



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Facultad de Ciencias de la Educación



Nadar contra corriente

TESIS DOCTORAL

NADAR CONTRA CORRIENTE

Análisis de los procesos y representaciones mentales de la producción y comprensión del discurso sexoafectivo en la adolescencia

AUTORA : Karina Rojas Malagón
DIRECTORA: Dra. Sofía Valdivielso Gómez

31 de Mayo de 2017
Las Palmas de Gran Canaria

Karina Rojas Malagón



Tabla de Contenidos

INTRODUCCIÓN	4
DESDE LA OTRA ORILLA...	4
LAS TURBULENCIAS	12
NAVEGANDO	14
EN ESTA ORILLA	15
NADAR CONTRA CORRIENTE	17
LISTA DE REFERENCIAS	24
CAPÍTULO 1	25
LA CORRIENTE DE FONDO: EL DISCURSO PATRIARCAL DE LA SEXOAFECTIVIDAD	25
1.1. PENSAMIENTO PREMODERNO: LOS AFLUENTES QUE ALIMENTAN LAS CORRIENTES PATRIARCALES	29
1.1.1 EL AFLUENTE DE LAS RELIGIONES	31
1.1.2 EL AFLUENTE DE LA FILOSOFÍA Y LA POLÍTICA	33
1.2 PENSAMIENTO MODERNO:	36
1.3. LA POSMODERNIDAD: NUEVAS AGUAS, LAS MISMAS CORRIENTES	45
LISTA DE REFERENCIAS	55
CAPÍTULO 2	59
DESDE ESTA ORILLA Y DESDE LA OTRA, UN VIAJE DE IDA Y VUELTA: EL FEMINISMO COMO TEORÍA Y PRÁCTICA	59
2.1. LOS DISCURSOS SOBRE LA IGUALDAD QUE SALEN DE EUROPA	60
2.2. NAVEGANDO: LAS OLAS FEMINISTAS	62
2.2.1. LA PRIMERA OLA: EL FEMINISMO ILUSTRADO	62
2.2.2. LA SEGUNDA OLA: EL FEMINISMO LIBERAL, SUFRAGISTA Y SOCIALISTA	65
2.2.3. LA TERCERA OLA: FEMINISMO SESETAIOCHISTAS	68
2.2.5. LA MAREJADA	72
2.3 EL DISCURSO DEL FEMINISMO DE LA IGUALDAD VS. EL DISCURSO DEL FEMINISMO DE LA DIFERENCIA	72
2.3.1. FEMINISMOS NEGROS	77
2.3.2. FEMINISMOS DEL SUR	79
LISTA DE REFERENCIAS	85
CAPÍTULO 3	89
NAVEGANDO CON VIENTO DE PROA: EL DISCURSO SEXOAFECTIVO DE LAS MUJERES	89
3.1. Y DE REPENTE EL MAR: LA RABIOSA REBELDÍA DEL ATLÁNTICO HENCHÍA SUS OÍDOS.	92
3.2. LA COMETA SE ELEVA MÁS ALTO EN CONTRA DEL VIENTO, NO A SU FAVOR.	94
3.3. CUANDO SOPLA EL VIENTO NORTE. LAS HOJAS MUERTAS SE FRATERNIZAN AL SUR.	99
REFERENCIAS:	114

CAPÍTULO 4	117
DEL SENO DEL PUERTO AL FONDO DE LA MAR: ENTRE EL SER Y EL DEBER SER	117
4.1. ULISES Y PENÉLOPE: LEYES Y MANDATOS EN LOS PROCESOS DE SOCIALIZACIÓN DE HOMBRES Y MUJERES	118
4.2. SOCIALIZACIÓN DEL GÉNERO	122
4.2.1. EL DEBER SER DE HOMBRES Y MUJERES: LO QUE ESCONDEN LOS MANDATOS SOBRE LO QUE CONSISTE SER UN BUEN HOMBRE O UNA BUENA MUJER	123
4.2.1.2. EL DEBER SER MASCULINO	124
4.2.1.3. EL DEBER SER FEMENINA	126
4.2.1.4. LAS RELACIONES COMO INSTITUCIONES DE GÉNERO	128
4.2.1.5. LAS GUARDIANAS DEL ORDEN DEL GÉNERO	134
4.2.1.6. DETERMINACIÓN DEL GÉNERO EN LA CULTURA	135
4.2.1.7. LA SUBJETIVIDAD COMO RECEPTÁCULO DEL GÉNERO	137
LISTA DE REFERENCIAS	141
CAPÍTULO 5	145
LAS PIELS CLAVADAS CONTRA EL VIENTO: LA ADOLESCENCIA	145
5.1. LA ADOLESCENCIA AYER	147
5.2 LA ADOLESCENCIA HOY	152
REFERENCIAS:	163
CAPÍTULO 6	166
LAS RUTAS: MARCOS JURÍDICOS PARA LA IGUALDAD E INVESTIGACIONES SOBRE SEXOAFECTIVIDAD ADOLESCENTE	166
6.1. EL RECONOCIMIENTO DEL DERECHO A LA IGUALDAD	166
6.1.1. EL MARCO INTERNACIONAL	166
6.1.2. EL MARCO NACIONAL	169
6.2 ¿DÓNDE ESTAMOS? LAS INVESTIGACIONES SOBRE SEXOAFECTIVIDAD	178
6.3. ¿HACIA DÓNDE VOY?	188
LISTA DE REFERENCIAS	191
CAPÍTULO 7	193
INSTRUCCIONES PARA CREAR UN BARCO: MARCO METODOLÓGICO	193
7.1. METODOLOGÍA CUALITATIVA	195
7.1.1. APORTACIONES DE LA TEORÍA FEMINISTA A LA INVESTIGACIÓN	197
7.1.2. TEORÍA DEL PUNTO DE VISTA FEMINISTA	199
7.2. TEORÍA SOCIOLINGÜÍSTICA DE LA VARIACIÓN	200
7.2.1. ESTUDIOS VARIACIONISTAS	202
7.2.2. ANÁLISIS SOCIOSEMÁNTICO	203
7.2.3. VARIACIÓN LÉXICA	206
7.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	209

7.3.1. HIPÓTESIS	209
7.3.2 DEFINICIÓN DE LAS VARIABLES	209
7.4. EL INSTRUMENTO: EJERCICIO DE PROYECCIÓN	216
7.5. LA MUESTRA	217
7.6. DESCRIPCIÓN DE LA MUESTRA	217
7.7. NÚMERO DE INFORMANTES	219
7.8. CONTACTO CON LA ADMINISTRACIÓN Y CON LOS CENTROS ESCOLARES	219
7.9. FASES DE LA INVESTIGACIÓN	220
7.9.1. FASE I. PRUEBA PILOTO	220
7.9.2. FASE II ELABORACIÓN (RECOGIDA) DE LOS RELATOS	220
7.9.3. FASE III. VACIADO DE LOS RELATOS Y CONSTRUCCIÓN CATEGORÍAS	221
7.9.4. FASE IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	222
LISTA DE REFERENCIAS	223
CAPÍTULO 8	227
DEBERÁS AMARRAR PENSANDO QUE HAS DE DESAMARRAR	227
8.1. ANÁLISIS DE DATOS	227
1. CATEGORÍA ATRIBUTOS PSICOLÓGICOS	229
2. CATEGORÍA CONSTRUCCIÓN DEL DESEO	237
3 CATEGORÍA EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS	240
4. CATEGORÍA IMPORTANCIA DEL CUERPO	244
5. CATEGORÍA: IMPORTANCIA DEL TIEMPO	250
6. CATEGORÍA EL PAPEL DE LAS OTRAS Y DE LOS OTROS	252
7. CATEGORÍA HERRAMIENTAS SEXUALES	255
8. CATEGORÍA REFERENCIA A LUGARES	264
9. CATEGORÍA REACCIONES ERÓTICAS CORPORALES	267
10. CATEGORÍA LA MATERIALIZACIÓN DEL DESEO	271
LISTA DE REFERENCIAS	279
CAPÍTULO 9	283
EL ATRAQUE	283
9.1. ORIENTACIONES	299
9.2. PROSPECCIÓN	299
LISTA DE REFERENCIAS	300
BIBLIOGRAFÍA	303
ANEXOS	321

INTRODUCCIÓN

Hay un vínculo secreto entre la lentitud y la memoria, entre la velocidad y el olvido. Evoquemos una situación de los más trivial: un hombre camina por la calle. De pronto quiere recordar algo, pero el recuerdo se le escapa. En ese momento, mecánicamente, afloja el paso. Por el contrario, alguien que quiere olvidar un incidente penoso que acaba de ocurrir acelera el paso sin darse cuenta, como si quisiera alejarse rápido de lo que, en el tiempo, se encuentra aún demasiado cercano a él.

En la matemática existencial, esta experiencia adquiere la forma de dos ecuaciones elementales: el grado de lentitud es directamente proporcional a la intensidad de la memoria, el grado de velocidad es directamente proporcional a la intensidad del olvido.

(Milan Kundera, 1995 p.47)

Desde la otra orilla...

Para hacer esta presentación sobre quién soy y cómo he llegado hasta aquí he tenido que ir muy lentamente. Este capítulo se ha cocido a fuego lento. No es fácil hacer el relato sobre la propia biografía y hacerlo sin caer en los tópicos. Nuestra existencia no tiene otro sentido que completar los destinos inacabados, y quizás el objetivo principal de haber salido de mi país no haya sido otro que llegar a este momento. Ahora lo veo y creo, que el estar hoy aquí escribiendo una tesis; intentando hacer un ejercicio de reflexión intelectual no hubiese podido darse ni en otro momento ni en otro tiempo; todo cuanto antes de este momento y este tiempo ha sucedido ha contribuido a traerme a este presente. Comprender esto ha requerido parar y reflexionar.

Nací en Bogotá, Colombia, soy la hija menor de una familia y la única hija mujer, crecí en un pueblo colonial, conservador, católico y patriarcal, el escenario perfecto para hacer de mí una buena mujer, según los cánones establecidos por el patriarcado católico. Los mandatos de mi infancia sobre lo que era ser una buena niña pasaban por ser modosita, agradable, educada,

calladita, obediente, etc. Aquellas chicas que no se ajustaban a estos mandatos eran marcadas como niñas malas.

La iglesia era el único club social que la juventud tenía por aquella época. Con el tiempo, mi padre enfermó, así que mi madre se convirtió en la cabeza de la familia y en la responsable de sacarnos adelante dentro de los cánones establecidos sobre lo que implica y significa ser una buena madre. Mi madre lo fue. No recuerdo de niña verla perder el tiempo; porque las mujeres como ella desconocen eso llamado ocio; porque cuando no estaba en una máquina de coser, estaba en la cocina, o en la plaza de mercado, o limpiando.

Mi mamá se convirtió en la jefa de finanzas de mi casa, por medio de su modistería. Este oficio que ejercía mi madre nos dio de comer y pagó las facturas. Recuerdo las tardes en las que las mujeres del pueblo venían a traer ropa para arreglar o incluso a tomarse medidas para que mi madre les confeccionara un nuevo vestido. Mi casa, se convirtió en un confesionario de quejas y reclamos de las mujeres. Todas las clientas de mi madre de una u otra forma le contaban sus vidas, en forma de queja. Recuerdo escuchar algo común de todas, la violencia de sus compañeros, todas de una u otra forma habían sido víctimas de la violencia machista; habían sido golpeadas e insultadas, también mi madre. Todas creían que eso era normal, hasta yo lo creía.

Así que crecí entre costuras y entre mujeres y secretos; porque para aquel entonces, lo personal era privado. Todas mantenían en silencio los golpes de los puños y los golpes de las palabras. Todas tenían miedo y ninguna se tenía, a sí misma. Ninguna estaba construida desde la autonomía; ninguna ostentaba el mando del hogar. Refresco la memoria, cómo todos los hijos e hijas teníamos que pedir permiso al padre, aún cuando la madre llevara la economía. El poder siempre tiene cara de varón; hasta la madre debía pedir permiso al marido para salir a la calle. Así

que yo crecí con miedo a mi padre, pero con un respeto inigualable a mi madre. Porque mi padre me reprendía con los gritos y a veces con golpes, pero mi madre me reprendía quitándome la palabra, me castigaba con ese silencio que lo dice todo.

Para nadie es un secreto la violencia que se vive en Colombia, y con ello he crecido, con el miedo a la guerrilla, al narcotráfico y al ejército, esto ha configurado mi ser como persona. Con relación a la violencia, allí la realidad supera la ficción. Las mujeres en mi país, en especial las madres alojan en sus entrañas el miedo de perder sus hijos, y en especial sus hijas, porque nosotras muchas veces somos el botín de la guerra. Muchas noches he sentido el miedo y el silencio, otras veces he escuchado el ruido, el ruido de la muerte.

Cuando ingresé al colegio, y con el transcurso del tiempo comencé a sentir que algo me faltaba, o que yo no encajaba muy bien en el mundo; porque siempre sentía unas inmensas ganas de curiosear, indagar, preguntar, leer, debatir y hasta de pelear. Algo dentro de mí me empujaba a romper los mandatos impuestos. Quería hacer muchas de las cosas que estaban prohibidas a las niñas así que desde entonces he sido una cuestión incómoda para muchas, pero sobre todo para muchos.

No era fácil poner en la mesa los temas de sexualidad, en un pueblo donde el cura era el profesor de religión del colegio. La clase de educación para la salud era nuestro único momento en la adolescencia en el cual teníamos una mediana, por no decir poca, información sobre sexualidad. Los contenidos eran claros y pocos: prevención de embarazos, el problema del aborto y la prevención de enfermedades venéreas, fin de la educación sexual. En la secundaria, a partir del trabajo de alfabetización que se llevaba a cabo, inicié mi primer contacto con la enseñanza, allí

se comenzó a despertar mi vocación docente, que luego se materializó en mi formación como licenciada en español-inglés y más tarde en lingüística hispánica.

Con el pasar de los años, mi vida como estudiante fue ejemplar y solo obtuve éxitos; sin embargo, en lo personal comenzó una pesadilla, porque mi cuerpo empezó a cambiar y también mi cabeza, mi mente entraba en conflicto porque mi carácter era imponente, arriesgado, y retador y eso incomodaba a los chicos y más a las chicas y a los profesores. Creo que desde entonces surgió en mí, el sustrato de la rebeldía, ese que siempre me empuja hacia la libertad; la libertad mía y al menos de las mujeres que me rodean.

Ello me condujo a que muchos de los méritos académicos se difuminasen. Yo nunca pertenezco al grupo de niñas ejemplo, de esas que callan y no discuten, tampoco pertenezco al grupo de las niñas que estaban siempre en casa. Así, que desde niña he pertenecido al grupo de mujeres que están bajo sospecha. A la mayoría de niñas, la libertad les era negada, para no poner bajo duda su integridad femenina, (tradúzcase virginidad).

Ante esta situación me surgían muchas preguntas, ¿por qué estaba asociada la libertad a la sexualidad? ¿Por qué el hecho de tener un poco más de libertad y autonomía me convertía en la diana de las madres de mis amigas y hasta de mis amigas?, Y si la libertad tenía algo que ver con la sexualidad, ¿por qué nunca nadie nos dijo nada? A ninguno le hablaron sobre su primera relación sexual, pero en especial a ninguna.

La educación sexual que recibimos las chicas en la casa, se limitaba a imponernos miedo con la pérdida de la virginidad, temor sobre el dejarnos tocar por los chicos, y al control y aseo cuando estábamos con la regla. Aquí descubrí que la virginidad, era la medida del trato que se

daba a una mujer. Si lo eras, se te respetaba; si no lo eras, se te maltrataba. A partir de ese momento, parecía como si el respeto ya no nos perteneciera, y ello hacía que las chicas que no eran vírgenes, fuéramos el blanco de los chicos, pues sus intenciones cuando se nos acercaban ya eran otras. Socialmente, ello era la licencia de aproximarse con otros propósitos, con otras palabras y hasta con una proxémica distinta.

A finales de cuarto año del bachillerato, perdí la virginidad, y no fue como nos contaban en las telenovelas que a diario veía, y que me educaron en el amor romántico. El choque entre la expectativa y la realidad fue brutal pues en mi imaginario todo iba a ser maravilloso, extraordinario, inolvidable. Sin embargo, aquella fue una experiencia muy dolorosa físicamente, porque no tenía ni la menor idea de cómo en verdad era el pene de un hombre, ni qué tenía que hacer físicamente, mucho menos sabía que sangraría de aquella manera. Emocionalmente fue horrible, me sentía perdida y llena de preguntas y con una carga enorme de conciencia. No estaba preparada y salí corriendo, quería olvidar lo que había pasado.

Un rato antes de esta primera experiencia sexoafectiva, recuerdo bien que sentía una gran curiosidad, una presión enorme por parte del chico, y un miedo impresionante de que se enteraran mis padres o alguien más fuera de los dos. Tenía miedo de ser juzgada en aquel pueblo, católico, colonial, patriarcal, y rural. Yo no tuve a quien contarle lo que había pasado aquella noche, porque ni siquiera entre nosotras mismas estaba permitido contarle, por el miedo al qué dirán.

La iniciación de la sexualidad, hacía que nos dividiéramos en *chicas buenas* y *chicas malas*. Por supuesto, yo pasé al bando de las chicas malas. Los chicos se enamoraban de las *malas*, pero le proponían noviazgo a las *buenas*, porque ellas no les iban a destrozar el corazón. Los chicos preferían tener de novias a las buenas porque sabían que eran sumisas, que no les exigirán mucho

desgaste de energía, que no los iban a herir a propósito. Las chicas malas, a pesar de ser fascinantes por el atractivo sexual, belleza e inteligencia, dábamos miedo y siempre nos quedamos en el papel de la amante, o la chica para la calentura, y muchas veces no fuimos tomadas para nada serio. Como nunca ni los chicos y mucho menos las chicas de mi generación tuvimos educación sexoafectiva verdadera; aprendimos que era normal que los chicos acudieran a nosotras *las chicas malas* para divertirse y vivir el amor como una excepción, nunca para incorporarnos en su cotidianidad.

De ahí que no tenga los mejores recuerdos sexoafectivos de mi adolescencia, y lo peor fue que hasta bien entrada la juventud, así lo entendí y así lo viví. Ello me llevaba a fuertes crisis de moralidad, puesto que mi mente se peleaba con mi corazón; no entendía por qué por el hecho de tener libertad, y de haber emprendido una vida sexual, era blanco del desprecio masculino y de las habladurías de las *chicas buenas*. La dignidad y el respeto como persona estaban medidos por la facilidad o dificultad de acceder al sexo.

Todo esto sucedió paralelamente al brusco cambio corporal, abandoné mi cuerpo lánguido de niña, para encarnar el de una mujer casi adulta; sin embargo, esa mutación transgredió el patrón ideal de belleza que se tiene en Colombia; la esbeltez, así que comencé una lucha interior, pues si de alguna manera no pertenecía al grupo de las niñas buenas, tampoco pertenecía al de las chicas lindas, lo cual debilitaba mi autoestima, e hizo que me convirtiera en presa fácil de los chicos. Así que mi esquema mental sexoafectivo se iba escindiendo entre las chicas buenas y las malas, las vírgenes y las que no, las bonitas y las no tan bonitas, las calladas y las protestonas. Así mismo entendí y acepté que los chicos juegan con las chicas como flirteo, y que son ellos quienes eligen,

y que eligen a las más guapas y buenas, a las calladas; mientras tanto las demás deberíamos sentirnos agradecidas porque al menos nos tomarán para jugar.

Desde mi adolescencia, había aprendido que el amor duele, que había que esperar, que el sexo lo das cuando te lo piden no cuando tú misma lo deseas. Desde mi adolescencia me senté a esperar que viniera ese príncipe azul, que nunca llegó, por fortuna. Es así como no recuerdo con gratitud mi adolescencia en relación al amor, a los afectos y la sexualidad. Todo ello configuró mis esquemas sobre el amor y el sexo. Unos esquemas basados en el dolor y la frustración y que me costó más de una década desmontar.

Esto que es historia personal, también es social y aprendí que mi experiencia y mis sentimientos no sólo eran míos, también eran colectivos, compartidos por muchas de las mujeres de mi generación que no quisieron adaptarse al orden imperante. Mujeres no sólo de allí, también, mujeres de aquí; de ahí que durante mi tránsito personal e intelectual haya estado rondando todo este tiempo en mi cabeza la idea del amor, la sexualidad, y más aún cuando me doy cuenta que las mujeres de esta orilla, tienen otras formas diferentes de amar y sentir, a mi modo de ver más libre y menos dolorosas. Esto más lo notaba cuando compartía con mis amigas colombianas, quienes al igual que yo habían sido socializadas en el mismo patrón sexoafectivo, y sin embargo, estaban asumiendo los sentimientos y la misma vida de manera más libertaria. Ello más empujó a emprender este estudio.

Esta investigación surge de dudas y cuestionamientos personales, que los he venido tejiendo en mi cabeza desde la adolescencia, y que ahora han aflorado en mi vida porque en Colombia todo el tiempo he estado rodeada por adolescentes y porque tengo una sobrina adolescente que está pasando por la montaña rusa de su ser y estar. Comencé a preguntarme qué

significaba el amor y los afectos en mi vida. Entonces me doy cuenta que independientemente de la brecha generacional, y el lugar de origen, todas tenemos los mismos rotos que el amor nos ha dejado y que hemos sido cosidas con los mismos hilos.

Escribir este primer capítulo en clave biográfica, tiene como objetivo situarme como sujeto-objeto de esta investigación, pues veo necesario destacar mi conciencia de género, con los particulares matices. He sido objeto cuando he actuado desde la inconsciencia de género y cuando las acciones han recaído sencillamente sobre mí. Ahora me considero sujeta, porque a medida que reflexiono, investigo y analizo la realidad, empezando por la mía, metateorizo mi experiencia personal, y la de todas las otras mujeres. También la de los hombres.

En la actualidad y desde mi quehacer docente sigo viendo que las conductas referentes a este tema, no han cambiado mucho. Muchas veces como docente me he encontrado reflejada en las historias que las chicas me han confesado, algunas de ellas tan horrendas que son casi imposibles de reproducir; o en las preguntas que me han realizado. Sus dudas, sus temores, siguen siendo muy similares a los que mis amigas y yo teníamos en su momento. No es fácil como docente ni mucho menos como mujer ver en las aulas de clase estudiantes adolescentes maltratadas, embarazadas o casadas desde casi la niñez. He visto niñas que pasaron de jugar con sus bebés de mentira, a jugar con los de verdad.

A medida que penetraba en mis conocimientos académicos y personales, y sumadas todas esas experiencias, éstas se convirtieron en puntos de reflexión. Cada vez que una historia salía a flote, me reconocía en parte en ellas, y con ello se multiplicaban las preguntas sobre si todo esto tendría una realidad paralela al otro lado del mar. Dentro de ese mar de turbulencias, el destino puso en mi camino un alguien, de la otra orilla, a quien seguí y quien se constituyó como un medio

para llegar aquí. Para entonces, lo único que sí tenía claro era que si seguir a ese alguien fallaba, quizás lo que sí podría era saciar la sed del conocimiento, en las aguas de este lado del océano.

Las turbulencias

Nadé de una orilla a otra, mojada de sueños y deseos desconocidos. Más pronto que tarde aquel proyecto personal se rompió, y entonces comencé a darme cuenta que hay un límite entre la necesidad que tiene una mujer de ser querida y la sospecha de que no lo es tanto; y efectivamente, comprobé mi sospecha, no era querida. No obstante, si uno de los objetivos por el cual había llegado hasta aquí ya no existía, era inminente la rotura personal. A todo lo anterior se sumó el choque cultural, entre los códigos, los símbolos, y ritos en los cuales comparten, participan o asumen hombres y mujeres.

Sentirme sin identidad, sin un suelo en donde pisar, me llevó a una crisis, una crisis existencial profunda en la que todo se vuelve del revés. Ya no era nada de lo que pensaba que me definía. Me quedé sola a en esta orilla. Sentí morir como mujer, como ciudadana, como estudiante, como maestra, porque de todas esas máscaras sociales como dice Goffman, ya no tenía ninguna. Todas las caretas se habían diluido en el mar de mis ojos; por un momento sentí que me borraba, y que las olas me arrastraban al fondo. Por un momento pensé que quizás aquellos que nunca han creído en mí, tenían razón, y que mejor hubiese obedecido a los mandatos sociales de género y origen; esos que rezan que difícilmente llegarás a la meta si eres mujer, y más difícilmente si eres extranjera y pobre.

A pesar de sentirme en la nada, y en medio de la nada; recordé de qué madera estaba hecha, recordé las manos de mi madre en su máquina de coser, recordé aquellas mujeres que me han

configurado como persona; pero sobre todo recordé que tengo una sobrina que pronto iniciaría el naufragio de la adolescencia y que ahora veo como esa mar la está hundiendo y no puedo hacer más de lo que hecho. La misma historia, solo que el mar empuja con más fuerza hacia el fondo, porque las aguas de todos los ríos se han vuelto uno solo y apuntan a destruir todo cuanto roza a su alrededor.

Entonces, resurgí entre las cenizas como el ave Fénix. Me matriculé en un Master en la ULPGC y eso me dio tiempo. Tiempo para arreglar mi situación de residente extranjera, tiempo para ocupar mis pensamientos en temas interesantes, tiempo para reflexionar, estudiar y construir mi nueva identidad de estudiante de Master y posteriormente de doctorado. En este contexto universitario apareció un alma completa de sí misma, con una brillantez intelectual, conceptual y emocional con la que pude hacer el efecto espejo, y en el cual pude reflejarme, comprendí que el sol aún no se escondía para mí. Encontré unos oídos en el más profundo y amplio sentido de la palabra. Mis palabras no eran gritos al viento, mis ideas no se desvanecían en la nada; mis opiniones, mis creencias, mi mundo y la idea que tengo de éste, por primera vez, a este lado del mar, encontraban una armonía, una respuesta, un diálogo, y una confrontación intelectual.

Entre los diálogos, las confrontaciones, los debates y las contiendas sentimentales y pisando la nada, porque no tenía suelo, surge la idea de profundizar en un tema que ya desde mi adolescencia había hecho mella en mi cabeza y en mi corazón; la sexualidad femenina, el amor, el papel de las mujeres.

Empecé de nuevo, porque sigo considerando que la educación es el arma más potente para combatir la opresión, para resistir las sinrazones y para establecer los principios que todos y todas deberíamos gozar; la libertad, la igualdad y la justicia. Estaba perdida, no sabía la ruta, solo estaba

segura de la necesidad de emprender un camino que me permitiera entender, por qué estoy donde estoy y cómo he llegado hasta aquí.

Navegando

Poco a poco fui encontrando las rutas, por un lado, tenía la curiosidad intelectual que es la que me ha llevado lejos, y por el otro, tenía un faro que me marcaba el rumbo. Decidí comenzar esta tesis. Recuerdo que después de algunas horas de disertación con quien me ha dirigido esta tesis, su magnífica contestación fue: *lo único, que tienes que saber es que tu tesis nunca será sobre todo esto que acabamos de hablar” y así sucedió.* De ahí en adelante iniciamos constantes conversaciones, lluvias de ideas, como dice ella, navegamos en un mar de conocimientos y tirando de todos los hilos.

Poco a poco me fue asignando tareas, fuimos entretejiendo conceptos, desechando teorías, discutiendo, analizando modelos y sobre todo entendiendo las nociones para ir buscando el hilo del tapiz que yo quería tejer, aún no sabía con qué hilo, ni de qué colores. Solo sabía que quería tejer y tenía maestra para iniciarlo. Navegar en el conocimiento fue fuerte y difícil, porque tuve que soltar los amarres de un barco sin saber navegar; zarpar desde los conceptos básicos del feminismo, recorriendo su historia, entendiendo cómo surgieron los acontecimientos y por qué.

A medida que me iba sumergiendo en este mar incierto del conocimiento en el que de vez en cuando surgen algunos archipiélagos de certezas, no sólo ampliaba las ideas; sino que poco a poco aumentaba mi comprensión de que lo que yo vivía de manera tan intensa, no sólo me pertenecía a mi; no era sólo personal, también era colectivo, afectaba al conjunto de las mujeres. Esto fue muy necesario para comprender, en primer lugar, a las mujeres de mi vida, como yo les

llamo y luego al conjunto de las mujeres que habitamos este planeta. Poco a poco, he venido haciendo conciencia de mujer, y ello significa entender a las otras mujeres, y dejarlas de juzgar. He venido observando, y analizando cómo funciona este sistema hegemónico patriarcal, que me ha impuesto quien soy, cómo tengo ser, a quién tengo que amar y la manera en que debo hacerlo. Porque a las mujeres se nos ha negado la opción de elegir.

Remar y remar me ha permitido verme en el espejo del mar y reflejarme como persona, como ciudadana del mundo, alejada de todo concepto de la moral sexual que me había construido en la adolescencia. He cruzado el mar, y con ello entendido que todo en la vida tiene dos orillas, de la que se parte y a la que se llega.

Hacer esta reflexión personal, es una oportunidad de ir de la realidad a la teoría, describirla y categorizarla, a veces olvidamos que el conocimiento surge de la realidad. Esa es la manera como ahora lo veo, pues a medida que fui construyendo este estudio fueron apareciendo todos los capítulos de mi vida. Ello me ha permitido entender mi realidad, y esta a su vez me ha permitido teorizarla.

En esta orilla

La inmersión en el estudio del feminismo ha cambiado mi vida, ha derribado la idea del amor romántico, de la sexualidad, y sobre todo me ha construido una nueva identidad, o mejor me he dado la autonomía que no tenía. He perdido el miedo a la soledad y a la desolación que padecemos las mujeres. A la par que constituyo este trabajo, me edifico a mí misma, y pienso en todas las personas que quizás un día se pueden nutrir, sobre todo, a las futuras generaciones de niñas, para que crezcan con la posibilidad de construirse a sí mismas y con las y los demás.

También pienso en los chicos, para que puedan construir una masculinidad menos dolida, sin la necesidad de estar en una constante comprobación de que son hombres; una masculinidad en relación con los sentimientos, el amor, y con el derecho a la ternura. Una masculinidad construida para sí mismos y en estrecha relación con las y los demás.

El feminismo me ha permitido aunar la experiencia mental con la actividad manual y emocional. Para el feminismo, lo emocional tiene que formar parte del proceso científico, supuesto contrario del empirismo que excluye toda emoción de la investigación; es lo que hemos heredado del dualismo cartesiano que daba prioridad a la mente y a sus propiedades de conciencia y de razón sobre sus propiedades de emoción y de pasión.

Es así como se ha erigido el conocimiento, excluyendo una parte de este, justamente aquella que los varones decidieron asignarnos a nosotras: la emoción y el sentido común. Entiendo que las formas de hacer historia y lo historiado, solo tengan valor desde las propiedades de la razón, de ahí que sigamos desconociendo lo cotidiano (el sostenimiento de la vida, el trabajo del cuidado, etc) como parte de la historia de los pueblos. Otras formas de hacer historia, distintas al modelo hegemónico, también son válidas.

Como producto de todo lo anterior, la mirada con la que he construido este análisis es desde la perspectiva de la oprimida, con la pretensión de ofrecer una mirada transformadora al orden de género hegemónico. Lo anterior debe entenderse como que la experiencia de la oprimida, ha sido devaluada e ignorada en la ciencia convencional. Esta perspectiva aporta una visión externa del orden social hegemónico; en el sentido en que no ha contribuido a la producción de ese conocimiento; por tanto, se halla fuera de las categorías de análisis tradicional, y además porque en el caso de las mujeres la experiencia esta imbricada en lo cotidiano.

Todo conocimiento debe estar al lado de la experiencia de las personas oprimidas; como es el caso de las mujeres, el punto de vista femenino ha estado ausente en las investigaciones convencionales. Y el punto de vista nuestro contempla las intersecciones del género, la clase social, la raza o la étnica, con la orientación sexual, o la discapacidad y todas ellas. Mi voz, que es la que teje este discurso, es el producto de todas esas intersecciones, porque esta que escribe es una mujer mestiza colombiana, heterosexual, atea, soltera, sin hijos, docente de comunicación y lenguaje, inmigrante y moradora en esta orilla, en la cual he amarrado la barca con la que partí desde la otra.

A lo largo de todo este estudio he empleado la metáfora de la mar, no solo por mi travesía, sino porque fue el lenguaje con el que mi tutora y yo empezamos a entendernos, y empezamos a pensar cómo las palabras, las ideas cabalgan sobre sus olas, en un ir y venir que no tiene fin. Unos días se quedan en una orilla y otros regresan. Al igual que la mar posee turbulencias, enérgicas olas que nos sumergen a las profundidades, y nos expulsan fuertemente hacia la superficie. Así es el amor y el sexo, a veces un naufragio, un mar revuelto, que nos saca fuera de lugar, dejándonos a la deriva, a punto de ahogarnos pero sin llegar a ello, porque nuestro instinto de supervivientes de una mar ajena, nos ha enseñado estrategias para mantenernos a flote. Buscamos nuevos puertos, nuevos barcos, nuevos mares que nos den la calma, y nos permitan empezar otra travesía, y para ello hay que *Nadar contra corriente*, tal como se titula esta tesis.

Nadar contra corriente

¿Por qué finalizando la segunda década del siglo XXI, se siguen haciendo estudios, sobre el amor, los afectos o la sexualidad adolescente cuando parece que ya todo está superado, cuando parece que ya hemos arribado al puerto de la igualdad entre hombres y mujeres? En el verbo

parecer está la clave. La realidad es que ese parecer aun no es, es un espejismo en el que nos vemos reflejadas con una imagen que no es la nuestra.

En estos tiempos cambiantes, las sociedades, sobre todo las nuestras, aquellas que hemos llamado desarrolladas y civilizadas, están sumidas en múltiples crisis. La más visible es en una profunda crisis económica que toca todos los aspectos de la vida, lo que conlleva a que vivamos en un constante temor al futuro, porque ni siquiera sabemos qué es lo habrá mañana. Vivimos un momento precario de la historia, y lo único que tenemos cierto es que no hay certezas, cada vez que el mundo se desestabiliza, las vidas de las mujeres pierden oportunidades y nuestras libertades retroceden; la calidad de vida se esfuma. Todos los derechos ganados son nuevos, frente a los de los varones, y ello hace que, frente a crisis y huracanes ideológicos seamos las mujeres, en primer lugar, quienes perdamos lo ganado.

No es casual que los nuevos discursos patriarcales hayan dado un salto atrás y estén decidiendo qué hacer con la sexualidad de las mujeres, no para continuar con la reproducción de los hijos e hijas, o como mano de obra calificada, sino como un objeto de consumo al que rentabilizar, y ello se demuestra a partir de hechos como la industrialización de la vagina, en clave de legalización de la prostitución y los vientres de alquiler. Lo anterior nos demuestra cómo ante la amenaza de las marejadas sociales, políticas y en especial las económicas, somos las primeras en quedar a la deriva, desprovistas de nuestros derechos. De ahí y tal como lo propone la filósofa Valcárcel (2010), es necesario que se haga resistencia ante los vientos que soplan, y esa resistencia la tendremos que hacer nosotras.

No escuchar cantos de sirena, tapar bien los oídos y tener los ojos bien abiertos para ver la realidad y la boca grande para gritar las injusticias. Para lo que necesitamos aprender a agenciar

nuestras vidas, en especial lo relacionado a la sexualidad, y ello en parte debe ser una obligación de la escuela. Es el sistema educativo, quien tiene que incluir en los contenidos, los modelos de enseñanza-aprendizaje y en la organización de su estructura, la igualdad de oportunidades, trato y condiciones, porque como lo diría Elena Simón (2009) la igualdad también se aprende. Educar en la igualdad es educar, entre otras cosas, en la educación sexoafectiva, cambiando los discursos y modelos amorosos que no hacen más que agenciar desigualdad entre los diferentes géneros, al igual que asegurar futuras violencias machistas. Debemos asegurarnos de que, en los modelos educativos, se incluya ello, porque lo único que nos puede asegurar vivir en la democracia es una buena educación y una buena educación debe ser coeductiva dirigida a facilitar el desarrollo de hombres y mujeres equivalentes.

A partir de ello las preguntas que guiarán esta investigación son: ¿cómo la desigualdad sexo-afectiva trasciende de los sistemas económicos de producción, del género, la educación de los y las hablantes hacia el sistema lingüístico?

Responder a esta pregunta nos obliga a despensar para volver a pensar (de Soussa, 2010) desde una nueva lógica que apunte no solo a un cambio de programas sino también a un cambio de estructuras. Esto implica cambios en lo micro (contenidos, aulas, didácticas), en lo meso (organización escolar) y en lo macro (políticas estatales, especialmente políticas educativas)

Asimismo, se busca establecer si la construcción discursiva de la sexoafectividad, a través de los diferentes actores y actrices sociales funciona como mecanismo de poder y establece sus efectos como práctica social tanto en las políticas educativas como en la subjetividad de los y las adolescentes.

Es pertinente emprender caminos analíticos centrados en el discurso, la comunicación y el lenguaje, en la medida en que la desigualdad de trato y de oportunidades, no solo se reproduce en la cotidianidad, sino que se transmite con la palabra generando así un clima escolar disímil. Por otro lado, las políticas educativas no se cumplen, quedándose así en tan solo declaraciones de buena voluntad, porque las administraciones no se comprometen, y no la hacen porque aun hoy las “cosas de mujeres” no son cosas de Estado. El hecho de que las políticas educativas dependan de los gobiernos de turno, hará que estas se tornen más excluyentes o no, menos democráticas o no.

El propósito de este trabajo, por una parte, es trazar el origen de la desigualdad y la construcción del problema desde una perspectiva histórica, en adición a la descripción de los recursos léxicos en torno al discurso sexoafectivo; por otra, conseguir una lectura del modelo sexoafectivo que actualmente tiene la juventud, desde una perspectiva discursiva que aporte reflexiones que apunten a demostrar la falsa igualdad es la que nos encontramos.

Para llevar a cabo las anteriores intenciones he organizado este estudio en nueve capítulos. En el capítulo uno, al que he titulado: *La corriente de fondo: El discurso patriarcal de la sexoafectividad*, despliego como el patriarcado fue gestando e implementado su discurso con respecto al amor y los sentimientos, y así conservar sus privilegios. Los diferentes discursos provenientes de las diferentes fuentes se fueron tejiendo fuertemente hasta crear su red. Todo ello lo planteo a partir de los tres grandes discursos, que coinciden con tres grandes momentos históricos: premodernidad, modernidad y posmodernidad.

El capítulo dos *desde esta orilla y desde la otra, un viaje de ida y vuelta: el feminismo como teoría y práctica*, presento el discurso de las mujeres como resistencia al discurso patriarcal desarrollado en el capítulo previo. Hago un trazado histórico del feminismo, a la par que se va

constituyendo como teoría. Al principio fueron mujeres con sentido común capaces de ver la desigualdad, en la actualidad son mujeres que nos alumbran el camino con la luz del conocimiento

Al capítulo tres lo he titulado *Navegando con viento de proa: El discurso sexoafectivo de las mujeres*. Aquí presento el discurso sexoafectivo de las mujeres por medio de creadoras y pioneras que se atrevieron a dar un paso adelante, a través de diferentes lenguajes fueron la voz de la resistencia con la música, la pintura o la poesía.

EL capítulo *cuatro del seno del puerto al fondo de la mar: Entre el ser y el deber ser*: despliego la categoría Género como herramienta de análisis para entender cómo las agencias sociales e instituciones como la Familia, la Escuela, la Iglesia, y el Estado contribuyen a profundizar los roles de género en relación a la sexoafectividad.

En el capítulo cinco titulados: *Las pieles clavadas contra el viento: La adolescencia* trazo una línea de ideas generales, de lo que se considera la adolescencia desde la modernidad hasta la actualidad. Mi interés es mostrar cómo con el transcurso del tiempo esta noción va tomando diferentes matices que reflejan las diferentes contingencias sociales. En suma, a lo anterior, propongo cómo este tópico ha sido eje de diferentes debates en el sentido en que este término hace parte de las construcciones de la vida social; y que por tanto constituye parte del proyecto que se entiende por identidad. Mi propósito es mostrar cómo el concepto adolescencia ha dejado de lado la idea de ser una etapa del crecimiento humano, a constituirse en una categoría política a la cual el patriarcado y el capitalismo están aplicando todo su sistema de valores, casi como un nicho de mercado.

Las rutas: Marcos jurídicos para la igualdad e Investigaciones sobre sexo afectividad adolescente es el capítulo seis, en este capítulo presento el mapa por el que hemos navegado hasta

llegar a conseguir el estatuto de ciudadanas y los marcos jurídico con los que se ha ido construyendo la igualdad entre mujeres y hombres. Me centro en el siglo XX, sobre todo en la segunda mitad, para describir las políticas de igualdad que se han ido implementando desde la Convención de los Derechos Humanos, tratando de mostrar cómo las decisiones que se dan en el nivel macro (Naciones Unidas) impactan en el nivel meso (Unión Europea) y micro (España) y condicionan las políticas que se impulsan o no en relación a la igualdad entre mujeres y hombres.

A continuación, me centro en las leyes educativas españolas, así como las leyes que sin ser específicamente educativas si son un referente para conseguir que la igualdad sea una realidad real. Todo ello con el ánimo de mostrar cómo desde el poder legislativo, el discurso de la igualdad se enfatiza o se diluye de acuerdo a los intereses de los partidos de turno, dejando de lado si es conveniente al país o no.

Una vez presentado los marcos jurídicos paso a presentar las investigaciones más relevantes en torno a la temática de la adolescencia y las relaciones sexoafectivas. Todas contienen pertinentes y diferentes miradas de la realidad planteada. Tome dos tipos de investigaciones aquellas que se analizan con el lente de ingenua y aparente neutralidad y que por tanto carecen de punto de vista feminista y otras que su investigación sitúa la desigualdad y la falta de coeducación como origen de la violencia machista

En el capítulo siete, al que titulé *Instrucciones para crear un barco*, presento el marco metodológico del que he partido para realizar la investigación, así como el instrumento utilizado. El marco metodológico se nutre de dos modelos. Por un lado, los estudios de socio semántica, que me aportan el lenguaje en uso desde el nivel léxico-semántico, ya que estos permiten conocer las

intersubjetividades y crear vínculos sociales. Por otro lado, el punto de vista feminista como teoría interpretativa que me permite ir y venir de la teoría a la realidad, que me ofrece el sustento metodológico para dialogar con los resultados y también como gafas para centrarme en aspectos que la mayoría de las investigaciones han dejado de lado por considerarlas triviales.

Igualmente emplee las nociones de Teun Van Dijk (1999, 2005) en cuanto a las relaciones entre discurso y lenguaje, de tal forma que el análisis lingüístico, estuviese más allá de establecer simples relaciones entre variables y datos. La intención, es extrapolar la relación de los mecanismos discursivos con los mecanismos sociales, y así ir respondiendo a los interrogantes planteados a lo largo del estudio.

El capítulo ocho, dedicado al análisis de los datos lo he designado *Deberás amarrar pensando que has de desamarrar*. En él pongo en funcionamiento la triada explicada anteriormente en el capítulo metodológico, a partir de los relatos producidos por las chicas y chicos de las diferentes instituciones educativas divididas por aspectos socioeconómicos y que explico en el capítulo. Los sustantivos están clasificados por categorías desde la noción de Teun Van Dijk (1999) y luego analizados bajo las variables de género y estrato

El ataque es el destino final, en el que concluye este trabajo con una reflexión en torno a los problemas estructurales que afectan las desigualdades afectivas y la necesidad de avanzar a modelos coeducativos más integradores y que nos permitan amar y sentir desde la diferencia, pero con igualdad.

Nota: Antes de comenzar con la lectura de esta tesis he de advertir que en las citas textuales en las que no aparece el número de la página, es debido a que estas han sido extraídas de conferencias virtuales, audios o blogs, recogidas en la lista de referencias.

Lista de referencias

De Sousa Santos, B. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder* Ediciones Trilce.

Simón, M. E. (2009). *Hijas de la igualdad, herederas de injusticias* (2ª ed.). Madrid: Narcea.

Valcárcel, A. (2010). Opinión pública, medios de comunicación e imagen: La ley del agrado. *Documentos De Trabajo (Fundación Carolina)*, (45), 4.

Van Dijk, T. (1999). El análisis crítico del discurso. *Anthropos*, 186, 23-36.

Van Dijk, T. (2004). Discurso y dominación. *Grandes Conferencias En La Facultad De Ciencias Humanas*, 4, 5-28.

CAPÍTULO 1

La corriente de fondo: El discurso patriarcal de la sexoafectividad

*“Conocer es navegar por océanos de incertidumbre,
salpicados de archipiélagos de certeza”*

(Edgar Morin)

Introducción

Tal como expresa la cita que encabeza este capítulo conocer implica aceptar que las certezas son escasas, pequeños archipiélagos en un enorme océano. También implica aceptar que esas certezas pueden tornarse falsas en el momento en el que un nuevo discurso las confronta y demuestra su falsedad. Es así como avanza la ciencia: haciendo que las certezas que explican el mundo en un momento dado sean falseadas a partir de la emergencia de nuevas certezas.

Desde estas premisas y como ya expuse en la introducción de esta tesis, en este capítulo me voy a centrar en desplegar los distintos discursos que, desde la antigüedad clásica, se han ido elaborando en torno a la sexualidad de las mujeres, desde el discurso de los varones. Para hacerlo más comprensible he preferido seguir una línea temporal y resaltar aquellas ideas y conceptos que me serán más útiles en el desarrollo de esta tesis. He organizado el presente capítulo en tres grandes apartados, que coinciden con tres grandes momentos históricos: premodernidad, modernidad y posmodernidad.

No es fácil poner en claro las ideas y más cuando unas se conectan con otras y tejen como un laberinto. En este capítulo intento tejer con un hilo que conecte mi pensamiento crítico con mi

intuición, porque considero que ésta última, es parte del sistema de conocimiento que las ciencias basadas en el paradigma positivista han dejado de lado.

Mi posición de mujer y mis propias tribulaciones afectivas han hecho que me cuestione sobre mi ser y hacer, y de paso el de todas las mujeres. Conocer un gran número de mujeres de muchas partes del mundo, de distintas etnias, y de todas las edades, me ha hecho ver que todas tenemos el mismo fondo, casi como títeres que solo cambian de escenario y de titiritero. A ese fondo común lo llamo amor y sexualidad, porque sin querer queriendo es el tema recurrente entre nosotras; quizás por deficiencia, por ignorancia o por curiosidad. Todas tenemos muchas preguntas, dudas y temores; todas deseamos que otro nos desee, y lejos estamos de amarnos a nosotras mismas, y más lejos aún de construirnos como personas deseantes.

Pensaba que mis dudas interiores eran meras preguntas intuitivas y de la vida cotidiana, interiorizadas y normalizadas, que no tenían valor académico y mucho menos que de ellas pudiese surgir una tesis. En ese reflexionar encuentro que los afectos, el amor y la sexualidad femenina, no germina desde nuestra propia semilla, sino que hemos crecido en tierra de otros, somos un árbol obligado a dar frutos que quizás nosotras mismas ni deseamos, ni esperábamos. Esos frutos, son la única razón para ser regados, es la cosecha esperada para luego ser vendida al mejor postor. Esa tierra se llama patriarcado.

Las mujeres occidentales no hemos construido un sistema de interpretación, de conocimientos, ni de signos, que no solo nos contenga a nosotras, sino que contenga a toda la humanidad; o tal vez si lo hemos hecho, pero no ha sido valorado como tal, no ha alcanzado el canon para ser considerado un conocimiento pertinente. Por ello, todo sistema simbólico, gnoseológico, epistemológico o filosófico que poseemos nos ha dejado por fuera. Ello quiere decir que la mitad de la humanidad solo tiene la posibilidad de interpretar, aprender, reflexionar, o

interactuar desde unos códigos que les han sido dados, porque ¿qué tipo de conocimiento y reflexión se puede hacer con tan solo la mitad de la población?, me pregunto ¿qué tipo de estéticas hemos dejado de recibir?, si durante mucho tiempo a las mujeres no se les ha permitido ser creadoras?, ¿qué tipo de lectura hemos dejado de leer, si hasta hace menos de cien años, el acceso a la educación nos era negado? ¿Qué tipo de democracia hemos construido, si las mujeres quedamos fuera de su construcción cuando se nos negó el estatus de ciudadanas?; más aún, ¿qué tipo de ciencia médica hemos desarrollado cuando todas las pruebas de los medicamentos hasta hace poco solo fueron probadas con hombres? Sin embargo, lo que más gritan mis ideas, es ¿qué tipo de sexualidad hemos tenido, cuando ni siquiera conocemos bien nuestro cuerpo? Los tratados sobre la sexualidad y genitalidad femenina, ignoran el concepto clítoris como fuente de placer; es un innombrable, silenciado, no existe, porque lo que no se nombra, no existe. La sexualidad de las mujeres se ha construido y sigue construyéndose alejada del deseo, de la sensualidad, del placer.

Por otro lado, los fragmentos discursivos que tejen la colcha del conocimiento como la filosofía, la antropología, la sociología, la psicología o la educación; y todas las formas de pensar el mundo, han sido vistas con los ojos de la mitad de la población: la de los hombres. Quizás si las mujeres desde el principio hubiésemos tenido voz para hablar, letras para escribir y permiso para crear, el mundo hubiese tenido dos aristas, dos espejos en que reflejarse.

El amor por nosotras, está desprovisto del sí misma, porque desde pequeñas nos han enseñado que los hombres son valiosos en sí mismos y las mujeres asumen su irrelevancia respecto a los que tienen valor en sí mismos (De Miguel, A. 2015). El patriarcado apoyado en dos principios fundamentales “el macho ha de dominar a la hembra, y el macho de más edad ha de dominar al más joven” (Millet, 1990, p. 70), configuró nuestra génesis. Esta idea sigue defendiéndose y trascendiendo, mediante argumentos biológicos, sociológicos y económicos

La sexualidad es una de las principales formas de control y de dominación de los hombres sobre las mujeres. El patriarcado impone su estilo de masculinidad y niega la sexualidad femenina propia. Este modelo es el que aun en la actualidad tenemos establecido; nos viene desde la ilustración, con en el contrato social, que de paso generó un contrato sexual, y que las mujeres nos hemos dedicado a romper en uno casos y a reproducir en otros.

Ese contrato sexual implica la aceptación sin reparos de la sumisión, la discriminación, la violencia, la prostitución, la mutilación de los órganos genitales, la mercantilización de nuestros cuerpos y la violencia sexual a todos los niveles; y para que aceptáramos todo ello, a cambio nos ofrecieron algo que se llama amor. Este contrato es un pacto entre caballeros (Celia Amorós, 2005) enmascarados de iglesia, estado, escuela, las tres instituciones socializadoras por excelencia.

Estamos en la mitad de la segunda década del siglo XXI, e impresiona como la tecnología, la ciencia, la movilidad, la ecología, y la economía, giran a enormes velocidades. Las cosas que un día se soñaron como futuro y por tanto como progreso, hoy en día las tenemos a primera mano. Sin embargo, lo único que no parece avanzar positivamente es la igualdad entre hombres y mujeres. Las cifras en el mundo revelan el aumento de la violencia machista, la feminización de la pobreza y la mercantilización de los cuerpos de las mujeres en forma de prostitución y de maternidad subrogada . La forma en que hombres y mujeres nos concebimos sigue fiel a la herencia aristotélica, así como lo propone Gerda Lerner (1990, p. 46) cuando afirma que “la civilización occidental se asienta sobre las ideas morales y religiosas expresadas en la Biblia, y la filosofía y la ciencia desarrolladas en la Grecia clásica.” El patriarcado como orden simbólico ha dejado su impronta en los pensadores premodernos, modernos y posmodernos. Esa impronta es lo a continuación analizaré con más detalle.

1.1. Pensamiento premoderno: Los afluentes que alimentan las corrientes

patriarcales

El hecho de que las mujeres pudiesen parir trazó sus destinos y las puso en el plano de la naturaleza. Si en un principio la reproducción biológica fue una necesidad para la supervivencia humana, luego ésta se convirtió en una forma de organización simbólica, entendida como división sexual del trabajo. Bajo la apariencia de lo “natural” se construyó un orden social arbitrario de lo biológico, así para Bourdieu (2000),

Todo el orden natural y social, es una construcción arbitraria de lo biológico, y en particular del cuerpo, masculino y femenino; de sus usos y de sus funciones, en especial en la reproducción biológica, que da una base en apariencia natural a la visión masculina de la división del trabajo sexual y de la división sexual del trabajo y, por ende, a toda la visión masculina del mundo. La fuerza particular de la sociodicea masculina le viene de que asume dos funciones: legitima una relación de dominio inscribiéndola en lo biológico, que a su vez es una construcción social biologizada. (p. 10)

Esta legitimación del dominio sustentada en lo biológico es la matriz a partir de la cual nos hemos construido. De acuerdo con Lerner (1990, p. 57) la sexualidad de las mujeres, es decir, sus capacidades y servicios sexuales y reproductivos, se convirtieron en una mercancía antes incluso del surgimiento de la civilización humana. Realmente lo que se mercantilizó fue el producto de la reproducción que son los hijos. Sin embargo, desde la antigüedad las mujeres somos la cosa intercambiable, lo pactado por los hombres tal como lo propone Claude Lévi-Strauss (1964). Habrá que pensar que las mujeres fueron la primera moneda de intercambio. Lo anterior se evidencia en los ritos como el matrimonio en donde el novio pide la mano de la novia al padre; el padre entrega

su hija a su marido en el altar. En todas las culturas las mujeres son prácticamente intercambiadas. Bien por una dote material o simbólica. En términos generales, el patriarcado como orden simbólico es universal.

La capacidad de las mujeres de reproducir la vida, fue la premisa sobre la cual se construyó todo el sistema explicativo del mundo de la vida; los valores, las leyes, los papeles pero especialmente los afectos y el amor fueron adscritos a ellas. La maternidad pasó a ser la medida de todas las cosas y todas las cosas fueron tomando forma de natural; como si siempre las mujeres hubiesen concebido la maternidad y la crianza de sus hijos, como una esencia en sí misma. No siempre ha sido así, tal es el caso de las nobles que delegaban la educación y cuidado de sus hijos a institutrices para luego ser llevados a instituciones que se encargaban de ellos, como los conventos o internados. (De Miguel, 2015).

Todos los periodos históricos de la humanidad han diseñado su propio sistema explicativo, de tal manera que las funciones, conductas y papeles establecidos para cada sexo se mantengan y reproduzcan. Este sistema se caracteriza porque se construye jerárquicamente y en todos lados quien ocupa el primer lugar de la jerarquía, quién mantiene en una posición de subordinación a las mujeres son los hombres. El sistema social patriarcal les dota de argumentos para justificar dicho dominio.

El patriarcado puede asumirse como un palimpsesto constituido por los discursos de la filosofía, la ciencia, la biología, la psicología y la historia, todos estos han dado su aporte al control de los papeles de unos y otras y en especial a la sexualidad de éstas últimas.

1.1.1 El afluyente de las religiones

Uno de los grandes contribuyentes a esta sumisión sexual han sido los discursos de las grandes religiones que se han aliado con las sociedades patriarcales, para limitar las pretensiones de las mujeres en hacer otras cosas. Según Isabel Gómez Acebo (2011) se debe tener en cuenta que los grandes fundadores de las religiones abogaban por la igualdad entre hombres y mujeres; lo que sucede es que luego, las religiones fueron absorbidas y traídas por el patriarcado, que buscó argumentos teológicos para apoyar sus pretensiones. Los argumentos teológicos del patriarcado, se materializaron en libros sagrados, en leyes de obligado cumplimiento. Así, por ejemplo, el quinto mandamiento para los cristianos dice “no desearás a la mujer de tu prójimo”. No hay un 5º mandamiento para ellas porque se da por supuesto que ellas no desean.

La Teóloga, expone cómo los diferentes argumentos de unas y otras religiones ponen a la mujer al servicio de los varones, no como compañeras sino como subordinadas, como servidoras de los hombres. También comenta que el primer argumento sobre el que se edificó este metarrelato fue el orden natural creado por los mismos dioses y en este orden natural lo inferior debía estar supeditado a lo superior, es decir las mujeres a los hombres. Un ejemplo claro de lo anterior, se puede ver en los cinco clásicos de los seguidores de Confucio que afirma que las mujeres son inferiores por naturaleza. El cristianismo tiene el decreto de Graciano del año 1140 que dice:

Las mujeres deberán de quedar sujetas a sus varones. El orden natural para la humanidad es que las mujeres sirvan a los varones y los niños a sus padres, pues es justo que lo inferior sirva a lo superior, es justo que aquél que fue inducido por la mujer al pecado la tenga ahora bajo su dirección para que no vuelva a caer de nuevo por causa de la ligereza femenina.

