JULIETA DOBLES

LA VERANERA

Ay, amor, yo quiero una veranera trepando, iluminada, la pared de la casa. Incrustando su tronco en nuestros muros, alimentando su púrpura festivo con la voz de los hijos y la voz de la música del día que habita nuestra casa.

Yo quiero, amor, no una, sino diez veraneras buganvilias de oro, veraneras de sangre, buganvilias de nieve, o de naranja y alba.
Que trasmuten la espiral del verano, y hagan del sol un huésped en las tapias umbrosas de la casa.

Yo sembré veraneras en el jardín del tiempo. Al lado del amor, y de la vida titubeante de los hijos pequeños que nacían. Yo sembré veraneras, como quien pinta acuarelas preciosas, para retar la muerte con la luz. Como quien va escribiendo un inmenso poema de la vida en la luz, como quien roba colorido a la luz para cubrir los muros del olvido y la ausencia.

¿Qué habrá sido de aquellas veraneras sembradas en tantos jardines diferentes y absurdos?
Nuestra ausencia de años las puso en otras manos y cercenó sus rojos esplendores con el hacha del tiempo.

Por eso hoy, que contemplo en los muros ajenos de las tardes de este febrero eterno, cientos de veraneras que se mecen, cientos de veraneras que se besan, cientos de veraneras que se enroscan en las tapias sin tregua de la Patria, te pido luz, y veraneras, amor, y veraneras, y color, y color, como decir amor, que así lo exige, la veranera invernal, sin una flor, la buganvilia en sombras de mi alma, que espera nuevamente su verano glorioso.

