prensa, radio...	95	2.68	1.15	3 3	17.2	23.2	36.4	11.1	8.1	████████████████████			
51. Busco actualizar mis conocimientos ...	92	4.15	1.04	5 4	3.0	3.0	16.2	25.3	45.5	████████████████████			
52. Cuido mi comunicación gestual durante...	94	4.29	.90	5 5	1.0	2.0	16.2	25.3	50.5	████████████████████			
53. Cuando arbitro me motivo participando...	91	3.79	1.15	5 4	6.1	4.0	23.2	28.3	30.3	████████████████████			
54. Me preocupo por el mejor conocimiento...	84	3.89	1.23	5 4	5.1	8.1	14.1	21.2	36.4	████████████████████			
55. Mi familia me facilita el arbitraje	94	4.14	1.03	5 4	3.0	4.0	14.1	29.3	44.4	████████████████████			
56. Mis ocupaciones profesionales están ...	90	3.11	1.57	5 3	22.2	14.1	12.1	16.2	26.3	████████████████████			
57. No me siento comprometido al arbitrar...	93	3.98	1.25	5 4	7.1	5.1	16.2	20.2	45.5	████████████████████			
58. Estoy al día en los aspectos administra...	91	3.61	1.19	4 4	4.0	15.2	19.2	27.3	26.3	████████████████████			
59. Arbitrar en el baloncesto de base ...	95	4.20	1.03	5 5	2.0	5.1	15.2	23.2	50.5	████████████████████			
60. Utilizo un lenguaje correcto en mis ...	96	4.25	.94	5 4	3.0	1.0	12.1	33.3	47.5	████████████████████			

EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo
\bar{X}	Media	2	Poco de acuerdo
Sx	Desv. típica	3	De acuerdo
Mo	Moda	4	Muy de acuerdo
Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo

.....□.....□.....□.....□.....□.....
 2 3 4

NBA (CUESTIONARIO 1)

CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS				DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA	
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M o d	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
1. Conocimiento del Reglamento	24	4.62	.65	5 5			8.3	20.8	70.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
2. Trato adecuado al jugador	24	4.42	.88	5 5		4.2	12.5	20.8	62.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
3. Responsable en la aplicación de la norma	24	4.79	.41	5 5				20.8	79.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
4. Rapidez en la toma de decisiones	24	4.54	.66	5 5			8.3	29.2	62.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
5. Imparcial (...) aplicar el reglamento	24	4.71	.62	5 5			8.3	12.5	79.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
6. Capacidad para hacerse respetar	24	4.29	.95	5 5		8.3	8.3	29.2	54.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
7. Educado en el trato	24	3.96	.75	4 4				29.2	45.8	25.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
8. Haber jugado al baloncesto	24	2.92	1.14	3 3	8.3	29.2	37.5	12.5	12.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
9. Capacidad de autocrítica	24	4.33	.76	5 4			16.7	33.3	50.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
10. Constante y Exigente para consigo mismo	24	4.29	.81	5 4			20.8	29.2	50.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
11. Velocidad para procesar situaciones	24	4.37	.77	5 5			16.7	29.2	54.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
12. Control de la presión del ambiente	24	4.29	.81	5 4			20.8	29.2	50.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
13. Control de sí mismo	24	4.58	.78	5 5		4.2	4.2	20.8	70.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
14. Serenidad en la toma de decisiones	24	4.42	.72	5 5			12.5	33.3	54.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
15. Lograr la posición adecuada	24	4.46	.72	5 5			12.5	29.2	58.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
16. Seguir las jugadas de cerca	24	4.08	.83	5 4				29.2	33.3	37.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
17. Forma física adecuada	24	4.37	.87	5 5		8.3		37.5	54.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
18. Buen nivel de agudeza visual y auditiva	24	4.12	.74	4 4			20.8	45.8	33.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
19. Conocer la competición que arbitra	24	4.00	.88	3 4				37.5	25.0	37.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
20. Dificil de impresionar	24	3.33	1.05	3 3	8.3	4.2	45.8	29.2	12.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
21. Facilidad para comunicarse	24	4.12	.85	4 4		4.2	16.7	41.7	37.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
22. Facilidad para valorar situaciones	24	4.37	.82	5 5		4.2	8.3	33.3	54.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
23. No dejarse llevar por las críticas (...)	24	4.29	1.08	5 5	4.2	4.2	8.3	25.0	58.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
24. Comprender al jugador en situaciones ..	24	4.04	1.00	4 4	4.2		20.8	37.5	37.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
25. Entrenar con seriedad y disciplina	24	4.08	.78	4 4				25.0	41.7	33.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
26. Estudiar modificaciones del reglamento	24	4.37	.65	4 4			8.3	45.8	45.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
27. No pasarse de peso	24	4.21	.93	5 4		8.3	8.3	37.5	45.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
28. La experiencia en el baloncesto es ...	24	1.75	.90	1 1	50.0	29.2	16.7	4.2	□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
29. Planificar al detalle el arbitraje	24	3.46	1.02	3 3		16.7	41.7	20.8	20.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
30. Mantener la concentración en el partido	24	4.58	.78	5 5		4.2	4.2	20.8	70.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
EVALU. Evaluaciones \bar{X} Media Sx Desv. típica Mo Moda Md. Mediana					1 En total desacuerdo 2 Poco de acuerdo 3 De acuerdo 4 Muy de acuerdo 5 Totalmente de acuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	

NBA (CUESTIONARIO 2)

EL ARBITRAJE DEL BALONCESTO ME PERMITE:	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS				DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M o d	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4	
1. Salir de mi entorno cotidiano	24	3.33	1.01	3 3	4.2	12.5	41.7	29.2	12.5□.....□.....□.....□.....□.....			
2. Ser popular y famoso	24	2.00	1.06	1 2	37.5	37.5	16.7	4.2	4.2□.....□.....□.....□.....□.....			
3. Viajar	24	3.08	1.35	2 3	12.5	25.0	25.0	16.7	20.8□.....□.....□.....□.....□.....			
4. Tener más oportunidades de promoción	24	2.67	1.05	2 3	12.5	33.3	33.3	16.7	4.2□.....□.....□.....□.....□.....			
5. Relacionarme con otras personas	24	3.58	1.28	4 4	8.3	12.5	20.8	29.2	29.2□.....□.....□.....□.....□.....			
6. Mantener la forma física	24	3.67	1.20	3 4	8.3	4.2	29.2	29.2	29.2□.....□.....□.....□.....□.....			
7. Divertirme arbitrando	24	4.50	1.06	5 5	4.2	4.2	4.2	12.5	75.0□.....□.....□.....□.....□.....			
8. Superarme a mí mismo	23	4.09	.79	4 4		4.2	12.5	50.0	29.2□.....□.....□.....□.....□.....			
9. Encontrar nuevos amigos	24	3.62	1.21	3 3	4.2	12.5	33.3	16.7	33.3□.....□.....□.....□.....□.....			
10. Resolver mejor los problemas diarios	24	2.79	1.28	3 3	20.8	16.7	37.5	12.5	12.5□.....□.....□.....□.....□.....			
11. Aumentar la confianza en mí mismo	24	3.67	1.24	4 4	8.3	8.3	20.8	33.3	29.2□.....□.....□.....□.....□.....			
12. Conocer el baloncesto	24	3.50	1.02	3 3	4.2	8.3	37.5	33.3	16.7□.....□.....□.....□.....□.....			
13. Lograr una vida sana	24	3.29	1.43	4 3	16.7	12.5	20.8	25.0	25.0□.....□.....□.....□.....□.....			
14. Mejorar mis capacidades mentales	24	3.29	1.23	3 3	8.3	16.7	33.3	20.8	20.8□.....□.....□.....□.....□.....			
15. Ganar dinero	24	3.33	1.24	3 3	12.5	4.2	41.7	20.8	20.8□.....□.....□.....□.....□.....			
16. Conocer y aplicar el reglamento	24	4.21	.72	4 4			16.7	45.8	37.5□.....□.....□.....□.....□.....			
17. Facilidad para valorar situaciones	24	3.79	.78	3 4			41.7	37.5	20.8□.....□.....□.....□.....□.....			
18. Aumentar el control sobre mí mismo	23	3.96	.88	4 4		4.2	25.0	37.5	29.2□.....□.....□.....□.....□.....			
19. Planificar con detalle cada partido	24	3.37	.97	3 3		16.7	45.8	20.8	16.7□.....□.....□.....□.....□.....			
20. Interpretar las reglas del juego	24	3.92	.97	4 4		8.3	25.0	33.3	33.3□.....□.....□.....□.....□.....			
21. Ser más respetado en mi familia	24	2.17	1.09	1 2	37.5	20.8	29.2	12.5	□.....□.....□.....□.....□.....			
22. Facilidad para comunicarme	24	3.50	1.18	4 4	8.3	8.3	29.2	33.3	20.8□.....□.....□.....□.....□.....			
23. Tomar decisiones difíciles	24	4.04	1.00	5 4		8.3	20.8	29.2	41.7□.....□.....□.....□.....□.....			
24. Desarrollar mi responsabilidad	24	3.87	.95	4 4		8.3	25.0	37.5	29.2□.....□.....□.....□.....□.....			
25. Mejorar mi control del ambiente	24	3.58	1.02	3 3		12.5	41.7	20.8	25.0□.....□.....□.....□.....□.....			
26. Superarme ante las críticas	24	3.67	.96	4 4		12.5	29.2	37.5	20.8□.....□.....□.....□.....□.....			
27. Aprender de los errores	24	4.17	.82	5 4			25.0	33.3	41.7□.....□.....□.....□.....□.....			
28. Aceptar las críticas	24	4.08	.88	4 4		4.2	20.8	37.5	37.5□.....□.....□.....□.....□.....			
29. Comprender y respetar a jugadores y ...	23	3.61	.89	3 4		8.3	37.5	33.3	16.7□.....□.....□.....□.....□.....			

EVALU. Evaluaciones
 \bar{X} Media
 Sx Desv. típica
 Mo Moda
 Md. Mediana

1 En total desacuerdo
 2 Poco de acuerdo
 3 De acuerdo
 4 Muy de acuerdo
 5 Totalmente de acuerdo

NBA (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS				DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M o d	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
1. Hago buenos amigos entre los árbitros	24	3.17	1.09	3	4.2	20.8	45.8	12.5	16.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
2. Toleró a los otros árbitros siempre	24	2.71	1.40	3	25.0	20.8	29.2	8.3	16.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
3. Me reúno con árbitros en actividades ...	24	2.71	.86	3	8.3	25.0	58.3	4.2	4.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
4. Intento que otros árbitros me aprecien..	23	2.96	1.06	3	4.2	29.2	41.7	8.3	12.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
5. Entreno con árbitros que cooperan	23	3.39	1.08	4	4.2	16.7	25.0	37.5	12.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
6. No me preocupo cuando me critican otros	22	3.00	1.15	2	8.3	25.0	25.0	25.0	8.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
7. Ofrezco consejos prácticos y constructi.	24	3.79	1.02	3		8.3	37.5	20.8	33.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
8. Acepto consejos de otros árbitros	24	3.92	.93	3		4.2	33.3	29.2	33.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
9. Ayudo a otros árbitros si me lo piden	23	4.65	.57	5			4.2	25.0	66.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
10. Estoy interesado en el Colegio de ...	24	3.83	1.01	3		8.3	33.3	25.0	33.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
11. He pedido que me informe de mis errores	23	2.78	1.24	3	16.7	20.8	37.5	8.3	12.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
12. No puedo olvidar la vergüenza de ...	24	2.17	1.13	1	33.3	33.3	20.8	8.3	4.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
13. Recuperó la calma con rapidez ...	24	3.46	1.02	3	4.2	8.3	41.7	29.2	16.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
14. No me preocupo por los errores cometidos	24	1.87	1.08	1	45.8	33.3	12.5	4.2	4.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
15. Aprendo de mis fallos para mejorar ...	24	4.42	.88	5		4.2	12.5	20.8	62.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
16. Acepto mis responsabilidades sobre ...	24	4.46	.98	5	4.2		8.3	20.8	66.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
17. Me gustan las sesiones de entrenamiento	24	2.83	1.01	3	12.5	16.7	50.0	16.7	4.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
18. Las películas me ayudan a comprender...	24	4.62	.87	5	4.2			20.8	75.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
19. Nunca dejo el entrenamiento a medias	24	4.00	.93	5		4.2	29.2	29.2	37.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
20. No tengo sensaciones de mala salud,...	24	4.42	1.14	5	4.2	4.2	12.5	4.2	75.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
21. Tengo características superiores a ...	24	3.46	1.21	4	8.3	12.5	25.0	33.3	20.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
22. Prefiero confiar la organización a ...	24	1.71	1.27	1	70.8	4.2	16.7		8.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
23. Me entusiasmo con el arbitraje	24	4.50	.88	5	4.2			33.3	62.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
24. El arbitraje es lo más importante que...	24	2.54	1.35	1	29.2	25.0	16.7	20.8	8.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
25. Es importante que vigile mi peso	24	4.42	.97	5		8.3	8.3	16.7	66.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
26. Antes de opinar espero a estar seguro	24	3.62	1.17	4	4.2	16.7	16.7	37.5	25.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
27. Soy meticuloso en el arbitraje	24	3.92	.93	4		8.3	20.8	41.7	29.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
28. Soy cuidadoso con mi imagen exterior	24	4.67	.87	5		8.3		8.3	83.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
29. Desconocer el lugar no afecta mi ...	23	4.17	.94	5			33.3	12.5	50.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
30. Me divierto arbitrando	24	4.71	.55	5			4.2	20.8	75.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....

EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo
\bar{X}	Media	2	Poco de acuerdo
Sx	Desv. típica	3	De acuerdo
Mo	Moda	4	Muy de acuerdo
Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo

313

NBA (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4	
31. Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor	24	4.83	.38	5	5				16.7	83.3	[Bar chart showing 83.3% at level 5]			
32. Planifico cada entrenamiento y partido	24	3.71	1.20	5	4		20.8	25.0	16.7	37.5	[Bar chart showing distribution: 20.8% at 2, 25.0% at 3, 16.7% at 4, 37.5% at 5]			
33. Realizo calentamiento antes de arbitrar	24	4.25	.85	5	4			25.0	25.0	50.0	[Bar chart showing 25.0% at 3, 25.0% at 4, 50.0% at 5]			
34. No permito que me interrumpan en el ...	24	2.96	1.12	3	3	8.3	25.0	41.7	12.5	12.5	[Bar chart showing distribution: 8.3% at 1, 25.0% at 2, 41.7% at 3, 12.5% at 4, 12.5% at 5]			
35. Estoy nervioso y tenso antes del partido	23	2.04	1.02	2	2	33.3	37.5	12.5	12.5		[Bar chart showing 33.3% at 1, 37.5% at 2, 12.5% at 3, 12.5% at 4]			
36. Me controlo imaginando lo que pitaré...	24	3.12	1.23	3	3	12.5	16.7	29.2	29.2	12.5	[Bar chart showing distribution: 12.5% at 1, 16.7% at 2, 29.2% at 3, 29.2% at 4, 12.5% at 5]			
37. Repaso mentalmente mi plan de arbitraje	24	3.83	.92	3	4		4.2	37.5	29.2	29.2	[Bar chart showing 4.2% at 2, 37.5% at 3, 29.2% at 4, 29.2% at 5]			
38. Puedo mantener mi concentración ...	24	4.17	.70	4	4			16.7	50.0	33.3	[Bar chart showing 16.7% at 4, 50.0% at 5, 33.3% at 5]			
39. Estoy preparado para tomar decisiones	24	4.00	1.18	5	4	4.2	8.3	16.7	25.0	45.8	[Bar chart showing 4.2% at 1, 8.3% at 2, 16.7% at 3, 25.0% at 4, 45.8% at 5]			
40. Cuando me siento cansado me concentro...	24	3.79	.93	4	4		8.3	29.2	37.5	25.0	[Bar chart showing 8.3% at 2, 29.2% at 3, 37.5% at 4, 25.0% at 5]			
41. Me planteo cada partido como una ocasión	24	4.42	.97	5	5	4.2		8.3	25.0	62.5	[Bar chart showing 4.2% at 1, 8.3% at 2, 25.0% at 3, 62.5% at 5]			
42. Durante el partido sólo pienso en mi ...	24	3.00	1.47	3	3	25.0	8.3	29.2	16.7	20.8	[Bar chart showing 25.0% at 1, 8.3% at 2, 29.2% at 3, 16.7% at 4, 20.8% at 5]			
43. No pierdo la calma por la presión del...	24	4.08	1.21	5	4	8.3		16.7	25.0	50.0	[Bar chart showing 8.3% at 1, 16.7% at 2, 25.0% at 3, 50.0% at 5]			
44. Utilizo la información que he logrado...	24	4.12	.95	4	4	4.2		12.5	45.8	37.5	[Bar chart showing 4.2% at 1, 12.5% at 2, 45.8% at 3, 37.5% at 5]			
45. Me agrada que mis amigos se interesen...	24	3.08	1.14	3	3	8.3	20.8	37.5	20.8	12.5	[Bar chart showing 8.3% at 1, 20.8% at 2, 37.5% at 3, 20.8% at 4, 12.5% at 5]			
46. Me gusta mejorar continuamente mis ...	24	4.75	.44	5	5			25.0	75.0		[Bar chart showing 25.0% at 4, 75.0% at 5]			
47. Me agrada que mi rendimiento sea bueno	24	4.75	.44	5	5			25.0	75.0		[Bar chart showing 25.0% at 4, 75.0% at 5]			
48. Me gusta arbitrar con frecuencia	24	4.33	.76	5	4			16.7	33.3	50.0	[Bar chart showing 16.7% at 3, 33.3% at 4, 50.0% at 5]			
49. Cada partido es un desafío para mí	24	4.37	.65	4	4			8.3	45.8	45.8	[Bar chart showing 8.3% at 2, 45.8% at 3, 45.8% at 5]			
50. Me gusta aparecer en la prensa, radio...	24	1.96	1.20	1	1	50.0	20.8	16.7	8.3	4.2	[Bar chart showing 50.0% at 1, 20.8% at 2, 16.7% at 3, 8.3% at 4, 4.2% at 5]			
51. Busco actualizar mis conocimientos ...	23	4.09	1.00	5	4		8.3	16.7	29.2	41.7	[Bar chart showing 8.3% at 2, 16.7% at 3, 29.2% at 4, 41.7% at 5]			
52. Cuido mi comunicación gestual durante...	24	3.87	1.03	4	4	4.2	4.2	20.8	41.7	29.2	[Bar chart showing 4.2% at 1, 4.2% at 2, 20.8% at 3, 41.7% at 4, 29.2% at 5]			
53. Cuando arbitro me motivo participando...	23	3.26	1.39	3	3	16.7	8.3	25.0	25.0	20.8	[Bar chart showing 16.7% at 1, 8.3% at 2, 25.0% at 3, 25.0% at 4, 20.8% at 5]			
54. Me preocupo por el mejor conocimiento...	24	3.12	1.26	2	3	8.3	29.2	20.8	25.0	16.7	[Bar chart showing 8.3% at 1, 29.2% at 2, 20.8% at 3, 25.0% at 4, 16.7% at 5]			
55. Mi familia me facilita el arbitraje	24	4.21	.98	5	5		4.2	25.0	16.7	54.2	[Bar chart showing 4.2% at 1, 25.0% at 2, 16.7% at 3, 54.2% at 5]			
56. Mis ocupaciones profesionales están ...	21	3.76	1.45	5	4	12.5	4.2	12.5	20.8	37.5	[Bar chart showing 12.5% at 1, 4.2% at 2, 12.5% at 3, 20.8% at 4, 37.5% at 5]			
57. No me siento comprometido al arbitrar...	24	4.08	1.25	5	5	8.3		20.8	16.7	54.2	[Bar chart showing 8.3% at 1, 20.8% at 2, 16.7% at 3, 54.2% at 5]			
58. Estoy al día en los aspectos administra.	24	4.00	1.14	5	4	4.2	4.2	25.0	20.8	45.8	[Bar chart showing 4.2% at 1, 4.2% at 2, 25.0% at 3, 20.8% at 4, 45.8% at 5]			
59. Arbitrar en el baloncesto de base ...	24	4.04	1.16	5	4	4.2	4.2	25.0	16.7	50.0	[Bar chart showing 4.2% at 1, 4.2% at 2, 25.0% at 3, 16.7% at 4, 50.0% at 5]			
60. Utilizo un lenguaje correcto en mis ...	24	4.08	1.06	5	4	4.2		25.0	25.0	45.8	[Bar chart showing 4.2% at 1, 25.0% at 2, 25.0% at 3, 45.8% at 5]			

EVALU. Evaluaciones
 \bar{X} Media
 Sx Desv. típica
 Mo Moda
 Md. Mediana

1 En total desacuerdo
 2 Poco de acuerdo
 3 De acuerdo
 4 Muy de acuerdo
 5 Totalmente de acuerdo

ACB (CUESTIONARIO 1)

CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4	5
1. Conocimiento del Reglamento	25	4.76	.83	5	5	4.0			8.0	88.0				
2. Trato adecuado al jugador	25	4.28	1.02	5	5	4.0		16.0	24.0	56.0				
3. Responsable en la aplicación de la norma	25	4.68	.85	5	5	4.0			16.0	80.0				
4. Rapidez en la toma de decisiones	25	4.44	.92	5	5	4.0		4.0	32.0	60.0				
5. Imparcial (...) aplicar el reglamento	25	4.80	.82	5	5	4.0			4.0	92.0				
6. Capacidad para hacerse respetar	25	4.60	.71	5	5		4.0		28.0	68.0				
7. Educado en el trato	24	4.42	.78	5	5		4.0	4.0	36.0	52.0				
8. Haber jugado al baloncesto	25	3.40	.87	3	3		12.0	48.0	28.0	12.0				
9. Capacidad de autocrítica	25	4.48	.65	5	5			8.0	36.0	56.0				
10. Constante y Exigente para consigo mismo	25	4.56	.77	5	5		4.0	4.0	24.0	68.0				
11. Velocidad para procesar situaciones	25	4.36	.76	5	4		4.0	4.0	44.0	48.0				
12. Control de la presión del ambiente	25	4.40	.96	5	5	4.0		8.0	28.0	60.0				
13. Control de sí mismo	25	4.68	.85	5	5	4.0			16.0	80.0				
14. Serenidad en la toma de decisiones	25	4.36	.86	4	4	4.0			48.0	48.0				
15. Lograr la posición adecuada	25	4.44	.96	5	5	4.0		8.0	24.0	64.0				
16. Seguir las jugadas de cerca	25	3.88	.88	4	4		4.0	32.0	36.0	28.0				
17. Forma física adecuada	25	4.24	.83	4	4	4.0			60.0	36.0				
18. Buen nivel de agudeza visual y auditiva	25	4.04	.84	4	4		4.0	20.0	44.0	32.0				
19. Conocer la competición que arbitra	25	4.28	.84	5	4		4.0	12.0	36.0	48.0				
20. Difícil de impresionar	25	4.12	.88	5	4		4.0	20.0	36.0	40.0				
21. Facilidad para comunicarse	25	3.96	.79	4	4		4.0	20.0	52.0	24.0				
22. Facilidad para valorar situaciones	25	4.24	.78	4	4		4.0	8.0	48.0	40.0				
23. No dejarse llevar por las críticas (...)	25	4.36	.95	5	5	4.0		8.0	32.0	56.0				
24. Comprender al jugador en situaciones ..	25	3.92	.86	4	4		4.0	28.0	40.0	28.0				
25. Entrenar con seriedad y disciplina	25	4.20	.82	4	4		4.0	12.0	44.0	40.0				
26. Estudiar modificaciones del reglamento	25	4.56	.77	5	5		4.0	4.0	24.0	68.0				
27. No pasarse de peso	25	3.92	.81	4	4			8.0	12.0	60.0	20.0			
28. La experiencia en el baloncesto es ...	25	2.12	.83	2	2	20.0	56.0	16.0	8.0					
29. Planificar al detalle el arbitraje	25	3.56	.87	4	4		12.0	32.0	44.0	12.0				
30. Mantener la concentración en el partido	25	4.68	.85	5	5	4.0			16.0	80.0				
	EVALU. Evaluaciones					1 En total desacuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
	\bar{X} Media					2 Poco de acuerdo					2 3 4			
	Sx Desv. típica					3 De acuerdo								
	Mo Moda					4 Muy de acuerdo								
	Md. Mediana					5 Totalmente de acuerdo								

ACB (CUESTIONARIO 2)

EL ARBITRAJE DEL BALONCESTO ME PERMITE:	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
1. Salir de mi entorno cotidiano	25	3.04	1.06	3	3	8.0	20.0	40.0	24.0	8.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
2. Ser popular y famoso	24	2.12	.74	2	2	20.0	44.0	32.0		□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
3. Viajar	25	3.48	.87	3	3		12.0	40.0	36.0	12.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
4. Tener más oportunidades de promoción	25	2.68	.94	3	3	12.0	28.0	40.0	20.0	□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
5. Relacionarme con otras personas	25	4.12	1.05	5	4	4.0	4.0	12.0	36.0	44.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
6. Mantener la forma física	25	3.64	.86	4	4	4.0		36.0	48.0	12.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
7. Divertirme arbitrando	25	4.28	.89	5	5		4.0	16.0	28.0	52.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
8. Superarme a mí mismo	25	4.20	.76	4	4		4.0	8.0	52.0	36.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
9. Encontrar nuevos amigos	25	3.68	1.07	4	4	4.0	12.0	16.0	48.0	20.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
10. Resolver mejor los problemas diarios	25	3.40	1.08	4	4	4.0	20.0	20.0	44.0	12.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
11. Aumentar la confianza en mí mismo	25	4.04	.93	4	4		12.0	4.0	52.0	32.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
12. Conocer el baloncesto	25	3.92	1.08	5	4		12.0	24.0	24.0	40.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
13. Lograr una vida sana	25	3.36	.99	4	3		24.0	28.0	36.0	12.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
14. Mejorar mis capacidades mentales	25	3.52	1.00	3	3		16.0	36.0	28.0	20.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
15. Ganar dinero	25	3.20	1.00	4	3	12.0	4.0	36.0	48.0	□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
16. Conocer y aplicar el reglamento	25	3.80	1.00	4	4		12.0	24.0	36.0	28.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
17. Facilidad para valorar situaciones	25	3.88	1.01	4	4		12.0	20.0	36.0	32.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
18. Aumentar el control sobre mí mismo	25	3.92	1.00	4	4		12.0	16.0	40.0	32.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
19. Planificar con detalle cada partido	25	3.56	.92	3	4		12.0	36.0	36.0	16.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
20. Interpretar las reglas del juego	25	3.80	1.04	4	4		16.0	16.0	40.0	28.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
21. Ser más respetado en mi familia	25	1.92	.86	2	2	32.0	52.0	8.0	8.0	□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
22. Facilidad para comunicarme	25	3.28	.79	3	3	4.0	8.0	44.0	44.0	□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
23. Tomar decisiones difíciles	25	3.64	.99	3	4		12.0	36.0	28.0	24.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
24. Desarrollar mi responsabilidad	25	3.84	1.18	5	4	4.0	12.0	16.0	32.0	36.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
25. Mejorar mi control del ambiente	25	3.36	.91	4	3		20.0	32.0	40.0	8.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
26. Superarme ante las críticas	25	3.92	.86	4	4		8.0	16.0	52.0	24.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
27. Aprender de los errores	25	4.40	.96	5	5		8.0	8.0	20.0	64.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
28. Aceptar las críticas	25	4.04	.93	5	4		4.0	28.0	28.0	40.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
29. Comprender y respetar a jugadores y ...	25	3.80	.82	4	4		4.0	32.0	44.0	20.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			

EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
\bar{X}	Media	2	Poco de acuerdo□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
Sx	Desv. típica	3	De acuerdo□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
Mo	Moda	4	Muy de acuerdo□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4	
1. Hago buenos amigos entre los árbitros	25	3.40	.91	3	3		16.0	40.0	32.0	12.0				
2. Tolero a los otros árbitros siempre	24	3.04	1.16	2	3		44.0	20.0	16.0	16.0				
3. Me reúno con árbitros en actividades ...	25	3.44	.96	4	4	4.0	12.0	28.0	48.0	8.0				
4. Intento que otros árbitros me aprecien...	25	3.80	.82	4	4		4.0	32.0	44.0	20.0				
5. Entreno con árbitros que cooperan	23	3.61	.99	3	3		8.0	44.0	16.0	24.0				
6. No me preocupo cuando me critican otros	24	2.67	1.17	3	3	16.0	28.0	32.0	12.0	8.0				
7. Ofrezco consejos prácticos y constructi.	25	3.88	.83	4	4		4.0	28.0	44.0	24.0				
8. Acepto consejos de otros árbitros	25	4.16	.85	4	4		4.0	16.0	40.0	40.0				
9. Ayudo a otros árbitros si me lo piden	25	4.52	.87	5	5		8.0		24.0	68.0				
10. Estoy interesado en el Colegio de ...	24	3.96	.86	4	4		4.0	24.0	40.0	28.0				
11. He pedido que me informe de mis errores	22	3.54	1.40	4	4	12.0	12.0	4.0	36.0	24.0				
12. No puedo olvidar la vergüenza de ...	25	2.12	1.13	1	2	36.0	32.0	20.0	8.0	4.0				
13. Recupero la calma con rapidez ...	25	3.32	1.03	4	3		28.0	24.0	36.0	12.0				
14. No me preocupo por los errores cometidos	25	1.92	1.19	1	2	48.0	32.0	4.0	12.0	4.0				
15. Aprendo de mis fallos para mejorar ...	25	4.52	.71	5	5		4.0		36.0	60.0				
16. Acepto mis responsabilidades sobre ...	25	4.44	.82	5	5		4.0	8.0	28.0	60.0				
17. Me gustan las sesiones de entrenamiento	25	3.64	1.11	4	4	4.0	12.0	24.0	36.0	24.0				
18. Las películas me ayudan a comprender...	25	4.36	.81	5	5		4.0	8.0	36.0	52.0				
19. Nunca dejo el entrenamiento a medias	25	3.84	1.07	4	4		16.0	16.0	36.0	32.0				
20. No tengo sensaciones de mala salud,...	25	4.32	1.18	5	5	4.0	8.0	8.0	12.0	68.0				
21. Tengo características superiores a ...	24	2.46	1.32	1	2	32.0	16.0	28.0	12.0	8.0				
22. Prefiero confiar la organización a ...	24	2.17	1.46	1	1	52.0	8.0	12.0	16.0	8.0				
23. Me entusiasmo con el arbitraje	25	4.52	.77	5	5		4.0	4.0	28.0	64.0				
24. El arbitraje es lo más importante que...	25	1.84	.94	1	2	44.0	36.0	12.0	8.0					
25. Es importante que vigile mi peso	25	3.80	1.04	5	4		12.0	28.0	28.0	32.0				
26. Antes de opinar espero a estar seguro	25	3.56	1.00	4	4	4.0	8.0	32.0	40.0	16.0				
27. Soy meticuloso en el arbitraje	25	3.68	.85	4	4		8.0	32.0	44.0	16.0				
28. Soy cuidadoso con mi imagen exterior	25	4.32	.99	5	5	4.0	4.0		40.0	52.0				
29. Desconocer el lugar no afecta mi ...	25	3.84	.80	4	4		8.0	16.0	60.0	16.0				
30. Me divierto arbitrando	25	4.56	.96	5	5	4.0		8.0	12.0	76.0				
											2	3	4	
EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo											
\bar{X}	Media	2	Poco de acuerdo											
Sx	Desv. típica	3	De acuerdo											
Mo	Moda	4	Muy de acuerdo											
Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo											

ACB (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	NU DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M o	M d	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
31. Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor	25	4.44	.87	5	5	4.0			40.0	56.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
32. Planifico cada entrenamiento y partido	25	3.32	.99	3	3		20.0	44.0	20.0	16.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
33. Realizo calentamiento antes de arbitrar	25	4.36	.91	5	5	4.0		4.0	40.0	52.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
34. No permito que me interrumpan en el ...	25	2.92	.95	3	3	8.0	24.0	36.0	32.0	□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
35. Estoy nervioso y tenso antes del partido	25	2.40	.96	2	2	16.0	44.0	24.0	16.0	□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
36. Me controlo imaginando lo que pitaré...	25	3.00	1.08	3	3	8.0	24.0	36.0	24.0	8.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
37. Repaso mentalmente mi plan de arbitraje	25	3.56	.77	4	4		8.0	36.0	48.0	8.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
38. Puedo mantener mi concentración ...	25	3.92	.86	4	4	4.0		16.0	60.0	20.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
39. Estoy preparado para tomar decisiones	25	4.04	.89	4	4		12.0		60.0	28.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
40. Cuando me siento cansado me concentro...	25	3.16	1.03	3	3	4.0	24.0	32.0	32.0	8.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
41. Me planteo cada partido como una ocasión	25	3.88	1.09	4	4	4.0	8.0	16.0	40.0	32.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
42. Durante el partido sólo pienso en mi ...	25	2.64	.99	2	2	8.0	44.0	28.0	16.0	4.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
43. No pierdo la calma por la presión del...	25	3.76	.93	4	4	4.0	4.0	20.0	56.0	16.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
44. Utilizo la información que he logrado...	25	3.92	.95	4	4		8.0	24.0	36.0	32.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
45. Me agrada que mis amigos se interesen...	25	3.32	.99	3	3	8.0	4.0	44.0	36.0	8.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
46. Me gusta mejorar continuamente mis ...	25	4.24	.93	4	4	4.0		8.0	44.0	44.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
47. Me agrada que mi rendimiento sea bueno	25	4.48	.87	5	5	4.0			36.0	60.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
48. Me gusta arbitrar con frecuencia	25	4.52	.82	5	5		4.0	8.0	20.0	68.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
49. Cada partido es un desafío para mí	24	3.71	1.04	3	4		12.0	32.0	24.0	28.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
50. Me gusta aparecer en la prensa, radio...	24	2.50	1.25	1	2	28.0	20.0	24.0	20.0	4.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
51. Busco actualizar mis conocimientos ...	23	3.61	.94	3	3		8.0	40.0	24.0	20.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
52. Cuido mi comunicación gestual durante...	25	3.80	.76	4	4		4.0	28.0	52.0	16.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
53. Cuando arbitro me motivo participando...	25	3.20	.91	3	3		24.0	40.0	28.0	8.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
54. Me preocupo por el mejor conocimiento...	25	3.76	1.01	4	4		12.0	28.0	32.0	28.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
55. Mi familia me facilita el arbitraje	25	4.36	.86	5	5		4.0	12.0	28.0	56.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
56. Mis ocupaciones profesionales están ...	24	3.04	1.37	4	3	16.0	20.0	20.0	24.0	16.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
57. No me siento comprometido al arbitrar...	25	3.88	1.05	4	4	4.0	4.0	24.0	36.0	32.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
58. Estoy al día en los aspectos administra.	25	4.08	.91	4	4	4.0		12.0	52.0	32.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
59. Arbitrar en el baloncesto de base ...	25	4.16	.90	4	4		8.0	8.0	44.0	40.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
60. Utilizo un lenguaje correcto en mis ...	25	4.08	1.00	5	4	4.0		20.0	36.0	40.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			

EVALU. Evaluaciones
 \bar{X} Media
 Sx Desv. típica
 Mo Moda
 Md. Mediana

1 En total desacuerdo
 2 Poco de acuerdo
 3 De acuerdo
 4 Muy de acuerdo
 5 Totalmente de acuerdo

EBA (CUESTIONARIO 1)

CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	NO DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4	
1. Conocimiento del Reglamento	42	4.74	.73	5	5	2.4		2.4	11.9	83.3				
2. Trato adecuado al jugador	42	4.31	.84	5	4	2.4		9.5	40.5	47.6				
3. Responsable en la aplicación de la norma	42	4.29	.83	5	4	2.4		9.5	42.9	45.2				
4. Rapidez en la toma de decisiones	42	4.17	.93	5	4		4.8	21.4	26.2	47.6				
5. Imparcial (...) aplicar el reglamento	42	4.74	.73	5	5	2.4		2.4	11.9	83.3				
6. Capacidad para hacerse respetar	42	4.29	.71	4	4		2.4	7.1	50.0	40.5				
7. Educado en el trato	42	4.21	.81	5	4		2.4	16.7	38.1	42.9				
8. Haber jugado al baloncesto	42	3.38	.91	3	3	4.8	4.8	47.6	33.3	9.5				
9. Capacidad de autocritica	42	4.45	.77	5	5		2.4	9.5	28.6	59.5				
10. Constante y Exigente para consigo mismo	42	4.31	.78	5	4		2.4	11.9	38.1	47.6				
11. Velocidad para procesar situaciones	42	4.09	.82	4	4		2.4	21.4	40.5	35.7				
12. Control de la presión del ambiente	42	4.36	.76	5	4		2.4	9.5	38.1	50.0				
13. Control de sí mismo	42	4.57	.70	5	5		2.4	4.8	26.2	66.7				
14. Serenidad en la toma de decisiones	42	4.38	.76	5	5		2.4	9.5	35.7	52.4				
15. Lograr la posición adecuada	42	4.45	.77	5	5	2.4		2.4	40.5	54.8				
16. Seguir las jugadas de cerca	42	3.59	.77	4	4		7.1	35.7	47.6	9.5				
17. Forma física adecuada	42	4.40	.66	4	4		2.4	2.4	47.6	47.6				
18. Buen nivel de agudeza visual y auditiva	42	4.00	.83	4	4		4.8	19.0	47.6	28.6				
19. Conocer la competición que arbitra	42	3.93	.84	4	4		2.4	31.0	38.1	28.6				
20. Difícil de impresionar	41	3.71	.81	3	4		2.4	42.9	33.3	19.0				
21. Facilidad para comunicarse	42	3.83	.85	4	4		4.8	31.0	40.5	23.8				
22. Facilidad para valorar situaciones	42	4.17	.82	5	4			26.2	31.0	42.9				
23. No dejarse llevar por las críticas (...)	41	4.24	.86	5	5			26.2	21.4	50.0				
24. Comprender al jugador en situaciones ..	42	3.93	.89	3	4		2.4	35.7	28.6	33.3				
25. Entrenar con seriedad y disciplina	41	4.10	.86	4	4		4.9	17.1	41.5	36.6				
26. Estudiar modificaciones del reglamento	42	4.50	.71	5	5			11.9	26.2	61.9				
27. No pasarse de peso	42	3.83	.79	4	4		2.4	33.3	42.9	21.4				
28. La experiencia en el baloncesto es ...	42	2.05	1.01	2	2	33.3	42.9	9.5	14.3					
29. Planificar al detalle el arbitraje	42	3.02	1.05	3	3	7.1	23.8	35.7	26.2	7.1				
30. Mantener la concentración en el partido	42	4.55	.70	5	5		2.4	4.8	28.6	64.3				

EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo
\bar{X}	Media	2	Poco de acuerdo
Sx	Desv. típica	3	De acuerdo
Mo	Moda	4	Muy de acuerdo
Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo

EBA (CUESTIONARIO 2)

EL ARBITRAJE DEL BALONCESTO ME PERMITE:	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M o d	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....	
1. Salir de mi entorno cotidiano	42	3.24	.98	3	4.8	11.9	50.0	21.4	11.9□.....□.....□.....□.....□.....	
2. Ser popular y famoso	42	1.86	.90	1	42.9	33.3	19.0	4.8	□.....□.....□.....□.....□.....	
3. Viajar	42	3.24	1.08	3	7.1	14.3	38.1	28.6	11.9□.....□.....□.....□.....□.....	
4. Tener más oportunidades de promoción	41	2.39	.97	2	19.0	35.7	28.6	14.3	□.....□.....□.....□.....□.....	
5. Relacionarme con otras personas	42	4.26	.80	5			21.4	31.0	47.6□.....□.....□.....□.....□.....	
6. Mantener la forma física	42	3.24	.96	3	4.8	11.9	47.6	26.2	9.5□.....□.....□.....□.....□.....	
7. Divertirme arbitrando	42	4.55	.67	5		2.4	2.4	33.3	61.9□.....□.....□.....□.....□.....	
8. Superarme a mí mismo	42	4.00	.94	4		7.1	21.4	35.7	35.7□.....□.....□.....□.....□.....	
9. Encontrar nuevos amigos	42	4.14	.87	5		2.4	23.8	31.0	42.9□.....□.....□.....□.....□.....	
10. Resolver mejor los problemas diarios	42	2.95	1.08	3	9.5	26.2	35.7	21.4	7.1□.....□.....□.....□.....□.....	
11. Aumentar la confianza en mí mismo	42	3.45	.89	4	2.4	9.5	38.1	40.5	9.5□.....□.....□.....□.....□.....	
12. Conocer el baloncesto	42	3.98	.75	4			28.6	45.2	26.2□.....□.....□.....□.....□.....	
13. Lograr una vida sana	41	3.41	.88	3	2.4	9.5	47.6	28.6	9.5□.....□.....□.....□.....□.....	
14. Mejorar mis capacidades mentales	42	3.59	.86	3		7.1	42.9	33.3	16.7□.....□.....□.....□.....□.....	
15. Ganar dinero	42	2.59	.96	3	14.3	31.0	35.7	19.0	□.....□.....□.....□.....□.....	
16. Conocer y aplicar el reglamento	42	4.07	.84	4		4.8	16.7	45.2	33.3□.....□.....□.....□.....□.....	
17. Facilidad para valorar situaciones	42	3.90	.79	4		2.4	28.6	45.2	23.8□.....□.....□.....□.....□.....	
18. Aumentar el control sobre mí mismo	42	3.81	.77	4		2.4	33.3	45.2	19.0□.....□.....□.....□.....□.....	
19. Planificar con detalle cada partido	42	3.14	.93	3	7.1	9.5	50.0	28.6	4.8□.....□.....□.....□.....□.....	
20. Interpretar las reglas del juego	42	3.83	.99	4	2.4	4.8	28.6	35.7	28.6□.....□.....□.....□.....□.....	
21. Ser más respetado en mi familia	42	1.95	.96	1	40.5	31.0	21.4	7.1	□.....□.....□.....□.....□.....	
22. Facilidad para comunicarme	42	3.24	1.08	3	7.1	11.9	45.2	21.4	14.3□.....□.....□.....□.....□.....	
23. Tomar decisiones difíciles	42	3.43	.91	4	2.4	11.9	35.7	40.5	9.5□.....□.....□.....□.....□.....	
24. Desarrollar mi responsabilidad	42	3.67	.82	4		7.1	33.3	45.2	14.3□.....□.....□.....□.....□.....	
25. Mejorar mi control del ambiente	42	3.64	.82	4		7.1	35.7	42.9	14.3□.....□.....□.....□.....□.....	
26. Superarme ante las críticas	42	3.69	.90	3		7.1	38.1	33.3	21.4□.....□.....□.....□.....□.....	
27. Aprender de los errores	42	4.31	.90	5	2.4		14.3	31.0	52.4□.....□.....□.....□.....□.....	
28. Aceptar las críticas	42	4.09	.76	4			23.8	42.9	33.3□.....□.....□.....□.....□.....	
29. Comprender y respetar a jugadores y ...	42	4.12	.80	4		2.4	19.0	42.9	35.7□.....□.....□.....□.....□.....	

EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo
\bar{X}	Media	2	Poco de acuerdo
Sx	Desv. típica	3	De acuerdo
Mo	Moda	4	Muy de acuerdo
Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo

EBA (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS				DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4
1. Hago buenos amigos entre los árbitros	40	3.45	1.11	3	3		23.8	26.2	23.8	21.4			
2. Tolero a los otros árbitros siempre	40	3.17	.96	3	3	2.4	19.0	42.9	21.4	9.5			
3. Me reúno con árbitros en actividades ...	41	3.56	1.12	3	3	2.4	14.3	33.3	21.4	26.2			
4. Intento que otros árbitros me aprecien...	41	3.90	.92	4	4		7.1	23.8	38.1	28.6			
5. Entreno con árbitros que cooperan	40	3.65	.83	3	4		4.8	40.5	33.3	16.7			
6. No me preocupo cuando me critican otros	42	2.95	1.25	2	3	9.5	35.7	19.0	21.4	14.3			
7. Ofrezco consejos prácticos y constructi.	42	3.88	.83	4	4		2.4	33.3	38.1	26.2			
8. Acepto consejos de otros árbitros	42	4.36	.79	5	5		2.4	11.9	33.3	52.4			
9. Ayudo a otros árbitros si me lo piden	42	4.43	.80	5	5		2.4	11.9	26.2	59.5			
10. Estoy interesado en el Colegio de ...	42	4.33	.72	5	4			14.3	38.1	47.6			
11. He pedido que me informe de mis errores	40	3.17	1.45	5	3	16.7	16.7	19.0	19.0	23.8			
12. No puedo olvidar la vergüenza de ...	41	1.68	.85	1	1	50.0	33.3	9.5	4.8				
13. Recupero la calma con rapidez ...	42	3.59	1.08	3	4		19.0	28.6	26.2	26.2			
14. No me preocupo por los errores cometidos	42	2.12	1.13	1	2	38.1	28.6	19.0	11.9	2.4			
15. Aprendo de mis fallos para mejorar ...	42	4.40	.77	5	5		2.4	9.5	33.3	54.8			
16. Acepto mis responsabilidades sobre ...	42	4.31	.71	5	4			14.3	40.5	45.2			
17. Me gustan las sesiones de entrenamiento	41	3.71	1.05	3	4		14.3	28.6	26.2	28.6			
18. Las películas me ayudan a comprender...	42	4.21	1.00	5	4	2.4	4.8	11.9	31.0	50.0			
19. Nunca dejé el entrenamiento a medias	41	3.71	.93	3	4		7.1	38.1	28.6	23.8			
20. No tengo sensaciones de mala salud ...	40	3.72	1.13	5	4	2.4	11.9	26.2	23.8	31.0			
21. Tengo características superiores a ...	38	2.18	1.14	1	2	31.0	26.2	23.8	4.8	4.8			
22. Prefiero confiar la organización a ...	41	2.39	1.34	1	2	31.0	28.6	19.0	7.1	11.9			
23. Me entusiasmo con el arbitraje	42	4.38	.91	5	5	2.4		14.3	23.8	59.5			
24. El arbitraje es lo más importante que...	41	2.15	1.15	2	2	28.6	47.6	7.1	7.1	7.1			
25. Es importante que vigile mi peso	42	3.45	1.11	3	3	4.8	14.3	31.0	31.0	19.0			
26. Antes de opinar espero a estar seguro	41	3.71	1.12	5	4	2.4	11.9	28.6	23.8	31.0			
27. Soy meticuloso en el arbitraje	41	3.41	.97	3	3		19.0	33.3	31.0	14.3			
28. Soy cuidadoso con mi imagen exterior	42	4.17	.82	5	4			26.2	31.0	42.9			
29. Desconocer el lugar no afecta mi ...	42	3.48	1.17	4	4	4.8	19.0	21.4	33.3	21.4			
30. Me divierto arbitrando	42	4.50	.77	5	5	2.4		2.4	35.7	59.5			

EVALU.	Evaluaciones	1 En total desacuerdo
\bar{X}	Media	2 Poco de acuerdo
Sx	Desv. típica	3 De acuerdo
Mo	Moda	4 Muy de acuerdo
Md.	Mediana	5 Totalmente de acuerdo

.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....

2 3 4



COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4	
31. Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor	42	4.55	.63	5	5		2.4		38.1	59.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
32. Planifico cada entrenamiento y partido	40	3.00	1.06	3	3	4.8	26.2	40.5	11.9	11.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
33. Realizo calentamiento antes de arbitrar	42	4.40	.80	5	5		2.4	11.9	28.6	57.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
34. No permito que me interrumpan en el ...	42	2.88	1.06	3	3	14.3	16.7	38.1	28.6	2.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
35. Estoy nervioso y tenso antes del partido	42	2.38	1.01	2	2	14.3	52.4	19.0	9.5	4.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
36. Me controlo imaginando lo que pitaré...	41	2.95	1.30	2	3	14.3	28.6	14.3	28.6	11.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
37. Repaso mentalmente mi plan de arbitraje	41	3.39	1.18	3	3	4.8	19.0	28.6	23.8	21.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
38. Puedo mantener mi concentración ...	42	3.86	.81	4	4		2.4	33.3	40.5	23.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
39. Estoy preparado para tomar decisiones	41	4.15	.91	5	4		4.8	19.0	31.0	42.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
40. Cuando me siento cansado me concentro...	38	2.84	.92	3	3	7.1	23.8	35.7	23.8	□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
41. Me planteo cada partido como una ocasión	42	3.98	.90	4	4	2.4	2.4	19.0	47.6	28.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
42. Durante el partido sólo pienso en mi ...	41	2.44	1.14	2	2	19.0	42.9	14.3	16.7	4.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
43. No pierdo la calma por la presión del...	42	3.98	.87	4	4		2.4	31.0	33.3	33.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
44. Utilizo la información que he logrado...	41	4.00	.81	4	4		2.4	23.8	42.9	28.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
45. Me agrada que mis amigos se interesen...	40	3.67	1.02	3	3	2.4	4.8	40.5	21.4	26.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
46. Me gusta mejorar continuamente mis ...	42	4.31	.87	5	4	2.4	2.4	4.8	42.9	47.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
47. Me agrada que mi rendimiento sea bueno	42	4.36	.73	5	4		2.4	7.1	42.9	47.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
48. Me gusta arbitrar con frecuencia	42	4.38	.76	5	5		2.4	9.5	35.7	52.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
49. Cada partido es un desafío para mí	42	3.67	1.14	5	4	2.4	14.3	28.6	23.8	31.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
50. Me gusta aparecer en la prensa, radio...	41	2.32	1.01	2	2	23.8	33.3	26.2	14.3	□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
51. Busco actualizar mis conocimientos ...	42	3.76	1.16	5	4	2.4	14.3	23.8	23.8	35.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
52. Cuido mi comunicación gestual durante...	42	4.00	.70	4	4		2.4	16.7	59.5	21.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
53. Cuando arbitro me motivo participando...	41	3.73	.97	4	4		11.9	26.2	35.7	23.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
54. Me preocupo por el mejor conocimiento...	41	4.02	.85	4	4		4.8	19.0	42.9	31.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
55. Mi familia me facilita el arbitraje	42	4.09	1.10	5	4	2.4	7.1	19.0	21.4	50.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
56. Mis ocupaciones profesionales están ...	39	2.79	1.54	1	3	31.0	9.5	16.7	19.0	16.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
57. No me siento comprometido al arbitrar...	42	4.00	1.15	5	4	2.4	11.9	14.3	26.2	45.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
58. Estoy al día en los aspectos administra.	42	3.95	1.03	5	4	2.4	4.8	26.2	28.6	38.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
59. Arbitrar en el baloncesto de base ...	42	4.05	.85	4	4		2.4	26.2	35.7	35.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
60. Utilizo un lenguaje correcto en mis ...	42	4.02	.81	4	4		4.8	16.7	50.0	28.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
EVALU.	Evaluaciones	1 En total desacuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....				2	3	4	
\bar{X}	Media	2 Poco de acuerdo												
Sx	Desv. típica	3 De acuerdo												
Mo	Moda	4 Muy de acuerdo												
Md.	Mediana	5 Totalmente de acuerdo												

20 DIVISIÓN (CUESTIONARIO 1)

CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{x}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4	
1. Conocimiento del Reglamento	74	4.49	.73	5	5			13.5	24.3	62.2				
2. Trato adecuado al jugador	74	4.31	.74	5	4		1.4	12.2	40.5	45.9				
3. Responsable en la aplicación de la norma	74	4.26	.78	4	4	1.4		12.2	44.6	41.9				
4. Rapidez en la toma de decisiones	74	4.39	.61	4	4			6.8	47.3	45.9				
5. Imparcial (...) aplicar el reglamento	74	4.80	.52	5	5			5.4	9.5	85.1				
6. Capacidad para hacerse respetar	74	4.31	.66	4	4			10.8	47.3	41.9				
7. Educado en el trato	74	4.39	.66	5	4			9.5	41.9	48.6				
8. Haber jugado al baloncesto	74	3.35	1.17	3	3	6.8	16.2	32.4	24.3	20.3				
9. Capacidad de autocrítica	74	4.24	.75	4	4		1.4	14.9	41.9	41.9				
10. Constante y Exigente para consigo mismo	74	4.34	.71	5	4			13.5	39.2	47.3				
11. Velocidad para procesar situaciones	74	4.22	.76	4	4		1.4	16.2	41.9	40.5				
12. Control de la presión del ambiente	74	4.22	.71	4	4			16.2	45.9	37.8				
13. Control de sí mismo	73	4.51	.65	5	5			8.1	32.4	58.1				
14. Serenidad en la toma de decisiones	74	4.30	.73	5	4		1.4	12.2	41.9	44.6				
15. Lograr la posición adecuada	74	4.27	.73	4	4		1.4	12.2	44.6	41.9				
16. Seguir las jugadas de cerca	74	3.72	.75	4	4		2.7	37.8	44.6	14.9				
17. Forma física adecuada	74	4.28	.73	4	4		1.4	12.2	43.2	43.2				
18. Buen nivel de agudeza visual y auditiva	73	4.00	.76	4	4			28.4	41.9	28.4				
19. Conocer la competición que arbitra	74	3.99	.82	4	4		1.4	29.7	37.8	31.1				
20. Difícil de impresionar	72	3.44	.90	3	3	2.7	8.1	40.5	35.1	10.8				
21. Facilidad para comunicarse	73	3.96	.81	4	4		4.1	21.6	47.3	25.7				
22. Facilidad para valorar situaciones	74	4.16	.64	4	4			13.5	56.8	29.7				
23. No dejarse llevar por las críticas (...)	74	4.30	.75	5	4			17.6	35.1	47.3				
24. Comprender al jugador en situaciones ..	73	3.82	.87	4	4		5.4	31.1	37.8	24.3				
25. Entrenar con seriedad y disciplina	74	3.90	.89	3	4		4.1	32.4	32.4	31.1				
26. Estudiar modificaciones del reglamento	74	4.50	.71	5	5			12.2	25.7	62.2				
27. No pasarse de peso	73	3.73	1.10	5	4	2.7	10.8	27.0	28.4	29.7				
28. La experiencia en el baloncesto es ...	74	1.73	.88	1	2	45.9	41.9	8.1	1.4	2.7				
29. Planificar al detalle el arbitraje	74	3.35	.93	3	3	2.7	10.8	47.3	27.0	12.2				
30. Mantener la concentración en el partido	74	4.59	.57	5	5			4.1	32.4	63.5				
	EVALU.	Evaluaciones				1	En total desacuerdo				2	3	4	
	\bar{x}	Media				2	Poco de acuerdo							
	Sx	Desv. típica				3	De acuerdo							
	Mo	Moda				4	Muy de acuerdo							
	Md.	Mediana				5	Totalmente de acuerdo							

20 DIVISIÓN (CUESTIONARIO 2)

EL ARBITRAJE DEL BALONCESTO ME PERMITE:	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS				DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
1. Salir de mi entorno cotidiano	74	3.34	1.08	3	5.4	12.2	43.2	21.6	17.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
2. Ser popular y famoso	74	1.61	.87	1	55.4	35.1	5.4	1.4	2.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
3. Viajar	74	3.05	1.28	3	13.5	18.9	35.1	13.5	18.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
4. Tener más oportunidades de promoción	74	2.74	.98	3	9.5	29.7	43.2	12.2	5.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
5. Relacionarme con otras personas	74	4.47	.67	5			9.5	33.8	56.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
6. Mantener la forma física	74	3.78	1.01	4	4.1	4.1	27.0	39.2	25.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
7. Divertirme arbitrando	73	4.77	.54	5		1.4	1.4	16.2	79.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
8. Superarme a mí mismo	74	4.09	.98	5	1.4	6.8	14.9	35.1	41.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
9. Encontrar nuevos amigos	74	4.15	.92	5		6.8	14.9	35.1	43.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
10. Resolver mejor los problemas diarios	74	2.92	1.13	3	9.5	27.0	37.8	13.5	12.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
11. Aumentar la confianza en mí mismo	74	3.93	1.00	4	1.4	8.1	20.3	36.5	33.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
12. Conocer el baloncesto	74	4.23	.77	5		1.4	16.2	40.5	41.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
13. Lograr una vida sana	74	3.69	.98	3		9.5	39.2	24.3	27.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
14. Mejorar mis capacidades mentales	74	3.76	.90	4		9.5	27.0	41.9	21.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
15. Ganar dinero	74	2.50	1.18	3	24.3	27.0	29.7	12.2	6.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
16. Conocer y aplicar el reglamento	74	4.18	.76	4		1.4	17.6	43.2	37.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
17. Facilidad para valorar situaciones	73	3.89	.83	4		2.7	31.1	39.2	25.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
18. Aumentar el control sobre mí mismo	74	4.05	.76	4			25.7	43.2	31.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
19. Planificar con detalle cada partido	74	3.50	.92	4		16.2	31.1	39.2	13.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
20. Interpretar las reglas del juego	74	4.19	.73	4			18.9	43.2	37.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
21. Ser más respetado en mi familia	74	2.03	1.02	1	39.2	27.0	28.4	2.7	2.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
22. Facilidad para comunicarme	74	3.43	.95	3	1.4	13.5	40.5	29.7	14.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
23. Tomar decisiones difíciles	74	3.69	.96	4	1.4	9.5	29.7	37.8	21.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
24. Desarrollar mi responsabilidad	74	4.05	.86	4		5.4	17.6	43.2	33.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
25. Mejorar mi control del ambiente	74	3.68	1.01	4	2.7	9.5	27.0	39.2	21.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
26. Superarme ante las críticas	74	3.85	.99	4	1.4	8.1	24.3	36.5	29.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
27. Aprender de los errores	74	4.35	.87	5		4.1	13.5	25.7	56.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
28. Aceptar las críticas	74	4.15	.89	5		4.1	20.3	32.4	43.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
29. Comprender y respetar a jugadores y ...	74	4.16	.83	5			27.0	29.7	43.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....

EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
\bar{X}	Media	2	Poco de acuerdo□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
Sx	Desv. típica	3	De acuerdo□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
Mo	Moda	4	Muy de acuerdo□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....

20 DIVISIÓN (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4	
1. Hago buenos amigos entre los árbitros	72	3.75	1.12	5	4	2.7	12.2	23.0	28.4	31.1				
2. Tolero a los otros árbitros siempre	71	3.11	1.05	3	3	4.1	25.7	31.1	25.7	9.5				
3. Me reúno con árbitros en actividades ...	73	3.67	1.04	3	4	4.1	5.4	33.8	31.1	24.3				
4. Intento que otros árbitros me aprecien..	72	4.14	.98	5	4	1.4	4.1	20.3	25.7	45.9				
5. Entreno con árbitros que cooperan	69	3.59	1.17	3	4	6.8	6.8	28.4	27.0	24.3				
6. No me preocupo cuando me critican otros	73	2.93	1.40	2	3	18.9	23.0	21.6	16.2	18.9				
7. Ofrezco consejos prácticos y constructi.	73	4.05	.97	5	4	2.7	2.7	18.9	36.5	37.8				
8. Acepto consejos de otros árbitros	74	4.65	.58	5	5			5.4	24.3	70.3				
9. Ayudo a otros árbitros si me lo piden	74	4.68	.55	5	5			4.1	24.3	71.6				
10. Estoy interesado en el Colegio de ...	74	4.31	.76	5	4		1.4	13.5	37.8	47.3				
11. He pedido que me informe de mis errores	71	3.61	1.35	5	4	10.8	10.8	14.9	28.4	31.1				
12. No puedo olvidar la vergüenza de ...	74	1.92	1.08	1	2	44.6	32.4	13.5	5.4	4.1				
13. Recupero la calma con rapidez ...	74	3.62	.95	3	4		10.8	37.8	29.7	21.6				
14. No me preocupo por los errores cometidos	74	2.12	1.25	1	2	40.5	31.1	10.8	10.8	6.8				
15. Aprendo de mis fallos para mejorar ...	74	4.53	.60	5	5			5.4	36.5	58.1				
16. Acepto mis responsabilidades sobre ...	74	4.42	.68	5	5			10.8	36.5	52.7				
17. Me gustan las sesiones de entrenamiento	70	3.49	1.13	3	3	5.4	9.5	35.1	23.0	21.6				
18. Las películas me ayudan a comprender...	73	4.31	.81	5	4		4.1	9.5	36.5	48.6				
19. Nunca dejo el entrenamiento a medias	70	3.79	.95	3	4			6.8	33.8	27.0				
20. No tengo sensaciones de mala salud, ...	73	4.05	1.07	5	4	1.4	9.5	16.2	27.0	44.6				
21. Tengo características superiores a ...	69	2.41	1.06	3	2	23.0	25.7	29.7	13.5	1.4				
22. Prefiero confiar la organización a ...	70	2.41	1.27	2	2	27.0	29.7	17.6	12.2	8.1				
23. Me entusiasmo con el arbitraje	74	4.50	.71	5	5		1.4	8.1	29.7	60.8				
24. El arbitraje es lo más importante que...	74	2.40	1.15	2	2	21.6	40.5	20.3	10.8	6.8				
25. Es importante que vigile mi peso	74	3.65	1.21	5	4	6.8	8.1	31.1	21.6	32.4				
26. Antes de opinar espero a estar seguro	74	3.84	.86	4	4		6.8	25.7	44.6	23.0				
27. Soy meticulouso en el arbitraje	74	3.69	.96	4	4		12.2	29.7	35.1	23.0				
28. Soy cuidadoso con mi imagen exterior	74	4.23	1.00	5	5	1.4	6.8	12.2	27.0	52.7				
29. Desconocer el lugar no afecta mi ...	73	3.93	.99	4	4	2.7	4.1	23.0	36.5	32.4				
30. Me divierto arbitrando	74	4.65	.63	5	5		1.4	4.1	23.0	71.6				
	EVALU.	Evaluaciones				1	En total desacuerdo				2	3	4	
	\bar{X}	Media				2	Poco de acuerdo							
	Sx	Desv. típica				3	De acuerdo							
	Mo	Moda				4	Muy de acuerdo							
	Md.	Mediana				5	Totalmente de acuerdo							

20 DIVISIÓN (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
31. Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor	74	4.61	.61	5	5			6.8	25.7	67.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
32. Planifico cada entrenamiento y partido	73	3.20	.94	3	3	4.1	17.6	36.5	35.1	5.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
33. Realizo calentamiento antes de arbitrar	74	4.26	.95	5	5	1.4	4.1	14.9	27.0	52.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
34. No permito que me interrumpan en el ...	72	2.83	1.02	2	3	6.8	33.8	31.1	20.3	5.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
35. Estoy nervioso y tenso antes del partido	73	2.20	.90	2	2	20.3	47.3	23.0	6.8	1.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
36. Me controlo imaginando lo que pitaré...	72	2.65	1.23	2	2	20.3	29.7	16.2	25.7	5.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
37. Repaso mentalmente mi plan de arbitraje	74	3.27	1.15	4	3	5.4	23.0	27.0	28.4	16.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
38. Puedo mantener mi concentración ...	74	3.88	.86	4	4	1.4	2.7	27.0	44.6	24.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
39. Estoy preparado para tomar decisiones	74	4.15	.77	4	4		2.7	14.9	47.3	35.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
40. Cuando me siento cansado me concentro...	69	3.03	1.14	3	3	12.2	14.9	31.1	28.4	6.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
41. Me planteo cada partido como una ocasión	74	4.13	1.00	5	4	1.4	6.8	14.9	31.1	45.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
42. Durante el partido sólo pienso en mi ...	74	2.72	1.15	2	3	14.9	31.1	29.7	16.2	8.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
43. No pierdo la calma por la presión del...	74	4.09	.76	4	4		2.7	16.2	50.0	31.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
44. Utilizo la información que he logrado...	74	3.85	1.06	4	4	5.4	5.4	14.9	47.3	27.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
45. Me agrada que mis amigos se interesen...	74	3.73	1.11	4	4	5.4	6.8	25.7	33.8	28.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
46. Me gusta mejorar continuamente mis ...	74	4.55	.64	5	5			8.1	28.4	63.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
47. Me agrada que mi rendimiento sea bueno	74	4.61	.59	5	5			5.4	28.4	66.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
48. Me gusta arbitrar con frecuencia	74	4.22	.78	4	4		2.7	13.5	43.2	40.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
49. Cada partido es un desafío para mí	73	3.92	1.02	4	4	2.7	8.1	14.9	41.9	31.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
50. Me gusta aparecer en la prensa, radio...	72	2.01	1.05	1	2	37.8	31.1	21.6	2.7	4.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
51. Busco actualizar mis conocimientos ...	74	4.23	1.01	5	5	1.4	6.8	13.5	24.3	54.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
52. Cuido mi comunicación gestual durante...	74	4.09	.83	4	4		2.7	21.6	39.2	36.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
53. Cuando arbitro me motivo participando...	73	4.08	.91	4	4		6.8	16.2	37.8	37.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
54. Me preocupo por el mejor conocimiento...	74	3.99	.90	4	4		6.8	20.3	40.5	32.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
55. Mi familia me facilita el arbitraje	72	3.96	1.17	5	4	4.1	8.1	18.9	23.0	43.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
56. Mis ocupaciones profesionales están ...	71	3.06	1.41	3	3	20.3	12.2	24.3	20.3	18.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
57. No me siento comprometido al arbitrar...	73	4.05	1.23	5	5	5.4	9.5	10.8	21.6	51.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
58. Estoy al día en los aspectos administra.	73	3.78	.97	4	4	1.4	6.8	31.1	32.4	27.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
59. Arbitrar en el baloncesto de base ...	71	4.27	.84	5	4		2.7	16.2	29.7	47.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
60. Utilizo un lenguaje correcto en mis ...	74	4.34	.73	5	4			14.9	36.5	48.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			

EVALU.	Evaluaciones	1 En total desacuerdo
X	Media	2 Poco de acuerdo
Sx	Desv. típica	3 De acuerdo
Mo	Moda	4 Muy de acuerdo
Md.	Mediana	5 Totalmente de acuerdo

PROVINCIAL/AUTONÓMICO (CUESTIONARIO 1)

CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
1. Conocimiento del Reglamento	279	4.54	.78	5	5	1.1	.7	9.3	21.1	67.7	[Bar chart representation]			
2. Trato adecuado al jugador	279	4.18	.78	4	4	1.1	.4	15.8	45.5	37.3	[Bar chart representation]			
3. Responsable en la aplicación de la norma	275	4.26	.80	5	4	1.1	.7	13.3	40.1	43.4	[Bar chart representation]			
4. Rapidez en la toma de decisiones	278	4.16	.85	5	4	.7	2.5	17.6	38.0	40.9	[Bar chart representation]			
5. Imparcial (...) aplicar el reglamento	277	4.66	.84	5	5	2.5	1.4	4.7	10.4	80.3	[Bar chart representation]			
6. Capacidad para hacerse respetar	278	4.28	.78	4	4	1.1	1.1	10.4	43.7	43.4	[Bar chart representation]			
7. Educado en el trato	277	4.28	.82	5	4	1.1	.7	14.3	36.6	46.6	[Bar chart representation]			
8. Haber jugado al baloncesto	277	3.14	1.14	3	3	7.9	18.6	40.5	16.5	15.8	[Bar chart representation]			
9. Capacidad de autocritica	276	3.94	.88	4	4	1.1	4.3	21.9	44.1	27.6	[Bar chart representation]			
10. Constante y Exigente para consigo mismo	277	4.09	.88	4	4	1.1	2.2	20.8	37.6	37.6	[Bar chart representation]			
11. Velocidad para procesar situaciones	276	4.01	.81	4	4	.7	1.8	21.9	45.5	29.0	[Bar chart representation]			
12. Control de la presión del ambiente	278	4.07	.87	4	4	1.8	2.5	16.5	45.2	33.7	[Bar chart representation]			
13. Control de sí mismo	277	4.43	.74	5	5	1.1	.7	6.1	38.0	53.4	[Bar chart representation]			
14. Serenidad en la toma de decisiones	277	4.26	.81	5	4	1.1	.4	15.4	37.6	44.8	[Bar chart representation]			
15. Lograr la posición adecuada	277	4.19	.84	5	4	1.1	1.4	16.5	39.1	41.2	[Bar chart representation]			
16. Seguir las jugadas de cerca	278	3.64	.89	4	4	1.1	9.3	29.7	43.7	15.8	[Bar chart representation]			
17. Forma física adecuada	278	4.05	.91	4	4	1.8	2.9	19.4	40.5	35.1	[Bar chart representation]			
18. Buen nivel de agudeza visual y auditiva	277	3.78	.86	4	4	.4	5.4	31.9	39.8	21.9	[Bar chart representation]			
19. Conocer la competición que arbitra	278	3.55	1.01	3	3	1.8	11.5	38.0	27.2	21.1	[Bar chart representation]			
20. Difícil de impresionar	275	3.36	.96	3	3	3.9	12.2	37.6	34.4	10.4	[Bar chart representation]			
21. Facilidad para comunicarse	279	3.85	.89	4	4	.7	5.7	26.9	41.2	25.4	[Bar chart representation]			
22. Facilidad para valorar situaciones	276	4.01	.79	4	4	.4	2.2	22.2	45.9	28.3	[Bar chart representation]			
23. No dejarse llevar por las críticas (...)	275	4.40	.79	5	5	.4	2.2	10.0	31.5	54.5	[Bar chart representation]			
24. Comprender al jugador en situaciones ..	276	3.79	.90	4	4	1.8	5.0	26.9	43.4	21.9	[Bar chart representation]			
25. Entrenar con seriedad y disciplina	277	3.82	.94	3	4	1.1	5.0	33.0	31.9	28.3	[Bar chart representation]			
26. Estudiar modificaciones del reglamento	278	4.36	.87	5	5	1.4	2.2	11.1	29.0	55.9	[Bar chart representation]			
27. No pasarse de peso	275	3.34	1.08	3	3	5.0	14.0	39.4	22.9	17.2	[Bar chart representation]			
28. La experiencia en el baloncesto es ...	276	1.91	.96	1	2	39.8	36.9	15.4	5.0	1.8	[Bar chart representation]			
29. Planificar al detalle el arbitraje	275	3.14	1.01	3	3	5.7	18.6	38.4	27.2	8.6	[Bar chart representation]			
30. Mantener la concentración en el partido	277	4.44	.78	5	5	1.1	1.4	6.8	33.3	56.6	[Bar chart representation]			
					□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....								
EVALU. Evaluaciones						1	En total desacuerdo			□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
\bar{X} Media						2	Poco de acuerdo				2			
Sx Desv. típica						3	De acuerdo				3			
Mo Moda						4	Muy de acuerdo				4			
Md. Mediana						5	Totalmente de acuerdo							

PROVINCIAL/AUTONÓMICO (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M o	M d	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4	
1. Hago buenos amigos entre los árbitros	268	3.48	1.14	3	3	5.4	11.1	35.1	21.1	23.3				
2. Toleró a los otros árbitros siempre	265	3.08	1.08	3	3	5.7	22.6	36.9	17.9	11.8				
3. Me reúno con árbitros en actividades ...	266	3.30	1.19	3	3	8.2	16.1	30.8	22.9	17.2				
4. Intento que otros árbitros me aprecien...	276	3.84	.93	3	4	1.4	3.2	33.7	31.9	28.7				
5. Entreno con árbitros que cooperan	254	3.41	1.12	3	3	4.7	14.0	29.7	25.1	17.6				
6. No me preocupo cuando me critican otros	268	2.63	1.32	2	2	22.2	29.0	19.4	12.9	12.5				
7. Ofrezco consejos prácticos y constructi.	270	3.50	.98	3	3	3.2	8.2	38.4	30.5	16.5				
8. Acepto consejos de otros árbitros	275	4.41	.79	5	5	1.4		10.4	31.5	55.2				
9. Ayudo a otros árbitros si me lo piden	273	4.44	.79	5	5	1.1	.4	10.8	28.3	57.3				
10. Estoy interesado en el Colegio de ...	270	4.00	.96	5	4	1.1	3.9	25.8	29.0	36.9				
11. He pedido que me informe de mis errores	250	2.68	1.33	1	3	22.2	20.8	20.8	15.1	10.8				
12. No puedo olvidar la vergüenza de ...	273	2.03	1.05	1	2	36.2	35.1	16.5	7.2	2.9				
13. Recupero la calma con rapidez ...	271	3.43	.97	3	3	2.2	11.5	41.6	26.5	15.4				
14. No me preocupo por los errores cometidos	276	1.96	1.06	1	2	40.9	35.1	12.5	7.2	3.2				
15. Aprendo de mis fallos para mejorar ...	276	4.34	.80	5	5	1.1	1.4	10.0	36.2	50.2				
16. Acepto mis responsabilidades sobre ...	277	4.24	.79	5	4	.7	1.1	14.0	40.9	42.7				
17. Me gustan las sesiones de entrenamiento	264	3.33	1.17	3	3	5.7	17.9	28.7	23.7	18.6				
18. Las películas me ayudan a comprender...	270	4.02	1.03	5	4	2.5	5.0	20.4	28.7	40.1				
19. Nunca dejo el entrenamiento a medias	262	3.55	1.08	3	4	3.2	11.8	30.8	26.2	21.9				
20. No tengo sensaciones de mala salud, ...	269	3.85	1.16	5	4	3.6	10.0	20.8	24.4	37.6				
21. Tengo características superiores a ...	264	2.10	1.02	2	2	30.5	35.8	19.0	6.8	2.5				
22. Prefiero confiar la organización a ...	260	2.73	1.21	3	3	16.8	24.7	27.2	15.4	9.0				
23. Me entusiasmo con el arbitraje	272	4.22	.91	5	4	1.8	1.8	16.1	31.2	46.6				
24. El arbitraje es lo más importante que...	275	2.61	1.21	2	2	16.1	40.5	18.3	13.3	10.4				
25. Es importante que vigile mi peso	276	3.44	1.15	3	3	6.1	11.8	36.2	21.9	22.9				
26. Antes de opinar espero a estar seguro	274	3.78	.97	3	4	2.5	2.9	35.1	30.5	27.2				
27. Soy meticuloso en el arbitraje	269	3.43	.97	4	3	2.9	12.9	33.0	35.5	12.2				
28. Soy cuidadoso con mi imagen exterior	273	3.86	1.03	5	4	2.5	6.5	25.4	31.5	31.9				
29. Desconocer el lugar no afecta mi ...	272	3.84	1.15	5	4	4.3	9.0	21.1	26.9	36.2				
30. Me divierto arbitrando	276	4.36	.89	5	5	1.1	2.5	13.3	24.7	57.3				
EVALU.	Evaluaciones					1	En total desacuerdo			□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
\bar{X}	Media					2	Poco de acuerdo				2			
Sx	Desv. típica					3	De acuerdo				3			
Mo	Moda					4	Muy de acuerdo				4			
Md.	Mediana					5	Totalmente de acuerdo				4			

PROVINCIAL/AUTONÓMICO (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M o d	M	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
31. Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor	276	4.50	.76	5	5	1.4	.7	5.4	30.5	60.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
32. Planifico cada entrenamiento y partido	270	2.86	.94	3	3	5.4	30.5	38.0	18.6	4.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
33. Realizo calentamiento antes de arbitrar	271	3.67	1.10	4	4	2.5	12.5	26.9	28.0	27.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
34. No permito que me interrumpen en el ...	263	2.64	1.05	2	2	16.5	37.3	25.1	11.1	4.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
35. Estoy nervioso y tenso antes del partido	272	2.42	1.07	2	2	18.3	39.8	25.4	8.2	5.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
36. Me controlo imaginando lo que pitaré...	263	2.36	1.14	2	2	24.7	30.5	24.7	8.6	5.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
37. Repaso mentalmente mi plan de arbitraje	266	2.96	1.07	3	3	7.9	24.7	33.3	21.9	7.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
38. Puedo mantener mi concentración ...	273	3.74	.86	4	4	.7	6.5	28.3	44.4	17.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
39. Estoy preparado para tomar decisiones	270	3.88	.98	4	4	1.8	6.5	22.9	35.8	29.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
40. Cuando me siento cansado me concentro...	257	2.79	1.00	3	3	7.9	29.0	35.1	15.1	5.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
41. Me planteo cada partido como una ocasión	270	3.97	.98	5	4	1.1	6.8	21.1	33.0	34.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
42. Durante el partido sólo pienso en mí ...	268	2.73	1.09	2	3	11.1	33.7	28.3	16.1	6.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
43. No pierdo la calma por la presión del...	275	3.78	.97	4	4	.7	10.0	24.7	38.0	25.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
44. Utilizo la información que he logrado...	271	3.74	1.07	4	4	3.9	6.8	27.2	31.5	27.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
45. Me agrada que mis amigos se interesen...	267	3.76	.99	4	4	1.8	7.5	27.6	34.1	24.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
46. Me gusta mejorar continuamente mis ...	274	4.35	.81	5	5	.7	1.4	12.2	32.3	51.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
47. Me agrada que mi rendimiento sea bueno	273	4.49	.73	5	5	.7	.7	7.2	30.8	58.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
48. Me gusta arbitrar con frecuencia	274	4.32	.85	5	5	.7	2.9	11.5	31.9	51.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
49. Cada partido es un desafío para mí	272	3.71	1.09	3	4	3.9	7.5	29.7	28.0	28.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
50. Me gusta aparecer en la prensa, radio...	263	2.02	1.19	1	2	41.6	27.6	12.2	7.2	5.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
51. Busco actualizar mis conocimientos ...	261	3.79	1.05	5	4	1.8	8.6	26.5	26.9	29.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
52. Cuido mi comunicación gestual durante...	271	3.79	.90	4	4	1.1	5.7	28.0	40.5	21.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
53. Cuando arbitro me motivo participando...	269	3.77	1.07	5	4	3.2	6.8	29.0	27.6	29.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
54. Me preocupo por el mejor conocimiento...	263	3.62	.97	4	4	1.4	10.8	28.7	35.1	18.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
55. Mi familia me facilita el arbitraje	268	3.64	1.15	3	4	5.0	9.7	27.6	26.2	27.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
56. Mis ocupaciones profesionales están ...	263	2.51	1.30	1	2	26.5	25.4	19.4	14.0	9.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
57. No me siento comprometido al arbitrar...	270	3.91	1.26	5	4	8.6	4.3	16.5	24.7	42.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
58. Estoy al día en los aspectos administra.	265	3.35	1.10	3	3	5.0	15.1	33.0	25.8	16.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
59. Arbitrar en el baloncesto de base ...	270	3.94	.99	5	4	1.8	4.3	27.2	28.3	35.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
60. Utilizo un lenguaje correcto en mis...	274	4.04	.87	4	4	4.3	4.3	22.2	36.9	34.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo											
\bar{X}	Media	2	Poco de acuerdo											
Sx	Desv. típica	3	De acuerdo											
Mo	Moda	4	Muy de acuerdo											
Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo											

NCAA (CUESTIONARIO 1)

CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M	M	%	%	%	%	%□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
1. Conocimiento del Reglamento	46	4.28	1.31	5	5	10.9	2.2	2.2	17.4	67.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
2. Trato adecuado al jugador	46	4.11	1.30	5	5	8.7	6.5	6.5	21.7	56.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
3. Responsable en la aplicación de la norma	46	4.13	1.31	5	5	10.9	4.3		30.4	54.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
4. Rapidez en la toma de decisiones	46	4.02	1.31	5	4	10.9	2.2	10.9	26.1	50.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
5. Imparcial (...) aplicar el reglamento	44	4.23	1.34	5	5	8.7	6.5	4.3	10.9	65.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
6. Capacidad para hacerse respetar	46	3.96	1.11	5	4	4.3	4.3	23.9	26.1	41.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
7. Educado en el trato	46	4.11	1.06	5	4	2.2	6.5	17.4	26.1	47.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
8. Haber jugado al baloncesto	46	3.54	1.13	3	4	4.3	13.0	30.4	28.3	23.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
9. Capacidad de autocritica	46	4.13	1.02	5	4	4.3		19.6	30.4	45.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
10. Constante y Exigente para consigo mismo	46	4.24	1.18	5	5	4.3	8.7	6.5	19.6	60.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
11. Velocidad para procesar situaciones	45	4.18	1.13	5	5	4.3	8.7	2.2	32.6	50.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
12. Control de la presión del ambiente	46	4.06	1.32	5	4	13.0		4.3	32.6	50.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
13. Control de sí mismo	46	4.26	1.39	5	5	13.0	2.2		15.2	69.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
14. Serenidad en la toma de decisiones	46	4.04	1.30	5	4	10.9	4.3	2.2	34.8	47.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
15. Lograr la posición adecuada	46	4.15	1.23	5	5	6.5	8.7	2.2	28.3	54.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
16. Seguir las jugadas de cerca	45	3.84	1.02	4	4	2.2	10.9	13.0	45.7	26.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
17. Forma física adecuada	46	4.13	1.22	5	5	6.5	8.7	2.2	30.4	52.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
18. Buen nivel de agudeza visual y auditiva	46	3.93	1.12	4	4	4.3	10.9	6.5	43.5	34.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
19. Conocer la competición que arbitra	45	3.80	.97	4	4	2.2	6.5	23.9	41.3	23.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
20. Difícil de impresionar	44	3.09	.88	3	3	4.3	15.2	47.8	23.9	4.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
21. Facilidad para comunicarse	46	4.15	1.17	5	5	4.3	10.9	2.2	30.4	52.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
22. Facilidad para valorar situaciones	46	4.11	1.23	5	5	6.5	8.7	4.3	28.3	52.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
23. No dejarse llevar por las críticas (...)	46	4.22	1.36	5	5	13.0		4.3	17.4	65.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
24. Comprender al jugador en situaciones ..	46	4.00	1.12	4	4	6.5	4.3	8.7	43.5	37.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
25. Entrenar con seriedad y disciplina	46	3.85	.89	4	4		8.7	21.7	45.7	23.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
26. Estudiar modificaciones del reglamento	46	4.24	1.23	5	5	6.5	4.3	13.0	10.9	65.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
27. No pasarse de peso	46	4.04	1.11	5	4	4.3	6.5	13.0	32.6	43.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
28. La experiencia en el baloncesto es ...	46	2.67	1.33	2	2	19.6	37.0	13.0	17.4	13.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
29. Planificar al detalle el arbitraje	46	3.48	1.05	4	4	2.2	17.4	28.3	34.8	17.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
30. Mantener la concentración en el partido	46	4.20	1.34	5	5	10.9	4.3	2.2	19.6	63.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
EVALU.	Evaluaciones	1 En total desacuerdo								□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
\bar{X}	Media	2 Poco de acuerdo								□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
Sx	Desv. típica	3 De acuerdo								□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
Mo	Moda	4 Muy de acuerdo								□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
Md.	Mediana	5 Totalmente de acuerdo								□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			

NCAA (CUESTIONARIO 2)

EL ARBITRAJE DEL BALONCESTO ME PERMITE:	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA				
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4		
1. Salir de mi entorno cotidiano	46	3.28	.89	3	3	2.2	13.0	47.8	28.3	8.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
2. Ser popular y famoso	46	2.09	1.09	2	2	30.4	50.0	4.3	10.9	4.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
3. Viajar	46	3.09	1.05	3	3	6.5	19.6	43.5	19.6	10.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
4. Tener más oportunidades de promoción	46	2.56	1.17	2	2	19.6	34.8	19.6	21.7	4.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
5. Relacionarme con otras personas	46	3.96	.94	4	4		8.7	19.6	39.1	32.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
6. Mantener la forma física	45	3.93	1.01	4	4	2.2	6.5	19.6	37.0	32.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
7. Divertirme arbitrando	46	4.20	1.29	5	5	10.9	2.2	2.2	26.1	58.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
8. Superarme a mí mismo	46	4.15	1.07	5	4	4.3	6.5	4.3	39.1	45.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
9. Encontrar nuevos amigos	46	3.91	1.01	4	4	4.3	2.2	21.7	41.3	30.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
10. Resolver mejor los problemas diarios	45	3.42	1.08	4	4	4.3	15.2	28.3	34.8	15.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
11. Aumentar la confianza en mí mismo	46	3.93	1.04	4	4	2.2	10.9	10.9	43.5	32.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
12. Conocer el baloncesto	46	3.80	1.13	4	4	6.5	6.5	15.2	43.5	28.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
13. Lograr una vida sana	46	3.63	1.16	4	4	8.7	6.5	19.6	43.5	21.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
14. Mejorar mis capacidades mentales	46	3.54	1.05	4	4	4.3	10.9	28.3	39.1	17.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
15. Ganar dinero	46	3.26	1.06	3	3	2.2	21.7	41.3	17.4	17.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
16. Conocer y aplicar el reglamento	46	3.91	1.05	4	4	4.3	6.5	13.0	45.7	30.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
17. Facilidad para valorar situaciones	45	3.58	.87	4	4		10.9	32.6	41.3	13.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
18. Aumentar el control sobre mí mismo	46	3.85	.89	4	4	2.2	4.3	21.7	50.0	21.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
19. Planificar con detalle cada partido	45	3.00	.88	3	3	4.3	21.7	43.5	26.1	2.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
20. Interpretar las reglas del juego	46	3.85	1.05	4	4	2.2	10.9	17.4	39.1	30.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
21. Ser más respetado en mi familia	45	2.76	1.25	2	2	13.0	37.0	21.7	13.0	13.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
22. Facilidad para comunicarme	46	3.59	1.02	4	4	4.3	8.7	28.3	41.3	17.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
23. Tomar decisiones difíciles	46	3.59	1.24	4	4	8.7	10.9	19.6	34.8	26.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
24. Desarrollar mi responsabilidad	46	3.65	1.20	4	4	6.5	13.0	15.2	39.1	26.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
25. Mejorar mi control del ambiente	46	3.22	1.21	3	3	10.9	15.2	30.4	28.3	15.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
26. Superarme ante las críticas	45	3.80	1.16	5	4	4.3	8.7	23.9	26.1	34.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
27. Aprender de los errores	46	3.93	1.10	5	4	4.3	6.5	17.4	34.8	37.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
28. Aceptar las críticas	46	3.96	1.11	4	4	6.5	2.2	17.4	37.0	37.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
29. Comprender y respetar a jugadores y ...	46	3.89	.97	4	4		8.7	26.1	32.6	32.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
	EVALU.	Evaluaciones				1	En total desacuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
	\bar{X}	Media				2	Poco de acuerdo					2	3	4	
	Sx	Desv. típica				3	De acuerdo								
	Mo	Moda				4	Muy de acuerdo								
	Md.	Mediana				5	Totalmente de acuerdo								