Calvino (1509-1564) piensa que hasta en el más allá la mujer está sujeta al varón; para Lutero (1483 – 1546) a pesar de haber nacido iguales hombres y mujeres, el hecho de haber comido de la manzana prohibida condujo a que las mujeres quedásemos supeditadas a los hombres.

El hinduismo sustenta la inferioridad de la mujer en categorías morales, en el sentido en que afirma que las mujeres son inferiores a los hombres porque en el pasado fueron malas y su castigo es seguir reencarnando en mujer, y en la medida en que por medio de las reencarnaciones hagan su labor bien de sometimiento, entonces podrán reencarnarse en un varón.

En el Corán hay algunos preceptos en que automáticamente se coloca a los hombres por encima de las mujeres, como por ejemplo los varones tienen que proteger a las mujeres y ello conlleva a que les pueden exigir obediencia.

La protección es otro de los grandes argumentos que justifican la sumisión presente en todas las religiones. Protección a cambio de obediencia y respeto. Lo curioso de este discurso es que de lo que era necesario protegernos era de otros hombres. Podemos concluir que, en las religiones, tomadas estas como ejemplificación de los grandes matarrelatos de la humanidad, las mujeres somos inferiores no sólo por naturaleza sino también por ser malas y responsables de la pérdida del Edén. De ahí el castigo de “parirás con dolor” porque nuestra naturaleza es ser madres y la reproducción es nuestro fin. Estas ideas recorren nuestro imaginario simbólico hasta el presente.

En la actualidad en occidente, y especialmente en América Latina, existen nuevos movimientos religiosos que se encargan de seguir transmitiendo viejos mitos y viejas ideas sobre las mujeres. Todos coinciden que el lugar de la mujer es la casa, el matrimonio como la única vía

para la sexualidad femenina, y por su puesto la maternidad para aumentar los hijos de Dios. Las ideas de siempre envueltas en nuevos formatos.

1.1.2 El afluente de la filosofía y la política

De acuerdo con Barbara Parsons (1999), en la Grecia Clásica, y en su representación, Aristóteles, creía que la naturaleza ordenaba no sólo las diferencias físicas entre machos y hembras, sino también las diferencias mentales. Describía a la mujer como

más pícara, menos simple, más impulsiva (...) más compasiva (...) más propensa a las lágrimas (...) más celosa, más quejosa, más apta para reprender y herir (...) más proclive al desaliento y menos esperanzada (...) más descarada y más mentirosa, más engañosa, con mejor memoria [y] (...) también más alerta, más apocada [y] más difícil de inducir a la acción. A lo anterior se debe añadir que en El libro *La Política*, Aristóteles propone que el que es capaz de previsión con su inteligencia es un gobernante por naturaleza y un jefe natural. En cambio, el que es capaz de realizar las cosas con su cuerpo es súbdito y esclavo, y en ese sentido lo que hacemos las mujeres con nuestro cuerpo es parir, entonces ello nos hace esclavas. Por eso, para Aristóteles, amo y esclavo tienen una conveniencia común.

En otro apartado sostiene que la relación amo-esclavo, existe por naturaleza, ya que en ella existe siempre, lo dominado y lo dominante. Sin embargo, será en el capítulo tres donde expone los elementos necesarios para entender la ciudad, la cual está compuesta por las casas y su administración, con esta idea nos muestra la administración doméstica en clave de gobierno de los hijos, de la esposa y de la casa entera. La casa está compuesta por hombres y mujeres libres organizadas como el señor y el esclavo, el marido y la esposa.

Las ideas de Aristóteles con respecto a la mujer han marcado la historia del pensamiento de occidente, de ahí que los hombres hayan asumido que son amos y quienes deben gobernar todo

cuanto habita en el planeta tierra. La herencia de Aristóteles trazó las líneas de actuación, doblegar todo lo relacionado con naturaleza.

Tal y como nos relata Rosa Cobo (2013) en la baja edad media había una filosofía que los individuos tenían muy interiorizada, que consistía en la existencia de un orden natural de las cosas que era imposible de alterar. Este orden natural era el encargado de marcar las instituciones, los estamentos y la estructura social. La idea fuerte de esta marca era que tenía un origen divino: y lo que tenía un origen divino, no podía ser discutido y muchísimo menos podía ser transformado. Por esta razón, la educación que recibían quienes tenían el privilegio de recibirla, era una educación diferenciada. En el caso de las chicas era el bordado y el francés, y en el caso de los chicos la educación estaba relacionada con todos aquellos saberes considerados indispensables para gestionar la cosa pública.

La concepción ontológica que había sobre las mujeres antes del siglo XVII se asentaba en el discurso de la inferioridad vs discurso de la excelencia; que se aplicaba a cualquier grupo oprimido, cualquier grupo que se halle en una posición de déficit muy marcado de recursos, es siempre depositario de la teoría de la inferioridad. (Amorós, 2007)

Según Rosa Cobo (2013), la teoría de la inferioridad de las mujeres sostiene que estas tienen una naturaleza ontológica inferior a la naturaleza o a la ontología masculina; por lo tanto, quien es inferior difícilmente puede ser sujeto de una pedagogía. Según esta autora, quien mejor articuló este discurso de la inferioridad en la edad media fue la escolástica, y de manera muy particular la patristica. En oposición al discurso de la inferioridad aparece el discurso sobre la excelencia, que argumentaba que las mujeres tenían un tipo de excelencia moral que no tenían los varones. Tal discurso, como nos relata esta autora, era un falso discurso pues éste lo que pretendía era que las mujeres admitiesen y asumiesen la idea de la excelencia moral, que tenía que

desembocar en la domesticidad. De acuerdo a lo anterior, tanto el discurso de la excelencia, como el de la inferioridad convocaba a las mujeres a asumir posiciones y/o a interiorizar posiciones de inferioridad social.

Para Amelia Valcárcel (2001),

El discurso de la excelencia no se produce sin disenso: tiene como paralelo continuado una literatura misógina, por lo común clerical pero también laica, que, a su vez, viene de remotos orígenes. Ambos, el discurso de la excelencia y el misógino, compiten hasta el Barroco en forma casi ritualizada. Uno exalta las virtudes y cualidades femeninas y da de ellas ejemplos. Otro se ensaña en los defectos y estupidez pretendidamente congénitos del sexo femenino con una plantilla de origen que habría de remitirse a los Padres de la Iglesia o incluso a Aristóteles. (p.1)

Todo este sistema estamental medieval se descompone entre otras razones por el desarrollo de las ciudades y el surgimiento de una nueva clase social: la burguesía. Esto explica la caída del régimen y de todo el sistema gnoseológico de la época y que produce una ruptura en el campo de la pedagogía y de la política. Lo anterior dará paso a la ilustración; momento histórico en el que se ponen las bases de lo que constituiría el mundo moderno.

El absolutismo monárquico ya no era la forma de gobernar más indicada, de tal manera, que algunos grupos de intelectuales, venían elaborando ideas diferentes que contribuyesen a gestar un cambio. Tales ideas fueron el origen de la Revolución Francesa, situación que cambió para siempre el rumbo de Occidente y en especial para las mujeres. Las reacciones en contra de la monarquía como representante de los privilegios dieron lugar a la aparición de inconformistas, que anhelaban un fuerte cambio de escenario. Es así como aparece el movimiento ilustrado. Según la historiadora y filósofa Diana Uribe (2014). “El movimiento ilustrado se identificó como el poder

de las ideas, y la búsqueda de la garantía del equilibrio entre los ciudadanos y para ello emprendió nuevas formas de hacer Estado y nuevas formas de vivir la vida”, ello es lo que expondré en el siguiente apartado.

1.2 Pensamiento Moderno:

Las nuevas mareas que fortalecieron la corriente La ilustración sueña con un mundo nuevo, es un momento histórico de cambio social; presidido por dos principios éticos y políticos, que son los principios de libertad y de igualdad, y es en ese contexto en el que la educación va a ser teorizada como una de las herramientas fundamentales de cambio social. Se plantea educir mundo: frente al que existe, prefiere imaginar un mundo como debe ser y buscar las vías de ponerlo en ejecución, para ello se hacen pactos y contratos sociales que ampliaré más adelante.

Este discurso de la modernidad, llegó y cambió el relato tradicional por un nuevo relato político. Este nuevo relato es el que establece el nacimiento de la modernidad que se entiende como el período histórico político, cultural; que comienza una vez que se cierran las guerras de religión, y en el cual se edifican todas las categorías y caminos mentales, que utilizamos actualmente para pensar la convivencia y la vida política (Amelia Valcárcel 2016). Es en la modernidad donde surgen nuevas palabras para designar nuevas realidades, conceptos tales como contrato social, idea de individuo, ciudadanía, derechos, igualdad, libertad individual, libertades públicas; lenguaje nuevo que aparece en el siglo XVII, inmediatamente después de la paz de Westfalia. Ninguna de estas categorías políticas que describían la nueva realidad, incluyeron a las mujeres, ellas fueron las innombrables.

Las nuevas categorías políticas confluían en la idea de lo “universal”. Pero esta universalidad era una no- universalidad ya que no todos los hombres podían participar de ella, y

menos ninguna mujer. Este nuevo orden social que comenzaba a surgir no resolvió el problema de la desigualdad, y siguió definiendo a las mujeres como incapaces o como menores de edad permanente.

Las mujeres asistieron a un doble discurso moralista, puesto que aquellos hombres que se llenaban la boca pronunciando los discursos en contra del absolutismo monárquico, en la plaza pública; en el ámbito privado su comportamiento era “aristocrático”, como lo percibían sus mujeres. Todo lo que ofreció la Revolución a los hombres, no fue ofrecido a ellas, fue a costa de ellas. Para que la revolución tuviera éxito era necesario que ellas permanecieran en el espacio doméstico. La ilustración convirtió al hombre en ciudadano y a la mujer en el ángel del hogar.

Uno de los padres de la ilustración, es Rousseau (1712-1778) quien crea el Contrato Social determinando el ser y hacer de la nueva categoría social emergente: “los ciudadanos” y no digo ciudadanas, porque como expliqué anteriormente, esta no fue adquirida por todos los hombres y mucho menos por las mujeres.

Junto con el Contrato Social, se halla el tratado de la Educación de Emilio; modelo pedagógico encargado de construir al nuevo ciudadano. El Emilio determina los nuevos papeles de unos y otras, de tal forma que si antes del Siglo XVII se educaba diferente a hombres y mujeres; no se hizo otra cosa más que acentuar dicha diferencia, y de manera más grave aún, puesto que se estableció la idea heredada de los griegos, del varón para lo público y la política, y la mujer para lo privado y el hogar. Además, a través del personaje llamado Sofía, se constituyó cómo debería ser una mujer y cuál sería su función social:

Sofía más que bella es simpática, fresca, simple. Educada para ser esposa y madre, sabe llevar su casa y afrontar todas las ocupaciones domésticas. Como todas las mujeres, tiene

deseos de agradar, cuida su persona y su vestido. Se presenta con gusto, pero con sencillez; ama sobre todo la limpieza. Era golosa, “pero ha llegado a ser sobria por costumbre y ahora lo es por virtud” (Rousseau, Libro V, 327). Se ha hecho modesta y reservada.

Sofía tiene una sensibilidad demasiado grande como para mantener una perfecta igualdad de humor, pero tiene demasiada dulzura como para que su sensibilidad importune mucho a los demás” (V, 327). Si se la corrige, sufre interiormente; si se la castiga, es dócil, y se avergüenza más por el error cometido que por el castigo. “Sofía es religiosa, pero su religión es razonable y simple; pocos dogmas y menos prácticas devotas, o, más bien, no conociendo otra práctica esencial que la moral, dedica su vida entera a servir a Dios haciendo el bien. En todas las instrucciones que sus padres le han dado sobre este tema, la han acostumbrado a una sumisión respetuosa, diciéndole siempre: hija mía, estas nociones no son propias de tu edad, tu marido te instruirá sobre ellas cuando llegue el momento (...) Sofía ama la virtud, y este amor ha llegado a ser su pasión dominante” (V, 328).”

Esta cita nos revela cómo las ideas Aristotélicas en relación a las mujeres, siguen palpitando en el corazón de esta nueva época. Con la pedagogía de Rousseau como herramienta socializante del nuevo sistema, se establecen las nuevas formas de organizar la vida cotidiana, la política y la economía, en las que, la razón y lo universal fueron asignados a los varones.

Es muy importante resaltar la herencia de la ilustración porque ella marcó todos los valores e ideas con respecto a la mujer y a su sexualidad. La ilustración produjo el discurso patriarcal moderno, el cual le construyó a la mujer una cárcel llamada hogar y un destino llamado madre. Cristina Molina (1994, p 20), lo sintetiza bien cuando afirma que somos hijas de las ideas aristotélicas y nietas de la ilustración, las mujeres quedamos a oscuras en pleno siglo de las luces.

El discurso patriarcal moderno según Donna Haraway (2009, p.14), se asienta en la normatividad de la heterosexualidad reproductiva y su forma jurídica- la familia patriarcal-, vinculándose con el génesis y desarrollo de los dispositivos de naturalización y de normalización de la división sexual del trabajo, de la socialización de los cuerpos y la interiorización de las jerarquías de género. Las anteriores ideas no hubiesen tenido éxito si no hubiesen sido avalados por los discursos religiosos y económicos. Para Gerda Lerner (1990)

La familia patriarcal es la forma en que se construye el estado arcaico. La familia patriarcal es la célula de la que nace el amplísimo sistema de dominación patriarcal. La dominación sexual subyace a la dominación de clases y de razas (p. 54).

De acuerdo con Carmen Sanjurjo (2015), la sexualidad es una de las principales formas de control, de dominación, que utiliza el patriarcado. La sexualidad que ha construido el patriarcado sigue reflejando el poderoso vínculo entre el contrato social de la ilustración, con el contrato sexual, lo que ha hecho que gran parte del recorrido histórico de la emancipación de las mujeres consista en el rompimiento de ese contrato. La teórica afirma que se ha encontrado que la discriminación y violencia contra las mujeres, están relacionadas de manera directa con la imposición sexual en una doble vertiente: sexualidad masculina impuesta y negación de la sexualidad femenina, que actúan como un binomio casi indisoluble. Esta dominación se sostiene en dos grandes discursos; el religioso y el económico

El siglo XIX se inaugura bajo el influjo de la Revolución Francesa y las conquistas napoleónicas. Este siglo fue el siglo de los grandes cambios en la vida y en el conocimiento. Según Mercedes Samaniego Boneu (2008)

La sociedad decimonónica, pone fin a los estamentos cerrados, para dar paso a una sociedad de clases en las que el burgués se impone como paradigma del triunfador. Las estructuras económicas responden al triunfo de la economía liberal capitalista que en manos de la burguesía acaba con las pervivencias del antiguo régimen económico. El mundo artesanal, gremial, campesino, de épocas anteriores, es sustituido por el mundo industrial, empresarial, urbano, proletario

Con el surgimiento de la revolución industrial el útero fue mirado literalmente como una fábrica de mano de obra. El cuerpo de la mujer empieza a ser visto como una máquina para la producción de fuerza de trabajo, así lo asegura Silvia Federici (2014). Los valores burgueses acallaron la sexualidad, lo que conllevó a su represión. De acuerdo con lo anterior, e interpretando a Foucault (1984), la sexualidad lejos de ser algo natural es el producto de fuerzas sociales ejecutadas a través de prácticas tales como las médicas, psiquiátricas, religiosas y hasta artísticas. Tales prácticas no emanan de cualquier sujeto, sino de aquellos que tienen acceso al conocimiento y por tanto al poder; es decir, los hombres. Los sujetos empoderados tienen la capacidad de proponer y generar nuevas leyes conceptuales para explicar la realidad, dentro de esa realidad se halla la sexualidad. De ahí, la utilidad de la teoría de la inferioridad, para evitar a toda costa que las mujeres se empoderasen y explicasen y construyesen otra realidad: la que las incluía.

En el siglo XIX surgieron discursos filosóficos, médicos y literarios, como, por ejemplo, Schopenhauer, Freud y Lord Byron, entre otros. Discursos que abogaban por la autonomía del sujeto, la percepción sobre el sí mismo y en relación a la Naturaleza. Pero este sujeto autónomo solo tuvo forma de varón, porque la mujer siguió siendo dependiente, solo que ahora en calidad del ángel del hogar, un ángel sin alas para volar.

Según Amelia Valcárcel (2015), es a partir de este siglo donde aparece el continente de la sexualidad y cuando es formalmente estudiado como teoría, en diferenciación con las prácticas sexuales, aunque las teorías remiten a prácticas. Para la filósofa, el pensamiento del siglo XIX se halla muy marcado por las ideas de Arthur Schopenhauer, a quien considera uno de los filósofos que ha marcado con más fuerza el pensamiento de la burguesía de la primera mitad del siglo XX. El filósofo contribuyó enormemente a la construcción y afianzamiento del destino de unos y otras, por ejemplo las mujeres para el cuidado: “lo que hace particularmente aptas para cuidarnos y educarnos en la primera infancia, es que ellas mismas continúan siendo pueriles, fútiles y limitadas de inteligencia” (1981, p.66.). El hecho de poner a la mujer en posición de infante e indefensa, condujo a que estuviera siempre bajo el amparo y protección de un varón, llámese padre, esposo, hermano o hijo, tal como sigue sucediendo en comunidades religiosas fundamentalistas y algunas castas de la India.

Igualmente asimiló mujer-maternidad: “las mujeres únicamente han sido creadas para la propagación de la especie, y toda su vocación se centra en ese punto, viven más para la especie que para los individuos.” Mientras tanto propone que “los hombres son jóvenes hermosos, robustos están destinados por la naturaleza a propagar la especie humana a fin de que esta no se degenera.” (Schopenhauer, p.574). Sin embargo, su filosofía trasciende lo biológico, y elabora toda una ética femenina y masculina en la cual considera que “los hombres son naturalmente indiferentes entre sí; las mujeres son enemigas por naturaleza,” (p.577), tenemos una moral secreta, inconfesa y hasta inconsciente e innata.

Schopenhauer pone la sexualidad en términos de honor para hombres y mujeres, aunque no en la misma dimensión:

(...) En la vida de las mujeres las relaciones sexuales son el gran negocio. El honor consiste para una joven soltera en la confianza que inspire su inocencia, y para una mujer casada en la fidelidad que le tenga a su marido...” (p. 667).

A la mujer joven se le antepone el honor como cualidad en el sentido en que es una moneda de intercambio; los hombres pactan a las mujeres jóvenes como objetos nuevos, nadie quiere comprar algo ya “usado”. Solo con el honor se le asigna una impronta de valor asegurado, y para vigilar el honor de la mujer están todos y especialmente todas, como mostraré en capítulos próximos. Una pérdida del honor cubrirá a la chica con un manto de vergüenza y por tanto deberá ser expulsada o apartada de la comunidad.

A la par y desde la literatura, surge el movimiento Romántico que en general implica una hegemonía ideológica, el cual se caracteriza por el subjetivismo, exaltación de la personalidad individual, oposición a las normas clásicas, valoración de la Edad Media y de las tradiciones nacionales. La literatura romanticista puso un enorme acento en el amor pasional, con entregas súbitas, totales, y rápidos abandonos, la exaltación y el hastío.

Muchos de los representantes de la literatura Romántica continúan infundiendo la idea sobre la inferioridad y el deber ser de la mujer. Así lo hace ver Schopenhauer cuando cita Lord Byron:

He meditado en la situación de las mujeres bajo los antiguos griegos, y es bastante conveniente. El estado actual, resto de la barbarie feudal de la Edad Media, es artificial y contrario a la Naturaleza. Las mujeres debieran ocuparse en los quehaceres de su casa; se las debería alimentar y vestir bien, pero no mezclarlas en la sociedad. También deberían estar instruidas en la religión, pero ignorar la poesía y la política; no leer más que libros de votos y de cocina. (1981, p.99).

Igualmente se desarrolló la novela sentimental que presenta al héroe cuya función es ser posibilidad de una felicidad que nunca se alcanza. En términos generales fue en este periodo y a través de esta estética, donde se construyó todo lo que hoy en día entendemos como amor romántico y al cual dedicaré un capítulo completo, puesto que constituye parte esencial de esta tesis.

Otro de los grandes discursos que aparecen dentro del nuevo escenario, es el de la medicina. Surge la figura del médico de familia, quien tendría fuerte influencia en la familia burguesa, pues éste más que un profesional de la salud era un “especial consejero y confesor para las señoritas,” Así lo afirma Nadia Inés Aduco (2007):

El mejor candidato y el más indicado para convertirse en confesor de las mujeres de la casa, en especial de las jovencitas. El médico no es aquí un profesional, sino más bien un amigo, un íntimo, con autoridad equiparable a la de un esposo o un padre. El médico de familia goza, por esta época, de un gran prestigio; su diagnóstico y sus consejos son escuchados atentamente y cumplidos al pie de la letra.

Tal modelo con el tiempo se fue imponiendo, y haciéndose cada vez más exigente, hasta el punto difícil que las mujeres se sintiesen culpables de su intimidad. <Bajo este marco, aparecería la enfermedad denominada como Histeria. La histeria (del francés *hystérie*, y éste del griego *ὑστέρα*, «útero»). Según Amelia Valcárcel (2015),

El papel del Histeros es absolutamente importante. Para entonces, se tomaba como una verdad la relación existente entre la mujer y su útero. Esta relación no era cosa nueva, ya en la época de Hipócrates, se creía que el útero era un órgano móvil, que deambula por el

cuerpo de la mujer, causando enfermedades a la víctima cuando llega al pecho. A este desplazamiento se le atribuían los trastornos sintomáticos, esto es, la sofocación o las convulsiones, de ahí que esta enfermedad sea exclusivamente femenina.

Esta nueva enfermedad se convirtió en la obsesión de los médicos, entre ellos Sigmund Freud. Según Valcárcel, los estudios de Freud sobre la Histeria, tienen como música de fondo los planteamientos misóginos y desalentadores de Schopenhauer, basados nuevamente, y como los griegos, en la naturaleza, pero con el añadido de un profundo desprecio hacia la mujer. Para él, el sexo era una estrategia de la naturaleza para reproducirse, pues hasta el más ínfimo de los animales le asiste un deseo de reproducción. Schopenhauer ejerce fuerte influencia en Freud, quien en sus teorías del inconsciente una vez más plantea las ideas de naturaleza. Freud, también se halló influenciado por el filósofo Otto Weininger (1880-1903), quien en su libro “Sexo y carácter” explicaba que todo el mundo se compone de una mezcla de sustancia femenina y masculina, y que esa opinión se apoya en la ciencia. Las ideas de Otto Weininger, nos dice esta filósofa, son sumamente importantes en la cultura culta de finales del siglo XIX, en el sentido en que sus planteamientos fueron altamente considerados en el discurso de la medicina tradicional.

Siguiendo con su relato, la manera en que pensamos el sexo o cuando aparece el continente sexual como tal, empieza a aflorar un discurso misógino liderado por Schopenhauer, sigue con Weininger, éste influye en Nietzsche y la influencia de Weininger es absoluta en Freud. Sería Freud quien organiza un discurso de la sexualidad humana antes inexistente, él es quien realmente crea categorías para designar tal realidad de manera lógica, entendible y difundible.

En síntesis, la sexualidad que se asumía era una, en la cual las mujeres no habían sido dueñas de su propia historia sexual, y tampoco habían jugado algún papel protagónico, solo habían sido consideradas objetos útiles. Por otro lado, la sexualidad femenina quedó ligada a la

procreación, dejando de lado el placer y el deseo, asimilándolo a lo prohibido, pecaminoso, inmoral que producía castigo divino, lo que desde Inglaterra se concibió como moral victoriana. Dicha moral desarrolló la cultura decimonónica que es asociada con el estricto cumplimiento del código de etiqueta social, que suponía un comportamiento sexual enfocado a la completa intimidad de la pareja en el hogar. La educación sexual era un completo tabú, la represión era inmanente. Ello confluó en una explosión de formas y colores en lo que a la sexualidad respecta, produciendo un nuevo hito en la historia de la humanidad, pero en especial en la de la sexualidad, como lo despliego en el siguiente apartado.

1.3. La posmodernidad: Nuevas aguas, las mismas corrientes

La idea de la inferioridad femenina en relación a la sexualidad, sigue vigente, porque en el fondo lo que realmente otorga placer sexual es la capacidad de dominio, del hombre sobre la mujer, mucho más que el acto sexual en sí, ello se ejemplifica en las técnicas sexuales como Sadomasoquismo, el Bondage, Bukake, en las cuales la mujer es sometida y humillada por el varón o por un grupo de éstos. Lo particular del discurso es que solo opera en un sentido; de ellos sobre ellas, si fuese en sentido contrario, éstas serían tachadas de inmorales, putas, fáciles, porque una mujer no tiene, ni debe tener, la capacidad “moral” para proponer tales actos. Lo que resta por entender es que la sexualidad y sus formas solo son buenas cuando es propuesta por ellos sobre ellas, pero nunca lo contrario.

La represión crea una cultura underground, que permite la liberación de eso que en la domesticidad y a ojos de toda la sociedad era imposible de hacer; asistimos a una doble moral que entendía que lo que era bueno para los hombres, no lo era para las mujeres. La represión y la doble moral dispararon el consumo de servicios sexuales tales como orgías, espectáculos de tipo altamente erótico, relaciones sexuales entre personas del mismo sexo y abuso sexual infantil. La

corona más allá de prohibir dichas prácticas, las transformó en oportunidades para aumentar sus arcas.

La represión de la sexualidad que se venía arrastrando desde entonces, condujo décadas más tarde a una explosión, pues nada se puede reprimir para siempre, de ahí que hacia mediados del siglo XX, apareciese la liberación sexual en casi todos los países de occidente. El marco general de la liberación sexual se dio en clave de separar el placer de la procreación, (salvo en casos de seguidores de cultos religiosos que dictan justo lo contrario so pena de castigo divino). En ese contexto y en comparación con la moral que se venía desarrollando, se produjo una “pérdida de valores molares”, encarnados en los nacientes movimientos contraculturales, así como también, a partir de expresiones como la música, los medios de comunicación, la nueva literatura, etc.

Tales movimientos surgieron en Estados Unidos en contraposición del *establishment*. Ana de Miguel (2015), considera que:

la década de los 60's fue una década con identidad propia resumida en tres palabras: drogas, sexo y Rock and Roll, asimismo considera que por primera vez en la historia de la humanidad la juventud se convierte en sujeto político, de consumo y de elaboración del imaginario social, lo que conllevó a la transformación de ideas y por consiguiente trajo profundos cambios en las mentes de las generaciones mayores; de ahí radica también su importancia en comparación con las generaciones que fueron a la guerra, y se criaron bajo la idea patriarcal de la obediencia al hombre (padre). La nueva juventud se contrapuso a todo lo que sus padres habían construido como por ejemplo la idea de democracia y el desarrollo de un sistema capitalista que les ofrecía una nueva forma de vida.

Esta generación tradujo el éxito democrático y el aumento del capital, en términos de país imperialista, clasista, sexista, homofóbico y racista y todo ello porque en el fondo lo entendían

como una vida de esclavitud laboral; vida de consumo y una falsa vida familiar, en el sentido en que las mujeres después de la guerra retornaron a su papel de ama de casa, en el cual, según el discurso oficial, encontraron un destino confortable y “libremente elegido”. Las madres de las juventudes de los 60’s se asumían libres de elegir permanecer en el hogar y no salir a competir en el mercado laboral. Una mujer moderna no sólo se encargaba de su hogar, sino que establecía las relaciones por las cuales el marido podía progresar: reuniones, asociaciones, fiestas, comidas, cenas, y entre fiestas cenas, reuniones y comidas: las traiciones y libertades sexuales de ellos. (Valcárcel, 2001)

Todo lo anterior condujo a que sus hijos ejercieran un rechazo a tal modelo familiar, a su emancipación y al deseo de vivir unas relaciones humanas y en especial sexo-afectivas, basadas en la reciprocidad y libertad. Ellas y ellos dejaron de lado la visión patriarcal de las relaciones afectivas que padecían sus madres y que imponían sus padres. Chicas y chicos pujaron por nuevas maneras de entender el amor y el sexo. Sin embargo, aunque en la superficie la revolución sexual para las mujeres trajo un nuevo horizonte; lejos del pecado, y de la absurda moralidad y por supuesto de la sumisión, en las profundidades seguían operando los viejos discursos patriarcales y la doble moral. Esta década trajo a las mujeres empoderamiento en el sentido en que, por primera vez, eran ellas quienes hablaban sobre sí mismas y sobre su sexualidad, pero ello lo desarrollaré más adelante porque el foco de éste capítulo se centra en el discurso patriarcal de la sexualidad.

Estos años 60 que produjeron fuertes cambios sobre el imaginario de la sexualidad de cara a todas y todos, sin embargo, en la profundidad, solo lo fue para los varones, pues aquella revolución se redujo a verles las tetas a las mujeres, así lo afirma la sexóloga y psicóloga Carme Freixa (citada por Maricel Chavarría, 2006). “Ya se las veían antes a puerta cerrada, en el prostíbulo y el cabaret, y ahora en las revistas que colgaban de los kioscos”. El discurso patriarcal,

se asimiló en la resistencia, se apropió de los símbolos que la contracultura, y se popularizó la idea de que las mujeres están para el placer sexual. Su única transgresión consistió en llevar el sexo del ámbito privado al público. Una vez más, el discurso hegemónico patriarcal se las ingenió para conseguir que sus varones conservasen sus privilegios de sujetos, mientras ellas seguían siendo consideradas meros objetos.

Otro de los grandes componentes que trajo la revolución sexual, fue el descubrimiento e implementación de la píldora, lo que produjo un doble discurso; para ellas, la posibilidad de liberarse de un embarazo no deseado, pero, por otro lado, facilitar al hombre la disponibilidad de la mujer. Esta revolución solo planteó una adaptación del discurso patriarcal: el exigirle a ella estar disponible, porque ahora no había excusa para negarse a mantener relaciones sexuales, y quienes no accedieron fueron tomadas por estrechas. De la misma manera los hombres que enarbolaban la bandera de antisistema, revolucionarios y progresistas, nunca apoyaron la idea del aborto como reivindicación del movimiento en general, pues éstos temían que las clases medias que se estaban adhiriendo, terminasen alejándose.

Los grandes cambios de mentalidad y la lucha por unos nuevos valores no trajo cambio de fondo sobre la moral sexual, pues esta siguió dividida en dos: una para ellas y otra para ellos; lo cual se refleja en el lenguaje que describe lo que representa para unos y otras. Para ellos, “muéstrame, destápate, déjate, te jodo, te follo, te tomo”, adornadas con dosis de humillación y prepotencia (De Miguel, 2015).

La evidencia de este lenguaje como representación de pensamiento antihegemónico pero patriarcal, se refleja en la literatura de escritores como Henry Miller, quien libra una batalla personal contra el puritanismo intentando liberar, desde un punto de vista moral, social y legal, los tabúes sexuales existentes en la literatura, como intenta plasmar en su obra *Trópico de Capricornio*

(1934). Sin embargo, la obra no es nada liberadora para las mujeres, en tanto las cosifica al describirlas como “trozos de carne, máquinas de follar, huecos húmedos, carentes de deseo y de humanidad”; de ahí que proponga como ideal femenino a las prostitutas, quienes ya tienen asumido su rol y por tanto no exigen la construcción de un deseo

(...) Valeska era generosa, pero con la prima se podía hacer lo que se quisiera. Si llegaba a estar a menos de un metro de una picha tiesa, se derretía. Una bragueta desabrochada era suficiente para hacerle entrar en trance. Casi daba vergüenza lo que Curley le obligaba hacer. Se complacía humillándola (...) Hay que tener un poco de respeto hacia una mujer, siempre y cuando no sea puta. Las putas son putas. (2008 p.150)

De acuerdo con todo lo anterior, ha de pensarse que hubo dos revoluciones sexuales, la de ellos: el consumo de sexo al libre albedrío, la posibilidad de sostener relaciones sexuales sin el miedo de la paternidad, y con la disponibilidad de ellas, además de haber obtenido la legalización de la pornografía. Y la de ellas, estar disponibles para ellos y estar maquilladas de falsas libertades; tal como sucede en el cuento del traje del emperador, de Hans Cristian Andersen, en el cual el sastre convence al emperador de que el traje está hecho con hilos invisibles, el emperador y el pueblo juegan a creérselo, porque a todos conviene.

Ellos se rebelaron contra la clase y la raza, pero no contra el patriarcado, pues mantuvieron los mismos privilegios de siempre sobre las mujeres. Con la revolución sexual, los hombres ampliaron su abanico de oportunidades para acceder a las mujeres, en tanto éstas seguían siendo víctimas del engaño masculino a pesar del ideal del amor libre. Los hombres de la década del 60, no cambiaron el contrato sexual, lo matizaron a su antojo, en el siglo XIX lo matizaron de intimidad y sufrimiento para las mujeres, en el siglo XX lo matizaron de libertad.

Considero que, si la revolución sexual que en parte se promovió en clave de desnudez femenina, en realidad hubiese contenido reivindicaciones del cuerpo, también hubiese surgido la desnudez masculina. Una vez más, ellas fueron cosificadas, solo que, bajo la pretensión de libertad, cuando menos coaccionadas. Y es que la idea de la desnudez, se halla en estrecha relación con las ideas con las cuales fuimos socializadas de una manera particular. Se nos ha enseñado que el cuerpo es un templo, tanto así que existen las monjas, quienes no solo entregan su alma a Dios, también su cuerpo. Mientras que para los hombres son lugares profanos, elaborados y disponibles para su uso y disfrute, por eso se les enseña a ir a los burdeles, como si su cuerpo no pudiese ser expuesto a enfermedades, como si su cuerpo pudiese ser penetrado sin distingo alguno.

En términos generales y en palabras de Raquel Osborne (1993)

la revolución sexual produjo la reivindicación y recuperación plena del cuerpo humano y su desnudez, de la sexualidad como parte integral de la condición humana individual y social cuestionando el papel tradicional de la mujer y por tanto del hombre y de la institución por excelencia, el matrimonio.

Tal revolución creo nuevas condiciones sobre otras formas de relacionarse sexualmente más allá del matrimonio, más allá de la pareja heterosexual; otro tipo de uniones como la unión libre y el matrimonio civil, y por supuesto amplió el terreno de la libertad en términos de las formas de relación y anticoncepción.

Otro de los aportes que se produjo en dicha revolución, fue sin lugar a dudas la píldora, que abrió una zanja entre la reproducción y el deseo. Las mujeres por primera pudieron acceder a la sexualidad sin el temor del embarazo. Sin embargo, las nuevas formas de planificación familiar, no fueron familiares, de hecho, el 99 % de métodos que existen son para las mujeres; sólo existen

unas cuantas marcas de pastillas para los hombres, las cuales aún no toman fuerza en el mercado, porque ni al sistema le interesa, ni los hombres están dispuestos a llevar a cabo una sexualidad responsable.

Si bien la píldora marcó un hito en la historia de la sexualidad, al tiempo que escribo estas líneas, se permite en Estados Unidos, la comercialización del *viagra* femenino, casi quince años después del *viagra* masculino. Lo peculiar es que los fármacos para ellos se han elaborado bajo la idea de la solución a un “problema biológico”; mientras que para ellas se presenta como la “ayuda”, frente a problemas del deseo. Desde esta perspectiva, la industria farmacológica pone al deseo en el nivel de lo biológico, dejando por fuera la noción sociocultural de su construcción. Si bien el deseo es algo que biológicamente a nuestro cuerpo reproduce y siente; para que ello suceda ha de crearse unas condiciones necesarias. No creo que una mujer que trabaje toda la jornada, que sea madre cabeza de familia, y que no llegue a fin de mes, pueda desarrollar una erótica del deseo desde ella misma. Una vez más el discurso masculino en clave farmacológica nos dice que la falta de deseo es una enfermedad, y una necesidad, y para ello están las patillas rosadas.

El sistema patriarcal es tan sólido que ante cualquier veta de un movimiento o de una ideología se filtra, o cuanto menos lo asimila. En la actualidad el discurso patriarcal se transforma cuando sus mecanismos no responden a los estímulos, tal es el caso de los nuevos discursos que se vienen elaborando sobre la sexualidad femenina: el sexo forma parte de la vida sana, la industrialización y capitalización de la vagina y últimamente los vientres de alquiler.

El discurso del sexo como parte de la vida sana, está planteado en clave de necesidad vital, sin sexo no somos nada, nuestra identidad está fijada y normada por la sexualidad. Esto se

evidencia en la prolífica literatura de revistas, periódicos e internet¹ que nos dicen cómo, dónde y por qué tener sexo. Sin embargo, este señalamiento sobre la necesidad de tener relaciones sexuales productivas, se establece a partir de un tiempo, lugar y recursos. No es lo mismo ser una mujer ejecutiva blanca, adinerada que puede delegar responsabilidades y tomarse tiempo para sí misma; que una mujer obrera, o maquila, y peor aún si es negra o indígena, con la responsabilidad familiar a costas lo que lo requiere de todo su tiempo y energía vital para sacar adelante su familia.

La industria del sexo patriarcal, es una idea que presenta varios aspectos tal como lo presenta Según Sheila Jeffreys (2011) y que aquí sintetizo: la economía política internacional de la pornografía, el auge de los clubes de striptease; el turismo de prostitución: mujeres para el tiempo libre de los hombres; la satisfacción de la demanda de trata de mujeres, la legalización de la prostitución. A lo anterior ha de sumarse, la creciente movilidad de hombres mayores provenientes de países ricos a países pobres en busca de mujeres jóvenes y con quienes pueden negociar el amor y la sexualidad; en tanto que, las mujeres de sus países no están dispuestas a ser ni pactadas, ni negociadas, porque éstas últimas se consideran personas capaces de elegir y decidir sobre su cuerpo, su sexualidad y sus afectos. Y es que en gran parte la capacidad de elegir o no, está en comunión con la pobreza.

Para Rosa Cobo (2011, p.17) el sistema de dominación necesita plataformas de recursos para reproducirse y sobrevivir y los ha encontrado en ciertos procesos sociales en las últimas décadas. Según la teórica estos procesos son:

“Sistema de alianzas con las élites masculinas de las comunidades culturales”:

¹ Al día de hoy 20 de agosto del 2015 en el buscador Google España la entrada sexo y vida sana posee 883.000, https://www.google.es/?gws_rd=ssl#q=sexo+y+vida+sana

Las mujeres han sido históricamente las depositarias de las tradiciones y por tanto el sistema inventa o reinventa prácticas culturales que tienen como objeto la subordinación, explotación u opresión de las mujeres, tales como la ablación genital, la dote en Asia, o el aborto de las niñas en gran parte de Asia.

“La relación entre las sociedades patriarcales y la globalización neoliberal”:

Las políticas económicas neoliberales, con sus programas ilimitados de privatización y con su exigencia social de aumentar los beneficios, están imponiendo unas prácticas que afectan significativamente a las mujeres. El estado privatiza lo público y así aumenta el trabajo doméstico de las mujeres, igualmente los trabajos emergentes son de baja calidad contractual, lo que significa condiciones insólitas de trabajo y sobreexplotación. La maquila se perfila como una de las grandes metáforas de la globalización.

“El rearme patriarcal y la violencia sexual.”

La típica violencia de género por la que un hombre agrede a una mujer porque considera que es de su propiedad, porque desea que siga siéndolo o para que no lo deje de ser, junto con ello surge la violencia sobre las mujeres por el mero hecho de ser mujeres. La agresión y el asesinato de mujeres por parte de hombres que no tienen relación directa con éstas, en palabras de Marcela Lagarde, (1996) “Feminicidios.”

Estos tres procesos son las raíces del patriarcado moderno que ha cambiado de rostro y de escala pero que sigue siendo el mismo. Todo ha cambiado para que nada cambie. Las mujeres del siglo XXI, tan empoderadas y tan libres, seguimos siendo definidas y evaluadas por el discurso

patriarcal que sigue decidiendo quién se comporta correctamente y se le premia o quién no cumple sus normas y se la excluye. Las estrategias son viejas, aunque las palabras suenen muy igualitarias.

A modo de cierre

Todas estas ideas que he venido presentando de la sexualidad, narrado desde lo masculino y sufrido desde lo femenino, reposan aun sobre el ideario del amor romántico a pesar de todas las construcciones teóricas y los movimientos que se han enfrentado para deconstruir la sexualidad masculina como la sexualidad universal. Esperanza Bosch (2013) afirma que

el amor sigue siendo un eje fundamental para la vida en general, pero sobre todo para la vida de las mujeres, debido a los procesos de educación diferencial, que empiezan antes de nacer y termina cuando nos morimos y que sirve para construir nuestra identidad en función de lo que se nos dice y creemos que debe ser una mujer y un hombre. En ese largo camino del proceso diferencial se nos enseña el amor como parte fundamental de la vida, casi como una religión. (P.15)

Esta socialización diferenciada también lo es para el amor, porque para ellas implica una pérdida de energía vital y está en relación con la sexualidad; mientras que para ellos sencillamente no lo es así. Lo más grave de todo esto, es que el amor romántico se nutre asiduamente de todos los mitos, sistema gnoseológico y hasta ético que son tomados como verdad. El discurso patriarcal en los tiempos que corren se sustenta de la idea del amor romántico unido a la sexualidad trasgresora y el placer sin límites y a costa de todos, lo que desemboca en un repunte de violencia machista desde la adolescencia como, por ejemplo, el control de los chicos sobre las chicas a partir del empleo de las TICs. Los chicos emplean el sexo como ascenso entre sus pares, mientras que las chicas que ejercen con libertad su sexualidad siguen siendo consideradas “mujeres fáciles o putillas”. Continúa la persistencia de la valoración femenina por medio de la mirada de los chicos,

pero este tema lo profundizaré en el capítulo de amor y adolescencia. Como vemos la vida sexo-afectiva de las mujeres todavía se sigue alimentando de las raíces que llegan de la antigüedad clásica.

El discurso patriarcal tiene la capacidad de adaptación y reacción. En cuanto siente que pierde terreno, reacciona inventando nuevas formas de imponerse y desmarcarse. Marcela Lagarde (2001) nos dice que:

En el amor seguimos siendo muy idealistas. Somos supermodernas, con todos los elementos de la modernidad -pensamiento crítico, principio de realidad, análisis concreto-, pero en el amor nos perdemos, y seguimos queriendo amar y que nos amen según los mitos tradicionales, universales y eternos que han alimentado nuestras fantasías. (p.36)

Las mujeres han venido desde antes de la ilustración luchando contra ello y construyendo nuevas formas de pensar la vida y reivindicar la igualdad, eso es lo que desplegaré en el próximo capítulo.

Lista de referencias

Acebo Gómez, Isabel (octubre de 2011). Mujeres, religiones y costumbres. En: VII Encuentro de Mujeres Líderes Iberoamericanas (Madrid). Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=9iDIpmK-8xY>

Aduco, N. (2007). *La sexualidad femenina en la sociedad burguesa europea defines de siglo XIX y el impacto de la obra freudiana*. En: Elseminario.com.ar. Recuperado de http://www.elseminario.com.ar/biblioteca/Aduco_Sexualidad_femenina_SXIX.htm

Amorós, C. (2005). *La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias... para la lucha de las mujeres*. Ediciones Cátedra: Madrid.

Amorós, C. (2007). La dialéctica del sexo de shulamith firestone: Modulaciones feministas del freudo-marxismo. *Teoría Feminista: De La Ilustración a La Globalización*, 2.

Bosch Fiol, E., & Ferrer Pérez, V. (2013). Del amor romántico a la violencia de género: para una coeducación emocional en la agenda educativa.

Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama.

Cobo, R. (2011). *Hacia una nueva política sexual: las mujeres ante la reacción patriarcal*. Madrid: Los Libros de la Catarata.

Cobo, Rosa, (marzo de 2013) Educar en igualdad. En *Segundo Congreso Estatal. Master de Formación del Profesorado de Educación Secundaria* (Oviedo). Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=rnZfJdolB6c>

Chavarría, Maricel (2006). *El destape que no fue*. En radical.es. Recuperado de: <http://www.radical.es/historico/informacion.php?iinfo=1013>

De Miguel, Ana (junio de 2015). La revolución sexual de los sesenta y su deriva patriarcal. En: *XII Escuela Feminista Rosario de Acuña* (Gijón). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Wva8XAX1GYY>

De Miguel, Ana (junio de 2015). La revolución sexual de los sesenta y su deriva patriarcal. En: *XII Escuela Feminista Rosario de Acuña* (Gijón). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Wva8XAX1GYY>

Donna, Haraway (2009). *Ciencia, Cyborgs y Mujeres: La reinención de la Naturaleza*, Valencia: Ediciones Cátedra.

Federici, Silvia (2014). El cuerpo de la mujer es la última frontera del capitalismo. En eldiario.es. Recuperado de: http://www.eldiario.es/norte/euskadi/cuerpo-mujer-ultima-frontera-capitalismo_0_260374735.html

Foucault, M. (1984). *Historia de la sexualidad*. Madrid: Siglo XXI.

Jeffreys, S. (2011). Desecularisation and Sexual Equality. En *The British Journal of Politics & International Relations*, 13: 364–382.

Lagarde, M. (1996). La multidimensionalidad de la categoría género y del feminismo. Material curso teoría de género, Impartido Por La Dra. Norma Vasallo. Segunda Edición de la Maestría de Género. (La Habana).

Lagarde, M., & Vigil, M. L. (2001). Claves feministas para la negociación en el amor. En: *Puntos de encuentro*.

Lerner, G., & Tusell, M. (1990). *La creación del patriarcado*. Crítica: Barcelona.

Lévi-Strauss, C., & Aramburo, F. G. (1964). *El pensamiento salvaje*. Fondo de Cultura Económica: México D. F.

Miller, Henry. (1979). *Tropico de cancer*. Bruguera: Madrid.

Millett, K. (1990). *Sexual politics*. Simon & Schuster: New York.

Molina Petit, C., & Amorós, C. (1994). *Dialéctica feminista de la ilustración*. Barcelona: Anthropos.

Osborne, R. (1993). *La construcción sexual de la realidad: Un debate en la sociología contemporánea de la mujer*. Universitat de València: Valencia.

Parsons, B. (2002). Aristotle On Women. En: *Women's Studies Encyclopedia*, Greenwood Press. Recuperado de: <http://em.greenwood.com/wse/wsePrint.jsp?id=id49>

Rousseau, J. J. (2004). *Del contrato social*. Madrid: Istmo.

Samaniego Boneu, Mercedes (2008). *Historia política y social contemporánea de Europa. Siglo XIX*. Universidad de Salamanca.

Sanjurjo, Carmen. (junio de 2015). “Sesión Inaugural”. En: XII Escuela Feminista Rosario de Acuña (Gijón). Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=Y3HQQkIL4Gw>.

Schopenhauer, A. (1981). El amor, las mujeres y la muerte: Y otros ensayos. Edaf: Barcelona.

Uribe, Diana (2013) [audio]. Capítulo 17: La Corte del Rey Sol y la Ilustración. En: La historia del mundo. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=ZpcJLEyT4AQ>

Valcárcel, Amelia. (2001). La memoria colectiva y los retos del feminismo. CEPAL.

Valcárcel, Amelia (junio de 2016). Viejas Violencias, Nuevas Fronteras, Nuevos Activismos. En: XIII Escuela Feminista Rosario de Acuña (Gijón). Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=sTCNtgn2hXE&t=1s>

Valcárcel, Amelia. (junio de 2015). El feminismo debe repensar la sexualidad. En: *XII Escuela Feminista Rosario de Acuña* (Gijón). Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=Y3HQQkIL4Gw>.

CAPÍTULO 2

Desde esta orilla y desde la otra, un viaje de ida y vuelta: el feminismo como teoría y práctica

“Cuando trataron de callarme, grité”

Teresa Wilms Montt

Esta escritora recoge en cinco palabras la pulsión de una época que comenzó hace más de trescientos años.

Este capítulo aborda el recorrido de ese cabotaje propio de las mujeres y sus discursos. Las aguas recorridas, son las del sudor y lágrimas que las mujeres han producido a lo largo de su lucha para ser visibles y reconocidas como iguales. Presentaré la evolución histórica de esta lucha, para ello despliego los debates feministas que surgen en respuesta a los discursos patriarcales que presenté en el capítulo anterior.

Parto pensando el discurso feminista desde esta orilla pues el feminismo como teoría y práctica ha tenido que atravesar el inmenso mar para defender y propugnar un mundo igual para hombres y mujeres. Desde esta orilla ha desarrollado el discurso de la inferioridad, el discurso feminista de la igualdad; el discurso de la diferencia. Todos estos discursos no son más que las representaciones de las mujeres desfragmentadas, es el momento de pegar los fragmentos sin que cada uno pierda su esencia. Pensado así, el feminismo no sólo navegó la mar, sino que busco otros puertos para dejar su mensaje, ese que dice que tenemos los mismos derechos y oportunidades.

Para ello, he estructurado el presente capítulo a partir de los discursos en torno a la igualdad que surgen en un lado y en otro comenzando por los europeos y concluyendo con las aportaciones

a provenientes de la otra orilla. En este ir y venir se ha ido conquistando los derechos de unas y de otras.

2.1. Los discursos sobre la igualdad que salen de Europa

En el siglo XVII aparecen los primeros debates en torno a la igualdad ontológica entre hombres y mujeres. El discurso hegemónico se caracterizaba por considerar que las mujeres eran naturalmente inferiores a los hombres como hemos visto en el capítulo anterior. En este tiempo comienza a articularse en las costas europeas, por primera vez, el concepto de ciudadano y el principio de igualdad ante la ley. La aplicación de este principio produce una nueva identidad que es la de ciudadano, la cual sólo fue incorporada en la vida de los hombres que dejaron de ser siervos. Las mujeres quedaron fuera de los discursos políticos, ellas seguían ocupando el lugar que venían ocupando desde la antigüedad clásica. Estos discursos las construyeron como no ciudadanas, como inferiores. Tuvieron que pasar más de dos siglos para que a nosotras se nos reconociera el mismo estatus de ciudadanía y pasáramos a ser consideradas iguales, aunque sólo fuera formalmente.

Según la historiadora y filósofa Diana Uribe (2013) el movimiento ilustrado se identificó con el poder de las ideas, y la búsqueda de la garantía del equilibrio entre los ciudadanos y para ello emprendió nuevas formas de hacer Estado. La primera de ellas fue la separación de los poderes a la hora de impartir justicia.

El protagonista de la idea de la separación de poderes es Montesquieu (1748), quien propuso que debía haber alguien que redacte las leyes, otro que tenía que hacerlas cumplir y otro que tenía que hacer cumplir los castigos una vez que no se cumpla las leyes. Dichos castigos pasarían de ser castigos físicos a ser castigos sobre la libertad del otro. Es decir, ya hay un sistema

probatorio en donde el castigo sea sobre la libertad. Entiéndase que la libertad solo tiene sentido cuando vivimos en comunidad, así que el castigo pasó de ser de la integridad física de la persona, a que ésta fuese excluida de vivir en sociedad.

Diderot (1751–1772) dotó de contenidos a la libertad, a la igualdad y la fraternidad, pues consideraba que los nuevos ciudadanos debían ser formados bajo estos nuevos principios. Estos nuevos contenidos fueron recogidos, para ser transmitidos en la nueva educación. A ello se le denominó “La Enciclopedia” y se la consideraba como herramienta para que todos accediera al conocimiento y digo todos y no todas porque el conocimiento enciclopédico estaba vetado a las mujeres, ellas tenían que aprender otras cosas.

Este discurso cambió el relato tradicional por un nuevo relato sociocultural y político basado en la igualdad. Las mujeres ilustradas utilizaron todo este nuevo andamiaje conceptual, basado en la universalidad y en la igualdad para poner en evidencia las contradicciones en los discursos de los ilustrados, pues si bien por un lado admitían la universalidad, por otro la negaban al dejar fuera de esa universalidad a la mitad de la población: las mujeres.

Todo lo que ofreció la Revolución a los hombres, no fue ofrecido a ellas, fue a costa de ellas. Para que la revolución tuviera éxito era necesario que ellas permanecieran en el espacio doméstico.

Todas las nuevas ideas producidas por las mujeres ilustradas fueron calando en los movimientos sociales de la época. La teoría se acercaba a la práctica para producir cambios sociales profundos. Estos movimientos de mujeres comenzaron su andadura en la Revolución Francesa y permanecen activos hasta la actualidad. Este proceso por conseguir los derechos ciudadanos pasa por distintas olas. Es lo que veremos a continuación

2.2. Navegando: las olas feministas

Las mujeres no solo hemos albergado el sentimiento de soledad, sino que al igual que el joven marinero protagonista del Relato del Náufrago (García Márquez, 1970), sutilmente nos tiraron a la mar. La Ilustración dejó a las mujeres naufragando en el océano de la Libertad, Igualdad y Fraternidad. La conquista de los derechos de ciudadanía ha sido un proceso largo y se ha estructurado en tres grandes olas que analizaré a continuación.

2.2.1. La primera ola: el feminismo ilustrado

Para Amelia Valcárcel (2001, p.2) el feminismo tiene su obra fundacional en la Vindicación de los derechos de la mujer de Mary Wollstonecraft, un alegato pormenorizado contra la exclusión de las mujeres del campo completo de bienes y derechos que diseña la teoría política rousseauiana. Esta obra decanta la polémica feminista ilustrada, sintetiza sus argumentos y, por su articulación proyectiva, se convierte en el primer clásico del feminismo en sentido estricto. Para esta autora, la obra de Wollstonecraft, es discurso de la igualdad que articula la polémica en torno a esta categoría política.

Mary Wollstonecraft, pondrá a la Ilustración contra las cuerdas al vindicar para las mujeres aquellos derechos naturales que los pensadores contractualistas habían definido en la teoría como propios de la humanidad entera y en la práctica exclusivos de los varones (Amorós y Cobo, p.127). Según Isabel Burdiel (1994) el mérito de esta intelectual consistió en sacar, de lo privado a lo público, aquellas situaciones íntimas y personales de las mujeres que las sitúan en una situación de subordinación. Ello es lo que se considera como la piedra fundacional del feminismo.

Para Burdiel, la vida y obra de Mary Wollstonecraft, giró en torno a la opresión como destino de las mujeres. Sobre este supuesto, es que escribe la autora británica *Vindicación de los*

derechos de la mujer en 1792. A lo largo de todo el libro arremete con igual agudeza contra los discursos de la inferioridad y la excelencia. La genialidad de su operación consiste en aplicar los criterios de universalización de la razón y los derechos naturales de la mujer con el objeto de subrayar las incoherencias de la Ilustración patriarcal, que había entronizado los derechos naturales como inherentes a la condición humana y como elemento fundamental en el discurso sobre la falta de derechos y el exceso de obligaciones de aquellos que habitaban la sociedad estamental medieval. En palabras de Amelia Valcárcel, *las Vindicações de Mary Wollstonecraft, fue la respuesta al democraticismo excluyente Rousseano*. Para Wollstonecraft (1998, p. 14) “Los hombres solamente son superiores en fuerza física; todas las demás inferioridades de las mujeres, y su estupidez, son debidas a la ignorancia”

Tres años antes de la publicación del libro de Wollstonecraft, Olympe de Gouges (1789) arremetió también contra el discurso de los hombres en relación a las mujeres. Al comprobar que ellas habían sido excluidas del Contrato Social propuesto por Rousseau procedió a reescribirlo incorporando a las mujeres en el texto fundacional de los estados modernos. Así en el preámbulo de este texto se dice:

Las madres, hijas, hermanas, representantes de la nación, piden que se las constituya en asamblea nacional. Por considerar que la ignorancia, el olvido o el desprecio de los derechos de la mujer son las únicas causas de los males públicos y de la corrupción de los gobiernos, han resuelto exponer en una declaración solemne, los derechos naturales, inalienables y sagrados de la mujer a fin de que esta declaración, constantemente presente para todos los miembros del cuerpo social les recuerde sin cesar sus derechos y sus deberes, a fin de que los actos del poder de las mujeres y los del poder de los hombres puedan ser, en todo instante, comparados con el objetivo de toda institución política y sean más respetados por ella, a fin de que las reclamaciones de las ciudadanas, fundadas a partir de ahora en principios simples e

indiscutibles, se dirijan siempre al mantenimiento de la constitución, de las buenas costumbres y de la felicidad de todos. En consecuencia, el sexo superior tanto en belleza como en coraje, en los sufrimientos maternos, reconoce y declara, en presencia y bajo 105 auspicios del Ser supremo, los Derechos siguientes de la Mujer y de la Ciudadana.

