

# EL TRASMALLO: POEMAS Y CANCIONES PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Francisco Torrens Miranda  
*C. P. El Palmeral, Gran Canaria*

## INTRODUCCIÓN

Con estas pequeñas obras intento satisfacer la necesidad de conseguir un mejor conocimiento del medio real en que se desenvuelven los niños. Mi obra ha sido concebida para ser aplicada sobre todo a alumnos de Infantil y Primaria, y cada nueva experiencia aporta un dato nuevo que es vivenciado; al acumular experiencias, van modificando sus esquemas y enriqueciéndolos.

He seleccionado algunas de esas obras, que son creación propia. Tras la lectura, pasaré a explicitar la explotación didáctica correspondiente.

## LAS PLANTAS: “SIEMPREVIVAS”

En el Teide violetas hay  
y el cielo las regó  
y del suelo un tajinaste  
alegre por la lluvia floreció.  
También en mi tierra nacen  
otras clases de flores,  
“siemprevivas” que me alegran  
de malva y blanco sus colores.

## LOS ALIMENTOS: “EL PAPAYO”

Alto como una torre  
el papayero creció  
y bajo sus hojas medianas,  
un fruto muy bueno dio.  
El papayo al abrirlo  
por dentro es como el sol,  
con unas pipitas negras  
para alegrar su corazón.

## LOS ANIMALES: “LA CHUCHANGA”

La chuchanga por el monte  
corriendo irá a buscar,  
una casita bajo las hojas  
pues el sol saliendo está.  
Y el lagarto que allí estaba,

a la chunchanga le preguntó:  
¿Dónde vas tu tan deprisa?  
A esconderme voy del sol.

### **LA NATURALEZA: “MIS PRESAS”**

Canarias no tiene ríos  
por donde el agua paseando va,  
pero sí tiene barranco  
para el agua a las presas llevar.  
Una presa de “Las Niñas” se llama,  
la de “Soria”, otra será.  
Y si alguno se acuerda de otra,  
¡un caramelo se ha de ganar!

### **CONOCIMIENTO DEL MEDIO: CUENTO “DE BELINGO”**

De belingo al campo, con mis padres me fui. Subiendo y  
bajando barrancos, hasta la cumbre subí.  
¡Qué bonito es todo esto! ¡No me canso de mirar!  
El Bentaiga me saluda al vernos pasar, y entre un mar de  
nubes, allá a lo lejos, el Teide durmiendo está.  
¡Me gusta salir al campo, con mis padres a pasear!  
¡Escucha, mamá me llama! ¡Es la hora de comer! En el suelo  
nos sentamos y una hermosa trapera nos sirve de mantel.  
Mi padre entre tanto exclama:  
¡Vaya jilorio que tengo! Y de un salto se tiró sobre las  
papas arrugadas bañadas en mojo picón.  
¡Adiós! Me dijo el Bentaiga, cuando por la tarde me fui.  
¡Qué bien lo pasé ese día, cuando a la cumbre subí!

### **LOS OFICIOS: “MI PADRE ES PESCADOR”**

¡Ring, ring...! Sonó el despertador y mi padre corriendo,  
corriendo, de la cama se bajó. Se puso una camisa de lana  
que de su padre heredó, unas botas de goma, un pantalón y un  
gorro amarillo que mi madre le regaló. Se tomó un café con  
leche y de un salto muy grande en la barca se sentó.  
Y remando, remando, muy lejos del puerto salió, y sin apenas  
darme cuenta de mi vista se perdió.  
Pasaron muchas horas y mi padre su barca llenó, pues  
quedaron atrapados en sus redes: sardinas, cabrillas, un mero  
calamares y hasta un longorón. Qué contento estaba mi padre,  
pues su barca de ricos peces llenó.  
Y de su boca al cielo una folía subió:

Esta mañana mis redes  
sus frutos el cielo dio, ay me dio  
sus frutos el cielo dio,  
llenó mi barca de peces  
y a casa ya me voy yo...  
Y en el puerto le esperaban para sus peces comprar,  
los peces que mi padre traía, cogidos en alta mar.

### **LA NAVIDAD: "EL POTAJITO"**

Jesús está dormido  
bajo un almendro en flor  
y el Roque Nublo le canta  
un hermoso arrorró:  
Duérmete mi bien querido  
que mamá te va ha traer  
un potajito de berros  
para que puedas comer.

### **LOS MEDIOS DE TRANSPORTE: "VAYA DESPITADÓN"**

(Obra teatral en un acto)

#### **INTRODUCCIÓN:**

Esta es la obra de unos medios de transporte muy despistados y de cómo su amigo el sol les ayudó a volver a su lugar de origen. Así comienza este follón.