332

NCAA (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
1. Hago buenos amigos entre los árbitros	46	3.63	1.02	4	4	6.5	2.2	30.4	43.5	17.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
2. Tolero a los otros árbitros siempre	46	2.56	1.12	2	2	17.4	34.8	23.9	17.4	4.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
3. Me reúno con árbitros en actividades ...	46	3.15	1.07	3	3	10.9	10.9	37.0	34.8	6.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
4. Intento que otros árbitros me aprecien..	45	3.36	1.05	3	3	4.3	15.2	32.6	32.6	13.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
5. Entreno con árbitros que cooperan	44	3.45	.93	3	3	4.3	4.3	41.3	34.8	10.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
6. No me preocupo cuando me critican otros	45	3.31	1.06	3	3	4.3	17.4	32.6	30.4	13.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
7. Ofrezco consejos prácticos y constructi.	46	3.67	1.10	4	4	2.2	15.2	21.7	34.8	26.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
8. Acepto consejos de otros árbitros	46	3.87	1.13	4	4	4.3	10.9	10.9	41.3	32.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
9. Ayudo a otros árbitros si me lo piden	46	4.11	1.30	5	5	10.9	4.3		32.6	52.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
10. Estoy interesado en el Colegio de ...	41	3.61	1.20	4	4	6.5	8.7	21.7	28.3	23.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
11. He pedido que me informe de mis errores	40	3.17	1.52	4	4	23.9	2.2	13.0	30.4	17.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
12. No puedo olvidar la vergüenza de ...	46	2.89	1.08	3	3	10.9	23.9	37.0	21.7	6.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
13. Recuperó la calma con rapidez ...	46	3.20	1.11	3	3	8.7	15.2	34.8	30.4	10.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
14. No me preocupo por los errores cometidos	46	2.65	1.00	2	2	30.4	45.7	13.0	8.7	2.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
15. Aprendo de mis fallos para mejorar ...	46	4.06	1.16	5	4	4.3	10.9	4.3	34.8	45.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
16. Acepto mis responsabilidades sobre ...	46	4.20	1.20	5	5	6.5	6.5	4.3	26.1	56.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
17. Me gustan las sesiones de entrenamiento	46	2.85	.99	3	3	6.5	32.6	34.8	21.7	4.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
18. Las películas me ayudan a comprender...	45	3.98	1.14	5	4	4.3	6.5	17.4	28.3	41.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
19. Nunca dejo el entrenamiento a medias	41	3.66	1.09	3	4	2.2	10.9	26.1	26.1	23.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
20. No tengo sensaciones de mala salud,...	46	3.87	1.28	5	4	10.9		21.7	26.1	41.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
21. Tengo características superiores a ...	42	3.19	1.17	3	3	8.7	15.2	30.4	23.9	13.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
22. Prefiero confiar la organización a ...	46	2.43	1.34	1	2	32.6	26.1	15.2	17.4	8.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
23. Me entusiasmo con el arbitraje	46	4.22	1.33	5	5	10.9	2.2	6.5	15.2	65.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
24. El arbitraje es lo más importante que...	46	2.91	1.36	2	2	15.2	34.8	8.7	26.1	15.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
25. Es importante que vigile mi peso	46	3.17	1.40	4	3	19.6	10.9	21.7	28.3	19.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
26. Antes de opinar espero a estar seguro	43	3.21	1.15	3	3	6.5	19.6	28.3	26.1	13.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
27. Soy meticuloso en el arbitraje	46	3.63	1.06	4	4	6.5	6.5	21.7	47.8	17.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
28. Soy cuidadoso con mi imagen exterior	46	4.04	1.28	5	4	8.7	6.5	6.5	28.3	50.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
29. Desconocer el lugar no afecta mi ...	44	3.16	1.31	3	3	13.0	15.2	30.4	17.4	19.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
30. Me divierto arbitrando	45	4.29	1.29	5	5	8.7	4.3	4.3	13.0	67.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
EVALU.	Evaluaciones	1 En total desacuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
\bar{X}	Media	2 Poco de acuerdo					2 3 4				
Sx	Desv. típica	3 De acuerdo									
Mo	Moda	4 Muy de acuerdo									
Md.	Mediana	5 Totalmente de acuerdo									

NCAA (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
31. Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor	46	4.39	1.27	5	5	8.7	4.3	2.2	8.7	76.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
32. Planifico cada entrenamiento y partido	46	3.70	.78	3	4		2.2	43.5	37.0	17.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
33. Realizo calentamiento antes de arbitrar	46	3.93	1.24	5	4	6.5	8.7	13.0	28.3	43.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
34. No permito que me interrumpan en el ...	46	3.20	1.00	3	3		28.3	37.0	21.7	13.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
35. Estoy nervioso y tenso antes del partido	46	2.85	1.26	2	3	15.2	30.4	19.6	23.9	10.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
36. Me controlo imaginando lo que pitaré...	42	3.14	1.12	2	3	4.3	26.1	23.9	26.1	10.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
37. Repaso mentalmente mi plan de arbitraje	45	3.56	.97	4	4		15.2	30.4	34.8	17.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
38. Puedo mantener mi concentración ...	45	3.96	1.11	4	4	4.3	8.7	8.7	41.3	34.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
39. Estoy preparado para tomar decisiones	45	3.60	1.23	4	4	6.5	13.0	21.7	28.3	28.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
40. Cuando me siento cansado me concentro...	44	3.66	1.08	4	4	4.3	10.9	17.4	43.5	19.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
41. Me planteo cada partido como una ocasión	46	4.15	1.21	5	5	6.5	6.5	6.5	26.1	54.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
42. Durante el partido sólo pienso en mi ...	46	2.98	1.31	4	3	17.4	19.6	23.9	26.1	13.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
43. No pierdo la calma por la presión del...	45	4.00	1.19	5	4	4.3	10.9	8.7	30.4	43.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
44. Utilizo la información que he logrado...	46	3.89	1.25	5	4	6.5	8.7	17.4	23.9	43.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
45. Me agrada que mis amigos se interesen...	43	3.35	1.02	3	3	4.3	10.9	39.1	26.1	13.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
46. Me gusta mejorar continuamente mis ...	46	4.30	1.21	5	5	6.5	6.5	2.2	19.6	65.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
47. Me agrada que mi rendimiento sea bueno	44	4.34	1.26	5	5	6.5	6.5	4.3	8.7	69.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
48. Me gusta arbitrar con frecuencia	46	4.11	1.14	5	4	4.3	8.7	6.5	32.6	47.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
49. Cada partido es un desafío para mí	46	4.22	1.15	5	5	4.3	8.7	4.3	26.1	56.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
50. Me gusta aparecer en la prensa, radio...	45	2.40	1.16	2	2	26.1	28.3	26.1	13.0	4.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
51. Busco actualizar mis conocimientos ...	45	4.00	1.19	5	4	8.7		15.2	32.6	41.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
52. Cuido mi comunicación gestual durante...	46	3.80	1.05	4	4	2.2	8.7	26.1	32.6	30.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
53. Cuando arbitro me motivo participando...	44	3.73	1.15	4	4	6.5	4.3	26.1	30.4	28.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
54. Me preocupo por el mejor conocimiento...	39	3.03	1.04	4	3	4.3	26.1	21.7	28.3	4.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
55. Mi familia me facilita el arbitraje	42	4.14	1.16	5	5	2.2	10.9	8.7	19.6	50.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
56. Mis ocupaciones profesionales están ...	45	2.71	1.27	2	3	19.6	28.3	19.6	21.7	8.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
57. No me siento comprometido al arbitrar...	45	3.87	1.31	5	4	8.7	8.7	10.9	28.3	41.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
58. Estoy al día en los aspectos administra...	43	3.95	1.07	5	4	2.2	8.7	15.2	32.6	34.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
59. Arbitrar en el baloncesto de base ...	43	3.91	1.32	5	5	6.5	8.7	19.6	10.9	47.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
60. Utilizo un lenguaje correcto en mis ...	46	4.09	1.17	5	4	6.5	4.3	10.9	30.4	47.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo							□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
\bar{X}	Media	2	Poco de acuerdo							□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
Sx	Desv. típica	3	De acuerdo							□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
Mo	Moda	4	Muy de acuerdo							□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo							□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			

- 5 AÑOS DE PRÁCTICA (CUESTIONARIO 1)

CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M	M d	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
1. Conocimiento del Reglamento	236	4.47	.85	5	5	1.7	1.3	9.7	22.5	64.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
2. Trato adecuado al jugador	236	4.17	.83	4	4	2.1		14.8	44.9	38.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
3. Responsable en la aplicación de la norma	232	4.25	.83	5	4	1.3	1.3	13.4	39.2	44.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
4. Rapidez en la toma de decisiones	235	4.13	.88	5	4	1.7	1.7	17.9	39.1	39.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
5. Imparcial (...) aplicar el reglamento	233	4.62	.90	5	5	3.0	1.3	6.4	9.4	79.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
6. Capacidad para hacerse respetar	236	4.22	.83	4	4	1.7	.8	13.1	42.4	41.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
7. Educado en el trato	236	4.23	.86	5	4	1.7	.8	15.3	36.9	45.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
8. Haber jugado al baloncesto	236	3.21	1.17	3	3	7.2	19.5	36.9	17.8	18.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
9. Capacidad de autocritica	234	3.96	.88	4	4	1.3	3.4	23.1	42.3	29.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
10. Constante y Exigente para consigo mismo	235	4.07	.92	5	4	2.1	1.7	20.9	37.4	37.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
11. Velocidad para procesar situaciones	235	4.03	.87	4	4	1.7	2.6	18.7	45.5	31.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
12. Control de la presión del ambiente	236	4.04	.91	4	4	2.5	2.1	17.8	44.1	33.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
13. Control de sí mismo	236	4.24	.80	5	5	2.1		7.2	34.7	55.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
14. Serenidad en la toma de decisiones	235	4.21	.86	5	4	1.7	.4	17.0	36.6	44.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
15. Lograr la posición adecuada	234	4.22	.83	4	4	1.3	2.1	12.0	42.3	42.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
16. Seguir las jugadas de cerca	236	3.70	.88	4	4	1.3	7.2	28.8	45.3	17.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
17. Forma física adecuada	236	4.09	.93	5	4	2.1	2.5	18.6	37.7	39.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
18. Buen nivel de agudeza visual y auditiva	235	3.80	.89	4	4	.9	5.1	30.6	40.0	23.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
19. Conocer la competición que arbitra	235	3.56	.96	3	4	1.3	11.1	36.6	32.8	18.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
20. Difícil de impresionar	231	3.32	.96	3	3	3.9	12.6	41.1	32.0	10.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
21. Facilidad para comunicarse	235	3.85	.90	4	4	.4	6.4	27.2	40.0	26.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
22. Facilidad para valorar situaciones	234	4.00	.84	4	4	1.3	2.1	20.9	46.2	29.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
23. No dejarse llevar por las críticas (...)	234	4.40	.81	5	5	.9	1.7	10.3	30.8	56.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
24. Comprender al jugador en situaciones ..	233	3.79	.94	4	4	2.1	5.6	27.0	41.6	23.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
25. Entrenar con seriedad y disciplina	232	3.81	.96	3	4	1.3	5.6	32.3	31.9	28.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
26. Estudiar modificaciones del reglamento	235	4.34	.90	5	5	1.7	3.0	10.2	29.4	55.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
27. No pasarse de peso	232	3.40	1.12	3	3	5.6	13.8	35.3	25.9	19.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
28. La experiencia en el baloncesto es ...	234	1.90	1.00	1	2	41.9	36.3	14.5	4.3	3.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
29. Planificar al detalle el arbitraje	232	3.13	1.02	3	3	5.6	20.3	38.8	26.3	9.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
30. Mantener la concentración en el partido	235	4.45	.81	5	5	1.7	.9	7.7	29.8	60.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			

EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
X	Media	2	Poco de acuerdo□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
Sx	Desv. típica	3	De acuerdo□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
Mo	Moda	4	Muy de acuerdo□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....

- 5 AÑOS DE PRÁCTICA (CUESTIONARIO 2)

336

EL ARBITRAJE DEL BALONCESTO ME PERMITE:	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA				
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4		
1. Salir de mi entorno cotidiano	234	3.46	1.02	3	3	3.4	12.4	35.9	31.6	16.7					
2. Ser popular y famoso	236	1.68	.86	1	1	51.3	34.3	11.0	1.7	1.7					
3. Viajar	236	2.76	1.20	3	3	15.7	28.8	29.2	16.1	10.2					
4. Tener más oportunidades de promoción	233	2.69	1.04	3	3	13.3	29.6	37.3	14.6	5.2					
5. Relacionarme con otras personas	234	4.24	.94	5	5	1.7	2.6	16.7	28.2	50.9					
6. Mantener la forma física	236	3.80	1.03	4	4	2.5	8.1	25.8	33.9	29.7					
7. Divertirme arbitrando	236	4.31	.94	5	5	2.5	2.5	10.6	30.1	54.2					
8. Superarme a mí mismo	236	4.10	.98	5	4	1.7	3.8	21.6	28.8	44.1					
9. Encontrar nuevos amigos	235	4.01	.98	5	4	1.7	5.5	20.9	33.6	38.3					
10. Resolver mejor los problemas diarios	234	2.85	1.08	3	3	10.7	27.4	35.0	19.7	7.3					
11. Aumentar la confianza en mí mismo	235	3.73	1.00	4	4	3.8	4.7	30.2	37.0	24.3					
12. Conocer el baloncesto	236	4.18	.92	5	4	1.7	2.1	18.2	32.2	45.8					
13. Lograr una vida sana	235	3.49	1.10	3	3	4.7	11.9	34.9	26.8	21.7					
14. Mejorar mis capacidades mentales	235	3.42	1.04	3	3	4.7	10.6	39.1	28.9	16.6					
15. Ganar dinero	234	2.45	1.10	3	2	22.6	29.5	32.9	9.8	5.1					
16. Conocer y aplicar el reglamento	234	4.11	.95	5	4	2.1	3.0	18.4	34.2	42.3					
17. Facilidad para valorar situaciones	232	3.77	.84	4	4	1.7	2.6	31.5	45.3	19.0					
18. Aumentar el control sobre mí mismo	234	3.84	.90	4	4	1.7	3.8	27.8	41.9	24.8					
19. Planificar con detalle cada partido	233	3.16	1.11	3	3	6.4	21.9	34.3	24.0	13.3					
20. Interpretar las reglas del juego	234	3.93	.91	4	4	2.1	1.7	26.9	39.7	29.5					
21. Ser más respetado en mi familia	235	2.08	1.10	1	2	38.7	28.1	23.8	5.1	4.3					
22. Facilidad para comunicarme	235	3.35	1.07	3	3	5.5	14.0	35.3	30.2	14.9					
23. Tomar decisiones difíciles	236	3.55	1.03	4	4	4.2	10.2	29.7	38.1	17.8					
24. Desarrollar mi responsabilidad	236	3.84	.97	4	4	3.4	3.0	26.7	39.8	27.1					
25. Mejorar mi control del ambiente	235	3.45	.99	3	3	3.8	10.6	36.6	34.5	14.5					
26. Superarme ante las críticas	235	3.79	1.00	4	4	2.6	7.7	24.3	39.1	26.4					
27. Aprender de los errores	236	4.35	.85	5	5	.8	2.5	12.3	29.7	54.7					
28. Aceptar las críticas	236	4.02	.99	5	4	2.1	5.1	19.9	34.3	38.6					
29. Comprender y respetar a jugadores y ...	236	3.99	.91	4	4	1.7	2.1	25.8	36.4	33.9					
	EVALU.	Evaluaciones	1 En total desacuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....□.....				2	3	4	
	\bar{X}	Media	2 Poco de acuerdo												
	Sx	Desv. típica	3 De acuerdo												
	Mo	Moda	4 Muy de acuerdo												
	Md.	Mediana	5 Totalmente de acuerdo												

- 5 AÑOS DE PRÁCTICA (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
1. Hago buenos amigos entre los árbitros	227	3.64	1.17	3	4	4.8	10.6	31.7	21.1	31.7□.....□.....□.....□.....□.....
2. Toleró a los otros árbitros siempre	225	3.15	1.09	3	3	6.2	20.4	38.7	21.3	13.3□.....□.....□.....□.....□.....
3. Me reúno con árbitros en actividades ...	225	3.40	1.21	3	3	7.6	16.0	27.1	27.1	22.2□.....□.....□.....□.....□.....
4. Intento que otros árbitros me aprecien..	234	3.95	.95	5	4	1.7	3.0	28.2	32.5	34.6□.....□.....□.....□.....□.....
5. Entreno con árbitros que cooperan	213	3.50	1.11	3	4	5.2	11.3	33.3	28.6	21.6□.....□.....□.....□.....□.....
6. No me preocupo cuando me critican otros	227	2.73	1.36	2	3	22.9	25.6	22.5	13.7	15.4□.....□.....□.....□.....□.....
7. Ofrezco consejos prácticos y constructi.	229	3.51	1.05	3	3	4.4	9.2	38.0	28.4	20.1□.....□.....□.....□.....□.....
8. Acepto consejos de otros árbitros	234	4.45	.82	5	5	1.7	.4	9.8	26.9	61.1□.....□.....□.....□.....□.....
9. Ayudo a otros árbitros si me lo piden	232	4.45	.84	5	5	2.2		9.5	27.6	60.8□.....□.....□.....□.....□.....
10. Estoy interesado en el Colegio de ...	228	4.04	.95	5	4	.9	3.9	25.4	29.4	40.4□.....□.....□.....□.....□.....
11. He pedido que me informe de mis errores	213	2.72	1.38	1	3	24.9	24.4	18.3	18.8	13.6□.....□.....□.....□.....□.....
12. No puedo olvidar la vergüenza de ...	231	2.00	1.04	1	2	38.1	36.4	16.5	5.6	3.5□.....□.....□.....□.....□.....
13. Recupero la calma con rapidez ...	232	3.45	.97	3	3	2.6	10.3	43.1	27.2	16.8□.....□.....□.....□.....□.....
14. No me preocupo por los errores cometidos	234	2.00	1.13	1	2	41.9	33.8	12.4	6.8	5.1□.....□.....□.....□.....□.....
15. Aprendo de mis fallos para mejorar ...	234	4.41	.81	5	5	1.3	1.7	8.1	32.1	56.8□.....□.....□.....□.....□.....
16. Acepto mis responsabilidades sobre ...	235	4.27	.81	5	4	.9	1.7	12.8	39.1	45.5□.....□.....□.....□.....□.....
17. Me gustan las sesiones de entrenamiento	221	3.35	1.15	4	3	5.9	19.0	27.1	30.3	17.6□.....□.....□.....□.....□.....
18. Las películas me ayudan a comprender...	227	4.05	1.08	5	4	3.5	5.7	17.6	28.2	44.9□.....□.....□.....□.....□.....
19. Nunca dejo el entrenamiento a medias	219	3.72	1.12	5	4	3.2	11.4	26.9	27.4	31.1□.....□.....□.....□.....□.....
20. No tengo sensaciones de mala salud,...	228	3.92	1.18	5	4	4.8	8.3	19.3	25.0	42.5□.....□.....□.....□.....□.....
21. Tengo características superiores a ...	224	2.20	1.09	2	2	31.7	33.5	21.9	9.4	3.6□.....□.....□.....□.....□.....
22. Prefiero confiar la organización a ...	217	2.78	1.23	3	3	18.4	22.6	31.3	17.5	10.1□.....□.....□.....□.....□.....
23. Me entusiasmo con el arbitraje	232	4.29	.94	5	5	2.6	1.3	14.2	28.0	53.9□.....□.....□.....□.....□.....
24. El arbitraje es lo más importante que...	233	2.58	1.21	2	2	17.6	40.3	17.2	15.9	9.0□.....□.....□.....□.....□.....
25. Es importante que vigile mi peso	234	3.43	1.18	3	3	6.8	13.2	34.2	21.8	23.9□.....□.....□.....□.....□.....
26. Antes de opinar espero a estar seguro	232	3.81	.98	3	4	2.2	3.4	35.8	28.4	30.2□.....□.....□.....□.....□.....
27. Soy meticuloso en el arbitraje	228	3.43	1.04	4	3	3.9	14.0	32.9	33.3	15.8□.....□.....□.....□.....□.....
28. Soy cuidadoso con mi imagen exterior	233	3.88	1.08	5	4	3.4	6.9	24.0	29.6	36.1□.....□.....□.....□.....□.....
29. Desconocer el lugar no afecta mi ...	230	3.92	1.15	5	4	4.8	7.4	19.6	27.4	40.9□.....□.....□.....□.....□.....
30. Me divierto arbitrando	234	4.38	.92	5	5	1.7	2.1	13.2	21.8	61.1□.....□.....□.....□.....□.....

EVALU.	Evaluaciones	1 En total desacuerdo□.....□.....□.....□.....□.....
\bar{X}	Media	2 Poco de acuerdo□.....□.....□.....□.....□.....
Sx	Desv. típica	3 De acuerdo□.....□.....□.....□.....□.....
Mo	Moda	4 Muy de acuerdo□.....□.....□.....□.....□.....
Md.	Mediana	5 Totalmente de acuerdo□.....□.....□.....□.....□.....

6 A 10 AÑOS DE PRÁCTICA (CUESTIONARIO 1)

CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M	M	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
1. Conocimiento del Reglamento	188	4.63	.71	5	5	1.1		6.9	18.6	73.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
2. Trato adecuado al jugador	188	4.27	.83	5	4	.5	2.7	13.3	36.2	47.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
3. Responsable en la aplicación de la norma	187	4.40	.81	5	5	1.6	.5	9.6	33.2	55.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
4. Rapidez en la toma de decisiones	186	4.29	.84	5	4	.5	2.2	15.1	32.3	50.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
5. Imparcial (...) aplicar el reglamento	186	4.70	.75	5	5	2.2	.5	3.2	12.9	81.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
6. Capacidad para hacerse respetar	187	4.35	.73	5	4		2.1	8.6	41.7	47.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
7. Educado en el trato	186	4.33	.75	5	4		1.1	14.0	35.5	49.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
8. Haber jugado al baloncesto	185	3.30	1.13	3	3	6.5	15.1	38.4	21.6	18.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
9. Capacidad de autocritica	187	4.20	.81	5	4		2.7	16.6	38.5	42.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
10. Constante y Exigente para consigo mismo	186	4.26	.83	5	4	.5	1.6	16.7	33.9	47.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
11. Velocidad para procesar situaciones	185	4.16	.77	4	4		1.1	20.0	40.5	38.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
12. Control de la presión del ambiente	186	4.26	.81	5	4	1.1	1.1	12.9	40.3	44.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
13. Control de sí mismo	185	4.51	.72	5	5	.5	1.6	5.4	30.8	61.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
14. Serenidad en la toma de decisiones	187	4.41	.70	5	5	.5	.5	7.5	40.1	51.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
15. Lograr la posición adecuada	188	4.33	.80	5	5	.5	1.1	14.4	32.4	51.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
16. Seguir las jugadas de cerca	185	3.80	.96	4	4	.5	9.2	26.5	36.8	27.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
17. Forma física adecuada	187	4.26	.84	5	4	.5	3.7	11.2	38.5	46.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
18. Buen nivel de agudeza visual y auditiva	185	4.06	.87	5	4		3.8	23.8	35.1	37.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
19. Conocer la competición que arbitra	187	3.87	.97	4	4	1.6	5.9	27.3	34.2	31.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
20. Difícil de impresionar	182	3.55	.94	4	4	2.7	8.2	35.2	38.5	15.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
21. Facilidad para comunicarse	187	4.02	.89	4	4	.5	5.3	19.3	41.2	33.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
22. Facilidad para valorar situaciones	186	4.18	.77	4	4		1.6	17.2	42.5	38.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
23. No dejarse llevar por las críticas (...)	184	4.39	.85	5	5	1.6	1.6	9.2	31.0	56.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
24. Comprender al jugador en situaciones ..	185	3.92	.93	4	4	1.6	4.3	24.3	39.5	30.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
25. Entrenar con seriedad y disciplina	185	4.06	.88	5	4		3.8	24.3	33.5	38.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
26. Estudiar modificaciones del reglamento	186	4.57	.70	5	5		1.1	9.1	21.5	68.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
27. No pasarse de peso	186	3.76	1.08	5	4	2.2	10.2	29.0	26.9	31.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
28. La experiencia en el baloncesto es ...	186	2.01	1.14	1	2	40.3	36.6	10.2	7.5	5.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
29. Planificar al detalle el arbitraje	186	3.41	1.02	3	3	3.2	12.9	40.3	26.3	17.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
30. Mantener la concentración en el partido	186	4.55	.69	5	5	.5	1.1	4.8	29.6	64.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....

EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo
\bar{X}	Media	2	Poco de acuerdo
Sx	Desv. típica	3	De acuerdo
Mo	Moda	4	Muy de acuerdo
Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo

6 A 10 AÑOS DE PRÁCTICA (CUESTIONARIO 2)

EL ARBITRAJE DEL BALONCESTO ME PERMITE:	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS				DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M o d	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
1. Salir de mi entorno cotidiano	182	3.13	1.07	3 3	7.1	17.6	42.3	20.9	12.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
2. Ser popular y famoso	185	1.72	.90	1 2	49.2	36.8	9.2	2.7	2.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
3. Viajar	185	3.09	1.19	3 3	9.7	21.6	34.6	18.4	15.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
4. Tener más oportunidades de promoción	182	2.65	1.03	2 3	12.6	34.1	32.4	17.0	3.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
5. Relacionarme con otras personas	185	4.13	.94	5 4	2.2	2.7	17.3	35.7	42.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
6. Mantener la forma física	185	3.78	.99	4 4	3.2	4.3	29.2	37.3	25.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
7. Divertirme arbitrando	185	4.42	.89	5 5	1.1	4.3	8.1	24.3	62.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
8. Superarme a mí mismo	185	4.12	.94	5 4	1.1	4.9	17.8	33.0	43.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
9. Encontrar nuevos amigos	185	4.02	1.04	5 4	2.2	5.4	23.2	26.5	42.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
10. Resolver mejor los problemas diarios	185	3.03	1.20	3 3	9.7	25.9	30.8	18.4	15.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
11. Aumentar la confianza en mí mismo	185	3.72	1.07	4 4	3.2	9.7	26.5	33.0	27.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
12. Conocer el baloncesto	186	4.07	.94	4 4	2.2	3.2	17.7	38.7	38.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
13. Lograr una vida sana	184	3.60	1.05	3 4	3.3	9.2	35.3	28.8	23.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
14. Mejorar mis capacidades mentales	186	3.57	1.05	4 4	3.8	10.8	30.6	33.9	21.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
15. Ganar dinero	185	2.76	1.19	3 3	17.3	24.3	33.0	16.2	9.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
16. Conocer y aplicar el reglamento	184	4.16	.85	5 4	.5	1.6	20.7	35.3	41.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
17. Facilidad para valorar situaciones	184	3.89	.87	4 4		4.9	28.8	38.6	27.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
18. Aumentar el control sobre mí mismo	186	3.96	.91	4 4	1.1	4.3	24.2	38.7	31.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
19. Planificar con detalle cada partido	185	3.35	.99	3 3	2.7	14.1	44.9	22.7	15.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
20. Interpretar las reglas del juego	184	4.07	.89	4 4	1.1	3.8	18.5	40.2	36.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
21. Ser más respetado en mi familia	184	2.16	1.16	1 2	34.8	33.7	18.5	7.1	6.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
22. Facilidad para comunicarme	186	3.42	1.06	3 3	2.7	16.7	36.0	25.3	19.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
23. Tomar decisiones difíciles	185	3.62	.97	4 4	1.6	11.4	29.2	38.9	18.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
24. Desarrollar mi responsabilidad	185	3.89	.95	4 4	1.6	6.5	21.6	41.6	28.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
25. Mejorar mi control del ambiente	186	3.63	1.06	4 4	3.2	11.8	26.9	34.9	23.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
26. Superarme ante las críticas	186	3.83	.98	4 4	2.2	5.9	27.4	36.0	28.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
27. Aprender de los errores	186	4.24	.89	5 4	1.1	2.2	17.2	30.6	48.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
28. Aceptar las críticas	185	4.09	.90	5 4	1.1	2.7	21.6	35.7	38.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
29. Comprender y respetar a jugadores y ...	185	4.03	.87	4 4	1.1	2.7	22.2	40.5	33.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo						□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
\bar{X}	Media	2	Poco de acuerdo						□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
Sx	Desv. típica	3	De acuerdo						□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
Mo	Moda	4	Muy de acuerdo						□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo						□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....

6 A 10 AÑOS DE PRÁCTICA (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M o	M d	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	2	3	4
1. Hago buenos amigos entre los árbitros	180	3.59	1.10	3	4	3.3	11.7	34.4	23.9	26.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
2. Tolero a los otros árbitros siempre	176	2.98	1.13	3	3	7.4	29.5	33.5	16.5	13.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
3. Me reúno con árbitros en actividades ...	182	3.45	1.08	3	3	4.9	10.4	40.1	23.6	20.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
4. Intento que otros árbitros me aprecien..	183	3.90	.98	5	4	1.1	4.9	32.2	26.2	35.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
5. Entreno con árbitros que cooperan	174	3.54	1.08	3	4	4.0	10.9	34.5	28.2	22.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
6. No me preocupo cuando me critican otros	181	2.74	1.27	2	3	18.2	30.4	22.1	17.7	11.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
7. Ofrezco consejos prácticos y constructi.	183	3.86	.95	4	4	1.6	4.4	29.5	35.0	29.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
8. Acepto consejos de otros árbitros	184	4.34	.80	5	5	.5	1.6	12.5	34.2	51.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
9. Ayudo a otros árbitros si me lo piden	184	4.58	.68	5	5		1.1	7.6	23.4	67.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
10. Estoy interesado en el Colegio de ...	182	4.19	.91	5	4	1.1	3.3	17.0	32.4	46.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
11. He pedido que me informe de mis errores	174	3.30	1.37	3	3	15.5	11.5	24.7	23.6	24.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
12. No puedo olvidar la vergüenza de ...	183	2.16	1.16	1	2	36.1	30.1	20.2	8.7	4.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
13. Recupero la calma con rapidez ...	182	3.52	1.03	3	3	1.6	14.3	36.3	26.4	21.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
14. No me preocupo por los errores cometidos	185	2.08	1.18	1	2	40.0	32.4	13.0	9.2	5.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
15. Aprendo de mis fallos para mejorar ...	184	4.40	.75	5	5	.5	1.1	9.8	35.3	53.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
16. Acepto mis responsabilidades sobre ...	185	4.40	.78	5	5	.5	1.1	11.9	30.3	56.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
17. Me gustan las sesiones de entrenamiento	179	3.45	1.12	3	3	4.5	13.4	37.4	21.8	22.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
18. Las películas me ayudan a comprender...	184	4.21	.94	5	4	1.6	3.3	16.3	30.4	48.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
19. Nunca dejo el entrenamiento a medias	178	3.60	1.03	3	3	2.2	9.6	38.2	25.8	24.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
20. No tengo sensaciones de mala salud,...	179	4.02	1.10	5	4	2.2	8.9	19.0	24.0	45.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
21. Tengo características superiores a ...	173	2.51	1.22	2	2	24.3	30.1	23.7	14.5	7.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
22. Prefiero confiar la organización a ...	174	2.45	1.29	1	2	29.9	27.6	19.0	14.9	8.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
23. Me entusiasmo con el arbitraje	182	4.37	.80	5	5		2.2	13.2	29.7	54.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
24. El arbitraje es lo más importante que...	184	2.68	1.35	2	2	19.6	36.4	16.3	11.4	16.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
25. Es importante que vigile mi peso	185	3.58	1.23	3	4	7.0	9.7	33.0	18.4	31.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
26. Antes de opinar espero a estar seguro	183	3.80	.99	4	4	2.2	7.7	25.1	38.3	26.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
27. Soy meticuloso en el arbitraje	181	3.62	.93	4	4	.6	11.6	30.4	39.8	17.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
28. Soy cuidadoso con mi imagen exterior	183	4.21	.93	5	4	1.1	3.8	16.9	29.5	48.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
29. Desconocer el lugar no afecta mi ...	183	3.64	1.16	5	4	4.9	11.5	27.9	26.2	29.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
30. Me divierto arbitrando	184	4.45	.85	5	5	1.6	1.6	9.2	25.0	62.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			

EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo
\bar{X}	Media	2	Poco de acuerdo
Sx	Desv. típica	3	De acuerdo
Mo	Moda	4	Muy de acuerdo
Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo

6 A 10 AÑOS DE PRÁCTICA (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4	
31. Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor	184	4.58	.67	5	5	.5	.5	5.4	27.2	66.3□.....□.....□.....□.....□.....			
32. Planifico cada entrenamiento y partido	183	3.21	1.04	3	3	4.4	18.6	42.6	20.2	14.2□.....□.....□.....□.....□.....			
33. Realizo calentamiento antes de arbitrar	184	4.11	1.03	5	4	1.6	7.1	16.8	27.7	46.7□.....□.....□.....□.....□.....			
34. No permito que me interrumpan en el ...	180	2.76	1.16	3	3	14.4	29.4	31.7	15.0	9.4□.....□.....□.....□.....□.....			
35. Estoy nervioso y tenso antes del partido	182	2.31	1.07	2	2	22.0	44.0	20.3	8.2	5.5□.....□.....□.....□.....□.....			
36. Me controlo imaginando lo que pitaré...	177	2.69	1.26	2	2	19.8	30.5	20.3	19.8	9.6□.....□.....□.....□.....□.....			
37. Repaso mentalmente mi plan de arbitraje	180	3.34	1.11	3	3	5.6	17.2	31.1	30.0	16.1□.....□.....□.....□.....□.....			
38. Puedo mantener mi concentración ...	184	3.89	.88	4	4	2.2	2.2	25.0	46.2	24.5□.....□.....□.....□.....□.....			
39. Estoy preparado para tomar decisiones	183	4.04	.88	4	4		5.5	20.2	38.8	35.5□.....□.....□.....□.....□.....			
40. Cuando me siento cansado me concentro...	173	3.16	1.17	3	3	10.4	17.3	31.2	27.7	13.3□.....□.....□.....□.....□.....			
41. Me planteo cada partido como una ocasión	183	4.07	.98	5	4	1.1	7.1	16.9	33.3	41.5□.....□.....□.....□.....□.....			
42. Durante el partido sólo pienso en mi ...	182	2.84	1.18	3	3	13.7	27.5	30.2	18.1	10.4□.....□.....□.....□.....□.....			
43. No pierdo la calma por la presión del...	185	3.97	.89	4	4	1.1	4.3	21.6	42.2	30.8□.....□.....□.....□.....□.....			
44. Utilizo la información que he logrado...	184	3.92	1.00	4	4	2.7	5.4	21.2	38.0	32.6□.....□.....□.....□.....□.....			
45. Me agrada que mis amigos se interesen...	182	3.64	1.04	3	4	2.7	9.3	33.5	29.7	24.7□.....□.....□.....□.....□.....			
46. Me gusta mejorar continuamente mis ...	184	4.48	.68	5	5	.5	.5	6.0	35.9	57.1□.....□.....□.....□.....□.....			
47. Me agrada que mi rendimiento sea bueno	184	4.54	.69	5	5	.5	.5	6.5	28.8	63.6□.....□.....□.....□.....□.....			
48. Me gusta arbitrar con frecuencia	182	4.32	.82	5	5	.5	2.2	12.6	34.1	50.5□.....□.....□.....□.....□.....			
49. Cada partido es un desafío para mí	181	3.96	1.03	5	4	1.7	7.7	22.1	30.4	38.1□.....□.....□.....□.....□.....			
50. Me gusta aparecer en la prensa, radio...	181	2.16	1.11	2	2	33.1	34.3	20.4	7.7	4.4□.....□.....□.....□.....□.....			
51. Busco actualizar mis conocimientos ...	180	3.97	1.05	5	4	1.1	9.4	21.7	26.5	41.1□.....□.....□.....□.....□.....			
52. Cuido mi comunicación gestual durante...	182	3.97	.88	4	4	.5	4.4	23.1	41.2	30.8□.....□.....□.....□.....□.....			
53. Cuando arbitro me motivo participando...	180	3.78	1.01	4	4	1.7	8.9	27.2	33.9	28.3□.....□.....□.....□.....□.....			
54. Me preocupo por el mejor conocimiento...	177	3.74	1.01	4	4	2.3	9.6	24.9	38.4	24.9□.....□.....□.....□.....□.....			
55. Mi familia me facilita el arbitraje	181	3.80	1.14	5	4	4.4	8.3	26.0	26.0	35.4□.....□.....□.....□.....□.....			
56. Mis ocupaciones profesionales están ...	178	2.69	1.39	1	3	27.5	20.2	21.9	16.3	14.0□.....□.....□.....□.....□.....			
57. No me siento comprometido al arbitrar...	181	3.96	1.23	5	4	6.3	4.4	14.9	28.2	44.2□.....□.....□.....□.....□.....			
58. Estoy al día en los aspectos administra.	179	3.65	1.14	4	4	3.9	14.0	22.9	31.8	27.4□.....□.....□.....□.....□.....			
59. Arbitrar en el baloncesto de base ...	181	4.04	1.02	5	4	1.7	4.4	26.5	22.7	44.8□.....□.....□.....□.....□.....			
60. Utilizo un lenguaje correcto en mis ...	184	4.18	.87	5	4	1.1	2.2	17.4	36.4	42.9□.....□.....□.....□.....□.....			
EVALU.	Evaluaciones	1 En total desacuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....				2	3	4	
\bar{X}	Media	2 Poco de acuerdo												
Sx	Desv. típica	3 De acuerdo												
Mo	Moda	4 Muy de acuerdo												
Md.	Mediana	5 Totalmente de acuerdo												

11 A 15 AÑOS DE PRÁCTICA (CUESTIONARIO 1)

CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M	M	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4	
1. Conocimiento del Reglamento	65	4.28	1.04	5	5	4.6		15.4	23.1	56.9				
2. Trato adecuado al jugador	65	4.26	.96	5	5	3.1	1.5	12.3	32.3	50.8				
3. Responsable en la aplicación de la norma	65	4.34	.96	5	5	4.6		6.2	35.4	53.8				
4. Rapidez en la toma de decisiones	65	4.37	.91	5	5	1.5	3.1	10.8	26.2	58.5				
5. Imparcial (...) aplicar el reglamento	65	4.71	.80	5	5	1.5	3.1	3.1	7.7	84.6				
6. Capacidad para hacerse respetar	65	4.37	.84	5	5	1.5	1.5	9.2	33.8	53.8				
7. Educado en el trato	65	4.26	.71	4	4		1.5	10.8	47.7	40.0				
8. Haber jugado al baloncesto	65	3.37	.98	3	3	3.1	10.8	47.7	23.1	15.4				
9. Capacidad de autocritica	65	4.40	.77	5	5		1.5	12.3	30.8	55.4				
10. Constante y Exigente para consigo mismo	65	4.28	.82	5	4		4.6	9.2	40.0	46.2				
11. Velocidad para procesar situaciones	64	4.20	.76	4	4		3.1	10.9	48.4	37.5				
12. Control de la presión del ambiente	65	4.20	.90	4	4	3.1	1.5	9.2	44.6	41.5				
13. Control de sí mismo	65	4.45	.87	5	5	3.1	1.5	1.5	35.4	58.5				
14. Serenidad en la toma de decisiones	65	4.25	.94	5	4	1.5	4.6	10.8	33.8	49.2				
15. Lograr la posición adecuada	65	4.23	.96	5	4	4.6		9.2	40.0	46.2				
16. Seguir las jugadas de cerca	64	3.72	.79	4	4		3.1	39.1	40.6	17.2				
17. Forma física adecuada	65	4.15	.96	4	4	1.5	7.7	6.2	43.1	41.5				
18. Buen nivel de agudeza visual y auditiva	65	4.03	.86	4	4	1.5	3.1	16.9	47.7	30.8				
19. Conocer la competición que arbitra	64	3.98	.97	5	4	1.6	3.1	28.1	29.7	37.5				
20. Difícil de impresionar	62	3.58	1.03	3	3	3.2	8.1	38.7	27.4	22.6				
21. Facilidad para comunicarse	65	3.98	.82	4	4		3.1	24.6	43.1	29.2				
22. Facilidad para valorar situaciones	65	4.09	.78	4	4		3.1	16.9	47.7	32.3				
23. No dejarse llevar por las críticas (...)	65	4.08	.94	5	4	1.5	1.5	26.2	29.2	41.5				
24. Comprender al jugador en situaciones ..	65	3.81	.83	3	4		1.5	40.0	33.8	24.6				
25. Entrenar con seriedad y disciplina	65	3.85	.81	4	4		3.1	32.3	41.5	23.1				
26. Estudiar modificaciones del reglamento	65	4.35	.84	5	5		3.1	13.8	27.7	55.4				
27. No pasarse de peso	65	3.88	.98	5	4		7.7	30.8	27.7	33.8				
28. La experiencia en el baloncesto es ...	65	2.23	1.26	2	2	32.3	40.0	9.2	9.2	9.2				
29. Planificar al detalle el arbitraje	65	3.15	.97	4	3	4.6	21.5	32.3	36.9	4.6				
30. Mantener la concentración en el partido	65	4.31	.92	5	5	3.1	3.1	1.5	32.3	60.0				

EVALU. Evaluaciones
 \bar{X} Media
 Sx Desv. típica
 Mo Moda
 Md. Mediana

1 En total desacuerdo
 2 Poco de acuerdo
 3 De acuerdo
 4 Muy de acuerdo
 5 Totalmente de acuerdo

.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
 2 3 4

11 A 15 AÑOS DE PRÁCTICA (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
1. Hago buenos amigos entre los árbitros	64	3.58	1.12	4	4	3.1	15.6	26.6	29.7	25.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
2. Tolero a los otros árbitros siempre	63	3.06	1.09	3	3	7.9	22.2	34.9	25.4	9.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
3. Me reúno con árbitros en actividades ...	64	3.48	1.21	3	4	6.3	15.6	26.6	26.6	25.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
4. Intento que otros árbitros me aprecien...	62	3.81	1.08	5	4	3.2	8.1	25.8	30.6	32.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
5. Entreno con árbitros que cooperan	63	3.35	.88	3	3	1.6	12.7	44.4	31.7	9.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
6. No me preocupo cuando me critican otros	63	3.08	1.35	2	3	11.1	30.2	20.6	15.9	22.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
7. Ofrezco consejos prácticos y constructi.	65	3.86	.90	4	4	1.5	4.6	24.6	44.6	24.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
8. Acepto consejos de otros árbitros	65	4.37	.89	5	5	1.5	3.1	9.2	29.2	56.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
9. Ayudo a otros árbitros si me lo piden	65	4.49	.85	5	5	1.5	3.1	4.6	26.2	64.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
10. Estoy interesado en el Colegio de ...	64	4.11	.87	5	4	1.6		23.4	35.9	39.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
11. He pedido que me informe de mis errores	55	3.29	1.42	4	4	16.4	14.5	18.2	25.5	25.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
12. No puedo olvidar la vergüenza de ...	65	2.35	1.27	1	2	32.3	27.7	20.0	12.3	7.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
13. Recupero la calma con rapidez ...	65	3.55	.98	3	4	1.5	12.3	33.8	33.8	18.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
14. No me preocupo por los errores cometidos	65	2.21	1.24	1	2	36.9	29.2	15.4	12.3	6.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
15. Aprendo de mis fallos para mejorar ...	65	4.35	.89	5	5	1.5	3.1	9.2	30.8	55.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
16. Acepto mis responsabilidades sobre ...	65	4.34	.83	5	5	1.5		13.8	32.3	52.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
17. Me gustan las sesiones de entrenamiento	61	3.36	1.03	3	3	3.3	16.4	36.1	29.5	14.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
18. Las películas me ayudan a comprender...	65	4.08	.96	4	4	1.5	6.2	13.8	40.0	38.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
19. Nunca dejo el entrenamiento a medias	61	3.56	.92	3	4	1.6	8.2	39.3	34.4	16.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
20. No tengo sensaciones de mala salud,...	64	3.72	1.29	5	4	6.3	15.6	15.6	25.0	37.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
21. Tengo características superiores a ...	60	2.67	1.11	3	3	18.3	21.7	41.7	11.7	6.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
22. Prefiero confiar la organización a ...	62	2.31	1.26	1	2	32.3	32.3	16.1	11.3	8.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
23. Me entusiasmo con el arbitraje	64	4.31	1.12	5	5	6.3	1.6	9.4	20.3	62.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
24. El arbitraje es lo más importante que...	64	2.48	1.15	2	2	20.3	37.5	21.9	14.1	6.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
25. Es importante que vigile mi peso	64	3.61	1.32	5	4	9.4	10.9	23.4	21.9	34.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
26. Antes de opinar espero a estar seguro	62	3.66	1.01	4	4	1.6	12.9	24.2	40.3	21.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
27. Soy meticuloso en el arbitraje	62	3.68	1.04	4	4		16.1	25.8	32.3	25.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
28. Soy cuidadoso con mi imagen exterior	64	4.00	1.04	5	4	3.1	4.7	20.3	32.8	39.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
29. Desconocer el lugar no afecta mi ...	63	3.59	1.03	4	4	3.2	11.1	28.6	38.1	19.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
30. Me divierto arbitrando	63	4.40	1.06	5	5	6.3	1.6		30.2	61.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
EVALU.	Evaluaciones	1 En total desacuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....							
\bar{X}	Media	2 Poco de acuerdo					2 3 4							
Sx	Desv. típica	3 De acuerdo												
Mo	Moda	4 Muy de acuerdo												
Md.	Mediana	5 Totalmente de acuerdo												