Si analizamos con el lenguaje actual lo que hizo esta mujer al reescribir el texto fundacional de los estados modernos, diríamos que fue introducir la perspectiva de género. Si leemos el documento completo se hace evidente que en ningún momento se excluye a los hombres, lo que ella propone es la inclusión de las mujeres, sumar, no restar. Veamos un ejemplo:

Art. 1. La mujer nace libre y permanece igual al hombre en derechos, Las distinciones sociales sólo pueden estar fundadas en la utilidad común.

Art 2. El objetivo de toda asociación política es la conservación de los derechos naturales e imprescriptibles de la Mujer y del Hombre; estos derechos son la libertad, la propiedad, la seguridad y, sobre todo, la resistencia a la opresión. (De Gouges, 1789)

Pero los hombres de la época encontraron que lo que ella proponía era una amenaza a su status y lo que ocurrió fue que la ridiculizaron, encarcelaron y posteriormente la guillotinaron pues reconocer la capacidad de las mujeres para deliberar implicaba organizar la nueva realidad con otros presupuestos que los hombres de la época consideraban inaceptable.

La teoría feminista establece el nacimiento del feminismo en estos años. Consideran que tanto *la declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana* como *la vindicación de los derechos de la mujer*, son las obras fundacionales del feminismo en la orilla europea, *La Declaración de Séneca Fall* (1848) puede considerarse el documento fundacional del feminismo norteamericano. Entre las decisiones que recoge la declaración escogemos las tres primeras:

DECIDIMOS: Que todas aquellas leyes que sean conflictivas en alguna manera con la verdadera y sustancial felicidad de la mujer, son contrarias al gran precepto de la naturaleza y no tienen validez, pues este precepto tiene primacía sobre cualquier otro.

DECIDIMOS: Que todas las leyes que impidan que la mujer ocupe en la sociedad la posición que su conciencia le dicte, o que la sitúen en una posición inferior a la del hombre, son contrarias al gran precepto de la naturaleza y, por lo tanto, no tienen ni fuerza ni autoridad.

DECIDIMOS: Que la mujer es igual al hombre - que así lo pretendió el Creador- y que por el bien de la raza humana exige que sea reconocida como tal. (Citado en Miyares, 1999).

Estos documentos y debates han sido excluidos de los libros de texto de las generaciones posteriores, lo que alimentó el prejuicio de que las mujeres no han hecho nada digno de ser mencionado en la historia. En términos generales las mujeres quedaron excluidas de las promesas ilustradas de la igualdad y la libertad. Fuera de lo público no había ni razón ni ciudadanía. Esta exclusión sentó las bases para el surgimiento de lo que se conoce como sufragismo, movimiento político que se articuló, en una y otra orilla, en torno a dos ejes principales: conseguir el derecho al voto y los derechos educativos.

2.2.2. La segunda ola: el feminismo liberal, sufragista y socialista

El siglo XIX, y no sin retrocesos y sobresaltos, fue consolidando el modelo sociopolítico liberal. Pese a los intentos de restauración del orden antiguo, el napoleonismo y la naciente sociedad industrial habían alterado el panorama en tal grado que ni los más nostálgicos podían mantener su propósito de vuelta atrás (Valcárcel 2001, p.9). Ante el nuevo panorama, las mujeres decidieron luchar en forma autónoma para conquistar sus reivindicaciones. La demanda principal

fue el derecho al sufragio, a partir del cual esperaban lograr los demás derechos, entre ellos los derechos educativos.

Como era de esperar, contra las sufragistas aparecieron discursos y argumentos que pretendían convencer de la inferioridad natural de las mujeres. Los filósofos del XIX, entre ellos Hegel, argumentaron y publicaron sus explicaciones en torno a la incapacidad de las mujeres de ser deliberativas, de pensar y razonar por sí mismas. Ellos se encargaron de encerrar a las mujeres en el espacio de lo privado y de adscribirlas a la esfera de lo bello. El nuevo ciudadano necesitaba una compañera doméstica que se encargara de resolver todos los problemas relacionados con el mantenimiento de la vida. Por ejemplo, Hegel afirmaba que *cada sexo tenía un destino distinto. El destino de las mujeres era la familia y el de los varones, el Estado. Además, Este destino no podía contradecirse.* (Valcárcel 2001, p, 15)

Esta ola de vindicación del sufragio y de la educación fue creciendo a lo largo de todo el siglo XIX. Estuvo, en su mayoría, conformada por mujeres de la burguesía aunque también participaron muchas de la clase obrera. EE.UU e Inglaterra fueron los países donde este movimiento tuvo mayor fuerza y repercusión. El movimiento consiguió el derecho al voto y los derechos educativos, y consiguió ambos en un periodo de ochenta años, lo que supone al menos tres generaciones militantes empeñadas en el mismo proyecto, de las cuales, obvio es decirlo, al menos dos no llegaron nunca a ver ningún resultado. (Valcárcel, 2001 p.13).

Los movimientos sufragistas de Estados Unidos y de Inglaterra tuvieron una buena repercusión pública. La Declaración de Sentimientos, suscrita en Séneca Falls en 1848, lanza el punto de partida de las sucesivas organizaciones de mujeres, vindicadoras de los derechos de igualdad en todo el territorio de Estados Unidos.

Los derechos educativos fueron abriendo el camino. Algunas mujeres se aseguraron la enseñanza primaria reglada. La razón aducida respetaba el canon doméstico: para cumplir adecuadamente las funciones necesitaban saber leer y escribir y algo de cálculo.

Se crearon escuelas primarias para niñas. Comienzan también a entrar en la enseñanza secundaria. Las razones para ello era guardar la virtud de aquellas que no se casaban o enviudaban y necesitaban trabajar. (institutrices, enfermeras, maestras, socializar una virtud femenina privada: el cuidado)

El acceso a la enseñanza superior a finales del s XIX de algunas mujeres se basa en la regla de la excepcionalidad. “*La enseñanza superior para las mujeres es inaceptable excepto...en casos excepcionales* (Valcárcel 2001, p.15). La educación de las mujeres se conecta directamente con los derechos políticos. A medida que la formación de algunos grupos selectos de mujeres avanzaba se hizo difícil negar la vindicación del voto. El sufragismo inauguró nuevas formas de agitación e inventó la lucha pacífica tales como: la interrupción de oradores mediante preguntas sistemáticas, la huelga de hambre, el autoencadenamiento, la tirada de panfletos vindicativos, se convirtieron en sus métodos habituales. La mayoría de los países reconocieron el derecho al voto entre finales del sXIX y las primeras décadas del sXX, a excepción de las mujeres francesas que tuvieron que esperar hasta después de la segunda guerra mundial. En 1949, Francia reconoce el derecho al voto de sus mujeres, mismo año en que se publica *El segundo sexo* de Simone de Beauvoir (1949), obra que, décadas más tarde, se convertiría en referencia teórica del feminismo de la tercera ola. En la segunda mitad de la década de los 60 *La Mística de la feminidad*, de Betty Friedan (1964), se convierte en la obra de referencia para el feminismo liberal. En ella analiza las estrategias para la vuelta de la mujer al hogar, y el malestar que eso genera.

El derecho al voto a los derechos civiles y políticos es el aporte del feminismo liberal; la demanda de los derechos sociales (a igual trabajo, igual salario), es el aporte del feminismo socialista

2.2.3. La tercera ola: feminismo sesentaiochistas

Las feministas de los años 60 constataron que, aunque los derechos políticos se tenían, los derechos educativos se ejercían, las profesiones se iban ocupando, las mujeres no habían conseguido una posición paritaria con respecto de los varones. Esta ola centra su lucha en la revisión de la legislación a fin de volverla igualitaria y equitativa. También plantea la subversión del orden normativo heredado, que no se limitaba estrictamente a lo legal, sino también, a lo moral, a los modales y a las costumbres que prácticamente no habían sufrido cambios. Plantea, por tanto, una revolución en todos estos ámbitos, paralelamente a los cambios legislativos.

A partir del 68 la tercera ola veía su más fuerte asentamiento político en el contexto de la izquierda contracultural. El feminismo de la tercera ola en palabras de Jónasdóttir (1993, p.14) en clave de pregunta nos proporciona la marea en que se ha forjado esta tercera ola.

¿Por qué o cómo persisten las posiciones de poder político y social de los hombres frente a las mujeres, incluso en las sociedades occidentales contemporáneas, en las que se consideran individuos iguales desde el punto de vista formal y legal, en las que la mayor parte de las mujeres adultas tienen un empleo de tiempo completo o media jornada, en las que se cuenta con una elevada proporción de mujeres bien cualificadas, y en las que las disposiciones estatales de bienestar, que obviamente benefician a las mujeres, se hallan relativamente bien desarrolladas?

La idea de las feministas no solo giró en torno a subvertir el orden legal establecido, fue más allá trastocando las costumbres y los modales. Ideas como la *abolición del patriarcado* y lo

personal es político acentuaron los objetivos principales de las feministas. El primero designaba el objetivo global y el segundo una nueva forma de entender la política que tenía sus claves no en la política gerencial, sino en el registro contracultural (Válcarcel, 2001, p.21)

Dos obras son emblemáticas de este periodo y de esta rama del feminismo conocida como radical. Estas obras son: *El contrato sexual* de Kate Millet (1963) y *La dialéctica de la sexualidad* de Shulamit Firestone (1970). Kate Millet produce su obra "Sexual Politics", en la cual propone que "el sexo es una categoría social impregnada de política", y añade:

Un examen objetivo de nuestras costumbres sexuales pone de manifiesto que constituyen, y han constituido en el transcurso de la historia, un claro ejemplo de relación de dominio y subordinación (...) Se ha alcanzado una ingeniosísima forma de "colonización interior", más resistente que cualquier tipo de segregación. Aun cuando hoy día resulte casi imperceptible, el dominio sexual es tal vez la ideología más profundamente arraigada en nuestra cultura, por cristalizar en ella el concepto más elemental de poder. Ello se debe al carácter patriarcal de nuestra sociedad y de todas las civilizaciones históricas. Recordemos que el ejército, la industria, la tecnología, las universidades, la ciencia, la política y las finanzas – en una palabra, todas las vías del poder, incluida la fuerza coercitiva de la policía–, se encuentran por completo en manos masculinas. Y como la esencia de la política radica en el poder, el impacto de ese privilegio es infalible. Por otra parte, la autoridad que todavía se atribuye a Dios y a sus ministros, así como los valores, la ética, la filosofía y el arte de nuestra cultura –su auténtica civilización, como observó T. S. Eliot–, son también de fabricación masculina. (...) La supremacía masculina, al igual que los demás credos políticos, no radica en la fuerza física, sino en la aceptación de un sistema de valores cuya índole no es biológica. La robustez física no actúa como factor de las relaciones políticas. La civilización siempre ha sabido idear métodos (la técnica, las armas, el saber) capaces de suplir la fuerza física, y ésta

ha dejado de desempeñar una función necesaria en el mundo contemporáneo. De hecho, con elevada frecuencia el esfuerzo físico se encuentra vinculado a la clase social, puesto que los individuos pertenecientes a los estratos inferiores realizan las tareas más pesadas, sean o no fornidos. (Millet, 1995, pp.110-113)

El aporte fundamental de Millet, fue el haber introducido o relacionado la sexualidad con la política en el sentido de la distribución de poder que unos ejercen sobre otras. Una de las principales preguntas que lanza para poner en discusión las relaciones de poder es:

¿Por qué, si el orden de las reglas masculinas y el control de nuestra sociedad es tan obvio - ¿por qué nunca es reconocido o discutido? En parte, sospechoso, porque tal discusión es planteada como peligrosa y porque una cultura no discute sobre sus presunciones más básicas, ni sobre sus fanatismos más preciados. ¿Por qué nadie señala a los militares, la industria, las universidades, las ciencias, la política y las finanzas? ¿Por qué nadie comenta que cada rama del poder en nuestra cultura incluyendo las fuerzas represivas de la policía - en su totalidad, están en manos de los hombres? Dinero, armas, la autoridad misma, están bajo la potestad masculina. Hasta Dios es un hombre blanco (...)

En este mismo marco se halla inscrito otra importante pensadora llamada Shulamith Firestone, a través de su obra *la Dialéctica de la Sexualidad* (1970). Se considera que Firestone contribuyó a construir un mundo en el que las mujeres están satisfechas de ser mujeres y se sienten libres de poder amar de verdad a los hombres. Sin embargo, su aporte más significativo se resume en su frase *lo Personal es Político*; en adición pone el dedo en la llaga explicando que todas las relaciones de dominación tienen su origen en el desigual poder entre los sexos en la organización familiar.

Estas dos vanguardistas defendieron sus ideas modulando distintos discursos como el marxista, el psicoanálisis, el anticolonialismo o las teorías de la Escuela de Frankfurt. Para Celia Amorós, estas dos feministas se consideran radicales en el sentido marxista de radical; esto es, retomar las cosas por la raíz misma de la opresión. (Amorós, 2007, p.155)

Estas dos obras fijaron los conceptos fundamentales para el análisis feminista como patriarcado, género y casta sexual. Junto con todo lo anterior, las feministas radicales centraron su interés en la sexualidad, desmarcándose así de las feministas liberales de la segunda ola. Su principal idea ya no era lograr el espacio público, se hacía inminente transformar el espacio privado.

Lo personal es político, logró que la teoría política ampliara sus horizontes en el sentido en que ésta pudo extenderse hasta las relaciones de poder que estructuraban la familia y la sexualidad. Según Ana De Miguel (2007, p.4) tanto Firestone como Millet consideraban que los varones, todos los varones y no sólo una élite, reciben beneficios económicos, sexuales y psicológicos del sistema patriarcal.

En síntesis, los movimientos feministas en un primer momento superaron los obstáculos legales a la igualdad; es decir, el derecho a la ciudadanía, pues de este derecho emanan los demás derechos. En una segunda instancia bajo la observación de que continuaba existiendo una distancia jerárquica y valorativa que no podía ser admitida como legítima, se aboga por reformas legislativas que permitan entrar en ámbitos hasta ahora considerados privados y borra las fronteras tradicionales entre lo privado y lo público.

Una vez superadas las anteriores demandas el feminismo radical de los 70'S eclosiona, debido a la diferencia de objetivos en clave de sentido que la lucha feminista quería dar de ahora

en adelante. Dicho planteamiento dio como resultado dos corrientes: el Feminismo de la Igualdad, llamado así porque ancla sus raíces en el discurso de la ilustración y el Feminismo de la Diferencia, porque se separa de ese ideal. Tal debate, abrió la puerta a los feminismos en plural como lo veremos a continuación.

2.2.5. La marejada

El mar no siempre guarda su calma, aparecen las perturbadas olas que tambalean las embarcaciones y ello es lo que hace excitante el viaje; sobrevivir a una marejada, no solo comprueba la fortaleza de las velas y de su mástil, sino que comprueba la fortaleza de quien comanda la embarcación. Una buena dirección y una fuerte nave resiste tormentas, permite nuevos rumbos, y anhela nuevos y diferentes puertos. Porque el viento de la mar no siempre sopla para el mismo lado.

2.3 El discurso del Feminismo de la Igualdad vs. el discurso del Feminismo de la diferencia

El Feminismo de la Igualdad es heredero de la ilustración. De origen político liberal, radical, socialista materialista; su énfasis se halla en lo que une a las mujeres para introducir sus reivindicaciones y sus agendas en el proyecto común de la sociedad. Su aspiración final es poner fin a la imposición coactiva de las identidades y redefinir y subvertir la sociedad patriarcal en su lógica binaria de dominación. (Amorós y De Miguel, p.76). Una de las pioneras españolas en abanderar el feminismo de la Igualdad es Celia Amorós quien argumenta que:

El feminismo de la Igualdad, tiene sus raíces en las premisas de la Ilustración y, sobre todo, en el concepto de universalidad. Son comunes las estructuras racionales de todos los sujetos humanos es el concepto de intersubjetividad. Los sujetos tienen algo en común más relevante que sus diferencias: las mismas estructuras racionales en cuanto tales. (p.76)

De acuerdo con lo anterior, el feminismo de la igualdad se expresa en clave vindicativa, en el sentido en que las mujeres deben tener los mismos derechos que los hombres; no menos ni otros, sino los mismos. Deben acceder a los mismos recursos, cobrar el mismo salario por el mismo trabajo y disfrutar de las mismas oportunidades.

La idea de la universalización como norma que afecte a todos los sujetos, no fue aceptada por todas las mujeres del movimiento feminista, puesto que esta idea vista de esta manera plantearía una mera integración en el mundo masculino sin cuestionarlo. Ésta última confrontación es acogida por un buen número de mujeres que ya se venían distanciando teóricamente; pues mientras que las teóricas de la igualdad bebían de las fuentes de la ilustración y de teóricos como Condorcet; la otra parte del movimiento calmaba su sed con las epistemologías de moda como el psicoanálisis de Freud. En palabras textuales de Victoria Sendón de León:

Condorcet era una antigualla que no valía la pena ni desempolvar. Foucault, Deleuze y Guattari, Derrida, Chomsky y otros muchos estaban diciendo cosas más frescas, que si nos venían al pelo las tomábamos y si no, las despreciábamos: ni dios ni amo. No queríamos doctrinas ni doctrinarios. (2000, p.14)

Era de esperarse que poco a poco el distanciamiento epistemológico conllevara al distanciamiento en lo político y por tanto en el qué y en el cómo. Fue así como surgió esta grieta que se denominó el Feminismo de la Diferencia.

Su idea clave es señalar que diferencia no significa desigualdad, y subraya que lo contrario de la igualdad no es la diferencia, sino la desigualdad. El feminismo de la diferencia plantea la igualdad entre hombres y mujeres, pero nunca la mismidad con los hombres, porque eso implicaría aceptar el modelo masculino. Igualmente, aceptan la visión dicotómica de la realidad y sus políticas se centran en potenciar la relación entre mujeres y la trasmutación simbólica de la valoración de las identidades y los espacios (De León, 2000, p.74).

Para la teórica el feminismo de la diferencia, ella plantea:

No queremos ser iguales si no se cuestiona el modelo social y cultural androcéntrico, pues entonces la igualdad significaría el triunfo definitivo del paradigma masculino. El panorama quedaría reducido a hombres y “hombrecitos”: todos “casi” iguales. Es muy triste convertirse en una mala copia de un patético modelo. Claro que queremos la igualdad ante la ley, igual salario a igual trabajo y las mismas oportunidades ¡cómo no! Pero no es suficiente, ni siquiera deseable. Sospecho que una determinada forma de entender la igualdad proviene de una idealización del sujeto masculino. (2000)

Asimismo, propone una lista de axiomas que justifican teóricamente este feminismo:

- El feminismo de la diferencia no es opuesto al de la igualdad, porque no son contrarios conceptualmente.
- El objetivo de este feminismo es la transformación del mundo desde el cambio de vida de las mujeres.
- El punto de partida, tanto estratégico como epistemológico, radica en la diferencia sexual.
- Nuestra diferencia sexual respecto de los varones no constituye un esencialismo que nos hace idénticas, sino diversas.

- Nuestro propósito no consiste en ser iguales a los hombres, sino en cuestionar el código secreto de un orden patriarcal que convierte las diferencias en desigualdades.
- Los cambios estructurales y legislativos pueden ser un punto de partida, pero no de llegada.
- Crear orden simbólico significa introducir la variable de la diferencia sexual en todos los ámbitos de la vida, del pensamiento, de la política. La variable no es el género, que es un sexo colonizado, sino la diferencia.
- La complicidad y solidaridad entre las mujeres constituye nuestro bagaje político más poderoso.
- La lucha por el poder comienza en la autosignificación, la autoridad femenina y el empoderamiento de espacios creados por las propias mujeres.
- El objetivo del poder no consiste en conseguir “cargos” para las mujeres, sino en lograr una representatividad sustantiva, y no abstracta, propia del Sujeto universal y neutro.
- El feminismo de la diferencia es una ética fundada en valores que nosotras tendremos que ir definiendo.
- El pensamiento de la diferencia sustituye la lógica binaria por la lógica analógica, que tiene que ver con la vida y no con conceptos interesados que la sustituyen.
- El feminismo de la diferencia no es una meta, sino un camino provisional. No es un dogma, sino una búsqueda. No es una doctrina sectárea, sino una experiencia al hilo de la vida

Dos grupos fueron las cabezas de éste feminismo; El grupo Francés representado por Luce Irigaray, Annie Leclerc y Hélène Cixous, y el grupo de Italia compuesto por Carla Lonzi, para ésta

última la igualdad entre los sexos es el ropaje con el que se disfraza hoy la inferioridad de la mujer (Lonzi, 1981).

Como vimos, los dos anteriores feminismos centran sus debates en la idea de igualdad entre hombres y mujeres, y en la de la diferencia a partir de la diferencia sexual. Sin embargo, estos debates han trascendido debido a las cambiantes condiciones sociopolíticas que se han venido estableciendo; particularmente en lo que se refiere a los cambios de relatos que si bien en el antiguo régimen se concentró en Dios como principio de todas las cosas, en la modernidad éste fue desplazado por el hombre que contiene una razón; en tiempos actuales lo que se proclama es el fin de cualquier metarelato que dé cuenta o explique el mundo de la vida.

A pesar de que existan marcadas diferencias entre el ser hacer de estos feminismos muchas cosas los unen, en primer lugar estos feminismos no surgen en un contexto esclavista y en segundo lugar el feminismo de esta orilla se caracterizan por poseer una mirada eurocéntrica debido a que sus argumentos partían de sus propios contextos, de lo que pasaba en su propia orilla. Cometieron el error de pensar que todas las mujeres estaban sometidas a las mismas desigualdades y discriminaciones. Sin embargo, pronto surgieron voces desde otras orillas que demostraron las limitaciones de los discursos europeos y norteamericanos a los que tacharon de etnocéntricos y burgueses.

Estos otros feminismos comenzaron a poner de manifiesto otro tipo de discriminaciones que afectaban a otras mujeres de otras razas y de otras orillas. Estas discriminaciones se expresaban no sólo por el hecho de ser mujeres sino también por el hecho de ser negras, obreras, indias, lesbianas, etc. Se considera que la base genealógica del feminismo negro afroamericano alberga la semilla de lo que desde el feminismo postmoderno se ha traducido como teoría de la interseccionalidad es lo que en el siguiente apartado expondré.

2.3.1. Feminismos negros

My skin is black, My arms are long. My hair is woolly. My back is strong, Strong enough to take the pain inflicted again and again What do they call me My name is AUNT SARAH. My name is Aunt Sarah (Four women, Nina Simone)

Nace en Estados Unidos, las principales representantes de estos feminismos fueron Sojourner Truth, Ida Wells, Patricia Hill Collins, Angela Davis, Carol Stack, Hazel Carby, Pratibha Parmar, Jayne Ifekwunigwe, Magdalene Ang-Lygate. Según Mercedes Jabardo Velasco (2012, p.27) El movimiento feminista negro surgió en la confluencia (y tensión) entre dos movimientos, el abolicionismo y el sufragismo, en una difícil intersección. Aun teniendo una presencia relevante en ambos, la combinación de racismo y sexismo terminó excluyendo a las mujeres negras de los dos. Esta teórica afirma que:

A diferencia del feminismo blanco, que tiene su momento fundacional en la Ilustración y reproduce la racionalidad del pensamiento ilustrado, el feminismo negro surge en un contexto esclavista. Desde aquí, se pretende romper con la construcción individual del pensamiento filosófico ilustrado, apostando por la inclusión de distintos saberes, lógicas, actrices sociales. (2012, p.23)

De la misma manera como los diferentes feminismos blancos estuvieron marcados por textos fundacionales, lo mismo sucede con el feminismo negro que asienta su origen en el discurso «¿Acaso no soy una mujer?» de Sojourner Truth en la Convención de los Derechos de la Mujer en Akron de 1852.

En este discurso fundacional, Sojourner expone que:

(...) He escuchado mucho acerca de la igualdad de los sexos; puedo cargar tanto como un hombre y puedo comer tanto como él, si consigo alimento.

Soy tan fuerte como cualquier hombre que exista. En cuanto a la inteligencia, todo lo que puedo decir es que si una mujer puede contener una pinta y un hombre un cuarto, ¿por qué no puede tener la mujer su pinta llena? No tenéis que temer concedernos derechos por miedo a que obtengamos demasiado, en tanto que sólo podemos contener una pinta. Parecería que los pobres hombres están confundidos y no saben qué hacer. ¿Por qué, hijos? Si tenéis en vuestras manos los derechos de la mujer, dádselos y os sentiréis mejor. Tendréis vuestros propios derechos y nosotras no causaremos tantos problemas (...). (2012 p.28)

En términos generales, el feminismo negro se aleja bastante del feminismo blanco debido a su misma esencia expresada en tres axiomas que permiten entender el carácter contra-hegemónico como lo desvela Jabardo (2012, p.29)

1. El recurso de la oralidad del relato frente a la racionalidad de la escritura de los textos fundacionales del feminismo blanco. La oralidad, y también la oratoria aprendida y practicada en los púlpitos de las iglesias. Ambas, herramientas de resistencia de los grupos subalternos.

2. El propio carácter de la oradora: Sojourner Truth fue la primera de una importante saga de intelectuales negras que, sin el apoyo de una obra escrita, han conectado con los intereses y las luchas de las mujeres negras.

3. Por ser un texto creado desde la colonialidad. Desde ahí, con un lenguaje propio que no se ve reflejado en el espejo impuesto, Sojourner Truth deconstruye la categoría (hegemónica) de mujer —una categoría desde la que se la niega— reivindicando su propia identidad en tanto que mujer.

En términos generales, y siguiendo las palabras de Francesca Gargallo (2004) estos feminismos nacen en el contexto de un mundo brutalmente occidentalizado y corresponden a los modelos continental-europeo y atlántico-anglosajón que pertenecen de manera subordinada al sistema-mundo descrito por Immanuel Wallerstein, eso es un sistema histórico mundial que inició su expansión con el capitalismo, entendido como sistema económico de acumulación y expansión incesantes, y que ha entrado en una crisis terminal. Todos estos factores distan de los contextos de los países colonizados, quienes al poseer tal impronta poseen sus propias dinámicas en casi todos los aspectos entre ellos, el feminismo que se construye y articula desde la otra orilla, es lo que a continuación despliego.

2.3.2. Feminismos del sur

He llamado feminismos del sur, tomando la metáfora de Boaventura De Sousa (2010) Santos y que explicaré más adelante, a aquellos feminismos que se han venido gestando a partir de las necesidades propias de las mujeres no europeas y tampoco norteamericanas, y que han sido ignoradas por el discurso feminista hegemónico. Aunque existe el feminismo negro nacido en Norte América, éste tampoco representa ni a las mujeres africanas ni a las mujeres negras que se viven en los países latinoamericanos.

Con la posmodernidad se derrumban los grandes mitos que tan laboriosamente construyó la razón ilustrada. La posmodernidad se entiende como "fin de la historia" y a esa "Historia" con mayúsculas se le oponen las pequeñas historias, los anales no escritos de los vencidos. La cotidianidad, es decir, la vida privada de una época, se recoge en grandes volúmenes lo importante de pronto son los "márgenes". Importan las otras razas, las otras clases sociales; importa el otro sexo. Importa, por primerísima vez, el otro en general, la así llamada otredad (Zubiaurre-Wagner,

1994). En otras palabras, se genera una exigencia de reconocimiento identitario, que tenga en cuenta lo que hasta el momento se había dejado soterrado o de lado, esto es, desigualdades basadas en los ejes países ricos/países pobres, hegemonía/periferia, clases sociales/cultura/religión/lengua, etc., que según Nancy Fraser (1997) se potencian en un espacio público mundial. Tales tensiones contribuyen a la formación de una nueva identidad que hasta estos momentos se encuentra en vía de construcción.

En ésta nueva lógica aparecen tres grandes corrientes feministas que abordan el nuevo panorama: el feminismo multicultural, el poscolonial y el ecofeminismo. Emparentados entre sí por un examen crítico de la lógica del domino, denuncian que se construye al “otro” o bien como proyección de sí mismo, o bien como otro jerárquicamente inferior y, en cierto modo, explotable cuando no erradicable, tal como lo afirma María Luisa Femenías (2005). Dada la limitación de espacio, desarrollaré sólo el feminismo poscolonial ya que es el que mayores aportaciones puede ofrecer a esta tesis.

Una de las principales representantes de este feminismo es Gayatri Chakravorty Spivak su obra “*¿Puede hablar el subalterno?*” (1997), Responde a su pregunta argumentando que “no”, no pueden hablar”, pero no porque están mudos/as; no pueden hablar en el sentido de que no son escuchados/as, porque su discurso no está validado por la/s institución/es (educativas, desde la escolaridad primaria hasta la universidad, médicas, jurídicas, científicas) que no solo se han encargado de silenciar sus voces, disciplinar sus cuerpos, sino de desechar la escucha y menospreciar sus saberes. Para Spivak, es imposible recuperar la voz de las mujeres cuando a ellas no les ha sido concedida una posición-de-sujeto desde la cual hablar (Bidaseca, 2010). La teórica recupera el concepto de *subalterno*, no en el sentido de oprimido; sino, en el de sin voz, que no

puede ser representado por nadie y que solo saldrá de su condición cuando sea escuchado, cuando tenga voz.

Todo lo anterior hace inminente darle voz a todas las mujeres que han estado silenciadas, y a quienes la construcción de un discurso propio les ha sido impuesto y negado. Por un lado, impuesto por las mismas mujeres que han tenido voz, y a quienes podríamos llamar como las mujeres de los países occidentales desarrollados: blanca, europea, burguesa. Es desde esta perspectiva que se ha forjado el término “mujer”, como si todas ostentáramos las mismas características, las mismas condiciones; las mismas cosmogonías, y hubiésemos construido el mundo de la vida con las mismas herramientas. Por otro lado, negado por los hombres de todas las condiciones y características.

Con la idea de lo impuesto y lo negado se crea un abismo o una enorme ruptura de lo que se concibe con el término mujer. No se debe hablar de la mujer sino de las mujeres, término más abarcativo que incluye a todas y que a la vez las recoge desde su particularidad. Visto así, se hace necesario recurrir a una categoría o concepto que permita articular todas las categorías o pegar los fragmentos que constituyen a las mujeres. Dicha categoría se llama interseccionalidad. María Lugones (2008), plantea fuertemente *un entrelazamiento de las categorías y de los análisis para así llegar a lo que denomina “el sistema moderno-colonial de género”*.

En suma, propone que:

La interseccionalidad revela lo que no se ve cuando categorías como “género” y “raza” se conceptualizan como separadas unas de otras. Entonces el feminismo de color pone en tensión las categorías “mujer” o las categorías raciales “negro”, “hispano”, ya que homogeneizan y seleccionan a la dominante, en el grupo, como su norma; por lo tanto, “mujer” selecciona como norma a las hembras burguesas blancas heterosexuales; “negro” selecciona a

los machos heterosexuales negros y, así, sucesivamente. Dada la construcción de categorías, el ejercicio de intersección da cuenta que entre “mujer” y “negro” existe un vacío que debería ocupar la “mujer negra”, ya que ni “mujer” ni “negro” la incluyen. (pagina)

Esta autora evidencia cómo la interseccionalidad muestra lo que se pierde, y plantea la tarea de reconceptualizar la lógica de interseccionalidad para evitar la separación de las categorías dadas. Esto significa que el término “mujer” en sí, no tiene sentido o tiene un sentido racial ya que la lógica categorial ha seleccionado un grupo dominante: mujeres burguesas blancas heterosexuales, y, por tanto, como lo manifiesta Lugones, *“ha escondido la brutalización, el abuso, la deshumanización que la colonialidad del género implica”* (Lugones, 2008, p.25).

Lo anterior nos lleva a reconocer cómo el feminismo como teoría y movimiento, poco a poco va ampliando su horizonte; pues si en un primer momento fueron las mujeres blancas y burguesas quienes gestaron las quejas, vindicación y reclamos, ello ha sido la corriente y viento que ha empujado el barco hacia nuevas tierras. El feminismo es un democrático y un internacionalismo, (Amorós, 2005) y por tanto, debe contener la capacidad de hacer todas las intersecciones necesarias que comprendan todas las implicaciones.

En suma, el núcleo de acción de los feminismos posmodernos, es la fragmentación del sujeto mujer y la diversidad de las mujeres respectivamente. Estos feminismos se separan del feminismo de la igualdad en tanto que sostiene que las oposiciones binarias no resuelven todas las opciones de las mujeres. Para estos feminismos el marco teórico de la igualdad se queda en el sistema teórico femenino-masculino, dejando por fuera otras tensiones como: Imperio/Colonias; Primer mundo/Tercer mundo; Blancas/No blancas; Heterosexuales/Lesbianas- queer.

Otras teóricas como Amorós y de Miguel Álvarez, se han sumado al debate, y así afirma (2007, p.82)

Es fundamental entender las diferencias para contemplar la diversidad al interior del colectivo de las mujeres. El feminismo poscolonial plantea otras oposiciones binarias determinantes en la vida de las mujeres y que no pueden pensarse y resolverse dentro del binarismo femenino-masculino (esfera pública vs. esfera privada; cultural vs. naturaleza; universalidad vs. particularidad; productividad vs. improductividad). La documentada persistencia de la desigualdad respecto a los varones, sumada a otras desigualdades al interior del colectivo de mujeres, manifiesta las limitaciones del feminismo de la igualdad. Al universalizar sus experiencias, el feminismo blanco occidental no incorpora las críticas y las aportaciones sobre las diferencias y la diversidad de las mujeres. Batallar sobre uno solo de los sistemas de dominación no solucionará los otros múltiples ejes de opresión de las mujeres del Tercer Mundo; “el feminismo solo no acabará con el racismo, ni con el colonialismo, ni, como ya lo planteará Gayle Rubin, con los problemas de las mujeres lesbianas.

Bubeck (2000) sostiene que las feministas posmodernas están en lo cierto cuando afirman que en la construcción de la identidad de los sujetos y agentes de la educación, no se puede caracterizar como característica única o central el género. Las condiciones materiales de su vida y la experiencia del mundo son las que contribuyen a elaborar sus creencias y teorías a través de las cuales interpretan el mundo. De la misma forma no se puede hablar de las teorías educativas, científicas o políticas sin considerar el sexo construido socialmente como una categoría fundamental para el análisis. Respetar las diferencias, tratando al sujeto de modo que se le represente como alguien socialmente situado en diversas posiciones de poder e identidad, siendo el género crucial y transversal en todas, se ha convertido en un proyecto filosófico importante para el feminismo y en particular para el conocimiento en general. Es importante albergar todas las miradas posibles que se desmarquen de la representación del “hombre blanco europeo” como

sinónimo de la norma, así como de sujeto universal, mirada que se ha constituido como el pensamiento social, político e histórico de occidente.

A modo de cierre

Como cierre de este capítulo podemos considerar que los debates que desde hace más de trescientos años las mujeres vienen dando tras la búsqueda de la igualdad en el sentido más amplio del término. Resta decir que la Teoría y Movimiento Feminista, de acuerdo con Amelia Valcárcel, es un conjunto teórico explicativo que posee unas categorías políticas contemporáneas:

- Es una vanguardia: grupo de personas que se comprometen con una agenda.
- Es una agenda: demanda cambios factibles, es decir aquello que debe cambiar para la situación del momento y no admitir la tradición

En adición a lo anterior, y en la palabras de la filósofa el “feminismo es el hijo no querido de la Ilustración, que con el sufragismo se había vuelto el incómodo pariente del liberalismo, y que en el 68 se percibía como indeseable, por inesperado” (Valcárcel, 2001, p. 25).

He tirado del hilo desde la ilustración, a la actualidad. Las libertades democráticas no arrojaron con su manto a las mujeres; todo lo contrario, las dejaron descubiertas y a la intemperie con un modelo social y con un fin único: la maternidad, el cuidado de los otros y por tanto el cautiverio en la casa.

El discurso que nos llega de la Ilustración y de la modernidad y que ha servido de base para la organización de las sociedades occidentales; se caracteriza por ser misógino, y por definir a las mujeres como dependientes y menores de edad permanentes. Los diferentes feminismos nos han dotado de los conceptos y nos han legado las herramientas para nombrar y transformar el orden social de género en el que seguimos viviendo.

Para cerrar este capítulo, me quedo con las palabras de Aralia López (citadas en Gargallo, 2004, p.31) cuando afirma que el feminismo no es un discurso hegemónico, pues tiene tantas corrientes como las que pueden surgir de las experiencias de los cuerpos sexuados en la construcción de las individualidades. El feminismo es el reconocimiento de una subjetividad en proceso, hecha de síes y de noes, fluida, que implica la construcción de formas de socialización y nuevos pactos culturales entre las mujeres.

El siguiente capítulo continuo con el despliegue del discurso de la resistencia, poniendo en el centro del debate la sexualidad femenina, el origen de la desigualdad afectiva.

Lista de referencias

Amorós, C. (2007). La dialéctica del sexo de Shulamith firestonE: Modulaciones feministas del freudo-marxismo. Teoría feminista: de la ilustración a la globalización. Madrid: Editorial Minerva

Amorós, C. (2005). La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias--para las luchas de las mujeres. Universitat de València.va.

Amorós, C., & Cobo, R. (2005). Feminismo e ilustración. En A. De Miguel & C. Amorós, (Eds.) Teoría feminista: de la ilustración a la globalización. (pp. 91-144). Madrid: Editorial Minerva.

Amorós, C., & Miguel Álvarez, A. d. (2007). Teoría feminista: de la ilustración a la globalización. Madrid: Editorial Minerva.

Bidaseca, Karina (2010): Perturbando el texto colonial. Los Estudios Poscoloniales en América Latina. Buenos Aires: Editorial SB.

Bubeck, D. (2000). Feminism in political philosophy: Women's difference. En: The Cambridge Companion to feminism in philosophy (pp. 185-204). Cambridge: Cambridge University Press.

Cobo, R. (1995). Fundamentos del patriarcado moderno: Jean Jacques Rousseau. Madrid: Cátedra.

De Beauvoir, S. (1981). El segundo sexo. Buenos Aires: Siglo XX.

De Gouges, O. (1789). Declaración de los derechos de la mujer y de la ciudadana. Recuperado de: <http://clio.rediris.es/n31/derechosmujer.htm>

De León, V. S. (2000). Marcar las diferencias: discursos feministas ante un nuevo siglo. (Vol. 35). Madrid: Icaria Editorial.

De Miguel, A. (2007). Los feminismos a través de la historia. Capítulo III. Neofeminismo: Los años 60 y 70.

De Sousa Santos, B. (2011). Epistemologías del sur. Utopía y praxis latinoamericana, 16(54).

Femenías, M. L. (2005). El feminismo postcolonial y sus límites. En A. De Miguel & C. Amorós, (Eds.) Teoría feminista: de la ilustración a la globalización. (pp. 153-214). Madrid: Editorial Minerva.

Firestone, S. (1970). La dialéctica del sexo. Barcelona: Editorial Kairós.

Fraser, N. (1997). ¿Estructuralismo o pragmática? Sobre la teoría del discurso y la política feminista. En: Justicia Interrupta: Reflexiones críticas desde la posición postsocialista. Capítulo II, (pp. 201-225). Bogotá: Siglo del Hombre Editores.

García Márquez, G. (1970). Relato de un naufragio. Barcelona: Tusquets.

Gargallo, F. (2004). Ideas feministas latinoamericanas. México D.F.: Universidad de la Ciudad de México.

Jabardo, M., Truth, S., & Miquel, M. (2012). *Feminismos negros: Una antología*. Barcelona: Traficantes de Sueños.

Jónasdóttir, A. G. (1993). *El poder del amor: ¿le importa el sexo a la democracia?* Madrid: (sp): Cátedra.

Lonzi, C. (1981). *Escupamos sobre Hegel*. Madrid: Anagrama.

Lugones, M. (2008). *Colonialidad y género: hacia un feminismo descolonial*. *Género y descolonialidad*, 13.

Millet, Kate. (1995) *Política sexual*. Madrid: Cátedra.

Miyares, A. (1999). 1848: El manifiesto de “Seneca Falls”. *Leviatán*, 75, Madrid, 135-158.

Molina Petit, C., & Amorós, C. (1994). *Dialéctica feminista de la ilustración*. Barcelona: Anthropos.

Penelas, M. L. (2014). *Sobre la ciudad de las damas, la ciudadanía y la ciudad*. *Boletín CF S*, (7).

Sáenz, A. (2009). 40 años del 68 francés: Estudio de las interpretaciones realizadas sobre los sucesos de 1968 a 2008. *Norba: Revista De Historia*, (22), 205-244.

Spivak, G. C. (1997). ¿Puede hablar el sujeto subalterno? *Orbis Tertius*, 3(6).

Uribe, Diana (2013) [audio]. Capítulo 18: La Enciclopedia. En: *La historia del mundo*. Recuperado de http://www.youtube.com/watch?v=ERn_Wyds08k

Valcárcel, A. (2001). *La memoria colectiva y los retos del feminismo*. CEPAL.

Wollstonecraft, M. (1994). *Vindicación de los derechos de la mujer*. (Ed.) Madrid: Debate.

Zubiaurre-Wagner, M. T. (1995). *Feminismo y posmodernidad*. *Anuario De Letras Modernas*, 7, 79-94.

CAPÍTULO 3

Navegando con viento de proa: El discurso sexoafectivo de las mujeres

Ella nunca antes había experimentado la sensación que generaba estar al mando. Pronto aprendió que aquel que maneja la información, los significados, adquiere poder, y descubrió que al traducir, ella dominaba la situación y no sólo eso, sino que la palabra podía ser un arma.

La mejor de las armas. La palabra viajaba con la velocidad de un rayo. Atravesaba valles, montañas, mares, llevando la información deseada tanto a monarcas como a vasallos; creando miedo o esperanza, estableciendo alianzas, eliminando enemigos, cambiando el rumbo de los acontecimientos.

(La Malinche, Laura Esquivel)

Introducción

Esta cita encabeza este capítulo teniendo en mente cómo ellos en cada época y en cada etapa fueron construyendo su mundo de privilegios. Habían nacido con ellos, sólo por ser varones y aprendieron pronto qué era el poder. Nosotras al igual que la Malinche debemos hallar el poder en la palabra, cuando perdamos el miedo de asumir el mando, entonces y solo entonces, desmontaremos los privilegios, y construiremos otros en los cuales todas y todos estemos incluidos. Debemos aprender a traducir el mundo desde esta mirada, la que ha sido cegada.

Las ideas cabalgan por las olas en ambas direcciones. El mar las trae y las lleva y las mezcla, y las esparce haciendo que ninguna idea le pertenezca a nadie y a la vez que les pertenezca a todas. Las mujeres hemos nadado siempre contra la corriente, afrontando las temibles olas. Nos

hemos tenido que construir nuestra propia nave, y meter allí lo único que nos han dejado: *los afectos*, porque ni si quiera hemos tenido la posesión y libertad de nuestros cuerpos.

En esa tremenda mar hemos luchado contra los Ægir, Dagón, Kojh, Millalobo Neptuno, Nodens, Olokun, Portumno, Tangaloa, Uinen, Várana Watatsumi, todos dioses del mar, que se han empeñado en revolver las mareas, para que desistamos de nuestro viaje. A partir de estos dioses de la mitología griega, pertenecientes a tan solo una parte del viejo continente europeo, nos configuraron el mundo y nos dieron y situaron como el segundo sexo (Beauvoir, 1981). Quizás si las configuraciones del mundo hubiesen contenido a los mitos y dioses de mis antepasados, Huitzilopochtli y Coatlicue, Tláloc, Quetzalcóatl y Tezcatlipoca, o Bochica y Bachúe, tal vez nuestro lugar en el mundo hubiera sido otro, porque en la cosmogonía de los pueblos indígenas, del otro lado del Atlántico, las mujeres eran la mitad del universo, las creadoras.

Comparto la idea de Francesca Margallo (2012) cuando afirma que:

las mujeres feministas han luchado en las calles y las universidades, en las iglesias y las familias, en los parlamentos, los hospitales, los sindicatos, en los tribunales, las cooperativas y las academias que impiden las transformaciones de las estructuras gramaticales, así como han desplegado un gran esfuerzo para que su vida, su cuerpo, sus formas de relación adquieran el peso de la existencia en el campo de las ideas y la sexualidad. (p.168)

En este capítulo presentaré un recorrido general de las voces de diferentes creadoras, quienes a través de los diferentes saberes han construido sus propias respuestas y resistencias a los discursos que los hombres han construido de ellas, sobre ellas, pero sin ellas.

Decidí construir este capítulo desde la idea de las palabras y los símbolos, ya que éstos están modelados por el orden hegemónico-patriarcal, así que la mayoría de las artistas o pensadoras con sus creaciones, dejan de estar al margen para convertirse en una voz potente. Por supuesto, no trato aquí la totalidad de artistas, ni de activistas, solo unas cuantas, aquellas que fueron y son mis

referentes y tuvieron la oportunidad de ser educadas de alguna manera, o que pertenecían a una clase pudiente económicamente, y que por tanto han conseguido hacerse un hueco en la historiografía. Que no incluya a todas, no significa que no existan.

En la otra orilla, existe una enorme masa de mujeres que han pensado y sentido el mundo a partir de sus cosmogonías, y que han sido ignoradas, pues la colonización, tanto en África como en América, trajo consigo la imposición de otra lengua desconocida, en la cual era difícil expresar los sueños, las ideas, los deseos, la erótica y la sexualidad; en otras palabras, crear. El castellano hizo que los saberes colectivos expresados en las lenguas indígenas quedasen en el pozo de nuestro inconsciente.

Ante las bocas cosidas hemos gritado; a pesar de habernos dejado a oscuras en pleno siglo de las luces, hemos construido nuestros propios faros. A pesar de las cadenas hemos construido nuestras propias alas, a pesar de que nos vendan, nos mutilen, nos violen, o nos asesinen los hijos como venganza, allí haremos y seremos la resistencia.

En un principio planteé este capítulo teniendo en cuenta la división del tiempo histórico de Europa, pero ello excluía otros imaginarios del tiempo que también son reales y constituyen el relato universal. El mundo no comenzó en Europa, es la imposición de su visión hegemónica, que nos hace pensar que éste es la medida de todas las cosas. A partir de ahí, decidí cambiar los epígrafes y trazarme líneas imaginarias en las cuales fueron apareciendo en el relato unas y otras.

Todo este discurso se encuentra entretejido bajo la idea de la sexualidad, dejando fuera del foco otras ideas, que si bien aportan contenido a la historia, no constituyen el interés de esta investigación.

3.1. Y de repente el mar: la rabiosa rebeldía del Atlántico henchía sus oídos.

Este epígrafe refiere al mundo de la razón, las mujeres nunca la tienen, todos los discursos sobre ellas se construyen sin ellas.

En capítulos anteriores hice mención a dos grandes discursos elaborados en la antigua sociedad estamental, como lo fueron el discurso de la inferioridad y el de la excelencia que constituyeron las formas de pensar, ser y sentir el mundo para unos y otras, especialmente para éstas última

Los discursos de las mujeres sobre la sexualidad y sus aportes culturales se restringen a manuscritos, los bordados y capiteles tallados. Los artistas de entonces, fueron un pequeño subconjunto de una sociedad a la que su condición le permitía la libertad. Las mujeres artistas a menudo pertenecían a dos clases educadas, ya sea la aristocrática adinerada o las monjas. Para estas últimas su centro existencial se basaba en el amor a Dios y por tanto los placeres terrenales y entre ellos los placeres de la carne estaban concebidos como pecados y fuera de orden natural de las cosas.

Es importante destacar que el concepto de Edad Media, fue solo una idea desarrollada por algunos países de Europa, pues en el resto del mundo ya se había formado grandes imperios con un alto nivel de civilización y desarrollo como en la China, La India, Los Incas y Mayas en América. Mientras que las mujeres de la edad media en Europa centraban su vida en Dios, y su vida sexo-afectiva era casi inexistente, en el otro lado del Atlántico, las mujeres tenían un estatus más igualitario que la que tenía la cultura europea al momento de la llegada de los españoles.

La sexualidad indígena femenina no era únicamente para el fin reproductivo; ello quiere decir, que hubo una sexualidad alejada de la culpa, o de la mancha, lejos de ser descalificado lo placentero. Lo que conlleva a pensar que el desarrollo de la sexualidad femenina, les debió otorgar algún protagonismo a las mujeres en la sociedad. Igualmente, toda la visión de la sexualidad contenía otros significados y otros significantes que se puede comprobar mediante algunos rastros. Según Alejandro López (2016):

Entre los vestigios históricos que dan cuenta de la vida y el pensamiento prehispánico, los hallazgos de esculturas y objetos fálicos con fines rituales y masturbatorios, demuestran que el placer y descubrimiento del propio cuerpo era una práctica aceptada antes de la conquista. Objetos sexuales parecidos a los consoladores modernos, tallados en madera y relieves con escenas sexuales demuestran la apertura sexual. Al respecto, el cristianismo encuentra en esta actividad un pecado que no sólo ofende a Dios, también es una falta de respeto al propio cuerpo.

Volviendo a Europa y siguiendo a Rosa Cobo (1995) en la construcción de esta parte del relato, antes de siglo XVIII no existían algunas de las instituciones que han articulado la vida moderna: la idea del matrimonio por amor es un ejemplo de ello. Los matrimonios se edificaban a partir de distintas necesidades e intereses. El amor tal y como se entiende en la actualidad, no estará dentro del matrimonio hasta comienzos de la modernidad y será una exigencia de la burguesía que se pueda vivir el amor dentro del matrimonio.

No existe tampoco la noción de infancia como se conoce ahora. Niños y niñas eran entendidos o conceptualizados como hombres y mujeres en miniatura. Tampoco existe la idea de maternidad fuera del hecho biológico, como una manera de exaltación de la feminidad y que después toma un papel esencial a lo largo de toda la modernidad.

Los siglos XIV y XV de Europa, han sido tomados como una transición entre la Edad Media y el mundo moderno. Se releva la idea central del medioevo, dios como centro de todas las

cosas, por la del hombre como centro de todo, a tal época se le denominó Renacimiento. El renacer frente a la edad media, tomando como fuentes las ideas grecorromanas que habían sido dejadas de lado. Esta nueva etapa planteó una nueva forma de ver el mundo y al ser humano, con nuevos enfoques en los campos de las artes, la política, la filosofía y las ciencias (Cobo, R 1995). El principal campo que se destacó en el Renacimiento fue el campo de las artes, produciendo un buen número de artistas varones a quienes les permitieron y patrocinaron para que desarrollaran todo su genio creativo y así dar paso a la formación de grandes ciudades como sucedió especialmente en Florencia, Italia. Sin embargo, para las mujeres fue un verdadero derrotero para Ann Sutherland Harris, según se cita en Pollock (2006), El Renacimiento fue, dice ella, un momento de floración para la humanidad y la creatividad. Sin embargo, la pregunta es ¿ha habido un Renacimiento para las mujeres? La historiadora Joan Kelly responde que esta época fue para ellas una verdadera derrota. Tanto en las posiciones sociales como en el discurso, las mujeres han obtenido un menor favor que en la época feudal, en la cultura de los trovadores:

Así que se hace casi imposible seguir el rastro de cómo las mujeres fuera de lo político vindicaron su sexualidad. El renacer, la creatividad y los humanismos no fueron para las mujeres, entonces ¿por qué lo seguimos llamando humanismo cuando no acogió las creaciones de las mujeres de la misma manera?

3.2. La cometa se eleva más alto en contra del viento, no a su favor.

Inicio este apartado, desde la idea que cada época en que el mundo avanza, para nosotras avanza un poco más lento, porque somos lo otro, lo diferente. La idea primigenia de progreso, de libertad, están dadas para nosotras en otros términos y en otros tiempos.

Al margen de la existencia de las mujeres que pelearon desde lo político por libertades y derechos, existe una huella de mujeres artistas quienes desde sus estéticas construyeron su propia narrativa de la libertad, en especial la sexual. A continuación, hago un trazado de algunas de ellas; las anglosajonas, las europeas y las americanas, mujeres que desde una mirada particular rompieron los esquemas del momento no solo con sus obras sino también a través de sus propias vidas.

Noami Wolf (2015), ha realizado una profunda investigación sobre las mujeres que desde sus estéticas han construido su propio discurso en torno a su sexualidad y el deseo frente al propuesto por los hombres. La investigadora afirma que durante el siglo XIX, la reivindicación de la sexualidad femenina y el placer ha tenido voz a través de mujeres como Loie Fuller (1862-1928) Edna St. Vicent Millay (1892-1950), Gerogia O’Keeffe (1887-1986) y Edith Wharton (1862-1937), quienes escribieron, pintaron o bailaron para expresar verdades sobre el deseo femenino, y sus obras están fuertemente contenidas de trascendencia, inspiración, transgresión y alegría.

La investigadora afirma que también desde la literatura en la década de 1860 se produjeron textos de los cuales las mujeres podían disfrutar de una manera diferente la literatura

Las mujeres británicas devoraban novelas de género llamadas “novelas de sensaciones”. En este tipo de ficción la heroína no era pasiva y obediente, como lo era en la ficción clásica masculina victoriana... (...) Las novelas de sensaciones eran consideradas por la cultura en general como algo extremadamente amenazador para las mujeres, sobre todo para las niñas y las jóvenes ya que se daba por supuesto que eran sexualmente excitantes. (Wolf, 2015, p.124)

Lo curioso aquí es que la historia de la literatura poco nos dice de este tipo de novelas, a pesar del siglo en que vivimos con una red desbordada de información, son casi nulas las entradas por no decir inexistente sobre éste género; seguimos silenciándolas, o bien por extensión de aquella

moral, o bien porque el contenido literario carece de importancia para los críticos, que coincidentalmente casi siempre son varones.

A finales del siglo XIX, surge en Gran Bretaña y Estados Unidos una vanguardia llamada New Woman, que subvierte y revoluciona los valores de la época, puesto que un grupo de mujeres comenzaron a escribir sobre el deseo sexual femenino. Carmen Bretones (2014), argumenta que la narrativa de estas artistas de ideología feminista, fueron agentes activos en la renovación que experimentó la literatura en lengua inglesa durante estos años, pues, a través de la difusión del mensaje feminista fueron capaces de innovar, tanto desde el punto de vista narrativo como formal. El trabajo se centra en algunas de las novelas y relatos de seis de las escritoras más representativas de este fenómeno literario: la británica Mona Caird (1854-1932), las anglo-irlandesas Sarah Grand (1854-1943) y George Egerton (1859-1945), las norteamericanas Charlotte Perkins Gilman (1860-1935) y Kate Chopin (1850-1904) y la sudafricana Olive Schreiner (1855-1920).

A las anteriores artistas anglosajonas ha de sumarse la más grande escritora y feminista; Virginia Wolf (1882-1941), quien en sus épocas mozas sirvió de modelo al grupo de pintores prerrafaelitas. Virginia Wolf es considerada una novelista, ensayista, escritora de cartas, editora, feminista y cuentista británica, una de las más destacadas figuras del modernismo literario del siglo XX. Sin lugar a dudas se debe considerar a Wolf como una creativa feminista en tanto que muchos de sus ensayos reivindicaron su condición de mujer escritora. Su obra *una habitación propia* (1929), es el reflejo de su pensamiento feminista pues plantea los problemas a los que se enfrenta una mujer si desea ser escritora, entre ellos, tener dinero y una habitación propia para poder escribir. Su vida personal estuvo marcada de controversias que rompieron los esquemas, pues no solo se atrevió a jugar con las letras, sino que se atrevió a jugar su propia sexualidad con ambigüedad.