**NARRADOR:** En una nube paseando se encontraba un coche despitadón, pues sin saber cómo de la tierra se perdió y sin apenas darse cuenta, hablando se encontraba con el sol.

**SOL:** ¿Tú quién eres?

**NARRADOR:** Preguntó el sol.

**AUTO:** Soy un coche.

**SOL:** Ya se que eres un coche, pero ¿qué haces en el cielo?

**NARRADOR:** El sol no salía de su asombro.

**AUTO:** ¡Jolín! ¡Perdido me encuentro yo y de verdad! No sé cómo volver a la tierra, ¡qué follón!

**SOL:** No te preocupes, cochito, que una mano te echaré yo.

**NARRADOR:** Sol llamó a Nube que en el cielo flotando estaba y cuando a su lado llegó, de esta manera le habló.

**SOL:** Monta en tu barriguita al coche y llévalo a la tierra, por favor.

**NARRADOR:** La nube puso en su barriga al coche y del cielo lo bajó. Y cuando al fin se encontraban en la Tierra, de tan contento que estaba, su pita al cielo muy alta tocó (suena el claxon de un coche). Pero de pronto su alegría en asombro se convirtió, pues en la carretera se encontraba un barquito de vapor.

AUTO: Pero... ¿qué haces aquí, de dónde vienes?

BARCO: No lo sé (contestó muy triste). Por el mar me encontraba navegando y de repente una ola me empujó y cuando abrí los ojos, aquí me encontraba yo

AUTO: Pero tú no puedes navegar aquí.

BARCO: Ya lo sé, pero ¿qué quieres que haga? No sé volver.

AUTO: A ver, a ver... déjame que piense y enseguida te lo diré.

NARRADOR: Y el coche pensando, pensando una idea se le ocurrió. Gritó al cielo muy alto para que le oyera el sol (el auto comienza a llamar al sol) y éste al oírlo de esta manera le habló.

SOL: ¡Uhm! ¿quién me llama?

AUTO: Sol soy yo, tu amigo el coche.

SOL: ¿Se puede saber qué quieres?

AUTO: ¡Ayúdame por favor, pues perdido se encuentra en Tierra un barquito de vapor!

NARRADOR: El sol que era muy amigo de todos, a la nube le mandó. Ésta lo puso en su barriga y a alta mar se lo llevó. Y cuando el barco en alta mar se encontraba, descubrió asombrado a un avión estornudón y entre estornudo y estornudo, de esta manera le habló.

BARCO: ¿Qué haces tú aquí?

AVION: ¡Achís... achísss! Por el cielo iba y un viento muy fuerte aquí me dejó.

BARCO: Tú no puedes estar aquí. ¡Fíjate! Estás colorado y estornudas muchísimo.

AVION: ¡Achísss...!

BARCO: Ves. El agua te sienta mal.

AVION: Y ¿qué quieres que haga? No sé volver.

BARCO: No te preocupes amigo, yo te ayudaré.

AVION: Gracias, barco.

NARRADOR: El barco lanzó un pitido muy fuerte y hasta el sol llegó. Cuando éste lo oyó, al barco así le habló.

SOL: ¿Qué quieres? Pues durmiendo estaba yo.

BARCO: En mi mar se encuentra perdido un avión: por favor, ayúdalo.

NARRADOR: Y el sol volvió a llamar a la nube y en el cielo la dejó. Y ya feliz en casa se encuentran: el coche, el barco y el avión. Y aquí se acaba el cuento, aquí me despido yo.

Colorín colorado, este cuento terminó.

## **LOS DEPORTES: “LA LUCHA CANARIA”**

Primero el saludo y las manos al suelo van  
me haces un giro en el aire y con un toque para atrás  
realizas una levantada, y al suelo me has de tirar.

Vuelvo a levantarme y una cogida te hago yo,  
y con una media cadera, ahora te tiro yo.

### **ADIVINANZA: “ADIVINA QUÉ LETRA PUDO SER”**

A, Artenara voy,  
A, Agaete también,  
A, La Aldea voy en guagua  
¿qué letra puedo ser?