11 A 15 AÑOS DE PRÁCTICA (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
31. Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor	64	4.44	.91	5	5	3.1	1.6	4.7	29.7	60.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
32. Planifico cada entrenamiento y partido	63	3.14	.95	3	3	3.2	22.2	38.1	30.2	6.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
33. Realizo calentamiento antes de arbitrar	64	3.94	1.04	4	4	3.1	7.8	14.1	42.2	32.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
34. No permito que me interrumpan en el ...	63	2.92	1.02	3	3	9.5	23.8	34.9	28.6	3.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
35. Estoy nervioso y tenso antes del partido	62	2.74	1.28	2	2	16.1	33.9	24.2	11.3	14.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
36. Me controlo imaginando lo que pitaré...	61	2.52	1.16	4	2	24.6	27.9	18.0	29.5	□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
37. Repaso mentalmente mi plan de arbitraje	63	3.19	1.01	4	3	4.8	22.2	28.6	38.1	6.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
38. Puedo mantener mi concentración ...	63	3.84	.97	4	4	1.6	6.3	27.0	36.5	28.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
39. Estoy preparado para tomar decisiones	62	3.95	1.11	5	4	4.8	4.8	19.4	32.3	38.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
40. Cuando me siento cansado me concentro...	61	2.95	1.07	4	3	9.8	26.2	26.2	34.4	3.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
41. Me planteo cada partido como una ocasión	64	3.72	1.06	4	4	4.7	7.8	21.9	42.2	23.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
42. Durante el partido sólo pienso en mi ...	64	2.81	1.22	2	3	14.1	32.8	20.3	23.4	9.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
43. No pierdo la calma por la presión del...	63	3.97	1.00	4	4	3.2	4.8	17.5	41.3	33.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
44. Utilizo la información que he logrado...	64	3.61	1.08	3	4	3.1	10.9	32.8	28.1	25.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
45. Me agrada que mis amigos se interesen...	61	3.41	1.12	3	3	6.6	11.5	34.4	29.5	18.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
46. Me gusta mejorar continuamente mis ...	63	4.19	1.09	5	5	4.8	3.2	12.7	27.0	52.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
47. Me agrada que mi rendimiento sea bueno	63	4.33	.86	5	5	1.6	3.2	6.3	38.1	50.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
48. Me gusta arbitrar con frecuencia	64	4.05	1.04	4	4	4.7	4.7	9.4	43.8	37.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
49. Cada partido es un desafío para mí	63	3.86	1.12	5	4	3.2	9.5	22.2	28.6	36.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
50. Me gusta aparecer en la prensa, radio...	63	2.38	1.24	2	2	28.6	31.7	20.6	11.1	7.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
51. Busco actualizar mis conocimientos ...	63	3.89	1.17	5	4	6.3	4.8	20.6	30.2	38.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
52. Cuido mi comunicación gestual durante...	63	3.92	.90	4	4	1.6	3.2	25.4	41.3	28.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
53. Cuando arbitro me motivo participando...	62	3.56	1.15	4	4	3.2	17.7	24.2	29.0	25.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
54. Me preocupo por el mejor conocimiento...	58	3.69	1.10	4	4	1.7	15.5	22.4	32.8	27.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
55. Mi familia me facilita el arbitraje	61	3.93	1.19	5	4	4.9	9.8	14.8	27.9	42.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
56. Mis ocupaciones profesionales están ...	59	2.61	1.45	1	2	30.5	25.4	10.2	20.3	13.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
57. No me siento comprometido al arbitrar...	63	3.71	1.37	5	4	9.5	12.7	15.9	20.6	41.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
58. Estoy al día en los aspectos administra.	61	3.72	.88	3	4		4.9	41.0	31.1	23.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
59. Arbitrar en el baloncesto de base ...	63	3.95	1.05	5	4	1.6	9.5	19.0	31.7	38.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
60. Utilizo un lenguaje correcto en mis ...	64	3.92	.96	4	4	1.6	6.3	21.9	39.1	31.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
EVALU.	Evaluaciones					1	En total desacuerdo			□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
\bar{X}	Media					2	Poco de acuerdo				2	3	4	
Sx	Desv. típica					3	De acuerdo							
Mo	Moda					4	Muy de acuerdo							
Md.	Mediana					5	Totalmente de acuerdo							

16 A 20 AÑOS DE PRÁCTICA (CUESTIONARIO 1)

CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4	
1. Conocimiento del Reglamento	42	4.71	.74	5	5	2.4		2.4	14.3	81.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
2. Trato adecuado al jugador	42	4.40	.88	5	5	2.4		11.9	26.2	59.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
3. Responsable en la aplicación de la norma	42	4.48	.77	5	5	2.4		2.4	38.1	57.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
4. Rapidez en la toma de decisiones	42	4.45	.80	5	5	2.4		4.8	35.7	57.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
5. Imparcial (...) aplicar el reglamento	41	4.73	.71	5	5	2.4			17.1	80.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
6. Capacidad para hacerse respetar	42	4.21	.87	5	4		4.8	14.3	35.7	45.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
7. Educado en el trato	42	4.40	.88	5	5	2.4	2.4	4.8	33.3	57.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
8. Haber jugado al baloncesto	42	3.62	.91	3	3		7.1	45.2	26.2	21.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
9. Capacidad de autocrítica	42	4.31	.87	5	4	2.4		11.9	35.7	50.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
10. Constante y Exigente para consigo mismo	41	4.39	.86	5	5	2.4		9.8	31.7	56.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
11. Velocidad para procesar situaciones	42	4.29	.86	5	4	2.4		11.9	38.1	47.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
12. Control de la presión del ambiente	42	4.33	.87	5	5	2.4		11.9	33.3	52.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
13. Control de sí mismo	42	4.62	.66	5	5		2.4	2.4	26.2	69.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
14. Serenidad en la toma de decisiones	42	4.31	.81	5	4		2.4	14.3	33.3	50.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
15. Lograr la posición adecuada	42	4.33	.85	5	5		2.4	16.7	26.2	54.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
16. Seguir las jugadas de cerca	42	4.09	.76	4	4		2.4	16.7	50.0	31.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
17. Forma física adecuada	42	4.26	.91	5	4	2.4	2.4	9.5	38.1	47.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
18. Buen nivel de agudeza visual y auditiva	41	3.93	.85	4	4		4.9	24.4	43.9	26.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
19. Conocer la competición que arbitra	42	4.02	.90	5	4		2.4	31.0	28.6	38.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
20. Difícil de impresionar	41	3.76	.94	4	4	2.4	4.9	29.3	41.5	22.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
21. Facilidad para comunicarse	41	4.07	.90	4	4	2.4		22.0	39.0	36.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
22. Facilidad para valorar situaciones	42	4.31	.87	5	4	2.4		11.9	35.7	50.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
23. No dejarse llevar por las críticas (...)	42	4.43	.94	5	5	2.4	2.4	9.5	21.4	64.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
24. Comprender al jugador en situaciones ..	42	4.05	.91	4	4	2.4		23.8	38.1	35.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
25. Entrenar con seriedad y disciplina	42	4.02	.87	4	4		4.8	21.4	40.5	33.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
26. Estudiar modificaciones del reglamento	41	4.51	.87	5	5	2.4		9.8	19.5	68.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
27. No pasarse de peso	42	4.05	.88	4	4	2.4		21.4	42.9	33.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
28. La experiencia en el baloncesto es ...	42	2.33	.95	2	2	14.3	54.8	16.7	11.9	2.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
29. Planificar al detalle el arbitraje	42	3.48	1.09	4	4	2.4	19.0	26.2	33.3	19.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
30. Mantener la concentración en el partido	42	4.48	.94	5	5	2.4	2.4	9.5	16.7	69.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			

EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo
\bar{X}	Media	2	Poco de acuerdo
Sx	Desv. típica	3	De acuerdo
Mo	Moda	4	Muy de acuerdo
Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo

16 A 20 AÑOS DE PRÁCTICA (CUESTIONARIO 2)

EL ARBITRAJE DEL BALONCESTO ME PERMITE:	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....			
1. Salir de mi entorno cotidiano	42	3.36	1.03	3	3		21.4	40.5	19.0	19.0□.....□.....□.....□.....□.....			
2. Ser popular y famoso	42	2.40	.99	3	2	21.4	31.0	33.3	14.3	□.....□.....□.....□.....□.....			
3. Viajar	42	3.69	1.00	3	4	2.4	7.1	33.3	33.3	23.8□.....□.....□.....□.....□.....			
4. Tener más oportunidades de promoción	42	2.79	1.07	3	3	14.3	21.4	40.5	19.0	4.8□.....□.....□.....□.....□.....			
5. Relacionarme con otras personas	42	4.24	.93	5	4		7.1	11.9	31.0	50.0□.....□.....□.....□.....□.....			
6. Mantener la forma física	42	3.85	.81	4	4		4.8	26.2	47.6	21.4□.....□.....□.....□.....□.....			
7. Divertirme arbitrando	42	4.26	1.06	5	5	2.4	7.1	9.5	23.8	57.1□.....□.....□.....□.....□.....			
8. Superarme a mí mismo	42	4.26	.83	4	4	2.4		9.5	45.2	42.9□.....□.....□.....□.....□.....			
9. Encontrar nuevos amigos	42	4.02	.90	4	4	2.4		23.8	40.5	33.3□.....□.....□.....□.....□.....			
10. Resolver mejor los problemas diarios	40	3.52	1.24	4	4	5.0	20.0	20.0	27.5	27.5□.....□.....□.....□.....□.....			
11. Aumentar la confianza en mí mismo	42	4.07	.95	4	4	2.4	2.4	19.0	38.1	38.1□.....□.....□.....□.....□.....			
12. Conocer el baloncesto	42	4.19	1.02	5	4	2.4	4.8	14.3	28.6	50.0□.....□.....□.....□.....□.....			
13. Lograr una vida sana	42	3.62	.91	3	4	2.4	4.8	38.1	38.1	16.7□.....□.....□.....□.....□.....			
14. Mejorar mis capacidades mentales	42	3.88	.94	4	4		7.1	28.6	33.3	31.0□.....□.....□.....□.....□.....			
15. Ganar dinero	42	3.05	1.08	3	3	9.5	19.0	35.7	28.6	7.1□.....□.....□.....□.....□.....			
16. Conocer y aplicar el reglamento	41	4.15	.88	4	4	2.4		17.1	41.5	39.0□.....□.....□.....□.....□.....			
17. Facilidad para valorar situaciones	42	3.98	.81	4	4		4.8	19.0	50.0	26.2□.....□.....□.....□.....□.....			
18. Aumentar el control sobre mí mismo	41	4.19	.75	4	4		2.4	12.2	48.8	36.6□.....□.....□.....□.....□.....			
19. Planificar con detalle cada partido	42	3.45	.97	4	4	2.4	14.3	31.0	40.5	11.9□.....□.....□.....□.....□.....			
20. Interpretar las reglas del juego	42	4.00	.94	4	4		7.1	21.4	35.7	35.7□.....□.....□.....□.....□.....			
21. Ser más respetado en mi familia	42	2.55	1.11	2	2	16.7	38.1	23.8	16.7	4.8□.....□.....□.....□.....□.....			
22. Facilidad para comunicarme	42	3.62	1.06	4	4	4.8	7.1	31.0	35.7	21.4□.....□.....□.....□.....□.....			
23. Tomar decisiones difíciles	42	3.81	1.15	4	4	4.8	9.5	19.0	33.3	33.3□.....□.....□.....□.....□.....			
24. Desarrollar mi responsabilidad	42	4.12	.97	5	4		7.1	19.0	28.6	45.2□.....□.....□.....□.....□.....			
25. Mejorar mi control del ambiente	42	3.76	.88	3	4		4.8	38.1	33.3	23.8□.....□.....□.....□.....□.....			
26. Superarme ante las críticas	41	4.12	.87	4	4	2.4	2.4	9.8	51.2	34.1□.....□.....□.....□.....□.....			
27. Aprender de los errores	42	4.50	.77	5	5		2.4	9.5	23.8	64.3□.....□.....□.....□.....□.....			
28. Aceptar las críticas	42	4.31	.81	5	4		2.4	14.3	33.3	50.0□.....□.....□.....□.....□.....			
29. Comprender y respetar a jugadores y ...	41	4.15	.88	5	4		2.4	24.4	29.3	43.9□.....□.....□.....□.....□.....			

EVALU. Evaluaciones
 \bar{X} Media
 Sx Desv. típica
 Mo Moda
 Md. Mediana

1 En total desacuerdo
 2 Poco de acuerdo
 3 De acuerdo
 4 Muy de acuerdo
 5 Totalmente de acuerdo

16 A 20 AÑOS DE PRÁCTICA (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS				DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA				
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M o d	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
1. Hago buenos amigos entre los árbitros	42	3.88	1.04	4	2.4	7.1	23.8	33.3	33.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
2. Tolero a los otros árbitros siempre	42	2.98	1.07	3	9.5	19.0	45.2	16.7	9.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
3. Me reúno con árbitros en actividades ...	42	3.62	1.03	4	4.8	7.1	28.6	40.5	19.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
4. Intento que otros árbitros me aprecien...	42	3.74	1.01	4	2.4	7.1	31.0	33.3	26.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
5. Entreno con árbitros que cooperan	40	3.55	.93	3	2.5	7.5	37.5	37.5	15.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
6. No me preocupo cuando me critican otros	41	3.05	1.16	3	9.8	22.0	34.1	22.0	12.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
7. Ofrezco consejos prácticos y constructi.	42	3.93	.97	4		11.9	14.3	42.9	31.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
8. Acepto consejos de otros árbitros	42	4.38	.82	5	2.4		7.1	38.1	52.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
9. Ayudo a otros árbitros si me lo piden	41	4.54	.81	5	2.4		4.9	26.8	65.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
10. Estoy interesado en el Colegio de ...	40	4.00	1.11	5	5.0	5.0	15.0	35.0	40.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
11. He pedido que me informe de mis errores	38	3.50	1.45	5	13.2	15.8	13.2	23.7	34.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
12. No puedo olvidar la vergüenza de ...	41	2.80	1.29	3	17.1	26.8	29.3	12.2	14.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
13. Recupero la calma con rapidez ...	41	3.34	1.09	4	7.3	12.2	31.7	36.6	12.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
14. No me preocupo por los errores cometidos	42	2.07	1.07	1	38.1	31.0	16.7	14.3	□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
15. Aprendo de mis fallos para mejorar ...	42	4.38	1.08	5	4.8	4.8	2.4	23.8	64.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
16. Acepto mis responsabilidades sobre ...	42	4.38	1.06	5	7.1			33.3	59.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
17. Me gustan las sesiones de entrenamiento	41	3.32	1.19	4	7.3	19.5	24.4	31.7	17.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
18. Las películas me ayudan a comprender...	42	4.24	1.21	5	7.1	2.4	11.9	16.7	61.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
19. Nunca dejo el entrenamiento a medias	38	3.87	.81	4		2.6	31.6	42.1	23.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
20. No tengo sensaciones de mala salud,...	42	4.07	1.20	5	7.1		23.8	16.7	52.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
21. Tengo características superiores a ...	38	2.50	1.25	1	28.9	21.1	26.3	18.4	5.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
22. Prefiero confiar la organización a ...	37	2.24	1.36	1	40.5	24.3	16.2	8.1	10.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
23. Me entusiasmo con el arbitraje	42	4.33	1.16	5	7.1	2.4	4.8	21.4	64.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
24. El arbitraje es lo más importante que...	42	2.95	1.32	4	19.0	19.0	21.4	28.6	11.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
25. Es importante que vigile mi peso	42	3.62	1.27	4	9.5	9.5	19.0	33.3	28.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
26. Antes de opinar espero a estar seguro	42	3.83	1.10	4	2.4	11.9	19.0	33.3	33.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
27. Soy meticuloso en el arbitraje	42	3.95	.94	4		9.5	16.7	42.9	31.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
28. Soy cuidadoso con mi imagen exterior	41	4.29	1.03	5	4.9	2.4	4.9	34.1	53.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
29. Desconocer el lugar no afecta mi ...	40	3.77	1.07	4	5.0	7.5	17.5	45.0	25.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
30. Me divierto arbitrando	42	4.38	1.19	5	7.1	2.4	7.1	11.9	71.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
EVALU.	Evaluaciones				1	En total desacuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
\bar{X}	Media				2	Poco de acuerdo								
Sx	Desv. típica				3	De acuerdo								
Mo	Moda				4	Muy de acuerdo								
Md.	Mediana				5	Totalmente de acuerdo								

16 A 20 AÑOS DE PRÁCTICA (CUESTIONARIO 3)

350

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
31. Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor	42	4.52	.92	5	5	4.8			28.6	66.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
32. Planifico cada entrenamiento y partido	42	3.36	.96	3	3		19.0	40.5	26.2	14.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
33. Realizo calentamiento antes de arbitrar	42	4.00	1.04	4	4	4.8	2.4	16.7	40.5	35.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
34. No permito que me interrumpan en el ...	41	2.93	.90	2	3	2.4	34.1	34.1	26.8	2.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
35. Estoy nervioso y tenso antes del partido	39	2.51	.97	2	2	7.7	56.4	15.4	17.9	2.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
36. Me controlo imaginando lo que pitaré...	41	3.05	1.24	3	3	12.2	22.0	29.3	22.0	14.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
37. Repaso mentalmente mi plan de arbitraje	41	3.66	.91	4	4		9.8	34.1	36.6	19.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
38. Puedo mantener mi concentración ...	42	4.09	.96	4	4	4.8		11.9	47.6	35.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
39. Estoy preparado para tomar decisiones	41	4.05	1.05	4	4	4.9	2.4	14.6	39.0	39.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
40. Cuando me siento cansado me concentro...	41	3.54	.98	4	4	2.4	12.2	29.3	41.5	14.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
41. Me planteo cada partido como una ocasión	41	4.05	1.00	5	4	2.4	2.4	24.4	29.3	41.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
42. Durante el partido sólo pienso en mi ...	41	3.27	1.36	5	3	12.2	19.5	22.0	22.0	24.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
43. No pierdo la calma por la presión del...	42	4.00	1.06	4	4	7.1	2.4	4.8	54.8	31.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
44. Utilizo la información que he logrado...	42	3.76	1.10	4	4	4.8	7.1	23.8	35.7	28.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
45. Me agrada que mis amigos se interesen...	41	3.37	.99	3	3	4.9	9.8	41.5	31.7	12.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
46. Me gusta mejorar continuamente mis ...	41	4.41	.97	5	5	4.9		4.9	29.3	61.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
47. Me agrada que mi rendimiento sea bueno	41	4.49	.81	5	5		4.9	4.9	26.8	63.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
48. Me gusta arbitrar con frecuencia	42	4.48	.83	5	5	2.4		7.1	28.6	61.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
49. Cada partido es un desafío para mí	41	4.10	1.18	5	5	4.9	7.3	12.2	24.4	51.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
50. Me gusta aparecer en la prensa, radio...	41	2.34	.96	3	2	24.4	26.8	39.0	9.8	□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
51. Busco actualizar mis conocimientos ...	40	3.82	1.15	4	4	7.5	2.5	22.5	35.0	32.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
52. Cuido mi comunicación gestual durante...	42	3.98	.92	4	4	2.4	2.4	21.4	42.9	31.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
53. Cuando arbitro me motiva participando...	42	3.40	1.15	3	3	9.5	7.1	33.3	33.3	16.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
54. Me preocupa por el mejor conocimiento...	40	3.45	1.11	4	4	5.0	15.0	27.5	35.0	17.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
55. Mi familia me facilita el arbitraje	41	4.17	1.05	5	5	2.4	4.9	17.1	24.4	51.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
56. Mis ocupaciones profesionales están ...	37	3.43	1.38	4	4	13.5	13.5	16.2	29.7	27.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
57. No me siento comprometido al arbitrar...	41	3.88	1.19	4	4	9.8		17.1	39.0	34.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
58. Estoy al día en los aspectos administra.	42	3.71	1.04	4	4	4.8	4.8	28.6	38.1	23.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
59. Arbitrar en el baloncesto de base ...	42	4.12	1.06	5	4	4.8	2.4	14.3	33.3	45.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
60. Utilizo un lenguaje correcto en mis ...	42	4.05	1.01	4	4	4.8		19.0	38.1	38.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			

EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo
\bar{X}	Media	2	Poco de acuerdo
Sx	Dev. típica	3	De acuerdo
Mo	Moda	4	Muy de acuerdo
Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo

21 A 25 AÑOS DE PRÁCTICA (CUESTIONARIO 1)

CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M o	M d	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4	
1. Conocimiento del Reglamento	32	4.34	1.12	5	5	6.3		12.5	15.6	65.6				
2. Trato adecuado al jugador	31	4.32	1.11	5	5	3.2	6.5	9.7	16.1	64.5				
3. Responsable en la aplicación de la norma	32	4.25	1.11	5	5	6.3	3.1	3.1	34.4	53.1				
4. Rapidez en la toma de decisiones	32	4.31	1.09	5	5	6.3		9.4	25.0	59.4				
5. Imparcial (...) aplicar el reglamento	32	4.47	1.13	5	5	6.3	3.1	3.1	12.5	75.0				
6. Capacidad para hacerse respetar	32	4.31	.93	5	5	3.1		12.5	31.3	53.1				
7. Educado en el trato	31	4.29	1.01	5	5	3.2	3.2	9.7	29.0	54.8				
8. Haber jugado al baloncesto	32	3.28	1.25	4	3	9.4	18.8	25.0	28.1	18.8				
9. Capacidad de autocrítica	32	4.09	.96	5	4	3.1		21.9	34.4	40.6				
10. Constante y Exigente para consigo mismo	32	4.47	.98	5	5	3.1	3.1	6.3	18.8	68.8				
11. Velocidad para procesar situaciones	32	4.12	1.18	5	5	6.3	3.1	15.6	21.9	53.1				
12. Control de la presión del ambiente	32	4.28	1.08	5	5	6.3		9.4	28.1	56.3				
13. Control de sí mismo	32	4.31	1.20	5	5	9.4		3.1	25.0	62.5				
14. Serenidad en la toma de decisiones	32	4.22	1.21	5	5	9.4		6.3	28.1	56.3				
15. Lograr la posición adecuada	32	4.06	1.16	5	4	6.3	3.1	15.6	28.1	46.9				
16. Seguir las jugadas de cerca	32	3.91	1.12	4	4	6.3	3.1	18.8	37.5	34.4				
17. Forma física adecuada	32	4.12	1.16	5	4	6.3	3.1	12.5	28.1	50.0				
18. Buen nivel de agudeza visual y auditiva	32	3.87	1.07	4	4	6.3	3.1	15.6	46.9	28.1				
19. Conocer la competición que arbitra	32	3.81	1.03	3	4		9.4	34.4	21.9	34.4				
20. Difícil de impresionar	32	3.50	1.24	3	4	9.4	9.4	28.1	28.1	25.0				
21. Facilidad para comunicarse	32	4.06	1.10	5	4	3.1	6.3	18.8	25.0	46.9				
22. Facilidad para valorar situaciones	30	4.17	1.02	5	4		10.0	13.3	26.7	50.0				
23. No dejarse llevar por las críticas (...)	32	4.09	1.30	5	5	9.4	3.1	12.5	18.8	56.3				
24. Comprender al jugador en situaciones ..	31	3.90	1.04	5	4	3.2	3.2	29.0	29.0	35.5				
25. Entrenar con seriedad y disciplina	32	4.09	1.03	5	4	3.1	3.1	18.8	31.3	43.8				
26. Estudiar modificaciones del reglamento	31	4.26	1.15	5	5	6.5		16.1	16.1	61.3				
27. No pasarse de peso	32	3.94	1.29	5	4	9.4	6.3	9.4	31.3	43.8				
28. La experiencia en el baloncesto es ...	32	2.44	1.29	2	2	28.1	31.3	18.8	12.5	9.4				
29. Planificar al detalle el arbitraje	32	3.78	.97	3	4		9.4	31.3	31.3	28.1				
30. Mantener la concentración en el partido	32	4.34	1.12	5	5	6.3	3.1	3.1	25.0	62.5				
	EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo										
	\bar{X}	Media	2	Poco de acuerdo										
	Sx	Desv. típica	3	De acuerdo										
	Mo	Moda	4	Muy de acuerdo										
	Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo										

21 A 25 AÑOS DE PRÁCTICA (CUESTIONARIO 2)

EL ARBITRAJE DEL BALONCESTO ME PERMITE:	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4	
1. Salir de mi entorno cotidiano	32	3.12	1.16	3	3	6.3	25.0	34.4	18.8	15.6□.....□.....□.....□.....□.....			
2. Ser popular y famoso	32	2.31	1.28	2	2	28.1	43.8	6.3	12.5	9.4□.....□.....□.....□.....□.....			
3. Viajar	32	3.31	1.33	3	3	12.5	9.4	40.6	9.4	28.1□.....□.....□.....□.....□.....			
4. Tener más oportunidades de promoción	32	2.97	1.26	3	3	15.6	18.8	31.3	21.9	12.5□.....□.....□.....□.....□.....			
5. Relacionarme con otras personas	32	3.94	1.22	5	4	6.3	3.1	28.1	15.6	46.9□.....□.....□.....□.....□.....			
6. Mantener la forma física	32	4.03	1.00	5	4		6.3	28.1	21.9	43.8□.....□.....□.....□.....□.....			
7. Divertirme arbitrando	32	3.97	1.36	5	4	12.5		15.6	21.9	50.0□.....□.....□.....□.....□.....			
8. Superarme a mí mismo	31	4.13	1.02	5	4	3.2	3.2	16.1	32.3	45.2□.....□.....□.....□.....□.....			
9. Encontrar nuevos amigos	32	3.72	1.20	4	4	6.3	9.4	21.9	31.3	31.3□.....□.....□.....□.....□.....			
10. Resolver mejor los problemas diarios	32	3.53	1.13	4	4		25.0	21.9	28.1	25.0□.....□.....□.....□.....□.....			
11. Aumentar la confianza en mí mismo	32	4.06	.91	4	4		6.3	18.8	37.5	37.5□.....□.....□.....□.....□.....			
12. Conocer el baloncesto	32	3.94	1.08	5	4	3.1	3.1	31.3	21.9	40.6□.....□.....□.....□.....□.....			
13. Lograr una vida sana	32	3.97	1.12	5	4	3.1	9.4	15.6	31.3	40.6□.....□.....□.....□.....□.....			
14. Mejorar mis capacidades mentales	32	3.81	.96	3	4			6.3	37.5	25.0□.....□.....□.....□.....□.....			
15. Ganar dinero	32	3.31	1.31	3	3	15.6	3.1	37.5	21.9	21.9□.....□.....□.....□.....□.....			
16. Conocer y aplicar el reglamento	32	3.72	1.11	3	4	3.1	9.4	31.3	25.0	31.3□.....□.....□.....□.....□.....			
17. Facilidad para valorar situaciones	32	3.72	.92	3	4			6.3	40.6	28.1□.....□.....□.....□.....□.....			
18. Aumentar el control sobre mí mismo	32	3.81	.96	4	4		9.4	28.1	34.4	28.1□.....□.....□.....□.....□.....			
19. Planificar con detalle cada partido	32	3.66	1.03	4	4		15.6	28.1	31.3	25.0□.....□.....□.....□.....□.....			
20. Interpretar las reglas del juego	32	3.97	1.09	4	4	3.1	9.4	12.5	37.5	37.5□.....□.....□.....□.....□.....			
21. Ser más respetado en mi familia	32	2.75	1.39	3	3	25.0	18.8	28.1	12.5	15.6□.....□.....□.....□.....□.....			
22. Facilidad para comunicarme	32	3.59	.98	3	3		9.4	46.9	18.8	25.0□.....□.....□.....□.....□.....			
23. Tomar decisiones difíciles	32	3.56	1.04	3	3		15.6	37.5	21.9	25.0□.....□.....□.....□.....□.....			
24. Desarrollar mi responsabilidad	32	3.91	1.17	5	4	3.1	12.5	15.6	28.1	40.6□.....□.....□.....□.....□.....			
25. Mejorar mi control del ambiente	32	3.72	1.08	5	4		15.6	28.1	25.0	31.3□.....□.....□.....□.....□.....			
26. Superarme ante las críticas	32	4.00	1.08	5	4		12.5	18.8	25.0	43.8□.....□.....□.....□.....□.....			
27. Aprender de los errores	32	4.09	.96	5	4		6.3	21.9	28.1	43.8□.....□.....□.....□.....□.....			
28. Aceptar las críticas	32	4.28	.85	5	4		3.1	15.6	31.3	50.0□.....□.....□.....□.....□.....			
29. Comprender y respetar a jugadores y ...	32	4.12	.94	5	4		6.3	18.8	31.3	43.8□.....□.....□.....□.....□.....			
EVALU. Evaluaciones					1 En total desacuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....				
\bar{X} Media					2 Poco de acuerdo					2 3 4				
Sx Desv. típica					3 De acuerdo									
Mo Moda					4 Muy de acuerdo									
Md. Mediana					5 Totalmente de acuerdo									

21 A 25 AÑOS DE PRÁCTICA (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA				
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M o d		% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
1. Hago buenos amigos entre los árbitros	31	3.93	1.09	5 4		3.2	6.5	22.6	29.0	38.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
2. Tolero a los otros árbitros siempre	32	3.03	1.26	2 3		9.4	31.3	21.9	21.9	15.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
3. Me reúno con árbitros en actividades ...	32	3.41	1.19	3 3		6.3	12.5	40.6	15.6	25.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
4. Intento que otros árbitros me aprecien...	31	3.77	.96	4 4			9.7	29.0	35.5	25.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
5. Entreno con árbitros que cooperan	31	3.58	1.34	4 4		9.7	16.1	9.7	35.5	29.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
6. No me preocupo cuando me critican otros	31	3.29	1.30	2 3		6.5	25.8	25.8	16.1	25.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
7. Ofrezco consejos prácticos y constructi.	32	4.00	1.05	5 4		3.1	3.1	25.0	28.1	40.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
8. Acepto consejos de otros árbitros	32	4.12	1.01	5 4		3.1	3.1	15.6	34.4	43.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
9. Ayudo a otros árbitros si me lo piden	31	4.55	.96	5 5		3.2	3.2	3.2	16.1	74.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
10. Estoy interesado en el Colegio de ...	31	4.19	1.08	5 5		3.2	3.2	19.4	19.4	54.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
11. He pedido que me informe de mis errores	31	3.74	1.41	5 4		12.9	6.5	16.1	22.6	41.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
12. No puedo olvidar la vergüenza de ...	32	2.81	1.31	2 3		18.8	25.0	25.0	18.8	12.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
13. Recupero la calma con rapidez ...	32	3.62	1.18	4 4		3.1	18.8	18.8	31.3	28.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
14. No me preocupo por los errores cometidos	32	2.28	1.53	1 2		43.8	25.0	9.4	3.1	18.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
15. Aprendo de mis fallos para mejorar ...	32	4.28	.96	5 5			9.4	6.3	31.3	53.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
16. Acepto mis responsabilidades sobre ...	32	4.12	1.16	5 5		3.1	9.4	12.5	21.9	53.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
17. Me gustan las sesiones de entrenamiento	31	2.97	1.33	3 3		16.1	22.6	25.8	19.4	16.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
18. Las películas me ayudan a comprender...	32	4.28	.96	5 5		3.1		15.6	28.1	53.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
19. Nunca dejo el entrenamiento a medias	30	4.17	.99	5 4			6.7	20.0	23.3	50.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
20. No tengo sensaciones de mala salud,...	32	4.22	1.16	5 5		3.1	6.3	18.8	9.4	62.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
21. Tengo características superiores a ...	32	3.16	1.35	3 3		12.5	15.6	43.8		28.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
22. Prefiero confiar la organización a ...	32	2.28	1.49	1 1		50.0	6.3	21.9	9.4	12.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
23. Me entusiasmo con el arbitraje	32	4.44	1.08	5 5		6.3		6.3	18.8	68.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
24. El arbitraje es lo más importante que...	32	2.75	1.50	1 2		28.1	21.9	15.6	15.6	18.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
25. Es importante que vigile mi peso	32	3.50	1.34	5 3		9.4	12.5	31.3	12.5	34.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
26. Antes de opinar espero a estar seguro	32	3.87	1.34	5 4		12.5		18.8	25.0	43.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
27. Soy meticuloso en el arbitraje	32	3.91	1.12	5 4		6.3		28.1	28.1	37.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
28. Soy cuidadoso con mi imagen exterior	32	4.37	1.04	5 5		3.1	3.1	12.5	15.6	65.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
29. Desconocer el lugar no afecta mi ...	30	3.77	1.16	4 4		6.7	6.7	20.0	36.7	30.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
30. Me divierto arbitrando	32	4.34	1.31	5 5		9.4	3.1	6.3	6.3	75.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
EVALU.	Evaluaciones						1	En total desacuerdo			□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
\bar{X}	Media						2	Poco de acuerdo			□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
Sx	Desv. típica						3	De acuerdo			□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
Mo	Moda						4	Muy de acuerdo			□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
Md.	Mediana						5	Totalmente de acuerdo			□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			

21 A 25 AÑOS DE PRÁCTICA (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4	
31. Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor	32	4.47	1.02	5	5	3.1	3.1	9.4	12.5	71.9				
32. Planifico cada entrenamiento y partido	32	3.87	1.04	5	4	3.1	3.1	31.3	28.1	34.4				
33. Realizo calentamiento antes de arbitrar	32	4.19	1.18	5	5	6.3	3.1	12.5	21.9	56.3				
34. No permito que me interrumpan en el ...	32	3.47	1.08	3	3		21.9	31.3	25.0	21.9				
35. Estoy nervioso y tenso antes del partido	31	2.35	1.25	2	2	29.0	35.5	12.9	16.1	6.5				
36. Me controlo imaginando lo que pitaré...	32	3.25	1.37	3	3	12.5	18.8	25.0	18.8	25.0				
37. Repaso mentalmente mi plan de arbitraje	32	4.09	1.06	5	4		12.5	12.5	28.1	46.9				
38. Puedo mantener mi concentración ...	32	4.12	.91	4	4		9.4	6.3	46.9	37.5				
39. Estoy preparado para tomar decisiones	32	4.03	1.18	5	4	3.1	12.5	9.4	28.1	46.9				
40. Cuando me siento cansado me concentro...	32	3.78	1.18	5	4	3.1	12.5	25.0	21.9	37.5				
41. Me planteo cada partido como una ocasión	31	3.97	1.20	5	4	3.2	12.9	12.9	25.8	45.2				
42. Durante el partido sólo pienso en mi ...	31	3.00	1.29	2	3	9.7	32.3	25.8	12.9	19.4				
43. No pierdo la calma por la presión del...	32	4.09	1.03	5	4		9.4	18.8	25.0	46.9				
44. Utilizo la información que he logrado...	32	3.84	1.25	5	4	6.3	9.4	18.8	25.0	40.6				
45. Me agrada que mis amigos se interesen...	32	3.72	1.05	3	4	3.1	6.3	34.4	28.1	28.1				
46. Me gusta mejorar continuamente mis ...	32	4.34	1.00	5	5	3.1	3.1	9.4	25.0	59.4				
47. Me agrada que mi rendimiento sea bueno	32	4.53	1.08	5	5	6.3		6.3	9.4	78.1				
48. Me gusta arbitrar con frecuencia	32	4.25	.98	5	5		6.3	18.8	18.8	56.3				
49. Cada partido es un desafío para mí	32	4.22	1.13	5	5	3.1	6.3	15.6	15.6	59.4				
50. Me gusta aparecer en la prensa, radio...	32	2.41	1.50	1	2	43.8	12.5	15.6	15.6	12.5				
51. Busco actualizar mis conocimientos ...	31	4.06	1.03	5	4		6.5	29.0	16.1	48.4				
52. Cuido mi comunicación gestual durante...	32	4.06	1.01	5	4	3.1	3.1	18.8	34.4	40.6				
53. Cuando arbitro me motivo participando...	31	3.68	1.25	5	4	6.5	9.7	29.0	19.4	35.5				
54. Me preocupo por el mejor conocimiento...	31	3.64	1.20	5	4	3.2	16.1	25.8	22.6	32.3				
55. Mi familia me facilita el arbitraje	31	4.39	.92	5	5		3.2	19.4	12.9	64.5				
56. Mis ocupaciones profesionales están ...	31	2.58	1.50	1	2	35.5	19.4	9.7	22.6	12.9				
57. No me siento comprometido al arbitrar...	32	4.03	1.23	5	5	3.1	12.5	15.6	15.6	53.1				
58. Estoy al día en los aspectos administra.	32	4.06	1.22	5	4	6.3	9.4	3.1	34.4	46.9				
59. Arbitrar en el baloncesto de base ...	32	4.19	1.00	5	5		6.3	21.9	18.8	53.1				
60. Utilizo un lenguaje correcto en mis ...	32	4.28	.96	5	5	3.1		15.6	28.1	53.1				

EVALU. Evaluaciones
 \bar{X} Media
 Sx Desv. típica
 Mo Moda
 Md. Mediana

1 En total desacuerdo
 2 Poco de acuerdo
 3 De acuerdo
 4 Muy de acuerdo
 5 Totalmente de acuerdo

+ 25 AÑOS DE PRÁCTICA (CUESTIONARIO 2)

EL ARBITRAJE DEL BALONCESTO ME PERMITE:	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS				DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA	
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md.	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
1. Salir de mi entorno cotidiano	26	3.27	1.18	3	3	11.5	3.8	50.0	15.4	19.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
2. Ser popular y famoso	26	2.23	1.14	2	2	26.9	42.3	19.2	3.8	7.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
3. Viajar	26	3.19	1.20	3	3	11.5	11.5	38.5	23.1	15.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
4. Tener más oportunidades de promoción	26	2.65	1.09	2	3	15.4	30.8	30.8	19.2	3.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
5. Relacionarme con otras personas	26	4.19	.75	4	4		3.8	7.7	53.8	34.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
6. Mantener la forma física	26	4.04	.96	4	4	3.8		19.2	42.3	34.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
7. Divertirme arbitrando	26	4.27	1.00	5	4	3.8	3.8	3.8	38.5	50.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
8. Superarme a mí mismo	26	4.19	.69	4	4			15.4	50.0	34.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
9. Encontrar nuevos amigos	26	3.96	1.00	4	4		11.5	15.4	38.5	34.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
10. Resolver mejor los problemas diarios	26	3.31	.97	3	3	3.8	11.5	46.2	26.9	11.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
11. Aumentar la confianza en mí mismo	26	4.23	.91	4	4	3.8		7.7	46.2	42.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
12. Conocer el baloncesto	26	3.92	.89	4	4	3.8		19.2	53.8	23.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
13. Lograr una vida sana	26	3.81	1.02	4	4	3.8	7.7	15.4	50.0	23.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
14. Mejorar mis capacidades mentales	26	3.73	1.00	4	4	3.8	3.8	30.8	38.5	23.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
15. Ganar dinero	26	3.27	1.08	3	3	3.8	19.2	38.5	23.1	15.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
16. Conocer y aplicar el reglamento	26	4.19	.94	4	4	3.8		11.5	42.3	42.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
17. Facilidad para valorar situaciones	26	3.88	.91	4	4		7.7	23.1	42.3	26.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
18. Aumentar el control sobre mí mismo	26	4.11	.71	4	4			19.2	50.0	30.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
19. Planificar con detalle cada partido	26	3.23	1.24	3	3	7.7	19.2	38.5	11.5	23.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
20. Interpretar las reglas del juego	26	4.08	.89	5	4		3.8	23.1	34.6	38.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
21. Ser más respetado en mi familia	25	2.44	1.04	3	2	20.0	32.0	36.0	8.0	4.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
22. Facilidad para comunicarme	26	3.31	1.09	3	3	3.8	19.2	34.6	26.9	15.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
23. Tomar decisiones difíciles	26	3.92	1.23	5	4	7.7	3.8	19.2	26.9	42.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
24. Desarrollar mi responsabilidad	26	4.08	1.13	5	4	3.8	7.7	11.5	30.8	46.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
25. Mejorar mi control del ambiente	26	3.77	1.18	4	4	7.7	3.8	23.1	34.6	30.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
26. Superarme ante las críticas	26	3.96	1.08	4	4	3.8	7.7	11.5	42.3	34.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
27. Aprender de los errores	26	4.19	.89	4	4		7.7	7.7	42.3	42.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
28. Aceptar las críticas	26	4.04	.92	4	4	3.8		15.4	50.0	30.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
29. Comprender y respetar a jugadores y ...	26	4.23	.86	5	4		3.8	15.4	34.6	46.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....

EVALU.	Evaluaciones	1 En total desacuerdo
\bar{X}	Media	2 Poco de acuerdo
Sx	Desv. típica	3 De acuerdo
Mo	Moda	4 Muy de acuerdo
Md.	Mediana	5 Totalmente de acuerdo

+ 25 AÑOS DE PRÁCTICA (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M	M d	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
1. Hago buenos amigos entre los árbitros	26	3.61	1.10	4	4	3.8	11.5	26.9	34.6	23.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
2. Tolero a los otros árbitros siempre	26	3.08	1.35	2	3	11.5	30.8	15.4	23.1	19.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
3. Me reúno con árbitros en actividades ...	26	3.38	1.17	3	3	11.5	3.8	34.6	34.6	15.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
4. Intento que otros árbitros me aprecien..	26	3.61	1.02	4	4		19.2	19.2	42.3	19.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
5. Entreno con árbitros que cooperan	25	3.56	.92	3	3	4.0		48.0	32.0	16.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
6. No me preocupo cuando me critican otros	26	3.04	1.15	3	3	11.5	19.2	30.8	30.8	7.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
7. Ofrezco consejos prácticos y constructi.	26	4.11	.86	4	4		3.8	19.2	38.5	38.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
8. Acepto consejos de otros árbitros	26	3.88	.95	4	4		11.5	15.4	46.2	26.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
9. Ayudo a otros árbitros si me lo piden	26	4.42	.99	5	5	3.8	3.8		30.8	61.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
10. Estoy interesado en el Colegio de ...	26	4.08	1.09	5	4	3.8	7.7	7.7	38.5	42.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
11. He pedido que me informe de mis errores	24	3.33	1.52	5	4	20.8	8.3	16.7	25.0	29.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
12. No puedo olvidar la vergüenza de ...	26	2.92	1.26	3	3	15.4	23.1	26.9	23.1	11.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
13. Recupero la calma con rapidez ...	26	3.42	1.14	2	3		26.9	26.9	23.1	23.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
14. No me preocupo por los errores cometidos	26	1.85	.83	2	2	38.5	42.3	15.4	3.8	□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
15. Aprendo de mis fallos para mejorar ...	26	4.27	.78	4	4		3.8	7.7	46.2	42.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
16. Acepto mis responsabilidades sobre ...	26	4.46	.76	5	5		3.8	3.8	34.6	57.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
17. Me gustan las sesiones de entrenamiento	26	3.11	1.24	3	3	11.5	19.2	30.8	23.1	15.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
18. Las películas me ayudan a comprender...	26	4.23	.86	5	4		3.8	15.4	34.6	46.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
19. Nunca dejo el entrenamiento a medias	25	3.68	.99	3	4		12.0	32.0	32.0	24.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
20. No tengo sensaciones de mala salud,...	26	4.04	1.15	5	4	3.8	3.8	26.9	15.4	50.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
21. Tengo características superiores a ...	24	3.25	1.39	4	3	16.7	12.5	20.8	29.2	20.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
22. Prefiero confiar la organización a ...	26	2.35	1.29	1	2	34.6	23.1	23.1	11.5	7.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
23. Me entusiasmo con el arbitraje	26	4.61	.75	5	5		3.8	3.8	19.2	73.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
24. El arbitraje es lo más importante que...	26	2.54	1.27	2	2	23.1	34.6	15.4	19.2	7.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
25. Es importante que vigile mi peso	26	3.77	1.27	5	4	7.7	7.7	23.1	23.1	38.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
26. Antes de opinar espero a estar seguro	26	3.73	1.08	4	4	3.8	7.7	26.9	34.6	26.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
27. Soy meticuloso en el arbitraje	25	3.84	.99	4	4	4.0	4.0	20.0	48.0	24.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
28. Soy cuidadoso con mi imagen exterior	26	4.27	1.04	5	5	3.8	3.8	7.7	30.8	53.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
29. Desconocer el lugar no afecta mi ...	25	3.92	1.08	5	4	4.0	4.0	24.0	32.0	36.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
30. Me divierto arbitrando	26	4.46	.86	5	5		3.8	11.5	19.2	65.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....			

EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo
\bar{X}	Media	2	Poco de acuerdo
Sx	Desv. típica	3	De acuerdo
Mo	Moda	4	Muy de acuerdo
Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo

+ 25 AÑOS DE PRÁCTICA (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	NÚ DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M o	M d	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
31. Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor	26	4.65	.69	5	5		3.8		23.1	73.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
32. Planifico cada entrenamiento y partido	26	3.77	.99	3	4		7.7	38.5	23.1	30.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
33. Realizo calentamiento antes de arbitrar	26	4.46	.86	5	5		3.8	11.5	19.2	65.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
34. No permito que me interrumpan en el ...	26	3.50	1.14	3	3	3.8	15.4	30.8	26.9	23.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
35. Estoy nervioso y tenso antes del partido	26	2.27	1.28	1	2	38.5	19.2	26.9	7.7	7.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
36. Me controlo imaginando lo que pitaré...	24	2.92	1.32	2	3	16.7	25.0	20.8	25.0	12.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
37. Repaso mentalmente mi plan de arbitraje	25	3.52	.82	3	3		8.0	44.0	36.0	12.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
38. Puedo mantener mi concentración ...	26	4.11	.86	4	4		7.7	7.7	50.0	34.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
39. Estoy preparado para tomar decisiones	26	4.19	.98	5	4		7.7	15.4	26.9	50.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
40. Cuando me siento cansado me concentro...	26	4.04	1.00	4	4		11.5	11.5	38.5	38.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
41. Me planteo cada partido como una ocasión	26	4.35	.94	5	5		7.7	7.7	26.9	57.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
42. Durante el partido sólo pienso en mi ...	25	3.52	1.36	5	4	8.0	20.0	16.0	24.0	32.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
43. No pierdo la calma por la presión del...	26	4.31	.97	5	5		7.7	11.5	23.1	57.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
44. Utilizo la información que he logrado...	26	4.08	1.05	5	4	3.8	3.8	15.4	34.6	42.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
45. Me agrada que mis amigos se interesen...	25	3.40	1.08	3	3	4.0	12.0	44.0	20.0	20.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
46. Me gusta mejorar continuamente mis ...	26	4.35	.89	5	5		7.7	3.8	34.6	53.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
47. Me agrada que mi rendimiento sea bueno	25	4.48	.87	5	5	4.0			36.0	60.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
48. Me gusta arbitrar con frecuencia	26	4.27	.87	5	4		3.8	15.4	30.8	50.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
49. Cada partido es un desafío para mí	26	4.15	1.01	5	4		11.5	7.7	34.6	46.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
50. Me gusta aparecer en la prensa, radio...	26	2.61	.98	3	3	15.4	23.1	50.0	7.7	3.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
51. Busco actualizar mis conocimientos ...	25	4.16	.99	5	4	4.0		16.0	36.0	44.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
52. Cuido mi comunicación gestual durante...	26	4.15	.83	5	4			26.9	30.8	42.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
53. Cuando arbitro me motivo participando...	24	4.04	.75	4	4			25.0	45.8	29.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
54. Me preocupo por el mejor conocimiento...	24	3.37	1.10	3	3	4.2	16.7	33.3	29.2	16.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
55. Mi familia me facilita el arbitraje	25	4.48	.77	5	5		4.0	4.0	32.0	60.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
56. Mis ocupaciones profesionales están ...	24	3.17	1.63	1	3	29.2	4.2	16.7	20.8	29.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
57. No me siento comprometido al arbitrar...	26	4.15	1.08	5	4	3.8	3.8	15.4	26.9	50.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
58. Estoy al día en los aspectos administra.	25	4.16	.94	5	4		8.0	12.0	36.0	44.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
59. Arbitrar en el baloncesto de base ...	26	4.11	1.11	5	4	3.8	3.8	19.2	23.1	50.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
60. Utilizo un lenguaje correcto en mis ...	26	4.38	.75	5	4		3.8	3.8	42.3	50.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			

EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo
\bar{X}	Media	2	Poco de acuerdo
Sx	Desv. típica	3	De acuerdo
Mo	Moda	4	Muy de acuerdo
Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo

ESTUDIOS DE E.G.B. (CUESTIONARIO 1)

CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
1. Conocimiento del Reglamento	23	4.39	.99	5	5	4.3		8.7	26.1	60.9□.....□.....□.....□.....□.....			
2. Trato adecuado al jugador	23	3.91	1.00	4	4	4.3		26.1	39.1	30.4□.....□.....□.....□.....□.....			
3. Responsable en la aplicación de la norma	23	4.13	1.06	5	4	4.3		21.7	26.1	47.8□.....□.....□.....□.....□.....			
4. Rapidez en la toma de decisiones	22	3.91	1.06	5	4	4.5		31.8	27.3	36.4□.....□.....□.....□.....□.....			
5. Imparcial (...) aplicar el reglamento	23	4.22	1.54	5	5	17.4			8.7	73.9□.....□.....□.....□.....□.....			
6. Capacidad para hacerse respetar	23	4.17	.78	4	4		4.3	8.7	52.2	34.8□.....□.....□.....□.....□.....			
7. Educado en el trato	23	4.35	.77	5	4		4.3	4.3	43.5	47.8□.....□.....□.....□.....□.....			
8. Haber jugado al baloncesto	23	3.30	1.22	3	3	4.3	21.7	39.1	8.7	26.1□.....□.....□.....□.....□.....			
9. Capacidad de autocrítica	23	3.91	.73	4	4		4.3	17.4	60.9	17.4□.....□.....□.....□.....□.....			
10. Constante y Exigente para consigo mismo	23	3.78	1.13	3	4	4.3	4.3	34.8	21.7	34.8□.....□.....□.....□.....□.....			
11. Velocidad para procesar situaciones	22	3.82	.91	3	4		4.5	36.4	31.8	27.3□.....□.....□.....□.....□.....			
12. Control de la presión del ambiente	23	3.91	.95	4	4	4.3		21.7	47.8	26.1□.....□.....□.....□.....□.....			
13. Control de sí mismo	23	4.30	.97	5	5	4.3		8.7	34.8	52.2□.....□.....□.....□.....□.....			
14. Serenidad en la toma de decisiones	23	4.13	1.10	5	4	4.3	4.3	13.0	30.4	47.8□.....□.....□.....□.....□.....			
15. Lograr la posición adecuada	23	4.13	1.01	5	4	4.3		17.4	34.8	43.5□.....□.....□.....□.....□.....			
16. Seguir las jugadas de cerca	23	3.35	.93	3	3		17.4	43.5	26.1	13.0□.....□.....□.....□.....□.....			
17. Forma física adecuada	23	4.09	1.12	4	4	8.7		4.3	47.8	39.1□.....□.....□.....□.....□.....			
18. Buen nivel de agudeza visual y auditiva	23	3.65	.93	3	3		4.3	52.2	17.4	26.1□.....□.....□.....□.....□.....			
19. Conocer la competición que arbitra	23	3.52	.79	3	3		4.3	52.2	30.4	13.0□.....□.....□.....□.....□.....			
20. Difícil de impresionar	22	3.18	.96	3	3	4.5	13.6	50.0	22.7	9.1□.....□.....□.....□.....□.....			
21. Facilidad para comunicarse	23	3.78	1.00	4	4		13.0	21.7	39.1	26.1□.....□.....□.....□.....□.....			
22. Facilidad para valorar situaciones	22	3.77	.92	3	4		4.5	40.9	27.3	27.3□.....□.....□.....□.....□.....			
23. No dejarse llevar por las críticas (...)	23	4.13	1.10	5	4	4.3	4.3	13.0	30.4	47.8□.....□.....□.....□.....□.....			
24. Comprender al jugador en situaciones ..	22	3.73	.77	4	4		4.5	31.8	50.0	13.6□.....□.....□.....□.....□.....			
25. Entrenar con seriedad y disciplina	23	4.09	.90	5	4		4.3	21.7	34.8	39.1□.....□.....□.....□.....□.....			
26. Estudiar modificaciones del reglamento	22	4.32	.89	5	5		4.5	13.6	27.3	54.5□.....□.....□.....□.....□.....			
27. No pasarse de peso	23	3.35	1.33	3	3	8.7	17.4	34.8	8.7	30.4□.....□.....□.....□.....□.....			
28. La experiencia en el baloncesto es ...	23	1.91	1.04	1	2	43.5	30.4	21.7		4.3□.....□.....□.....□.....□.....			
29. Planificar al detalle el arbitraje	23	3.48	.90	4	4	4.3	4.3	39.1	43.5	8.7□.....□.....□.....□.....□.....			
30. Mantener la concentración en el partido	23	4.52	.95	5	5	4.3		4.3	21.7	69.6□.....□.....□.....□.....□.....			

EVALU. Evaluaciones
 \bar{X} Media
 Sx Desv. típica
 Mo Moda
 Md. Mediana

1 En total desacuerdo
 2 Poco de acuerdo
 3 De acuerdo
 4 Muy de acuerdo
 5 Totalmente de acuerdo

ESTUDIOS DE E.G.B. (CUESTIONARIO 2)

EL ARBITRAJE DEL BALONCESTO ME PERMITE:	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA				
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
1. Salir de mi entorno cotidiano	21	3.24	.77	3	3		14.3	52.4	28.6	4.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
2. Ser popular y famoso	22	2.09	1.11	1	2	36.4	31.8	22.7	4.5	4.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
3. Viajar	22	3.45	1.10	3	3	4.5	13.6	31.8	31.8	18.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
4. Tener más oportunidades de promoción	22	2.82	1.14	3	3	13.6	22.7	40.9	13.6	9.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
5. Relacionarme con otras personas	23	4.13	1.25	5	5	8.7	4.3	4.3	30.4	52.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
6. Mantener la forma física	23	3.83	1.27	4	4	8.7	8.7	8.7	39.1	34.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
7. Divertirme arbitrando	23	4.22	1.00	5	5		8.7	13.0	26.1	52.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
8. Superarme a mí mismo	23	4.39	.94	5	5		4.3	17.4	13.0	65.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
9. Encontrar nuevos amigos	23	4.04	1.19	5	4	4.3	8.7	13.0	26.1	47.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
10. Resolver mejor los problemas diarios	23	3.04	.98	3	3	4.3	21.7	47.8	17.4	8.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
11. Aumentar la confianza en mí mismo	23	3.83	1.07	4	4	4.3	4.3	26.1	34.8	30.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
12. Conocer el baloncesto	23	4.13	1.01	5	4		8.7	17.4	26.1	47.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
13. Lograr una vida sana	23	3.52	1.41	5	4	13.0	8.7	26.1	17.4	34.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
14. Mejorar mis capacidades mentales	23	3.43	.90	4	4		17.4	30.4	43.5	8.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
15. Ganar dinero	23	2.52	1.38	1	2	30.4	21.7	26.1	8.7	13.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
16. Conocer y aplicar el reglamento	21	3.95	1.07	5	4		14.3	14.3	33.3	38.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
17. Facilidad para valorar situaciones	22	3.73	.77	3	4			45.5	36.4	18.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
18. Aumentar el control sobre mí mismo	23	3.61	.72	4	4		8.7	26.1	60.9	4.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
19. Planificar con detalle cada partido	23	3.56	1.08	3	4	4.3	8.7	34.8	30.4	21.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
20. Interpretar las reglas del juego	23	3.83	1.03	4	4	4.3	4.3	21.7	43.5	26.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
21. Ser más respetado en mi familia	23	2.09	1.38	1	2	47.8	21.7	17.4		13.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
22. Facilidad para comunicarme	23	3.35	1.07	3	3	4.3	13.0	43.5	21.7	17.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
23. Tomar decisiones difíciles	23	3.56	.94	3	4		13.0	34.8	34.8	17.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
24. Desarrollar mi responsabilidad	22	3.68	1.09	4	4	4.5	9.1	22.7	40.9	22.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
25. Mejorar mi control del ambiente	23	3.35	.88	3	3			52.2	21.7	13.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
26. Superarme ante las críticas	23	3.61	1.03	4	4		17.4	26.1	34.8	21.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
27. Aprender de los errores	23	4.35	.88	5	5		4.3	13.0	26.1	56.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
28. Aceptar las críticas	23	3.87	1.10	4	4		17.4	13.0	34.8	34.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
29. Comprender y respetar a jugadores y ...	23	4.30	.63	4	4			8.7	52.2	39.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....				
	EVALU.	Evaluaciones				1	En total desacuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
	\bar{X}	Media				2	Poco de acuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
	Sx	Desv. típica				3	De acuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
	Mo	Moda				4	Muy de acuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
	Md.	Mediana				5	Totalmente de acuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			

ESTUDIOS DE E.G.B. (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
1. Hago buenos amigos entre los árbitros	22	3.73	1.08	3	4	4.5	4.5	31.8	31.8	27.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
2. Tolero a los otros árbitros siempre	21	3.29	1.19	4	4	4.8	28.6	14.3	38.1	14.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
3. Me reúno con árbitros en actividades ...	21	3.81	.87	4	4		4.8	33.3	38.1	23.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
4. Intento que otros árbitros me aprecien..	22	4.18	.91	5	4			31.8	18.2	50.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
5. Entreno con árbitros que cooperan	21	3.62	.97	3	4	4.8		42.9	33.3	19.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
6. No me preocupo cuando me critican otros	22	3.14	1.46	2	3	13.6	31.8	4.5	27.3	22.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
7. Ofrezco consejos prácticos y constructi.	22	3.59	.96	3	3		9.1	45.5	22.7	22.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
8. Acepto consejos de otros árbitros	22	4.41	.85	5	5		4.5	9.1	27.3	59.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
9. Ayudo a otros árbitros si me lo piden	22	4.41	.85	5	5		4.5	9.1	27.3	59.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
10. Estoy interesado en el Colegio de ...	22	4.00	.82	4	4			31.8	36.4	31.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
11. He pedido que me informe de mis errores	20	3.35	1.35	4	3	10.0	20.0	20.0	25.0	25.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
12. No puedo olvidar la vergüenza de ...	22	2.23	1.15	1	2	31.8	31.8	22.7	9.1	4.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
13. Recupero la calma con rapidez ...	22	3.04	.90	3	3		31.8	36.4	27.3	4.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
14. No me preocupo por los errores cometidos	22	2.09	1.23	2	2	36.4	40.9	9.1	4.5	9.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
15. Aprendo de mis fallos para mejorar ...	21	4.38	.92	5	5		4.8	14.3	19.0	61.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
16. Acepto mis responsabilidades sobre ...	22	4.04	.84	4	4		4.5	18.2	45.5	31.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
17. Me gustan las sesiones de entrenamiento	22	3.27	1.03	3	3		27.3	31.8	27.3	13.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
18. Las películas me ayudan a comprender...	22	4.00	1.07	5	4		9.1	27.3	18.2	45.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
19. Nunca dejo el entrenamiento a medias	22	3.50	1.06	4	4		22.7	22.7	36.4	18.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
20. No tengo sensaciones de mala salud,...	20	4.10	1.02	5	4		10.0	15.0	30.0	45.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
21. Tengo características superiores a ...	21	2.43	.98	2	2	14.3	47.6	19.0	19.0	□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
22. Prefiero confiar la organización a ...	21	2.95	1.20	3	3	14.3	19.0	33.3	23.8	9.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
23. Me entusiasmo con el arbitraje	21	4.43	.81	5	5		4.8	4.8	33.3	57.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
24. El arbitraje es lo más importante que...	22	2.73	1.12	2	2	9.1	45.5	13.6	27.3	4.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
25. Es importante que vigile mi peso	22	3.27	1.24	2	3	4.5	27.3	27.3	18.2	22.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
26. Antes de opinar espero a estar seguro	22	3.77	1.11	4	4		18.2	18.2	31.8	31.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
27. Soy meticuloso en el arbitraje	21	3.43	1.08	3	3		23.8	28.6	28.6	19.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
28. Soy cuidadoso con mi imagen exterior	22	3.86	1.25	4	4	9.1	4.5	13.6	36.4	36.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
29. Desconocer el lugar no afecta mi ...	22	3.83	1.26	5	4	4.5	9.1	31.8	9.1	45.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
30. Me divierto arbitrando	20	4.25	1.16	5	5	5.0	5.0	10.0	20.0	60.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....

EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo
\bar{X}	Media	2	Poco de acuerdo
Sx	Desv. típica	3	De acuerdo
Mo	Moda	4	Muy de acuerdo
Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo

ESTUDIOS DE E.G.B. (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA				
	NO DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4		
31. Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor	22	4.59	.91	5	5	4.5			22.7	72.7	[Bar chart showing 72.7% at level 5]				
32. Planifico cada entrenamiento y partido	22	3.00	.98	2	3		36.4	36.4	18.2	9.1	[Bar chart showing 36.4% at level 2, 36.4% at level 3, 18.2% at level 4, 9.1% at level 5]				
33. Realizo calentamiento antes de arbitrar	22	4.00	1.07	5	4	4.5		27.3	27.3	40.9	[Bar chart showing 40.9% at level 2, 27.3% at level 3, 27.3% at level 4]				
34. No permito que me interrumpan en el ...	22	2.68	1.13	2	2		9.1	40.9	36.4	13.6	[Bar chart showing 40.9% at level 2, 36.4% at level 3, 13.6% at level 4, 9.1% at level 5]				
35. Estoy nervioso y tenso antes del partido	22	2.54	1.18	2	2		13.6	45.5	27.3	13.6	[Bar chart showing 45.5% at level 2, 27.3% at level 3, 13.6% at level 4, 13.6% at level 5]				
36. Me controlo imaginando lo que pitaré...	22	2.86	1.28	3	3		13.6	27.3	36.4	4.5	18.2	[Bar chart showing 36.4% at level 2, 27.3% at level 3, 18.2% at level 4, 13.6% at level 5]			
37. Repaso mentalmente mi plan de arbitraje	22	3.09	1.11	3	3		4.5	27.3	36.4	18.2	13.6	[Bar chart showing 36.4% at level 2, 27.3% at level 3, 18.2% at level 4, 13.6% at level 5]			
38. Puedo mantener mi concentración ...	22	3.77	1.07	3	4		4.5		40.9	22.7	31.8	[Bar chart showing 40.9% at level 2, 31.8% at level 3, 22.7% at level 4, 4.5% at level 5]			
39. Estoy preparado para tomar decisiones	22	3.64	1.05	4	4			18.2	22.7	36.4	22.7	[Bar chart showing 36.4% at level 2, 22.7% at level 3, 22.7% at level 4, 18.2% at level 5]			
40. Cuando me siento cansado me concentro...	22	2.77	1.07	3	3		9.1	31.8	40.9	9.1	9.1	[Bar chart showing 40.9% at level 2, 31.8% at level 3, 9.1% at level 4, 9.1% at level 5]			
41. Me planteo cada partido como una ocasión	22	3.95	1.09	4	4		4.5	4.5	18.2	36.4	36.4	[Bar chart showing 36.4% at level 2, 36.4% at level 3, 18.2% at level 4, 4.5% at level 5]			
42. Durante el partido sólo pienso en mi ...	22	3.09	1.15	4	3		9.1	22.7	27.3	31.8	9.1	[Bar chart showing 31.8% at level 2, 27.3% at level 3, 22.7% at level 4, 9.1% at level 5]			
43. No pierdo la calma por la presión del...	22	3.82	1.18	5	4		4.5	9.1	22.7	27.3	36.4	[Bar chart showing 36.4% at level 2, 27.3% at level 3, 22.7% at level 4, 9.1% at level 5]			
44. Utilizo la información que he logrado...	22	3.77	1.02	3	4			9.1	36.4	22.7	31.8	[Bar chart showing 36.4% at level 2, 31.8% at level 3, 22.7% at level 4, 9.1% at level 5]			
45. Me agrada que mis amigos se interesen...	22	3.64	1.18	4	4		4.5	13.6	22.7	31.8	27.3	[Bar chart showing 31.8% at level 2, 27.3% at level 3, 22.7% at level 4, 13.6% at level 5]			
46. Me gusta mejorar continuamente mis ...	22	4.04	1.21	5	4		9.1		13.6	31.8	45.5	[Bar chart showing 45.5% at level 2, 31.8% at level 3, 13.6% at level 4, 9.1% at level 5]			
47. Me agrada que mi rendimiento sea bueno	22	4.50	.91	5	5		4.5			31.8	63.6	[Bar chart showing 63.6% at level 2, 31.8% at level 3]			
48. Me gusta arbitrar con frecuencia	22	4.27	.83	5	4			4.5	9.1	40.9	45.5	[Bar chart showing 45.5% at level 2, 40.9% at level 3, 9.1% at level 4, 4.5% at level 5]			
49. Cada partido es un desafío para mí	21	3.57	1.33	5	4		9.5	9.5	28.6	19.0	33.3	[Bar chart showing 33.3% at level 2, 28.6% at level 3, 19.0% at level 4, 9.5% at level 5]			
50. Me gusta aparecer en la prensa, radio...	21	2.24	1.18	1	2		33.3	28.6	23.8	9.5	4.8	[Bar chart showing 33.3% at level 2, 28.6% at level 3, 23.8% at level 4, 9.5% at level 5]			
51. Busco actualizar mis conocimientos ...	22	3.86	1.21	5	4		4.5	9.1	22.7	22.7	40.9	[Bar chart showing 40.9% at level 2, 22.7% at level 3, 22.7% at level 4, 9.1% at level 5]			
52. Cuido mi comunicación gestual durante...	22	3.77	1.02	4	4			13.6	22.7	36.4	27.3	[Bar chart showing 36.4% at level 2, 27.3% at level 3, 22.7% at level 4, 13.6% at level 5]			
53. Cuando arbitro me motivo participando...	22	3.77	1.07	5	4			13.6	27.3	27.3	31.8	[Bar chart showing 31.8% at level 2, 27.3% at level 3, 27.3% at level 4, 13.6% at level 5]			
54. Me preocupo por el mejor conocimiento...	22	3.68	.94	3	4			9.1	36.4	31.8	22.7	[Bar chart showing 31.8% at level 2, 22.7% at level 3, 36.4% at level 4, 9.1% at level 5]			
55. Mi familia me facilita el arbitraje	21	3.24	1.26	3	3		9.5	19.0	28.6	23.8	19.0	[Bar chart showing 23.8% at level 2, 23.8% at level 3, 19.0% at level 4, 9.5% at level 5]			
56. Mis ocupaciones profesionales están ...	22	2.64	1.36	3	3		27.3	18.2	31.8	9.1	13.6	[Bar chart showing 31.8% at level 2, 18.2% at level 3, 13.6% at level 4, 27.3% at level 5]			
57. No me siento comprometido al arbitrar...	21	3.67	1.43	4	4		14.3	9.5	4.8	38.1	33.3	[Bar chart showing 33.3% at level 2, 38.1% at level 3, 14.3% at level 4, 9.5% at level 5]			
58. Estoy al día en los aspectos administra.	22	3.41	.96	3	3		4.5	4.5	50.0	27.3	13.6	[Bar chart showing 50.0% at level 2, 27.3% at level 3, 13.6% at level 4, 4.5% at level 5]			
59. Arbitrar en el baloncesto de base ...	22	3.95	.78	4	4				31.8	40.9	27.3	[Bar chart showing 40.9% at level 2, 27.3% at level 3, 31.8% at level 4]			
60. Utilizo un lenguaje correcto en mis...	22	3.77	1.15	4	4		4.5	9.1	22.7	31.8	31.8	[Bar chart showing 31.8% at level 2, 31.8% at level 3, 22.7% at level 4, 9.1% at level 5]			

EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo
\bar{X}	Media	2	Poco de acuerdo
Sx	Desv. típica	3	De acuerdo
Mo	Moda	4	Muy de acuerdo
Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo

ESTUDIOS DE B.U.P. - F.P. (CUESTIONARIO 1)

CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4	
1. Conocimiento del Reglamento	237	4.50	.75	5	5	.4	.8	10.1	25.3	63.3				
2. Trato adecuado al jugador	236	4.22	.77	5	4	.4	.8	16.1	41.1	41.5				
3. Responsable en la aplicación de la norma	233	4.35	.78	5	5	.4	.9	13.7	33.0	51.9				
4. Rapidez en la toma de decisiones	237	4.26	.82	5	4	.4	2.1	14.8	36.3	46.4				
5. Imparcial (...) aplicar el reglamento	234	4.68	.73	5	5	1.3	.4	6.8	11.5	79.9				
6. Capacidad para hacerse respetar	237	4.30	.74	5	4	.4	.8	11.8	41.8	45.1				
7. Educado en el trato	237	4.30	.76	5	4	.4	.8	13.1	39.7	46.0				
8. Haber jugado al baloncesto	236	3.27	1.14	3	3	6.8	15.7	39.4	19.5	18.6				
9. Capacidad de autocritica	236	4.10	.87	5	4	.4	3.4	20.8	36.9	38.6				
10. Constante y Exigente para consigo mismo	236	4.16	.78	4	4	.4	.4	19.9	41.1	38.1				
11. Velocidad para procesar situaciones	235	4.05	.80	4	4	.4	2.1	20.4	46.0	31.1				
12. Control de la presión del ambiente	237	4.13	.82	4	4	.8	2.1	16.5	43.9	36.7				
13. Control de sí mismo	236	4.53	.64	5	5	.4	.4	4.2	35.6	59.3				
14. Serenidad en la toma de decisiones	237	4.34	.73	5	4	.4	.4	11.4	40.5	47.3				
15. Lograr la posición adecuada	236	4.16	.81	4	4	.4	1.7	18.6	40.3	39.0				
16. Seguir las jugadas de cerca	237	3.73	.88	4	4	1.3	5.5	32.1	41.8	19.4				
17. Forma física adecuada	237	4.13	.88	5	4	.8	3.0	18.6	37.6	40.1				
18. Buen nivel de agudeza visual y auditiva	235	3.90	.85	4	4		4.7	27.7	40.9	26.8				
19. Conocer la competición que arbitra	236	3.72	.99	3	4	.8	8.9	34.7	28.0	27.5				
20. Dificil de impresionar	231	3.50	.99	4	4	3.9	9.1	35.5	36.4	15.2				
21. Facilidad para comunicarse	235	3.98	.82	4	4		3.0	25.1	42.6	29.4				
22. Facilidad para valorar situaciones	235	4.10	.79	4	4	.4	.9	21.3	43.0	34.5				
23. No dejarse llevar por las críticas (...)	235	4.41	.78	5	5	.4	.9	12.8	28.9	57.0				
24. Comprender al jugador en situaciones ..	237	3.84	.89	4	4	.4	5.5	29.5	38.4	26.2				
25. Entrenar con seriedad y disciplina	235	3.91	.92	5	4	.4	4.7	31.1	31.5	32.3				
26. Estudiar modificaciones del reglamento	236	4.41	.80	5	5	.4	2.1	10.6	29.7	57.2				
27. No pasarse de peso	234	3.56	1.13	3	4	4.3	12.8	31.6	25.2	26.1				
28. La experiencia en el baloncesto es ...	236	2.00	1.07	2	2	37.7	39.0	12.7	6.4	4.2				
29. Planificar al detalle el arbitraje	235	3.34	1.04	3	3	4.7	14.0	38.3	28.5	14.5				
30. Mantener la concentración en el partido	237	4.49	.70	5	5	.4	1.3	5.9	33.3	59.1				

EVALU. Evaluaciones
 \bar{X} Media
 Sx Desv. típica
 Mo Moda
 Md. Mediana

1 En total desacuerdo
 2 Poco de acuerdo
 3 De acuerdo
 4 Muy de acuerdo
 5 Totalmente de acuerdo

.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
 2 3 4

ESTUDIOS DE B.U.P. - F.P. (CUESTIONARIO 2)

EL ARBITRAJE DEL BALONCESTO ME PERMITE:	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS				DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M d	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4	
1. Salir de mi entorno cotidiano	235	3.37	1.08	3 3	4.3	16.2	34.5	28.1	17.0□.....□.....□.....□.....□.....			
2. Ser popular y famoso	237	1.79	.92	1 2	46.4	35.0	13.5	3.4	1.7□.....□.....□.....□.....□.....			
3. Viajar	237	2.98	1.17	3 3	11.4	23.2	33.8	19.4	12.2□.....□.....□.....□.....□.....			
4. Tener más oportunidades de promoción	233	2.72	.98	3 3	11.6	27.9	41.6	15.0	3.9□.....□.....□.....□.....□.....			
5. Relacionarme con otras personas	237	4.27	.84	5 4	.8	1.3	16.5	32.9	48.5□.....□.....□.....□.....□.....			
6. Mantener la forma física	237	3.89	.98	4 4	2.1	5.5	24.9	35.9	31.6□.....□.....□.....□.....□.....			
7. Divertirme arbitrando	236	4.42	.85	5 5	1.3	2.1	9.7	27.1	59.7□.....□.....□.....□.....□.....			
8. Superarme a mí mismo	236	4.09	.97	5 4	1.7	4.2	19.5	32.2	42.4□.....□.....□.....□.....□.....			
9. Encontrar nuevos amigos	236	4.09	.94	5 4		6.4	20.8	30.1	42.8□.....□.....□.....□.....□.....			
10. Resolver mejor los problemas diarios	236	3.05	1.14	3 3	8.9	24.2	31.8	23.7	11.4□.....□.....□.....□.....□.....			
11. Aumentar la confianza en mí mismo	237	3.84	.96	4 4	1.3	7.2	26.2	36.7	28.7□.....□.....□.....□.....□.....			
12. Conocer el baloncesto	237	4.23	.87	5 4	.8	2.1	17.3	32.5	47.3□.....□.....□.....□.....□.....			
13. Lograr una vida sana	236	3.65	1.01	3 4	2.1	9.3	33.9	30.5	24.2□.....□.....□.....□.....□.....			
14. Mejorar mis capacidades mentales	237	3.59	.97	3 4	1.3	11.0	34.6	33.3	19.8□.....□.....□.....□.....□.....			
15. Ganar dinero	236	2.49	1.08	3 3	21.6	27.5	34.7	12.3	3.8□.....□.....□.....□.....□.....			
16. Conocer y aplicar el reglamento	236	4.19	.88	5 4	.8	2.1	19.1	32.6	45.3□.....□.....□.....□.....□.....			
17. Facilidad para valorar situaciones	234	3.82	.83	4 4	.4	4.3	29.5	44.4	21.4□.....□.....□.....□.....□.....			
18. Aumentar el control sobre mí mismo	236	3.97	.85	4 4	.4	3.8	23.7	41.9	30.1□.....□.....□.....□.....□.....			
19. Planificar con detalle cada partido	236	3.33	1.07	3 3	3.8	18.2	36.0	25.4	16.5□.....□.....□.....□.....□.....			
20. Interpretar las reglas del juego	236	4.03	.85	4 4	1.3	1.3	22.9	41.9	32.6□.....□.....□.....□.....□.....			
21. Ser más respetado en mi familia	236	2.17	1.16	1 2	36.9	27.1	23.7	6.8	5.5□.....□.....□.....□.....□.....			
22. Facilidad para comunicarme	237	3.43	1.02	3 3	3.4	13.5	36.7	30.0	16.5□.....□.....□.....□.....□.....			
23. Tomar decisiones difíciles	237	3.59	.96	4 4	2.5	9.3	31.6	39.7	16.9□.....□.....□.....□.....□.....			
24. Desarrollar mi responsabilidad	237	3.94	.91	4 4	1.3	4.6	23.2	40.9	30.0□.....□.....□.....□.....□.....			
25. Mejorar mi control del ambiente	236	3.58	.98	4 4	2.1	10.2	34.3	34.7	18.6□.....□.....□.....□.....□.....			
26. Superarme ante las críticas	236	3.85	.95	4 4	2.1	4.2	28.0	38.1	27.5□.....□.....□.....□.....□.....			
27. Aprender de los errores	237	4.45	.75	5 5	.4	.4	11.8	28.7	58.6□.....□.....□.....□.....□.....			
28. Aceptar las críticas	237	4.18	.87	5 4	.8	1.3	21.5	31.6	44.7□.....□.....□.....□.....□.....			
29. Comprender y respetar a jugadores y ...	237	4.08	.85	5 4	.8	.8	24.9	35.9	37.6□.....□.....□.....□.....□.....			
EVALU. Evaluaciones X Media Sx Desv. típica Mo Moda Md. Mediana					1 En total desacuerdo						2	3	4

ESTUDIOS DE B.U.P. - F.P. (CUESTIONARIO 3)

365

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M o d	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
1. Hago buenos amigos entre los árbitros	230	3.71	1.14	5 4	3.9	10.0	29.6	23.9	32.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
2. Tolero a los otros árbitros siempre	227	3.20	1.08	3 3	4.4	21.6	38.8	19.8	15.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
3. Me reúno con árbitros en actividades ...	232	3.54	1.12	3 4	4.7	12.1	31.5	27.6	24.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
4. Intento que otros árbitros me aprecien..	234	3.98	.90	5 4	.4	3.4	29.1	32.1	35.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
5. Entreno con árbitros que cooperan	223	3.58	1.11	3 4	3.6	12.6	32.3	25.1	26.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
6. No me preocupo cuando me critican otros	232	2.88	1.37	2 3	19.0	25.0	23.3	14.2	18.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
7. Ofrezco consejos prácticos y constructi.	232	3.72	1.00	3 4	1.7	8.2	32.8	31.5	25.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
8. Acepto consejos de otros árbitros	237	4.47	.77	5 5	.8	.4	10.5	27.0	61.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
9. Ayudo a otros árbitros si me lo piden	235	4.52	.74	5 5	.4	.9	9.8	23.8	65.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
10. Estoy interesado en el Colegio de ...	234	4.16	.93	5 4	.9	3.0	21.8	27.8	46.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
11. He pedido que me informe de mis errores	223	3.05	1.43	5 3	18.8	21.1	17.9	20.2	22.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
12. No puedo olvidar la vergüenza de ...	233	2.21	1.23	1 2	36.5	28.3	19.7	8.2	7.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
13. Recupero la calma con rapidez ...	233	3.56	.99	3 3	2.1	9.9	38.2	29.2	20.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
14. No me preocupo por los errores cometidos	237	2.14	1.20	1 2	38.0	32.5	13.1	10.5	5.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
15. Aprendo de mis fallos para mejorar ...	236	4.46	.72	5 5	.4	.8	8.1	33.9	56.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
16. Acepto mis responsabilidades sobre ...	237	4.38	.75	5 5	.4	.4	12.2	34.6	52.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
17. Me gustan las sesiones de entrenamiento	227	3.54	1.07	3 3	2.6	13.2	34.8	26.0	23.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
18. Las películas me ayudan a comprender...	234	4.18	.98	5 4	1.7	4.7	16.2	28.6	48.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
19. Nunca dejo el entrenamiento a medias	227	3.69	1.08	3 4	2.2	10.1	34.4	22.9	30.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
20. No tengo sensaciones de mala salud,...	231	3.89	1.26	5 4	5.6	10.4	19.9	17.7	46.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
21. Tengo características superiores a ...	226	2.28	1.11	2 2	28.8	31.9	27.0	7.5	4.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
22. Prefiero confiar la organización a ...	220	2.65	1.24	3 3	22.7	23.6	28.2	16.8	8.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
23. Me entusiasmo con el arbitraje	232	4.42	.79	5 5	.4	.9	13.4	26.7	58.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
24. El arbitraje es lo más importante que...	233	2.82	1.30	2 3	16.7	30.9	20.2	18.0	14.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
25. Es importante que vigile mi peso	236	3.68	1.19	5 4	5.5	8.9	32.6	18.2	34.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
26. Antes de opinar espero a estar seguro	233	3.86	.91	4 4	.9	3.9	32.6	33.5	29.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
27. Soy meticuloso en el arbitraje	227	3.56	1.00	4 4	2.2	13.2	29.1	37.4	18.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
28. Soy cuidadoso con mi imagen exterior	234	4.05	1.02	5 4	.9	8.1	20.5	26.5	44.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
29. Desconocer el lugar no afecta mi ...	230	3.86	1.15	5 4	5.2	7.4	20.4	30.4	36.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	
30. Me divierto arbitrando	236	4.51	.77	5 5	2.1	10.6	21.6	65.7	□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....	

EVALU.	Evaluaciones	1 En total desacuerdo
\bar{X}	Media	2 Poco de acuerdo
Sx	Desv. típica	3 De acuerdo
Mo	Moda	4 Muy de acuerdo
Md.	Mediana	5 Totalmente de acuerdo

ESTUDIOS DE B.U.P. - F.P. (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA
	NÚ DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M	M	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
31. Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor	234	4.55	.65	5	5	.4	.4	5.1	31.6	62.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
32. Planifico cada entrenamiento y partido	231	3.14	1.00	3	3	3.5	23.8	37.2	26.0	9.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
33. Realizo calentamiento antes de arbitrar	231	3.89	1.08	5	4	2.6	8.2	23.8	28.6	36.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
34. No permito que me interrumpan en el ...	227	2.69	1.14	2	3	15.9	30.8	28.2	18.5	6.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
35. Estoy nervioso y tenso antes del partido	228	2.46	1.13	2	2	18.4	41.2	24.1	7.9	8.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
36. Me controlo imaginando lo que pitaré...	227	2.50	1.19	2	2	24.2	29.5	24.7	15.4	6.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
37. Repaso mentalmente mi plan de arbitraje	228	3.21	1.07	3	3	5.7	20.2	32.9	29.4	11.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
38. Puedo mantener mi concentración ...	232	3.84	.90	4	4	1.3	4.7	27.6	40.9	25.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
39. Estoy preparado para tomar decisiones	230	3.98	.94	4	4	1.3	5.7	20.0	39.6	33.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
40. Cuando me siento cansado me concentro...	225	3.03	1.13	3	3	8.4	25.3	32.0	23.1	11.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
41. Me planteo cada partido como una ocasión	228	4.08	.91	5	4	.4	3.9	23.2	32.0	40.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
42. Durante el partido sólo pienso en mí ...	230	2.87	1.20	3	3	12.6	27.8	31.7	15.2	12.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
43. No pierdo la calma por la presión del...	234	3.85	.98	4	4	.9	9.0	24.4	35.5	30.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
44. Utilizo la información que he logrado...	233	3.81	1.05	4	4	2.6	8.6	25.3	32.2	31.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
45. Me agrada que mis amigos se interesen...	229	3.77	1.00	3	4	2.6	5.2	32.8	31.0	28.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
46. Me gusta mejorar continuamente mis ...	232	4.44	.76	5	5	.4	1.3	9.9	30.6	57.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
47. Me agrada que mi rendimiento sea bueno	232	4.52	.68	5	5	.4	.4	6.5	31.9	60.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
48. Me gusta arbitrar con frecuencia	233	4.36	.83	5	5	.9	2.1	11.6	30.9	54.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
49. Cada partido es un desafío para mí	231	3.90	1.04	5	4	2.6	5.6	26.8	28.6	36.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
50. Me gusta aparecer en la prensa, radio...	227	2.06	1.22	1	2	43.2	28.6	14.1	7.0	7.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
51. Busco actualizar mis conocimientos ...	225	3.98	1.02	5	4	1.3	8.0	20.4	31.6	38.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
52. Cuido mi comunicación gestual durante...	231	3.91	.89	4	4	.9	4.3	26.4	39.4	29.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
53. Cuando arbitro me motivo participando...	227	3.88	1.04	5	4	2.6	6.6	24.7	32.2	33.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
54. Me preocupo por el mejor conocimiento..	223	3.78	1.00	4	4	1.8	9.0	25.6	36.8	26.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
55. Mi familia me facilita el arbitraje	229	3.91	1.15	5	4	3.5	9.6	20.5	24.9	41.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
56. Mis ocupaciones profesionales están ...	221	2.66	1.43	1	2	29.9	20.4	19.5	14.9	15.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
57. No me siento comprometido al arbitrar...	231	3.95	1.28	5	4	9.1	4.8	16.0	22.5	47.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
58. Estoy al día en los aspectos administra.	224	3.52	1.07	3	4	3.6	12.9	32.1	30.4	21.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
59. Arbitrar en el baloncesto de base...	228	4.14	.93	5	4	.9	2.6	24.1	26.8	45.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
60. Utilizo un lenguaje correcto en mis...	233	4.11	.82	4	4	2.1	21.9	22.3	38.2	37.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....

EVALU.	Evaluaciones	1 En total desacuerdo
\bar{X}	Media	2 Poco de acuerdo
Sx	Desv. típica	3 De acuerdo
Mo	Moda	4 Muy de acuerdo
Md.	Mediana	5 Totalmente de acuerdo

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (CUESTIONARIO 1)

CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4	
1. Conocimiento del Reglamento	304	4.57	.88	5	5	3.0	.3	7.2	15.8	73.7□.....□.....□.....□.....□.....			
2. Trato adecuado al jugador	304	4.29	.90	5	4	3.0	.7	10.5	36.2	49.7□.....□.....□.....□.....□.....			
3. Responsable en la aplicación de la norma	303	4.34	.86	5	5	3.0	.7	5.9	39.9	50.5□.....□.....□.....□.....□.....			
4. Rapidez en la toma de decisiones	302	4.26	.91	5	4	2.3	1.7	12.9	33.8	49.3□.....□.....□.....□.....□.....			
5. Imparcial (...) aplicar el reglamento	302	4.68	.83	5	5	2.6	1.7	3.0	10.3	82.5□.....□.....□.....□.....□.....			
6. Capacidad para hacerse respetar	303	4.31	.86	5	4	2.0	1.3	10.2	37.0	49.5□.....□.....□.....□.....□.....			
7. Educado en el trato	301	4.30	.87	5	5	1.7	1.3	13.3	33.2	50.5□.....□.....□.....□.....□.....			
8. Haber jugado al baloncesto	302	3.31	1.09	3	3	5.6	14.6	39.7	22.8	17.2□.....□.....□.....□.....□.....			
9. Capacidad de autocritica	302	4.16	.97	5	4	1.7	1.7	16.2	39.7	40.7□.....□.....□.....□.....□.....			
10. Constante y Exigente para consigo mismo	301	4.30	.90	5	5	1.7	3.0	11.0	32.2	52.2□.....□.....□.....□.....□.....			
11. Velocidad para procesar situaciones	302	4.22	.85	5	4	1.7	1.7	12.9	40.7	43.0□.....□.....□.....□.....□.....			
12. Control de la presión del ambiente	302	4.24	.93	5	4	3.3	1.0	10.9	38.1	46.7□.....□.....□.....□.....□.....			
13. Control de sí mismo	302	4.44	.87	5	5	2.6	1.0	6.6	28.8	60.9□.....□.....□.....□.....□.....			
14. Serenidad en la toma de decisiones	302	4.27	.88	5	4	2.0	1.3	12.9	35.4	48.3□.....□.....□.....□.....□.....			
15. Lograr la posición adecuada	303	4.35	.86	5	5	2.0	1.7	8.9	34.3	53.1□.....□.....□.....□.....□.....			
16. Seguir las jugadas de cerca	301	3.86	.90	4	4	.3	7.6	22.9	43.5	25.6□.....□.....□.....□.....□.....			
17. Forma física adecuada	303	4.24	.89	5	4	1.7	3.3	10.2	38.9	45.9□.....□.....□.....□.....□.....			
18. Buen nivel de agudeza visual y auditiva	301	3.98	.90	4	4	1.3	4.0	21.9	40.9	31.9□.....□.....□.....□.....□.....			
19. Conocer la competición que arbitra	302	3.82	.98	4	4	1.7	7.3	26.8	35.4	28.8□.....□.....□.....□.....□.....			
20. Difícil de impresionar	298	3.49	1.00	3	3	3.7	9.1	38.3	32.2	16.8□.....□.....□.....□.....□.....			
21. Facilidad para comunicarse	303	3.94	.95	4	4	1.7	5.0	23.4	37.6	32.3□.....□.....□.....□.....□.....			
22. Facilidad para valorar situaciones	301	4.16	.84	4	4	1.3	2.3	14.0	44.2	38.2□.....□.....□.....□.....□.....			
23. No dejarse llevar por las críticas (...)	300	4.33	.90	5	5	2.0	2.0	11.7	29.7	54.7□.....□.....□.....□.....□.....			
24. Comprender al jugador en situaciones ..	298	3.92	.95	4	4	3.0	2.3	24.2	40.6	29.9□.....□.....□.....□.....□.....			
25. Entrenar con seriedad y disciplina	299	3.95	.92	4	4	1.0	4.3	25.4	36.8	32.4□.....□.....□.....□.....□.....			
26. Estudiar modificaciones del reglamento	301	4.45	.89	5	5	2.0	1.7	10.0	22.3	64.1□.....□.....□.....□.....□.....			
27. No pasarse de peso	301	3.77	1.03	4	4	2.7	7.3	28.9	32.2	28.9□.....□.....□.....□.....□.....			
28. La experiencia en el baloncesto es ...	301	2.09	1.14	2	2	35.9	38.5	12.3	7.6	5.6□.....□.....□.....□.....□.....			
29. Planificar al detalle el arbitraje	300	3.21	1.03	3	3	1.2	6.2	21.0	27.2	44.4□.....□.....□.....□.....□.....			
30. Mantener la concentración en el partido	301	4.47	.87	5	5	2.7	1.0	6.3	26.6	63.5□.....□.....□.....□.....□.....			
EVALU.	Evaluaciones	1 En total desacuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....							
\bar{X}	Media	2 Poco de acuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....							
Sx	Desv. típica	3 De acuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....							
Mo	Moda	4 Muy de acuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....							
Md.	Mediana	5 Totalmente de acuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....							