Otras artistas más contemporáneas son las francesas Louise Bourgeois (1911-2010) y Mirka Lugosi (1958-). Bourgeois centran gran parte de su trabajo en el cuerpo humano, la sexualidad y la fragilidad. Lugosi, presenta un variado abanico de sus temas en los que hallan temas oscuros, casi siempre relacionados con la sexualidad no convencional. Igualmente existe una gama de creadoras latinoamericanas que fueron capaces de plasmar o liberar mediante su obra sus pensamientos en torno a la sexualidad, y desde su sexualidad, poniéndola como ejemplos rompedores de los paradigmas. Algunas de ellas son Chavela Vargas (1919-2012), Frida Khalo (1907-1954), Devora Arango (1907-2005). Para Francesca Gargallo²(2013) en América Latina, antropólogas, politólogas, abogadas, periodistas, filósofas e historiadoras mamaron de las percepciones de actrices, escritoras, pintoras y cineastas que, además, les brindaron su apoyo entusiasta. Para la teórica,

Las artistas fueron la voz de las mujeres entre la década de 1930 a la de 1970, por lo menos en el mundo occidental y occidentalizado de América y Europa. Ellas mostraron el temor que enoja ante la figura protectora en retratos de parejas desiguales y deformes, ellas denunciaron la manipulación de sus expresiones en cuentos que delataban la educación a la subordinación de sus vidas y sus cuerpos, ellas filmaron la solidaridad entre mujeres diversas que se escondía bajo los mil pliegues de la cultura patriarcal. (Gargallo, 2013)

En suma, a lo anterior, y desde la creación literaria, surgieron voces como Elena Poniatowska (1932-actual), Rosario Castellanos (1925-1974), Inés Arredondo (1928-1989). Alfonsina Storni (1892-1938) y Enriqueta Ochoa (1928-2008); Juana de Ibarbourou (1892-1979), Delmira Agustini (1886-1914), Gabriela Mistral (1889-1957), Alejandra Pizarnik (1936-1972); quienes, según Gargallo, han sido poetas que indirectamente proponen la igualdad sexual de la

² <https://francescagargallo.wordpress.com/ensayos/critica-de-artes/mujeres-creadoras-y-rupturas-historicas-con-la-opresion/2013>.

mujer y cantan sus pasiones contra la superficialidad del Modernismo, describiendo la compleja red de educaciones/domesticaciones que la sociedad impone a quien nació con genitales femeninos para convertirse en mujeres.

Desde la perspectiva artística y con el ánimo de responder a la emergente teoría psicoanalítica de Freud, para controlar y vigilar la sexualidad femenina por medio del discurso médico y psicológico, muchas mujeres ilustradas y algunas artistas trataron de salirse de sus significados, o de sus categorías. En palabras de Noamí Wolf (2015)

Hacia finales del siglo XIX, las escritoras se esforzaron por sacar a la luz del día metáforas y narraciones sobre el deseo erótico femenino, e incluso metáforas vaginales. Las mujeres de la época victoriana se refirieron a la sexualidad femenina a través de códigos y alusiones, pero las mujeres modernistas, con su deseo de romper antiguas fronteras y establecer otras nuevas, comenzaron a abordar los temas vaginales de una forma más directa. (p.187)

A la resistencia a este discurso médico resumido en dos ideas: la medicalización y represión de la vagina, se sumó Margaret Sanger (1879-1966), enfermera estadounidense, activista a favor de la planificación familiar y fundadora, en 1921, de la Liga americana para el control de la natalidad (American Birth Control League). Dicha Liga se convirtió en 1942 en la Federación americana para la planificación familiar (Planned Parenthood Federation of America - PPFA n 1916). Sanger abrió en Nueva York la primera clínica de control de natalidad en los Estados Unidos, lo que condujo a su detención por la difusión de información sobre métodos anticonceptivos. Consideraba que una verdadera igualdad de la mujer exigía una maternidad libre, es decir, que la mujer pudiera decidir si deseaba tener hijos, cuándo y cuántos. También quería evitar la práctica del aborto inseguro, muy común en la época debido a que éste era ilegal. Abrió también una clínica en Harlem en la que todo su personal era afroestadounidenses (Katz, 2000) Para

Wolf (p.192) por primera vez en la historia de Occidente, las mujeres accedían, a través de fuentes públicas y sin censura, a informaciones veraces sobre sus propios cuerpos y propias respuestas sexuales.

Sin embargo, y a pesar de que estamos en la mitad del siglo XXI seguimos viviendo la censura en torno a la planificación familiar, sobre todo en aquellos países en donde los patriarcas de las religiones lideran en comunión con los patriarcas políticos.

3.3. Cuando sopla el viento norte. Las hojas muertas se fraternizan al sur.

El título de este apartado, se comprende mejor, desde las palabras de Boaventura de Sousa (2012): “El movimiento de mujeres tiene dos tareas muy importantes de traducción. La primera, dentro del movimiento feminista, y la segunda es la traducción intercultural entre el movimiento de mujeres y los otros movimientos sociales. Las mujeres han sido desde inicios del siglo XX un gran movimiento social.”

Para la construcción de esta parte del relato seguiré a Amelia Valcárcel (2005), quien nos explica cómo después de la II Guerra Mundial las mujeres con derechos ciudadanos recientemente adquiridos y una formación elemental o media, en número significativo, debían poder encontrar en el papel de ama de casa un destino confortable y libremente elegido. Para convencerlas de su retorno al hogar, se “vende” un modelo de mujer nueva que oponer a la abuela ignorante y caduca de antes de la guerra. Antes y ahora se convierten en las palabras claves de la naciente industria publicitaria

Tal y como afirma Amelia Valcárcel

Antes las mujeres eran ignorantes, ahora (refiriéndose a la década de los 50) la mujer moderna, ciudadana de pleno derecho y bien formada, es libre y competente. Libre de elegir permanecer en el hogar y no salir a competir en el mercado laboral; competente para llevar adelante la unidad domestica mediante una planificación cuasi empresarial. El nuevo hogar tecnificado necesitaba de una ingeniera doméstica al frente. Cada ama de casa se convierte en un director gerente y de ella depende el éxito completo de la familia nuclear. Una mujer moderna no sólo tenía a punto su hogar tecnificado, sino que establecía las relaciones por las cuales el marido podía progresar: reuniones, asociaciones, fiestas, comidas, cenas.

Esta nueva identidad de la mujer moderna, ama de casa competente, prometía la felicidad para ellas y sus familias. Todo el andamiaje publicitario, apoyado en la naciente industria del cine apuntaban a ese mundo feliz en el que las mujeres reinaban a sus anchas. Sin embargo, nada de esto ocurrió, lo que realmente sucedió es que enfermaron. El nuevo estilo de vida americano se conoció como el American Way of Life. Para alcanzarlo se utilizaron dos elementos: la publicidad y la obsolescencia programada de los productos, con el fin de que tuvieran menor vida útil y por lo tanto, fuera necesario reponerlos más rápidamente.

La publicidad de los 50 y 60 no es más que una verdad artificial, pero tiene una gran peculiaridad, y es que su manifestación de mundos perfectos e irreales repercutía sobre el mundo de la vida con gran fuerza, de tal forma que al incidir sobre él lo termina transformando y he aquí su peligro, haciendo referencia de nuevo a ese modelo de familia ideal que se pretendía instalar como prototipo americano y de mujer como ama de casa perfecta

En 1949 Simone de Beauvoir, publica *El segundo sexo*, obra que se convierte en marco teórico revolucionario y académico, y que de paso marcaría un antes y un después en la historia de las ideas feministas. Los planteamientos Beauvoir, (2015) giraron en torno a la inferioridad de la mujer, la maternidad y el aborto. Igualmente, bajo la idea de la otredad, explicó, como la mujer era *lo otro*, lo diferente. *Lo otro* es aquello que nunca fueron los hombres, ni son, ni serán; lo otro

es aquello que los hombres nunca quieren ser tal como lo expone cuando sostiene que la mujer se determina y se diferencia con la relación al hombre, y no a la inversa; ella es lo inesencial frente a lo esencial. Él es el sujeto, es el Absoluto: ella es la Alteridad” (p. 50).

El hecho de construir al otro en inescencial, relega a la mujer a la condición de objeto, nefasta condición para el desarrollo de la sexualidad, pues para la filósofa, “El hombre no asume orgullosamente su sexualidad, sino que en tanto es un modo de apropiación del otro: y ese sueño de posesión sólo desemboca en fracaso. En una auténtica posesión, lo otro es abolido como tal, es destruido y consumido” (p.136).

Ésta idea de cosificación de la mujer, sigue reproduciéndose en todos los productos de la cultura, en especial en los producidos por los medios de comunicación.

La importancia de los planteamientos de esta teórica radica en que la mujer al ser reducida a un objetivo, hace que ésta pierda su identidad, alterando y afectando la individualidad en la medida que se consideran, lo otro. Esta obra de Beauvoir pasó desapercibida en la década de los 50 y parte de los 60. Es a finales de esta década cuando es rescatada por las teóricas del feminismo radical y su obra se convierte en una referente importante de la teoría feminista

Años después de la publicación del “segundo sexo” Betty Friedan publica en (1968) *La mística de la feminidad*, analiza los discursos y presupuestos tradicionales acerca de la feminidad que obstaculiza el compromiso intelectual y la participación activa de las mujeres en su sociedad. Sin independencia económica, el modo de vida del ama de casa en ese nuevo hogar tecnificado, produce soledad, depresión y otros cuadros médicos calificados como "típicamente femeninos", como “el mal que no tiene nombre” en palabras de la época. Friedan analiza el sistema económico en el que se vende a las mujeres una identidad acorde con la unidad familiar de consumo en que

se ha transformado la familia. Es que ese mal que no tenía nombre se llama falta de deseo, porque como bien lo planteó, “ninguna mujer tiene un orgasmo brillando el suelo.”

A principios de los años 60's las mujeres no vieron ninguna revolución sexual, ellas se adaptaron al modelo de vida doméstica y a la vez concibieron su plenitud sexual basado en el modelo que Freud había establecido como sexo sano, esto es, la penetración vaginal con el objetivo de la reproducción, dejando fuera de todo campo el clítoris femenino, que relacionaba el sexo con el placer y el deseo más allá de la reproducción.

En 1965 aparece la píldora como punto de quiebre en la sexualidad femenina. Es curioso, que la píldora se conciba como el inicio de la anticoncepción cuando tiempo atrás Margaret Sanger (1879-1966) ya había puesto algunos cimientos muy importantes en torno a la planificación familiar; quizás si la píldora hubiese sido un invento femenino, hasta el día de hoy no hubiese tenido tanto éxito, o quizás ni lo hubiésemos conocido.

En pleno siglo XXI, las teorías psicoanalíticas de Freud sobre la sexualidad femenina siguen marcando las directrices, es decir, una sana sexualidad; complaciente para los machos heterosexuales, una sexualidad vaginal, ignorando todo el conjunto de órganos que intervienen en el sexo y que dan placer a la mujer. Ante tal discurso, las feministas no tardaron en enfrentarse a tales ideas. Según Jane Freedman (2004) retomando las ideas de la feminista Anne Koedt,

se propone echar abajo las ideas sobre el orgasmo vaginal, argumentando que este es un mito concebido para reforzar el poder masculino, sobre las mujeres. Aunque las que no consigan tener orgasmos vaginales sean tachadas de frías por los hombres, la vagina no es especialmente una zona sensible, es el clítoris lo que resulta fundamental para la sensibilidad y el placer femenino. (p. 87)

Los hombres que enarbolaron la bandera de progreso y cambio contra el sistema, se limitaron a entender la libertad sexual para ellos; pues ninguno reivindicó el derecho de las mujeres al placer sexual. Estos hombres que se consideraron punta de lanza de una nueva vida que desafiaba el sistema, se redujeron a ser hijos del modelo freudiano de sexualidad. No se puede seguir viendo la revolución sexual ni como una sola, ni como rompedora del establishment.

Lo realmente rompedor es la osadía de estas mujeres que se enfrentan al sistema reivindicando su derecho al placer, desatar el nudo existente entre el orgasmo femenino (vaginal) y la dependencia sexual masculina. En otras palabras, la verdadera revolución sexual consistió en que ellas descubrieron las existencias del conjunto de órganos sexuales que producen placer sin la necesaria presencia de ellos.

De acuerdo con la investigación que traza Noamí Wolf (2013), la tercera ola feminista lideró una campaña para enseñar a las mujeres reprimidas de clase media a localizar su clítoris, a exigir la paridad orgásmica y sobre todo a masturbarse. Todo esto llevaría a otras exigencias en las relaciones sexuales, tales como ser parte del acto, participar en el orgasmo y no ser parte del orgasmo del otro. Estos nuevos discursos pusieron a la mujer en condición igualitaria, ya que dejaba de ser parte del orgasmo del otro para constituirse como parte del orgasmo.

Ellas se agenciaron como personas deseantes, construyendo su sexualidad a partir de sus propios deseos. Esto sería una bofetada para el patriarcado que considera que los únicos valiosos son ellos y por tanto lo único verdaderamente importante es su deseo, en palabras de Freedman, “los hombres tienen miedo de volverse sexualmente prescindibles, si el clítoris se sustituye por la vagina como centro de placer sexual.” (2004, p.87). No ha de extrañarnos que en nuestros días las clases de educación sexual sigan silenciado este órgano; seguimos teniendo una educación sexual basada en los orgasmos vaginales, la palabra clítoris es una palabra tabú, más en boca de

nosotras mismas, tenemos prohibido hablar de ello. Aun escucho mujeres que sienten asco por su vagina, ignoran su función de placer, sienten miedo y vergüenza de ella, de ahí que el mercado nos tome como el objetivo para crear miles de productos contra los olores vaginales, especialmente en el periodo menstruante.

Otras activistas y teóricas como Carla Lonzi y Luce Irigaray contribuyeron a la autonomía de las mujeres en un mundo bisexuado. Igualmente, literatas como Hélène Cixous y Julia Kristeva se liberaron del discurso falocéntrico y de la eroticidad de pareja, reivindicando una diferente experiencia del placer y el ser de las mujeres, así lo afirma Francesca Margallo, (2012, p.160).

Siguiendo los planteamientos de Wolf, durante los 70's aparecieron en el escenario feministas como Betty Dodson y Germaine Greer. Donson emprendió talleres para que las mujeres aprendieran a apreciar la belleza de sus genitales, así como explorar la experiencia del orgasmo. Germaine Greer con su trabajo de la Mujer Eunuco (2004), explica la relación entre vagina y libertad. En términos generales se considera que fue una década para las reivindicaciones de la sexualidad femenina.

Muchas de las artistas de principio de siglo que produjeron narrativas desde las diferentes estéticas utilizaron su sexualidad como fuente creadora, inspiraciones para trascender y expresar a través de las artes sus deseos femeninos, situación que se yuxtaponen a las reivindicaciones femeninas de la sexualidad desde el punto de vista político y social. Entre ellas tenemos a Anís Nin, escritora y compañera de Henry Miller. Nin trabajó en la tradición sexual trascendental, fue una de la pocas escritoras de literatura inglesa erótica, y curiosamente de cara a las imágenes de la vagina y de las mujeres creadas por Miller, la artista emplea palabras tales como “mirar, acariciar, lubricar, fundir, abrir”, lo que produce otro efecto y otro imaginario sobre las mujeres. Miller se

encargó de poner la vagina en un lado oscuro, húmedo y negro, algo nauseabundo; Nin la puso en el lado de la luz, como un tesoro, algo hermoso que admirar.

Desafortunadamente, todas las expresiones que habían ganado terreno en la sexualidad femenina y que se asimilaron a vindicaciones con sus narrativas, terminaron difuminándose para dar paso al discurso pornográfico. Este discurso ya no hablaba del deseo como fuente de la creación, o de la erótica como instrumento para la narración. El discurso pornográfico se vio reproducido en los manuales sexuales libertarios y científicos; es decir, el deseo y la sexualidad femenina que emanaba como fuente de creación y trascendencia se redujo a la carne, a lo porno, incluso para ellas.

Este nuevo discurso sexual pornográfico estaba ocupado con el adjetivo “diversión”. Wolf (pp.215-216) argumenta que según el historiador de la sexualidad Steven Seidman (1950), los manuales y guías sobre sexualidad proponían la transformación del sexo consensual en una forma “adulta de jugar”. Según esta investigadora, las prácticas sexuales como la flagelación, la agresión y el fetichismo, y cualquier tipo de fantasías salvajes eran consideradas todas igualmente válidas. A esta práctica se le denominó libertaria, la cual sigue siendo nuestra ética sexual. No hay nada de malo en divertirse. Las ideas que convirtieron al deseo en juego y en diversión, estuvieron sostenidas sobre la idea de darle rienda suelta a las fantasías que las personas tenemos.

Para Wolf, estas ideas no surgen de la nada, ella localiza un rastro en las ideas de Nietzsche quien consideraba que las sensaciones, incluso si son sensaciones extremas, son buenas en sí mismas y que sumado a los argumentos de Freud, según el cual el individuo tiene permiso para todo lo que se le ocurra en el subconsciente. De igual modo la investigadora considera que:

Ello fue lo que fertilizó el terreno para que se enraizara, la experiencia pornográfica del sexo y, en particular, de la vagina. Y eso acabó siendo lo que se creyó que era el sexo, en

lugar de entender que esta forma de ver el sexo era solo una entre muchas ideologías sexuales posibles. Y así abrió el camino en la mente de los hombres y las mujeres para que en las siguientes décadas penetrara la aceptación primero y la internalización después del aplanamiento moral y del carácter destructivo u/y obsesivo de la pornografía. (pp. 215-216)

Como lo he venido exponiendo, la astucia del patriarcado no tiene límite. Frente a cada lucha absorbe las propias convenciones de sus contrincantes; ahora la sexualidad toma el matiz del porno, lo internaliza y luego lo naturaliza, de tal manera que muchas mujeres acceden a esta “sexualidad libertaria” creyendo que lo hacen voluntariamente. El todo vale, el juego y la diversión han difuminado la verdadera energía liberadora y transformadora de la sexualidad; peor aún, ha borrado las marcas de la sexualidad y el deseo femenino como fuente de creación y de motivación. Visto así, la idea de la vagina y la sexualidad femenina pierde interés y sentido. El patriarcado nos resta interés y nos roba la energía haciéndonos creer que las nuevas formas de expresión sexual son liberadoras, emancipadoras, una vez más, el traje invisible del emperador.

Como vemos, la herencia que nos dejó la revolución sexual de finales de los 60's fue claramente una sexualidad asumida, vista y vivida desde la industria pornográfica, y digo industria porque cada día crece a medida que se ha multiplicado su demanda. Cada día se encuentra en la red millones de páginas que proponen la idea de lo que tiene que ser la sexualidad. La pornografía que se consume hoy es una pornografía dura, que mezcla el dolor, el masoquismo, el sufrimiento; la pedofilia, la zoofilia, las violaciones, etc. en las que casualmente es la mujer quien está destinada a tales padecimientos. En términos generales en la década de los 80's dos premisas terminaron definiendo la sexualidad; el imaginario del porno y las fantasías sexuales.

Éste nuevo panorama produjo una escisión en el movimiento feminista; un pro-sexo en cabeza de Gayle Rubin y posteriormente Judith Butler. Rubin crearía el texto fundacional de los

estudios gay y lésbicos y que hoy se conoce como Estudios Queer; otras, las feministas antiporno como Katerine Mackinon y Andrea Dworkin

Dworkin (1997), considera que la pornografía es una forma de discriminación sexual, ante lo cual planteó algunos proyectos como por ejemplo el presentado en la ciudad de Indianápolis, y de lo cual surge su trabajo llamado *The pornography civil right hearings* (1997) en él, ponen voz a las personas que se han sentido o han sido víctimas de la pornografía desde diferentes perspectivas.

Por su parte MacKinnon, citado en Croxattoy Heuck (2009), y con una defensa antiporno más radical, presenta la pornografía a partir de un rasgo concreto: *la subordinación*:

Esta subordinación femenina es presentada –gráficamente- de forma “sexualmente explícita”, ya sea en retratos o en palabras; la pornografía incluye uno o más de estos elementos, a saber: 1) las mujeres se presentan deshumanizadas como objetos sexuales, cosas o bienes, 2) como objetos sexuales que disfrutan del dolor o la humillación, 3) como objetos sexuales que experimentan placer sexual en la violación, 4) como objetos sexuales amarradas, cortadas, mutiladas, golpeadas o físicamente heridas, 5) en posturas de sumisión sexual, servilismo o en exhibición, 6) se exhiben partes del cuerpo femenino –incluyendo pero sin limitarse a vaginas, senos, nalgas- de manera tal que las mujeres quedan reducidas a esas partes...” (p.2)

Contraria a esta visión, surgen las ideas de Gayle Rubin a quien algunos consideran como la abanderada del “nuevo discurso feminista”, el cual defiende el pensamiento sobre la subversión del binarismo femenino-masculino. Maria José Guerra (2015) argumenta que Rubín “refleja una estética de la fuerza viril modelo de potencia, además de abrir la puerta para flexibilizar e invertir los géneros.” Guerra describe que los planteamientos de Rubín, se sustentan en la idea de que

existen personas que tienen más flexibilidad erótica que otras, y que por tanto se abre la puerta a la fluidez genérico/sexual.

Para la teórica, la estética sexual que Rubin formula está en estrecha relación con lo viril, esto es, las fantasías de la violencia representada en la esclavitud, la tortura y lo militar. Esta situación confunde y distorsiona la realidad sexual de hombres y mujeres; pues propone, una desconexión total de las emociones con la sexualidad, la trascendencia y el autoconocimiento de la propia sexualidad para el placer propio. Pensemos que adoptar una sexualidad pensada bajo el argumento de la fuerza viril para sentirnos poderosas, significa espantar lo que en el fondo deseamos; el aumento de la libido y la erótica del deseo, dado que una sexualidad basada en la fuerza y en el dominio la despoja de toda noción del deseo, y de la construcción simbólica de los afectos, el placer y hasta del amor, convirtiéndonos en meras máquinas sexuales.

Las prácticas sexuales asumidas desde lo violento, destruyen el potencial erótico de la vagina de las mujeres, y de paso el potencial creativo, y digo creativo no solo en el arte, sino precisamente en la creación de una sexualidad más placentera. En mi opinión la visión de Gayle Rubin es una visión asimilada del patriarcado hegemónico de occidente, que excluye otras culturas y prácticas sexuales, como, por ejemplo, las indígenas en las cuales quizás la manifestación de dolor físico o detrimento del cuerpo se hallen vacíos de esos sentidos. Una vez más, este tipo de discursos sobre la sexualidad pone en la misma condición para todos y en especial para todas, ignorando los imaginarios que otros pueblos tienen. En lo que si estoy de acuerdo con Rubin es la idea de que las personas tienen la capacidad de aprender otros lenguajes del deseo más allá del sistema sexo/género.

Nuestra erótica puede salirse de los límites masculino-femenino, macho-hembra; ello siempre y cuando tengamos excluido de ello, la idea de la desigualdad, del sometimiento y de las

tensiones propias del poder de unos sobre otros. De ahí que el feminismo de la igualdad esté más vigente y necesario que nunca, porque mientras no seamos iguales, la asimetría se verá también reflejada en la sexualidad como aun la tenemos. No importan cuantos cambios y cuantas revoluciones asumamos, si de base no tenemos la igualdad de oportunidades, de trato y de condiciones. Esto implica la oportunidad de prácticas sexuales libres y responsables y el derecho a asumirnos como personas deseantes capaces de construir nuestra erótica y nuestras prácticas sexuales. Han de establecerse agendas reconocibles que luchen por tales ideas y se hagan explícitas en los sistemas jurídicos de los países.

Finalmente, Gayle Rubín, entregó su testimonio a Judith Butler quien es considerada en la actualidad la más fuerte representante de la teoría Queer. Butler en términos generales, aboga por una política “no identitaria” en el sentido en que las categorías hombre-mujer, son categorías sofocantes que encierran a los individuos en identidades y prácticas sexuales que limitan sus potencialidades; de ahí que plantee que hay que subvertir las identidades sexuales establecidas y la experimentación de nuevas sexualidades. En adición a lo anterior, Butler a partir de su obra *Gender Trouble* (1990), aplica la teoría de los actos performativos de Austin y Searle (*How to do things with words*, 1962) al género, esto es, que lo que hacemos cada día es representar lo femenino y lo masculino, es decir, no hay una esencia sino una actuación la cual se constituye o es mediada por los significados lingüísticos.

Si bien una parte del feminismo trabajó con los grupos de autoconciencia, reflexionando sobre cómo nos habían enseñado nuestra propia sexualidad y el autoconocimiento de nosotras mismas; lo hizo también desde el plano político vindicando la igualdad y los derechos, que con la experiencia y el saber acumulado discurriría en diferentes epistemologías. La asunción de la

sexualidad desde el imaginario de lo pornográfico y las fantasías sexuales hicieron una deriva de otros nuevos discursos denominados “posfeminismos”.

Para las teóricas como Amelia Valcárcel, Ana de Miguel, Esperanza Bosch, Celia Amorós y Marcela Lagarde, entre otras, estos “nuevos discursos posfeministas”, no pueden considerarse feminismo, pues van tras el triunfo de la individualidad feminista. Para Valcárcel (2015), el feminismo “es una tradición estable y como tal posee vanguardias, agendas reconocibles y períodos históricos”. En lo que sí coinciden teóricas y filósofas es en la necesidad de que tanto el movimiento como la teoría feminista generen una exigencia de reconocimiento identitario; que tenga en cuenta lo que hasta el momento se había dejado soterrado o de lado, esto es, desigualdades.

En esta nueva lógica aparecen tres grandes corrientes feministas que abordan el nuevo panorama: el feminismo multicultural, el poscolonial y el ecofeminismo. Emparentados entre sí por un examen crítico de la lógica del dominio, denuncian que se construye al “otro” o bien como proyección de sí mismo, o bien como otro jerárquicamente inferior y, en cierto modo, explotable cuando no erradicable, tal como lo afirma María Luisa Femenías (2005).

Estas incorporaciones feministas, han puesto sobre la mesa el debate de la necesidad inminente de darle voz a todas las mujeres que han estado silenciadas, y a quienes la construcción de un discurso propio les ha sido impuesto y negado. Desde esta perspectiva habrá que re-pensar la sexualidad, el amor y los afectos, en el sentido en que existen muchas formas de entender y asumir el placer, el amor y los deseos. En otras palabras, descolonizar, desaburguesar, desoccidentalizar. Mirar hacia los márgenes, y también abajo. Ya estamos cansadas de mirar hacia el centro y hacia arriba como si solo ese escenario fuese válido.

A modo de cierre

Ana de Miguel nos plantea tres ideas en las que se cimienta (2015) el actual discurso patriarcal: el sexo forma parte de la vida sana, la industria del sexo patriarcal (pornografía y prostitución) y el sexo como trasgresión. Estas tres ideas nos conducen a una terrible pérdida de terreno en cuanto a la verdadera libertad sexual se refiere. Hemos dado un salto atrás confundiendo una vez más, el deseo de los hombres con lo que en verdad nosotras deseamos, y ello sucede porque en este mundo globalizado y digital, la exclusión y la pobreza, siguen teniendo rostro de mujer. Es nuestro rostro el que aparece a diario maltratado, golpeado, usado y prostituido.

Por otro lado, la idea de que el sexo forma parte de la vida sana conduce a que las mujeres encontremos en él, una forma de vida reconfortante y tranquila, pues una mujer que desarrolla prácticas sexuales se ve más saludable, más alegre, más dinámica; en otras palabras, el sexo se reformula para combatir el nuevo ritmo de vida.

Con respecto a la industria del sexo patriarcal, en los países más avanzados se viene desarrollando el discurso de la legalización de la prostitución, y de la maternidad subrogada bajo el argumento de la libertad individual, olvidando que han sido sus propias necesidades y la falta de oportunidades que el sistema no brinda y que las conduce a una “elección libre”.

En cuanto al sexo trasgresor, éste se refiere a “ciertas prácticas” que sirven para acabar con el sistema patriarcal, atacar el neoliberalismo entre otros. Si en los 60’s la contracultura fue el rechazo al modelo de vida de los padres, en la actualidad las prácticas trasgresoras del ser y hacer sexual pretenden ser prácticas antisistema heteropatriarcal; tales prácticas entendidas como el sexo

anal, las orgias femeninas, como si ello pudiese desmontar los modelos sociales y políticos vigentes.

Si bien es cierto que las intelectuales y activistas vienen planteando y desvelando las nuevas formas del discurso patriarcal para desenmascararlo y combatirlo; también es cierto, que el feminismo en general necesita reestructurar su mirada, pues parece que se está construyendo la casa con las herramientas del amo, así lo propone Francesca Margallo (2012) en su reflexión:

El feminismo, que durante dos siglos ha sostenido la voz disidente de las mujeres en sociedades determinadas por el modelo masculino de humanidad, y que ha descubierto la mecánica de dominio que se sustenta en la organización de los cuerpos, de las sexualidades y de las erotidades, se ha ido plegando últimamente a la aceptación de la vida entendida como el espacio concreto de ejercicio del sistema legal y educativo derivados de la economía de mercado. Reproduce por lo tanto sus ideas de placer, de viaje, de religión, de libertad, de higiene, de obediencia y de salud, así como su sistema jerárquico de valores y su relación de dominación con la tierra, mediante la imposición del pensamiento y los análisis de las mujeres del bloque de naciones dominantes del mundo en sus reflexiones y estudio. (p.172)

Quizás haya sobresaturación académica en torno a los estudios de género, lo que ha hecho que estos se asimilen a las perspectivas teóricas de las organizaciones e instituciones de carácter hegemónico y patriarcal. Un alto grado de presencia de mujeres en las organizaciones e instituciones (instituciones educativas, la política, hospitales, los medios de comunicación, etc) imbuidas totalmente en el pensamiento patriarcal, no hará más que fagocitar tal presencia.

Es necesario que se pase de la reflexión a la acción, pero desde la experiencia situada, ello requiere que tanto las académicas como las activistas sepan de una vez por todas “oponerse a la masculinización de la vida de las mujeres, a la identificación de su libertad con el ingreso al mercado de trabajo, al ejército o a los sistemas de represión social.” (Margallo, 2012, p.172). Pasar de la reflexión a la acción significa pensar sobre la sexualidad, y trascender hacia lo que

verdaderamente está más allá de los derechos sexuales o reproductivos, o la liberación de la maternidad.

Las otras realidades, los contextos, que debemos enseñar a nuestra juventud, deben contener las reflexiones y luchas sobre cómo enseñar, describir que nuestros cuerpos son materia prima para el ejercicio de una heterosexualidad dominadora en el trabajo sexual, cómo asimilamos el rechazo por el cuerpo del otro/otra; (especialmente en una sociedad donde el cuerpo de las mujeres está absolutamente mercantilizado y construido desde la mirada y el deleite masculino). Analizar y explicar cómo sobrevivir a la violación en los campos de refugiados, o a manos de los grupos armados en las propias tierras. De la orilla de la que provengo, Colombia, tiene el conflicto armado más antiguo del mundo, a lo que se debe sumar la lacra del narcotráfico, esto conlleva a que las niñas se conviertan en trofeos de guerras, para unos y otros³.

De ahí que no sea lo mismo enseñar sobre la sexualidad y los afectos a jóvenes que viven esa realidad, o que se les ha convertido en su realidad particular, que aquellos que ignoran casi por completo tal situación. Sin embargo, al tiempo que escribo estas líneas, Europa está viviendo una de las crisis de refugiados del último siglo. Este nuevo panorama, hace que al menos chicas y chicos comprendan que hay una realidad paralela a la suya. Los docentes y las docentes debemos saber qué hacer ante estas situaciones, porque son hechos reales, infortunadamente para este tipo de situaciones, no existe una preparación académica que nos permita reaccionar de manera oportuna, ya sea desde la prevención o desde la intervención.

³ El informe de Amnistía Internacional "Eso es lo que nosotras exigimos: Que se haga justicia" Impunidad por actos de violencia sexual cometidos contra mujeres en el conflicto armado de Colombia, difunde historias y cifras de casos de crímenes sexuales contra mujeres y niñas que están relacionados con el conflicto armado. Según la organización, en el 2010, el Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses realizó 20.142 exámenes de posibles casos de violencia sexual, frente a 12.732 reportados en el año 2000. No obstante, sólo 109 casos, de los reportados en el 2010 fueron clasificados como relacionados con el conflicto, situación que el movimiento considera una clara invisibilidad de los crímenes, dada la probabilidad de que el número de denuncias sea inferior al de los casos reales.

Otro de los contextos trascendentales a tomar en cuenta son los placeres que no se cotizan: el de estar embarazada, el de amamantar. Muchas veces ignoramos como las transformaciones corporales de las mujeres hacen que desconozcamos y hasta dejemos de amar nuestro cuerpo; ese cuerpo que otro cuerpo habita; que nos absorbe y hasta nos roba nuestra energía vital. No es fácil no reconocerse en el espejo, el embarazo muchas veces destruye la imagen corporal de la mujer, llevándola a depresiones y a enfermedades físicas. Nadie enseña, las consecuencias personales de la posmaternidad, como lo pueden ser la negación y el rechazo de la misma, y cuando ello sucede se recurre a categorizar a la mujer como “mala madre”, porque socialmente la madre ha matado a la mujer (Badinter, 2011). Tampoco socializamos a nuestra juventud que existen largos periodos de la vida, en los que las mujeres no queremos acceder al intercambio sexual, así lo reportan muchas mujeres

A todas estas realidades, debemos añadir cómo el deseo, el querer de los sujetos puede imponerse a valoraciones y estructuras sociales que se reproducen en las instituciones y que generan desigualdad y discriminación.

Referencias:

Badinter, E. (2011). La mujer y la madre. Un libro polémico sobre la maternidad como nueva forma de esclavitud. Madrid: La Esfera de lo libros.

Bretones, Carmen (2014). La narrativa New Woman de entre siglos: denuncia, revolución e innovación. Recuperado de: <http://www.laotrapagina.com/noticia-813.html>.

Cobo, R. (1995). Fundamentos del patriarcado moderno: Jean Jacques Rousseau. Madrid: Cátedra.

Crenshaw, Kimberlé (2016): La urgencia de la interseccionalidad. En: Ted Talks. Recuperado de https://www.ted.com/talks/kimberle_crenshaw_the_urgency_of_intersectionality

Croxatto, Guido; Heuck, María (2009) Catherine Mackinnon, el feminismo radical y la pornografía. En: I Jornadas del Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género. Recuperado de: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3906/ev.3906.pdf

De Beauvoir, S. (1981). El segundo sexo. Buenos Aires: Siglo XX.

De Miguel, Ana (junio de 2015). La revolución sexual de los sesenta y su deriva patriarcal. En: XII Escuela Feminista Rosario de Acuña (Gijón). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Wva8XAX1GYY>

De Sousa, Boaventura (2012). Boaventura De Sousa habla de feminismo y derechos populares. En: Eltelegrafo.com.ec. Recuperado de: <http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/4/boaventura-de-sousa-habla-de-feminismo-y-derechos-populares>

Feedman, J. (2004). Feminismo: ¿Unidad o conflicto?. Madrid: Narcea Ediciones.

Femenías, M. L. (2005). El feminismo postcolonial y sus límites. En A. De Miguel & C. Amorós, (Eds.) Teoría feminista: de la ilustración a la globalización. (pp. 153-214). Madrid: Editorial Minerva.

Fraser, N. (1997). ¿Estructuralismo o pragmática? Sobre la teoría del discurso y la política feminista. En: Iustitia Interrupta: Reflexiones críticas desde la posición postsocialista. Capítulo II, (pp. 201-225). Bogotá: Siglo del Hombre Editores.

Friedan, B., & Martínez Solimán, M. (2009). La mística de la feminidad. Madrid: Cátedra.

Gargallo, Francesca (2012). Una metodología para detectar lo que de hegemónico ha recogido el feminismo académico latinoamericano y caribeño. En Norma Blazquez Graf, Fátima Flores Palacios y Maribel Ríos Everardo (coordinadoras), Investigación feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales. pp. 155-177. México: UNAM,

Gargallo, Francesca (2013). Mujeres creadoras y rupturas históricas con la opresión. En: Blog Francesca Gargallo. Recuperado de:

<https://francescagargallo.wordpress.com/ensayos/critica-de-artes/mujeres-creadoras-y-rupturas-historicas-con-la-opresion/2013/>

Greer, G. (2004). *La mujer eunuco*. Madrid: Editorial Kairós.

Guerra, María José (junio de 2015). De la economía política a las guerras del sexo. Butler entrevista a Gayle Rubin. En: XII Escuela Feminista Rosario de Acuña (Gijón). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=9iIL9gdKhe4>

Katz, Esther (2000). *Sanger, Margaret: American National Biography*. New York: Oxford University Press

López, Alejandro (2016). Las prácticas sexuales prehispánicas que horrorizaron a la moral Cristiana. En: culturacolectiva.com. Recuperado de: <http://culturacolectiva.com/costumbres-sexuales-prehispanicas-que-horrorizaron-a-la-moral-cristiana/>

MacKinnon, C. A., & Dworkin, A. (1997). *In harm's way: The pornography civil rights hearings*. Harvard University Press.

Pollock, Griselda (2006). *Historia y Política. ¿Puede la historia del arte sobrevivir al feminismo?*. En: estudiosonline.net. Recuperado de: <http://www.estudiosonline.net/texts/pollock.htm>

Valcárcel, Amelia. (2001). *La memoria colectiva y los retos del feminismo*. En [mujeresenred.net](http://www.mujeresenred.net) Recuperado de: <http://www.mujeresenred.net/spip.php?article241>

Valcárcel, Amelia. (junio de 2015). El feminismo debe repensar la sexualidad. En: XII Escuela Feminista Rosario de Acuña (Gijón). Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=Y3HQQkIL4Gw>.

Wolf, N. (2015). *Vagina: Una nueva biografía de la sexualidad femenina*. Madrid: Editorial Kairós.

Woolf, V. (1995). *Una habitación propia (1929)*. Barcelona: Seix Barral.

CAPÍTULO 4

Del seno del puerto al fondo de la mar: Entre el ser y el deber ser

“Cuando emprendas tu viaje a Ítaca pide que el camino sea largo, lleno de aventuras, lleno de experiencias. No temas a los lestrigones ni a los cíclopes ni al colérico Poseidón, seres tales jamás hallarás en tu camino, si tu pensar es elevado, si selecta es la emoción que toca tu espíritu y tu cuerpo. Ni a los lestrigones ni a los cíclopes ni al salvaje Poseidón encontrarás, si no los llevas dentro de tu alma, si no los yergue tu alma ante ti”.

(La Odisea, Homero)

Introducción

He elegido esta cita porque la lucha feminista, no fue, ni es ni será fácil. Combatir la desigualdad, es una tarea homérica, es estar dispuestas a enfrentar vientos y mareas que el patriarcado a diario, tira sobre nuestras velas, unas veces para que naufraguemos, y otras para hundirnos hasta el fondo de la mar. Las inclemencias han sido tantas que las mujeres de todos los lados y de todos los tiempos han construido sus propias herramientas para combatirlos.

En los capítulos anteriores hice un despliegue de los discursos patriarcales y feministas que se vienen construyendo sobre la sexo-afectividad; el primero desde la perspectiva androcéntrica y el segundo desde la resistencia de las mujeres. En este capítulo veremos como el patriarcado, despliega todos sus dispositivos para construir las identidades masculinas y femeninas. Existen dos dispositivos potentes que perpetúan todas las desigualdades entre unos y otros. El primer dispositivo, es la omnipresencia de la supremacía de los varones sobre las mujeres, que justifica su invisibilidad social. El segundo se sustenta sobre la diferencia biológica, que justifica la

inferioridad natural de las mujeres. Para desmontar estos dispositivos las feministas construyeron una categoría que respondiera y explicara que aquello que entendemos como hombre/mujer, es una construcción socio-cultural. Tal categoría se denomina *Género*.

Abordo la categoría Género de manera general, sin entrar en su profunda evolución, tampoco entro en el debate que las diferentes perspectivas presentan (Susana Gamba (2008, C. Amorós: 1986, T. De Barbieri: 1992; E. Gomariz: 1992, J. W. Scott en: J. Amelang y Mary Nash comp:1990, Marta Lamas 1998, 2003). Centro mi interés sobre las diferentes representaciones sociales e instituciones (familia, iglesia, estado e instituciones educativas) que contribuyen a profundizar los roles de género en relación a la sexoafectividad.

El patriarcado ha organizado los afectos y el amor negándonos a las mujeres la posibilidad de decisión en relación a nuestros propios cuerpos. Durante siglos las mujeres no hemos podido tomar decisiones sobre si procrear o no; se da por hecho que ese es nuestro destino, este planteamiento hunde sus raíces en la antigüedad clásica y se potencia con la misoginia romántica de la que se alimentan muchos de los productos culturales consumidos de manera masiva. Nos han negado la sabiduría y el sentido común para construir símbolos. Nos han impuesto sus ritos, sus costumbres, su sexualidad sobre nuestros cuerpos alejándonos de nuestra experiencia. Nos ha negado el lenguaje de la erótica, del placer, del deseo. Esas ausencias son, aun hoy, la mar sobre la que naufragan las adolescentes y ellas tendrán que nadar contra corriente y cambiar el curso de las aguas.

4.1. Ulises y Penélope: leyes y mandatos en los procesos de socialización de hombres y mujeres

En la mitología griega, Ulises es representado como un hombre activo y fuerte, con afán aventurero y madera de héroe. Penélope es representada por la pasividad, la espera, la resignación y dependiente de la mirada del otro para poder sentirse viva. Sin Ulises ella no es, no tiene razón de ser. Penélope representa el devenir circular, igual al de la naturaleza, en el que cada día es una repetición del anterior y lo pasa tejiendo y cada noche es también una repetición en la que se dedica a un deshacer lo hecho durante el día. En mi opinión esto representa el imaginario del que procedemos y somos herederos y herederas. Ellos viven un tiempo lineal, siempre en distintos contextos mientras ellas representan el tiempo circular, sujeta a los ciclos de las subidas y las bajadas de las mareas; haciendo y deshaciendo, tejiendo y destejiendo se pasa la vida en el mismo sitio.

La conformación de la identidad hombre/mujer, parte de la diferencia biológica y se asienta a partir de las reglas sociales, de las cosmogonías, de la visión del mundo, y hasta de la economía. Elisabeth Badinter (1994), afirma que a pesar de que biológicamente existen unos órganos internos, externos y unos caracteres sexuales, ello de por sí no conforma la identidad de las personas. La asignación sexual no solo está constituida por los factores biológicos de la persona; también por la sociedad y sus cargas culturales

Es la sociedad representada en los padres del recién nacido o la recién nacida, y su entorno más inmediato, quienes al momento del parto y de acuerdo a sus genitales, ejercen una mirada en torno a la criatura, pues inmediatamente se le enseña mediante gestos, voces, juguetes y vestidos, el sexo al cual pertenece. La diferencia sexual biológica ha hecho que se construya una mirada arbitraria sobre el uso y las funciones de los cuerpos de unas y otros disfrazada de naturalidad, cuando lo que supone en realidad es la visión masculina del mundo.

La constitución de la identidad sexual de una persona está estrechamente ligada con la conformación de su cuerpo o con la corporeidad; entendiendo el cuerpo como un lugar donde se construyen relaciones sociales y donde éste es uno de los símbolos de la cultura. El cuerpo no se forja al libre albedrío, es el producto de la tensión, supremacía del varón/sumisión de la mujer. En términos generales, todas las argumentaciones que se crearon para justificar la desigualdad de los sexos, se inscribieron bajo el marco del determinismo biológico implícito en el concepto sexo. Con el ánimo de mantener la hegemonía patriarcal, construida sobre los cuerpos, se estableció la identidad de una manera tradicional que resumidamente nos cuenta Félix López Sánchez (2013)

-Somos sexuados y hay dos sexos biofisiológicos, el del macho y el de la hembra

-Solo puede haber dos identidades, dos juicios sobre la propia identidad: soy hombre o soy mujer.

-La orientación del deseo siempre ha de ser heterosexual.

-Los roles sexuales son dos: el masculino y el femenino, y deben corresponderse con el sexo. (p.138)

Lo que surge de estas cuatro proposiciones es que un hombre biológico se sabrá y sentirá hombre, deseará a las mujeres y será masculino en su forma de estar en la sociedad, e igualmente sucede con las mujeres, una mujer biológica se sabrá y sentirá mujer, le gustarán los hombres y será femenina. Esta visión excluye toda identidad, rol y orientación de la sexualidad⁴ que no cumpla tales parámetros, niega la existencia de un libre tránsito de la sexualidad y la afectividad y

⁴ En términos generales la identidad sexual (Savin-Willia: 2006 y Kaplan H: 200)³ es todo, es un concepto complejo que envuelve cuatro elementos diferentes: la identidad sexual, la identidad de género, la identidad erótica, la orientación sexual y la identidad socio-sexual.

por tanto, no considera que las personas posean otros lenguajes del deseo más allá del sistema sexo/género.

En un principio y con el fin de romper los argumentos de la desigualdad sexual basados en el determinismo biológico emergió el concepto *Género*, como una categoría que daba otras explicaciones más allá de lo biológico; pues era necesario explicar que la sexualidad es una construcción social, a partir de las diferencias biológicas de nuestro cuerpo, y que somos las personas quienes erigimos lo que somos unas y otras.

Marta Lamas (1996 p. 223), define el género como

la categoría que implica reconocer que una cosa es la diferencia sexual y otra cosa son las atribuciones, ideas, representaciones y prescripciones sociales que se construyen tomando como referencia esa diferencia sexual.

Con el tiempo, la noción de género no solo ha presentado amplias y diversas definiciones y características; también en los últimos 20 años, ha sufrido cuatro rupturas conceptuales fundamentales, las cuales han sido analizadas por Aurelia Martín (2006) en su análisis antropológico sobre el género.

Ruptura con la identificación sexo/género: En un primer momento se argumenta que el sexo biológico no es destino y la etnografía demuestra que no existen cualidades innatas y universales aplicables a hombres y mujeres en todas las culturas. De esta manera el género, en tanto que construcción social, viene a cubrir la laguna, revelándose como un concepto interdisciplinariamente válido y operativo.

Ruptura con la dualidad genérica: El concepto género, que nació en contraposición y reacción al determinismo biológico del sexo, se había construido de forma igualmente binaria (masculino/femenino); pero esta dualidad no resultaba pertinente ya que no daba cuenta de otras prácticas y construcciones identitarias múltiples, por ello se redefine como una categoría analítica abstracta, multidimensional y relacional.

Ruptura con la dualidad sexual: Los estudios sobre sexualidad plantean que el sexo también se construye socialmente y la etnografía argumenta que existen otras nociones al margen de hombre y mujer en diferentes culturas. Esto conduce a una redefinición del género cuya base serán diversas percepciones socio-sexuales propias de cada sociedad en lugar del sexo biológico.

Ruptura con la heteronormatividad: El surgimiento de discursos que denuncian que el género invisibiliza las prácticas y orientaciones sexuales al margen de la heteronormatividad obliga a un replanteamiento de las teorías cuya meta es tener en cuenta cómo afectan las sexualidades no normativas a la construcción del género. (p.68-69)

Son largos, profundos y constantes los debates que giran en torno a esta categoría hasta el punto que teóricas como Judith Butler (2001), abogan por deshacer la categoría género, porque según nos dice reduce la identidad en solo dos conceptos masculino y femenino. Este debate es muy interesante, pero de momento lo dejo de lado porque no hace parte central de mi discusión.

Hasta aquí he desplegado en términos generales el origen, dimensiones y problemáticas que surgen alrededor de la categoría género. Ahora, es necesario considerar cómo se socializa desde una perspectiva heteronormativa y cuál es la puesta en funcionamiento en relación con la sexo-afectividad, como veremos a continuación.

4.2. Socialización del Género

Existen muchas clasificaciones y ejemplos de la socialización de género, he elegido la que hace Marcela Lagarde (1996), quien propone seis formas específicas de socialización: el deber ser de hombres y mujeres, el deber y prohibición de género, el deber ser masculino, el deber ser femenina, las relaciones como instituciones de género, las guardianas del orden del género, determinación del género en la cultura y la subjetividad como receptáculo del género. Parto de la clasificación de la teórica, a la que añado diferentes autoridades que permiten ampliar el tema

A continuación, despliego el conjunto de prohibiciones y deberes sociales, en clave de sexoafectividad, existen muchos otros que dejo fuera de mi foco. Todas las fuentes consultadas (Lagarde, 1996; Foucault, 1997; Badinter, 1993; Figueroa, 2001; Simón 2011; Valcárcel, 2015 etc) coinciden en que el principal deber para los hombres es ser masculino, y para las mujeres ser femeninas. Veamos lo que significa.

4.2.1. El deber ser de hombres y mujeres: Lo que esconden los mandatos sobre lo que consiste ser un buen hombre o una buena mujer

La organización de la sociedad bajo la razón patriarcal se ha encargado de construir y reproducir el discurso del modelo heteronormativo de la sexualidad y los afectos, desde los diferentes discursos como el oficial, religioso, científico y cultural; de tal modo, que se impida una configuración diferente a la heteronormativa, planteada en capítulos pasados.

4.2.1.1. Deber y prohibición de género

Marcela Lagarde se pregunta (1996, p. 6) “¿Cómo se logra que las mujeres seamos mujeres y que los hombres sean hombres?” A ello responde que “a partir de un conjunto de prohibiciones sociales y de un conjunto de deberes para unos y para otros.” Estas prohibiciones y deberes se transmiten a través de todos los dispositivos de socialización en la que hombres y mujeres nos construimos como tales.

Para Foucault (1984) la conducta sexual está regida por leyes y códigos divididos entre lo lícito y lo ilícito, y entre lo normal y lo anormal. La división entre lo lícito e ilícito es aquella que se construye entre todos; es decir, son acuerdos sociales que regulan la conducta humana, y digo entre todos, porque las mujeres nunca forman parte de los pactos, ellas son lo pactado.

Por su parte, la idea de normal y anormal son las ideas internas que las personas adoptamos. Una vez ello se regula todo aspecto de la conducta sexual, de tal manera que seamos nosotras mismas quienes nos autorregulemos. En términos generales, nuestra sexualidad circula entre lo exógeno y endógeno, aunque curiosamente, son los agentes externos quienes nos obligan a construir nuestras propias ideas con respecto a ello.

4.2.1.2. El deber ser masculino

La construcción de la masculinidad se ha confundido con los procesos de diferenciación; es decir, lo masculino se ha venido construido en oposición con lo que biológicamente es diferente, con lo otro y como centro de su construcción de identidad se sitúa la sexualidad (Badinter, E, 1994). Esta construcción sexual presenta seis características principales de acuerdo con Figueroa Perea (2001, p.14)

Es una sexualidad competitiva, es una sexualidad violenta y vivida como una fuente de poder; es homofóbica, es una sexualidad vivida como obligación; es una sexualidad mutilada, ya que se centra en los órganos genitales y del coito como principales fuentes de satisfacción y es una sexualidad irresponsable en la medida en que no deben responder por sus consecuencias.

Lo anterior, se refiere a que los hombres compiten entre ellos para obtener el mayor número de relaciones o encuentros sexuales. Como expliqué en capítulos pasados, el discurso patriarcal cosificó a la mujer, convirtiéndola en un objeto sexual, un objeto a disputarse entre los machos de la especie humana. Los varones compiten por el mayor número de encuentros sexuales, para demostrar que no es homosexual, y que por tanto es un “machote”

En relación con la sexualidad violenta y vivida como una fuente de poder, esto significa que el hecho de que los hombres estén empoderados y se hayan apropiado del pensamiento lógico-racional los obliga a que ejerzan el autocontrol, el control sobre los otros, y su entorno para sentirse

seguros. Un hombre que pide ayuda o trata de apoyarse en otros, muestra signos de debilidad, de vulnerabilidad e incompetencia; es decir, evita todo comportamiento asociado a las emociones, a la sensualidad o a la ternura. Lo que se les premia es lo contrario, pegar, golpear, humillar, penetrar, poseer. Los ritos que sirven tanto para reafirmar su masculinidad, como para no ponerla en sospecha, están dados en clave de pruebas físicas, y de su capacidad sexual.

La sexualidad de los chicos es una “sexualidad mutilada, puesto que se centra en los órganos genitales y del coito como principales fuentes de satisfacción.” (Figueroa, 2001, p.15). Lo anterior indica varios aspectos; la primera que desde la visión occidental hegemónica la virginidad masculina, no es una virtud, se aleja del campo de la moralidad, así que nadie le juzgará por no tener tal virtud. Si lo anterior, es veraz, entonces su primera relación sexual es más que promovida y por tanto celebrada por sus congéneres y en general por todos; sin importar que ésta se conciba generalmente en el ámbito de la prostitución. Así de paso, el chico se socializa bajo las ideas de que el cuerpo de las mujeres es accesible, de que la prostitución es correcta, es un ámbito permitido para él, y las relaciones sexuales se pueden producir fuera de los sentimientos y emociones. En suma, a lo anterior, la amplia y variada oferta de la pornografía, ofrece a los chicos una visión meramente concentrada en los órganos genitales acompañada de una gran dosis de violencia y fantasía de dominio.

Finalmente, una sexualidad irresponsable, alude a que no tienen la obligación de responder por las consecuencias de sus actos. Para Mabel Burin (2000), la sexualidad masculina ha sido concebida como una fuerza o necesidad “irresistible” que viene del cuerpo. La idea es que una vez los hombres han sido sexualmente excitados ya no se les puede responsabilizar de lo que origina o causa su excitación, así como tampoco de las consecuencias irrefrenables resultantes de sentirse

excitados. Tales consecuencias son embarazar mujeres y hasta contraer enfermedades venéreas, porque tampoco se socializa el respeto por el cuerpo, como si éstos estuviesen libres de todo mal.

4.1.2.2. El deber ser femenina

Para Marcela Lagarde esto es lo que significa la feminidad: (2001)

Es una distinción cultural históricamente determinada, que caracteriza a la mujer de su condición genérica y la define de manera contrastada, excluyente y antagónica frente a la masculinidad del hombre; es así como las tan llamadas características de la feminidad son patriarcalmente asignadas como atributos naturales, las mujeres tienen el deber ser de tener comportamientos, actitudes, sentimientos, creencias formas de pensamiento, mentalidades, lenguajes y relaciones específicas en cuyo cumplimiento deben demostrar en verdad que son mujeres (p. 2).

Para Margarita Pisano (2001) “la feminidad es una construcción organizada dentro de la masculinidad y en función de ella.” (p.115). Toda referencia o construcción alrededor de lo que significa la feminidad se halla en comunión con su cuerpo, y por tanto con su sexualidad. La mujer pertenece al género dominado, al segundo sexo en palabras de Beauvoir (1981). A pesar de que no tengamos el empoderamiento, tenemos un poder emanado de la valoración social de nuestro cuerpo y de nuestra sexualidad, porque somos nosotras las encargadas de parir y ello produce miedo. Para Foucault (1984)

el cuerpo está inmerso en un campo político en el que las relaciones de poder operan sobre él como si fuera una presa: lo cercan, lo marcan, lo doman, lo someten a suplicio, lo fuerzan a unos trabajos, lo obligan a unas ceremonias, exigen de él unos signos (p.32).

Desde una perspectiva parecida, Bourdieu considera el cuerpo como centro de la sexualidad (2000), entre líneas plantea, que el cuerpo en una buena parte esta imbuido de

relaciones de poder y dominación. Como fuerza de producción, el cuerpo sólo se convierte en una fuerza útil cuando es cuerpo productivo y cuerpo sometido.

El cuerpo de nosotras es un espacio político, en mi opinión es además una práctica discursiva y un lugar de enunciación, puesto que en él concurren varias polifonías, en él confluyen los discursos religiosos, morales, sociales y culturales. Si nuestro cuerpo es un espacio político y un discurso entonces, lo que hacemos o dejamos de hacer con él, también lo será y a ello le llamo sexualidad.

Según Lagarde (2005) el cuerpo y la sexualidad femenina no son el paradigma a seguir, no son ejemplo porque tanto su cuerpo como su sexualidad son para otros; es decir, no es un modelo para identificarse socialmente. No son un ejemplo, porque los varones nos han impuesto un modelo de sexualidad totalmente opuesto a lo que ellos han construido y desean para sí, esto es, un heteroerotismo obligatorio, la sexualidad vivida solo a partir de la adultez, de carácter genito-coital-pasiva (otras experiencias eróticas no son reconocidas como tales) y lo más importante ligada al amor, sin amor no hay erotismo, y el amor construido como renuncia y entrega.

Ser una mujer implica estar dispuesta a la procreación y el erotismo. Procreación para conservar la especie, la familia, y la mano de obra para el capitalismo. El erotismo para seducir a los hombres, porque es un deber, ser sujetas de la erótica, y objeto del deseo, más nunca, personas deseantes.