### **GUIA DIDÁCTICA**

#### **LAS PLANTAS: “Siemprevivas”**

##### **TRABAJO COLECTIVO**

1. Leer el poema varias veces para así memorizarlo.
2. Dar a los alumnos una ficha donde aparece una panorámica del Teide.  
Pintarla.
3. En un folio dividido en dos mitades, en una parte estará dibujado un taji-naste y en la otra un ramo de siemprevivas. Pintarlas, recortarlas y pegarlas en el lugar que quieran de la ficha anterior.
4. Si el entorno lo permite, mostrarles dichas plantas.
5. Dialogar (según el nivel en que se encuentren) sobre las plantas, y que nombren algunas que ellos/as recuerden.
6. Llevar a clase siemprevivas de los diferentes colores.
7. Vamos a averiguar (se les realizarán diferentes preguntas): ¿Dónde está el Teide? ¿qué es? ¿saben el nombre de más montañas?, etc.

#### **LOS ALIMENTOS: “El Papayero”**

##### **TRABAJO COLECTIVO**

1. Memorizar el poema.
2. Pintar una ficha donde aparece dibujado un papayero con varios papayos.
3. Preguntarles cuántos papayos hay

##### **TRABAJO INDIVIDUAL**

1. Picar los papayos y realizar una transparencia

Al finalizar las distintas actividades se podrá hacer un postre de papayo y de gustarlo.

#### **LOS ANIMALES: “La chuchanga”**

##### **APRENDEMOS:**

Chuchanga o chuchango se le llama al caracol de tierra en Canarias. Vive en zonas húmedas.

##### **VAMOS A COMER:**

Dejamos un par de días los caracoles en un recipiente de gofio (maíz molido y tostado) para limpiarlos. Hacemos un mojo (salsa canaria) muy suave. Los

ponemos dentro un día entero y luego no los comemos.

#### TRABAJO COLECTIVO

Memorización del poema.

Una vez que sepamos cómo caminan los lagartos y caracoles, nos tumbamos en el suelo divididos en dos grupos, caminaremos como ellos. Se realizarán diversas preguntas: ¿quién camina más rápido? ¿qué tiene el caracol en su espalda?, etc

#### **CUENTOS: "De belingo", "Mi papá es pescador"**

(Realizar distintas viñetas de los cuentos y a medida que se van contando, mostrarlas a los alumnos).

#### APRENDE

Conocer el significado de: belingo, Bentayga, traperera, mojo, jilorio, longorón...

#### TRABAJO COLECTIVO

Realizar preguntas sobre los distintos cuentos. Cambiar los finales y los principios.

En "Mi papá es pescador" se puede trabajar en psicomotricidad la mímica: damos un salto grande, otro más corto, más largo... etc. Remaremos, despacio, deprisa... etc.

Miramos a la derecha, izquierda, delante, detrás...etc.

Nos movemos en el suelo como si fuésemos peces en la red.

#### **LA NAVIDAD: "El potajito"**

#### TRABAJO COLECTIVO

Memorización del poema.

Audición de un arrorró para que los niños lo conozcan.

Pintarán una tarjeta navideña alusiva al poema. Si saben escribir, felicitarán a un amigo que ellos elijan entregándosela posteriormente (en los primeros años de primaria, el profesor/a la escribirá).

Dramatización de un nacimiento canario y los demás cantarán el arrorró aprendido.

#### **LOS MEDIOS DE TRANSPORTE: "Vaya despistadón"**

#### TRABAJO COLECTIVO

1. Los niños/as realizarán el vestuario y el decorado (se les ayudará si fuera necesario).
2. Memorización del diálogo (sólo aquellos que salgan en la obra).
3. Ensayo.
4. Una vez finalizada la obra se les hará diversas preguntas acerca de la misma, como: ¿quién me puede contar lo que pasó en la obra?, ¿cuántos personajes había?, ¿qué hacían?, ¿qué pasaría si...?

## OPCIÓN

Grabar la obra en vídeo y que los niños/as la vean.

### **LOS DEPORTES: “La lucha canaria”**

#### TRABAJO COLECTIVO

Audición y memorización del poema.

A medida que se va recitando el poema, mostrar las láminas con las distintas figuras.

#### GRUPO DE SEIS

El profesor/a realizará una baraja de seis cartas con las distintas posiciones que figuran en el poema, siendo su orden el siguiente:

Saludo, manos a la arena, toque para atrás, levantada, cogida y media cadera.

Se les repartirá una carta por niño y éstos deberán tirarla según el orden anteriormente citado. Perderá aquel que no lo siga.

#### TRABAJO INDIVIDUAL

Pintar en varias sesiones las láminas donde aparecen las seis figuras.

#### COLOQUIO

Hablar sobre los distintos deportes autóctonos.

### **LAS VOCALES: “Adivina quién soy”**

Adivinar de qué letra se trata.

Memorizarla.

Escribirla.

Mostrar mediante un mapa de la isla de Gran Canaria donde están situados:

Artenara, Agaete, La Aldea.

Nombrar más pueblos de la isla.