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS				DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M o d	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4	
1. Hago buenos amigos entre los árbitros	294	3.59	1.13	3 4	4.1	12.2	31.3	25.5	26.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
2. Tolero a los otros árbitros siempre	292	2.97	1.13	3 3	8.9	27.4	32.9	19.9	11.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
3. Me reúno con árbitros en actividades ...	294	3.37	1.19	3 3	8.2	13.6	31.3	26.5	20.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
4. Intento que otros árbitros me aprecien...	297	3.83	1.02	4 4	2.7	5.7	28.3	32.7	30.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
5. Entreno con árbitros que cooperan	280	3.44	1.03	3 3	5.4	9.3	36.8	32.9	15.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
6. No me preocupo cuando me critican otros	291	2.78	1.26	2 3	17.2	28.9	24.7	16.8	12.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
7. Ofrezco consejos prácticos y constructi.	298	3.76	1.01	4 4	3.7	5.4	27.9	37.2	25.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
8. Acepto consejos de otros árbitros	299	4.30	0.88	5 5	2.0	2.0	10.0	35.8	50.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
9. Ayudo a otros árbitros si me lo piden	298	4.51	0.83	5 5	2.3	.7	5.4	26.5	65.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
10. Estoy interesado en el Colegio de ...	290	4.08	0.98	5 4	2.4	3.8	17.9	35.2	40.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
11. He pedido que me informe de mis errores	270	3.12	1.45	4 3	21.1	13.7	19.6	23.0	22.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
12. No puedo olvidar la vergüenza de ...	299	2.23	1.16	2 2	32.1	33.4	19.4	9.7	5.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
13. Recupero la calma con rapidez ...	298	3.45	1.04	3 3	3.0	13.8	36.9	27.9	18.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
14. No me preocupo por los errores cometidos	300	2.00	1.12	1 2	42.0	32.3	14.0	7.0	4.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
15. Aprendo de mis fallos para mejorar ...	301	4.35	0.88	5 5	2.0	2.7	7.3	34.9	53.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
16. Acepto mis responsabilidades sobre ...	301	4.32	0.87	5 5	1.7	2.3	10.0	34.9	51.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
17. Me gustan las sesiones de entrenamiento	286	3.20	1.21	3 3	9.8	19.6	27.3	27.3	16.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
18. Las películas me ayudan a comprender...	295	4.12	1.32	5 4	3.4	4.1	15.3	31.9	45.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
19. Nunca dejo el entrenamiento a medias	278	3.69	1.02	4 4	2.5	8.6	31.3	32.0	25.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
20. No tengo sensaciones de mala salud,...	296	4.01	1.10	5 4	3.4	6.8	19.6	26.0	44.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
21. Tengo características superiores a ...	280	2.56	1.27	1 2	25.7	25.0	25.4	15.0	8.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
22. Prefiero confiar la organización a ...	285	2.43	1.31	1 2	31.6	26.0	20.4	12.3	9.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
23. Me entusiasmo con el arbitraje	300	4.29	1.02	5 5	4.0	2.0	11.7	25.7	56.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
24. El arbitraje es lo más importante que...	301	2.48	1.26	2 2	22.9	38.9	15.9	11.6	10.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
25. Es importante que vigile mi peso	300	3.40	1.25	3 3	9.7	12.3	30.0	24.0	24.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
26. Antes de opinar espero a estar seguro	297	3.73	1.07	4 4	3.7	6.7	29.3	30.5	29.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
27. Soy meticuloso en el arbitraje	298	3.62	1.00	4 4	2.3	10.4	30.2	36.6	20.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
28. Soy cuidadoso con mi imagen exterior	298	4.07	1.04	5 4	4.0	2.7	18.5	31.9	43.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
29. Desconocer el lugar no afecta mi ...	295	3.69	1.13	4 4	4.7	10.5	24.1	32.2	28.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
30. Me divierto arbitrando	300	4.34	1.05	5 5	5.0	1.7	8.7	23.3	61.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			

EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo
\bar{X}	Media	2	Poco de acuerdo
Sx	Desv. típica	3	De acuerdo
Mo	Moda	4	Muy de acuerdo
Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2 3 4
31. Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor	301	4.52	0.89	5	5	3.3	1.0	4.0	23.9	67.8□.....□.....□.....□.....□.....
32. Planifico cada entrenamiento y partido	296	3.18	1.06	3	3	4.7	21.6	37.8	23.0	12.8□.....□.....□.....□.....□.....
33. Realizo calentamiento antes de arbitrar	299	3.97	1.07	5	4	2.7	7.7	19.7	29.4	40.5□.....□.....□.....□.....□.....
34. No permito que me interrumpan en el ...	293	2.86	1.09	3	3	9.9	30.0	32.1	20.1	7.8□.....□.....□.....□.....□.....
35. Estoy nervioso y tenso antes del partido	298	2.34	1.04	2	2	21.8	40.9	22.5	11.4	3.4□.....□.....□.....□.....□.....
36. Me controlo imaginando lo que pitaré...	285	2.75	1.28	2	3	19.3	27.7	22.5	19.3	11.2□.....□.....□.....□.....□.....
37. Repaso mentalmente mi plan de arbitraje	293	3.29	1.11	3	3	5.5	19.5	30.7	29.4	15.0□.....□.....□.....□.....□.....
38. Puedo mantener mi concentración ...	299	3.89	0.89	4	4	1.7	5.0	20.4	48.5	24.4□.....□.....□.....□.....□.....
39. Estoy preparado para tomar decisiones	295	3.99	0.99	4	4	2.7	4.4	20.0	36.6	36.3□.....□.....□.....□.....□.....
40. Cuando me siento cansado me concentro...	280	3.17	1.12	3	3	7.5	20.7	31.1	28.2	12.5□.....□.....□.....□.....□.....
41. Me planteo cada partido como una ocasión	299	3.99	1.08	5	4	3.3	8.0	15.1	33.4	40.1□.....□.....□.....□.....□.....
42. Durante el partido sólo pienso en mi ...	294	2.83	1.21	2	3	12.9	33.7	21.8	20.7	10.9□.....□.....□.....□.....□.....
43. No pierdo la calma por la presión del...	299	3.99	0.94	4	4	1.3	6.4	17.1	42.1	33.1□.....□.....□.....□.....□.....
44. Utilizo la información que he logrado...	297	3.86	1.10	4	4	5.4	5.1	20.2	36.7	32.7□.....□.....□.....□.....□.....
45. Me agrada que mis amigos se interesen...	292	3.65	1.05	4	4	3.4	9.2	30.1	32.9	24.3□.....□.....□.....□.....□.....
46. Me gusta mejorar continuamente mis ...	300	4.39	0.88	5	5	2.3	1.7	7.3	31.7	57.0□.....□.....□.....□.....□.....
47. Me agrada que mi rendimiento sea bueno	298	4.50	0.83	5	5	1.7	2.0	5.4	26.8	64.1□.....□.....□.....□.....□.....
48. Me gusta arbitrar con frecuencia	299	4.24	0.92	5	4	1.7	3.7	12.0	33.8	48.8□.....□.....□.....□.....□.....
49. Cada partido es un desafío para mí	297	3.89	1.12	5	4	3.7	8.8	20.2	29.6	37.7□.....□.....□.....□.....□.....
50. Me gusta aparecer en la prensa, radio...	291	2.30	1.13	1	2	30.2	28.5	26.8	10.3	4.1□.....□.....□.....□.....□.....
51. Busco actualizar mis conocimientos ...	289	3.89	1.10	5	4	3.5	6.9	25.3	26.0	38.4□.....□.....□.....□.....□.....
52. Cuido mi comunicación gestual durante...	299	3.95	0.89	4	4	1.0	4.3	23.1	42.1	29.4□.....□.....□.....□.....□.....
53. Cuando arbitro me motivo participando...	294	3.71	1.10	4	4	4.8	7.1	29.3	30.3	28.6□.....□.....□.....□.....□.....
54. Me preocupo por el mejor conocimiento...	282	3.62	1.08	4	4	2.8	14.2	24.8	34.0	24.1□.....□.....□.....□.....□.....
55. Mi familia me facilita el arbitraje	292	3.91	1.12	5	4	4.1	6.8	22.9	26.4	39.7□.....□.....□.....□.....□.....
56. Mis ocupaciones profesionales están ...	286	2.85	1.39	2	3	22.0	23.1	18.5	20.6	15.7□.....□.....□.....□.....□.....
57. No me siento comprometido al arbitrar...	296	3.97	1.19	5	4	5.7	6.8	17.6	25.0	44.9□.....□.....□.....□.....□.....
58. Estoy al día en los aspectos administra.	293	3.64	1.16	4	4	4.4	13.3	24.6	29.0	28.7□.....□.....□.....□.....□.....
59. Arbitrar en el baloncesto de base ...	296	3.97	1.07	5	4	2.7	6.8	21.6	28.4	40.5□.....□.....□.....□.....□.....
60. Utilizo un lenguaje correcto en mis ...	301	4.15	0.94	5	4	2.0	3.3	15.3	36.2	43.2□.....□.....□.....□.....□.....

EVALU. Evaluaciones
 \bar{X} Media
 Sx Desv. típica
 Mo Moda
 Md. Mediana

1 En total desacuerdo
 2 Poco de acuerdo
 3 De acuerdo
 4 Muy de acuerdo
 5 Totalmente de acuerdo

20 AÑOS (CUESTIONARIO 1)

CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M o	M d	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4	
1. Conocimiento del Reglamento	149	4.52	.79	5	5	.7	1.3	10.7	20.1	67.1				
2. Trato adecuado al jugador	149	4.16	.77	4	4	.7	.7	16.8	45.6	36.2				
3. Responsable en la aplicación de la norma	147	4.29	.78	5	4	.7	.7	14.3	38.1	46.3				
4. Rapidez en la toma de decisiones	148	4.17	.85	5	4	.7	2.0	18.9	36.5	41.9				
5. Imparcial (...) aplicar el reglamento	147	4.62	.89	5	5	2.0	2.7	7.5	6.8	81.0				
6. Capacidad para hacerse respetar	148	4.26	.75	4	4	.7	1.4	10.1	46.6	41.2				
7. Educado en el trato	148	4.26	.79	5	4	.7	.7	15.5	37.8	45.3				
8. Haber jugado al baloncesto	147	3.13	1.22	3	3	8.8	23.1	33.3	15.6	19.0				
9. Capacidad de autocritica	148	3.92	.86	4	4	.7	4.1	25.0	43.2	27.0				
10. Constante y Exigente para consigo mismo	148	4.01	.86	4	4	1.4	1.4	24.3	41.2	31.8				
11. Velocidad para procesar situaciones	148	4.03	.78	4	4	.7	1.4	20.9	48.6	28.4				
12. Control de la presión del ambiente	148	3.97	.86	4	4	1.4	3.4	20.3	46.6	28.4				
13. Control de sí mismo	147	4.50	.68	5	5	.7		6.1	34.7	58.5				
14. Serenidad en la toma de decisiones	147	4.28	.78	5	4	.7		16.3	36.7	46.3				
15. Lograr la posición adecuada	148	4.19	.79	4	4	.7	1.4	15.5	43.2	39.2				
16. Seguir las jugadas de cerca	148	3.65	.87	4	4	.7	7.4	34.5	40.5	16.9				
17. Forma física adecuada	148	4.03	.84	4	4	1.4	1.4	21.6	43.9	31.8				
18. Buen nivel de agudeza visual y auditiva	147	3.76	.89	4	4	.7	6.1	31.3	40.1	21.8				
19. Conocer la competición que arbitra	147	3.37	.99	3	3	2.7	12.9	44.9	23.8	15.6				
20. Difícil de impresionar	146	3.25	.96	3	3	4.1	15.1	41.8	30.1	8.9				
21. Facilidad para comunicarse	147	3.84	.83	4	4		5.4	27.2	45.6	21.8				
22. Facilidad para valorar situaciones	147	4.01	.77	4	4	.7	1.4	21.1	50.3	26.5				
23. No dejarse llevar por las críticas (...)	147	4.44	.77	5	5		2.0	10.9	27.9	59.2				
24. Comprender al jugador en situaciones ..	147	3.75	.90	4	4	1.4	6.1	28.6	43.5	20.4				
25. Entrenar con seriedad y disciplina	149	3.84	.93	3	4	1.3	3.4	34.2	32.2	28.9				
26. Estudiar modificaciones del reglamento	149	4.33	.89	5	5	1.3	3.4	10.1	31.5	53.7				
27. No pasarse de peso	146	3.19	1.18	3	3	8.2	19.2	35.6	19.2	17.8				
28. La experiencia en el baloncesto es ...	147	1.90	1.00	1	2	41.5	38.1	10.9	7.5	2.0				
29. Planificar al detalle el arbitraje	147	3.12	1.01	3	3	6.1	19.7	38.1	28.6	7.5				
30. Mantener la concentración en el partido	148	4.58	.66	5	5	.7		5.4	28.4	65.5				

EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo
\bar{X}	Media	2	Poco de acuerdo
Sx	Desv. típica	3	De acuerdo
Mo	Moda	4	Muy de acuerdo
Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo

20 AÑOS (CUESTIONARIO 2)

EL ARBITRAJE DEL BALONCESTO ME PERMITE:	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS				DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M o d	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4	
1. Salir de mi entorno cotidiano	145	3.28	1.03	3 3	4.8	16.6	36.6	30.3	11.7□.....□.....□.....□.....□.....			
2. Ser popular y famoso	149	1.65	.81	1 1	51.0	36.9	9.4	1.3	1.3□.....□.....□.....□.....□.....			
3. Viajar	149	2.72	1.20	2 3	17.4	29.5	24.8	20.1	8.1□.....□.....□.....□.....□.....			
4. Tener más oportunidades de promoción	146	2.68	.97	3 3	11.6	29.5	41.8	13.7	3.4□.....□.....□.....□.....□.....			
5. Relacionarme con otras personas	148	4.25	.92	5 4	2.0	2.0	14.2	32.4	49.3□.....□.....□.....□.....□.....			
6. Mantener la forma física	148	3.91	1.01	4 4	2.0	6.8	23.0	34.5	33.8□.....□.....□.....□.....□.....			
7. Divertirme arbitrando	149	4.31	.91	5 5	2.0	2.0	12.1	30.2	53.7□.....□.....□.....□.....□.....			
8. Superarme a mí mismo	148	4.12	.95	5 4	1.4	3.4	20.9	30.4	43.9□.....□.....□.....□.....□.....			
9. Encontrar nuevos amigos	149	4.14	.94	5 4	.7	5.4	18.1	30.9	45.0□.....□.....□.....□.....□.....			
10. Resolver mejor los problemas diarios	148	2.89	1.11	3 3	10.8	27.0	31.8	23.0	7.4□.....□.....□.....□.....□.....			
11. Aumentar la confianza en mí mismo	148	3.69	.99	4 4	3.4	6.1	30.4	38.5	21.6□.....□.....□.....□.....□.....			
12. Conocer el baloncesto	149	4.30	.84	5 5	1.3		16.1	32.2	50.3□.....□.....□.....□.....□.....			
13. Lograr una vida sana	147	3.49	1.06	3 4	4.1	12.2	33.3	31.3	19.0□.....□.....□.....□.....□.....			
14. Mejorar mis capacidades mentales	148	3.36	1.02	3 3	5.4	10.8	39.2	31.1	13.5□.....□.....□.....□.....□.....			
15. Ganar dinero	148	2.34	1.12	2 2	27.7	29.7	28.4	9.5	4.7□.....□.....□.....□.....□.....			
16. Conocer y aplicar el reglamento	148	4.12	.93	5 4	1.4	2.0	23.6	29.1	43.9□.....□.....□.....□.....□.....			
17. Facilidad para valorar situaciones	146	3.71	.86	4 4	2.1	3.4	32.9	44.5	17.1□.....□.....□.....□.....□.....			
18. Aumentar el control sobre mí mismo	148	3.80	.90	4 4	2.7	2.0	29.7	43.9	21.6□.....□.....□.....□.....□.....			
19. Planificar con detalle cada partido	148	3.15	1.14	3 3	7.4	21.6	34.5	21.6	14.9□.....□.....□.....□.....□.....			
20. Interpretar las reglas del juego	146	3.94	.88	4 4	1.4	1.4	29.5	37.7	30.1□.....□.....□.....□.....□.....			
21. Ser más respetado en mi familia	147	2.01	1.08	1 2	41.5	28.6	21.8	4.1	4.1□.....□.....□.....□.....□.....			
22. Facilidad para comunicarme	148	3.34	1.04	3 3	4.1	16.9	33.8	31.8	13.5□.....□.....□.....□.....□.....			
23. Tomar decisiones difíciles	148	3.49	1.01	4 4	4.1	11.5	31.1	38.5	14.9□.....□.....□.....□.....□.....			
24. Desarrollar mi responsabilidad	149	3.89	.90	4 4	2.7	1.3	26.2	44.3	25.5□.....□.....□.....□.....□.....			
25. Mejorar mi control del ambiente	148	3.45	1.02	3 3	4.1	11.5	35.8	33.1	15.5□.....□.....□.....□.....□.....			
26. Superarme ante las críticas	148	3.80	.98	4 4	2.7	5.4	27.0	38.5	26.4□.....□.....□.....□.....□.....			
27. Aprender de los errores	149	4.44	.76	5 5		2.0	10.1	30.2	57.7□.....□.....□.....□.....□.....			
28. Aceptar las críticas	148	3.99	.93	4 4	1.4	4.7	21.6	38.5	33.8□.....□.....□.....□.....□.....			
29. Comprender y respetar a jugadores y ...	149	3.97	.90	5 4	.7	2.7	29.5	32.9	34.2□.....□.....□.....□.....□.....			
	EVALU.	Evaluaciones			1	En total desacuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....		
	\bar{X}	Media			2	Poco de acuerdo					2	3	4
	Sx	Desv. típica			3	De acuerdo							
	Mo	Moda			4	Muy de acuerdo							
	Md.	Mediana			5	Totalmente de acuerdo							

20 AÑOS (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS				DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M o d	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
1. Hago buenos amigos entre los árbitros	143	3.56	1.14	3 3	5.6	8.4	37.1	22.4	26.6□.....□.....□.....□.....□.....
2. Tolero a los otros árbitros siempre	139	3.11	1.09	3 3	5.8	23.0	38.8	18.7	13.7□.....□.....□.....□.....□.....
3. Me reúno con árbitros en actividades ...	141	3.47	1.23	4 4	8.5	12.8	26.2	28.4	24.1□.....□.....□.....□.....□.....
4. Intento que otros árbitros me aprecien..	148	4.00	.90	4 4	1.4	2.0	26.4	35.8	34.5□.....□.....□.....□.....□.....
5. Entreno con árbitros que cooperan	134	3.50	1.14	3 3	4.5	13.4	34.3	23.1	24.6□.....□.....□.....□.....□.....
6. No me preocupo cuando me critican otros	145	2.70	1.33	2 3	22.8	26.2	23.4	13.8	13.8□.....□.....□.....□.....□.....
7. Ofrezco consejos prácticos y constructi.	144	3.46	1.03	3 3	4.2	9.7	40.3	27.8	18.1□.....□.....□.....□.....□.....
8. Acepto consejos de otros árbitros	147	4.49	.71	5 5	.7		8.8	30.6	59.9□.....□.....□.....□.....□.....
9. Ayudo a otros árbitros si me lo piden	147	4.50	.73	5 5	.7		10.2	27.2	61.9□.....□.....□.....□.....□.....
10. Estoy interesado en el Colegio de ...	144	4.10	.92	5 4	.7	2.8	25.0	28.5	43.1□.....□.....□.....□.....□.....
11. He pedido que me informe de mis errores	136	2.54	1.35	1 2	29.4	23.5	22.8	11.8	12.5□.....□.....□.....□.....□.....
12. No puedo olvidar la vergüenza de ...	146	1.98	1.01	1 2	38.4	36.3	17.1	5.5	2.7□.....□.....□.....□.....□.....
13. Recupero la calma con rapidez ...	143	3.38	.91	3 3	1.4	12.6	45.5	28.0	12.6□.....□.....□.....□.....□.....
14. No me preocupo por los errores cometidos	148	1.95	1.03	1 2	40.5	36.5	13.5	6.8	2.7□.....□.....□.....□.....□.....
15. Aprendo de mis fallos para mejorar ...	147	4.63	.75	5 5	.7	1.4	7.5	32.0	58.5□.....□.....□.....□.....□.....
16. Acepto mis responsabilidades sobre ...	148	4.34	.70	5 4			13.5	39.2	47.3□.....□.....□.....□.....□.....
17. Me gustan las sesiones de entrenamiento	141	3.40	1.17	3 3	4.3	21.3	27.0	25.5	22.0□.....□.....□.....□.....□.....
18. Las películas me ayudan a comprender...	144	3.94	1.11	5 4	3.5	8.3	18.8	29.2	40.3□.....□.....□.....□.....□.....
19. Nunca dejé el entrenamiento a medias	141	3.70	1.10	3 4	2.8	9.9	32.6	23.4	31.2□.....□.....□.....□.....□.....
20. No tengo sensaciones de mala salud,...	145	3.92	1.19	5 4	5.5	6.9	20.7	23.4	43.4□.....□.....□.....□.....□.....
21. Tengo características superiores a ...	142	2.01	.97	2 2	34.5	39.4	18.3	5.6	2.1□.....□.....□.....□.....□.....
22. Prefiero confiar la organización a ...	139	2.86	1.25	3 3	17.3	22.3	30.2	18.0	12.2□.....□.....□.....□.....□.....
23. Me entusiasmo con el arbitraje	146	4.32	.87	5 5	1.4	1.4	14.4	29.5	53.4□.....□.....□.....□.....□.....
24. El arbitraje es lo más importante que...	147	2.68	1.24	2 2	17.0	35.4	21.8	14.3	11.6□.....□.....□.....□.....□.....
25. Es importante que vigile mi peso	148	3.38	1.15	3 3	5.4	16.2	35.1	21.6	21.6□.....□.....□.....□.....□.....
26. Antes de opinar espero a estar seguro	147	3.82	.91	3 4	1.4	1.4	39.5	29.3	28.6□.....□.....□.....□.....□.....
27. Soy meticuloso en el arbitraje	140	3.34	1.00	3 3	3.6	15.0	37.9	30.7	12.9□.....□.....□.....□.....□.....
28. Soy cuidadoso con mi imagen exterior	147	3.76	1.07	5 4	2.0	10.9	27.2	28.6	31.3□.....□.....□.....□.....□.....
29. Desconocer el lugar no afecta mi ...	146	3.86	1.16	5 4	5.5	7.5	19.9	30.1	37.0□.....□.....□.....□.....□.....
30. Me divierto arbitrando	147	4.38	.85	5 5		2.7	16.3	21.1	59.9□.....□.....□.....□.....□.....
	EVALU.	Evaluaciones	1 En total desacuerdo	□.....□.....□.....□.....□.....					
	\bar{X}	Media	2 Poco de acuerdo		2 3 4					
	Sx	Desv. típica	3 De acuerdo							
	Mo	Moda	4 Muy de acuerdo							
	Md.	Mediana	5 Totalmente de acuerdo							

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
31. Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor	147	4.59	.69	5	5	1.4		3.4	28.6	66.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
32. Planifico cada entrenamiento y partido	144	2.85	.95	3	3	6.3	30.6	38.2	21.5	3.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
33. Realizo calentamiento antes de arbitrar	144	3.58	1.07	3	4	2.1	14.6	30.6	29.2	23.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
34. No permito que me interrumpen en el ...	141	2.50	1.12	2	2	19.1	36.2	27.0	11.3	6.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
35. Estoy nervioso y tenso antes del partido	144	2.40	1.05	2	2	20.1	37.5	29.9	7.6	4.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
36. Me controlo imaginando lo que pitaré...	135	2.53	1.25	2	2	25.2	27.4	26.7	11.1	9.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
37. Repaso mentalmente mi plan de arbitraje	140	3.03	1.06	3	3	7.9	22.1	37.9	23.6	8.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
38. Puedo mantener mi concentración ...	144	3.79	.86	4	4	.7	4.9	30.6	42.4	21.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
39. Estoy preparado para tomar decisiones	143	3.88	.94	4	4	.7	6.3	27.3	35.7	30.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
40. Cuando me siento cansado me concentro...	137	2.88	1.01	3	3	7.3	29.2	37.2	20.4	5.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
41. Me planteo cada partido como una ocasión	143	4.06	.97	5	4	2.1	3.5	21.0	32.9	40.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
42. Durante el partido sólo pienso en mi ...	142	2.82	1.19	2	3	13.4	30.3	28.9	16.2	11.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
43. No pierdo la calma por la presión del...	146	3.69	1.04	4	4	.7	15.1	24.7	33.6	26.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
44. Utilizo la información que he logrado...	144	3.83	1.08	5	4	4.2	5.6	25.7	31.9	32.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
45. Me agrada que mis amigos se interesen...	141	3.88	.98	4	4	1.4	6.4	27.0	33.3	31.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
46. Me gusta mejorar continuamente mis ...	146	4.42	.79	5	5	.7	.7	13.0	27.4	58.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
47. Me agrada que mi rendimiento sea bueno	145	4.53	.69	5	5	.7		6.9	30.3	62.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
48. Me gusta arbitrar con frecuencia	146	4.39	.77	5	5	.7	1.4	9.6	34.9	53.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
49. Cada partido es un desafío para mí	145	3.73	1.06	4	4	4.1	6.2	29.0	33.8	26.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
50. Me gusta aparecer en la prensa, radio...	142	2.08	1.19	1	2	40.8	29.6	15.5	8.5	5.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
51. Busco actualizar mis conocimientos ...	139	3.93	1.01	5	4	1.4	6.5	26.6	28.8	36.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
52. Cuido mi comunicación gestual durante...	145	3.81	.90	4	4	1.4	4.8	29.0	41.4	23.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
53. Cuando arbitro me motivo participando...	141	3.83	1.11	5	4	4.3	5.0	30.5	24.1	36.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
54. Me preocupo por el mejor conocimiento...	137	3.64	1.02	3	4	1.5	11.7	32.1	30.7	24.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
55. Mi familia me facilita el arbitraje	141	3.80	1.23	5	4	3.5	8.5	27.7	24.8	35.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
56. Mis ocupaciones profesionales están ...	140	2.75	1.32	3	3	22.1	21.4	30.0	12.1	14.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
57. No me siento comprometido al arbitrar...	142	3.99	1.23	5	4	6.3	7.0	16.2	22.5	47.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
58. Estoy al día en los aspectos administra.	138	3.11	1.09	3	3	6.5	22.5	37.0	21.7	12.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
59. Arbitrar en el baloncesto de base ...	143	4.04	.91	5	4	.7	2.1	28.7	29.4	39.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
60. Utilizo un lenguaje correcto en mis ...	146	4.10	.85	5	4		2.7	22.6	35.6	39.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....

EVALU. Evaluaciones
 \bar{X} Media
 Sx Desv. típica
 Mo Moda
 Md. Mediana

1 En total desacuerdo
 2 Poco de acuerdo
 3 De acuerdo
 4 Muy de acuerdo
 5 Totalmente de acuerdo

21 A 30 AÑOS (CUESTIONARIO 1)

CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M	M	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4	
1. Conocimiento del Reglamento	261	4.59	.72	5	5	.8	.4	8.0	20.3	70.5				
2. Trato adecuado al jugador	261	4.27	.79	5	4	1.1	.8	12.3	41.4	44.4				
3. Responsable en la aplicación de la norma	258	4.31	.80	5	4	1.2	.8	12.0	38.4	47.7				
4. Rapidez en la toma de decisiones	261	4.26	.81	5	4	.4	1.9	15.3	36.4	46.0				
5. Imparcial (...) aplicar el reglamento	260	4.73	.71	5	5	1.9		3.8	11.5	82.7				
6. Capacidad para hacerse respetar	261	4.31	.74	5	4	.4	1.1	11.1	41.4	46.0				
7. Educado en el trato	260	4.31	.76	5	4	.4	1.2	12.7	38.5	47.3				
8. Haber jugado al baloncesto	260	3.30	1.05	3	3	5.4	13.5	42.7	23.1	15.4				
9. Capacidad de autocrítica	259	4.19	.84	5	4	.4	2.7	17.0	37.5	42.5				
10. Constante y Exigente para consigo mismo	259	4.25	.83	5	4	.8	1.5	15.8	35.1	46.7				
11. Velocidad para procesar situaciones	259	4.12	.80	4	4	.4	1.9	18.9	42.9	35.9				
12. Control de la presión del ambiente	260	4.24	.80	4	4	1.2	1.2	12.3	43.5	41.9				
13. Control de sí mismo	260	4.46	.74	5	5	.8	1.2	6.5	33.8	57.7				
14. Serenidad en la toma de decisiones	261	4.30	.79	5	4	.8	1.1	12.3	39.1	46.7				
15. Lograr la posición adecuada	260	4.30	.81	5	4	.8	1.5	13.1	36.5	48.1				
16. Seguir las jugadas de cerca	259	3.72	.88	4	4	.8	7.7	28.6	44.8	18.1				
17. Forma física adecuada	261	4.23	.86	5	4	.8	3.8	11.9	39.1	44.4				
18. Buen nivel de agudeza visual y auditiva	259	3.96	.85	4	4		3.5	27.4	39.0	30.1				
19. Conocer la competición que arbitra	261	3.87	.92	4	4	.8	6.1	27.2	37.5	28.4				
20. Difícil de impresionar	254	3.54	.90	4	4	2.4	7.5	37.4	39.4	13.4				
21. Facilidad para comunicarse	261	3.92	.87	4	4	.4	5.4	23.8	42.5	28.0				
22. Facilidad para valorar situaciones	260	4.09	.78	4	4	.4	1.2	20.8	44.2	33.5				
23. No dejarse llevar por las críticas (...)	258	4.34	.80	5	5	.8	1.2	12.4	34.1	51.6				
24. Comprender al jugador en situaciones ..	257	3.87	.91	4	4	1.6	3.5	28.0	39.7	27.2				
25. Entrenar con seriedad y disciplina	256	3.96	.91	4	4		5.5	26.6	34.4	33.6				
26. Estudiar modificaciones del reglamento	259	4.50	.75	5	5	.4	.8	11.2	23.6	64.1				
27. No pasarse de peso	258	3.67	1.00	3	4	1.9	8.1	35.7	29.5	24.8				
28. La experiencia en el baloncesto es ...	259	1.93	1.03	1	2	40.5	37.8	12.7	5.4	3.5				
29. Planificar al detalle el arbitraje	257	3.22	1.00	3	3	3.9	18.3	40.5	26.5	10.9				
30. Mantener la concentración en el partido	259	4.44	.75	5	5	.4	1.9	7.7	33.2	56.8				

EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo□.....□.....□.....□.....□.....□.....
\bar{X}	Media	2	Poco de acuerdo	2
Sx	Desv. típica	3	De acuerdo	3
Mo	Moda	4	Muy de acuerdo	4
Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo	

21 A 30 AÑOS (CUESTIONARIO 2)

EL ARBITRAJE DEL BALONCESTO ME PERMITE:	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS				DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA	
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M o d	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2 3 4	
1. Salir de mi entorno cotidiano	259	3.29	1.05	3 3	5.8	12.7	43.2	23.6	14.7□.....□.....□.....□.....□.....	
2. Ser popular y famoso	259	1.66	.81	1 1	52.1	32.8	12.4	2.3	.4□.....□.....□.....□.....□.....	
3. Viajar	259	2.92	1.16	3 3	11.2	25.5	35.5	15.4	12.4□.....□.....□.....□.....□.....	
4. Tener más oportunidades de promoción	256	2.60	1.03	2 3	14.8	32.8	32.4	16.8	3.1□.....□.....□.....□.....□.....	
5. Relacionarme con otras personas	257	4.18	.90	5 4	1.2	2.7	17.5	33.9	44.7□.....□.....□.....□.....□.....	
6. Mantener la forma física	259	3.69	.98	4 4	3.1	6.6	29.7	39.8	20.8□.....□.....□.....□.....□.....	
7. Divertirme arbitrando	258	4.42	.89	5 5	1.6	3.5	7.4	26.7	60.9□.....□.....□.....□.....□.....	
8. Superarme a mí mismo	259	4.05	.99	5 4	1.9	5.4	18.5	34.0	40.2□.....□.....□.....□.....□.....	
9. Encontrar nuevos amigos	257	3.93	1.01	5 4	2.3	5.8	23.7	33.1	35.0□.....□.....□.....□.....□.....	
10. Resolver mejor los problemas diarios	257	2.86	1.12	3 3	11.7	26.5	34.6	18.3	8.9□.....□.....□.....□.....□.....	
11. Aumentar la confianza en mí mismo	258	3.64	1.07	4 4	4.3	8.9	29.5	33.7	23.6□.....□.....□.....□.....□.....	
12. Conocer el baloncesto	259	4.03	.96	4 4	2.3	3.5	19.7	37.5	37.1□.....□.....□.....□.....□.....	
13. Lograr una vida sana	259	3.50	1.03	3 3	3.1	10.8	39.4	26.3	20.5□.....□.....□.....□.....□.....	
14. Mejorar mis capacidades mentales	259	3.53	1.01	4 4	2.7	12.0	33.2	34.0	18.1□.....□.....□.....□.....□.....	
15. Ganar dinero	257	2.63	1.15	3 3	19.5	26.1	33.1	14.8	6.6□.....□.....□.....□.....□.....	
16. Conocer y aplicar el reglamento	257	4.11	.87	4 4	1.2	3.1	16.7	41.2	37.7□.....□.....□.....□.....□.....	
17. Facilidad para valorar situaciones	256	3.84	.84	4 4	.8	3.5	29.7	43.4	22.7□.....□.....□.....□.....□.....	
18. Aumentar el control sobre mí mismo	258	3.88	.91	4 4	1.2	5.0	26.4	39.9	27.5□.....□.....□.....□.....□.....	
19. Planificar con detalle cada partido	256	3.23	.99	3 3	3.5	18.0	41.8	25.4	11.3□.....□.....□.....□.....□.....	
20. Interpretar las reglas del juego	258	3.97	.86	4 4	1.2	2.7	23.6	43.0	29.5□.....□.....□.....□.....□.....	
21. Ser más respetado en mi familia	258	2.05	1.04	1 2	38.0	30.6	22.9	5.8	2.7□.....□.....□.....□.....□.....	
22. Facilidad para comunicarme	259	3.32	1.04	3 3	5.0	13.1	41.7	25.5	14.7□.....□.....□.....□.....□.....	
23. Tomar decisiones difíciles	259	3.56	.98	4 4	3.1	9.7	32.0	38.2	17.0□.....□.....□.....□.....□.....	
24. Desarrollar mi responsabilidad	259	3.80	.98	4 4	2.3	6.9	25.1	39.4	26.3□.....□.....□.....□.....□.....	
25. Mejorar mi control del ambiente	259	3.54	1.03	4 4	3.5	11.6	31.3	34.7	18.9□.....□.....□.....□.....□.....	
26. Superarme ante las críticas	259	3.75	1.00	4 4	2.3	7.7	27.8	36.7	25.5□.....□.....□.....□.....□.....	
27. Aprender de los errores	259	4.24	.92	5 4	1.9	1.9	15.8	30.5	49.8□.....□.....□.....□.....□.....	
28. Aceptar las críticas	259	4.03	.97	5 4	2.3	3.5	20.8	35.1	38.2□.....□.....□.....□.....□.....	
29. Comprender y respetar a jugadores y ...	259	4.04	.86	4 4	1.5	1.2	22.4	41.7	33.2□.....□.....□.....□.....□.....	
EVALU.	Evaluaciones				1	En total desacuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....
\bar{X}	Media				2	Poco de acuerdo					2 3 4
Sx	Desv. típica				3	De acuerdo					
Mo	Moda				4	Muy de acuerdo					
Md.	Mediana				5	Totalmente de acuerdo					

21 A 30 AÑOS (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
1. Hago buenos amigos entre los árbitros	252	3.59	1.13	3	4	2.8	15.1	30.2	24.2	27.8				
2. Tolero a los otros árbitros siempre	249	3.05	1.06	3	3	6.0	25.3	36.1	22.5	10.0				
3. Me reúno con árbitros en actividades ...	253	3.39	1.31	3	3	5.5	14.6	35.6	23.7	20.6				
4. Intento que otros árbitros me aprecien..	256	3.92	.97	5	4	1.2	4.7	29.7	29.7	34.8				
5. Entreno con árbitros que cooperan	244	3.47	1.06	3	3	4.5	11.1	35.2	30.7	18.4				
6. No me preocupo cuando me critican otros	252	2.76	1.34	2	2	19.8	30.2	18.3	17.5	14.3				
7. Ofrezco consejos prácticos y constructi.	256	3.76	.98	3	4	2.3	5.1	33.6	32.4	26.6				
8. Acepto consejos de otros árbitros	258	4.42	.79	5	5	.8	1.2	10.9	29.8	57.4				
9. Ayudo a otros árbitros si me lo piden	256	4.53	.75	5	5	.8	.8	8.2	25.4	64.8				
10. Estoy interesado en el Colegio de ...	257	4.13	.91	5	4	1.2	2.7	20.2	33.9	42.0				
11. He pedido que me informe de mis errores	240	3.19	1.38	4	3	15.8	18.3	18.3	25.8	21.7				
12. No puedo olvidar la vergüenza de ...	256	2.03	1.10	1	2	39.5	33.6	15.2	7.8	3.9				
13. Recupero la calma con rapidez ...	258	3.55	1.01	3	3	1.6	12.4	36.8	28.3	20.9				
14. No me preocupo por los errores cometidos	258	2.03	1.17	1	2	41.1	33.7	11.6	7.8	5.8				
15. Aprendo de mis fallos para mejorar ...	259	4.39	.77	5	5	.8	1.2	9.3	35.9	52.9				
16. Acepto mis responsabilidades sobre ...	259	4.32	.79	5	4	.8	1.2	12.0	37.5	48.6				
17. Me gustan las sesiones de entrenamiento	249	3.39	1.14	3	3	6.0	15.7	31.3	27.3	19.7				
18. Las películas me ayudan a comprender...	254	4.17	.95	5	4	2.0	3.1	16.9	31.9	46.1				
19. Nunca dejo el entrenamiento a medias	244	3.61	1.03	3	4	2.9	10.2	32.8	31.6	22.5				
20. No tengo sensaciones de mala salud,...	251	3.94	1.12	5	4	2.0	11.6	19.1	25.1	42.2				
21. Tengo características superiores a ...	245	2.38	1.13	2	2	26.1	30.6	27.3	11.0	4.9				
22. Prefiero confiar la organización a ...	242	2.50	1.24	2	2	26.4	26.9	25.2	13.6	7.9				
23. Me entusiasmo con el arbitraje	256	4.33	.87	5	5	1.6	1.2	14.1	29.3	53.9				
24. El arbitraje es lo más importante que...	257	2.52	1.23	2	2	18.7	44.0	14.8	11.7	10.9				
25. Es importante que vigile mi peso	258	3.56	1.19	3	3	6.6	9.3	34.1	21.3	28.7				
26. Antes de opinar espero a estar seguro	256	3.79	1.01	4	4	2.7	6.6	27.3	35.2	28.1				
27. Soy meticuloso en el arbitraje	257	3.59	.96	4	4	1.2	12.8	29.2	39.3	17.5				
28. Soy cuidadoso con mi imagen exterior	256	4.15	.95	5	4	2.0	2.7	18.4	32.4	44.5				
29. Desconocer el lugar no afecta mi ...	256	3.77	1.14	5	4	3.9	10.2	25.0	27.3	33.6				
30. Me divierto arbitrando	259	4.46	.83	5	5	1.5	1.5	8.1	26.6	62.2				
	EVALU.	Evaluaciones			1	En total desacuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
	\bar{X}	Media			2	Poco de acuerdo					2	3	4	
	Sx	Desv. típica			3	De acuerdo								
	Mo	Moda			4	Muy de acuerdo								
	Md.	Mediana			5	Totalmente de acuerdo								

21 A 30 AÑOS (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....
31. Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor	258	4.52	.73	5	5	.8	1.2	5.8	29.8	62.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
32. Planifico cada entrenamiento y partido	253	3.06	1.00	3	3	4.3	25.3	38.3	23.7	8.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
33. Realizo calentamiento antes de arbitrar	257	4.04	1.05	5	4	2.3	5.8	21.8	25.3	44.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
34. No permito que me interrumpan en el ...	251	2.71	1.10	2	3	13.9	31.1	31.1	17.9	6.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
35. Estoy nervioso y tenso antes del partido	257	2.62	1.03	2	2	17.9	46.7	21.4	9.3	4.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
36. Me controlo imaginando lo que pitaré...	254	2.50	1.19	2	2	22.8	33.5	20.5	17.3	5.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
37. Repaso mentalmente mi plan de arbitraje	255	3.13	1.12	3	3	7.1	23.9	29.8	27.5	11.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
38. Puedo mantener mi concentración ...	258	3.82	.85	4	4	.8	4.7	28.3	44.6	21.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
39. Estoy preparado para tomar decisiones	255	3.98	.96	4	4	1.6	6.3	18.8	39.6	33.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
40. Cuando me siento cansado me concentro...	241	2.88	1.07	3	3	10.4	25.7	36.1	20.7	7.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
41. Me planteo cada partido como una ocasión	257	3.98	1.02	5	4	1.9	7.8	17.5	35.4	37.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
42. Durante el partido sólo pienso en mi ...	256	2.72	1.10	2	3	12.9	34.0	27.3	19.9	5.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
43. No pierdo la calma por la presión del...	258	3.99	.85	4	4	.4	4.3	21.7	43.4	30.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
44. Utilizo la información que he logrado...	257	3.82	1.06	4	4	3.9	7.0	22.6	36.6	30.0□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
45. Me agrada que mis amigos se interesen...	255	3.74	1.04	4	4	3.5	6.7	29.0	33.7	27.1□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
46. Me gusta mejorar continuamente mis ...	258	4.41	.79	5	5	.8	1.6	9.3	32.2	56.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
47. Me agrada que mi rendimiento sea bueno	258	4.53	.71	5	5	.4	1.2	7.0	28.3	63.2□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
48. Me gusta arbitrar con frecuencia	257	4.28	.84	5	4	.4	3.1	13.6	34.2	48.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
49. Cada partido es un desafío para mí	255	3.82	1.10	5	4	3.1	9.0	24.7	28.6	34.5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
50. Me gusta aparecer en la prensa, radio...	247	2.13	1.14	1	2	36.8	31.2	16.8	6.9	5.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
51. Busco actualizar mis conocimientos ...	250	3.93	1.05	5	4	1.2	9.2	23.6	27.2	38.8□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
52. Cuido mi comunicación gestual durante...	256	3.94	.89	4	4	.8	4.7	24.2	40.6	29.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
53. Cuando arbitro me motivo participando...	256	3.84	1.03	4	4	2.3	8.2	23.8	34.8	30.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
54. Me preocupo por el mejor conocimiento..	250	3.84	.96	4	4	1.2	8.8	21.2	42.4	26.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
55. Mi familia me facilita el arbitraje	255	3.77	1.17	5	4	5.1	9.0	24.7	26.3	34.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
56. Mis ocupaciones profesionales están ...	248	2.64	1.40	1	2	28.6	23.8	15.3	19.4	12.9□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
57. No me siento comprometido al arbitrar...	257	3.92	1.27	5	4	8.9	5.4	15.2	25.7	44.7□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
58. Estoy al día en los aspectos administra.	254	3.71	1.06	4	4	2.8	9.4	29.5	30.7	27.6□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
59. Arbitrar en el baloncesto de base ...	251	4.02	1.02	5	4	2.4	4.4	23.1	28.7	41.4□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
60. Utilizo un lenguaje correcto en mis ...	258	4.14	.86	5	4	.4	3.5	17.8	38.0	40.3□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
EVALU.	Evaluaciones	1 En total desacuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....							
\bar{X}	Media	2 Poco de acuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....							
Sx	Desv. típica	3 De acuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....							
Mo	Moda	4 Muy de acuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....							
Md.	Mediana	5 Totalmente de acuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....							