Tenemos el deber ser de la fidelidad y la castidad, porque se conserva la idea que es la única forma de asegurarse que los niños o niñas que ella trae al mundo son de quién está forzado a reconocerles, y por tanto ella como sus crías le pertenecen al macho de la familia. Una vez superadas las necesidades evolutivas, la castidad se situó en el campo de la moralidad, y al

contrario de los hombres, no tener tal virtud, es un símbolo de desprestigio social. Para Shalain, L. (2000, p. 52), “la castidad y la fidelidad se convirtieron en la primera piedra sobre la que se levantarían los futuros patriarcados.” En la actualidad en grandes zonas del planeta la castidad sigue siendo la medida de la moral femenina, porque es un valor asegurado para el pacto de intercambio de mujeres hecho por los hombres.

El hecho de que nuestra sexualidad sea el cuerpo vivido, crea la necesidad de que éstos estén limpios, de ahí que nuestros ciclos menstruales nos hacen ver como sucias, enfermas, y por algunos días carentes de afectos y de sexo. A lo anterior se añade el deber ser abnegadas, para soportar todo, incluso el abuso sexual, la violencia física y psicológica de los novios, esposos, parejas y hasta amantes.

Finalmente, se halla el deber ser agradables, Amelia Valcárcel (2010) propone que el sexo femenino en su conjunto, se encuentra bajo una ley denominada por ésta como “Ley del agrado.” La autora percibe que el sexo femenino tiene el deber de agradar, y que incluso lo tiene por encima de otros deberes. Para la filósofa el agrado está compuesto por la obligatoriedad de estar bellas y jóvenes.

4.2.1.4. las relaciones como instituciones de género

Las relaciones de género pueden verse como “instituciones de género en tanto que están encargadas de reproducirnos sistemáticamente como mujeres y como hombres” (Lagarde 1996, p.7), dichas instituciones son: El Estado, la familia, la iglesia, la escuela; los medios masivos de comunicación, la sociedad civil y los partidos políticos. Todas estas instituciones están organizadas y sincronizadas de tal manera que desde sus prácticas sociales constituyen el discurso de la sexoafectividad, casi todos desde la misma mirada; la heterosexualidad normativa.

La actividad sexual se ha tomado como algo plural y diverso; es decir, que existen muchas formas de tener sexo y sentir placer por tal razón mantener la misma continuidad, obliga que se establezcan o se impongan leyes que regulen tal diversidad; puesto que ésta puede atentar contra el orden social establecido.

El Estado y todos sus estamentos, que en la mayoría de veces está compuesto en sus órganos de dirección por hombres, crean, producen y promueven leyes (mecanismos de control) que regulan los derechos sexuales de todas nosotras. Dentro de las principales leyes tenemos la prohibición del aborto y la no prohibición de la prostitución. Frente a ello, Alicia Miyares (2014) asevera que si no hay aborto y la prostitución se mantiene como está, se conservan los mecanismos de control sexual sobre las mujeres.

Todos los mecanismos de control tienen repercusiones para nosotras, por ejemplo, la prohibición del aborto que fuerza a las mujeres a la maternidad. Por el otro lado, el mantenimiento de la prostitución representa un modelo de sexualidad en el cual las mujeres pueden ser compradas

La familia socializa a las niñas para el amor, los sentimientos, mientras que se les dice a los niños que los hombres no lloran, y con ello, se les enseña la ocultación de sus sentimientos. La familia enseña a las chicas a no estar solas, a necesitar la compañía de un hombre para sentirse seguras, y así a proyectar que lo mejor y más importante que le puede suceder es casarse y tener una familia. Tampoco se promueve que el principal proyecto de vida sea su formación profesional, su autonomía, y quizás su vida en solitario. No se le enseña a ser valiosa en sí misma, de hecho, la soledad de las mujeres en los tiempos que corren aun no es muy bien vista.

A ellos se les enseña que son autónomos, potentes, fuertes, valientes y que no necesitan de nadie para salir adelante, porque ya son valiosos en sí mismos. No se les responsabiliza

socialmente de sus actuaciones sexuales; todo lo contrario, se le estimula constantemente a que hagan uso de su sexualidad, como parte de su identidad y de su valor como persona. A los chicos se les socializa con el mensaje de que la sexualidad y el amor, son dos fuerzas independientes y esta mirada conlleva a que clasifiquen a las chicas en buenas y malas. Para Coral Herrera (2010), las chicas buenas, son las fieles, y sumisas; las chicas malas las que tienen relaciones libres y reclaman su voz. Ellos prefieren las chicas buenas porque no los contradicen, de hecho, será con ellas con quienes se casarán; sin embargo, las chicas malas son fascinantes, pero son solo para divertirse.

Por su parte las instituciones educativas, continúan profundizando los roles de género desarrollados por la familia y las ideas religiosas. Éstas tienen tres instrumentos para continuar con la educación diferenciada; el currículo explícito (formal) el currículo oculto y el currículo omitido (Simón, E, 2009). El currículo explícito contiene el enfoque y estrategias pedagógicas, sus objetivos, contenidos, metodología, recursos, y criterios de evaluación. Si bien este currículo lo crean las propias instituciones, lo deben hacer siguiendo los lineamientos del Ministerio y Consejerías de Educación. Las directrices están dadas en términos de ideología política del partido de turno. Los gobiernos conservadores, en la mayoría de veces se oponen a la idea de la educación laica, en cambio proponen educación religiosa.

De acuerdo con lo anterior, los contenidos curriculares la mayoría de veces, deja por fuera temas como la educación sexual, y cuando lo hace, se limita a la descripción anatómica de los órganos femeninos relacionados con reproducción. La mirada con que se asume la sexualidad en la escuela, es una mirada vacía y muda porque nunca se enseña en el aula que la sexualidad femenina no solo sirve para la reproducción, sino que es una fuente para nuestro propio placer.

Cuando se habla de educación sexual, muchas veces olvidamos hablar de libertad sexual alejada de toda noción moralista y religiosa. Desde niñas nos han metido el rosario en los ovarios, y hemos crecido con miedo y temores. Miedo de estar haciendo las cosas mal y temor de ser juzgadas. Nadie en la escuela nos habló, ni se habla de amor, de la erótica, del placer, del deseo, etc. De lo que si nos hablaron y se habla es de prohibir, de reprimir, de tabuizar, porque es fácil callar las mentes, para enfriar los cuerpos. El sistema educativo nos obliga a olvidar que el objetivo final de nuestra tarea educativa es formar personas con expectativas propias, carentes de prejuicios, seres libres que puedan decidir cómo ser y qué hacer (Coronel 2001) y esto se hace efectivo cuando no se ofrecen ni las oportunidades ni las herramientas al profesorado para combatir el olvido.

Por otro lado, el currículo oculto es aquel que se manifiesta a partir de prácticas muy sutiles tales como el lenguaje sexista, las relaciones interpersonales, el espacio, el uso de la palabra, los modelos que tomamos como ejemplos o los materiales que seleccionamos para la clase. Seguimos diciéndoles a las niñas que se sienten bien, prestamos más atención a los chicos, ponemos etiquetas a las chicas que tienen autonomía. Las clases de literatura nos siguen contando lo bello del amor y de estar enamorado, desde el jardín infantil nos cuentan historias de príncipes y princesas, y el amor romántico. El estudio de los cuerpos que se hace desde la escuela sólo enfatiza la morfología diferencial entre hombres y mujeres. No presta atención a las emociones y a los sentimientos. En las artes no nos enseñan como la sexualidad y el amor puede ser energía creadora y emancipadora.

En tercer lugar, el currículo omitido hace referencia a la ausencia de la obra humana de las mujeres en el currículo explícito. Esto produce que las niñas no tengan modelos de referencia de ser mujer, pues el currículo explícito, sólo incorpora la obra humana de los hombres. Es un currículo androcéntrico que no ha entendido que el ser humano es doble y que debe incluir las aportaciones que las mujeres han hecho a la humanidad para que sea justo.

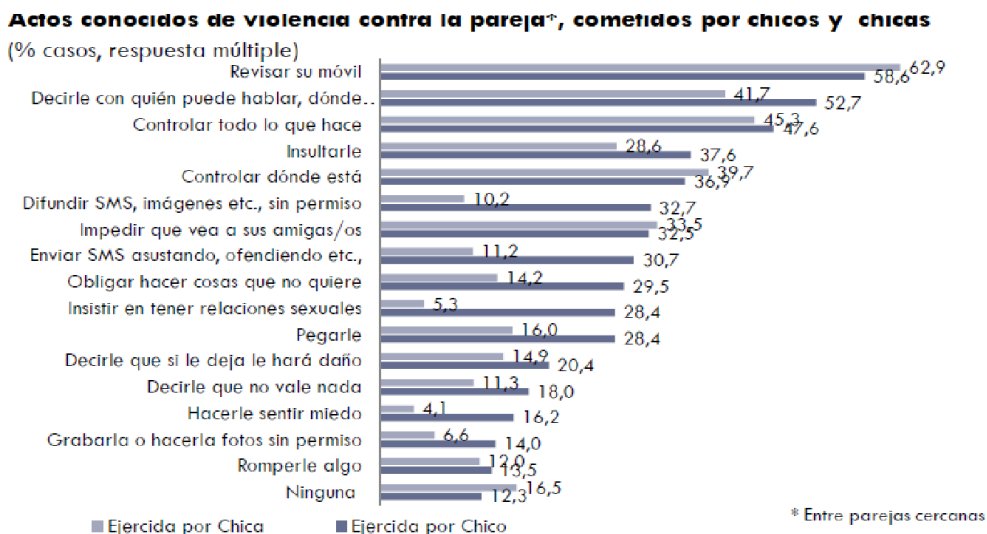
Finalmente, la contribución de los medios de comunicación a la socialización de género, es enorme, pues es la forma más directa que tienen los chicos y chicas para seguir como ejemplo. Toda la industria audiovisual, tal como la televisión y el cine siguen encarnando y retomando los valores medievales del amor, que sigue vigente más que nunca. Walt Disney y Hollywood se han encargado década tras década, de repetir el modelo e imponérselo, a punto de confundir lo imaginario con lo real.

En los países latinoamericanos tenemos productos masivos como las telenovelas, que nos plantean una fusión entre el amor romántico y el cortés con la violencia. En otras palabras, nos enseñan que el amor es sufrimiento, y que si te golpean es porque te quieren, naturalizando todo ello. Estas nuevas formas de representación de amor, son absorbidas por la juventud, tornándolos vulnerables más aun en tiempos de fragmentación.

Los medios de comunicación han reemplazado a las personas adultas como primer agente socializante, pues el acceso es inmediato, multivariado, multifocal y responde a las necesidades de un mercado globalizado; que ha hecho que el amor y la sexualidad estén imbuidos por la mercadotecnia. El marketing del amor está repleto de las ideas como el amor todo lo puede, los polos opuestos se atraen, y que no hay maltrato cuando se trata de amor verdadero por más que se sufra, porque el amor aguanta todo, así lo afirma Nora Rodríguez (2015).

Por otra parte, los medios de comunicación contribuyen a la idea de la imagen como dogma. Los chicos y chicas desarrollan un imaginario sobre su cuerpo, que no solo implica percepción e imaginación; sino también emociones y sensaciones físicas cambiantes, que afectan el estado de ánimo y la manera en que se enfrentan a la elección de amigos y parejas (Rodríguez, 2015, p95).

En la actualidad ya no son solo los medios sino las nuevas tecnologías y las redes que permiten que entre ellas y ellos socialicen ciertos valores negativos como el sometimiento de las chicas, el acceso fácil al sexo, la manipulación, la violencia, y sobre todo el aumento de la discriminación y desigualdad, así lo revela el más reciente estudio del Centro Reina Sofía de Adolescencia y Juventud (2015)



Como muestra la gráfica, las actitudes de control y abuso de poder se reproducen sistemáticamente entre los y las adolescentes, contribuyendo a la violencia estructural que con el paso del tiempo termina convirtiéndose en violencia física. Es evidente como a día de hoy, los patrones de comportamiento de sometimiento y vigilancia están más latentes que nunca. Las herramientas tecnológicas y el uso de las redes sociales que se pueden ver como un aliado social para el mejoramiento de la calidad de vida, se vuelven en contra de las mujeres, pues a diario se hallan casos de la violación de la intimidad, el acoso sexual, y el chantaje por parte de ellos.

En suma, a lo anterior chicos y chicas siguen confundiendo amor con sexo porque ni aun han construido su propio concepto de amor, y la sexualidad que desarrollan es una copia de lo que

ven en los medios de comunicación. Precisamente lo que hallan es una gran oferta “*sexo-afectiva*” en la cual la juventud puede elegir a quien amar, y con quien tener sexo. De acuerdo con Eva Illouz (2015)⁵ en los tiempos que corren hay una gran abundancia sexual y una enorme escasez y sequía emocional.

Paradójicamente, esa oferta sexual sigue siendo exclusiva para ellos, a pesar de estar libre en el mercado. Los roles de género, siguen recordándole a las chicas que acceder a la oferta del mercado automáticamente las convierte en putas, zorras, y demás; a cambio el mercado les ofrece los sentimientos, los afectos, las emociones bonitas y por supuesto el amor. Se hace muy difícil conciliar la idea de ellos en busca de un orificio para copular, mientras que ellas buscan un hombre a quien amar.

4.1.2.5. Las guardianas del orden del género

Continuando con la propuesta de Marcela Lagarde, “Las mujeres somos una institución del orden del género, encargadas de reproducir a otras mujeres como mujeres y a los hombres como hombres” (1996, p.6) lo somos en tanto nos educamos en las instituciones de orden de género como mencioné anteriormente. Somos las pedagogas del sistema, en el sentido en que nos encargamos de vigilar, de enseñar, de enjuiciar y de castigar a quien no siga las imposiciones de género; en especial, las que están relacionadas con la sexualidad. Nosotras somos y hemos sido socializadas para cuidar la castidad, la moral, la fidelidad, así que el sistema patriarcal, no tiene de que preocuparse más que en seguirnos socializando de la misma manera.

⁵ http://cultura.elpais.com/cultura/2015/03/26/actualidad/1427384053_822164.html

Para Maragarita Pisano (2012), “la construcción y localización que han hecho de nosotras como género no es neutra, la masculinidad necesita colaboradoras, mujeres/femeninas, funcionales a su cultura, sujetos secundarizados que focalicen su energía y creatividad en función de la masculinidad y sus ideas” (p. 11)

Los roles y sus reglas para hombres y mujeres continúan siendo determinantes para la vida de cada uno y de cada una, trasgredir la norma, el tabú, por parte de ellas, es en algunas ocasiones, prácticamente la muerte social. Me detengo, en esta última idea, que a priori podría analizarse desde los rótulos de la “enemistad” y la “rivalidad” que los hombres han puesto sobre nosotras; sin embargo, me despego de esa lectura y pienso que no se trata de crear etiquetas, sino que en el fondo, lo que se produce es una terrible urgencia porque no se nos decreta esa muerte social.

Si bien socialmente, a las mujeres se nos ha relacionado cerca de la vida y temerosas a la muerte, ¿qué mejor instrumento que imponernos una muerte simbólica que nos estigmatiza socialmente, escindiéndonos en dos, en las buenas y en las malas? Son los varones quienes creen que son superiores moralmente a los demás, especialmente a nosotras, y ello los conduce a discriminar entre quien es moralmente correcto o no. Lo chocante, es que en el fondo los varones disfrutan de esa escisión que promueven porque así tendrán a unas mujeres para divertirse en la privacidad y otras en lo público. De esta manera nosotras mismas nos auto-contenemos porque sabemos que ser las mujeres de lo público, significa de alguna manera estar marcadas socialmente.

4.2.1.6. Determinación del género en la cultura

Para Lagarde “la cultura hace referencia a los valores, al sentido de la vida y a las interpretaciones de lo que ocurre en el mundo.” (1996, p.8) Es por medio de la cultura que

justificamos y explicamos el por qué las mujeres podemos hacer las cosas, o por qué no y lo que no debemos hacer; cómo debemos conducirnos en la vida, de qué se trata la vida, etcétera. Las mujeres no participamos en la elaboración de símbolos, somos las encargadas de la reproducción de todos ellos en clave de deber.

Es el sistema patriarcal hegemónico es el que se encarga de construir el cómo, el cuándo, el por qué y el con quien, de la sexualidad femenina, a partir de símbolos, costumbres, ritos y juegos. En la mayoría de veces los ritos están en relación con el cuerpo de la mujer tales como; la prueba de la virginidad, la ablación, la introducción o imposición de objetos, para desfigurar o figurar el cuerpo de la mujer, porque según Patricia Corres (2012 p. 133) “nuestros cuerpos están concebidos para poseerse, ocuparse, marcarse como una propiedad.”

Igualmente sucede con las costumbres y los símbolos, en muchas las comunidades son las mujeres, quienes los comportan, nosotras somos las del burka, el yihad, los tacones, el maquillaje, los cabellos largos, los adornos, entre otros. Por su parte, las costumbres, ritos y símbolos se apoyan en los mitos y las religiones; en todos ellos las mujeres poseen una carga negativa asociada con la maldad o con elementos del mal, en el sentido en que tenemos el gran y misterioso poder de parir, mientras que ellos no.

Lo anterior se sustenta a partir de las tres grandes religiones del libro, estas presentan tres grandes perfiles para aquellas mujeres que se salen de lo que estaba definido como puro. Así, según Carlos Bastidas (2015)

El primer perfil es el de la mujer innoble, a la que se define como pérfida, ruin, que mancilla lo que es puro, que rumia la impiedad, que echa a perder todo acto. El segundo perfil el de la mujer Abismo de sensualidad, que es definida como instrumento del abismo, boca de los vicios que no retrocede ante nada y concibe de su padre y de hijo. Por último, el tercer perfil es el de la Mujer víbora, entendida como no ser humano, sino bestia feroz.

Estos tres perfiles se siguen reproduciendo a través de los cuentos infantiles, la música, la literatura, el cine y el arte. Según los libros, sólo aquellas mujeres que encarnan la virtud son dignas de amar y de ser amadas, las otras sólo sirven para ser usadas, quemadas, violadas, violentadas, secuestradas, intercambiadas, vendidas, burladas, etc.

En la actualidad, el mercado está inundado de textos⁶ que en apariencia tienen como objetivo incentivar la lectura de chicos y chicas pero que en el fondo contienen un mensaje nocivo, tal es el caso del libro *Las cincuenta sombras de Grey* (E. L. James, 2011). El libro se presenta como una novela erótica, proponiendo a las chicas la idea de la dominación sexual y la violencia física como parte del deseo y el amor. Otro ejemplo puede hallarse en libros como la novela romántica de vampiros *Crepúsculo* (Stephenie Meyer, 2005), la película *Tres metros sobre el cielo* (Fernando González Molina, 2010) y/o la saga de *Juegos de Tronos*, en las cuales se evidencian claramente los modelos sexo-afectivos y en especial, la tensión supremacía masculina /inferioridad femenina.

Finalmente y siguiendo a Foucault (1984), el poder de las ideas no las construye un solo sujeto, sino que es algo que se arma poco a poco, como resultado de muchas prácticas sociales, tales como las prácticas religiosas y médicas psiquiátricas, como las desarrolladas por Freud sobre la histeria, las disforias de género, que es un diagnóstico psiquiátrico asignado a las personas que sienten una discordancia entre su identidad de género y su sexo asignado (por criterios biológicos), con el que no se identifican ni sienten como propio, entre otros.

4.2.1.7. La subjetividad como receptáculo del género

Lagarde (1996) propone que la subjetividad es el conjunto de formas de

⁶ Entendiéndose textos como todas las narrativas que ofrecen una historia audio-visual.

pensar sobre el contenido, de sentir el mundo. Asimismo está constituida por la afectividad, y por los afectos; tiene además, la dimensión de la identidad. Pensamiento, afectividad e identidad, eso es la subjetividad y tiene impronta de género. (p.10)

Ello quiere decir que amamos de manera acorde a nuestra experiencia individual y a la cultura a la que pertenecemos. Nuestra manera de amar y de comportarnos sexualmente está en relación a cómo lo hemos aprendido, es decir, lo que pensamos y sentimos está organizado en forma de esquemas mentales, sociales, o de comportamiento, que a diario internalizamos y los vamos reproduciendo como la vida misma. Cada persona construye su propio modelo mental de la sexoafectividad; sin embargo, lo que todos y todas compartimos son las creencias que tenemos con respecto a ello. Igualmente, esta subjetividad pasa por la marca de género en relación a la construcción del modelo mental que elaboramos, puesto que fundamos el modelo como hombres y/o mujeres. Pensamos como mujeres y piensan como hombres, no porque existan procesos cognitivos propios de unos y otras, sino debido a procesos de socialización en los que hemos crecidos unas y otros, como lo he venido explicando a lo largo de este texto.

A modo de cierre

Dos grandes conquistas feministas han determinado un cambio significativo entre la superioridad masculina y la subordinación femenina; el acceso a la educación, y la incorporación de la mujer al trabajo. La educación favoreció que las mujeres dejásemos de proyectar como meta el matrimonio, pues entre más formación más autonomía. De acuerdo con Elizabeth Beck (2003)

la incorporación de la mujer al trabajo hizo que éstas obtuvieran el dinero ganado por ellas mismas, pues el dinero permite y educa para una mayor autonomía. El disponer de dinero propio crea las bases necesarias para poder liberarse del control de los padres y de las parejas sentimentales. (p.133)

Sin embargo, en el único espacio donde no hemos podido dar giros radicales, es en el del amor y la sexualidad. Comparto con Jesús Gómez (2004) que:

las nuevas condiciones sociales, pueden asumirse como choques frontales entre los intereses del amor, la familia y la libertad personal, de forma que la biografía significa que cada persona ha de actuar, y decidir en un mundo donde el amor se hace más necesario que nunca y al mismo tiempo imposible, convirtiéndose en una fórmula vacía que han de llenar quienes aman (p. 467).

Esto ha dispuesto que tanto los roles, como los escenarios y las instituciones que socializan el género, deban dar un giro significativo y que responda a tales choques, en los cuales las mujeres no tengan que negociar su vida sexoafectiva para ingresar al mundo del mercado.

Con respecto a la sexualidad no se puede negar que se ha producido una liberación de gran calado, que se nota desde la proliferación de material para la educación sexual, hasta la “asunción” de la libre sexualidad, pasando por sus matices. Sin embargo, esta última avanzada hacia la autonomía personal se halla en una encrucijada; “amar hasta perder la razón” y “gozar sin trabas” en palabras de Gilles Lipovetsky (2007, p.23).

Hemos pasado de un discurso basado en el corazón a uno de la retórica libidinal. Los chicos y chicas viven en una contradicción constante; la exclusividad amorosa, y la pasión de las relaciones fáciles y esporádicas. Ellos y sobre todo ellas no saben si pueden, deben, o quieren conjugar amor con siempre. Por otro lado, Lipovetsky, asegura que estas nuevas ideas no significan que las mujeres hayan renunciado a soñar con el amor, lo que sucede es que se ha eufemizado el discurso sentimental, no las expectativas ni los valores amorosos.

La eufemización del discurso amoroso, y en concordancia con el proceso de individualización de la mujer que vive su propia vida; siguen teniendo como telón de fondo el sistema patriarcal. Éste sigue ingeniando nuevos dispositivos para seguir usufructuándose de los

beneficios que ostenta. Tal panorama no sólo pone contra la pared a las actuales mujeres que viven su propia vida, a partir de los nuevos contextos académicos, laborales y relacionales; sino también, conlleva la desestabilización de los hombres, en el sentido en que ya no tienen ni el mismo espacio, ni el mismo papel en la obra; se ha desvanecido el escenario. Lo que supone, o ha supuesto una crisis de identidad para ellos; pues el libreto estaba dado por sentado, solo quedaba interpretarlo generación tras generación.

Si pensamos que el contexto del amor y la sexualidad se halla entre los términos de “amar hasta perder la razón y gozar sin trabas”; entonces hemos de pensar, que ni el sexo ni el amor pueden estar supeditados ni a la exclusividad ni a la eternidad. Comparto con Bauman (2005) la idea de que la moderna razón líquida ve opresión en los compromisos duraderos. Los vínculos permanentes despiertan la sospecha de una dependencia paralizante. La modernidad líquida crea lazos frágiles. En estados líquidos, los afectos también se tornan líquidos asimilándose a los continentes que los contienen, y uno de los mayores continentes en estos tiempos son las redes sociales, como Tinder, Facebook, Twiter o Instagram y las plataformas de comunicación como el WhatsApp, Viber, Telegram.

Nuestras adolescentes, siguen ignorando que viven bajo la opresión patriarcal, confundiendo la violencia de género con el amor, con la pasión. Algunas jovencitas centran su atención en ideas relacionadas con el amor ideal, tener novio, o los chicos con quienes tendrán encuentros, así que, en el momento de tener pareja, le otorgan a éste un inmenso poder sobre ellas, de tal manera, que elaboran una narración interna e irracional en torno a la aprobación del otro. De ahí la necesidad urgente de elaborar un nuevo discurso amoroso adolescente que cambie tales narraciones. Seguir cabalgando la idea del amor tal como la venimos asumiendo es muy

arriesgado, desmontar el amor y la sexualidad, como la hemos venido entendiendo, significa construir nuevas formas de socializar el amor, los afectos y la sexualidad.

Plantear la vida sexo-afectiva de una manera más democrática, reflexiva y sobre todo realista que responda a cómo las chicas y chicos deben gestionar sus emociones y las de los demás, en otras palabras, potenciar su inteligencia emocional desde la igualdad.

Las fuertes corrientes me han traído hasta aquí desplegando las velas que servirán a unos y otras para defenderse de los vientos de la mar, es hora que despliegue quienes elevarán las anclas, tomarán el mando, y emprenderán el viaje del amor y la sexualidad. De la madera con que hayan construido el barco dependerá que pisen tierra o se dejen arrastrar por la corriente; de la fortaleza de su mástil dependerá que se puedan abrazar a él cuando escuchen cantos de sirena. El próximo capítulo lo dedicaré a describir quienes son las marineras y los marineros que tienen tan difícil labor.

Lista de referencias

- Amorós, C. (1986). *Hacia una crítica de la razón-patriarcal*. Madrid: Anthropos.
- Badinter, E. (1994). *XY, la identidad masculina*. Bogotá: Círculo de Lectores.
- Bastidas, Carlos. (2015). De cinturones de castidad, ramerías y amor cruel: mujeres del siglo XII. En: El Tiempo [edición digital]. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-15347497>
- Bauman, Z. (2005). *Amor líquido* (1st ed.). México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Beck, U., & Beck-Gernsheim, E. (2003). *La individualización: el individualismo institucionalizado y sus consecuencias sociales y políticas* (1st ed.). Barcelona: Paidós.
- Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama.

- Burin, M., & Meler, I. (2000). *Varones: género y subjetividad masculina* (1st ed.). Argentina: Paidós.
- Butler, J. (2001). *El género en disputa*. México: Paidós.
- Corres Ayala, P. (2010). Femenino y masculino: modalidades de ser. En: *Investigación feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales*. pp. 111 – 137. Universidad Nacional Autónoma de México. Colección Debate y Reflexión. México D.F.
- De Barbieri, T. (1992). Sobre la categoría de género. Una introducción teórica-metodológica. En: *ISIS Internacional* 17, Santiago de Chile.
- De Beauvoir, S. (1981). *El segundo sexo*. Buenos Aires: Siglo XX
- Figuerola, Juan. (2001). Los procesos educativos como recurso para cuestionar modelos hegemónicos masculinos. En: *Diálogo y Cultura Política*. Año 4. Núm. 15-16, pp. 7-32. México.
- Figuerola, Juan. (2008). Un apunte sobre varones y masculinidades enajenadas. En: *III Coloquio Internacional de estudios sobre varones y masculinidades (Medellín)*, pp. 3-5.
- Foucault, M. (1984). *Historia de la sexualidad*. Madrid: Siglo XXI.
- Gamba, S. (2008). ¿Qué es la perspectiva de género y los estudios de género?. En: *Diccionario de estudios de género y feminismos*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Gomariz, E. (1992). Los estudios de género y sus fuentes epistemológicas. Periodización y perspectivas. En: *ISIS Internacional* 17, Santiago de Chile.
- Gómez, J. (2004). *El amor en la sociedad del riesgo: Una tentativa educative*. Barcelona: El Roure.
- Herrera Gómez, C. (2010). *La construcción sociocultural del amor romántico* (1st ed.). Madrid: Editorial Fundamentos.

Illouz, Eva. (2015). La sexualidad es ineludible: hoy el sexo precede al amor. En: *Diario El País* [edición digital]. Recuperado de http://cultura.elpais.com/cultura/2015/03/26/actualidad/1427384053_822164.html

James, E. L. (2012). *Cincuenta sombras de Grey*. Madrid: Grijalbo.

Lagarde, M. (1996). La multidimensionalidad de la categoría género y del feminismo. *Material curso teoría de género, Impartido Por La Dra. Norma Vasallo. Segunda Edición de la Maestría de Género*. (La Habana).

Lagarde, M. (2001). *Claves feministas para la negociación en el amor*. Managua: Puntos de encuentro.

Lagarde, M. (2005). *Claves feministas para mis socias de la vida*. Madrid: Horas y horas.

Lamas, M. (1996). El género. En: *La construcción cultural de la diferencia sexual*. México: Miguel Ángel Porrúa

Lipovetsky, G. (2007). *La tercera mujer* (2nd ed.). Barcelona: Anagrama.

López Sánchez F. Identidad sexual y orientación del deseo en la infancia y adolescencia. En *Curso de Actualización Pediatría 2013*. p. 209-25. Madrid: Exlibris Ediciones; 2013.

Martínez Sahuquillo, I. (2006). La identidad como problema social y sociológico. En: *Arbor*, 182(722), pp. 811-824.

Meyer, S. (2005). *Crepúsculo*. New York: Alfaguara.

Miyares, Alicia (febrero de 2014). Familia, sociedad y estado. En: *XXIV Feminario "la violencia patriarcal a través de la palabra, la imagen, la economía y las leyes"*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=0phtWWNVMPw>

Molina, F. (2010). *Tres metros sobre el cielo*. [Video]. España.

Pisano, M. (2001). *El triunfo de la masculinidad* (2nd ed.). México: Fem-E-Libros.

Rodríguez, Nora (2015). *El nuevo ideal del amor en adolescentes digitales*. Bilbao: Desclée de Brouwer

Scott, J. W. (1990). El género: una categoría útil para el análisis histórico. En: J. Amelang y Mary Nash (comp.) *Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*. Barcelona: Ed. Alfons el Magnanim.

Shlain, L. (2000). *El alfabeto contra la diosa* (1st ed.). Madrid: Debate.

Simón, M. E. (2009). *Hijas de la igualdad, herederas de injusticias* (2ª ed.). Madrid: Narcea.

Valcárcel, Amelia. (2010). Opinión pública, medios de comunicación e imagen: La ley del agrado. *Documentos de trabajo (Fundación Carolina)*, (45), 4.

Valcárcel, Amelia. (junio de 2015). El feminismo debe repensar la sexualidad. En: *XII Escuela Feminista Rosario de Acuña* (Gijón). Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=Y3HQqkIL4Gw>.

CAPÍTULO 5

Las pieles clavadas contra el viento: La adolescencia

“Este amor me conducirá a algún sitio. No puedo impedir que esta fuerte corriente me arrastre. Ya no tengo elección. Tal vez me lleve a un mundo especial que jamás he conocido. A un lugar lleno de peligros, quizá. Donde se esconda algo que me inflija una herida profunda, mortal. Tal vez pierda lo que poseo. Pero ya no puedo volver atrás. Sólo puedo abandonarme a la corriente que discurre ante mis ojos. Aunque me consuma entre las llamas, aunque desaparezca para siempre.” – Sputnik, mi amor (Haruki Murakami)

Introducción

Inicio este capítulo con un extracto de Sputnik mi amor, de Haruki Murakami, porque su obra a través de su personaje Sumire nos muestra la insurrección de una chica que viste como un muchacho, fuma sin control, y rechaza toda convención moral y hasta se enamora apasionadamente de una mujer. Todos estos componentes reflejan las tormentas propias de la adolescencia a la que nadie podrá escapar.

He desplegado hasta aquí un panorama general sobre el cual las chicas y chicos deben asentar sus afectos y su sexualidad. Un mar de corrientes discursivas fuertes y contradictorias, que arrastran turbulencias que no permiten ver fácilmente tierra firme; pues las luces de los faros muchas veces se desvanecen para ellas; y otras veces, solo se aviva para ellos.

Hasta el momento se sigue dando a chicos y chicas cartas diferentes de navegación. El cabotaje de ellos está asegurado; les empujarán los buenos vientos, los otros les han vedado las

tormentas, apaciguado las aguas y el faro guiará su camino para llegar a su destino. En cambio, ellas tendrán que construir sus propias velas, para resistir el viento, navegar contra corriente, amansar las aguas, y aprender a bordear sin luz, para llegar sanas y salvas a su destino.

Entiendo la adolescencia como ese mar revuelto en el interior de cada ser, ese momento de la vida que nos cambia los juguetes por personas, los padres y madres por amigos y amigas. Nos cambia el amor filial por el amor sexual. Nos cambia el cuerpo, la razón, la emoción y hasta el corazón. En la adolescencia emerge el deseo infinito de alzar su propia voz y a decir quiénes son. En la juventud solo se escuchan cantos de sirenas en medio de la mar, que les susurran al oído descender a las profundidades del océano para encontrar ese mundo desconocido, su propio mundo.

Emprendo este capítulo desde las ideas generales de lo que se considera la modernidad y la posmodernidad, y a lo que he decidido nombrar como *ayer y hoy*. Con el trascurso del tiempo esta noción va tomando diferentes matices que reflejan las diferentes contingencias sociales. Alrededor de este tópico se han creado diferentes debates en el sentido en que este término hace parte de las construcciones de la vida social; y que por tanto constituye parte del proyecto que se entiende por identidad, y esto es lo que a continuación comienzo a entrelazar.

Mi propósito no es recoger todas las miradas multidisciplinares que envuelven el concepto desde las teorías biologicistas hasta las teorías cognitivas (Stanley Hall, 1904; Piaget, 1931; Obiols, G y Di Segni, 1993; Dolto, 1990; Erikson, E, 1980; Bandura, 1977; Arthur C. Grasser, Morton. Gernbacher y Susan R. Goldman, 1997; Berger, 2006; Bainbridge, 2010), sino que pretendo hacer un recorrido por todas estas disciplinas hasta llegar al punto de ubicar la adolescencia como una categoría social, que afecta las relaciones de hombres y mujeres y que cambia porque depende de los escenarios donde aparece.

5.1. La adolescencia Ayer

Empiezo con la noción de modernidad, porque es la época donde emerge el concepto, antes no existía (Esto nos permite entender cómo se ha venido categorizando a las personas). La modernidad es la idea de que la historia la hace el hombre⁷, y es una historia de las grandes acciones y hazañas; un hombre que se compromete con ella, como por ejemplo socialismo o muerte, patria o muerte. Según Lyotard (1993), estas grandes hazañas están conformadas por cuatro grandes relatos. “El relato cristiano”, en el cual dios envía a su hijo a morir por la redención de los hombres, esta muerte genera una promesa de que todos los hombres se encontrarán en el reino de los cielos. y habrá un espacio de plenitud, tal espacio de plenitud lo prometen todos los grandes relatos.

El segundo gran relato es lo que Lyotard llama “el relato marxista”, esto es, del feudalismo a la burguesía, y de la burguesía, surge el proletariado, quien derrota a la burguesía para establecer el Estado de la plenitud. Al igual que el relato cristiano busca la extirpación de todo padecimiento, de toda injusticia humana.

El otro relato es “el iluminista”; el del siglo de las luces, el cual surge a partir de las ideas de la revolución francesa y que es generado por los enciclopedistas. Se pone la razón como centro de todas las cosas; una razón burguesa, lo que promueve que ésta sea considerada como el triunfo del capitalismo. El último relato es “el capitalista” que se basa en el avance incontenible de la economía y que implicaba “el progreso” para todos y para todas.

⁷ Empleo el genérico hombre asimilando a toda la humanidad, porque precisamente el patriarcado también se ha encargado de hacerlo así excluyendo a las mujeres de toda historia.

Los cuatro relatos tienen en común la idea de alcanzar la plenitud humana. La búsqueda del fin hace que se legitime el medio para llegar a él. El relato marxista legitima la revolución del proletariado, y ello es esencial para forjar una sociedad sin clases. El relato capitalista legitima la economía del libre mercado que es esencial para alcanzar la plenitud económica, pues hay dinero para todos y todas; el relato iluminista legitima la razón, se conseguirá la integridad cuando toda la humanidad obtenga una racionalidad plena y así conseguiremos la felicidad. Todo lo anterior, puede verse como las explicaciones metafísicas que se construyeron para sustentar los hechos que desde cada discurso se produjeron.

Este contexto explica por qué surgen algunas categorías, y entre ellas tenemos la adolescencia; concibo el concepto como uno de los frutos de los cuatro grandes relatos. Desde el relato iluminista por medio de Rousseau, quien a través de su tratado llamado el Contrato Social (1762), impuso el modelo de ciudadano. A través del Emilio, considerado el primer tratado pedagógico de la modernidad, marcó las pautas de cómo debía ser ese ciudadano. Tal como determinó el carácter y el papel de la mujer en la nueva sociedad; de la misma forma en su cuarto libro III, constituyó lo que significa ser adolescente. El objetivo que se perseguía no era el de enseñar determinadas cosas, sino más bien lograr que un determinado tipo de personas se interesaran por la adquisición de conocimientos; para lo cual este autor se inclina por la enseñanza de actividades prácticas, es decir, por los conocimientos de las ciencias aplicadas, más que por los del teórico.

No es extraño que la primera lectura que Rousseau considera apropiada para los tempranos adolescentes, sea la de Crusoe (1719); “hombre valiente, lleno de hazañas, superviviente a las inclemencias de la naturaleza, solitario...”, Por otro lado, su educación está orientada a la búsqueda

de verdades abstractas y especulativas, de principios y axiomas en la ciencia; cualquier apreciación de carácter estético y de relaciones humanas no se consideraba.

El discurso cristiano, se puede traducir en términos de la educación moral y religiosa, que era mantenida fuera, hasta antes de los 15 años. Igualmente, su programa educativo expone directamente la intención que el hombre sea educado desde la adolescencia para el carácter público.

La educación para Rousseau, propendía por varones apasionados, erotizados, descontrolados, volubles, malhumorados, pundonorosos, competitivos, expectantes del futuro; exaltados, nobles, buenos amigos y amantes, excesivos en sus afectos, omnipotentes, sedientos de diversión. Como es evidente, la categoría adolescente se fundó pensando, sobre la idea de la identidad masculina, difuminando la identidad de las chicas. Para ellas el proyecto fue diferente; pues el descontrol, el erotismo y la pasión no rezaban para ellas. A las adolescentes se les ofreció una educación que combinase la filosofía del convento y la de la escuela. Su misión está en aplicar lo descubierto por los hombres respetando su autoridad y criterio.

Para el relato capitalista la adolescencia fue inventada al principio de la era industrial, pero no empezó a democratizarse hasta alrededor de 1900, cuando diversas reformas en la escuela, el mercado de trabajo (las minas y las fábricas), la familia, el servicio militar, las asociaciones juveniles y el mundo del ocio; permitieron que surgiera una nueva generación consciente de crear una cultura propia y distintiva, diferente a la de las personas adultas.

En términos generales, el contexto en el que se levantó la juventud considerada como moderna, estaba construida sobre estos cuatro grandes relatos que comparten la búsqueda de la plenitud humana desde la óptica patriarcal. El relato cristiano nos propone la hazaña de

encontrarnos todos en el cielo, y será llevada a cabo por un héroe llamado Jesús. Los narradores de este relato son todos hombres y lo narran de una manera para ellos y de otra para ellas.

El relato iluminista nos propone obtener la razón, pero una razón solo para unos cuantos; los hombres blancos, heterosexuales y burgueses que se concedieron así mismos el pensamiento lógico-racional; dejando por fuera a los demás, en especial, a las mujeres, pues éramos, y en algunas sociedades seguimos siendo, consideradas como inferiores e incapaces. Este relato tuvo muchos narradores, como Rousseau, Schopenhauer, Freud, Nietzsche y muchos más, como lo expliqué en capítulos anteriores.

El relato marxista que anhelaba una sociedad sin clases, consideró que una vez emancipado el proletariado, quedarían abolidas las clases, la explotación económica, y por ende la explotación de la mujer. Pero no fue así, porque los hombres que combatían fuera contra la opresión de clase, en el interior de la familia, oprimían a las mujeres; esto condujo a la doble explotación de las mujeres; por clase y por mujeres.

Finalmente, el relato capitalista potenció las ideas que indicaban avances, económicos y progreso para todos, pero no para todas. Según Iris Young, (1992) “los capitalistas promovieron y continúan promoviendo activamente la ideología de la femineidad doméstica para justificar los bajos salarios pagados a la mujer, su indispensabilidad en el hogar, y para impedir que se organicen.” (p. 14). En resumen, el capitalismo toma a la mujer como una máquina de procrear y dar placer sexual a los hombres. La sociedad capitalista permite la cosificación de la mujer, convirtiéndola en un objeto intercambiable.

En general, la idea de estos grandes relatos es ir hacia adelante, siguiendo una única línea, lo que significa que solo existe una posibilidad, una única idea de la identidad, de sexualidad, de

adolescencia, y en general, una única historia de los hechos. Visto así, era normal que los grandes relatos se fragmentaran y muriesen, dando paso a la conformación de microrrelatos que contuviesen lo periférico, lo excluido.

Esta diversidad de microrrelatos posee cada uno su propio fin, que no tienen por qué establecer comunicación entre todos. La multiplicidad de relatos es lo que constituye la Historia. Para los filósofos posmodernos como Foucault y Nietzsche, lo que organiza la historia no es un único hecho; sino más bien la multiplicidad de hechos que cada uno tiene su centro en sí. La multiplicidad condujo a lo que hoy entendemos por multiculturalismo; el respeto a aquello que antes había sido ignorado y subestimado y subvalorado como las mujeres, los negros, la raza, la etnia y el colectivo LGTBI. Se produjo entonces una estética de la diferencia y por tanto una ética.

Finalmente, Gianni Vattimo (1990), argumenta que se habla de lo posmoderno porque consideramos que, en alguno de sus aspectos esenciales, la modernidad ha concluido. Algunos de esos aspectos son: “La modernidad, acaba cuando deja de ser posible hablar de la historia como de algo unitario.” (p.124-125). Lo anterior expresa que no hay una sola historia; y, por tanto, no hay un solo punto de vista, tampoco una sola forma de organizar los acontecimientos, y mucho menos que sólo exista un modelo de hechos dignos de ser historiados.

-El progreso que planteó la modernidad, se concibió sólo asumiendo como criterio un determinado ideal del hombre; el hombre europeo, asumiéndose a sí mismos como “la forma mejor de humanidad, todo el curso de la historia se ordena en función de realizar, más o menos acabadamente, este ideal.” (p.126). Esta única forma de explicar y organizar la humanidad pierde sentido, en el momento en que los sin voz, los excluidos, los incivilizados, los negados, se rebelan; es decir con el fin del imperialismo y el colonialismo.

- “El advenimiento de la sociedad de la comunicación.” Esto puede tomarse como el eje fundacional de la posmodernidad y que a continuación ampliaré, en clave de adolescencia.

5.2 La adolescencia hoy

En la actualidad existe un nuevo panorama, un cambio de condiciones que han dispuesto que la adolescencia tome unos matices diferentes, frente a lo que se forjó alrededor de tal concepto. Considero que esta nueva generación ha nacido en el seno de la posmodernidad, si tenemos en cuenta el contexto que Gianni Vattimo (126-127) nos propone

a). En el nacimiento de una sociedad posmoderna los *mass media* desempeñan un papel determinante; b) que éstos caracterizan tal sociedad no como una sociedad más “transparente”, más consciente de sí misma, más “iluminada”, sino como una sociedad más compleja, caótica incluso; y finalmente c) que precisamente en este “caos” relativo residen nuestras esperanzas de emancipación.

Se podría pensar que la actual sociedad capitalista está definida por un nuevo modelo: la sociedad del conocimiento y de la información. Si la electricidad fue la materia prima sobre la que se erigió la sociedad industrial, la información es la materia prima que se encuentra en la base de las sociedades informacionales (Castells, 1996).

Las nuevas formas de vivir de las sociedades actuales se centran en dos conceptos: la información y el conocimiento, quien los posee, tiene el poder y el control. No en vano la revolución del imperio norteamericano, ha sido una revolución comunicativa; pues por medio de esta, se conforma las subjetividades de los receptores, creándose así un enorme mundo de receptores de la verdad que formula ese inmenso poder comunicacional. Sin embargo, lo más significativo no radica en la posesión de la información; sino en lo que se puede hacer con ésta. Lo anterior se evidencia, en la medida en que los grandes valores de la bolsa, pertenecen a las

empresas dedicadas a las nuevas tecnologías, como Apple, Google, Microsoft, Facebook, entre otros.

Estas firmas nos han impuesto una nueva forma de vida, uno nuevos modelos de comportamiento y de comunicación. Nuestras vidas giran en torno a los dispositivos, ellos formulan nuestro tiempo y espacio; pues hoy es posible obtener información en milésimas de segundo lo que antes demoraba meses. De la misma manera, el espacio ya no es un lugar o un punto fijo, pues hemos integrado a nuestros objetos personales los dispositivos electrónicos.

El conocimiento y la información, se extiende a todas las áreas de la actividad humana, y determina dos nuevas clases sociales: trabajadores del conocimiento y trabajadores tradicionales de servicios. No ha de dudarse que la nueva forma de colonización ideológica sea el desarrollo de sociedades de conocimiento.

Bauman (2006) asevera que la sociedad del conocimiento amenaza con provocar mayores desigualdades y aumentar la exclusión social, puesto que hay una aplicación del conocimiento en la economía, y así un nuevo papel de éste en ella; es decir, se sustentarán en el poder aquellos países capaces de apostarle al papel de la tecnología e innovación a través de claves como la investigación y el desarrollo; lo que a su vez implica financiación de muchos entes. A todas las exclusiones habrá que añadir la exclusión informacional, de aquellos que no tienen el acceso ni al conocimiento ni a los dispositivos.

En la actualidad estos sistemas informacionales, son extensiones de la vida cotidiana de la sociedad; unos y otras hemos venido aprendiendo y adaptándonos a estas nuevas herramientas y formas de procesamiento de la información y el conocimiento; muchos y muchas han nacido y crecido con los dispositivos electrónicos en la mano. El filólogo Daniel Casany (2012), propone

para ellos y ellas el nombre de generación Google; los hijos y las hijas de la era electrónica; es decir, aquellas personas nacidas después de 1993, niños y niñas que nunca han visto un vinilo, o que están acostumbrados a buscar en Google. Aquellas personas que siempre han tenido en frente un ordenador, un teclado o un dispositivo móvil y en consecuencia tienen una forma particular de relacionarse con el mundo. Poseen otros presupuestos diferentes a los que antes se tenían. Estos nuevos escenarios no solo aportan nuevas formas de interpretar y asimilar la vida; también trae sus malestares.

Marck Prensky (2001), propone unas nuevas categorías para dichas sociedades complejas: “nativos e inmigrantes digitales”. A partir de algunos de los planteamientos de Prensky centro mi observación en los nativos, para exponer cómo estas personas comportan una identidad particular a partir del contexto que los rodea.

En la actualidad ellos y ellas viven en un mundo que se caracteriza por ser digital, sus herramientas diarias son los blogs, el chat, las redes sociales y los videojuegos. Nativos y nativas se comportan de manera diferente al emplear las tecnologías, y eso genera una forma diversa de relacionarse con el conocimiento.

Las investigaciones sobre el uso de las tecnologías nos dicen que miles de personas, gastan muchas horas al día en internet; lo que tiene mucho impacto. Es tan contundente el número de horas que invierten chicas y chicos en la red, que prácticamente la pantalla se extiende hasta sus identidades. Sherry Turkle (1997, p. 21) emplea la metáfora de “las ventanas de los sistemas operativos; en el sentido en que éstas se han convertido en una forma multidinámica y poderosa para pensar en el yo como un sistema múltiple distribuido.” La práctica vital de las ventanas, es la de un yo descentrado, que existe en múltiples mundos e interpreta múltiples papeles al mismo

tiempo. Igualmente, la virtualidad, hasta nos permite construir personalidades virtuales, o inventarnos una identidad que no corresponde a lo que en la realidad material somos.

Si ya de por sí la adolescencia es una etapa de inestabilidades y retos, este panorama contribuye a que ellas y ellos modelen de una manera determinada su personalidad, a partir de varios supuestos: no hay un contacto físico a tiempo real, no hay un espacio determinado que limite la comunicación, pues los dispositivos cada día son más cómodos y llevaderos. La globalización del internet y las plataformas comunicativas hacen que las redes sociales sean muy extensas y diversas. Françoise Dolto (Citado en Olbiols, A Y Di Segni, S 1993, p.19), asegura, que para ellas y ellos “la búsqueda del sujeto individual se construye de manera individual y colectiva al mismo tiempo”. Chicos y chicas conocen diariamente personas semejantes en cualquier parte del mundo; son sus amigos virtuales con quienes complementan su identidad. A pesar de estar tan interconectados, y de integrar a su identidad a otras y otros; ellas y ellos se fragmentan en grupos cada vez más definidos; esto es lo que se conoce como nuevas tribus.

Según Dolto, el hecho de pasar cientos de horas en la pantalla ha dispuesto que sean más bien silentes, carentes de necesidades de comunicación, y es normal, porque su comunicación no se establece cara a cara sino por medio de los dispositivos electrónicos. Esta nueva generación se comunica más que nunca, porque tiene las herramientas más accesibles que nunca. Son menos sabios y más informados

Según Prensky, (2001), la comunidad nativa digital en principio está acostumbrada a la multimodalidad, (imágenes, textos, videos), tiene la habilidad de multitareas, (abrir ventanas de chats, leer, escuchar música, etc.), pueden mantener muchas conversaciones al mismo tiempo,

trabajar con muchas pantallas; es decir, desarrollan distintos estilos cognitivos y de aprendizaje⁸. Es indudable el aporte de la multimodalidad a la comprensión y procesamiento de la información. Sin embargo, la explosión, la rapidez y el número de imágenes a las que se hallan expuestos, es tan fuerte que inhibe la capacidad de reflexión sobre lo que están viendo, no acaba de procesarse una imagen cuando ya está saliendo la siguiente.

Si bien es cierto que la multimodalidad y la multitarea hace que estas jóvenes mentes procesen información distinta y rápidamente; también es cierto, que la red de internet puede convertirse en un peligro para todas y todos; puesto que existe un bombardeo indiscriminado de pornografía, y contenidos sexualmente explícitos⁹. Del mismo modo, es un medio útil para la captación de chicas para la prostitución, y/o, vulnerables y objetivo fácil para abusos sexuales.

Otro nuevo problema, al que se enfrentan los y las adolescentes con el uso de las nuevas tecnologías son los nuevos peligros que coincidencialmente las afectan más a ellas, que a ellos; fenómenos como el sexting que significa enviar fotos personales con contenido sexual o erótico a sus amigos o parejas, que luego se convierten en material susceptible de chantaje por parte de quien las recibe. Todo ello, porque no existe pleno control familiar sobre lo que se debe o no

⁸ Según el Centro virtual Cervantes El concepto de estilo cognitivo nace en el seno de la [psicología cognitiva](#) y se refiere a las distintas maneras en que las personas perciben la realidad de su entorno, procesan la información que obtienen mediante esa percepción, la almacenan en su memoria, la recuerdan y piensan sobre ella. En todo estilo cognitivo intervienen habilidades cognitivas y [metacognitivas](#). La repercusión del estilo cognitivo de una persona en su experiencia de aprendizaje da lugar a su [estilo de aprendizaje](#). En la medida en que la enseñanza tome en consideración los diferentes estilos cognitivos y de aprendizaje, se originarán consecuentemente distintos estilos de enseñanza. Tomado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/estilocognitivo.html

⁹ El número de páginas pornográficas en Internet llegó a 260 millones, lo que representa un 1.800% más que hace cinco años, según un estudio publicado el martes por N2H2, una compañía de filtrado de contenidos para equipos informáticos. Tomado de <http://www.noticiasdot.com/publicaciones/2003/0903/2509/noticias250903/noticias250903-10.htm>

exponer en las redes sociales. Si algo caracteriza a la adolescencia es el desafío que le causan los límites, y justo allí, en el ciberespacio encuentran un límite difuso entre su vida pública y privada.

Lo anterior descansa en las ideas de Bauman, (2007) cuando asevera que chicos y chicas

son sujetos equipados con confesionarios electrónicos portátiles no son más que otra cosa que aprendices entrenados en las artes de una sociedad confesional-una sociedad que se destaca por haber borrado los límites, que otrora separaba lo privado de lo público, por haber convertido en virtudes las obligaciones públicas, el hecho de exponer abiertamente lo privado. (p. 14)

Los nativos y nativas digitales están acostumbrados al acceso libre, a la hipertextualidad y a construirse su propio itinerario, debido a que han crecido en familias diversas en las que las personas adultas responsables deben trabajar, y, por tanto, no tienen quien les ayude a gestionar el tiempo. Están permanentemente conectados y conectadas al grupo, cooperan comparten recursos y conocimientos. No solo comparten todo lo anterior; además, creencias y valores, pues las ideas vienen y van de una orilla a otra, como lo esboza Coral Herrera (2010), cuando discute que en la actualidad los modelos amorosos de los chicos y chicas en España, no solo reproducen sus propios modelos; sino que están integrando los modelos latinos y árabes.

La nueva generación es impaciente, no tiene espera, necesitan *feed back* inmediato, buscan placer y gratificación, y con base en ello toman decisiones. Esta generación Google está familiarizada con paquetes breves y reducidos uno detrás de otro, tal como sucede con los mensajes de texto, el WhatsApp, o las réplicas en twitter; o la inmediatez con que los nuevos contactos se adhieren a los perfiles de Facebook. No hay un tiempo que trascurra entre conocer a una persona y la adherencia a la red social, el feedback es inmediato. Todo esto supone una corta pero variada capacidad de atención.

Otra nueva particularidad de las personas adolescentes de las sociedades desarrolladas, es que son grandes consumidoras. Bernard Stiegler (2013) ha hablado del “capitalismo pulsional”,

que ofrece un modo de vida pulsional que engendra un consumidor activo al mismo tiempo que depresivo. Esto se llama la monetarización de las dimensiones de la existencia (...) es por lo cual nuestros contemporáneos tienen la sensación de vivir en una suerte de “barbarie”.

En suma, a lo anterior, afirma que la mayor amenaza para el desarrollo social y cultural es la destrucción de la habilidad de la gente joven para prestar atención al mundo a su alrededor. Este fenómeno, prevalente en el primer mundo, “es el resultado calculado de las industrias de tecnología y de su necesidad de capturar la atención de las personas jóvenes, hacen de la libido su principal energía: energía que canaliza sobre los objetos de consumo.” (Marina, Rodríguez de Castro, & Lorente Arroyo, 2015)

De acuerdo con lo anterior, estas nuevas generaciones no solo se han vuelto dependientes emocionales de sus aparatos de comunicación; sino que los asumen como una forma de ser y pertenecer a su grupo de iguales; es decir, tener un artefacto o no, les dará prestigio o desprestigio frente a sus pares, y el mercado lo sabe y se aprovecha de ello, en el sentido en que no acaba de salir al mercado un modelo, cuando las industrias y los medios ya nos están vendiendo el siguiente.

Por su parte, Robert Epstein (2007 citado en Marina, J, Rodríguez. M; Lorente, M, 2015), en su libro *The Case Against Adolescence*, escribe que:

en 2006 se calcula que los y las adolescentes gastaron en EEUU más de doscientos mil millones de dólares en música, ropa y aparatos desarrollados para ellos y ellas. En España, el consumo adolescente asciende a unos ocho mil millones de euros. Las personas adultas les hemos introducido en el mundo del consumo exacerbado, y también en el mundo de la sexualización precoz, según nos advierte la American Psychological Association.