31 A 40 AÑOS (CUESTIONARIO 1)

CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS				DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA		
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M o d	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2□.....□.....□.....□.....□.....	3□.....□.....□.....□.....□.....	4□.....□.....□.....□.....□.....
1. Conocimiento del Reglamento	110	4.41	1.02	5	5.5		7.3	22.7	64.5	[Bar chart]		
2. Trato adecuado al jugador	110	4.27	1.00	5	3.6	1.8	12.7	27.3	54.5	[Bar chart]		
3. Responsable en la aplicación de la norma	110	4.45	.93	5	4.5	.9	.9	31.8	61.8	[Bar chart]		
4. Rapidez en la toma de decisiones	108	4.32	.99	5	3.7	1.9	10.2	26.9	57.4	[Bar chart]		
5. Imparcial (...) aplicar el reglamento	108	4.65	.90	5	3.7	1.9	.9	13.0	80.6	[Bar chart]		
6. Capacidad para hacerse respetar	110	4.25	.92	5	2.7	.9	13.6	33.6	49.1	[Bar chart]		
7. Educado en el trato	110	4.24	.92	5	2.7	.9	13.6	35.5	47.3	[Bar chart]		
8. Haber jugado al baloncesto	110	3.43	1.11	3	4.5	12.7	40.9	19.1	22.7	[Bar chart]		
9. Capacidad de autocritica	110	4.22	.86	5	1.8	.9	14.5	39.1	43.6	[Bar chart]		
10. Constante y Exigente para consigo mismo	109	4.38	.94	5	2.8	2.8	7.3	28.4	58.7	[Bar chart]		
11. Velocidad para procesar situaciones	108	4.18	.93	5	2.8	1.9	13.0	38.9	43.5	[Bar chart]		
12. Control de la presión del ambiente	110	4.23	.98	5	4.5		11.8	35.5	48.2	[Bar chart]		
13. Control de sí mismo	110	4.47	.90	5	3.6	.9	2.7	30.0	62.7	[Bar chart]		
14. Serenidad en la toma de decisiones	110	4.30	.86	5	1.8	2.7	7.3	40.0	48.2	[Bar chart]		
15. Lograr la posición adecuada	110	4.34	.92	5	2.7	1.8	9.1	31.8	54.5	[Bar chart]		
16. Seguir las jugadas de cerca	109	3.99	.93	4	.9	5.5	21.1	38.5	33.9	[Bar chart]		
17. Forma física adecuada	110	4.23	.98	5	2.7	4.5	9.1	34.5	49.1	[Bar chart]		
18. Buen nivel de agudeza visual y auditiva	110	4.04	.94	4	1.8	3.6	20.0	37.3	37.3	[Bar chart]		
19. Conocer la competición que arbitra	109	3.95	.96	5	.9	5.5	25.7	33.0	34.9	[Bar chart]		
20. Difícil de impresionar	106	3.57	1.12	3	5.7	7.5	35.8	25.5	25.5	[Bar chart]		
21. Facilidad para comunicarse	109	4.16	.98	5	1.8	2.8	22.0	24.8	48.6	[Bar chart]		
22. Facilidad para valorar situaciones	108	4.23	.89	5	1.9	2.8	1.11	38.9	45.4	[Bar chart]		
23. No dejarse llevar por las críticas (...)	109	4.31	.98	5	2.8	1.8	14.7	22.9	57.8	[Bar chart]		
24. Comprender al jugador en situaciones ..	109	3.94	.94	4	1.8	2.8	27.5	34.9	33.0	[Bar chart]		
25. Entrenar con seriedad y disciplina	108	3.98	.87	4	.9	2.8	25.9	38.0	32.4	[Bar chart]		
26. Estudiar modificaciones del reglamento	108	4.44	.89	5	1.9	2.8	7.4	25.0	63.0	[Bar chart]		
27. No pasarse de peso	110	4.10	.94	5	.9	5.5	17.3	35.5	40.9	[Bar chart]		
28. La experiencia en el baloncesto es ...	110	2.29	1.26	2	30.0	39.1	12.7	8.2	10.0	[Bar chart]		
29. Planificar al detalle el arbitraje	110	3.54	1.05	3	2.7	12.7	33.6	29.1	21.8	[Bar chart]		
30. Mantener la concentración en el partido	110	4.51	.95	5	4.5	.9	1.8	24.5	68.2	[Bar chart]		

EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo□.....□.....□.....□.....□.....
\bar{X}	Media	2	Poco de acuerdo	2
Sx	Desv. típica	3	De acuerdo	3
Mo	Moda	4	Muy de acuerdo	4
Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo	4

31 A 40 AÑOS (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....
1. Hago buenos amigos entre los árbitros	106	3.78	1.13	5	4	3.8	8.5	28.3	24.5	34.9□.....□.....□.....□.....□.....
2. Tolero a los otros árbitros siempre	107	2.97	1.24	3	3	12.1	24.3	34.6	12.1	16.8□.....□.....□.....□.....□.....
3. Me reúno con árbitros en actividades ...	108	3.57	1.11	3	4	4.6	11.1	30.6	29.6	24.1□.....□.....□.....□.....□.....
4. Intento que otros árbitros me aprecien..	106	3.75	1.07	3	4	1.9	9.4	32.1	24.5	32.1□.....□.....□.....□.....□.....
5. Entreno con árbitros que cooperan	102	3.52	1.03	3	4	4.9	7.8	35.3	34.3	17.6□.....□.....□.....□.....□.....
6. No me preocupo cuando me critican otros	106	2.98	1.26	3	3	12.3	25.5	31.1	14.2	17.0□.....□.....□.....□.....□.....
7. Ofrezco consejos prácticos y constructi.	108	3.95	.97	4	4	1.9	7.4	15.7	43.5	31.5□.....□.....□.....□.....□.....
8. Acepto consejos de otros árbitros	109	4.27	.95	5	4	3.7	.9	10.1	35.8	49.5□.....□.....□.....□.....□.....
9. Ayudo a otros árbitros si me lo piden	109	4.49	.93	5	5	3.7	1.8	2.8	25.7	66.1□.....□.....□.....□.....□.....
10. Estoy interesado en el Colegio de ...	102	4.15	.99	5	4	2.0	4.9	15.7	31.4	46.1□.....□.....□.....□.....□.....
11. He pedido que me informe de mis errores	95	3.46	1.43	5	4	16.8	8.4	16.8	27.4	30.5□.....□.....□.....□.....□.....
12. No puedo olvidar la vergüenza de ...	107	2.60	1.23	3	3	23.4	23.4	33.6	9.3	10.3□.....□.....□.....□.....□.....
13. Recupero la calma con rapidez ...	108	3.39	1.14	3	3	6.5	13.9	33.3	26.9	19.4□.....□.....□.....□.....□.....
14. No me preocupo por los errores cometidos	109	2.12	1.24	1	2	43.1	24.8	13.8	13.8	4.6□.....□.....□.....□.....□.....
15. Aprendo de mis fallos para mejorar ...	108	4.39	.98	5	5	3.7	2.8	5.6	26.9	61.1□.....□.....□.....□.....□.....
16. Acepto mis responsabilidades sobre ...	109	4.33	1.01	5	5	3.7	2.8	9.2	25.7	58.7□.....□.....□.....□.....□.....
17. Me gustan las sesiones de entrenamiento	101	3.30	1.10	3	3	5.9	16.8	33.7	28.7	14.9□.....□.....□.....□.....□.....
18. Las películas me ayudan a comprender...	109	4.24	1.00	5	5	3.7	1.8	12.8	30.3	51.4□.....□.....□.....□.....□.....
19. Nunca dejo el entrenamiento a medias	102	3.84	1.02	5	4	1.0	8.8	28.4	28.4	33.3□.....□.....□.....□.....□.....
20. No tengo sensaciones de mala salud,...	106	4.07	1.20	5	5	6.6	3.8	17.0	21.7	50.9□.....□.....□.....□.....□.....
21. Tengo características superiores a ...	99	2.89	1.31	3	3	21.2	15.2	29.3	22.2	12.1□.....□.....□.....□.....□.....
22. Prefiero confiar la organización a ...	102	2.22	1.26	1	2	37.3	29.4	12.7	14.7	5.9□.....□.....□.....□.....□.....
23. Me entusiasmo con el arbitraje	107	4.43	1.06	5	5	5.6	.9	6.5	18.7	68.2□.....□.....□.....□.....□.....
24. El arbitraje es lo más importante que...	108	2.78	1.38	2	3	22.2	26.9	16.7	19.4	14.8□.....□.....□.....□.....□.....
25. Es importante que vigile mi peso	108	3.47	1.40	5	4	13.0	12.0	23.1	18.5	33.3□.....□.....□.....□.....□.....
26. Antes de opinar espero a estar seguro	105	3.64	1.09	4	4	3.8	12.4	23.8	36.2	23.8□.....□.....□.....□.....□.....
27. Soy meticuloso en el arbitraje	105	3.78	1.02	4	4	1.9	8.6	27.6	33.3	28.6□.....□.....□.....□.....□.....
28. Soy cuidadoso con mi imagen exterior	108	4.16	1.06	5	4	3.7	4.6	13.0	29.6	49.1□.....□.....□.....□.....□.....
29. Desconocer el lugar no afecta mi ...	104	3.69	1.08	4	4	4.8	8.7	23.1	39.4	24.0□.....□.....□.....□.....□.....
30. Me divierto arbitrando	106	4.37	1.18	5	5	8.5	.9	3.8	18.9	67.9□.....□.....□.....□.....□.....
EVALU.	Evaluaciones	1 En total desacuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....				
\bar{X}	Media	2 Poco de acuerdo					2				
Sx	Desv. típica	3 De acuerdo					3				
Mo	Moda	4 Muy de acuerdo					4				
Md.	Mediana	5 Totalmente de acuerdo					5				

31 A 40 AÑOS (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4	
31. Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor	108	4.52	.98	5	5	5.6		1.9	22.2	70.4□.....□.....□.....□.....□.....			
32. Planifico cada entrenamiento y partido	108	3.51	1.05	3	3	1.9	14.8	35.2	26.9	21.3□.....□.....□.....□.....□.....			
33. Realizo calentamiento antes de arbitrar	107	4.02	1.05	5	4	3.7	5.6	15.0	36.4	39.3□.....□.....□.....□.....□.....			
34. No permito que me interrumpan en el ...	107	3.06	1.06	3	3	5.6	27.1	32.7	25.2	9.3□.....□.....□.....□.....□.....			
35. Estoy nervioso y tenso antes del partido	104	2.46	1.23	2	2	24.0	35.6	19.2	12.5	8.7□.....□.....□.....□.....□.....			
36. Me controlo imaginando lo que pitaré...	102	3.03	1.28	3	3	15.7	18.6	26.5	25.5	13.7□.....□.....□.....□.....□.....			
37. Repaso mentalmente mi plan de arbitraje	106	3.64	.99	4	4	1.9	11.3	27.4	39.6	19.8□.....□.....□.....□.....□.....			
38. Puedo mantener mi concentración ...	107	3.97	1.02	4	4	4.7	2.8	16.8	42.1	33.6□.....□.....□.....□.....□.....			
39. Estoy preparado para tomar decisiones	106	4.02	1.06	5	4	4.7	3.8	15.1	37.7	38.7□.....□.....□.....□.....□.....			
40. Cuando me siento cansado me concentro...	106	3.44	1.19	4	4	7.5	15.1	22.6	34.9	19.8□.....□.....□.....□.....□.....			
41. Me planteo cada partido como una ocasión	107	4.04	1.05	5	4	2.8	5.6	19.6	29.0	43.0□.....□.....□.....□.....□.....			
42. Durante el partido sólo pienso en mi ...	106	3.00	1.24	2	3	11.3	27.4	26.4	19.8	15.1□.....□.....□.....□.....□.....			
43. No pierdo la calma por la presión del...	107	4.04	1.02	4	4	3.7	3.7	15.9	38.3	38.3□.....□.....□.....□.....□.....			
44. Utilizo la información que he logrado...	107	3.84	1.03	4	4	2.8	7.5	22.4	37.4	29.9□.....□.....□.....□.....□.....			
45. Me agrada que mis amigos se interesen...	105	3.35	1.06	3	3	5.7	11.4	40.0	27.6	15.2□.....□.....□.....□.....□.....			
46. Me gusta mejorar continuamente mis ...	107	4.36	.97	5	5	4.7	.9	4.7	32.7	57.0□.....□.....□.....□.....□.....			
47. Me agrada que mi rendimiento sea bueno	107	4.45	.88	5	5	1.9	3.7	3.7	29.0	61.7□.....□.....□.....□.....□.....			
48. Me gusta arbitrar con frecuencia	107	4.22	1.06	5	5	4.7	3.7	7.5	32.7	51.4□.....□.....□.....□.....□.....			
49. Cada partido es un desafío para mí	107	4.05	1.12	5	4	3.7	7.5	15.0	28.0	45.8□.....□.....□.....□.....□.....			
50. Me gusta aparecer en la prensa, radio...	107	2.27	1.19	1	2	33.6	27.1	23.4	10.3	5.6□.....□.....□.....□.....□.....			
51. Busco actualizar mis conocimientos ...	104	3.86	1.19	5	4	6.7	5.8	21.2	27.9	38.5□.....□.....□.....□.....□.....			
52. Cuido mi comunicación gestual durante...	106	3.94	.93	4	4	.9	5.7	23.6	37.7	32.1□.....□.....□.....□.....□.....			
53. Cuando arbitro me motiva participando...	102	3.49	1.13	3	4	6.9	9.8	31.4	31.4	20.6□.....□.....□.....□.....□.....			
54. Me preocupo por el mejor conocimiento..	99	3.41	1.23	4	4	7.1	18.2	24.2	27.3	23.2□.....□.....□.....□.....□.....			
55. Mi familia me facilita el arbitraje	105	4.05	1.09	5	4	2.9	7.6	16.2	28.6	44.8□.....□.....□.....□.....□.....			
56. Mis ocupaciones profesionales están ...	101	2.89	1.40	4	3	21.8	21.8	17.8	22.8	15.8□.....□.....□.....□.....□.....			
57. No me siento comprometido al arbitrar...	104	3.98	1.17	5	4	5.8	4.8	20.2	24.0	45.2□.....□.....□.....□.....□.....			
58. Estoy al día en los aspectos administra.	103	3.82	1.03	4	4	1.9	9.7	22.3	35.9	30.1□.....□.....□.....□.....□.....			
59. Arbitrar en el baloncesto de base ...	107	4.02	1.05	5	4	1.9	8.4	17.8	29.9	42.1□.....□.....□.....□.....□.....			
60. Utilizo un lenguaje correcto en mis...	108	4.01	1.01	4	4	3.7	2.8	19.4	37.0	37.0□.....□.....□.....□.....□.....			

EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo
\bar{X}	Media	2	Poco de acuerdo
Sx	Desv. típica	3	De acuerdo
Mo	Moda	4	Muy de acuerdo
Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo

41 A 50 AÑOS (CUESTIONARIO 1)

CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4	
1. Conocimiento del Reglamento	47	4.38	1.09	5	5	6.4		8.5	19.1	66.0				
2. Trato adecuado al jugador	46	4.28	1.13	5	5	4.3	4.3	13.0	15.2	63.0				
3. Responsable en la aplicación de la norma	47	4.30	1.12	5	5	6.4	2.1	6.4	25.5	59.6				
4. Rapidez en la toma de decisiones	47	2.28	1.06	5	5	6.4		6.4	34.0	53.2				
5. Imparcial (...) aplicar el reglamento	46	4.41	1.13	5	5	6.5	2.2	4.3	17.4	69.6				
6. Capacidad para hacerse respetar	47	4.38	1.01	5	5	2.1	6.4	6.4	21.3	63.8				
7. Educado en el trato	46	4.39	.95	5	5	2.2	4.3	6.5	26.1	60.9				
8. Haber jugado al baloncesto	47	3.49	1.06	3	3	2.1	14.9	36.2	25.5	21.3				
9. Capacidad de autocrítica	47	4.25	.87	5	4	2.1		14.9	36.2	46.8				
10. Constante y Exigente para consigo mismo	47	4.19	.99	5	4	2.1	4.3	14.9	29.8	48.9				
11. Velocidad para procesar situaciones	47	4.25	1.05	5	5	4.3	4.3	6.4	31.9	53.2				
12. Control de la presión del ambiente	47	4.28	1.10	5	5	6.4		10.6	25.5	57.4				
13. Control de sí mismo	47	4.28	1.23	5	5	8.5	2.1	6.4	19.1	63.8				
14. Serenidad en la toma de decisiones	47	4.19	1.23	5	5	8.5		14.9	17.0	59.6				
15. Lograr la posición adecuada	47	4.11	1.13	5	4	6.4	2.1	12.8	31.9	46.8				
16. Seguir las jugadas de cerca	47	4.08	1.02	5	4	4.3	2.1	14.9	38.3	40.4				
17. Forma física adecuada	47	4.13	1.21	5	5	6.4	6.4	8.5	25.5	53.2				
18. Buen nivel de agudeza visual y auditiva	46	4.00	.99	4	4	4.3	4.3	8.7	52.2	30.4				
19. Conocer la competición que arbitra	47	4.08	.93	5	4		4.3	25.5	27.7	42.6				
20. Difícil de impresionar	46	3.80	1.11	4	4	4.3	8.7	19.6	37.0	30.4				
21. Facilidad para comunicarse	47	3.98	1.03	4	4	2.1	8.5	14.9	38.3	36.2				
22. Facilidad para valorar situaciones	46	4.22	1.01	5	5		10.9	8.7	28.3	52.2				
23. No dejarse llevar por las críticas (...)	47	4.11	1.32	5	5	10.6	4.3	4.3	25.5	55.3				
24. Comprender al jugador en situaciones ..	47	3.94	1.07	5	4	4.3	4.3	21.3	34.0	36.2				
25. Entrenar con seriedad y disciplina	47	4.06	1.03	5	4	2.1	6.4	17.0	31.9	42.6				
26. Estudiar modificaciones del reglamento	46	4.33	1.10	5	5	4.3	2.2	15.2	13.0	65.2				
27. No pasarse de peso	47	3.94	1.19	5	4	6.4	6.4	14.9	31.9	40.4				
28. La experiencia en el baloncesto es ...	47	2.45	1.23	2	2	23.4	38.3	17.0	12.8	8.5				
29. Planificar al detalle el arbitraje	47	3.62	1.11	4	4	4.3	12.8	23.4	36.2	23.4				
30. Mantener la concentración en el partido	47	4.32	1.18	5	5	6.4	4.3	6.4	17.0	66.0				

EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo
\bar{X}	Media	2	Poco de acuerdo
Sx	Desv. típica	3	De acuerdo
Mo	Moda	4	Muy de acuerdo
Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo

41 A 50 AÑOS (CUESTIONARIO 2)

EL ARBITRAJE DEL BALONCESTO ME PERMITE:	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS				DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA		
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M o d	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5	2	3	4
1. Salir de mi entorno cotidiano	47	3.47	1.12	3 3	2.1	17.0	38.3	17.0	25.5□.....□.....□.....□.....□.....		
2. Ser popular y famoso	46	2.65	1.29	2 2	21.7	28.3	23.9	15.2	10.9□.....□.....□.....□.....□.....		
3. Viajar	47	3.34	1.29	3 3	12.8	6.4	40.4	14.9	25.5□.....□.....□.....□.....□.....		
4. Tener más oportunidades de promoción	47	2.96	1.27	3 3	17.0	14.9	38.3	14.9	14.9□.....□.....□.....□.....□.....		
5. Relacionarme con otras personas	47	4.04	1.20	5 4	8.5	2.1	10.6	34.0	44.7□.....□.....□.....□.....□.....		
6. Mantener la forma física	47	4.06	.99	5 4	2.1	4.3	19.1	34.0	40.4□.....□.....□.....□.....□.....		
7. Divertirme arbitrando	47	3.89	1.35	5 4	10.6	6.4	12.8	23.4	46.8□.....□.....□.....□.....□.....		
8. Superarme a mí mismo	47	4.00	1.00	4 4	2.1	6.4	17.0	38.3	36.2□.....□.....□.....□.....□.....		
9. Encontrar nuevos amigos	47	3.91	1.18	5 4	6.4	6.4	14.9	34.0	38.3□.....□.....□.....□.....□.....		
10. Resolver mejor los problemas diarios	47	3.38	1.24	3 3	6.4	19.1	29.8	19.1	25.5□.....□.....□.....□.....□.....		
11. Aumentar la confianza en mí mismo	47	4.02	.94	4 4	8.5	17.0	38.3	36.2	□.....□.....□.....□.....□.....		
12. Conocer el baloncesto	47	4.06	.99	5 4	2.1	4.3	19.1	34.0	40.4□.....□.....□.....□.....□.....		
13. Lograr una vida sana	47	3.89	1.16	5 4	4.3	10.6	14.9	31.9	38.3□.....□.....□.....□.....□.....		
14. Mejorar mis capacidades mentales	47	3.85	1.00	3 4	2.1	4.3	31.9	29.8	31.9□.....□.....□.....□.....□.....		
15. Ganar dinero	47	3.23	1.27	3 3	12.8	10.6	38.3	17.0	21.3□.....□.....□.....□.....□.....		
16. Conocer y aplicar el reglamento	46	4.02	.95	4 4	2.2	4.3	17.4	41.3	34.8□.....□.....□.....□.....□.....		
17. Facilidad para valorar situaciones	47	3.89	.89	4 4	4.3	31.9	34.0	29.8	□.....□.....□.....□.....□.....		
18. Aumentar el control sobre mí mismo	46	4.02	.95	4 4	8.7	17.4	37.0	37.0	□.....□.....□.....□.....□.....		
19. Planificar con detalle cada partido	47	3.74	1.05	4 4	4.3	6.4	25.5	38.3	25.5□.....□.....□.....□.....□.....		
20. Interpretar las reglas del juego	47	4.15	.91	4 4	2.1	2.1	14.9	40.4	40.4□.....□.....□.....□.....□.....		
21. Ser más respetado en mi familia	46	2.98	1.26	3 3	15.2	19.6	30.4	21.7	13.0□.....□.....□.....□.....□.....		
22. Facilidad para comunicarme	47	3.70	1.02	3 4		10.6	38.3	21.3	29.8□.....□.....□.....□.....□.....		
23. Tomar decisiones difíciles	47	3.70	1.16	5 4	2.1	17.0	21.3	27.7	31.9□.....□.....□.....□.....□.....		
24. Desarrollar mi responsabilidad	47	4.06	1.15	5 4	2.1	12.8	10.6	25.5	48.9□.....□.....□.....□.....□.....		
25. Mejorar mi control del ambiente	47	3.70	1.08	3 4		14.9	31.9	21.3	31.9□.....□.....□.....□.....□.....		
26. Superarme ante las críticas	47	4.00	1.06	5 4		12.8	17.0	27.7	42.6□.....□.....□.....□.....□.....		
27. Aprender de los errores	47	4.13	1.01	5 4		8.5	19.1	23.4	48.9□.....□.....□.....□.....□.....		
28. Aceptar las críticas	47	4.15	.93	5 4		4.3	23.4	25.5	46.8□.....□.....□.....□.....□.....		
29. Comprender y respetar a jugadores y ...	46	4.15	.94	5 4		4.3	23.9	23.9	47.8□.....□.....□.....□.....□.....		
EVALU.	Evaluaciones				1 En total desacuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....		
\bar{X}	Media				2 Poco de acuerdo					2		
Sx	Desv. típica				3 De acuerdo					3		
Mo	Moda				4 Muy de acuerdo					4		
Md.	Mediana				5 Totalmente de acuerdo							

41 A 50 AÑOS (CUESTIONARIO 3)

385

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
1. Hago buenos amigos entre los árbitros	47	4.02	.94	5	4		4.3	23.9	23.9	47.8□.....□.....□.....□.....□.....			
2. Tolero a los otros árbitros siempre	47	3.19	1.17	4	3	6.4	25.5	25.5	27.7	14.9□.....□.....□.....□.....□.....			
3. Me reúno con árbitros en actividades ...	47	3.55	1.12	3	4	6.4	6.4	36.2	27.7	23.4□.....□.....□.....□.....□.....			
4. Intento que otros árbitros me aprecien..	46	3.85	1.09	4	4	4.3	6.5	21.7	34.8	32.6□.....□.....□.....□.....□.....			
5. Entreno con árbitros que cooperan	45	3.73	1.05	4	4	2.2	11.1	24.4	35.6	26.7□.....□.....□.....□.....□.....			
6. No me preocupo cuando me critican otros	45	3.11	1.26	3	3	11.1	22.2	28.9	20.0	17.8□.....□.....□.....□.....□.....			
7. Ofrezco consejos prácticos y constructi.	47	4.00	1.02	5	4	2.1	6.4	19.1	34.0	38.3□.....□.....□.....□.....□.....			
8. Acepto consejos de otros árbitros	47	4.08	1.04	5	4	2.1	6.4	17.0	29.8	44.7□.....□.....□.....□.....□.....			
9. Ayudo a otros árbitros si me lo piden	45	4.51	.94	5	5	2.2	4.4	4.4	17.8	71.1□.....□.....□.....□.....□.....			
10. Estoy interesado en el Colegio de ...	46	3.98	1.10	5	4	4.3	4.3	21.7	28.3	41.3□.....□.....□.....□.....□.....			
11. He pedido que me informe de mis errores	45	3.69	1.38	5	4	11.1	8.9	20.0	20.0	40.0□.....□.....□.....□.....□.....			
12. No puedo olvidar la vergüenza de ...	47	3.06	1.34	4	3	14.9	23.4	19.1	25.5	17.0□.....□.....□.....□.....□.....			
13. Recupero la calma con rapidez ...	47	3.72	1.06	4	4	2.1	10.6	27.7	31.9	27.7□.....□.....□.....□.....□.....			
14. No me preocupo por los errores cometidos	47	2.45	1.44	1	2	31.9	31.9	12.8	6.4	17.0□.....□.....□.....□.....□.....			
15. Aprendo de mis fallos para mejorar ...	47	4.28	.99	5	5		10.6	6.4	27.7	55.3□.....□.....□.....□.....□.....			
16. Acepto mis responsabilidades sobre ...	47	4.34	1.13	5	5	4.3	6.4	6.4	17.0	66.0□.....□.....□.....□.....□.....			
17. Me gustan las sesiones de entrenamiento	46	3.37	1.18	4	3	8.7	13.0	28.3	32.6	17.4□.....□.....□.....□.....□.....			
18. Las películas me ayudan a comprender...	47	4.28	1.10	5	5	4.3	4.3	10.6	21.3	59.6□.....□.....□.....□.....□.....			
19. Nunca dejo el entrenamiento a medias	43	3.84	.92	3	4		4.7	37.2	27.9	30.2□.....□.....□.....□.....□.....			
20. No tengo sensaciones de mala salud,...	47	3.94	1.20	5	4	4.3	8.5	23.4	17.0	46.8□.....□.....□.....□.....□.....			
21. Tengo características superiores a ...	45	3.16	1.35	3	3	13.3	17.8	33.3	11.1	24.4□.....□.....□.....□.....□.....			
22. Prefiero confiar la organización a ...	43	2.79	1.55	1	3	32.6	11.6	20.9	14.0	20.9□.....□.....□.....□.....□.....			
23. Me entusiasmo con el arbitraje	47	4.21	1.23	5	5	6.4	6.4	8.5	17.0	61.7□.....□.....□.....□.....□.....			
24. El arbitraje es lo más importante que...	47	2.89	1.35	4	3	23.4	14.9	21.3	29.8	10.6□.....□.....□.....□.....□.....			
25. Es importante que vigile mi peso	47	3.77	1.24	5	4	6.4	8.5	25.5	21.3	38.3□.....□.....□.....□.....□.....			
26. Antes de opinar espero a estar seguro	47	4.13	1.10	5	4	4.3	4.3	14.9	27.7	48.9□.....□.....□.....□.....□.....			
27. Soy meticuloso en el arbitraje	47	3.98	1.11	5	4	4.3	6.4	17.0	31.9	40.4□.....□.....□.....□.....□.....			
28. Soy cuidadoso con mi imagen exterior	46	4.26	1.08	5	5	4.3	2.2	15.2	19.6	58.7□.....□.....□.....□.....□.....			
29. Desconocer el lugar no afecta mi ...	44	3.77	1.22	5	4	6.8	9.1	18.2	31.8	34.1□.....□.....□.....□.....□.....			
30. Me divierto arbitrando	47	4.23	1.29	5	5	8.5	4.3	8.5	12.8	66.0□.....□.....□.....□.....□.....			

EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo□.....□.....□.....□.....□.....
\bar{X}	Media	2	Poco de acuerdo□.....□.....□.....□.....□.....
Sx	Desv. típica	3	De acuerdo□.....□.....□.....□.....□.....
Mo	Moda	4	Muy de acuerdo□.....□.....□.....□.....□.....
Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo□.....□.....□.....□.....□.....

41 A 50 AÑOS (CUESTIONARIO 3)

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	Mo	Md	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
31. Me esfuerzo para arbitrar cada vez mejor	47	4.43	1.04	5	5	4.3	2.1	8.5	17.0	68.1	[Bar chart showing distribution for item 31]			
32. Planifico cada entrenamiento y partido	47	3.70	1.08	3	4	2.1	10.6	31.9	25.5	29.8	[Bar chart showing distribution for item 32]			
33. Realizo calentamiento antes de arbitrar	47	4.17	1.11	5	4	6.4	2.1	8.5	34.0	48.9	[Bar chart showing distribution for item 33]			
34. No permito que me interrumpen en el ...	46	3.33	1.08	4	3	2.2	23.9	28.3	30.4	15.2	[Bar chart showing distribution for item 34]			
35. Estoy nervioso y tenso antes del partido	46	2.63	1.24	2	2	17.4	39.1	15.2	19.6	8.7	[Bar chart showing distribution for item 35]			
36. Me controlo imaginando lo que pitaré...	46	3.00	1.38	3	3	17.4	21.7	23.9	17.4	19.6	[Bar chart showing distribution for item 36]			
37. Repaso mentalmente mi plan de arbitraje	46	3.93	1.00	5	4		8.7	26.1	28.3	37.0	[Bar chart showing distribution for item 37]			
38. Puedo mantener mi concentración ...	47	4.15	.98	4	4	2.1	8.5	2.1	46.8	40.4	[Bar chart showing distribution for item 38]			
39. Estoy preparado para tomar decisiones	46	4.04	1.11	5	4	2.2	10.9	13.0	28.3	45.7	[Bar chart showing distribution for item 39]			
40. Cuando me siento cansado me concentro...	46	3.72	1.13	4	4	2.2	17.4	15.2	37.0	28.3	[Bar chart showing distribution for item 40]			
41. Me planteo cada partido como una ocasión	45	4.09	1.10	5	4	4.4	4.4	15.6	28.9	46.7	[Bar chart showing distribution for item 41]			
42. Durante el partido sólo pienso en mi ...	45	3.27	1.47	5	3	15.6	17.8	22.2	13.3	31.1	[Bar chart showing distribution for item 42]			
43. No pierdo la calma por la presión del...	47	3.89	1.24	5	4	6.4	10.6	10.6	31.9	40.4	[Bar chart showing distribution for item 43]			
44. Utilizo la información que he logrado...	47	3.74	1.22	5	4	6.4	8.5	25.5	23.4	36.2	[Bar chart showing distribution for item 44]			
45. Me agrada que mis amigos se interesen...	46	3.65	1.08	4	4	2.2	13.0	28.3	30.4	26.1	[Bar chart showing distribution for item 45]			
46. Me gusta mejorar continuamente mis ...	46	4.35	1.06	5	5	4.3	4.3	4.3	26.1	60.9	[Bar chart showing distribution for item 46]			
47. Me agrada que mi rendimiento sea bueno	46	4.46	1.07	5	5	6.5		4.3	19.6	69.6	[Bar chart showing distribution for item 47]			
48. Me gusta arbitrar con frecuencia	47	4.28	.95	5	5		6.4	14.9	23.4	55.3	[Bar chart showing distribution for item 48]			
49. Cada partido es un desafío para mí	45	4.31	1.02	5	5	2.2	4.4	13.3	20.0	60.0	[Bar chart showing distribution for item 49]			
50. Me gusta aparecer en la prensa, radio...	46	2.70	1.24	3	3	23.9	17.4	30.4	21.7	6.5	[Bar chart showing distribution for item 50]			
51. Busco actualizar mis conocimientos ...	46	3.89	1.08	5	4	2.2	8.7	23.9	28.3	37.0	[Bar chart showing distribution for item 51]			
52. Cuido mi comunicación gestual durante...	47	4.02	.97	4	4	2.1	4.3	19.1	38.3	36.2	[Bar chart showing distribution for item 52]			
53. Cuando arbitro me motivo participando...	47	3.74	1.11	3	4	4.3	6.4	31.9	25.5	31.9	[Bar chart showing distribution for item 53]			
54. Me preocupo por el mejor conocimiento...	45	3.80	.99	4	4		11.1	26.7	33.3	28.9	[Bar chart showing distribution for item 54]			
55. Mi familia me facilita el arbitraje	45	4.16	1.06	5	5	2.2	6.7	15.6	24.4	51.1	[Bar chart showing distribution for item 55]			
56. Mis ocupaciones profesionales están ...	45	3.22	1.61	5	3	24.4	11.1	15.6	15.6	33.3	[Bar chart showing distribution for item 56]			
57. No me siento comprometido al arbitrar...	47	3.81	1.31	5	4	8.5	10.6	12.8	27.7	40.4	[Bar chart showing distribution for item 57]			
58. Estoy al día en los aspectos administra.	47	3.70	1.28	4	4	10.6	6.4	17.0	34.0	31.9	[Bar chart showing distribution for item 58]			
59. Arbitrar en el baloncesto de base ...	47	4.13	1.08	5	5	2.1	6.4	19.1	21.3	51.1	[Bar chart showing distribution for item 59]			
60. Utilizo un lenguaje correcto en mis...	47	4.13	1.10	5	5	6.4		14.9	31.9	46.8	[Bar chart showing distribution for item 60]			
	EVALU.	Evaluaciones	1 En total desacuerdo				□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....						
	\bar{X}	Media	2 Poco de acuerdo					2 3 4						
	Sx	Desv. típica	3 De acuerdo											
	Mo	Moda	4 Muy de acuerdo											
	Md.	Mediana	5 Totalmente de acuerdo											

+ 51 AÑOS (CUESTIONARIO 2)

EL ARBITRAJE DEL BALONCESTO ME PERMITE:	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M o	M d	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....			
1. Salir de mi entorno cotidiano	22	3.04	1.00	3	3	13.6		59.1	22.7	4.5□.....□.....□.....□.....□.....			
2. Ser popular y famoso	22	2.04	.78	2	2	22.7	54.5	18.2	4.5	□.....□.....□.....□.....□.....			
3. Viajar	22	3.18	1.22	3	3	13.6	9.1	36.4	27.3	13.6□.....□.....□.....□.....□.....			
4. Tener más oportunidades de promoción	22	2.45	.96	2	2	13.6	45.5	22.7	18.2	□.....□.....□.....□.....□.....			
5. Relacionarme con otras personas	22	4.00	.87	4	4		9.1	9.1	54.5	27.3□.....□.....□.....□.....□.....			
6. Mantener la forma física	22	3.91	1.02	4	4	4.5		27.3	36.4	31.8□.....□.....□.....□.....□.....			
7. Divertirme arbitrando	22	4.32	1.09	5	5	4.5	4.5	4.5	27.3	59.1□.....□.....□.....□.....□.....			
8. Superarme a mí mismo	21	4.14	.65	4	4			14.3	57.1	28.6□.....□.....□.....□.....□.....			
9. Encontrar nuevos amigos	22	3.82	1.01	4	4		13.6	18.2	40.9	27.3□.....□.....□.....□.....□.....			
10. Resolver mejor los problemas diarios	22	3.32	.89	3	3	4.5	9.1	40.9	40.9	4.5□.....□.....□.....□.....□.....			
11. Aumentar la confianza en mí mismo	22	4.18	1.01	5	4	4.5		13.6	36.4	45.5□.....□.....□.....□.....□.....			
12. Conocer el baloncesto	22	3.82	.96	4	4	4.5		27.3	45.5	22.7□.....□.....□.....□.....□.....			
13. Lograr una vida sana	22	3.73	1.08	4	4	4.5	9.1	18.2	45.5	22.7□.....□.....□.....□.....□.....			
14. Mejorar mis capacidades mentales	22	3.50	.96	4	4	4.5	9.1	27.3	50.0	9.1□.....□.....□.....□.....□.....			
15. Ganar dinero	22	3.36	1.00	3	3		22.7	31.8	31.8	13.6□.....□.....□.....□.....□.....			
16. Conocer y aplicar el reglamento	22	4.04	1.00	4	4	4.5		18.2	40.9	36.4□.....□.....□.....□.....□.....			
17. Facilidad para valorar situaciones	22	3.91	.81	4	4		4.5	22.7	50.0	22.7□.....□.....□.....□.....□.....			
18. Aumentar el control sobre mí mismo	22	4.04	.65	4	4			18.2	59.1	22.7□.....□.....□.....□.....□.....			
19. Planificar con detalle cada partido	22	3.04	1.09	3	3	4.5	27.3	40.9	13.6	13.6□.....□.....□.....□.....□.....			
20. Interpretar las reglas del juego	22	4.00	.93	5	4		4.5	27.3	31.8	36.4□.....□.....□.....□.....□.....			
21. Ser más respetado en mi familia	22	2.45	1.01	3	3	22.7	22.7	40.9	13.6	□.....□.....□.....□.....□.....			
22. Facilidad para comunicarme	22	3.23	1.07	4	3	4.5	22.7	27.3	36.4	9.1□.....□.....□.....□.....□.....			
23. Tomar decisiones difíciles	22	3.95	1.25	5	4	9.1	4.5	9.1	36.4	40.9□.....□.....□.....□.....□.....			
24. Desarrollar mi responsabilidad	22	3.82	1.05	4	4	4.5	4.5	22.7	40.9	27.3□.....□.....□.....□.....□.....			
25. Mejorar mi control del ambiente	22	3.50	1.30	4	4	13.6	4.5	22.7	36.4	22.7□.....□.....□.....□.....□.....			
26. Superarme ante las críticas	22	3.73	1.08	4	4	4.5	9.1	18.2	45.5	22.7□.....□.....□.....□.....□.....			
27. Aprender de los errores	22	4.09	.81	4	4		4.5	13.6	50.0	31.8□.....□.....□.....□.....□.....			
28. Aceptar las críticas	22	4.04	.90	4	4	4.5		9.1	59.1	27.3□.....□.....□.....□.....□.....			
29. Comprender y respetar a jugadores y ...	22	4.00	.93	5	4		4.5	27.3	31.8	36.4□.....□.....□.....□.....□.....			
EVALU.	Evaluaciones						1	En total desacuerdo						
\bar{X}	Media						2	Poco de acuerdo						
Sx	Desv. típica						3	De acuerdo						
Mo	Moda						4	Muy de acuerdo						
Md.	Mediana						5	Totalmente de acuerdo						

COMPORTAMIENTOS RELEVANTES EN EL ARBITRAJE	ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS					DISTRIBUCION EN PORCENTAJES					REPRESENTACION GRAFICA DE LA MEDIA			
	Nº DE EVALU.	\bar{X}	Sx	M	M d	% 1	% 2	% 3	% 4	% 5□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....□.....			
1. Hago buenos amigos entre los árbitros	22	3.50	.96	4	4	4.5	9.1	27.3	50.0	9.1				
2. Tolero a los otros árbitros siempre	22	3.09	1.34	2	3	13.6	22.7	22.7	22.7	18.2				
3. Me reúno con árbitros en actividades ...	22	3.00	1.11	3	3	13.6	13.6	36.4	31.8	4.5				
4. Intento que otros árbitros me aprecien...	22	3.27	.83	3	3		18.2	40.9	36.4	4.5				
5. Entreno con árbitros que cooperan	21	3.38	.92	3	3	4.8	4.8	47.6	33.3	9.5				
6. No me preocupo cuando me critican otros	21	3.48	.93	3	3		14.3	38.1	33.3	14.3				
7. Ofrezco consejos prácticos y constructi.	22	3.91	.87	4	4		4.5	27.3	40.9	27.3				
8. Acepto consejos de otros árbitros	22	3.82	1.01	4	4		13.6	18.2	40.9	27.3				
9. Ayudo a otros árbitros si me lo piden	22	4.41	.96	5	5	4.5		4.5	31.8	59.1				
10. Estoy interesado en el Colegio de ...	22	3.91	1.19	5	4	4.5	9.1	18.2	27.3	40.9				
11. He pedido que me informe de mis errores	19	3.00	1.37	3	3	21.1	10.5	31.6	21.1	15.8				
12. No puedo olvidar la vergüenza de ...	22	2.77	1.19	2	3	13.6	31.8	27.3	18.2	9.1				
13. Recupero la calma con rapidez ...	22	3.41	1.10	4	3		27.3	22.7	31.8	18.2				
14. No me preocupo por los errores cometidos	22	2.00	.93	1	2	36.4	31.8	27.3	4.5					
15. Aprendo de mis fallos para mejorar ...	22	4.04	.84	4	4		4.5	18.2	45.5	31.8				
16. Acepto mis responsabilidades sobre ...	22	4.32	.84	5	4		4.5	9.1	36.4	50.0				
17. Me gustan las sesiones de entrenamiento	22	2.77	1.07	3	3	13.6	18.2	54.5	4.5	9.1				
18. Las películas me ayudan a comprender...	22	4.27	.93	5	5		4.5	18.2	22.7	54.5				
19. Nunca dejo el entrenamiento a medias	21	3.67	1.02	4	4		14.3	28.6	33.3	23.8				
20. No tengo sensaciones de mala salud,...	22	4.04	1.36	5	5	9.1	4.5	18.2	9.1	59.1				
21. Tengo características superiores a ...	20	3.15	1.27	3	3	15.0	10.0	35.0	25.0	15.0				
22. Prefiero confiar la organización a ...	22	1.91	1.19	1	1	54.5	13.6	22.7	4.5	4.5				
23. Me entusiasmo con el arbitraje	22	4.59	.73	5	5		4.5		27.3	68.2				
24. El arbitraje es lo más importante que...	22	2.50	1.26	2	2	22.7	36.4	18.2	13.6	9.1				
25. Es importante que vigile mi peso	22	3.95	1.29	5	4	9.1	4.5	13.6	27.3	45.5				
26. Antes de opinar espero a estar seguro	22	3.59	1.14	4	4	4.5	13.6	22.7	36.4	22.7				
27. Soy meticuloso en el arbitraje	21	3.71	1.01	4	4	4.8	9.5	9.5	61.9	14.3				
28. Soy cuidadoso con mi imagen exterior	22	4.41	1.18	5	5	9.1			22.7	68.2				
29. Desconocer el lugar no afecta mi ...	21	3.76	1.18	3	4	4.8	4.8	38.1	14.3	38.1				
30. Me divierto arbitrando	22	4.50	.91	5	5		4.5	13.6	9.1	72.7				

EVALU.	Evaluaciones	1	En total desacuerdo
\bar{X}	Media	2	Poco de acuerdo
Sx	Desv. típica	3	De acuerdo
Mo	Moda	4	Muy de acuerdo
Md.	Mediana	5	Totalmente de acuerdo

ANEXO IV

EJERCICIO Situación. Posición. **CÓDIGO** M.001 Iniciación
ÁRBITROS 2 **JUGADORES** 5x5
MATERIAL 1 balón

CRITERIOS DE REALIZACIÓN

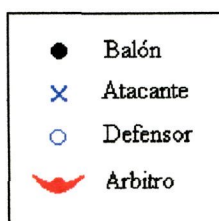
Conocimiento básico del espacio y participante del juego.
 Identificación de la posición básica.
 Identificación de las zonas de influencia.