Estas nuevas tecnologías han transformado nuestra forma de ver el mundo, dentro de ellas, la mirada que teníamos sobre el significado de la adolescencia. Carece de sentido seguir entendiéndola como una etapa de la vida, centrada en los cambios físicos y psicológicos. Creo, que este contexto permite que el concepto adolescencia trascienda más allá de las definiciones que las diferentes disciplinas han hecho de él, y llevarlo hacia definiciones políticas, económicas, sociales e históricas, que en el fondo representa.

Para argumentar lo anterior, analizo varios hechos: en primer lugar, admitir que los cambios físicos propios de la adolescencia ocurren cada vez más temprano, y que a pesar de que todas las predisposiciones biológicas se constituyan, ello no quiere decir que la madurez emocional y psicológica se halle culminada. Esta pronta maduración biológica acompañada de una precaria madurez emocional y psicológica en sociedades complejas como la actual, forja "pequeñas personas adultas" porque ya no son considerado/as adolescentes socialmente. En segunda instancia, resaltar que cada vez es más frecuente encontrar a chicos y chicas muy jóvenes siendo padres, eliminando así la brecha generacional. Acotar las distancias entre una generación y otra trae consigo, la emergencia de un solo grupo social.

Esta generación posee baja autoestima en comparación con otras generaciones, porque no solo se sienten mal por sus cambios físicos, propios de su edad, como el acné, la asimetría corporal de sus extremidades, la gordura o la delgadez debido a sus inestables hormonas; sino que se hallan abducidos en los mensajes que los medios de comunicación les envían sobre su imagen, que no hacen más que reforzar los absurdos ideales de belleza, que al no alcanzarlos les genera frustración. Para ellos la vigorexia, para ellas la delgadez, y para el grupo en general la idea de la eterna juventud, el bronceado, los dientes perfectos. Tanto es el daño, que, el bombardeo mediático para

estar de una manera determinada, trae como efectos el surgimiento de enfermedades psicológicas como la bulimia y la anorexia.¹⁰

En la actualidad el cuerpo ha pasado a idealizarse, ya que constituye el momento en el cual se logra cierta perfección que habrá que mantener todo el tiempo posible. Los modelos de la perfección corporal, de la piel lozana y fresca, y de la plenitud en todo sentido se ven representados en chicas y chicos entre 12 y 15 años. Estos modelos ni representan a la infancia establecida en la modernidad, ni mucho menos al modelo adulto. Nora Rodríguez (2105, p. 137) argumenta que

la moda de la delgadez, la fragilidad, la inocencia y delicadeza constituyen el ideal femenino o la moda; mientras que para los chicos el excesivo cuerpo musculado, símbolo de fuerza y dominio, lo que funciona como verdadero dogma, separando incluso la persona de la imagen como si se tratara de dos cosas diferentes

Si, clásicamente, la juventud fue un "divino tesoro" porque duraba poco, ahora se intenta conservar ese tesoro el mayor tiempo posible. Mucha ciencia y mucha tecnología apuntan sus cañones sobre este objetivo. Cirugía plástica, regímenes adelgazantes y conservadores de la salud, técnicas gimnásticas, trasplantes de cabello, lentes de contacto, masajes e incluso técnicas que desde lo psíquico prometen mantenerse joven en cuerpo y alma.

Si se asume que lo anterior es verdadero, y que la adolescencia actual es vista como un estado ideal, ya no solo para los propios chicos y chicas sino para la sociedad en general, entonces, habrá que reconocer como válidas las ideas de que la sociedad se está adolentizando. La idea no es descabellada, pues hay un gran auge de la industria de la belleza que elabora fórmulas mágicas

¹⁰ Los afectados por la anorexia y la bulimia en España se cifran ya en más de medio millón de personas, según los promotores del primer congreso internacional de expertos, reunidos esta semana en Bilbao. Los datos oficiales, de 1997, rebajan esa cifra a 250.000 enfermos, pero la enfermedad oculta empieza a desvelarse con toda su crudeza. Los 23 expertos de todo el mundo convocados en la capital vasca debaten sobre cómo atajar un mal que afecta en un 90% de los casos a mujeres de entre 13 y 23 años, aunque "la edad de riesgo ha bajado a los nueve años. Tomado de: http://elpais.com/diario/1999/07/06/sociedad/931212001_850215.html

que prometen la eterna juventud. También el aumento acelerado de cirugías estéticas para ser más joven, los diseños de la ropa para un público mayor, conserva la misma estética de la ropa juvenil. A la par, el uso del maquillaje cada vez se hace más recurrente por las chicas; ni qué decir del ferviente deseo en las niñas de aumentar sus pechos para parecer mujeres, y así abandonar su etapa adolescente.

Un claro ejemplo es la película “American Beauty” (Sam Mendes, 1990) en donde el protagonista, un hombre mayor, hace cosas de adolescente para sentirse más joven, y en donde la protagonista, una adolescente que hace cosas de mujer para sentirse adulta. Lo anterior, puede ser una muestra clara de la fundición entre la adultez y la adolescencia, a la que llamaré “adulcencia”.

Esta adulcencia puede definirse como una categoría social de prestigio en el sentido en que representa éxito, dinero y poder, pues mantenerse joven requiere la inversión de dinero, tiempo y energía. Más allá de pensar si es prestigioso tener aspecto juvenil, Juan Manuel Blanco (2017) considera que es una situación de dominio y conveniencia cuando argumenta que

la infantilización de occidente no es para nada casual. Tanto para ‘establishment’ político, como religioso y el del mercado resulta una situación de la que pueden obtener grandes ventajas. En una sociedad que no madura nunca, sus miembros serán más dependientes y obedecerán tanto a las creencias religiosas como a las órdenes del Estado sin poder oponerse y serán blancos fáciles para un mercado que dictará lo que las personas necesitan o no, eternos lactantes que necesitan consumir para sentirse realizados, pero totalmente incapaces de cuestionar lo que se les impone.

Para Blanco, los nuevos tiempos son testigos de la preponderancia de los rasgos infantiles sobre los maduros, por ello no ha de extrañarnos, que encontremos mujeres que sobrepasan los cuarenta años y que lucen cuerpos de adolescentes; ello conlleva a que exista un borroso límite entre una mujer adulta y una adolescente. No hay una frontera estética que las separe, es frecuente ver a niñas y jóvenes portando accesorios de la industria sexual como play Boy; asimismo mujeres

adultas luciendo accesorios desarrollados para el mercado infantil como Hello Kitty. Con los hombres sucede de manera diferente la adultencia, pues tanto los jóvenes como los mayores se funden en la idea de tener un cuerpo musculado y libre de grasa; asimismo viene en aumento las cirugías estéticas en hombres. Si la adultencia es la fundición de la madurez con la adolescencia, entonces quizás debemos pensar que una de las características de esta sociedad es la inmadurez, y si las personas adultas están enajenadas en su nueva categoría social, qué modelo pueden seguir la juventud.

A modo de cierre

Hasta aquí he venido desplegando el contexto que configura a los y las adolescentes y que, a su vez, configura el modelo mental que interiorizan y con el que afrontan su propia vida y la de los y las demás.

Esta adolescencia que nos plantea los tiempos que corren, no es nada simple, presenta unas enormes dificultades y complejidades, pues a pesar de las libertades que han ganado las actuales generaciones; no se sabe a ciencia cierta qué hacer con ella. La juventud no tiene muy claro los modelos a seguir; la familia, la religión y el trabajo han cambiado, y por tanto, ha cambiado la forma en que las personas habían hasta el momento, organizando sus vidas sobre estos tres pilares. La educación ya no ofrece la certeza de un mundo mejor, todo lo contrario, es una de las certezas es que mantiene las distancias sociales y por tanto el orden social.

La industria y el capitalismo, extienden sus objetivos hacia nuevas generaciones; pues se vende a la juventud la “necesidad” de la tecnología, la libertad de los placeres y hasta los ideales estéticos. Se hace difícil explicarnos cómo tenemos unas generaciones tan globalizadas, pero tan complejas; con la información a la mano, pero con el total desconocimiento de qué hacer con ella,

en especial con la información desbordada sobre la sexualidad. Finalmente, y a diferencia de otros tiempos, chicos y chicas tienen fácil acceso al sexo, pero contradictoriamente no saben cómo gestionarlo.

El recorrido que he hecho hasta aquí me ha llevado a hacerme preguntas e hipótesis que sirvan para identificar qué es lo que viene pasando con la adolescencia. Considero vital que chicos y chicas razonen sobre cómo en realidad interiorizan y reproducen la desigualdad entre unas y otros. A partir de esa comprensión podremos construir nuevos modelos mentales de la sexoafectividad, que les sirvan para hacer frente a las necesidades e intereses de los tiempos actuales. Igualmente debemos ir desvelando las estructuras de significado que permitirán a que chicas y chicos reelaboren sus representaciones mentales, de tal manera que tengan herramientas para deslegitimar, legitimar o ejercer -y resistir- el poder y la dominación.

Para avanzar hacia modelos sexoafectivos más sanos y libres, necesitamos de investigaciones que desvelen dónde se encuentran los nudos que impiden el avance, así como de leyes que se encarguen de disminuir las distancias entre los derechos y la posibilidad real de ejercerlos. Es lo que trataré en el siguiente capítulo.

Referencias:

- Bainbridge, D. (2010). *Adolescentes: Una historia natural*. Barcelona: Duomo.
- Bandura, A. (1977). Self-efficacy: Toward a unifying theory of behavioral change. *Psychological Review*, 84(2), 191-215.
- Bauman, Z. (2007). *Vida de consumo* (1st ed.). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Berger, K. S. (2006). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia* (7ª ed.). Madrid: Médica Panamericana.

Blanco, Juan. (2017). La imparable infantilización de occidente. En: Benegas & Blanco [revista online]. Recuperado de: <https://benegasyblanco.com/2017/02/28/la-imparable-infantilizacion-de-occidente/>

Cassany, D. (2012). En_línea. leer y escribir en la red. Barcelona: Anagrama.

Castells, Manuel. (1996) La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Vol. 1. México: Siglo XXI.

Corres Ayala, P. (2010). Femenino y masculino: modalidades de ser. En: Investigación feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales. pp. 111 – 137. Universidad Nacional Autónoma de México. Colección Debate y Reflexión. México D.F.

Erikson, E. (1980). Identidad: Juventud y crisis. Buenos Aires: Taurus Ediciones.

Francoise, D. (1990). La causa de los adolescentes. Barcelona: Seix Barral.

Graesser, Arthur C., Gernsbacher, Morton A. & Goldman, Susan. (1997). Cognition. En: Van Dijk, Teun (Ed.) Discourse: A multidisciplinary introduction, pp. 292-319. Londres: Sage.

Hall, G. S. (1904). Adolescence. New York: Appleton.

Herrera Gómez, C. (2010). La construcción sociocultural del amor romántico (1a ed.). Madrid: Editorial Fundamentos.

Lyotard, J. (1993). La condición postmoderna: Informe sobre el saber. Madrid: Planeta-Agostini.

Marina, J., Rodríguez de Castro, M., & Lorente Arroyo, M. (2015). El nuevo paradigma de la adolescencia (1st ed.). Madrid: Centro Reina Sofía sobre adolescencia y juventud.

Obiols, G., & Di Segni Obiols, S. (1989). Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria. Buenos Aires: Kapelusz.

Piaget, J. (1999). El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño (3ra ed.). Barcelona: Altaya.

Prensky, M. (2001). Nativos digitales, inmigrantes digitales. *On the Horizon*, 6(9)

Rodríguez, Nora (2015). *El nuevo ideal del amor en adolescentes digitales*. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Rousseau, J. J. (2004). *Del contrato social*. Madrid: Istmo.

Stiegler, Bernard. (2013). El desafío de esta época es recobrar el saber individual. En: *Revista Hinacapié* [edición online]. Recuperado de: <http://www.revistahincapie.com/el-desafio-de-esta-epoca-es-recobrar-el-saber-individual/>

Turkle, S., & Trafi, L. (1997). *La vida en la pantalla: la construcción de la identidad en la era de Internet*. Barcelona: Paidós.

Vattimo, G. (1990). *La sociedad transparente* (1st ed.). Barcelona: Paidós.

Yung, Iris. (1992). Marxismo y feminismo, más allá del "matrimonio infeliz": una crítica al sistema dual. En: *El cielo por asalto*, año II, 4, Ot/Inv. Recuperado de: <http://www.democraciasocialista.org/wp-content/uploads/2014/03/139104361-Young-Marxismo-y-feminismo.pdf>

CAPÍTULO 6

Las rutas: Marcos jurídicos para la igualdad e Investigaciones sobre sexoafectividad adolescente

Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición

Así como el marco teórico nos permite ir de la teoría a la realidad, para ser comprendida y explicada, se hace necesario describir el marco jurídico en el cual se estable la ruta para conseguir la plena efectividad del derecho a la igualdad en todas sus vertientes y en todos los contextos. Los marcos jurídico-políticos, no sólo se construyen a partir de las necesidades o intereses de la población, también desde las ideologías dominantes, de la política de turno y de los intereses económicos que subyacen a estos.

6.1. El reconocimiento del derecho a la igualdad

6.1.1. El marco Internacional

La igualdad de mujeres y hombres ha sido aceptada como un principio fundamental de derechos humanos desde la aprobación de la Carta de las Naciones Unidas en 1945. La Declaración Universal de los Derechos Humanos aprobada el 10 de diciembre de 1948 afirma que “Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.” (art.2)

La Convención para la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer fue aprobada por la Asamblea General en 1979; en abril de 2015 fue la última ratificación realizada por Sudan del Sur. España la firmó por primera vez el 17 de julio de 1980 y la ratificó el 5 de junio de 1984 manifestó una reserva relacionada con la sucesión al trono (The ratification of the Convention by Spain shall not affect the constitutional provisions concerning succession to the Spanish crown.)¹¹ En la actualidad 99 países la han ratificado en su totalidad y 189 lo han hecho con alguna reserva.

La Convención trata de abordar la discriminación generalizada de índole social, cultural y económica contra la mujer y se declara que los Estados deben esforzarse por modificar las pautas sociales y culturales de conducta que crean estereotipos para uno y otro sexo o colocan a las mujeres en posición de inferioridad. También se declara que los Estados deben velar por que las mujeres tengan igualdad de derechos en materia de educación e igual acceso a la información; eliminar la discriminación contra la mujer en cuanto al acceso a los servicios de salud; y eliminar la discriminación contra las mujeres en todas las cuestiones relativas al matrimonio y las relaciones de familia. La Convención declara que los Estados deben actuar para eliminar toda conculcación de los derechos de las mujeres, sea ésta cometida por personas privadas, grupos u organizaciones

La Convención plantea definiciones y normas muy claras en lo concerniente a la igualdad de género y amplía las protecciones contra la discriminación. En particular, reconoce que debido a que hay diferencias en los papeles de género definidos socialmente, las disposiciones contra la discriminación y el abuso no pueden estipular simplemente la igualdad de trato para hombres y mujeres; debe haber una definición más positiva de las responsabilidades que aplique a todos por

¹¹ https://treaties.un.org/Pages/ViewDetails.aspx?src=TREATY&mtdsg_no=IV-8&chapter=4&clang=en

igual normas apropiadas relativas a los derechos. En la Convención se reconoce la necesidad de examinar las normas y prácticas sociales relativas al género para asegurar que no debiliten las garantías de vigencia de los derechos, que aseguran la igualdad de ambos sexos en todos los aspectos de sus vidas.

Tanto la declaración universal de los derechos humanos, como la convención contra la discriminación de las mujeres, han supuesto un salto cualitativo importante en la aceptación de la igualdad de todos los seres humanos y su reconocimiento como sujetos de derecho independientemente de su género, raza, etnia o clase social de origen. Mucho hemos avanzado desde entonces, aunque el avance no ha sido ni lineal, ni equilibrado, ni homogéneo.

Si analizamos cualquiera de los derechos reconocidos en la carta, por ejemplo, el derecho a la educación, desde el marco internacional, nos encontramos con países que han universalizado este derecho y organizado para ello sistemas educativos que lo garantizan. Hay países que pueden afirmar que la totalidad de su población en edad escolar está escolarizada. En el otro extremo nos encontramos con países que, aun reconociendo este derecho fundamental, no han sido capaces de organizar las estructuras necesarias para hacerlo efectivo.

Por todo ello, reflexionar sobre los derechos pasa necesariamente por hacer explícita la distancia que existe entre el reconocimiento del derecho y la posibilidad real de ejercerlo. Y hacer esto implica reflexionar sobre el lenguaje, sobre los conceptos que definen las distintas realidades porque sólo adquirimos poder sobre las cosas que somos capaces de nombrar. Esta reflexión sobre el lenguaje es lo que el feminismo ha venido haciendo desde sus orígenes como ya analicé en capítulos anteriores.

6.1.2. El marco nacional

España es uno de los países que ha ratificado tanto la declaración de 1948 como la convención de 1979. Esto la obliga a incorporar el principio de igualdad en su ordenamiento jurídico. Así se recoge en la constitución de 1978 que en su artículo 9.2 puede leerse “Corresponde a los poderes públicos promover las condiciones para que la libertad y la igualdad del individuo y de los grupos en que se integra sean reales y efectivas; remover los obstáculos que impidan o dificulten su plenitud y facilitar la participación de todos los ciudadanos en la vida política, económica, cultural y social.” Además, en el artículo 14 precisa “Los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.” Con una sola excepción como comenté anteriormente y es el relativo a los derechos de sucesión de la corona que no respeta el principio de igualdad. Así lo recoge la constitución de 1978 en su artículo 57.1 que textualmente dice:

La Corona de España es hereditaria en los sucesores de S. M. Don Juan Carlos I de Borbón, legítimo heredero de la dinastía histórica. La sucesión en el trono seguirá el orden regular de primogenitura y representación, siendo preferida siempre la línea anterior a las posteriores; en la misma línea, el grado más próximo al más remoto; en el mismo grado, el varón a la mujer, y en el mismo sexo, la persona de más edad a la de menos.

Así y todo, para impulsar el principio de igualdad y garantizar el avance de las mujeres se crea en 1983 el Instituto de la Mujer (ley 16/1983, de 24 de octubre). Entre las finalidades que lo impulsan y definen está el promover y fomentar las condiciones que posibiliten la igualdad social de ambos sexos y, la participación de las mujeres en la vida política, cultural, económica y social. Con el fin de cumplir estos objetivos, entre otras acciones, se firman acuerdos con las diferentes administraciones, se impulsan distintos planes de igualdad o se establecen relaciones con las

distintas comunidades autónomas. Entre las administraciones con las que mayores relaciones estableció el instituto en sus comienzos está la administración educativa.

Estas relaciones y el trabajo impulsado desde el instituto tuvieron un impacto importante en la primera ley educativa aprobada por un gobierno socialista. La LOGSE (1/1990 del 3 de octubre). Así en su preámbulo establece que el objetivo primero y fundamental de la educación es el de “proporcionar a los niños y a las niñas, a los jóvenes de uno y otro sexo, una formación plena que les permita conformar su propia y esencial identidad, así como construir una concepción de la realidad que integre a la vez el conocimiento y la valoración ética y moral de la misma”.

En su Título Preliminar esta ley formula explícitamente que la actividad educativa se desarrollará atendiendo al principio de la efectiva igualdad de derechos entre los sexos, al rechazo a todo tipo de discriminación y al respeto a todas las culturas. Además, se determina que la educación para la igualdad de oportunidades entre los sexos estará presente a través de todas las áreas a lo largo de las dos etapas de la educación obligatoria. Esta ley recoge ya en 1990 la necesidad de trabajar la igualdad de manera transversal.

A pesar de las buenas intenciones del poder ejecutivo y legislativo para avanzar en igualdad, la realidad se encargaba de demostrar que lo que se conseguía era bien poco pues los datos de violencia contra la mujer se disparaban de manera exponencial. La presión social contra esta masacre produce que, en el 2004, otro gobierno liderado por el partido socialista, apruebe otra ley importante que es la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, que en su exposición de motivos reconoce que, la violencia de género no es un problema que afecte al ámbito privado. Al contrario, se manifiesta como el símbolo más brutal de la desigualdad existente en nuestra sociedad. Se trata de una violencia que se dirige sobre las mujeres por el hecho mismo de serlo, por ser consideradas “por sus agresores”,

carentes de los derechos mínimos de libertad, respeto y capacidad de decisión. Las viejas ideas siguen presentes en el imaginario social.

En esta ley, se asume que la violencia contra las mujeres debe trabajarse de manera multidisciplinar y mediante los procesos de socialización y educación, estableciendo medidas para la sensibilización e intervención en y desde el ámbito educativo. Es así como esta ley, especifica las obligaciones del sistema educativo, para la transmisión de valores de respeto a la dignidad de las mujeres y a la igualdad entre los géneros. Se reconoce que el objetivo fundamental de la educación es el de proporcionar una formación integral que permita al alumnado construir y conformar su propia identidad desde el reconocimiento y el respeto a la diversidad. Se subraya la importancia de educar para la paz y se establecen mandatos para cada una de las etapas, desde infantil hasta la universidad, en esta dirección.

Se especifica que para la educación secundaria se debe incorporar la educación sobre la igualdad entre hombres y mujeres y contra la violencia de género como contenido curricular (art.4) y en la formación inicial y permanente del profesorado (art.7) se insta a las administraciones educativas a que adopten medidas para que en los planes de estudio se incluya una formación específica en materia de igualdad.

Dos años más tarde se aprueba una nueva ley educativa, también por un gobierno socialista, la LOE (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación). Esta ley recoge entre sus fines educativos: pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades afectivas del alumnado, la formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y de la igualdad efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres, el reconocimiento de la diversidad afectivo-sexual, así como la valoración crítica de las desigualdades, que permita superar los comportamientos sexistas.

Se asume así en su integridad el contenido de lo expresado en la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género.

Tres años después de aprobada la LOE, se aprueba una nueva ley (Ley 3/2007, de 22 de marzo para la Igualdad efectiva entre mujeres y hombres) cuyo objetivo es establecer las condiciones necesarias para conseguir una igualdad real entre mujeres y hombres en nuestro país. En la exposición de motivos de esta ley, se asume que el reconocimiento de la igualdad formal, aun siendo muy importante, no ha sido suficiente para alcanzar la igualdad real. Para hacer esto posible se reconoce como principio fundamental de esta ley la consideración de la dimensión transversal de la igualdad, lo que significa que la igualdad es trabajo de todas las instituciones y por ello todas las administraciones deben trabajar en la misma dirección. El centro educativo es una de las instituciones y el profesorado, conjuntamente con las familias, debe trabajar el tema de la igualdad entre los sexos de manera transversal.

Otros artículos en relación a la igualdad entre los sexos de esta ley, son:

Art. 23, incluye dentro de sus principios de calidad, la eliminación de los obstáculos que dificultan la igualdad efectiva entre mujeres y hombres y el fomento de la igualdad plena entre unas y otros.

Art. 24 recoge la integración del principio de igualdad en la política de educación. Para ello se hace necesario añadir al principio de igualdad de oportunidades, el de igualdad de trato y se ordena que las administraciones educativas en el ámbito de sus respectivas competencias deberán desarrollar las siguientes actuaciones:

a) la atención especial en los currículos y en todas las etapas educativas el principio de igualdad entre mujeres y hombres; b) la eliminación y el rechazo de los comportamientos y

contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación entre mujeres y hombres, con especial consideración a ello en los libros de texto y materiales educativos; c) la integración del estudio y aplicación del principio de igualdad en los cursos y programas para la formación inicial y permanente del profesorado; d) la promoción de la presencia equilibrada de mujeres y hombres en los órganos de control y de gobierno de los centros docentes; e) la cooperación con el resto de las Administraciones educativas para el desarrollo de proyectos y programas dirigidos a fomentar el conocimiento y la difusión, entre las personas de la comunidad educativa, de los principios de coeducación y de igualdad efectiva entre mujeres y hombres y f) el establecimiento de medidas educativas destinadas al reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia.

Esta ley insta a que se fomente la enseñanza y la investigación sobre el significado y el alcance de la igualdad entre mujeres y hombres (Art.25).

Este reconocimiento de la necesidad de trabajar la igualdad facilitó la incorporación de la igualdad en la asignatura de Educación para la ciudadanía, surgida tras la implantación de la LOE en el 2006. Esta ley tenía como objetivo:

favorecer el desarrollo de personas libres e íntegras a través de la consolidación de la autoestima, la dignidad personal, la libertad y la responsabilidad y la formación de futuros ciudadanos con criterio propio, respetuosos, participativos y solidarios, que conozcan sus derechos, asuman sus deberes y desarrollen hábitos cívicos para que puedan ejercer la ciudadanía de forma eficaz y responsable.

Meses después de aprobada esta ley orgánica se aprueba el Real Decreto 1513/2006 de 7 de diciembre, por el que se regulan las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria y el Real Decreto 1631/2006 de 29 de diciembre, por el que se establecen la enseñanza mínima correspondiente la Educación Secundaria Obligatoria. A continuación, se indican los títulos de cada bloque para Educación Primaria y Secundaria.

En Educación Primaria:

Bloque 1.- Individuos y relaciones interpersonales y sociales

Bloque 2.- La vida en comunidad

Bloque 3.- Vivir en sociedad

En Educación secundaria -en España comprende la Educación Secundaria Obligatoria (España) (ESO) y el Bachillerato-

Bloque 1.- Aproximación respetuosa a la diversidad

Bloque 2.- Relaciones interpersonales y participación

Bloque 3.- Deberes y derechos ciudadanos

Bloque 4.- Las sociedades democráticas del siglo XXI

Bloque 5.- Ciudadanía en un mundo global.

Esta ley desató muchas polémicas y los grupos y movimientos más conservadores como la iglesia católica, Foro Español de la Familia, entre otros, no tardaron en reaccionar, tachando a la ley de adoctrinamiento estatal. La llegada al poder de los conservadores propició la revisión de esta ley y la aprobación de una nueva ley educativa. La LOMCE que sin decir explícitamente que la igualdad entre mujeres y hombres no es aconsejable, lo dice de manera implícita al eliminar la asignatura de educación para la ciudadanía por la asignatura de religión como asignatura evaluable, aunque optativa. Esto significa un claro retroceso en el avance de la igualdad.

Se justifica la necesidad de esta ley con criterios economicistas y en la necesidad de preparar a las futuras generaciones para un mercado de trabajo cada vez más segregado y

cambiante. Desaparece la concepción de la educación como derecho y como impulsora de una ciudadanía activa y democrática ya que elimina la educación en valores democráticos como eje transversal del currículo e impone un modelo educativo basado en valores conservadores y abre la puerta a la implantación de centros segregados por sexo financiados con fondos públicos.

Con esta ley desaparecen asignaturas cuyo objetivo educativo era la igualdad entre hombres y mujeres, el respeto a la orientación sexual y la diversidad afectivo-sexual. Nada de esto tiene ya cabida en el currículo. Incumple por ello con los mandatos recogidos tanto en la ley contra la violencia de género y la ley de igualdad real entre mujeres y hombres aún vigentes que obligan a los poderes públicos a educar en igualdad y a eliminar los obstáculos a la igualdad real entre mujeres y hombres. (Valdivielso y Vila, 2017 en prensa)

Como queda patente en este recorrido, el papel del Estado es fundamental a la hora de determinar el qué se enseña, a qué edad, en relación a las temáticas de educación sexo afectivas, educación para la igualdad entre niños y niñas; y la prevención de las violencias machistas. Todo ello genera gran interés y despierta debates intensos y recurrentes, en los cuales todas las voces se sienten autorizadas para intervenir en ellos; autoridades religiosas, los medios de comunicación, legisladores, organizaciones cívicas, etc. Sin embargo, muchas de las políticas que se sancionan se hacen sin la voz de quienes en verdad se hallan a diario en la realidad de las aulas, enfrentando los problemas que surgen con el alumnado y con las instituciones educativas. En palabras de Giroux (1981, citado en Van Dijk, 1999, p 29), en algunas ocasiones, los participantes de cualquier contexto comunicativo,

están obligados a ser receptores del discurso, p.e. en la educación y en muchas situaciones laborales. Las lecciones, los materiales de aprendizaje, las instrucciones de trabajo, y otros tipos de discurso necesitan en tal caso ser atendidos, interpretados y aprendidos como lo pretenden sus autores organizativos o institucionales

El sistema ideológico en que nos movemos es capitalista, patriarcal y xenófobo; de ahí que en la actualidad las políticas educativas no estén hechas para promover los valores culturales estos sean los principios que declaran asumir. La educación, en la actualidad, no tiene como finalidad mejorar la calidad y condiciones de vida de la ciudadanía, aunque eso se recoja en la exposición de motivos de las distintas leyes educativas; sino estar al servicio del mercado y de los grandes intereses corporativos, pues ésta es un producto como cualquier otro que se compra y se vende, y solo aquellos que tengan el poder adquisitivo, podrán acceder a ella. Si en un principio la educación fue un elemento integrador y nivelador de las clases sociales, en la actualidad es un filtro para mantener a cada uno en el lugar en que le corresponde.

En palabras de Van Dijk (1999, p.32)

los grupos poderosos tienen acceso preferente al discurso público y lo controlan, y a través del discurso controlan las mentes del público. Esto no sólo significa que mucha gente interpretará el mundo del modo en que los poderosos o las élites se lo presentan, sino también que actuará (más) en consonancia con los deseos y los intereses de los poderosos.

El sistema que se define como igualador y compensador de las desigualdades, lo que en realidad produce es que los hijos y las hijas de las clases con menor poder se queden en donde estaban sus padres y madres. Al tratar a todos y todas como si fueran iguales lo que produce es la reproducción es la desigualdad. Ahora con un matiz, les hace creer que han tenido una oportunidad y no la han sabido aprovechar, por tanto, el hecho de que se encuentren en una posición de vulnerabilidad es su propia responsabilidad. El sistema se desresponsabiliza de la desigualdad que el mismo produce.

Este análisis me lleva a darme cuenta que el viejo debate planteado por Pablo Freire (1968) en torno a la educación bancaria y la educación concienciadora vuelve a primer plano. Su herencia sigue presente y entre los nuevos discursos críticos nos encontramos a Boaventura de Sousa Santos

(2010) quien plantea que debemos despensar para volver a pensar y que es necesario descolonizar el saber para reinventar el poder. Propone un nuevo marco de análisis, una nueva epistemología a la que llama “Epistemología del Sur” porque considera que todo lo residual, lo salvaje, lo ignorante, lo improductivo o lo local ha sido construido activamente como tal.

Las epistemologías del sur son el reclamo para pensar en otra clave y frente a las invisibilidades construidas desde el norte global propone la emergencia de una nueva sociología a la que llama “*sociología de las emergencias*”. Las premisas para este nuevo acercamiento a la realidad son tres (De Santos, 2005 p.151)

1.- Que la comprensión del mundo es mucho más amplia que la comprensión occidental del mundo y por eso la transformación del mundo puede también ocurrir por vías, modos, métodos, impensables para Occidente o las formas eurocéntricas de transformación social

2.- Que la diversidad del mundo es infinita. Existen diferentes maneras de pensar, de sentir –de sentir pensando, de pensar sintiendo–, de actuar; diferentes relaciones entre seres humanos –diferentes formas de relación entre humanos y no humanos, con la naturaleza, o lo que llamamos naturaleza; diferentes concepciones del tiempo, diferentes formas de mirar el pasado, el presente y el futuro; diferentes formas de organizar la vida colectiva y la provisión de bienes, de recursos, desde un punto de vista económico

3.- Que esta gran diversidad del mundo, que puede ser y debe ser activada, así como transformada teóricamente y prácticamente de muchas maneras plurales, no puede ser monopolizada por una teoría general. No existe una teoría general que pueda cubrir adecuadamente todas estas diversidades infinitas del mundo. Por eso hay que buscar formas plurales de conocimiento. Ahora estamos sumergidos en el pensamiento de la Epistemología del Norte, y estamos tan acostumbrados al universalismo y a las teorías generales que necesitamos, sobre todo, una teoría general sobre la imposibilidad de una teoría general. Eso es casi como hablar de un universalismo negativo, para mostrar que nadie tiene todas las recetas, única y exclusivamente, para resolver los problemas del mundo.

De ahí que sea necesario producir investigaciones, estudios, conocimiento y opiniones y sobre todo comprometerse con los distintos grupos socialmente dominados. De nada sirve continuar con trabajos académicos vacíos de conciencia política, que no contribuyan a procesos de cambio político y social, o que no contribuyan a la resistencia contra el dominio social y la desigualdad; en especial contra el patriarcado, que no sólo oprime a las mujeres sino que les impone a los chicos un tipo de masculinidad que no responde a las nuevas condiciones de vida, como veremos a continuación.

6.2 ¿Dónde estamos? Las investigaciones sobre sexoafectividad

Con este apartado persigo hacer un bosquejo general del camino que han tomado las investigaciones cuyo eje principal es la sexoafectividad adolescente.

En relación a las investigaciones generales sobre sexo-afectividad, Nieves López (2015), realiza una extraordinaria síntesis sobre los estudios de educación sexo-afectiva afectiva, y asimismo presenta los diferentes modelos explicativos sobre la sexualidad. Según ella las temáticas son:

La educación sexual en la adolescencia, la violencia de género y su prevención, el maltrato infantil y los abusos sexuales, la homofobia y su prevención en los entornos educativos, las familias homoparentales, el papel del género y el sexo en la consecución de la igualdad y la formación del profesorado en educación emocional, y en educación sexual. (p.153-166)

La investigadora considera que la forma en que se abordan los programas de educación sexo-afectiva, poseen una mirada biologicista y preventiva. Asimismo, resalta la escasa literatura

existente sobre sexualidad y educación sexual, por tal motivo expone como referencia los estudios realizados por Barragan F (1988), quien propone cuatro teorías implícitas: “la represivo religiosa o tradicional; la preventiva; la psicoanalítica y la integradora o liberal.” Así mismo ésta señala que existen tres tipos de modelos de educación sexual, los que se basan estilos educativos Amezúa (1973), y los que se basan en los contenidos Gaudreau (1985), y los de los objetivos (1990).

Entre las conclusiones a las que llega es que cuanto a los contenidos, afectivo-sexuales que con más frecuencia eligieron impartir, el profesorado de infantil y de primaria, de más importancia a los contenidos, afectivo-sexuales biológicos, de género y sociales, mientras que el profesorado de secundaria considera que son los contenidos sobre las conductas sexuales de riesgo que interesan en mayor medida. (p. 396).

Finalmente, la investigadora logra recoger lo que el profesorado dice que hace con respecto a la educación sexoa-afectiva y lo que hacen verdaderamente en el aula. Pone de manifiesto las contradicciones entre lo que se dice y lo que se hace.

Desde una dimensión antropológica, hallé la investigación:

Otra de las investigaciones que trata esta temática es la tesis de José Turpín Saorín (2013): *Antropología del cuerpo, expresión de un tiempo. Un análisis comparado-transcultural del cuerpo en adolescentes de 14-16 años*. Esta investigación se basa en el uso y percepción del cuerpo entre adolescentes de 14-16 años, desde un acercamiento pragmático, tangible y observable, incorporando diversas dimensiones presentes en las prácticas cotidianas, discursos, conciencia y percepciones. Además de aprovechar una edad clave para su afianzamiento (la pre-adolescencia y adolescencia).

Es un estudio comparado entre dos realidades: Elgin, una ciudad (suburbio) de los exteriores de Chicago (EEUU) y Cieza, ambas ciudades coinciden en ser occidentales y con una gran cantidad de inmigrantes hispanohablantes. El investigador, aborda el sistema sexo/género como determinante en la construcción, uso, percepción y sentido del cuerpo.

Como objetivo principal se propone analizar el uso y socialización del cuerpo de la mujer respecto al del hombre, a través de un estudio comparado y transcultural. La metodología que trabaja es de tipo cualitativo, sin embargo, como método trabaja dos dimensiones la cuantitativa y cualitativa.

Cuantitativas: Encuesta por cuestionarios, entrevistas no estructuradas, análisis de redes análisis de contenidos documental.

Cualitativas: Observación directa, análisis de redes, análisis de contenidos documental.

Las conclusiones a las que llega el investigador, entre otras, son:

Al comparar dos culturas distintas pero semejantes, he podido aproximarme a realidades parecidas, pero con representaciones distintas, a la vez que sorprendentes al menos para quienes podrían pensar que la semejanza, ideológica, simbólica y por qué no decirlo, cultural, a causa de la globalización, nos conduciría a una similitud entre ambas sociedades. (2013, p. 265)

Este estudio centra todo su análisis en el cuerpo y de cómo ellas y ellos se comunican con éste. Es muy interesante ver como el investigador va construyendo dos categorías paralelamente: género y cuerpo. Sin embargo, no establece la noción de adolescencia ni toca los temas de índole sexo afectivo a partir del cuerpo.

Otro escenario son las investigaciones desde la perspectiva de la comprensión y producción discursiva. Aquellas que emplean alguna dimensión de la lengua como herramienta para abarcar e

interpretar un hecho social. Una muestra de ello es: *Representaciones, discursos y significaciones ¿De qué hablan los y las adolescentes cuando hablan de sexualidad?* De Daniel Jones, Argentina, (2010)

¿Qué significados le otorgan los y las adolescentes a la palabra “sexualidad”? El investigador, busca responder esta pregunta enriqueciéndola con los aportes de la semántica integrada y el análisis de los datos cualitativos surgidos de una serie de entrevistas semi-estructuradas.

El investigador descubre, algunas fisuras de un discurso políticamente correcto en los adolescentes de clases medias. De esta manera propone rastrear y justificar mediante un desarrollo teórico (y no meramente intuir), la mencionada persistencia de esos patrones de género respecto de algunas temáticas. Esta investigación presenta tres líneas generales: el uso de datos cualitativos en ciencias sociales y continúa con la introducción de los conceptos teóricos para el análisis semántico. En el tercer apartado realiza un análisis intralingüístico del sustantivo sexualidad, que articuló en el cuarto apartado con un análisis desde un enfoque de género. Esta investigación posee rasgos interpretativos y explicativos del discurso sobre sexualidad, sin embargo, el investigador centra su interés en la forma más que en el contenido, dejando por fuera tópicos como el discurso (estructura del lenguaje) como una forma de acción social. De hecho, el propio investigador lo plantea cuando argumenta que los conceptos básicos empleados no podrían extraerse de un conocimiento de la realidad social, y que espera poder unir los análisis con hechos sociales (y también psicológicos), y que esa conexión sólo interesaría si se produce al concluir la investigación y no en sus comienzos.

Otra de las investigaciones consultadas es *Lo que hacen los niños: verbos y grado escolar*. Raúl Ávila. Colegio de México. 2004. El interés de esta investigación es conocer qué hacen los

niños, cuando escriben textos libres, qué dicen que hacen ellos u otras personas. Se apoya en los verbos que los niños escribieron en sus textos. Para esto comparó dos conjuntos: los de tercero y los de sexto grado de primaria. Busca establecer las posibles diferencias lexico-semánticas entre los dos grupos. La metodología que emplea es cuantitativa por el uso de datos y cualitativa por el análisis e interpretación de datos (análisis léxico semántico).

Los resultados surgieron en la comparación de los dos conjuntos de verbos, se hizo con base en sus respectivas acepciones. A partir de esos significados contextuales y de los argumentos verbales correspondientes, hizo dos tipos de comparaciones entre los dos grados. La primera comparación, de tipo más general, permitió clasificar los verbos de acuerdo con la posibilidad de percibir o no la acción. La segunda comparación, más específica, condujo a una clasificación de los verbos en lo que ha llamado campos referenciales.

Las conclusiones a las que llegó en el campo de la comparación lexicosemántica, donde se ubica esta investigación, es que se requiere más cultivo para que produzca frutos en relación con lo que escriben quienes participan en este estudio. Asimismo, plantea que es necesario, por ejemplo, investigar no solo el uso de verbos, sino de toda clase de palabras dentro del discurso. Hace falta también ubicar las diferencias de género y de estrato social, entre otras variables.

La siguiente investigación en relación a este tema es *La fiabilidad y validez de la escala de mitos hacia el amor: las creencias de los y las adolescentes*. Yolanda Rodríguez-Castro, María Lameiras-Fernández, María-Victoria Carrera-Fernández & Pablo Vallejo-Medina (2013)

El objetivo de este estudio es validar la Escala de Mitos hacia el Amor en una muestra de adolescentes y comprobar si existen diferencias en los mitos hacia el amor en función del género. La muestra está formada por un total de 800 estudiantes de Secundaria, 421 chicas y 387 chicos,

con una media de edad de 15.98 años. Siete ítems que se distribuyen en el mito del amor idealizado y el mito del amor maltratador. Emplearon una metodología cuantitativa, a través de encuesta por muestreo y de carácter transversal, orientado a la identificación de los mitos hacia el amor, en una población concreta de alumnos y alumnas del segundo ciclo de Educación Secundaria y Bachillerato, así como su relación con los rasgos de personalidad estereotipados.

Diseñaron y administraron un cuestionario que incluye información relativa al género, la edad y a las siguientes escalas: Escala de Mitos hacia el Amor (Bosch et al., 2007), Escala de Actitudes del Amor (LAS) (Hendrick, Hendrick y Dicke, 1998), Escala de Sexismo Ambivalente (ASI) (Glick y Fiske, 1996).

Las conclusiones a las que llegaron, entre otras, fueron:

- Las chicas son las que presentan una visión más idealizada del amor que se relaciona con el sexismo benevolente; mientras que los chicos presentan su mayor aceptación.

- En la dimensión de idealización del amor las diferencias no fueron significativas.

- La dimensión de la idealización del amor se relaciona estrechamente con el amor romántico, obsesivo y altruista.

- Los chicos sí que presentan de una forma más latente su mayor aceptación del mito de la vinculación amor-maltrato frente a sus compañeras. Además, se obtiene una fuerte vinculación con la cara más dura del sexismo que es el sexismo hostil. De forma que los chicos y las chicas más sexistas hostiles son los presentan puntuaciones más elevadas en el mito de la vinculación amor-maltrato.

La siguiente investigación consultada fue *Jóvenes canarios cómo se ven y cómo son vistos*.

José A Younis. Canarias. 2000

La investigación se propone tres objetivos: el discurso de las y los jóvenes (lo que dicen los jóvenes sobre sí mismos o sobre los otros y sobre las otras), los discursos sobre las y los jóvenes y los y las jóvenes como discurso. Sin lugar a dudas, es una investigación con una amplia mirada interdisciplinar que pretende mostrarnos todas las dimensiones construidas desde y con el concepto juventud, como la mirada refleja del espejo, así lo propone el investigador.

El investigador trabaja con metodologías cualitativas y cuantitativas. En lo que respecta a la cualitativa implementa la técnica de grupos de discusión. Analizó 21 textos transcritos, de los cuales 18 fueron analizados en profundidad y 3 como campo de práctica, experiencia y formulación de hipótesis aproximativas al contenido de los discursos. La edad de la población de su estudio se halla entre 15 y 29 años con formación profesional de primer y segundo grado, universitarios y C.O.U recién finalizados.

Entre las conclusiones a las que llega merece mención que

-Existe una estigmatización negativa de los jóvenes entre 14-18 años, como la juventud más mala que nos espera, a los adultos del mañana. De esta juventud y de toda la juventud en general, el tópico que más abunda, en todos los grupos consultados, es el de juventud maleducada y sobreprotegida. La sobreprotección tiene dos caras semánticas: el permisivismo y el proteccionismo.

Aquí no interesa desvelar diferencias de género y por tanto las teorías con que analiza los datos dejan a la sombra las teorías feministas, de ahí que el estudio no sea tan amplio en su horizonte, pues los fenómenos de los jóvenes no son iguales para ellas que para ellos. Si bien el

investigador divide su trabajo en Discursos, no lo hace desde la propuesta de Análisis del Discurso, por tanto, no asume tales discursos como modelos mentales o esquemas de comportamiento diseñados por un orden ideológico. Tampoco presenta abiertamente cuál es su posición política como actor social o investigador de una realidad social específica.

-Modelos de Atractivo Masculinos en la Adolescencia. Contribucions des de la socialització preventiva de la violència de gènere subvencionado por el Institut Català de les Dones. 2007

Esta investigación tiene como objetivo, definir los modelos de atracción, construcción de dichos modelos, relaciones afectivo sexuales y conocimiento de situaciones de violencia de género.

El equipo ha desarrollado un trabajo de campo con el objetivo de recoger las percepciones y voces de los y las adolescentes sobre las personas que les atraen y los valores y modelos a los que responden estas personas, así como la posible vinculación entre estos modelos y la violencia de género.

El proyecto está centrado en las percepciones, interpretaciones y vivencias de los chicos y las chicas desde sus voces en primera persona. La muestra es de 73 chicos y chicas jóvenes, entre 12 y 18 años. El trabajo de campo realizado es de tipo cualitativo, con una orientación comunicativa crítica.

Los resultados obtenidos en el análisis de la realidad les corroboran que: entre los adolescentes existe un modelo de atractivo masculino exclusor en el que, por un lado, la “maldad” se considera atractiva y, por el otro lado, la “bondad” se percibe como aburrida. Igualmente

pudieron identificar que en la mayoría de ocasiones no se dan explicaciones sociales, se atribuye a aspectos físicos de los chicos.

Esta investigación va más allá de la mera mirada disciplinar de la psicología, en el sentido en que ubica el modelo afectivo o mejor, el modelo de atractivo masculino elegido por las chicas como causa del problema social llamado violencia machista. Así mismo, desde la línea de investigación social proponen una orientación comunicativa crítica. Esta orientación se basa en la reflexión y en la intersubjetividad, proponen el diálogo intersubjetivo entre la persona investigada y el investigador.

Otro tipo de investigaciones son aquellas realizadas con interés de establecer índices o estadísticas y que buscan impacto en la comunidad, al igual que prevenir e implementar planes de intervención. En la mayoría de casos son realizadas por equipos de investigación de fundaciones, y que las solicitan los ayuntamientos de las comunidades.

La primera de ellas es *Jóvenes y sexo: “el estereotipo que obliga y el rito que identifica”*. INJUVE, la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción y la Obra Social de CAJAMADRID. 2005

El objetivo de la investigación es analizar la función simbólica e identitaria de los y las adolescentes y jóvenes de entre 16 y 19 años. Se hizo necesario rescatar el discurso global en su forma más pura, salvando así el encorsetamiento que suponen las preguntas cerradas de un cuestionario. Para ello, se ha requerido de la utilización de técnicas cualitativas para la recogida de la información, con la finalidad de garantizar la riqueza del discurso.

Los instrumentos empleados para esa recogida de información son: los grupos de discusión y las entrevistas. Se realizaron ocho grupos de discusión, compuestos cada uno por ocho personas que no se conocían entre sí, considerando las variables género, edad, nivel socioeconómico y

localidad (todos los grupos estaban compuestos por chicos y chicas de la Comunidad Autónoma de Madrid).

Las conclusiones a las que llegó el equipo investigador fueron que en una primera aproximación al discurso grupal de jóvenes y adolescentes sobre el sexo, es la escenificación de dicho discurso. Chicas más o menos circunspectas, hablando sobre lo que les inquieta o sobre lo que les atrae. Chicos exultantes, con un verbo avasallador, que interrumpen, solapan, cabalgan sobre la palabra de los otros, que expresan sus ideas de una forma atropellada, como quien lo tiene muy pensado, y que puntúan sus expresiones con bromas y risas, que parecen estar de acuerdo en cada cosa que dicen, y que celebran ese acuerdo en una ceremonia de identidad triunfante.

La investigación intenta ir más allá de la pura aproximación descriptiva del comportamiento sexual de jóvenes y adolescentes. Se ha hecho con la evidente intención de acceder a un conocimiento en profundidad de todo el entramado de valores, opiniones, temores y creencias, que conforman el universo actitudinal de chicos y chicas ante el sexo. Un aspecto básico en su tránsito hacia la personalidad adulta y también en su manera de vivir la juventud, así lo asegura el equipo investigador. A la par la investigación posee una mirada holística desde el plano psicológico hasta el socio-antropológico, además de conceptualizar y abordar todos los elementos bajo la lupa de la perspectiva de género. Sin embargo, la proyección que esta presenta se halla inscrita en el campo de la prevención, más no de la crítica social, política o económica, deja al margen las consecuencias en términos generales de seguir perpetuando los ideales de sexualidad que la adolescencia presenta.

Las nuevas realidades presentan nuevos retos, y como docentes debemos tener las herramientas indispensables para ello, la principal de ellas es propugnar por políticas de estado

que generen políticas educativas que sirvan a las necesidades reales. La educación debe ser el mejor de los bienes de un país.

6.3. ¿Hacia dónde voy?

Sobre estas investigaciones considero varias cosas, la primera es que la mayoría de investigaciones no van más allá de las correlaciones entre las teorías de una disciplina y el problema planteado, igualmente muchas de ellas carecen de un posicionamiento ideológico que defienda o legitime la problemática planteada o la realidad social descrita en la investigación. No está clara cuál es la ideología de quien investiga, en tanto si se considera que todo investigador posee una mirada particular del mundo y es desde allí de donde observa e interviene.

El segundo aspecto es que casi todas se hallan dentro de las temáticas propuestas por Nieves López (2015), a saber: que cada una de las investigaciones hace énfasis en determinada cuestión, que por lo general va asociada a una disciplina y a una ideología subyacente.

En tercer lugar, algunos modelos toman en cuenta los sistemas económicos, otros lo social, y lo psicológico, pero casi ninguno considera el factor político. Igualmente, pocos modelos logran articular todos los componentes. No es fácil lograr un engranaje que ajuste las teorías sobre educación sexual, los estilos de enseñanza, y la noción contenida sobre la adolescencia, desde la idea de cómo las condiciones históricas, políticas, económicas y sociales son las plataformas donde se asientan los modelos, los estilos, y las teorías con respecto a algo, en este caso la sexo-afectividad adolescente.

Otro aspecto que se debe tener en cuenta, es que la mayoría de investigaciones sobre educación sexual y afectiva no se asientan en el ejercicio de la transformación, y la resistencia de las nuevas generaciones frente a los modelos hegemónicos establecidos. Desde mi punto de vista

es importante, que los estudios intenten crear resistencia ante aquello que deteriora, que deforma, que desintegra, que discrimina y que tira hacia los márgenes.

El mundo real contiene problemas sociales y desigualdades y si la pretensión es que las investigaciones sociales sirvan para cambiar o transformar éstos, la investigación adecuada, debe estar en comunión con la integración de las disciplinas y el diálogo intersubjetivo. Este concepto del diálogo, está más allá de la noción de la relación que se establece entre el sujeto que investiga y el objeto investigado, en cuanto lo investigado, no es una cosa sino una persona. Igualmente, discorro que, en una investigación cualitativa de este tipo, es necesario asumir que el investigador también tiene la calidad de lo investigado, en cuanto ser y estar en el mismo modo de los estudiado.

Las actuales investigaciones sociales, van adquiriendo y desarrollando sus propios modelos de análisis, a medida en que las necesidades investigativas así lo requieran. Dados los nuevos modelos societales, como lo expresé en capítulos anteriores; la demanda actual asienta su interés, en lo que hasta el momento se había considerado como invisible.

Precisamente, el campo de los afectos y la sexualidad se había puesto en un segundo plano y se había dejado casi a dispensas de disciplinas como la psicología y la biología. No estoy diciendo que otros campos no lo hayan abordado; lo han hecho, sólo que han venido dejando de lado la mirada política y económica del amor y la sexualidad como una realidad social, o como una construcción sociocultural, como lo plantea Coral Herrera (2012). En suma a lo anterior, algunos de los estudios descritos arriba carecen de punto feminista, lo que no deja de pensarse es que están cayendo en investigaciones sexistas y androcéntricas, quizás sin asumirlo, o hacerlo de una manera consciente y deliberada.

El amor y las relaciones afectivas y sexuales se deben poner en el centro de debate y de la investigación, en tanto que, estos modelos que producimos y reproducimos en la actual sociedad no contribuyen a la sana convivencia, o a la igualdad real entre hombres y mujeres. A lo anterior, se debe sumar, que dichos modelos, siguen contribuyendo, por ejemplo, a la explosión demográfica de algunos países, y con ello el déficit de cobertura de tierra para la producción de alimentos y agua para todas y todos; el envejecimiento poblacional, que se traduce en la imposibilidad de que el estado mantenga el estado del bienestar para las próximas décadas, y el aumento de la violencia machista.

De ahí que en el estudio que realizo y que explicaré en el capítulo metodológico mi interés sea no solo conocer, explicar e interpretar sino analizar y reflexionar para así poder hacer resistencia a ese monstruo llamado patriarcado y a todos sus aliados, que nos dañan, que nos estacan, y que nos dejan como siempre en la segunda posición de todo.

Para ello, he construido una propuesta que como eje central contiene el uso del lenguaje, porque el lenguaje se establece entre personas reales, en palabras de Van Dijk (1999)

posee dimensiones intrínsecamente cognitivas, emocionales, sociales, políticas, culturales e históricas. Incluso la teorización formal necesita por tanto insertarse dentro del más vasto contexto teórico de los desarrollos en otras disciplinas. (p. 24)

Durante siglos, las mujeres no hemos tenido el control de los recursos materiales, tampoco el privilegio sobre los recursos simbólicos tales como el conocimiento, la especialización, la cultura, el estatus y, sobre todo, el discurso público. De ahí las desigualdades en todos los aspectos de la vida, pero sobre todo el de los afectos y sexualidad, lo que desemboca en las violencias machistas, el aumento de la prostitución, la gestación subrogada entre otras cosas. Es importante

que la academia genere discursos de políticas educativas que denuncien la desigualdad de clase, género, orientación sexual, y regiones del mundo, como dice Van dijk, un discurso no es sólo un recurso más entre otros: quienes controlan el discurso público, (como el discurso pedagógico), controlan ampliamente la mentalidad social, e indirectamente la acción pública; y, por consiguiente, controlan también la estructura social.

A continuación, presento el recorrido seguido en búsqueda de respuestas.

Lista de Referencias

Constitución Española [const.] (1978). Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado. Recuperado de: <https://www.boe.es/legislacion/documentos/ConstitucionCASTELLANO.pdf>

Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948). Organización de las Naciones Unidas.

Díez, Javier (2015) Políticas de igualdad de género y convivencia. En: Leiva Olivencia, J., Martín Solbes, V., & Vila Merino, E. (eds). Género, educación y convivencia (1st ed.). Madrid: Dykinson.

Herrera Gómez, C. (2012). La construcción sociocultural del amor romántico (1st ed.). Madrid: Editorial Fundamentos.

Jones, Daniel. (2010). Representaciones, discursos y significaciones ¿De qué hablan los y las adolescentes cuando hablan de sexualidad? (Doctorado). Universidad de Buenos Aires.

Ley 16/1983 (1983). De Creación del organismo autónomo Instituto de la Mujer. Boletín Oficial del Estado. España, 24 de Octubre.

Ley Orgánica 1/1990. (1990). De Ordenación General del Sistema Educativo. Boletín Oficial del Estado. España, 3 de Octubre.

Ley Orgánica 1/2004. (2004). De Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género. Boletín Oficial del Estado. España, 28 de diciembre.

Ley Orgánica 2/2006. (2006). De Educación. Boletín Oficial del Estado. España, 3 de mayo.

Ley Orgánica 3/2007. (2007). Para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. Boletín Oficial del Estado. España, 22 de marzo.

López Soler, N. (2015). La educación afectiva y sexual en el actual y futuro profesorado (Doctorado). Universidad de las Palmas de Gran Canaria.

Santos, Boaventura. (2005). El milenio huérfano (1a ed.). Madrid: Trotta.

Turpín, J. (2013). Antropología del cuerpo, expresión de un tiempo. Un análisis comparado-transcultural del cuerpo en adolescentes de 14-16 años (Doctorado). Universidad de Murcia.

Van Dijk, T. (1999). El análisis crítico del discurso. *Anthropos*, 186, 23-36.

Ávila, R. (2004). Lo que hacen los niños: verbos y grado escolar. *Studia Romanica Posnaniensia*, 31, 129-146.

Rodríguez, Y., Lameiras, M., Carrera M. V., & Vallejo, P. (2013). La fiabilidad y validez de la escala de mitos hacia el amor: las creencias de los y las adolescentes. *Revista de Psicología Social*, 28(2), 157-168.

Younis, J. A. (2000). Los Jóvenes Canarios. Cómo se ven y cómo son vistos. Gobierno de Canarias.

Padrós Cuxart, María; Aubert Simon. (2010). Modelos de atracción de los y las adolescentes. Contribuciones desde la socialización preventiva de la violencia de género. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, Marzo, 73-82.

Quirós, I. M. (2005). Jóvenes y Sexo: El Estereotipo Que Obliga y el Rito Que Identifica. Madrid: FAD .

CAPÍTULO 7

Instrucciones para crear un barco: Marco metodológico

El principio de explicación de la ciencia clásica tendía a reducir lo conocible a lo manipulable. Actualmente, hay que insistir con fuerza en la utilidad de un conocimiento que pueda servir para ser reflexionado, meditado, discutido, incorporado por cada uno en su saber, su experiencia, su vida.

(Morin, 1984 p48)

Cuando leí esta cita de Morín, inmediatamente pensé que la utilizaría como encabezado de este capítulo. Entre las razones que me llevaron a ello está su afirmación de que lo que hace que un conocimiento sea pertinente es que pueda servir para ser reflexionado e incorporado a nuestras vidas.

En capítulos anteriores establecí un marco teórico como crisol que me permitió ver y analizar bajo su luz cómo se construyen las relaciones sexoafectivas en la adolescencia. Allí desplegué categorías necesarias para ir entendiendo cómo un fenómeno no surge en tierra hostil, sino que se alimenta de los nutrientes que los diferentes contextos le proveen. De ahí que fuese necesario explicar los discursos del patriarcado, la reacción feminista a éstos discursos; y los diferentes hitos de la sexualidad en clave de mujer hasta llegar a la socialización de género. Propuse varias categorías la primera, la categoría género como una forma totalizadora, de ideas, valores, normas, costumbres mediante la cual las personas nos comunicamos. La segunda, fue la adolescencia más allá de los presupuestos psicológicos y biologicistas. La tercera, el concepto

amor, asumiéndolo como una construcción política, social y hasta económica, sin olvidar que es un fenómeno afectivo que sucede en el interior de las personas.

Finalmente hice un recorrido por los marcos políticos comunes que establecen los diferentes órganos; desde los pactos internacionales hasta las políticas nacionales. Ello era necesario para saber, donde estamos y cuáles son las políticas del estado que permiten o no, generar cambios de raíz con respecto al tema.

Una vez construido y presentado los marcos teóricos presento el marco metodológico utilizado en ésta investigación. En primer lugar, presento generalidades sobre investigación cualitativa, y dentro de ésta la investigación cualitativa feminista. Seguidamente despliego los conceptos de la teoría de la variación lingüística, no solo como marcos teóricos, sino como métodos de investigación, hasta presentar el diseño de la investigación propiamente dicha.

La palabra es la representación interna del mundo realizada por quienes usan el lenguaje, al encontrarse inmersos en los diferentes grupos sociales. Con ella las personas clasifican, construyen y denominan su relación con el entorno. Son las palabras o sus estructuras, en términos generales, las que permiten conocer las intersubjetividades y crear vínculos sociales. Las personas jóvenes como usuarias del lenguaje además de leer y producir textos, escuchan, hablan y usan la información y estructuras lingüísticas compartidas, de tal modo que, construyen sus propios modelos mentales sobre los acontecimientos, e infieren (o confirman) creencias sociales compartidas más generales. Dentro del marco común de la representación del contexto, los pensamientos, las necesidades, las actividades y los deseos se expresan por medio del lenguaje. Este enmarca la vida de hombres y mujeres y les permite identificarse con distintos grupos sociales como la clase social, el género, el oficio, la edad o la etnia.

Si la palabra es la representación interna de la realidad, ello quiere decir que no siempre internalizamos la palabra y el uso del lenguaje de la misma manera, porque el mundo no es igual para toda la sociedad. Vivimos en un mundo lleno de desigualdades sociales, en especial entre hombres y mujeres. El lenguaje, entonces, es una herramienta que contribuye a la reproducción y representación de esas desigualdades.

La investigación aborda los referentes léxicos empleados por adolescentes. Se pretende reconocer en el uso lingüístico de los hablantes, cuáles son las palabras (sustantivos) que identifican a cada quien en la reproducción y producción de la ideología dominante (sistema patriarcal heteronormativo), en relación a la sexualidad y los afectos.

Este proyecto está inscrito en el marco de la sociolingüística variacionista, concretamente, la sociosemántica. Como tema está delimitado a partir de la variable independiente género y clase social que permitirá establecer las posibles diferencias o similitudes entre lo que dicen los chicos y chicas en relación a su sexoafectividad. El proyecto propone un marco multidisciplinar, sociosemántica, (Ávila Raúl, 1999) y el punto de vista feminista (Blázquez Norma; Flores Fátima, y Ríos Maribel. 2010. Coord.), porque de acuerdo con Van Dijk (1999, p.24), en el mundo real de los problemas sociales y de la desigualdad, la investigación adecuada no puede ser sino multidisciplinar. El uso del lenguaje, los discursos y la comunicación entre gente real poseen dimensiones intrínsecamente cognitivas, emocionales, sociales, políticas, culturales e históricas.

7.1. Metodología cualitativa

La investigación cualitativa es una actividad situada, que ubica al observador en el mundo. Consiste en una serie de prácticas materiales e interpretativas que hacen visible el mundo y lo transforman, lo convierten en una serie de representaciones que incluyen las notas de campo, las entrevistas, las conversaciones las fotografías, las grabaciones y las notas de quien investiga. En este nivel, la investigación cualitativa implica un enfoque interpretativo y naturalista del mundo, lo cual significa que la investigación cualitativa estudia las cosas en sus escenarios naturales, tratando de entender o interpretar los fenómenos en función de los significados que las personas le dan. (Norman K. y otros 2012, p. 48).

Los grupos sociales son los depositarios del problema que hay que investigar. El objeto del problema es conocer una situación y comprenderla a través de la visión de quienes interactúan. Los fenómenos sociales y educativos existen, sobre todo, en la mente de las personas y en la cultura de los grupos que interaccionan en la sociedad (ej. Un aula) y no se pueden comprender a menos que entendamos los valores e ideas de quienes participan en ellos. Aunque en los fenómenos educativos podamos encontrar pautas comunes, elementos convergentes, aspectos que se repiten, etc, las generalizaciones que se extraigan de su comprensión no pueden aplicarse mecánicamente ni al conocimiento ni a la predicción y control de otras realidades educativas, otras aulas u otras experiencias, puesto que el significado de aquéllas es en parte situacional propia y particular del grupo investigado (J. Gimeno Sacristán. A. I. Pérez Gómez. 1996, p. 13).

Al estudiar un fenómeno social, lo que se debe tener en cuenta es que el método responda a su complejidad, dado que, a través de diseños experimentales, tal complejidad no puede ser captada de manera global (Angulo, 1989; Pérez,1983; Stake, 1995). A lo anterior, se debe añadir que una perspectiva metodológica compromete a quien investiga en su totalidad: visión del mundo, traslado de esa concepción al problema elegido y al proceso de investigación. El binomio objetivismo/subjetivismo ya ha sido ampliamente superado, cuando ha quedado patente que separar a la persona que investiga de la situación investigada una falsa dicotomía.

7.1.1. Aportaciones de la teoría feminista a la investigación

El método es el camino que se recorre para llegar al conocimiento, como afirmó hace mucho tiempo el filósofo mexicano Eli de Gortari (1979) “inclusive cuando dicho camino no ha sido fijado por anticipado de manera deliberada y reflexiva”, (p.293), esa manera solo se ha realizado desde y para los hombres, dando primacía a sus necesidades y problemas, asumiendo todo ello como lo importante, lo científico, lo racional. Eli Bartra (2012), retoma a Gortari, para proponer que si el método es también es

el procedimiento planeado que se sigue en la investigación para descubrir las formas de existencia de los procesos del universo, entonces es posible decir que el quehacer feminista dentro de las ciencias y las humanidades construye caminos que le son propios para conocer la realidad. Y si, además, la finalidad del feminismo es la liberación de las mujeres, su método comparte este propósito.

Eli Bartra, plantea tres aspectos que se deben considerar en una investigación desde el punto de vista feminista; las técnicas, la fase de sistematización, y la exposición de los resultados.

En las técnicas, considera que lo importante es precisamente la utilización que se hace de ellas, en la fase de sistematización se debe cuestionar al conjunto de las ciencias existentes en las cuales domina el punto de vista androcéntrico. En cuanto a la fase expositiva, que es en donde se exponen los resultados, propone la idea de esforzarse por “romper con las formas tradicionales del discurso masculino que, por ejemplo, antes usaba siempre el plural mayestático” (p. 72). Así mismo la investigadora considera que el punto de vista feminista se cuestiona por asuntos que son considerados irrelevantes.

Desde esta perspectiva, es que me he preguntado por los amores, los afectos, y la impronta que esa primera vez nos deja como histórico en nuestras cabezas. La metodología feminista

expresa, de manera explícita, la relación entre política y ciencia, sin duda alguna plantear esta relación es una de las intenciones de este estudio.

La indagación feminista es dialéctica y las diferentes opiniones se funden y producen nuevas síntesis que, a su vez, se convierten en las bases de más investigación, praxis y políticas. La investigación cualitativa feminista no es un receptor pasivo de los temas y las controversias intelectuales transitorias, por el contrario, influye y altera aspectos de la investigación cualitativa. Los feminismos se basan en diferentes orientaciones teóricas y pragmáticas que reflejan contextos nacionales donde las agendas feministas difieren ampliamente (Evans, 2002; Morawski, 1997; citados en Olesen 2012). Sin embargo, y sin plantear ningún feminismo homogéneo, la investigación feminista cualitativa en sus muchas variantes, definidas o no de modo consciente como feminista, problematiza las diversas situaciones de las mujeres y las instituciones, materiales y estructuras históricas de género que las enmarcan (Olsen.V. 2012, p. 113).

Dicho esto, tales problemáticas remiten a marcos teóricos, de políticas o de acción a fin de lograr la justicia social para las mujeres y hombres en contextos específicos. Genera nuevas ideas para producir conocimientos acerca de situaciones opresivas para las mujeres, con el fin de que se tomen medidas o se continúe la investigación. Es necesario proponer otros modelos metodológicos que han estado excluidos de los saberes, de la ética y la política.

De acuerdo con Sandra Harding (1996) las formas dominantes de la ciencia son androcéntricas y se apoyan mutuamente y es que son androcéntricas porque a pesar de la impronta de progreso que le asignamos a la ciencia; no es así, en tanto hemos estado excluidas de los procesos de definición de la cultura, y de todo cuanto concentra el poder. Es así como la científica, considera que se debe cambiar la estructura social de la ciencia, la forma de definir los problemas

de investigación, y de diseñar experimentos y sus modos de construir significados, porque no solo son sexistas, sino también racistas, clasistas y coercitivos en el plano cultural (p.11).

En esa misma línea la filósofa Rosa Cobo, (2014) plantea que

La introducción del enfoque feminista en las ciencias sociales ha tenido como consecuencia la crisis de sus paradigmas y la redefinición de muchas de sus categorías. Seyla Benhabib explica que cuando las mujeres entran a formar parte de las ciencias sociales, ya sea como objeto de investigación o como investigadoras, se tambalean los paradigmas establecidos y se cuestiona la definición del ámbito de objetos del paradigma de investigación, sus unidades de medida, sus métodos de verificación, la supuesta neutralidad de su terminología teórica o las pretensiones de universalidad de sus modelos y metáforas (p.10).

7.1.2. Teoría del Punto de vista feminista

Sandra Harding (2004, pp. 50-51) propone la teoría del punto de vista para acercarse no solo a la comprensión sino también a la transformación de la realidad. Según ella hay cuatro puntos que muestran el carácter innovador de esta teoría

Primero, su objetivo es estudiar *hacia arriba*. Intenta trazar el mapa de las prácticas de poder, de las maneras en que las instituciones dominantes y sus marcos conceptuales crean y mantienen relaciones sociales opresivas.

Segundo, el mapa lo hace ubicando un dato nuevo para la comprensión de cómo funciona una estructura social jerárquica en cualquier desventaja o forma de opresión material y política.

Tercero, no es posible privilegiar automáticamente las perspectivas de los oprimidos como expresiones fidedignas

Cuarto, está más interesado en crear conciencia grupal que en cambiar la conciencia individual, puesto que nadie es oprimido por ser quien es sino por pertenecer a un grupo, ya que la opresión se ejerce sobre los grupos y no sobre las personas individuales.

Desde este enfoque es de donde mirare

7.2. Teoría sociolingüística de la variación

La sociolingüística en un sentido amplio es una disciplina que se ocupa del estudio de la lengua diacrónica y sincrónicamente en su contexto social, es decir, teniendo en cuenta factores sociales como la edad, el género, el nivel de instrucción o el estrato social. Esta disciplina se ubica en el campo de la actuación lingüística para estudiar los hechos de la lengua desde su función primaria, comunicativa, y social.

Se entiende entonces que para captar la lengua en funcionamiento se debe analizar desde una realidad concreta, es decir desde el habla. Como afirman Saussure (1916) y Montes (1995) no hay hechos de la lengua sino hechos del habla situados en un momento y en un punto determinado del espacio y del tiempo. La sociolingüística se concentra en analizar la variedad de formas en que se usa la lengua y observa cómo en este uso se enlazan tanto las reglas lingüísticas como las reglas sociales, es decir, la búsqueda de las razones sociales que explican la variación lingüística.

Según Francisco Moreno Fernández (1999) la lengua es variable y se manifiesta de modo variable. De acuerdo con lo anterior, se asume que quienes usan una lengua pueden emplear elementos lingüísticos distintos para expresar cosas diferentes, o de igual manera usar elementos lingüísticos para expresar las mismas realidades. Para este caso la realidad analizable es la construcción de un relato sobre la sexualidad adolescente. Son las palabras de quienes en

encuentran en esta etapa, como detallaré más adelante, la materia prima que he utilizado para elaborar el análisis.

La teoría de la variación intenta explicar los factores que condicionan la variación y hasta qué punto los factores sociales pueden explicar la alternancia lingüística. La actuación de los y las hablantes incorpora formas lingüísticas, producto del espacio en que se desenvuelven y de las relaciones sociales que establecen; así la variación lingüística es inherente al uso de la lengua. Quienes hablan reflejan su identidad tanto cultural como lingüística trazando fronteras sociales a través de la palabra.

De acuerdo con David Sankoff (1992) el variacionismo enmarca el interés por reconocer los estereotipos sociales que determinan los usos lingüísticos a través de procesos descriptivos, comparativos e interpretativos que permiten el descubrimiento de patrones de co-aparición e interpretación de las formas lingüísticas y la identificación de sus funciones, en tanto estudia los datos observados desde una perspectiva teórica analítica.

Desde esta perspectiva los datos surgen de la aproximación a los usos lingüísticos liberados de modelos, de normas prescriptivas y categóricas. Las investigaciones se basan en realidades lingüísticas inherentes a las comunidades estudiadas. No se adecuan problemas lingüísticos foráneos, más bien se analiza la comunidad con sus conflictos y sus necesidades reales.

El fenómeno de la variación se materializa de modos diversos, es decir, una unidad lingüística puede presentarse de diversas maneras. A este conjunto de elementos se le denomina variable lingüística y cada una de las manifestaciones de una variable es una variable lingüística, es decir, distintas formas de expresar lo mismo. Las diferentes variantes que adopta el sistema de

la lengua se pueden presentar en cada uno de sus niveles: variación fonético-fonológica, gramatical o morfosintáctica y léxico-semántica, para éste caso.

7.2.1. Estudios variacionistas

La metodología en los estudios variacionistas no admiten las intuiciones de los hablantes como fuente de datos lingüísticos, más bien pretende analizar datos concretos recogidos del uso directo de las personas que hablan por medio de la recopilación de muestras que, posteriormente conforman un corpus de análisis.

Según Carmen Silva-Corvalán (2006) una investigación sociolingüística enmarcada en la metodología variacionista implica que los resultados deben indicar qué factores tanto lingüísticos como externos a la lengua se correlacionan o determinan dicha relación. De acuerdo con Paola Bentivoglio (2001) el método variacionista ha permitido estudiar los hechos lingüísticos a partir del empleo de las muestras de habla de los grupos seleccionados de acuerdo con sus características sociales inherentes (edad, género, nivel socioeconómico) en centros urbanos. El análisis de todos los contextos en que se puede dar un fenómeno determinado y no solamente los casos de aparición de dicho fenómeno.

La mayoría de estudios variacionistas trabajan con muestras de hablantes estratificados de acuerdo con los parámetros de clase social o nivel socioeconómico, nivel de escolaridad, género, edad, desde una perspectiva sincrónica

Existe una prolífica investigación de estudios variacionistas en relación con lengua y clase social, como la realizada por William Labov (1996) *La estratificación social de (r) en los grandes almacenes de Nueva York*, , Humberto López Morales (1983) *Estratificación social del español de San Juan de Puerto Rico*; Raúl Ávila (1999) *análisis sociolingüístico en cuanto a la*

relación léxico y estrato social, Rocío Caravedo (1983) con *los estudios del español de Lima*, desarrolla un análisis variacionista desde la perspectiva de género.

7.2.2. Análisis Sociosemántico

En las diferentes interacciones sociales el contenido de la comunicación, además de tener una función referencial con respecto al discurso emitido, representa al grupo de personas que utiliza un conjunto de referentes conceptuales para expresarse. Una persona utiliza en su discurso ciertas palabras extraídas del listado de su lengua materna porque éstas y no otras le permiten comunicar los sentidos de acuerdo a su intención comunicativa.

Las relaciones sociales se crean y se modifican como consecuencia del uso de determinados referentes lexicales. Las redes sociales se entretajan a través de la vinculación de las personas que comparten los mismos referentes lingüísticos como expresión del mundo. De acuerdo con Lesley Milroy (1982), una red es un grupo de personas que actúan recíproca y significativamente como parte de una estructura, que puede ser la clase social, las castas, los grupos profesionales y en este caso el género. Al estudiar las características de una red social no se analizan los atributos personales, sino el carácter de las uniones que ligan unos a otros.

Desde la perspectiva sociosemántica, se pretende el análisis de relación entre los referentes conceptuales de un grupo (chicas/chicos) y el significado que adquieren en una red social para comprender de qué manera el uso de los contenidos semánticos está determinado por razones de género y cómo éstas se mantienen, restringen o posibilitan.

De acuerdo con Capitolina Díaz Martínez (1999), el propósito del análisis sociosemántico es revelar la estructura comunicacional de un grupo social determinado a partir del contenido

semántico de esa estructura. La sociosemántica pretende determinar las similitudes que se dan entre las personas de un grupo social o género determinado.

Los lazos que se establecen a partir de los referentes semánticos codifican la estructura de las relaciones sociales. Al establecer las conexiones dadas en el sistema léxico-semántico, traslucen las conexiones sociosemánticas de un grupo. En este sentido, un análisis sociosemántico concibe la comunicación no sólo desde el punto de vista de la actuación, sino desde la perspectiva de la competencia porque se establecen los rasgos estructurales que definen a un grupo como un sistema de comunicación y porque en el acervo léxico recae su cognición social. Por otro lado, como dice Van Dijk, no hay que olvidar que la mayor parte de nuestras creencias sobre el mundo la adquirimos a través del discurso.

La competencia consiste en los contenidos semánticos compartidos, es decir, los conceptos o nociones que permiten a una persona participar eficazmente en los actos comunicativos realizados en su red social. Según Díaz Martínez (1999) desde el punto de vista sociosemántico, las personas se comunican por medio de conceptos compartidos y estos conceptos se comunican por medio del grupo que los comparten. Por tanto, las personas se hallan socialmente conectadas con aquellas que comparten sus referentes léxico-semánticos.

Un análisis sociosemántico comienza por establecer tanto las conectividades semánticas entre quienes participan de un grupo, como las conectividades sociales entre estos conceptos. De tal manera, un estudio sociosemántico permite hacer una lectura de los conceptos que unen y separan a los diferentes grupos sociales. La perspectiva sociosemántica no está interesada en la simple catalogación y descripción de los conceptos concretos que se pueden detectar en un grupo social dado, ni tiene como meta establecer la frecuencia relativa de cada uno de esos conceptos en

el grupo. En ese sentido, se pretende pasar de la descripción sociolingüística hacia la interpretación de los datos en el contexto social en el que se producen.

El propósito del análisis sociosemántico es representar las conectividades semánticas/sociales existentes entre las personas de un grupo de acuerdo con los conceptos que usan. En este sentido la descripción cuantitativa en sí misma no permitiría reconocer las características de los usuarios y de las usuarias, puesto que se pretende establecer relaciones entre el uso y las características sociales de quienes hablan, es decir, de qué manera influyen las variables sociales en la distribución léxica.

Un concepto puede analizarse desde dos perspectivas: la extensión y la intención (Putnam, Hilary; Wright y Budin 1997: citados en Echarte, 2007). La primera alude a la configuración de la red de interacciones sociales que pueden realizarse a través de ese concepto, a la cantidad de hablantes que usan un concepto, y la segunda se refiere al conjunto de características o propiedades que definen el concepto. La extensión indica las relaciones que se tejen a partir del uso de un concepto y la intención se asocia con la cantidad de elementos léxicos ligados a un concepto. La noción de concepto se equipará a la noción de campo semántico o colección de elementos ligados semánticamente.

Dentro del análisis sociosemántico se pretende trabajar sobre un corpus adecuado que haga posible establecer la relación entre conceptos e individuos y que a la vez demuestre posesión efectiva y uso de tales conceptos por un grupo de informantes. El corpus debe considerar las expresiones que él o la informante realmente usa. El inventario de elementos léxicos se convierte en la base para determinar los conceptos que posee un grupo social.

Los conceptos que se fijan para un determinado grupo de elementos léxicos, dependen de la visión analítica de quien investiga. Según lo explica Raúl Ávila (1999) las clasificaciones semánticas pueden resultar en alguna medida subjetivas y siempre es posible hacer otras. El investigador debe decidir cómo clasificar las expresiones de acuerdo con los datos analizados, los objetivos de su trabajo y las necesidades investigativas. Estas clasificaciones deben ser invariantes a lo largo del análisis para garantizar la exactitud de la interpretación.

En el análisis sociosemántico debe tenerse en cuenta la homogeneidad en la toma de las muestras, para evitar distorsiones en la comparación de diferentes informantes. El marco de la recolección de muestras debe posibilitar la misma autoexpresión de las personas, e igualmente los tópicos tratados en la recolección de datos deben permitir establecer contrastes entre quienes informan.

El análisis sociosemántico propone una metodología para el estudio de la conectividad social. A partir del estudio de los datos se plantean relaciones entre los conceptos compartidos y privilegiados por cada grupo social. La proporción en el uso de los conceptos compartidos puede determinar el grado de similitud o diferencia entre las comunidades, su identidad lingüística y el tipo de interacción que se establece.

7.2.3. Variación Léxica

Concepto

Humberto López Morales (1989) asegura son pocos los trabajos efectuados sobre variación léxica debido a las dificultades semánticas que aparecen a la hora de establecer sinónimos, pues los rasgos léxicos pueden neutralizarse en el momento en que quienes hablan recurren a cierto léxico en iguales contextos o en similares condiciones; de ahí que el conflicto se dé al establecer

características comunicativas de los hablantes y de las hablantes pertenecientes a ciertos grupos, más la contaminación subjetiva que puede darse en el proceso de interpretación de los datos.

Si bien lo anterior establece dificultades, López Morales (1983) fundamenta que el léxico echa mano de las variables sociales para conseguir conclusiones válidas y representativas de las comunidades de habla, entendiendo la variación léxica como el caudal léxico utilizable en una situación comunicativa. López Morales ve en la disponibilidad léxica un instrumento que le permite establecer estratificaciones de comunidades de habla.

Dentro de los niveles de la lengua, la variación léxica se analiza con el objetivo de definir el léxico que caracteriza los diferentes grupos sociales, a partir de unidades sustantivas, verbales, adjetivas, o adverbiales. En el caso de los sustantivos, éstos resultan relevantes, en tanto poseen una función referencial dentro del lenguaje y nombran la realidad como es percibida por la persona que habla.

Con los sustantivos se pueden construir campos referenciales o semánticos entendidos como la agrupación del léxico de acuerdo con asociaciones semánticas. Un campo referencial implica ciertas semejanzas en el significado, aunque estas clasificaciones se realizan de manera subjetiva porque están mediadas por la visión del investigador y responden a determinados rasgos comunes de acuerdo con el contexto en el que se emplean las palabras. Estos conceptos constituyen la base teórica que guía un análisis léxico y la posterior interpretación de los datos que surgen en el proceso investigativo.

Se pretende revelar la estructura comunicacional de chicos y chicas, a partir del contenido semántico de esa estructura. Los lazos que se establecen a partir de los referentes semánticos codifican la estructura de las relaciones sociales. Al establecer las conexiones dadas en el sistema

léxico-semántico, traslucen las conexiones sociosemánticas de cada grupo. En este sentido, un análisis sociosemántico concibe la comunicación no sólo desde el punto de vista de la actuación, sino desde la perspectiva de la competencia porque se establecen los rasgos estructurales que definen a un grupo como un sistema de comunicación y porque en el acervo léxico recae su cognición social.

Desde la perspectiva sociosemántica, se pretende el análisis de relación entre los referentes conceptuales de un grupo (hombres/mujeres) y el significado que adquieren en una red social para comprender de qué manera el uso de los contenidos semánticos están determinados por razones sociales y cómo estas se mantienen, restringen o posibilitan. El propósito del análisis sociosemántico es representar las conectividades semántico/sociales existentes entre las personas de un grupo de acuerdo con los conceptos que usan.

En ese sentido, un análisis cuantitativo en sí mismo no permitiría reconocer las características de quienes usan la lengua, puesto que se pretende establecer relaciones entre el uso y las características sociales, de los chicos y chicas, es decir, de qué manera influye el género en la distribución lexical. De ahí que se sea necesario emplear una metodología de tipo descriptivo-interpretativo, ésta permite dar cuenta de la tensión forma y función, e implica el uso de herramientas computacionales para describir, comparar y sobre todo analizar la aparición de los vocablos de acuerdo con cada grupo. Este enfoque permite comprender la distribución de las formas lingüísticas y la identificación de sus funciones desde una visión explicativa, teniendo para ello las tres perspectivas, mencionadas anteriormente.

Los resultados de esta tesis permitirán entender cómo interiorizamos y reproducimos la desigualdad entre hombres y mujeres. A partir de esa comprensión se podrán construir nuevos

modelos mentales de la sexoafectividad, que sirvan para hacer frente a las necesidades e intereses de los tiempos actuales.

7.3. Diseño de la investigación

7.3.1. Hipótesis

La investigación que he desarrollado parte de la siguiente hipótesis:

“la socialización diferenciada de chicos y chicas en relación a la sexualidad y a los afectos, se refleja, en la comunicación cotidiana, en el uso del sistema lingüístico, específicamente en el nivel del léxico y el contenido referencial de los vocablos”

Para validar o negar esta hipótesis trato de dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿cómo la desigualdad sexo-afectiva trasciende de los sistemas económicos de producción, del género, la educación de los y las hablantes hacia el sistema lingüístico? ¿es suficiente con incorporar componentes cognitivos para desmontar o desactivar el modelo sexo-afectivo?

¿Es una condición necesaria incluir en los contenidos curriculares, componentes emocionales para cambiar conductas ligadas a la perpetuación de los modelos hegemónicos y de la violencia machista, y la desigualdad de oportunidades entre hombres y mujeres? El marco que me va a permitir acercarme a estas interrogantes lo construyo a partir de un triple punto de vista, las teorías sociolingüísticas, el análisis del discurso, y la teoría del punto de vista

7.3.2 Definición de las variables

La conducta y experiencia de los seres humanos están condicionadas e influidas por las distintas posiciones sociales que ocupan, por el género, por la procedencia social y económica, por la cultura, por la etnia a la que pertenece y por la edad. En otras palabras, se habla de cómo el lenguaje es uno de los medios de socialización, si se tiene en cuenta que ésta se refiere al proceso

por el que lo biológico se transforma en un ser cultural específico. De ahí que en un estudio de variación lingüística no solo haya decidido tener en cuenta la clase social y el género, sino que considere que las categorías, están por encima de las variables

7.3.2.1. Variable clase social

Existen diferentes nociones alrededor del concepto clase social, entre ellos está el propuesto por Francisco Moreno Hernández (1998), quien define clase social a partir de los planteamientos de Weber, Hans Perth y Charles Wright, quienes hablan de la formación y existencia de los estratos sociales en clave de dimensiones de estratificación, ocupación, clase, estatus y poder.

La ocupación se define como el conjunto de actividades realizadas de forma más o menos regular como fuente principal de ingresos económicos, la clase es una dimensión relacionada con los ingresos considerados como una forma de poder adquisitivo, el estatus como una dimensión social referida a la obtención de respeto, reconocimiento y prestigio, y el poder se define como la capacidad de realizar la propia voluntad, aun por encima de la voluntad de los demás. También se tiene en cuenta el nivel de instrucción como una categoría que fortalece el prestigio, la credibilidad y el poder.

En la definición de la variable clase social se tiene en cuenta diferentes factores que no establecen divisiones marcadas entre una y otra clase social. Más bien se plantean como categorías ordenadas a lo largo de un contínuum, de tal forma que los conflictos de clase quedan reducidos a una cuestión teórica. Bourdieu (2000) explica que la clase social no existe de modo objetivo, como lo expresan quienes se oponen o promueven la existencia de clases, sino más bien como un espacio social basado en principios de diferenciación y conexión entre individuos.

Las diferencias sociales y lingüísticas entre un estrato y otro se reflejan en los polos distantes de la organización social. Según Bernstein (1977) hay distintas formas del lenguaje hablado asociado a la organización de grupos sociales particulares. Para el teórico, las diferencias lingüísticas, distintas de las dialécticas tienen lugar en el entorno social normal y se pueden distinguir grupos de status según sus formas de habla. La diferencia está más marcada cuando la distancia entre los niveles sociales es muy grande.

Si bien las diferencias más significativas se hallan entre clase alta y baja, es la clase media, en la cual confluyen las diferentes clases sociales debido a una generalización de los comportamientos y prácticas culturales provocadas por la moderna sociedad de consumo y adaptados mayoritariamente por la clase media.

Según Dolores i Arqué (1998) la estratificación social concierne a la creación, al mantenimiento, y la distribución de las formas variadas de poder en la sociedad, sea a través del monopolio de mecanismos políticos, la recuperación cultural o la exclusión social. Los estratos sociales se encuentran diferenciados y protegidos de los sistemas externos de control, gracias a sus costumbres, estilo de vida, y cultura común.

De acuerdo con Bourdieu (2000,) el concepto de clase social se basa en las prácticas de clase, el habitus de clase como forma incorporada de la condición de clase y los condicionamientos que esta condición impone. Bourdieu diferencia entre la clase objetiva y la clase construida. La primera hace referencia a un conjunto de agentes que se encuentran situados en unas condiciones de existencia homogéneas (...) que producen unos sistemas de disposiciones homogéneas apropiadas para engendrar unas prácticas semejantes y que poseen un conjunto de propiedades comunes, propiedades objetivadas (...) como habitus de clase. La clase construida tiene en cuenta la red de características secundarias más o menos inconscientes que forman la estructura de las

relaciones entre todas las propiedades pertinentes que confiere su propio valor a cada una de ellas y a los efectos que ejerce sobre las prácticas.

El concepto de Bourdieu alude principalmente a la cohesión social a través de un sistema de prácticas comunes como propiedades definitorias de las clases sociales. Cada uno de estos grupos homogéneos en sí mismos conforman una heterogeneidad social que es inherente a la lengua. Las relaciones de comunicación mediatizadas por la lengua son relaciones de poder simbólico en las que se actualizan las relaciones de fuerza entre los interlocutores y su grupo social respectivo.

Para este autor las clases construidas pueden caracterizarse como conjuntos de agentes que, por el hecho de ocupar posiciones similares en el espacio social, están sujetos a condiciones análogas de existencia y, como resultado, están dotados de dispositivos equivalentes que les llevan a desarrollar prácticas afines. Este sistema de prácticas objetivadas en el capital económico, social y simbólico cultural, permite asignar posiciones sociales a los agentes y grupos, fundadas en principios de diferenciación.

Desde la incursión de la estratificación social a partir de los trabajos de William Labov (1966-1972), hasta la actualidad, la sociolingüística ha venido trabajando con este modelo, puesto que existe la conciencia social, cuyas diferencias están marcadas en el sistema socioeconómico y en el uso del sistema lingüístico. La interacción comunicativa es uno de los sistemas de prácticas sociales que supone una determinada competencia lingüística en cada grupo social, es decir, la propensión a hablar desde los referentes compartidos por clase social.

Las condiciones de vida entre los seres humanos son desiguales debido a la distribución asimétrica de los bienes y recursos económicos, esto provoca que al interior de las sociedades se

organicen grupos sociales identificados a través de sus ocupaciones, el sector de sus residencias y sus afinidades. Estos aspectos comunes logran diferenciarlos de otros grupos, conformando estratos sociales también cohesionados lingüísticamente debido a la influencia que ejerce el contexto sociocultural en el proceso de socialización y desarrollo de la lengua.

La variable clase social permite establecer diferencias entre las actividades que desempeña cada grupo, situación que se refleja en el uso del sistema lingüístico, en tanto se identifican con formas más o menos estandarizadas de mutua aceptación o rechazo de acuerdo con la norma o variable de prestigio según el consenso social. En conclusión y retomando a Bernstein (1977) la estructura de clase influye en el trabajo y en los roles educativos. El sistema de clases ha marcado profundamente la distribución del conocimiento en la sociedad.

7.3.2.2. Variable género

Con respecto a la variable social género Sally Macconnell y Penélope Eckert (1992) considera que, si se tiene en cuenta que los estudios de género revierten sobre las formas lingüísticas, entonces, estos no deben limitarse solo al estudio de cómo las características físicas (hombre- mujer) de quienes hablan repercuten sobre sus mensajes hablados; sino también se deben hallar pruebas desde los sistemas de conocimiento que subyacen a los usos lingüísticos. De lo anterior se deduce que el género no atañe exclusivamente a la condición física sino a la forma de estructurar los procesos cognitivos, como resultado de la asignación de funciones socioculturales diferentes, tal como analicé en capítulos anteriores.

Las funciones derivadas del género, a diferencia de las originadas en el sexo que están determinadas biológicamente y son universales, son comportamientos aprendidos en una sociedad dada o en grupo social como resultado de un proceso de construcción social que diferencia los géneros al mismo tiempo que los articula dentro de relaciones de poder sobre los recursos, por lo

que en ellas influyen la clase social, la raza, la religión, el entorno geográfico, económico y la edad.

De acuerdo con lo expuesto en capítulos anteriores, el concepto de género se refiere a la asignación social diferenciada de roles para hombres y mujeres que condiciona el desarrollo de sus identidades como personas, de sus cosmovisiones y de sus proyectos de vida. Esta asignación está basada en las pautas culturales, hábitos y condicionamientos sociales vigentes que definen y valorizan roles y tareas para unos y otras. Para el hombre prioritariamente la esfera pública y el poder de dominio y para mujeres la privada la reproducción y el cuidado de las y los otros.

La sociolingüística pretende explicar las diferencias o correlaciones entre los usos lingüísticos de hombres y mujeres en tanto seres sociales, para determinar las similitudes y diferencias en el uso de la lengua. La variable género proporciona una rica fuente para el análisis de cómo el poder, la solidaridad y los roles se crean en el discurso. De acuerdo con Débora Tannen (1996) la intersección entre lenguaje y género permite establecer diferencias en los usos lingüísticos, aunque deben considerarse otros factores como el contexto, los estilos conversacionales y la interacción social.

Muchas investigaciones sin perspectiva de género han considerado que los estilos conversacionales, las interacciones sociales y las formas del habla obedecen a la diferencia biológica existente, olvidando que es el sistema de dominación llamado patriarcado quien traza las rutas a seguir para unas y otros. El lenguaje debe verse como un reflejo de ese sistema de dominación, en el cual los varones tienen el poder de la palabra y de la distribución del tiempo y el lugar de la palabra. Asimismo, se han otorgado a sí mismos el poder del cómo de la palabra, es decir el registro de qué palabras les son suyas, y que palabras les pertenecen a ellas, limitando así sus posibilidades de expresión. Prueba de ello es que a las mujeres no se les permite expresar su

agresividad o sus emociones por medio de un lenguaje ofensivo o procaz, igualmente a los hombres se les niega la posibilidad de expresar sus emociones a través de un lenguaje expresivo.

Al reducir a las mujeres a la esfera privada, a la maternidad y al cuidado de otras personas, y al otorgarle el espacio público a ellos no es de extrañar que en cada grupo se establezcan tópicos exclusivos para cada uno, tal como nos lo demuestra Robin Lakoff (1975, citada por Martín, L, 1996), quien estableció seis características fundamentales del lenguaje femenino: el empleo de un vocabulario específico referido a la costura, la cocina y una mayor matización en los términos que designan colores; el uso de adjetivos huecos como *divino*, *encantador*, el uso de expresiones de protección que disminuyen la intensidad de una afirmación, como “*creo que*”, “*yo diría que*”, “*una especie de*”, la utilización más abundante de question tags, construcciones del inglés equivalentes a las españolas “ayer no viniste, ¿verdad?” en las que la coetilla final tiene la función de dejar al oyente un amplio resquicio por el cual negar la afirmación hecha en la oración principal, el empleo de una gramática excesivamente correcta y educada y, por último, la entonación interrogativa cuando lo que se espera es una afirmación.

El hombre emplea vocabulario sobre carros, herramientas, electricidad, economía, deportes; evita el uso de adjetivos, se le enseña a ser asertivo, a emplear expresiones más fuertes y sólidas que corroboran su posición de poder en la sociedad (Lakoff 1986). De acuerdo con lo anterior lo que se trata de entender es cómo la forma de referirse a las chicas y chicos sobre la sexoafectividad, es el resultado de su propia experiencia y de su forma de entender el mundo, de su forma de entender sus relaciones con los demás y de establecerlas a través del lenguaje, ya que tanto chicas como chicos son elaboraciones socioculturales, producto de las condiciones económicas e históricas.

Como ya mencioné al comienzo de este capítulo, para llevar a cabo este tipo de análisis la metodología empleada es de tipo descriptivo-interpretativo, ésta permite dar cuenta de la tensión forma y función, e implica el uso de herramientas computacionales para describir y comparar la aparición de los vocablos de acuerdo con cada grupo. Este enfoque permite comprender la distribución de las formas lingüísticas y la identificación de sus funciones desde una visión explicativa, teniendo para ello las perspectivas mencionadas anteriormente.

Finalmente, estas dos variables en un estudio sociosemántico pensado desde la investigación educativa, debe leerse en clave de socialización en el sentido en que las sociedades contemporáneas una de las agencias básicas de socialización es la escuela y el grupo de iguales.

7.4. El instrumento: ejercicio de proyección

Decidí elaborar un ejercicio de proyección el cual proponía una situación imaginaria con dos personajes imaginarios con respecto a su vida sexo-afectiva y el estudiantado debía continuar la historia propuesta.

El tipo de prueba que elegí fue la construcción de un relato sobre la primera relación sexual de unos personajes dados. Las dimensiones que recoge el relato son qué sucedió, cómo se sintió un personaje, dónde sucedió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron al personaje y cuándo la experiencia concluyó. Asimismo, se facilitaron algunas orientaciones:

- Relajarse ante la excitación y curiosidad de la narrativa
- Ponerse en la piel de los personajes sin que fuese ellas o ellos
- Intentar describir y escribir todo aquello que se le viniese a la cabeza sin importar si el lenguaje era cuidadoso o no

Por otra parte, aun reconociendo que las identidades sexuales son diversas me he limitado a las identidades hegemónicas heteronormativas, en tanto que uno de mis intereses es ver cómo la ideología dominante sigue vigente y se hace evidente desde la juventud. Soy consciente de la existencia de otras identidades y orientaciones sexuales, pero como he dicho, el objeto de este estudio es saber más sobre las relaciones entre chicos y chicas heterosexuales.

Las razones que me llevaron a realizar mi propio instrumento fue que los instrumentos existentes, no me permitían ver cómo era la narrativa de esa primera relación sexual. Este recurso fue validado por informantes claves.

7.5. La muestra

Para encontrar respuestas a las preguntas de esta tesis, seleccione varios centros de secundaria con los siguientes criterios. En primer lugar, que las instituciones fueran mixtas, que, de acuerdo con la descripción de la población, la extracción social, entorno cultural y punto de ubicación fuesen totalmente diferentes. Supongo tres realidades socioeconómicas diferentes y representativas que me llevasen a encontrar no patrones de aparición sino de representación para unos y otras de tal manera que pudiese reconstruir su propio discurso sobre la sexoafectividad de acuerdo con su género y extracción social.

7.6. Descripción de la muestra

Los centros que he elegido para configurar la muestra son tres: dos públicos y uno privado. De los públicos, uno de ellos está localizado en el centro de la ciudad y el alumnado se caracteriza por ser muy diverso. Proviene de familias de profesionales liberales, de funcionariado público y de gente trabajadora con poca cualificación. El segundo colegio público está localizado en una zona del extrarradio de la ciudad. Se trata de un polígono construido en la década de los años 70 y habitado por familias provenientes de zonas rurales, así como de los procesos de descolonización del Sahara Occidental. Es una zona caracterizada por mucho desarraigo y muchos problemas sociales relacionados con la baja instrucción, el paro, la violencia, la exclusión social, etc. El tercer

centro es un colegio privado bilingüe cuyo alumnado proviene de familias de profesionales liberales con nivel adquisitivo medio-alto. Se ubica fuera de la ciudad y cuenta con transporte escolar propio.

En cuanto al límite de las edades de los y las entrevistados, se ubica entre 15-17 años, pensando que en estas edades ya han tenido sus primeras experiencias sexo-afectivas, y por tanto tuviesen el manejo de algunos conceptos a partir de sus propias experiencias.

Grupo 1. Instituto de Secundaria del extrarradio

Este centro es de educación secundaria y formación profesional. El barrio tiene una elevada tasa de paro, además de un alto porcentaje de ocupados eventuales y no cualificados, estos porcentajes casi duplican el valor nacional y están por encima de las municipales y autonómicas. El índice de población sin estudios es elevado, aunque cercano al valor municipal. La institución ofrece bachillerato, ciclo Formativo de Grado Medio, Ciclo Formativo de Grado Superior, Ciclo Formativo de Grado Superior a Distancia y Educación Secundaria Obligatoria

Grupo 2. Instituto centro de Las Palmas de Gran Canaria

Esa institución que, clasificada como Educación Secundaria Obligatoria Bachillerato Diurno, está ubicada en el centro de las Palmas de Gran Canaria, en un barrio de clase media, con unas amplias instalaciones y de fácil acceso. El instituto presenta las modalidades de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato Diurno.

Grupo 3. Institución oficial Internacional.

Es una institución de carácter internacional, bilingüe. Su oferta educativa se extiende a personas españolas y extranjeras. La institución se halla ubicada en las afueras del perímetro urbano, y su acceso no es fácil. El colegio oferta preescolar, primaria, secundaria y bachillerato.

7.7. Número de informantes

El número total de relatos es de 149, de los cuales 75 son de chicas y 74 de chicos. Están distribuidos de la siguiente manera:

- Instituto público: 26 chicas y 30 chicos

-Instituto público: 19 chicas y 18 chicos

-Instituto privado: 30 chicas y 26 chicos

7.8. Contacto con la administración y con los centros escolares

Comencé buscando institutos privados y públicos que me permitiesen realizar las pruebas piloto. Obtener el permiso por parte de las instituciones públicas, fue laborioso, debido al tipo de pruebas y preguntas. Las directivas de los institutos no se sentían autorizadas para que su estudiantado fuese interrogado con temas de índole sexual. Algunas de ellas ni siquiera se tomaron la molestia de revisar los contenidos de la prueba, otros, nunca me recibieron y de otros solo obtuve silencio como respuesta. Contrario a lo que pudiese pensarse, la institución privada estuvo dispuesta a colaborar, revisaron los contenidos, y el personal docente estuvo colaborativo e involucrado.

Para llegar a las instituciones públicas el proceso fue largo, y la directora de esta investigación tuvo que afrontar la situación a nivel institucional, La directora de esta tesis se pone en contacto con la Profesora de apoyo Inspección de Educación, quien a su vez la remite con el Inspector Jefe Territorial. Éste solicita copia de los ejercicios programados para determinar si se puede acceder a alguna institución, finalmente se logró y después de casi seis meses se pudo realizar los primeros ejercicios en las instituciones públicas. Todo fue agendado y solo nos otorgaron cuatro horas de clase en diferentes días.

7.9. Fases de la investigación

7.9.1. Fase I. Prueba piloto

Para llevar a cabo el presente estudio se elaboraron dos actividades como campo de práctica, experiencia y ajuste de la prueba definitiva. Las pruebas se realizaron en una institución privada quien en ese momento fue la única dispuesta a colaborar con este estudio.

La prueba piloto me permitió hacer listado exhaustivo de lo que necesitaba saber. Finalmente hice yo misma el ejercicio para analizar qué respondía. El límite era no tener saturación de información y tampoco que quedasen huecos.

7.9.2. Fase II Elaboración (Recogida) de los relatos

El primer centro en el que propuse el ejercicio proyectivo fue el instituto privado. Desde el primer momento que ingresé a la institución, tanto el cuerpo docente como el alumnado, se prestaron a colaborar en lo necesario. Al final del ejercicio hubo preguntas alrededor de cómo aquello contribuiría a la educación, preguntas en torno a lo sexual, era evidente su curiosidad por todo.

Las siguientes veces el encuentro fue más cercano, más distendido y relajado por parte del estudiantado y las docentes que amablemente estaban contribuyendo. Nunca hubo límite de tiempo ni presión por su parte. Una vez terminados los ejercicios nuevamente, volvió la ronda de preguntas, esta vez, con más énfasis en la sexoafectividad. Finalmente se evidenció una necesidad de abordar el tema de manera más profunda, y el resultado fue una charla sobre el tema, en la cual surgieron preguntas de toda índole y aún más la necesidad expresa de que les educasen sobre el tema.

Por otra parte, cuando obtuve los permisos para ingresar a las instituciones públicas, en una de ellas el tiempo, horario y espacio fue limitado. Cuando entregué las hojas del ejercicio, el tema suscitó nervios, risas y hasta miedos. Ello me estaba dando otra información. No hubo interés por participar, ni por saber el para qué por parte del profesorado. La administración más que verlo

como una oportunidad para conocer al estudiantado y mejorar sus deficiencias, lo tomaron como un requerimiento de la supervisión de educación.

En la otra institución el recibimiento fue un poco más grato, y con más interés. Hubo una docente asignada, quien mostró colaboración e interés por la actividad. El alumnado por su parte, se mostraron sorprendidos igual que los otros el tema desencadenó entusiasmo casi incontenible. Era evidente que el tema le tocaba.

7.9.3. Fase III. Vaciado de los relatos y Construcción Categorías

7.9.3.1. Vaciado de los relatos

Como ya comenté anteriormente, recogí 149 relatos escritos que posteriormente fueron digitalizadas. Los textos fueron inicialmente procesados en el programa Atlas.ti eliminando el enunciado que iniciaba la historia que tenían que continuar y construir. El programa Atlas.ti tiene la herramienta llamada *análisis de consulta* que reduce a tres elementos los textos procesados: verbos, adjetivos y sustantivos, estos son exportados a la hoja de cálculo Excel.

Una vez tengo toda la información clasificada, la cuestión se centró en qué debía fijarme a la hora de analizar esas narrativas, qué elementos podrían darme claves de lo que buscaba. Para resolver estas y otras preguntas y dejar de lado interpretaciones sesgadas decidí recurrir al análisis de los sustantivos de sus discursos, éstos me dan cuenta del qué hacen. Sin embargo, esta clasificación no fue suficiente, pues a medida que fui leyendo las historias fui encontrando elementos que se repetían y que contextualmente iban estableciendo lazos de relación entre sí. Así que decidí organizar los elementos en campos semánticos, a los que designé como categorías, las cuales fueron analizadas teniendo en cuenta las variables género, estrato social y el cruce de estas mismas.

La noción que empleo de categorías es la propuesta Teun Van Dijk (1997. 2008), a partir de su trabajo del Análisis Crítico del Discurso. Esto significa que el contexto se considera como una estructura (mentalmente representada) de aquellas propiedades de la situación social investigada, que para este estudio son las relaciones sexoafectivas (su primera vez) que relevantes para la producción y comprensión del discurso. El contexto consiste en categorías como la definición global del su espacio, su tiempo, las acciones en curso, sus roles variados

comunicativos, sociales o institucionales, al igual que sus representaciones mentales: objetivos, conocimientos, opiniones, actitudes e ideologías.

Cabe resaltar que a diferencia de lo que se pudiera esperar, para este estudio las categorías se ubicaron por encima de las variables, porque son ellas las que nos dejarán analizar cómo es esa estructura mental en relación a su primera relación sexual.

En una segunda lectura de los relatos, pero la información organizada por campos semánticos, encuentro que a nivel macroestructural, (coherencia global) existe un hilo imaginario que organiza el contexto y esto es la forma en que las categorías van apareciendo. Así el orden en que presento las categorías se debe a un orden que yo reconstruyo a partir de los relatos y que nos llevan desde la imaginación a la acción.

7.9.4. Fase IV Análisis e interpretación de resultados

Al interpretar las pruebas he tenido en cuenta el contexto sociocultural y geográfico, con el ánimo de solventar el límite entre la realidad y la fantasía que por su propio entorno puede ofrecerles o al que puedan aspirar, en el sentido en que a veces imprimimos nuestras aspiraciones en lo que escribimos, hablamos o deseamos. Las categorías que surgieron de este proceso son los siguientes

1. **Atributos psicológicos:** todas las palabras que implican el control de la mente, conocimientos, creencias y opiniones
2. **Construcción del deseo:** Las palabras que indicaban coqueteo, encuentros, flirteo y que no constituyesen el acto sexual de por sí.
3. **Expresión Sentimientos:** En el sentimental, establecí emociones, sentimientos y estados de ánimo.,
4. **Importancia del Cuerpo:** En el ítem cuerpo, están todas las partes del cuerpo descritas o empleadas para alguna acción.
5. **Importancia del Tiempo:** Asigné todas aquellas palabras que indicaban los momentos de las acciones y fechas.
6. **Referencia a lugares:** Lugares que describen y que propician información en los relatos.

7. **Roles de otras y otros:** ubiqué todas aquellas personas o relaciones descritas y que hacen parte de sus relatos de manera pasiva o activa...

8. **Herramientas sexuales:** Grupo de palabras que hacían referencia a objetos o medios a los que recurren para describir la situación planteada. Entre las palabras nombradas tenemos:

9. **Reacciones eróticas corporales:** Relacioné aquellos conceptos que indican o explican cómo su va teniendo diferentes reacciones

10. **Materialización del deseo:** los sustantivos que unidos entre si describen como es esa primera relación sexual. Entre las palabras que hacen referencia a esta categoría tenemos: El siguiente capítulo lo dedico a la presentación de las categorías y al análisis e interpretación de las mismas

Lista de referencias

Angulo Rasco, F. (1989). Evaluación de programas sociales: De la eficacia a la democracia. En: Revista de educación. 286, pp. 193-207.

Ávila, R. (1988). Lengua hablada y estrato social: un acercamiento lexicoestadístico. Nueva revista de filología hispánica, 36(1), 131-148.

Ávila, Raúl. (1999). Sociosemántica: referentes verbales y estratificación social en el español de México. En: Tübingen, Zeitschrift für romanische Philologie, tomo 113, núm. 2, pp. 208-242.

Bartra, Eli. (2012). Acerca de la investigación y la metodología feminista. En: Blázquez, Norma., Flores, Fátima. & Ríos, Maribel. (comp.) Investigación feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales. pp.67-77. México: UNAM.

Bentivoglio, P. (2001). La variación sociosintáctica en español. En II Congreso Internacional de la Lengua Española. El español en la sociedad de la información. Valladolid.

Bernstein, B. (1977). *Towards a Theory of Educational Transmission*. En: *Class, Codes and Control: Vol. 3*. London: Routledge.

Blázquez, Norma., Flores, Fátima. & Ríos, Maribel. (2012). *Investigación feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales*. México: UNAM.

Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama.

Caravedo, Rocío. (1983). *Estudios sobre el español de Lima (Vol. 1)*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial.

Cobo, R. (2011). *Hacia una nueva política sexual: las mujeres ante la reacción patriarcal*. Madrid: Los Libros de la Catarata.

De Saussure, F. (1913) *Curso de lingüística general*. Madrid: Akal.

Díaz Martínez, C. (1999). *Profesión y familia: estrategias de vida de las universitarias asturianas*. En: *Cambiando el conocimiento: universidad, sociedad y feminismo* (pp. 77-83). Oviedo: KRK Ediciones.

Echarte, L. E. (2007). *Inteligencia e intencionalidad*. En: *Scripta Theologica*, 39(2), pp. 637-665. Universidad de Navarra.

Eckert, Penelope; McConnell-Ginet, S. (1992) *Communities of practice: where language, gender and power all live*, en Kira Hall, Mary Bucholtz y Birch Moonwomon (eds.) *Locating Power: Proceedings of the Second Berkeley Women and Language Conference*. pp: 89-99. Berkeley,

Gimeno Sacristán, J., & Pérez Gómez, Á. (1996). *Comprender y transformar la enseñanza* (3a ed.). Madrid: Morata.

Harding, S. (1996). *Ciencia y feminismo*. Madrid: Morata.

Harding, S. (2012). *¿Una filosofía de la ciencia socialmente relevante? Argumentos en torno a la controversia sobre el Punto de vista feminista*. En: Blázquez, Norma., Flores, Fátima. &

Ríos, Maribel. (comp.) Investigación feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales. pp.39-65. México: UNAM.

Labov, William. (1996). La estratificación social de (r) en los grandes almacenes de Nueva York. En: Modelos Sociolingüísticos. Capítulo 2: pp. 75-104. Madrid: Ediciones Cátedra.

Lakoff, G. (1986). Metáforas de la vida cotidiana. Madrid: Cátedra.

López Morales, H. (1983). Estratificación social del español de San Juan de Puerto Rico. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Mayoral i Arqué, D. (1998). El lenguaje: diferencias culturales y desigualdades sociales. Lleida: Universitat de Lleida.

Milroy, L. (1982). Lealtad lingüística vernácula y red social. En: Análisis de redes sociales. Orígenes, teorías y aplicaciones. pp. 417-355. Madrid: CIS.

Montes, J. J. (1995). Dialectología general e hispanoamericana. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.

Moreno, Francisco. (1999). Lenguas de especialidad y variación lingüística. En: S. Barrueco, E. Hernández y L. Sierra (eds.), Lenguas para fines específicos. Investigación y enseñanza. pp. 3-14. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.

Morin, Edgard. (1982). Ciencia con conciencia. México: Multiversidad-Mundo Real.

Olesen, V. (2012). Investigación cualitativa feminista de principios de milenio. En N. Denzin, & Y. Lincoln (comps.), Paradigmas y perspectivas en disputa, pp. 111-198. Barcelona: Gedisa.

Pérez Gómez, A. (2001). La función educativa de la escuela pública actual. En Gimeno Sacristán, J. (coord.). Los retos de la educación pública. Madrid: Universidad Internacional de Andalucía, Akal.

Rojo, Martín L. (1996). Lenguaje y género. Descripción y explicación de la diferencia. En: Signos. Teoría y práctica de la educación, 16, 6-17.

Sankoff, David, (1992). Sociolingüística y variación sintáctica. En: Fritz Newmeyer (ed.). Panorama de la lingüística moderna de la Universidad de Cambridge, vol. IV, pp.173-196. Madrid: Visor.

Silva-Corvalán, C. (2006). Sociolingüística y pragmática del español. Washington, D.C.: Georgetown University Press.

Stake, R.E. (1995). The art of case study research. Thousands Oaks: Sage Publications.

Van Dijk, T. (1999). El análisis crítico del discurso. *Anthropos*, 186, 23-36.

Van Dijk, T. (2004). Discurso y dominación. *Grandes Conferencias En La Facultad De Ciencias Humanas*, 4, 5-28.