OBJETIVO

Módulo Reglas. Objetivos-2,4.
 Módulo Mecánica. Objetivos-2,3,12.

REALIZACIÓN

Árbitro: Sólo tendrán dos señales
 Violación : Levantar la mano.
 Falta : Levantar el puño.
 No se le indica nada sobre la posición básica.
Jugadores: Partido 5x5 (1/2 campo)



ERRORES MÁS COMUNES

- Uso del silbato.
- Se suele coger el silbato con la mano.
- Se pita muy bajo.
- Colocación básica.
- No levantar bien la mano.
- Fallos en el conocimiento de la regla.

ORIENTACIONES

- El monitor debe resaltar la motivación del árbitro.
Es conveniente reunir a los árbitros, después del ejercicio para:
- descubrirles la posición básica.
 - los fallos en reglamento.
 - uso del silbato.

JUSTIFICACIÓN

La primera vez que un árbitro joven coge el silbato en un entrenamiento es todo novedoso para él, ya que los monitores no le han explicado nada sobre lo que tiene que hacer. Por supuesto, al principio, el juego debe ser lento entre los jugadores; con una defensa en zona es más que suficiente. Al finalizar el entrenamiento del primer día les debe quedar claro la posición básica de los dos árbitros, así como la señalización para detener el cronómetro (levantar la mano o el puño). La mayoría de los árbitros han formado parte en los entrenamientos como jugadores: esto sirve para un primer contacto al nivel de compañerismo y de descubrimiento de las reglas por sí mismos. El segundo día de entrenamiento el monitor debe hablar antes del ejercicio recordando los fallos del día anterior. Después de este segundo día los árbitros se encuentran con algunos problemas:

- señalización: ellos mismos desean emplear más señalización de la que usan, ya que se ven con el problema que deben comunicar lo que ha sucedido a los jugadores.

- zonas de influencia: se preguntan el por qué de los dos árbitros y los monitores le descubren las zonas de influencia, aunque no en la extensión mecánica del reglamento sino algo más entendible para ellos al principio, “ el balón lo ve el árbitro que esta más cerca, y el otro ve a los demás jugadores “. A partir de aquí el árbitro encuentra en el monitor como un solucionador de problemas; para que esto ocurra debe haber una buena relación monitor-árbitro.

EJERCICIO Situación. Posición. **CÓDIGO** M.002 Implementación
ÁRBITROS 2 **JUGADORES** 5x5
MATERIAL 1 balón

CRITERIOS DE REALIZACIÓN

Conocer la importancia del árbitro lejos del balón.
 Identificación de las zonas de influencia.
 Adquirir el conocimiento sobre la colocación de los árbitros según el juego.

OBJETIVO

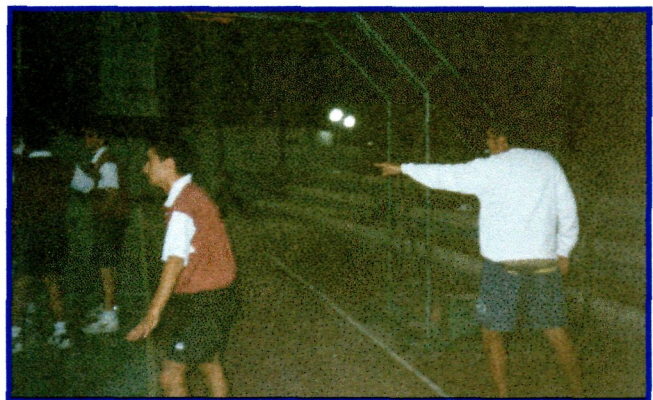
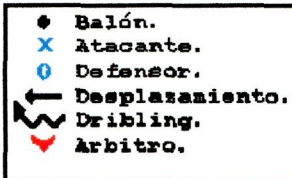
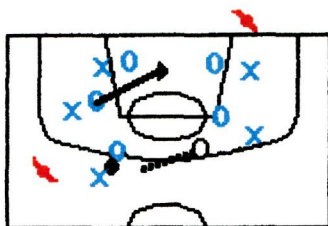
Módulo Mecánica. Objetivos-2,3,5,12

REALIZACIÓN

Árbitro: Deberá arbitrar normal, pero cuando vea un corte de los jugadores entonces gritará y lo señalará.

Jugadores: Partido 5x5 (1/2 campo)

Los atacantes se pasarán el balón por el exterior, el jugador que da el pase cortará por medio de la zona.



ERRORES MÁS COMUNES

Los dos árbitros ven el balón y no ven el corte.
Zonas de influencia.
Colocación y situación del corte.

ORIENTACIONES

Este ejercicio se debe realizar cuando el árbitro tiene claro las zonas de influencia, así como la labor que realiza el árbitro lejos del balón. Los jugadores pueden tener la instrucción del monitor de que si ven que el árbitro no le controla, entonces hacen una falta deliberada para llamar la atención del árbitro.

JUSTIFICACIÓN

La colaboración del jugador en concordancia con el monitor puede ser fundamental, no para descubrir el fallo o error del árbitro frente al monitor y los jugadores sino para que el propio árbitro se dé cuenta del fallo o error y el porqué de la colocación o situación del árbitro en la mecánica. El tener que gritar y señalar cuando haya un corte obliga no sólo a seguir el corte sino a asimilar la colocación del árbitro lejos del balón. Al principio del ejercicio el monitor debe estar encima no sólo del árbitro sino también de los jugadores hasta coger el ritmo del ejercicio; hay que interrumpir lo menos posible ya que de ello depende la mecánica del ejercicio.

EJERCICIO Ventana. **CÓDIGO** M.003 Iniciación.
ÁRBITROS 1 **JUGADORES** 2
MATERIAL 1 balón

CRITERIOS DE REALIZACIÓN

Establecer el principio de espacio entre los jugadores.
 Reconocimiento de la distancia entre árbitro y jugadores.

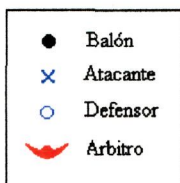
OBJETIVO

Módulo Mecánica. Objetivos-2,6.

REALIZACIÓN

Árbitro: Reaccionar ante los movimientos de los jugadores, buscando en todo momento el espacio.

Jugadores: Un atacante y un defensor que deben saber mover al árbitro.



ERRORES MÁS COMUNES

Distancia entre el árbitro y los jugadores.
Pasividad arbitral (poca reacción).

ORIENTACIONES

El monitor debe saber poner en tensión a los árbitros y mantener el ritmo a los jugadores. Debe haber una rotación en el trío jugadores y árbitro, cada cierto tiempo. Los jugadores pueden hacer violaciones a una señal del monitor con lo cual se suma el objetivo de la señalización y reglamento.

JUSTIFICACIÓN

Está claro que para una completa realización de este ejercicio el monitor debe estar muy cerca del árbitro, para hacerle ver el error que está cometiendo. Es importante que el árbitro se de cuenta por sí mismo del error, pero para ello debe ser advertido con anterioridad al ejercicio de los posibles errores que va a cometer y por qué debe colocarse para ver entre los jugadores; un simple ejemplo antes de empezar el ejercicio es suficiente. Los jugadores deben saber mover al árbitro; esto quiere decir que han de variar la posición de la ventana para que el árbitro se mueva. El defensor puede defender a una cierta distancia al principio para luego ir añadiendo presión al ejercicio, buscando ritmo en los participantes. El monitor controlará el nivel de cansancio del ejercicio con rotación de los participantes de la manera siguiente: el árbitro pasa a ser un jugador defensor, éste pasa a ser jugador atacante y este último será el árbitro. En todo caso el monitor controlará la rotación, así como el tiempo de duración.

EJERCICIO Conocimiento reglas. **CÓDIGO** M.004 Iniciación.

ÁRBITROS 1 **JUGADORES** 1

MATERIAL 1 balón

CRITERIOS DE REALIZACIÓN

Adquirir el conocimiento de la regla de los pasos.

OBJETIVO

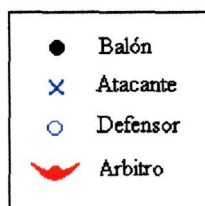
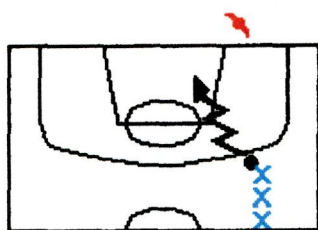
Módulo Reglas. Objetivo-6.
Módulo Mecánica. Objetivo-11.

REALIZACIÓN

Árbitro: Colocación básica árbitro de cabeza.

Jugadores: Realizan una entrada a canasta.

Se realiza paradas y pivote para realizar un tiro a canasta delante del árbitro.



ERRORES MÁS COMUNES

Fallos en el conocimiento de la regla.
Señalización.

ORIENTACIONES

El monitor:

- debe enseñar las diferentes paradas legales.
- debe enseñar la regla del pivote.
- debe guiar en las posibles violaciones.

Los jugadores intentan engañar a los árbitros con las paradas.

JUSTIFICACIÓN

La forma más rápida de aprender una parada es practicarla uno mismo. Se hacen dos grupos de jugadores en diferentes canastas, con un monitor en cada una de ellas, explicamos una clase de parada y vemos cómo la realizan con una competición a un número de canastas; si el jugador realiza mal la parada el monitor lo avisará y no valdrá la canasta convertida. Con árbitros jóvenes es muy efectivo los ejercicios competitivos. Conociendo las paradas, entonces realizamos el ejercicio con el árbitro, este debe juzgar las paradas entre la legalidad y la ilegalidad, teniendo a un monitor cerca. Los jugadores pueden realizar paradas para intentar engañar al árbitro, por supuesto esto traerá un conflicto del que saldremos ganando todos: jugadores, árbitro y el propio monitor (*feedback*) al profundizar en la regla. El monitor debe saber llevar el nivel del ejercicio al de los árbitros; este ejercicio también es realizado en el nivel de permanente. (T.009) y nivel de iniciación como continuación (T.001). En Gran Canaria seguimos una filosofía para niños (14-18 años), pretendemos que el conocimiento de la mecánica y reglas del juego con un estilo de enseñanza denominado HACER DESCUBRIR, mediante el descubrimiento, la investigación y la interacción árbitro-monitor. Esto se realiza gracias a unas fichas pedagógicas que ellos mismos elaboran a partir de sus propios conocimientos; así el monitor controla lo aprendido y la forma más idónea de enseñar, evitando clases formales de pura instrucción en un aula. De lo aprendido realizamos fichas con dibujos muy amenos de la regla que se ha explicado con el ejercicio. El entrenamiento de un árbitro siempre debe realizarse en un campo de juego, iniciándolo en la práctica para llegar a una discusión teórica.

EJERCICIO Penetración. **CÓDIGO** M.005 Iniciación.
ÁRBITROS 1 **JUGADORES** 1
MATERIAL 1 balón

CRITERIOS DE REALIZACIÓN

Establecer el principio de la penetración de un tiro.
 Adquirir el conocimiento de la regla de los pasos.

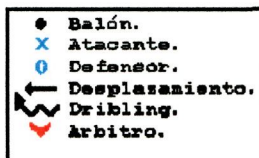
OBJETIVO

Módulo Reglas. Objetivo-6.
 Módulo Mecánica. Objetivo-11.

REALIZACIÓN

Árbitro: Partirá a la altura de los jugadores hasta llegar al tiro y realizará la penetración después del tiro.

Jugadores: Realizan una entrada a canasta, tirando después de una parada.



ERRORES MÁS COMUNES

Penetración corta o pegada a la banda.
Fallos en el conocimiento de la regla.
Señalización. (Pasos, intento de triple...)

ORIENTACIONES

El árbitro se debe dar cuenta del por qué en la penetración. Existe la posibilidad de realizarlo con el árbitro de cabeza, sólo hay que modificar el lugar de la entrada a canasta.

JUSTIFICACIÓN

La mejor manera de aprovechar el ejercicio y que haya una buena dinámica es tener dos filas: una de árbitros y una de jugadores. Los jugadores realizarán diversas paradas, algunas de ellas intentando engañar al árbitro. La diferencia de este ejercicio con el de conocimiento de las reglas M.003 es que el árbitro de cabeza estaba estático y aquí el árbitro llega en movimiento, por lo cual el monitor puede observar al árbitro si realiza bien la penetración para llegar a tener una buena posición. Este ejercicio se complementa con el ejercicio de formación permanente T.009.

<u>EJERCICIO</u>	Salto entre dos.	<u>CÓDIGO</u>	M.006 Iniciación.
<u>ÁRBITROS</u>	1	<u>JUGADORES</u>	0
<u>MATERIAL</u>	1 balón. 1 tablero con un aro sin red.		

CRITERIOS DE REALIZACIÓN

Realización del salto entre dos correctamente.

OBJETIVO

Módulo Reglas. Objetivo-5.
Módulo Mecánica. Objetivo-4.

REALIZACIÓN

Árbitro: Se coloca debajo del aro con el balón y realiza el salto como si estuviera entre los jugadores.
Intentará pasarlo por debajo del aro sin tocarlo.



ERRORES MÁS COMUNES

Mala realización por ser muy lento en la ejecución o muy rápido.

ORIENTACIONES

Este ejercicio es autoanalizable, ya que el árbitro ve si no lo lanza recto y a la altura del aro. El monitor puede ayudar a encontrar la manera idónea del árbitro en la realización.

EJERCICIO Calentamiento arbitral. **CÓDIGO** M.007 Iniciación.
ÁRBITROS 1 **JUGADORES** 0
MATERIAL 1 balón

CRITERIOS DE REALIZACIÓN

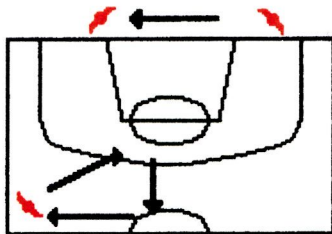
Adaptación al terreno de juego antes de empezar el entrenamiento.
 Identificación de la señalización, movimientos y uso del silbato.

OBJETIVO

Módulo Mecánica. Objetivos 1,2,10,12,13.

REALIZACIÓN

Se trata de un circuito en $\frac{1}{2}$ campo, usando todas las partes del campo utilizadas en el movimiento de los árbitros. Cada cierto tiempo se practica la señalización.



●	Balón.
X	Atacante.
○	Defensor.
←	Desplazamiento.
~	Dribling.
♥	Arbitro.



ERRORES MÁS COMUNES

Movimientos apresurados o muy mecánicos.

Uso del silbato.

Posición de las caderas del juego.

ORIENTACIONES

Este ejercicio es autoanalizable, ya que el árbitro ve si no lo lanza recto y a la altura del aro. El monitor puede ayudar a encontrar la manera idónea del árbitro en la realización.

JUSTIFICACIÓN

Este ejercicio está pensado no como tal, sino como su nombre indica. Es una manera de empezar una sesión de entrenamiento en todos los niveles. La adaptación rápida a un entrenamiento es esencial en todos los niveles, y el objetivo de este ejercicio se debe reforzar por parte del monitor ya que el nivel de saturación es alto, por lo cual proponemos el circuito del dibujo en $\frac{1}{2}$ campo aunque se puede alargar a campo entero usando desplazamientos como en un contraataque. Al principio lo mejor es usar los movimientos sin uso de señalización ni silbato, e ir aumentando el ritmo del ejercicio hasta llegar a punto para empezar la sesión de entrenamiento.

EJERCICIO Señalización.**CÓDIGO** M.008 Iniciación.**ÁRBITROS** 1 o más.**JUGADORES** 1**MATERIAL** 1 balón**CRITERIOS DE REALIZACIÓN**

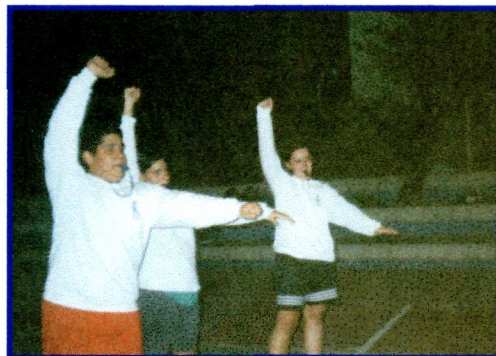
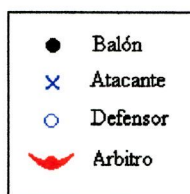
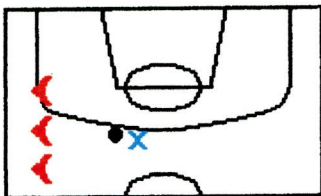
Establecer los principios básicos de la señalización.
 Adquirir conocimiento de reglas. (dobles, pasos...)
 Utilización correcta del uso del silbato.

OBJETIVO

Módulo Reglas. Objetivo-6.
 Módulo Mecánica. Objetivo-1,2,10,12,13.

REALIZACIÓN

Los árbitros se colocan en línea de cara al jugador que hará violaciones o jugadas legales alternativamente. Los árbitros señalarán cuando vean una ilegalidad por parte del jugador; si el jugador tira a canasta esto puede significar pitar una falta personal.



ERRORES MÁS COMUNES

Señalización.
Uso del silbato.
Fallos en el conocimiento de la regla.

ORIENTACIONES

Este ejercicio es de comparación con respecto a los demás a nivel de conocimiento de la regla, ya que si el árbitro se equivoca es evidente ante los demás. Permite a los árbitros un primer acercamiento a la regla. El objetivo principal es la corrección de la señalización de violaciones y faltas.

JUSTIFICACIÓN

Este ejercicio es para iniciar al árbitro en una regla nueva; lo ideal para controlar el ejercicio es que el jugador sea el mismo monitor. Aunque el objetivo del ejercicio es la señalización y el uso del silbato, el monitor puede corregir al árbitro instantáneamente y los demás árbitros aprenderán del error de su compañero.

EJERCICIO Uso del Walkman. **CÓDIGO** M.009 Implementación.
ÁRBITROS 2 **JUGADORES** 5x5
MATERIAL 1 balón
 3 Walkman.

CRITERIOS DE REALIZACIÓN

Asimilar la mecánica arbitral sobre situaciones de juego.

OBJETIVO

Módulo mecánica. Objetivos-1,2,4,7.

REALIZACIÓN

Cada árbitro tiene un walkman, que estará conectado de tal forma que mientras este arbitrando pueda oír al monitor situado fuera de la cancha. Los jugadores juegan 5x5 en ½ cancha.

ERRORES MÁS COMUNES

Al principio, pierden movimiento y no toman atención a las correcciones. No hay que dejar que el árbitro se detenga para escuchar las correcciones.

ORIENTACIONES

El monitor debe hablar con frases cortas y claras. Al principio, se tarda en coger el ritmo del ejercicio, pero por nuestra experiencia es el mejor ejercicio de asimilación de la mecánica arbitral. Es preferible no usar este ejercicio con árbitros principiantes, sino con árbitros en nivel de implementación.

EJERCICIO Criterio A **CÓDIGO** T.001 Iniciación.
ÁRBITROS 1 **JUGADORES** 1
MATERIAL 1 balón

CRITERIOS DE REALIZACIÓN

Adquirir el conocimiento de la regla de los pasos.
 Evaluación correcta de la falta personal.

OBJETIVO

Módulo Reglas. Objetivo-7.
 Módulo Mecánica. Objetivos-1,2,6,10,11,12,13.

REALIZACIÓN

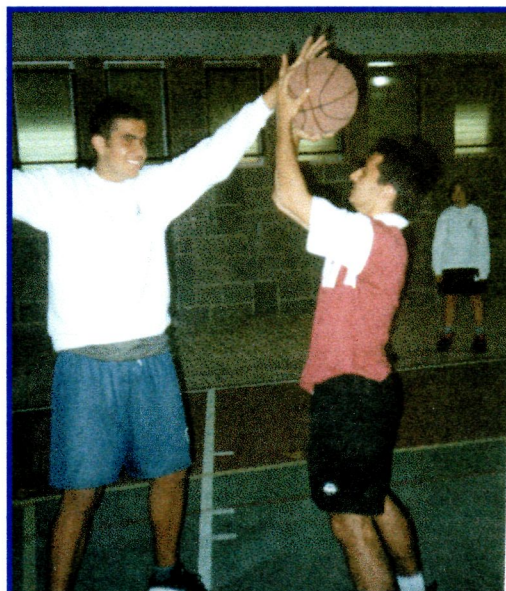
Árbitro: Colocación básica árbitro de cabeza.

Jugadores: Realizan una entrada a canasta.

Se realiza paradas y pivote para realizar un tiro a canasta delante de un jugador que hace de pantalla. Este jugador puede hacer falta al tiro.



- Balón.
- X Atacante.
- O Defensor.
- ← Desplazamiento.
- ~ Dribling.
- ▼ Árbitro.



ERRORES MÁS COMUNES

Fallos en el conocimiento de la regla.

Señalización.

Seguir la trayectoria del balón a la canasta y no ver la falta al tiro.

ORIENTACIONES

El monitor:

- debe enseñar las diferentes paradas legales.
- debe enseñar la regla del pivote.
- debe guiar en las posibles violaciones.
- debe advertir ante las posibles faltas.

En el nivel de iniciación el jugador que hace de pantalla es el monitor, controlando así el ritmo del ejercicio.

JUSTIFICACIÓN

Este ejercicio es la continuación del ejercicio de conocimiento mecánico M.003, donde el objetivo fundamental era el conocimiento de la regla. Aquí el objetivo principal varía con un elemento dentro del anterior contexto que era un jugador haciendo una parada para hacer un tiro a canasta. El elemento que cambia es una pantalla que es un jugador con las manos levantadas sin hacer nada en un principio. Por tanto, el árbitro debe colocarse buscando el espacio entre los jugadores antes de llegar al tiro. Cuando se vea que el árbitro ha cogido el ritmo del ejercicio el jugador podrá hacer faltas de tiro, siempre intentando que la falta realizada no sea vista por el árbitro cometiendo éste un error, como por ejemplo cometer una falta después del tiro si el árbitro sigue el balón con la vista. El jugador se aprovecha del error del árbitro para hacer la falta con el único fin de que se de cuenta del error, delante de sus compañeros que también aprenden del error del árbitro.

EJERCICIO Criterio B **CÓDIGO** T.002 Implementación.
ÁRBITROS 4 **JUGADORES** 5x5
MATERIAL 1 balón

CRITERIOS DE REALIZACIÓN

Comparación sobre la evaluación correcta sobre situaciones de juego.
 Adecuación a situación y movimientos del árbitro según el juego.
 Aceptación de críticas de un compañero.

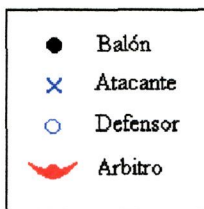
OBJETIVO

Módulo Mecánica. Objetivos- 1,2,3,5,6,10,11,12,13,14.

REALIZACIÓN

Árbitro: 2 árbitros en cada posición, uno al lado del otro, como si estuvieran solos.

Jugadores: Se juega 5x5 en ½ campo.



ERRORES MÁS COMUNES

Colocación en el campo.
Criterios diferentes.

ORIENTACIONES

El árbitro mismo se da cuenta de sus errores e incluso compara su situación con el compañero. Se necesita el apoyo instantáneo del monitor en caso de duda, de criterio o de situación, puesto que hay un conflicto evidente entre dos partes. Fomenta la crítica constructiva de su compañero.

JUSTIFICACIÓN

Cuando se coloca a un compañero a arbitrar junto al árbitro, es imposible evitar la comparación constante de su posición entre ellos. Si el monitor no dice nada, los árbitros se creerán que su posición es la idónea, pero no tardará en haber una jugada en que haya desacuerdo en cuanto a criterio que es el objetivo principal de este ejercicio. Tras el conflicto debe quedar claro cual es el criterio a seguir en una falta o violación por parte del monitor y dejar claro por qué el error en el criterio, que puede ser por una mala colocación del árbitro como en el ejemplo del dibujo en el árbitro de cola. Por supuesto, habrá una comunicación entre los dos árbitros pero siempre que haya desacuerdo, éste debe quedar claro por el monitor. El aceptar una crítica por parte de un compañero también se puede aceptar en parte como objetivo del ejercicio; cabe subrayar la importancia entre la confianza monitor-árbitro que debe existir para corregir un error delante de los compañeros y que lo hace contigo de árbitro. Esto lo debe saber el monitor sobre todo con árbitros jóvenes.

<u>EJERCICIO</u>	Criterio C	<u>CÓDIGO</u>	T.003 Implementación.
<u>ÁRBITROS</u>	2	<u>JUGADORES</u>	5x5
<u>MATERIAL</u>	1 balón 1 silbato para los jugadores		

CRITERIOS DE REALIZACIÓN

Intervención del árbitro sobre el juego lejos del balón.

OBJETIVO

Módulo Reglas. Objetivos- 5,6,7,14.
Módulo Mecánica. Objetivos- 6,7,8,14.

REALIZACIÓN

Se juega 5x5 en ½ campo, donde los jugadores tendrán un silbato. Se jugará normalmente pero cuando haya una falta en el juego sin balón, el jugador afectado pitará para llamar la atención.



●	Balón
×	Atacante
○	Defensor
🗨️	Árbitro



ERRORES MÁS COMUNES

Criterio de falta.

Colocación y situación del árbitro libre del balón.

ORIENTACIONES

Los jugadores han de estar en concordancia con el monitor para que los árbitros tengan problemas en el juego sin balón, pero controlado. Se puede trabajar los bloqueos, los cortes, el poste bajo, los rebotes tanto por separado como en conjunto. Es importante la charla jugadores-monitor.

JUSTIFICACIÓN

Este ejercicio es fácil que se le vaya de las manos al monitor si no controla a los jugadores, pero muy eficaz al estar arbitrando a jugadores que no te juzgan lo que el árbitro pita sino lo que deja de pitar. Por supuesto, el monitor tiene que tener un objetivo claro antes de hablar con los jugadores. Los árbitros pueden saber o no los objetivos dependiendo del objetivo o de los objetivos, ya que es más eficaz un ejercicio en el que no sepa por donde va a tener las dificultades. También es fundamental no parar el ejercicio por parte del monitor, para explicar una falta o el error de colocación por lo cual no pudo ver la falta, sólo lo parará el jugador con silbato. Es conveniente cuando termina el ejercicio reunir a árbitros y jugadores para discutir sobre los errores. Recordamos que también se aprende del fallo de los demás.

EJERCICIO Zona de Influencia A **CÓDIGO** T.004 Perfección.
ÁRBITROS 2 **JUGADORES** 5x5 + 2 postes
MATERIAL 1 balón
 2 banderitas

CRITERIOS DE REALIZACIÓN

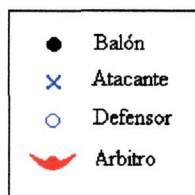
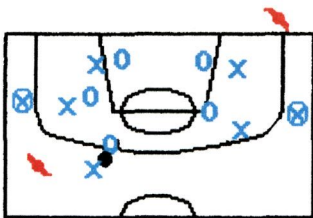
Intervención del árbitro en situaciones lejos del balón.
 Identificar las zonas de responsabilidades según el árbitro.

OBJETIVO

Módulo Mecánica. Objetivo- 1,2,3,5,7.

REALIZACIÓN

Se juega 5x5 en $\frac{1}{2}$ campo y situamos a dos jugadores que hacen de poste con las banderitas en un lugar determinado dentro del campo. Cuando el poste levante la banderita durante el partido, el árbitro que esté dentro de su zona de influencia levantará la mano.



ERRORES MÁS COMUNES

Zonas de influencia.
Los dos árbitros ven el balón.

ORIENTACIONES

La mecánica del ejercicio se tarda en coger por parte del árbitro ya que no estará acostumbrado a esta situación.

El monitor puede cambiar el lugar de los postes dependiendo de las zonas de responsabilidad a trabajar.

En el dibujo, las posiciones más comunes de los postes. Existe la posibilidad de postes móviles.

JUSTIFICACIÓN

El árbitro debe saber dar prioridad sobre lo que va a ver, acompañándose de la ayuda del compañero. Al principio del ejercicio suele suceder que ningún árbitro se dé cuenta de los postes, por ello los postes deben hacerse ver cuando el árbitro más lo necesite. Los postes pueden ser realizados por los propios monitores. La corrección del error debe ser inmediata, para que el árbitro se de cuenta del fallo y el porqué.

EJERCICIO Zona de Influencia B **CÓDIGO** T.005 Implementación.
ÁRBITROS 2 **JUGADORES** 6
MATERIAL 6 banderitas

CRITERIOS DE REALIZACIÓN

Conocimiento de las zonas de influencia.
Adecuación de la situación y movimientos del árbitro según el juego.

OBJETIVO

Módulo Mecánica. Objetivos- 1,3,5,7.

REALIZACIÓN

Cada jugador se sitúa con una banderita en el lugar señalado en el dibujo, el cual trata de simular la situación de las diferentes zonas de influencia de la mecánica. El monitor indicará qué banderitas se levantan. Los árbitros deberán señalar las banderitas de su responsabilidad.



ERRORES MÁS COMUNES

No conocer las zonas de responsabilidad.
Señalar los dos árbitros a la misma banderita.
Mala situación y colocación.

ORIENTACIONES

Este ejercicio necesita un ritmo de bajar y subir las banderitas de acuerdo con el monitor. Los dos árbitros deberán no sólo señalar una banderita, sino que a veces tendrán que ver dos a la vez y para ello se deben mover y colocarse como si arbitrarán. En el dibujo, los árbitros se mueven por las banderitas.

JUSTIFICACIÓN

Los jugadores tienen un espacio de movimiento reducido, el cual es el rectángulo de la zona de responsabilidad de la mecánica. Si nos fijamos en los dibujos, los jugadores simulan cada uno de los diferentes rectángulos de las zonas. La dificultad de este ejercicio estriba en el movimiento de las banderitas dependiendo de la situación de los árbitros. Esto lo puede controlar el monitor señalando al jugador. Es importante parar el ejercicio cuando haya un error evidente de un árbitro, para que se dé cuenta del porqué de la situación mecánica y la división de responsabilidad entre los dos árbitros.

EJERCICIO Zona de Influencia C **CÓDIGO** T.006 Iniciación.
ÁRBITROS 2 **JUGADORES** 4
MATERIAL 1 balón.

CRITERIOS DE REALIZACIÓN

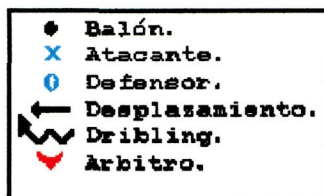
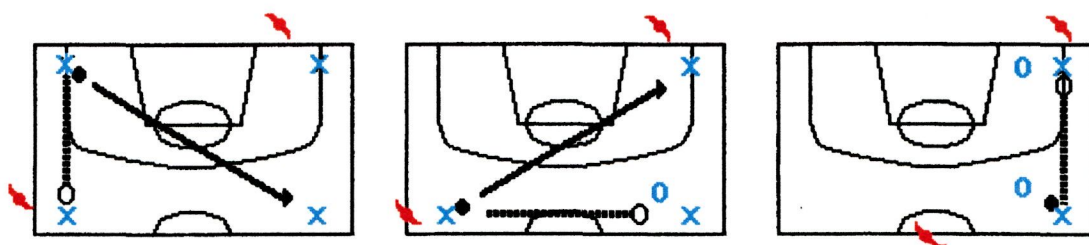
Identificación de las zonas de influencia.

OBJETIVO

Módulo Mecánica. Objetivos- 5,6,7.

REALIZACIÓN

Siguiendo el dibujo, los jugadores se mueven mediante pases en $\frac{1}{2}$ campo. Al llegar al final del movimiento hay 2 defensores y 2 atacantes y se juega un 2x2. Los árbitros irán señalando lo que van viendo hasta llegar al 2x2, donde arbitrarán normalmente.



ERRORES MÁS COMUNES

El árbitro no señala lo que esta viendo.
Ambos árbitros ven el balón en la zona 3.
Ambos árbitros ven el balón en la zona 4.

ORIENTACIONES

Este ejercicio es muy ameno para árbitros jóvenes.
La corrección debe ser inmediata al error, para que el árbitro se dé cuenta.

JUSTIFICACIÓN

La forma más rápida de aprender una parada es practicarla uno mismo.

EJERCICIO Mecánica adaptada al juego A **CÓDIGO** T.007 Perfección.
ÁRBITROS 1 **JUGADORES** 4
MATERIAL 1 balón.

CRITERIOS DE REALIZACIÓN

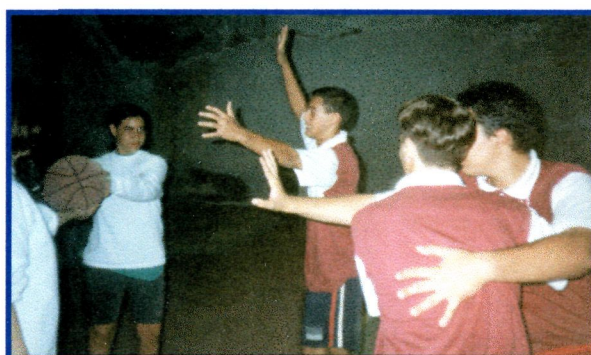
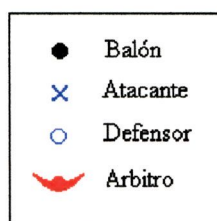
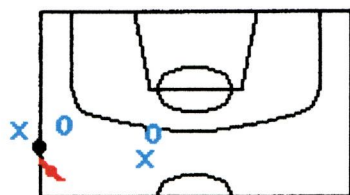
Identificar la mecánica del saque de banda.
 Control del juego sin balón a punto de recibirlo.

OBJETIVO

Módulo Mecánica. Objetivos 1,2,3,7,8.

REALIZACIÓN

Se trata de un saque de banda según el dibujo administrado por el árbitro quien debe controlar los movimientos del sacador (si es presionado) y de quién lo va a recibir. Los jugadores pueden acabar con un 2x2.



ERRORES MÁS COMUNES

Administración saque de banda.

- no colocarse el silbato antes de dar el balón.
- mala colocación de las caderas.
- mirar al sacador al dar el balón.

No controlar juego sin balón.

ORIENTACIONES

Los jugadores deben trabajar buscando el error del árbitro; esto quiere decir que los jugadores que no son controlados por el árbitro pueden hacer una falta con el fin de que el árbitro se de cuenta. La rotación del ejercicio será entre defensores, atacantes, así como el sacador y árbitro.

JUSTIFICACIÓN

Es fundamental la colocación del árbitro antes de dar el saque; éste debe buscar la ventana de los jugadores que van a recibir, controlándolos; a su vez debe ver en su campo de visión al sacador, por si se mueve lateralmente, sabiendo si es presionado. Por supuesto, si hay que controlar dos parejas en tu zona de responsabilidad el árbitro no tiene que dar el saque pegado al sacador, sino que se puede alejar unos pasos para controlar a los otros jugadores. Es importante, a la hora de dar el balón al sacador, ya que puede ocurrir dos cosas: no tener el silbato en la boca (los jugadores pueden hacer falta antes de dar el balón), y otra cosa que puede pasar es el mirar al sacador girando las caderas hacia él, por lo cual pierde el control de los otros jugadores. Estos fundamentos son esenciales al momento del saque de banda. El ejercicio puede transformarse variando el lugar de saque, pero no variando la morfología. Tener en cuenta los detalles como la señal de puesta en juego y a veces se puede prevenir una falta si los jugadores se sienten controlados por el árbitro, arbitraje preventivo. Estos son objetivos a profundizar en el ejercicio, cuando se haya cogido la mecánica. Por supuesto, la importancia de los jugadores es fundamental para el ejercicio, por lo que al principio pueden ser los monitores los encargados de recibir el balón. Un buen ejemplo practicado en Gran Canaria, es situar al monitor para recibir y si ve el fallo del árbitro en controlarlo no lo dice sino que hace una falta descarada para que el árbitro se dé cuenta del error. El jugador que recibe la falta también es advertido del fallo del árbitro.

EJERCICIO Mecánica adaptada al juego B **CÓDIGO** T.008 Permanente.
ÁRBITROS 2 **JUGADORES** 5x5
MATERIAL 1 balón.

CRITERIOS DE REALIZACIÓN

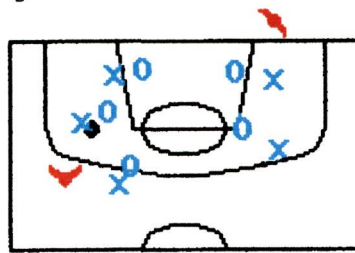
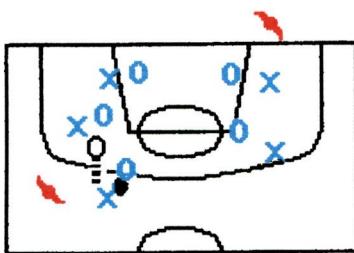
Control jugadores que acaban de pasar el balón.

OBJETIVO

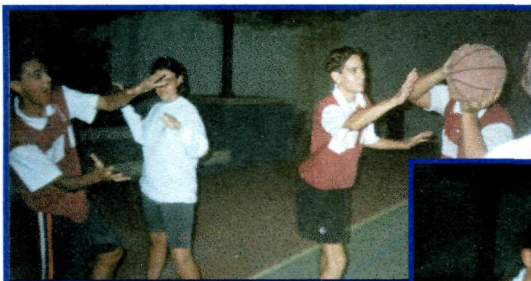
Módulo Mecánica. Objetivos-1,2,3,7,8.

REALIZACIÓN

Los jugadores defensores estarán en individual y los jugadores atacantes pasarán y cortarán. Los pases serán siempre fuera de la zona. Si un jugador atacante ve que después de dar un pase el árbitro comete el fallo de no controlarle, hará una falta deliberada (dibujo 1 y 2).



● Balón.
 X Atacante.
 O Defensor.
 → Desplazamiento.
 ~ Dribling.
 ▼ Árbitro.



ERRORES MÁS COMUNES

Como en el dibujo, el árbitro de cola gira las caderas o la cabeza hacia el balón, dejando de controlar al jugador.

ORIENTACIONES

Este ejercicio debe ser comprendido por los jugadores que aprenden del fallo del árbitro. Por supuesto, este ejercicio deja bastante libertad para hacerlo a la vez con otros ejercicios, pero la experiencia nos dice que es mejor no mezclar muchos objetivos.

EJERCICIO Mecánica adaptada al juego C. **CÓDIGO** T.009 Perfección.

ÁRBITROS 1 **JUGADORES** 1 o más.

MATERIAL 1 balón

CRITERIOS DE REALIZACIÓN

Establecer el principio de la penetración en un tiro.
Control jugador defensor después del tiro.

OBJETIVO

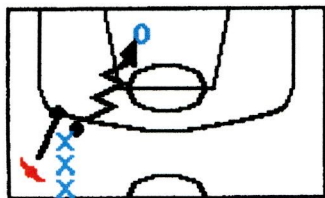
Módulo Reglas. Objetivos- 3,7,11,12,13,14.
Módulo Mecánica. Objetivos- 1,2,3,7,8.

REALIZACIÓN

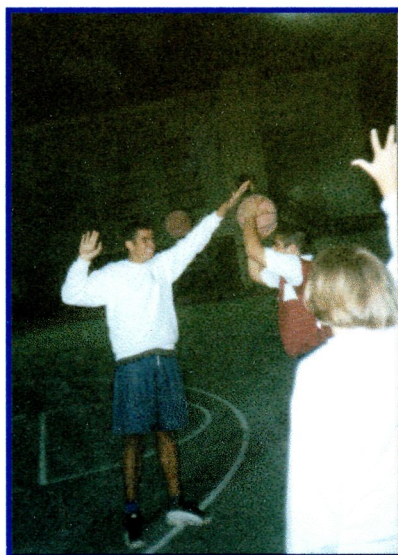
Árbitro: Partirá a la altura de los jugadores hasta llegar al tiro y realizará la penetración después del tiro.

Jugadores: Entrada a canasta, tirando después de una parada.

Existirá un jugador que hará de pantalla, delante de él se realizará el tiro.



- Balón.
- X Atacante.
- O Defensor.
- ← Desplazamiento.
- ↪ Dribling.
- ▼ Árbitro.



ERRORES MÁS COMUNES

Penetración pegada a la banda.

Fallos en la regla.

Señalización (cuando se trata de un triple o falta).

Criterio de falta (después del tiro).

Seguir el balón en el aire, no controlar a los jugadores.

Fallos en el conocimiento de la regla (pasos).

ORIENTACIONES

El árbitro debe dar cuenta del porqué en la penetración. Existe la posibilidad de realizarlo con el árbitro de cabeza, sólo hay que modificar el lugar de la entrada. La pantalla puede ser el monitor para controlar el ritmo del ejercicio. La penetración con defensor debe ser más corta que sin defensor.

EJERCICIO Capacidad visual. **CÓDIGO** T.010 Permanente.
ÁRBITROS 2 **JUGADORES** 5x5
MATERIAL 1 balón

CRITERIOS DE REALIZACIÓN

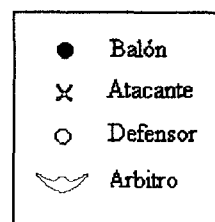
Control situaciones fuera del juego.

OBJETIVO

Módulo Reglas. Objetivos- 5,6,7,8,10,11,12,13,14.
 Módulo Mecánica. Objetivos- 1,3,5,7,8.

REALIZACIÓN

Se juega un partido ½ campo y a la señal del monitor los árbitros contarán los botes del balón. Los árbitros deben controlar el juego sin balón ya que arbitrarán a jugadores activos a la hora de bloqueos y cortes.



ERRORES MÁS COMUNES

No se cuenta bien los botes, sobre todo porque no se sabe dónde está el balón. Este error es frecuente si el árbitro no está acostumbrado a arbitrar controlando el juego sin balón.

ORIENTACIONES

El monitor puede hacer que el partido vaya más lento para facilitar la tarea al árbitro al principio. También hay que controlar que el árbitro arbitre el juego sin balón, ya que el ejercicio no consiste sólo en contar bien los botes sino hacer las dos cosas.