CAPÍTULO 8

Deberás amarrar pensando que has de desamarrar

Una lengua vive de forma asombrosa. Las palabras nacen, se desplazan, se ennoblecen, decaen, se pervierten, perecen, perduran. Las lenguas evolucionan, modificando no solo su vocabulario, sino también sus formas gramaticales, y en ocasiones las sintácticas. La lengua vive como un gran árbol, cuyas raíces están en el trasfondo de la vida social y de la vida cerebral, cuyo follaje alcanza su plenitud en el cielo de las ideas o los mitos, y cuyas hojas rumorean en miríadas de conversaciones

(Edgar Morin,)

8.1. Análisis de datos

Continuo con la metáfora de la mar, como lo he venido haciendo a lo largo de este estudio. Deberás amarrar, pensando que has de desamarrar es la metáfora de que en los tiempos que corren nada es seguro, ni fijo, en especial para las mujeres, y los afectos. Habíamos creído que nuestro barco navegaba libremente, pero los vientos que soplan nos han devuelto otra vez, al viejo puerto del patriarcado

Eso es lo que parece con el amor y la sexualidad, estamos finalizando la segunda década del siglo XXI, y no se atisban vientos de cambio, todo lo contrario, se acentúan los discursos misóginos y patriarcales que solo anhelan nuestro cuerpo sexualidad para su beneficio. Habíamos desamarrado... eso es lo que presento a continuación

En este capítulo presentaré las distintas categorías surgidas a partir del análisis de las narrativas elaboradas por los chicos y chicas que participan en este estudio. Como lo expliqué anteriormente la información obtenida está organizada por categorías.

Los conceptos no solo tienen significados, sino que poseen sentidos, y ello nos lo da el lugar, el tiempo, y la intensión en la que surgen, así que se hace necesario adentrarse en las narrativas, para la clasificación en las categorías ya que, vistos fuera de ellas, carecen de sentido.

A continuación, presentaré el análisis de las categorías propuestas desde dos variables: Género y Estrato Social. Las dos variables están analizadas desde la forma y el contenido; la forma en el sentido en que la cantidad de vocablos contenidos en los diferentes campos aporta información valiosa; pues no es fortuito que un grupo de hablantes profundice o tenga predilección por algún tema en general con respecto a la sexoafectividad. De acuerdo con lo anterior, pretendo hacer una comparación entre los diferentes campos en relación al género y al estrato. En cuanto a la forma, me adentro en los vocablos empleados por cada género y en cada campo, de tal manera que me permita reconstruir la manera en que ellas y ellos organizan su discurso para luego ser puesto en acción.

Comenzaré por analizar los discursos desde cada una de estas variables, y seguidamente presento el análisis del cruce de las mismas. Es decir, en un primer momento estoy interesada en saber qué dicen las chicas y chicos independientemente de su estrato social, consecutivamente indagaré, sobre lo que dicen desde el estrato social independientemente del género. Por último, estoy interesada en analizar que dicen los chicos y las chicas teniendo en cuenta el género y el estrato social simultáneamente. Debo aclarar que la variable género se utiliza aquí de manera restringida. Dado que en los relatos no aparecen otros géneros distintos al heterosexual, el concepto género aquí utilizado se refiere sólo a esta orientación sexual.

A continuación, presento el análisis de las categorías

1. Categoría atributos psicológicos

Como ya apunté en el capítulo anterior, en este campo semántico se tiene en cuenta, los términos en relación a los estados de la mente, las ideas, los pensamientos y todo aquello que indiqué procesos mentales como la interpretación y la toma de decisiones. Metafóricamente hablando son los catalejos que usan para atisbar la realidad

1.1. Variable Género

En este campo las chicas presentan muchos menos sustantivos que los chicos, éstos casi duplican en cantidad a ellas. Ello puede servir de ejemplo para desmontar la idea que en algunos ámbitos académicos existe, y es que las chicas poseen más y mejores habilidades verbales. Esta idea se ha ido extendiendo y promovido hasta convertirse en una certeza. De acuerdo con Natasha Walter (2010, 320), “por extraño que resulte, no hay ninguna evidencia científica que respalde la idea de que las habilidades verbales femeninas, sean tan superiores a las masculinas, aunque se haya convertido en una piedra de toque recurrente en nuestro entorno cultural”.

El discurso femenino concentra su interés en actitudes, opiniones, dudas y a todo aquello que las lleva a tomar la decisión de acceder o no a la relación sexual, igualmente expresan su ansiedad de saber el cómo será y se hacen ideas alrededor de este hecho, así lo ejemplifican palabras como: *ansias, locura, mente, prejuicios*. Dentro de la narrativa de las chicas, aparece el *tabú* con una fuerte carga conceptual, y lo es, en el sentido en que ellas expresan que dicho tema ha dejado de serlo, desde su visión; aunque socialmente no es así, debido a todos los procesos de socialización y dominación masculina hegemónica que ya en el capítulo dos desarrollé ampliamente.

...Desde el comienzo del año pasado muchos grupos de chicas de mi clase han comentado y platicado sobre el sexo desde el curso pasado el tema ha dejado de ser tabú para algunas de ellas ... (Chica, 17, Instituto privado).

Por su parte, el discurso masculino en este ítem, no solo es más rico en número, también en la variedad de términos; como vemos, ellos están dispuestos a contar lo que hasta hace poco hubiese sido una ardua tarea. Ellos también incorporan elementos de acuerdo a los nuevos panoramas que viven a diario y que quizás los representa. Otros modelos también son posibles.

Lo anterior se comprueba cuando ellos en su narrativa emplean términos como *bisexual*. Si de por sí ya tiene valor el hecho de que, en un discurso hecho por varones, aparezca este término, entonces debido al contexto tendrá mucha más trascendencia.

...él decidió probar cómo le iría en una relación tanto con un hombre como con una mujer ella había probado a tener una relación sentimental bisexual por ambas partes el no sabía qué hacer (chico, 16 años, Institución pública).

Existen otros conceptos que indican la reproducción del esquema masculino tradicional, no en vano aparecen conceptos como *virginidad, virgen, moral, puta y musa*. Con estos ejemplos podemos ver cómo los adolescentes continúan con la tradición de asignar los roles que las mujeres deben desempeñar. Existe un eje invisible que contiene el bien y el mal, la vida y la muerte, lo bueno y lo malo, arriba y abajo, y es el patriarcado que decide en que cuadrante del plano debemos ubicarnos para no ser tachadas, corregidas, aleccionadas o aisladas luego.

Palabras como las mencionadas arriba, representan lo que los usuarios y usuarias del lenguaje, construyen como relevante en la situación propuesta (la primera relación sexual). Es relevante en tanto que nos da información como actores y actrices individuales de los hechos, pero que a la vez expresan aquellas representaciones que son compartidas por los grupos. Por otro lado, los chicos desde jóvenes organizan sus creencias a partir de la ideología dominante, porque en el

fondo existe un conocimiento compartido, sobre un contexto en particular, y ello lo evidencia el uso de palabras como *puta, o virgen*.

De acuerdo con Van Dijk (1999, p.34), “las creencias sociales son igualmente patrimonio de la mayoría de los miembros individuales de grupos y culturas, y por tanto influyen también sus creencias personales sobre los acontecimientos del mundo, es decir, sus modelos”. Como vemos las ideas que poseemos, no son creencias, opiniones o conocimientos individuales, que lo son, pero también se alimentan del grupo, ampliando la información de forma bidireccional.

... Sara sintió que ya se había quitado un poco encima el peso y que por lo y que por fin le podía contar a sus amigas que ya no era virgen y que el día había llegado sin embargo cuanto más pasaba el tiempo más arrepentida. (chica 15 años, Instituto privado)

Otro de los roles, y/o valoraciones que ellos le asignan a la mujer es: *adicta, o esclava*. Estas connotaciones son negativas en el sentido en que si una mujer osa disfrutar de su sexualidad es una adicta. Asimismo, se hace visible la perpetuación de la fantasía del dominio sexual masculino en tanto que en su imaginario aparece el término de esclava. Esta expresión me llama poderosamente la atención porque, muestra cómo desde jóvenes asumen los papeles, ellos de amos, y ellas de esclavas, parafraseando a Margarita Pisano (2001), somos masoquistas porque tenemos la sumisión de amar y admirar a quienes nos someten.

En cuanto al discurso compartido, tanto ellas como ellos, tienen dudas de dar el primer paso, en el momento en que los dos géneros comparten el término *virginidad o virgen*: también comparten los conceptos como *dudas, mente, preguntas, precaución*,

No obstante, en el discurso femenino el término virgen sigue apareciendo no solo ligado a la moral, también es un peso, una carga, que llevan a cuestas debido a la presión social. Ha acertado

Shalain, Leonard (2000) cuando asegura que la castidad y la fidelidad se convirtieron en la primera piedra sobre la que se levantarían los futuros patriarcados.

Elas siguen presas del doble discurso de la moral patriarcal, que por un lado le exige ser castas y puras; y por el otro, las hostigan para que den el primer paso. Ellos también tienen miedo de perder la virginidad, no por el rasero moral, sino por la presión de hacerlo bien o de dar ese paso sin estar preparado. Ellos sienten la obligación de quedar bien con ellas, y de estar a la altura de sus pares. En el capítulo tres expliqué como la pérdida de la virginidad forma parte de los ritos que le impone la investidura de la identidad masculina.

1.2. Variable Estrato social

En esta variable aparecen una cantidad y variedad de vocablos si bien en número el estrato medio y bajo poseen casi el mismo número de elementos, el grupo de estrato alto, le sobrepasa en un número importante. Sin embargo, existen elementos comunes entre sí y otros que son propios de cada grupo.

El grupo de estrato bajo y alto comparten la preocupación por la *identidad, la moral, la razón y el conocimiento*, ello debido a los valores patriarcales con que han sido socializados, además los discursos religiosos fuente de donde se nutre el sistema patriarcal, que genera conocimiento sobre la moralidad- el bien y el mal, ello lo amplié en el capítulo uno.

El estrato bajo señala casi todas las identidades: *gay, bisexual, heterosexual, masculino, femenino*. En los relatos de este grupo, a diferencia de los otros dos, sucede algo particular y es que, a la hora de identificarse como chica, chico, u otro en la hoja entregada para el ejercicio proyectivo, ninguno se identificó con otra identidad diferente a las dos hegemónicas; sin embargo, en varios relatos sí que presentan personajes con dudas sobre su orientación sexual.

(...) Andrés al comenzar el instituto se sintió atraído por otro chico que era gay Andrés buscaba ese chico con mirada saludosa sonrisas (...) Andrés tenía muchas dudas sobre cómo era su orientación sexual de que tanto había sentido atracción por el género femenino como el masculino por lo cual no sabía que sentía...(chico 17, Instituto público)

A partir de extracciones del relato anterior, se puede interpretar, que, para este grupo, hay una necesidad expresa de su falta de orientación, en el tema de las identidades sexuales. Y es que no hay orientación porque se les ha educado bajo la idea de que solo hay dos identidades masculino y femenino.

El concepto *virgen* puede interpretarse desde varios puntos de vista; como una carga necesaria de quitarse de encima, como algo que mantener y cuidar, o como algo anecdótico. Como vemos, las palabras más que referirnos a significados, nos denotan sentidos, puesto que este mismo concepto, de acuerdo en el contexto en que surge implica una cosa u otra.

“...todos mis amigos lo habían hecho yo no era virgen había una chica que era un poco guarra y ese día la verdad que tenía ganas de hablarle nada más hablarle le pregunté si estaba sola...(chico 16 instituto privado)

¡...y ella empezó hacerle cosquillas en el muslo hasta llegar a su pene lo desvistió y la advirtió de que él era virgen y ella asumió el mando y tomó el control de la situación...” (chico, 16, instituto público)

“...Yo pienso que ya se sintió muy nerviosa decidida de lo que iba a ser creo que la experiencia sexual le dolió porque como era la primera vez que hacía el amor pues era virgen...” (chico 15, institución pública)

Ellos y ellas se mueven entre la presión del grupo para perder la virginidad y la moralidad de contenerse un poco más; de hecho, esta situación para el grupo de estrato alto la asimila con el término *tabú*. A la hora de juzgar los comportamientos sexuales, en especial de las chicas, (los sustantivos están escritos en femenino) el grupo de estrato alto las denomina como *putas o locas*, mientras que el de estrato medio habla de *ninfómanas*. Si algún término representa bien la

terminología del patriarcado, es este, si se tiene en cuenta varios aspectos; el primero desde su definición, según el DRAE (2013)

Del lat. cient. nymphomania, de nymphá 'labio menor', y este del gr. v este, si se tiene en cuenta varios aspectos; el pl. f. Med. Apetencia sexual insaciable en la mujer.

El segundo aspecto es que no existe un significante masculino equivalente al término, puesto que se da por entendido que el deseo sexual masculino es el indicado y el permitido. El último aspecto tiene que ver con la moral; es decir, que los hombres en la privacidad desean una ninfómana, pero en lo público está mal visto que las mujeres que los rodean, contengan este carácter. También la medida del deseo es masculina.

El estrato bajo propone el término *esclava*. Esta conceptualización de lo que son las mujeres viene de muy lejos, desde la antigüedad clásica hasta el presente. Ya lo decía Voltaire cuando afirmaba que los prejuicios tienen raíces muy profundas. A día de hoy sigue siendo el hombre el que maneja el logos, el que califica y define; las mujeres son las definidas y clasificadas. Tal como lo describí en los capítulos dos y tres, y en relación con Marcela Lagarde (1990), las mujeres siempre tenemos cárceles que la sociedad patriarcal ha construido para nosotras, con el fin de tenernos presas de esos roles y no de otros; y eso bien lo demuestran estos ejemplos cuando desde jóvenes en el esquema de la sexualidad se tienen en mente este tipo de vocablos que designan una realidad y que a la vez les sirve para construir la propia.

Todos los grupos comparten los *nervios, las dudas, los pensamientos; tienen preguntas y respuestas* ante la toma de decisiones que les produce dar ese paso, porque lo único que quieren es no meterse en problemas.

1.3. Cruce de variables género vs. estrato social

En relación al discurso propio de cada clase, en el estrato medio aparece la palabra *liberal*, que se define en el propio contexto en que aparece

“...Sara siempre fue muy liberal en muchos aspectos de su vida tenía una mente abierta y se involucras va en temas sociales y problemas de política excepto en el tema del sexo nunca nadie le había contado nada sobre ese tema” (chica 15 años, instituto privado).

Se puede ser liberal para todo, excepto para aquello que en lo individual nos hace libres, y sobre lo cual decidimos, parece una contradicción, el creer que se es liberal por participar en la conciencia colectiva. Como lo expliqué en otro lugar de esta tesis, el patriarcado se camufla de libertad, para que ellas crean que son libres y que tienen la opción de elegir. Este cuestionamiento sobre la libertad posee una raíz más profunda como lo propone Sofia Valdivielso (2012), cuando se pregunta “¿qué debemos hacer cuando todos los agentes socializadores se encargan de seguir reproduciendo un modelo de identidad que condiciona a hombres y a mujeres a ser cómo esos agentes quieren que sean haciéndoles creer que son así por libre elección?” (p.4)

Otro término de este grupo es *loca*; más allá de una autodefinition es lo que Marcela Lagarde (1990) denomina las cárceles de las mujeres. Estas cárceles de potentes barrotes invisibles, han sido tan bien socializadas por el patriarcado, y no hay nadie mejor que nosotras mismas para mantener los órdenes establecidos, de ahí que nos autodesignemos como locas cuando nos salimos del guion que nos han marcado, o cuando hacemos resistencia.

Estamos siempre locas, somos unas locas, más aún el amor nos vuelve locas, el sexo nos vuelve locas; nunca somos lo suficientemente racionales para decir y asumir que somos personas deseantes capaces de disfrutar y de entender los afectos y el sexo como una situación inherente, propia y construida.

Por su parte el discurso de las chicas de estrato medio presenta otras expresiones como *prejuicios, irreal, imagen, sueños*. El prejuicio es la forma valorativa que el patriarcado construye sobre las personas a lo largo del proceso de la formación de la identidad, ello se expresa por medio de costumbres y mitos, en el caso de las mujeres el mito de la virginidad y la castidad.

“...había escuchado a sus amigas sobre la mamada siempre pensando que era algo asqueroso y guarro, pero en ese momento le entró una curiosidad que pudo con sus prejuicios con la mirada hacia abajo” (chica 16 años, instituto público)

Por otro lado, los términos *irreales, imagen, sueños*, se pueden hilvanar todos bajo la idea de aquello utópico, de lo que ellas desean y anhelan en el fondo cuando acceden a tener su primera relación sexual, y esto se debe a la idea que hemos socializado del amor romántico. Pensar que el amor es algo mágico. Lo anterior se entiende mejor si analiza bajo el argumento de Mari Luz Esteban, (2011), quien propone el amor como “una forma de interacción y vinculación que comporta la idealización y erotización del otro, y el deseo de intimidad y de durabilidad de la relación.” (p. 42).

“...Sara rompió con aquella imagen irreal de lo que supuestamente era el chico de sus sueños y aprendió a valorarse a sí misma” (chica 16 años, instituto público).

Esa idealización y anhelo se potencia desde niñas con los cuentos de hadas y con las películas de Walt Disney, las películas románticas y las telenovelas

Como género los chicos comparten las dudas, la necesidad de información y los nervios que les produce la situación a la que se enfrentan. Como grupo, sobre los chicos del estrato alto se podría pensar que se mueven entre ideas opuestas, o que oscilan de un polo a otro, en el sentido, por ejemplo, que aluden a *razón-alteración, sueños-realidad-fantasia, pensamientos-mente-verdad y morbo lujuria*. Asimismo, acuden a su sentido de la responsabilidad, ello se trasluce en el uso de expresiones como *deberes, habilidades, decisión, procesamiento, responsabilidad*. Por

último, éstos hacen mención a la autoestima en el sentido en que el sexo es una forma de subir la autoestima, y ello es así porque es el refuerzo en que han venido siendo socializados.

Como discurso propio de los chicos de estrato medio, no expresa una amplia gama de vocablos que permitan ver en profundidad sus esquemas, ellos comportan términos como *control*, *evolución*, *aventura*. Al igual que los chicos de estrato alto, sus ideas van de un lado a otro, fluctúan entre la *aventura*, *locura*, *los problemas*, *la ignorancia*, *las preguntas* y *la comprensión*. Como se observa en esta categoría más que existir las fronteras del estrato social, se hallan los puentes de género.

2. Categoría construcción del deseo

En esta categoría he incorporado conceptos que giran en torno a lo erótico, lo sensual; lo picaresco y algunas formas de tratamiento que indican acercamiento, y coqueteo. La imagen sería una brújula que marca la dirección del cómo se tratan entre sí, qué les atrae del otro o de la otra.

2.1. Género

Dentro de los discursos no se encuentra un complejo esquema de seducción ni para ellos ni para ellas. Éste se desarrolla entre las invitaciones a *cine*, a fiestas, ir de *vacaciones*, ir a las casas de ellas o de ellos. Los chicos emplean el discurso indirecto y las insinuaciones, de ahí que utilicen excusas, por ejemplo, *desnudarse*, *acariciarse* o *besarse*. Parece curioso que sean ellos quienes empleen el discurso indirecto. En el capítulo anterior, mencioné a Robín Lakoff (1975), quien argumenta que una de las características fundamentales del lenguaje femenino, es precisamente, el uso del lenguaje indirecto. Esta discrepancia entre lo que decía Lakoff en 1975 y lo que dicen los chicos hoy podría deberse al cambio que en estas últimas décadas ha surgido en torno a los esquemas de seducción. Parece que los varones están feminizando sus esquemas.

Podríamos decir que en este aspecto los varones están incorporando aspectos que la masculinidad tradicional había negado, por considerarlos femeninos.

Por otro lado, una de las cosas que más valoran las chicas como arma de seducción es el *humor*. Ellas quieren que ellos les hagan reír. Parece ser que el esquema de seducción aún no está bien definido ni para las chicas ni para los chicos porque tienen preguntas y dudas que resolver; y a la vez, les invade una serie de sentimientos que son contradictorios entre sí, como lo ampliaré más adelante.

El sustrato general de todas las narrativas, es que ellas siguen erotizándose bajo su lógica: la magia y lo divino, con y desde su conciencia religiosa, con una esperanza constante. Ellas construyen su vida amorosa sobre la carencia, su erotización será para los otros, porque su complementariedad está en los otros. Esto se extrae as cuando ellas mencionan por ejemplo, el hecho de portar una ropa sexy para ellos, y también sentir nervios de no dar la talla, o recurrir al porno como fuente para saber que si o que no debe hacer y al mismo tiempo esperan que esa noche sea la más mágica, la más anhelada.

2.2. Estrato social

En esta variable, el mapa más corto lo presenta el estrato medio, su esquema es simple: *cita, físico, gesto, imaginación, indirectas, mirada, paseo, sorpresa, cosquillas*, todos estos vocablos identificados e hilvanados desde el sentido, nos muestran un mapa mental que propone una conquista tímida cuando elaboran el discurso indirecto, *los gestos, las cosquillas*. Si conectamos este esquema al esquema sexual y a las herramientas que emplean a la hora de tener relaciones sexuales, vemos como los grupos se mueven entre dos ideas; las ideas de la pornografía y la ingenuidad o inexperiencia de su edad.

“...me invita a su casa siento nerviosismo, mariposas en el estómago diría he comenzado a entender algunas de sus indirectas a veces me siento como si quisiera dar el primer paso” (, chica, 15 años instituto privado).

Este deseo de dar el primer paso no termina de producirse porque aun hoy las chicas siguen pensando en clave heteronormativa. El patriarcado tiene sus normas y entre ellas está que las buenas chicas no deben ser activas. Si lo son, son etiquetadas negativamente.

2.3. Cruce de variables género vs. Estrato social

Lo más destacado en este cruce de variables es que todas las palabras giran en torno a la ingenuidad, ellas *manifiestan sorpresa, mirada, risa*. El grupo de estrato alto, se desmarca un poco de este esquema, en el sentido en que éstas precisan vocablos como *cena, velada*, términos que remiten a lo que se considera una situación romántica y también a la capacidad económica que ostentan para tener una cena de tipo romántico. Las ideas que giran en torno a lo que se considera romántico, o una noche romántica también se anida en el capitalismo. El mundo del consumo nos enseña cómo es una “velada” con la persona amada, y ello se constituye en el imaginario sobre todo de ellas. El patriarcado va de la mano con el capitalismo, y uno de sus objetivos es colonizar a la mujer, precisamente desde y con el amor romántico.

En este campo, se podría interpretar que a medida que se sube de escala socio-económica se va complejizando el esquema. Para los chicos de estrato bajo es muy corto básico, se reduce a *café, cita. Indirectas, paseo*. El de los chicos de estrato medio es un poco más elaborado, pero pensando desde la idea del coqueteo, es así como ellos construyen su esquema desde las *miradas, las indirectas, la risa y el buen rollo*. Los chicos del estrato alto, presentan un esquema algo más complejo que los otros dos, no solo en cantidad de palabras sino en la manera que construyen la idea en torno a la seducción.

“...Andrés se abrió un Facebook y empezó a agregar a todas las chicas que veía un día hablando con una de esas chicas consiguió quedar una tarde con ella todo iba bien hasta que fueron a su casa y bueno una película cosquillas y una cosa lleva la otra él no estaba muy seguro, pero intentaba aparentar estar confiado” (chico 15 años, instituto privado)

Las palabras empleadas por este grupo, en este campo, develan un mundo interior más complejo, ellos apelan a vocablos como *musa*, *inspiración*, *ceremonia*, *expresión*. Si lo vemos desde la perspectiva de clase social, este tipo de expresiones están en comunión con los vocablos expresados por las chicas de estrato alto, descritos arriba. Se podría decir que este grupo comparte los códigos restringidos, en palabras de Basil Bernstein (1989), esto significa que “lo que transmiten verbalmente por regla general, se refiere a la otra persona en términos de un grupo común o pertenencia al mismo estatus” (p. 159). Este estrato social, por medio de sus expresiones, indican que estos crean la posibilidad de transmitir símbolos comunes entre ellos.

3 Categoría expresión de Sentimientos

Como ya mencioné en el capítulo anterior, esta categoría hace referencia a todas las manifestaciones de afecto, interés, y sensaciones que ellas y ellos expresan. Son planos o mapas que ellas y ellos poseen para moverse en las aguas del amor y el sexo. La imagen sería la de unas cartas náuticas

3.1. Variable Género

Ésta variable posee bastantes elementos que conforman el discurso compartido. En general intervienen los sentimientos positivos como *amistad*, *amor*, *cariño* *confianza* y *felicidad*; igualmente comparten los dos sentimientos más grandes que los inunda como son el *miedo* y *la inseguridad*. El hecho de que compartan el discurso desde esos sentimientos, es positivo en el sentido en que, de alguna manera, están construyéndose como parte de los hombres y mujeres nuevas que no desean continuar con los modelos hegemónicos. Asimismo, es importante que lo

digán, lo narren, lo cuenten, porque ello significa que éstos ya están incorporados en su sistema cognitivo, en tanto si lo dicen, es porque lo hacen.

Sin embargo, hay sustantivos que los usan sólo las chicas. Ellas expresan otros sentimientos como la *vergüenza* y la *culpa*, sentimiento que hacen parte a la socialización de género, tal como lo expliqué en el capítulo tres de esta tesis. En contraste con los chicos a quienes se socializan para que asuman el riesgo, se sientan orgullosos y expresen alegría por lo hecho.

Las chicas experimentan también sentimientos de *ilusión* y *dulzura*, sentimientos, considerados propios y adecuados para el género femenino y, por tanto, negados en la socialización de género para ellos. Unos y otras están educados sentimentalmente de manera diferente, a ellos se le niega el derecho a la ternura, mientras que a ellas se les impone como un deber ser. Si se presta atención, tanto en una situación como la otra, queda patente que es una carga emocional que se nos obliga a desarrollar unos determinados sentimientos, como si los sentimientos tuvieran sexo. Como dice Luis Carlos Restrepo (1997)

La ternura sólo es reconocida como parte del amor maternal o en la relación del niño con su osito de peluche. En la sexualidad no tiene cabida: más que un acto tierno ésta es concebida como un acto de conquista. Algún dictado de nuestra cultura prohíbe al hombre hablar de la ternura o abrirse al lenguaje de la sensibilidad, pues en su educación se le ha insistido en ser lugar de dureza emocional y autoridad a toda prueba. (p.6)

Lo anterior, hace que ellos, por ejemplo, expresan sentimientos como *temor*, *soledad*, *incomprensión* y *curiosidad* como lo demuestran sus relatos.

Hemos mitificado el romanticismo patriarcal, como dice Nuria Varela (2017), a pesar de los esfuerzos y los avances en todos los temas de la vida, este amor romántico incrustado en lo más profundo de la sociedad continúa alimentando la desigualdad, y ese es un problema real, al

que se enfrentan ellas y ante el cual no estamos ni enseñando a modernizarlo, y mucho menos a desmontarlo.

3.2. Estrato social

El discurso de los tres grupos comparte las palabras que refieren a los sentimientos positivos *cariño, curiosidad, seguridad, protección, felicidad, alegría* y aquellos que denotan inseguridad; *miedo, inseguridad*. El estrato medio y bajo, comparten el sentimiento que más debería rodear la sexualidad y es el amor, término que sorprendentemente no aparece en el discurso de estrato alto. Esto podríamos interpretarlo como que el amor romántico cumple una función de control de clase. Las clases medio bajas siguen colonizadas por la idea del amor romántico, mientras que la clase más alta, se inclina hacia los valores relacionales. Su mapa sentimental alberga otros sentimientos que están más en relación con los valores como *el respeto, el perdón, la sensibilidad*.

“...iba ser su primera vez ella se dejó llevar por él, pero actuará como ella sentía también con cariño amor deseo estaba enamorada no sintió dolor solo amor deseo” (chica, instituto público)

“...ese chico era gay le gustaba, pero lo ignoraba Andrés los sentimientos que inundan son amor verdadero” (Rojas Malagón, 2016, entrevista a chico 17 años, instituto público)

Por su parte el estrato medio, posee sentimientos más cercanos a la satisfacción, esto se expresa por medio de vocablos como *satisfacción, plétórico, sueños, interés*. Para este grupo los sentimientos negativos se relacionan con el desconocimiento de lo que sucederá antes, durante y después, como ejemplo: *angustia, ansias, dolor e impaciencia*. En el grupo estrato bajo, los sentimientos negativos se atañen un poco más a la *moral; culpa, vergüenza*. Sorprendentemente en este grupo se encuentra el término *alivio*, en el sentido en que quitarse la virginidad es quitarse un peso, ellos y ellas sienten alivio de quitarse esa carga que les implica ese momento o actitud

sexual, lo anterior contrasta con los sentimientos positivos que describe: *tranquilidad y superación*.

La explicación de esto nos la ofrece mejor Natascha Walter (2010) quien argumenta que en los tiempos actuales a las chicas se les sexualiza desde muy temprano, ello camuflado en forma de liberación porque ellas mismas no controlan, de ser así, no existiría una enorme cantidad de mujeres lamentando sus primeras experiencias sexuales. En adición la teórica resalta

el número de chicas que empiezan pronto a tener relaciones sexuales ha crecido tanto como el número de las que las recuerdan con pesar. El ochenta por ciento de las chicas que habían tenido relaciones sexuales entre los trece y catorce años afirmaron lamentarlo en una encuesta realizada en 2000, frente al cincuenta por ciento en 1990. Puesto que una de cada cuatro chicas tiene relaciones sexuales antes de los dieciséis, estamos ante un montón de lamentos. (Walter, N. 2010, 317)

Esta falsa libertad sexual, se ha vuelto en una camisa de fuerza para ellas, llevándolas a una situación que más allá de ser una experiencia placentera, deseada y pensada, se convierte en una experiencia negativa, para Rachel Gardner (citada en Walter, Natasha. 2010), , “entre más negativa más difícil le resulta descubrir qué significa ser sexual, y más probable es que acabe viéndose a sí misma como un objeto.”

3.3. Cruce de variables género vs. estrato social

En este esquema el mayor número de expresiones lo poseen las chicas del grupo estrato medio, que son compartidas en su mayoría por los tres grupos. Las chicas de este grupo, describen a través de sus historias, mar de tensiones sentimentales, que hacen que esa primera vez sea una situación caótica y poco agradable para repetir.

“me dicen es lo típico los preliminares y que si es tu primera vez tiene que ser bonito por eso mismo tengo miedo porque es con quien me voy a desvirgar y soy la única de clase que todavía no lo ha hecho” (chica 16 años, instituto privado)

Las niñas reciben mensajes contradictorios; la castidad, el porno y los mitos del amor romántico, que se convierten en mensajes inteligibles difíciles de descifrar y con los cuales tienen que interactuar todo el tiempo. De ahí que sea normal que, por ejemplo, las chicas de estrato medio y bajo compartan la sensación de estar *incómodas* ante la situación que enfrentan y ante sus sentimientos, y es normal, si se tiene en cuenta los sentimientos negativos que las rodean.

En este campo, muy al contrario de lo que podría pensarse, ellos, expresan una cantidad de sentimientos que junto con los atributos psicológicos siguen representando su amalgama de pensamientos. La mayoría de sentimientos están más en relación con la sensación de experimentación que con los afectos. Los chicos del estrato alto y bajo comparten más expresiones de lo que podría pensarse; no obstante, el estrato medio cumple la función que su mismo lugar le determina, y esto es, estar en el medio dejando de lado, las polarizaciones que los extremos muchas veces pueden tener. No podemos obviar que una de las consecuencias de la globalización es precisamente borrar las fronteras entre los distintos estratos sociales. El consumo de los mismos productos culturales es un proceso que lleva décadas en marcha. Las redes son el vehículo que lo posibilita

4. Categoría Importancia del cuerpo

Este campo semántico hace referencia a todas las partes del cuerpo que intervienen en el relato, que son nombradas, o que sirven como referente para algo. La imagen que me evoca esta categoría es la del mástil en el sentido de que es aquello que sujeta sus ideas del amor y del sexo

4.1. Variable Género

Dentro de este variable encuentro un interés particular por mencionar las partes del cuerpo por ambos géneros; sin embargo, nuevamente es el discurso masculino el que presenta varias características. En primer lugar, el amplio uso de términos, en segundo lugar, el grueso acervo léxico en cuanto emplean diferentes acepciones para el mismo referente, y, en tercer lugar, el interés masculino por mencionar y denominar de diferentes formas las partes de la sexualidad femenina. Son las partes del cuerpo las que contienen una fuerte carga de erotismo para ellos. Para ellas no tanto, puesto que no los igualan en número de vocablos y tan solo recurren a dos términos que aluden a su sexualidad; *pecho, tetas*. En cuanto a los miembros de la sexualidad masculina su discurso se limita a la palabra *pene*. Esto denota que los sustantivos relacionados con las partes sexuales del cuerpo aun no forman parte del discurso de las chicas.

Para este caso, el silencio también debe tomarse como información, lo no dicho cuenta, porque indica que estas nuevas generaciones de mujeres continúan con la idea de callar sus órganos sexuales dejando que sean ellos quienes ponen voz a sus cuerpos.

Son ellos quienes siguen hablando del cuerpo de ellas; ya que en sus narrativas emplean términos como: *tetas, coño, culo, nalgas*. A lo anterior, hemos de sumarle el despliegue de sustantivos en relación al aspecto físico: *curvas, cara, ojos, estatura*. En palabras de Amelia Valcárcel (2015), las chicas continúan teniendo la obligación de ser el bello sexo.

Igualmente, estos chicos hablan de su cuerpo sin censura; por ejemplo, *su pene, es su churro, su miembro, su entrepierna, sus partes, su cuca*. Para los chicos su pene sigue siendo el centro de su virilidad, muchas acepciones para un mismo referente, denota la importancia que éste tiene; en palabras de Julia Kristeva, somos una sociedad falo céntrica. Ellos hablan libremente de su cuerpo, porque estos pertenecen al grupo privilegiado y ello les da el aval de que, por medio del

lenguaje, nombren y designen las cosas de la manera en que les parezca, sin la presión de ser juzgados, por ejemplo, por su léxico. Esta situación bien la explica Van Dijk (1999), cuando argumenta que los hablantes que ostentan el poder son quienes controlan los temas (las macroestructuras semánticas), así son los hijos del patriarcado quienes en una situación discursiva (texto, discurso, una comunicación, un diálogo) intentan imponer el qué y el cómo de lo referido. Las mujeres somos silenciadas de muchas maneras (Hosuton y Kramarae, 1991), así, por ejemplo, a las mujeres se nos prohíbe y sanciona el uso del lenguaje soez o escatológico.

En suma, a lo anterior, el hecho de que los chicos como grupo hablen de las partes de su cuerpo con diferentes acepciones, lo que indica es que están transmitiendo el metamensaje: “estamos próximos y somos lo mismo” Débora Tannen (1990, citada en Martín Rojo, 1996),

Para las chicas, la vagina es un lugar casi que sagrado e innombrable para ellas mismas, es más, una de las connotaciones es que es *una casita, un templo*, en donde ni moramos ni adoramos, porque está expuesto para que otros lo habiten y lo profanen. Que ellos pongan tanto énfasis al cuerpo de la mujer no es fortuito, puesto que el cuerpo de la mujer se organiza para varios aspectos, desde la perspectiva de Bourdieu (2000), se constituye para que bajo la apariencia de lo “natural” se construya un orden social arbitrario de lo biológico. Para Gerda Lerner (1990), el hecho de que la mujer pudiese parir, contribuyó a la mercantilización del producto de la reproducción que son los hijos, y así a portarle hijos al patriarcado. A la par, Margarita Pisano (2001) discute que

La toma y uso del cuerpo de la mujer por otro cuerpo antagónico está signado por espacios definidos: el del sometimiento por placer (la pareja, lo amoroso, la heterosexualidad), el del uso de la reproducción (la maternidad) y, por último, el del poder (a través de la explotación y apropiación del trabajo de las mujeres). (p.31)

En la actualidad el cuerpo de la mujer se constituye como un objeto de consumo, como una mercancía que se compra y se vende. De acuerdo con Ana de Miguel (2015) el mercado se

encarga de que haya cuerpos disponibles; y los hay en las revistas, en los prostíbulos, en la televisión, en el cine, en todo cuanto escenario podamos imaginar.

En suma, a lo anterior, a ellos se les sigue dando la licencia de emplear como argumento las hormonas como motor y causa para acceder a tener relaciones sexuales. Con lo anterior no estoy diciendo que no haya un proceso de reflexión en su toma de decisiones; lo hay, solo que lo hacen, además, bajo dicho argumento.

Otra cuestión interesante de analizar es el miedo al embarazo, presente en los chicos y ausente en ellas, y digo miedo, porque es otro vocablo recurrente en su discurso y en relación. Por ejemplo, que sus relaciones sexuales terminen con un embarazo, para lo cual no están preparados. Como uno de sus principales miedos es el embarazo, lo que sí tienen claro y a lo que primero recurren es a la prevención, ello se puede ver cuando de manera prominente en casi todas las narrativas surgen el término preservativo, o la idea de tomar precauciones. Esto parece un cambio en relación a la masculinidad tradicional en el que el embarazo era considerado un asunto de las mujeres y por tanto eran ellas las responsables de que no sucediera. Ahora “*parece*” que estos jóvenes entienden que el embarazo es cosa de dos y que si ellos no quieren ser padres deben responsabilizarse de ello.

Resalto el término *parece* porque a lo largo de los relatos, y como lo demuestra el ejemplo del próximo apartado, surgen otras ideas contradictorias, es decir, la idea del embarazo es cosa de ellas.

4.2. Variable Estrato Social

El análisis de esta variable en relación a este campo nos dice que es el grupo de estrato alto quien presenta una mayor densidad léxica. Los tres grupos comparten términos como *barriga*, *boca*, *brazos*, *cabeza*, *cuello*, *cuerpo*, *dedos*, en general describen todas las partes del cuerpo

involucradas en la actividad sexo-afectiva. Además de ello, cada grupo tiene su propio léxico que denota su realidad, sus preocupaciones o intereses; como, por ejemplo, en el mapa mental del estrato medio y bajo está el embarazo, situación reforzada por el uso del término *feto*

“...cuando estaban haciendo el amor se rompe el condón y su chico le ha dicho que no pasaba nada que siguiera, pero a los meses empezó a sentir síntomas de embarazo, el médico le dijeron que tenía un feto que estaba embarazada ...”. (chica 15, instituto público).

En algunos de los relatos del estrato bajo se refleja la preocupación o la realidad que se vive en el entorno de ellas, pues en alguna de las narrativas, describen que el personaje femenino queda embarazado y se retira de la institución educativa.

El grupo de estrato alto, no solo comparte los vocablos mencionados arriba, sino, además, genera una lista de casi todas las partes del cuerpo que nos da indicios de sus gustos físicos; no en vano aluden a *curvas, anatomía, torso, caderas, culo, barba, barbilla, abdomen, cintura, cadera, estatura*. Otro tipo de información que aportan es la cantidad de sinónimos que le asignan al pene: *verga, rabo, sable, polla, miembro, entrepierna, partes, y churro*, mientras que para los órganos sexuales de las chicas recurren a términos como: *pubis, ingles, bajos, coño y agujero*. Sin embargo, dentro de este mapa y para este grupo lo más dicente, es el hecho de mencionar el concepto *clitoris*, es la parte de la sexualidad femenina desconocida y tabuizada, y lo es porque a quienes han encargado la educación sexoafectiva de la juventud, la han producido en clave de prevención de embarazos y enfermedades de transmisión sexual.

4.3. Cruce de variables género vs. estrato social.

Por volumen de voces, el primer lugar lo obtiene el grupo de estrato alto, quien duplica al estrato medio y triplica al bajo. Estos resultados demuestran que la clase alta posee una mayor riqueza léxica, en tanto que emplea diferentes sustantivos para nombrar las cosas. La clase alta, cuenta con una amplia gama de posibilidades para expresar la misma realidad. Este elevado

número de expresiones podría indicar que este grupo social ha acumulado más experiencias académicas, de acceso al mundo de las cosas. Su modo de vida necesariamente se refleja en la manera nombrar las cosas que vive.

Lo anterior ya nos da una referencia no solo de su acervo léxico, sino también de la importancia que les dan a las partes del cuerpo ya sea como herramienta sexual, como ente pasivo o activo a la hora de sus relaciones sexuales.

Ellos, emplean muchos términos para denominarlo; *miembro, partes, pene, polla, verga, punta*; sin embargo, ellas no nombran de manera tan variada sus partes genitales, solo existe el *coño, el pecho y las tetas*. Como algo especial e importante, encuentro que para este grupo si existe el órgano silenciado, el innombrable, el desconocido y tabuizado *clítoris*.

“...me tumbo boca arriba en la cama comienza a besarme los muslos yo le ruego que siga que no pare la idea de tenerlo entre mis piernas hace que me corra empieza a lamer lentamente mi clítoris.” (chica 17 años, instituto privado)

En relación a los chicos y al cruzar las variables en esta categoría no hay casi ninguna diferencia discursiva, excepto en el número de vocablos empleados por los chicos de estrato alto, de su discurso se puede extraer una amplia lista que no solo hacen referencia a su propio cuerpo, sino que describen al cuerpo de las chicas y a sus partes favoritas *boca, brazos, cara, churro, coño, corazón, cuello, cuerpo, culo, curvas, entrepierna, esperma, estatura, garganta, ingles, leche, lengua, mano, miembro, nalgas, ojos, partes, patas, pecas, pecho, pelo, pene, piel, piernas, polla, pubis, rabo, sable, talla tetas*. Estos vocablos nos remiten a la importancia que para ellos tiene el atractivo físico.

5. Categoría: importancia del tiempo

Esta categoría hace referencia a todas locuciones que expresan el tiempo y que se hace importante para ellas y ellos. La imagen es el cronómetro utilizado para determinar la hora con gran precisión, lo cual es necesario para la determinación de la longitud geográfica, todas y todos necesitan del tiempo

5.1. Variable género

Lo interesante para esta categoría es la importancia que el grupo le asigna al tiempo. En la narrativa hay una detallada descripción del tiempo compartido, además de coincidir en el tiempo adecuado para tener esa primera relación sexual; es así como coinciden en vocablos como *verano*, *navidad*, *carnavales*. Tanto ellos como ellas expresan preocupación por el futuro. El tiempo es fugaz para los que se aman, así lo demuestran en el ejercicio propuesto. La percepción del tiempo es rápida y es éste un factor de incidencia a la hora de tomar la determinación de acceder a su primera relación sexual. Para ellas, hay dos fechas importantes a la hora de la toma de decisión; *aniversario* y *los cumpleaños*. Esto último se puede entender mejor, si lo vemos desde la perspectiva del amor romántico en el sentido en que a diario el cine, la literatura, la música y una larga lista de productos culturales nos dicen hasta las fechas ideales para sentirnos más amadas, para tomar determinaciones con respecto a nuestra vida afectiva.

Coral Herrera (2010), argumenta que el amor romántico como construcción sociocultural sostiene en la actualidad la base de la sociedad capitalista. El ejemplo más claro de ello, es la celebración del día de San Valentín, concepto norteamericano, que se viene extendiendo en masa. Todo el mercado y la oferta de productos culturales del consumo, se enfocan en el amor y en la necesidad de estar en pareja, ello hace que cada vez más estas fechas se tornen ideales para tomar

decisiones. En los tiempos actuales el amor se ha convertido en una nueva mercancía que da grandes beneficios a las corporaciones internacionales. El amor y el cuerpo son las nuevas fronteras del capitalismo global.

5.2. Variable estrato Social

El verano y la navidad son las fechas más significativas para todos los grupos. Destacable que todos emplean el recurso del tiempo en su narrativa de manera detallada; *los años, los meses, los días, los momentos*, todo el tiempo que comparten se torna significativo. Los grupos de estrato alto y bajo expresan miedo por el futuro, en el sentido en no dar pasos en falso y dañar la vida:

“... y lo más importante no cometer ningún tipo de error que pueda perjudicarme en el futuro y mi vida personal” (chica 15 años, instituto privado).

El hecho de que los dos grupos tengan preocupación por el futuro, no significa que esta preocupación sea la misma, todo lo contrario, debido a su conciencia de clase, sus preocupaciones son diferentes. Para la clase social alta el miedo al futuro no está en relación a la inaccesibilidad de algún recurso económico, o al hecho de no poder adquirir un bien; en términos generales, este miedo no está asociado a la inestabilidad económica; este se halla en relación con el hecho de dañar el futuro promisorio como el ingreso a la universidad, salir de viaje, compartir con los amigos y amigas. Mientras que, para el grupo de estrato bajo, el miedo está en relación al embarazo, esto como impedimento de dar un paso hacia adelante.

5.3. Cruce de variables género vs. estrato social.

Es significativo observar como las nociones del tiempo en torno al amor cambian de apariencia, tórnense los tiempos más cortos o demasiados largos cuando se está enamorado. También el tiempo cuenta, en el sentido en que ellas y ellos están en su casa sin vigilancia de sus mayores, lo que hace que el tiempo sea una variable importante a la hora de toma de decisiones

Todos los chicos comparten el esquema del tiempo, todas sus formas son importantes, el *verano*, las *fiestas navideñas*, los *meses*, *los días*, *las horas*, cuentan a la hora de entablar una relación sexo-afectiva.

Es interesante ver como el tiempo es una categoría que más que establecer una brecha los unifica, pues todas y todos mencionan en su discurso las mismas fechas como momentos claves para hacer o dejar de hacer algo. Así como el tiempo no es categoría diastrática, quizás si lo pueda ser diatópica, en el sentido en que por ejemplo el verano para el grupo juvenil europeo es una época del año que marca su vida: el fin escolar, el cambio total de estación y con ello todos los planes de ocio, e incluso hasta la ropa y la alimentación.

6. Categoría el papel de las otras y de los otros

Con esta categoría me refiero a todas las personas que ejercen un rol en sus relatos, ya sean agentes pasivos o activos. La imagen que evoca esta categoría es la de las y los polizones que viajan sin pasaporte y con destino, en el viaje del amor, los otros y las otras, hacen parte del viaje de ese viaje amor, pero sin pasaje.

6.1. Variable género

En la medida en que fui leyendo los relatos y adentrándome en el vocabulario empleado, me di cuenta de la cantidad de personas mencionadas. En un primer momento lo asumí como roles sentimentales; sin embargo, no fue así. En las narrativas de casi todas y todos se mencionan a las personas que hacen parte de ese relato, que les dicen algo, que les ayudan o que son testigos directos o agentes pasivos. Es decir, esta primera vez no ocurre en silencio o en soledad, siempre hay un amigo, una amiga, y en contadas ocasiones las familias quienes son conocedores de la situación y que, en vez de juzgar, ayudan.

En los relatos, algunos de manera directa y otros no tanto, dejan entrever que sus padres y madres están de acuerdo del paso a dar por sus hijos e hijas. Ante las nuevas realidades juveniles, con las nuevas modelos de familia y con los nuevos órdenes sociales, se hace evidente que padres, madres y sociedad en general acepta que la juventud tiene relaciones sexuales. Sin embargo, la mayoría de ellos y ellas no fueron socializados en esta dirección. En ambos discursos encontramos algunos ejemplos como *amigos, amigas, familia, sociedad, pareja, novio, novia*.

6.2. Variable estrato social

Casi todos los componentes de este campo son compartidos por todos los grupos. *Los amigos, las amigas, compañeros, compañeras*, cumplen funciones activas como escuchar, asesorar, aconsejar y hasta presionar. Si bien en algunos casos aparece la familia, en la mayoría de veces lo hace desde un rol pasivo, son agentes que no intervienen en las acciones y actitudes desveladas a través de los personajes; si aparecen como agentes pasivos, es decir, los padres y madres son las personas de quienes se esconden, a quienes se rinde cuentas, o con quienes se habla de determinadas cosas.

Las nuevas familias no acatan los órdenes establecidos en la modernidad, estos tiempos posmodernos han licuado dicho orden que obedecía al modelo patriarcal matrimonio heterosexual, la procreación, la diferenciación sexual, la co-residencia y el poder del padre varón

Las nuevas condiciones sociales, han hecho que los modelos familiares cambien, presentándonos diferentes gamas de familia, más allá del modelo familia patriarcal; padre, hombre, varón, adulto, proveedor económico y figura de mando. Se ha derrumbado uno de los pilares de la vida moderna como lo es la familia, y entre otros factores está el hecho de que las madres han salido al espacio público, mientras que los hombres aún no han sido capaces de reconocer y

entender que el hogar también es el espacio al que se deben. Igualmente, se ha democratizado la familia, lo que viene sucediendo, en palabras de María Cristina Palacio (2010), es que:

La familia simbólica, legal y cultural como orden nuclear, construido alrededor se está desmembrando; las preguntas por la emancipación, el reconocimiento y respeto a la diversidad, los derechos y la igualdad ante la ley de hombres y mujeres abren un umbral hacia múltiples formas y estilos de convivencia de pareja y de familia; el privilegio de los vínculos erótico afectivos sobre las obligaciones de la procreación, la consideración de la sexualidad como un derecho inalienable y responsable de hombres y mujeres, la afectividad y el amor como propuestas vinculantes de construcción interaccional, la opción de decisión en torno a la maternidad y la paternidad y las diversas alternativas de constitución del hogar, como escenario de habitación cotidiana ya sea por elección, situación o condición ponen un amplio y a su vez complejo espectro de la vida familiar. (p. 24)

En varios de los relatos, de ellas y ellos, estos nuevos modelos de convivencia se hacen visibles; han dejado de ser ficción, para convertirse en sus nuevas formas de vida, porque a pesar de que la familia patriarcal aún no se extinga, si es verdad que tiene que co-existir con los otros modelos.

6.3 Cruce de variables género vs estrato social

En el discurso de las chicas de estrato bajo, aparecen dos elementos importantes; *bebe* y *feto*; es decir, enseñan inquietud por el embarazo, dado que el sector en donde se encuentra ubicada la institución presenta un alto índice de embarazos a temprana edad¹². Tal situación pertenece a su realidad, ya sea para integrarla o para rechazarla.

¹² Canarias es la segunda región, que registra el mayor número de embarazos deseados en mujeres entre 16 y 19 años. De los 20.668 nacimientos que hubo en 2006, 36 fueron de menores de 16 años y 860 de madres entre 16 y 19 años. Además, el Archipiélago está por debajo de la media del Estado en abortos entre adolescentes. Tomado de <http://www.canarias7.es/articulo.cfm?id=94575>

De manera particular, en el discurso de los chicos de estrato alto aparece la expresión *trío*, esto denota que la visión de ellos, sobre el sexo, se halla bajo el marco de la pornografía y de lo que la industria del sexo ofrece.

“...Mi trío soñado a llegar a mi casa estaba muy decepcionado todos mis amigos lo habían hecho”. (chico 16 años, instituto privado).

Ellos desean un trío, deseo que en otros tiempos quedaría relegado para la adultez; sin embargo, ese deseo aparece cada vez más, a más temprana edad.

7. Categoría Herramientas sexuales

En esta categoría se hallan los términos en relación a todas aquellos dispositivos o artefactos que sirven como herramienta o estímulo, para tener su encuentro sexual. La imagen es la de las cuerdas como metáfora de todo aquello que les sirve para atarse sexual y afectivamente.

7.1 Variable género

A medida que fui leyendo los relatos y analizando la escritura en profundidad, me fui dando cuenta de cómo ciertos vocablos eran recurrentes, y estos eran los objetos o cosas empleados o que servían de ayuda para tener la relación sexual. El principal elemento que encontré para ambos géneros fue el uso del alcohol, como herramienta para desinhibirse o como estado en el cual se hallan y que les permitió acceder a ello.

“...el lugar estaba cargado de ambiente mucha bebida y la música muy alta de repente en algún momento de la noche conoció una chica que busca lo mismo que él, pero aún no había llegado el momento faltaba más alcohol acabaron muy borrachos.” (chico 15 años, instituto público)

“...y nos dimos un beso con Hugo sólo baile me tenía que acompañar a casa y de repente me besó entró como amigo en casa y yo seguía un poco en estado de shock bajo los efectos del alcohol me deje llevar.” (chica 15 años, instituto privado).

Todo lo anterior, se refleja claramente en el documental “*Adolescencia sin límites*” de Televisión Española, El narrador del documental reporta que el inicio de consumo de alcohol en España es alrededor de 13 años, también apunta que las mujeres consumen más drogas legales que los hombres. Se entrevista a chicas entre 12 y 15 años. Las chicas entrevistadas comentan *que la mayoría de los planes del viernes o sábado es salir a beber y los domingos de porros.... El dinero es pedido a sus padres para comida y luego ellas lo invierten en tabaco y alcohol...Nuevamente el entrevistador les pregunta: ¿cuéntame has llegado al coma etílico?*, a lo que responden positivamente, *porque el ron le sienta mal y porque se habían bebido 7 botellas de ron entre dos chicas...*Ellas, comentan que su inicio en el alcohol fue a los 12 años y que desde entonces beben ron, whisky, caipiriña. (Rojas Malagón, 2016)

Esta es la realidad que afecta a las chicas, ellas copiando los modelos masculinos de comportamiento. Lo más grave es que ellas y ellos no tienen impedimento para comprar el alcohol; a la hora de hacerlo lo consiguen en los supermercados, en el chino, o piden que un adulto se los haga. La sociedad les provee a los chicos y chicas un discurso de doble moral; que por un lado los castiga, los sanciona y por el otro les suministra aquello que les prohíbe.

Por otro lado, en esta categoría, hay que rescatar varias cosas, en primer lugar, el uso de la pornografía por parte de los chicos, y como novedad, es que ellas también lo están empleando como herramienta de aprendizaje y ayuda a la hora de resolver sus dudas con respecto al cómo actuar. Que las chicas consuman pornografía no debe verse como un avance, como igualdad de oportunidades o simplemente como algo que está ahí al alcance de toda la sociedad. Esta situación debe leerse en clave de cómo el capitalismo también ha globalizado y extendido la idea del

consumo de pornografía; es decir, ellas consumen la pornografía elaborada desde la perspectiva de la mirada masculina. Con respecto a lo anterior, Natasha Walter (2010, p129) discute que las jóvenes no están encontrando argumentos con los que oponerse a este modelo de sexualidad, que, ofrece la prostitución y la pornografía.

Son tan extensas y profundas las raíces que siembra el patriarcado que al hacer extensivo un producto de consumo como la pornografía, las chicas no lo consumen para sí mismas sino porque las han socializado para que acepten como “normal” que ellos consuman porno, de tal forma que ellas aprenden de allí para darle gusto a ellos

“...por lo que escuchado y que alguna vez lo he visto, estoy nerviosa y si lo y si no lo hago bien y si no le gusta debería haber visto porno pienso o al menos haber investigado...” (16 años, instituto privado).

Se puede ver que los mandatos patriarcales siguen intactos. Como lo comenté en capítulo cuatro el consumo de la pornografía está normalizado; a ellos nadie les juzga por su consumo, todo lo contrario, el uso de dichas herramientas hace parte de las prácticas constantes de la socialización de la masculinidad. El hecho de que los chicos estén socializados bajo la idea de la prostitución, les permite pensar que pueden y deben llevar a cabo todas las fantasías y las situaciones expuestas en dicha práctica. Tal como lo ejemplifican mediante el uso de conceptos como *bolas chinas*, *látigo*, *látex*, y *consoladores*. Natasha Walter (2010) y Ana de Miguel (2015), explican esta situación de manera más profunda. En su investigación Walter propone en términos generales al porno como una industria que busca cada vez más clientes, para ofrecer más y mejores productos. En adición, considera que a las jóvenes están empezando a parecerles normales, por frecuentes, visiones muy vejatorias y humillantes de otras mujeres y de lo que se puede hacer con ellas

A lo anterior se debe añadir, cómo son esas escenas que ofrece dicha industria. De Miguel, nos describe

muchas mujeres penetradas por caballos, burros, perros. Muchas mujeres a cuatro patas recibiendo semen en la cara mientras se retuercen, muchas mujeres penetradas por el ano, no ya por un pene sino por varios al tiempo, o mujeres golpeadas que gimen de manera grotesca mientras les introducen todo tipo de objetos por sus agujeros (2015, p.48)

Hasta hace poco, el consumo de pornografía se limitaba a las revistas y videos que se obtenían comprados por adultos, esta generación de nativos digitales tiene a su mano una amplia, variedad y extensa oferta de pornografía; no solo en todos y cada uno de los dispositivos, sino también de manera gratuita. Es la pornografía el escenario en el cual aprenden la sexualidad. Más allá de aprender que el porno y la prostitución son escuelas de la sexualidad, aprenden que es válido emplear el dinero para la compra y el consumo de éstos, así que desde pequeños la práctica neoliberal del consumo del cuerpo también es aprendida.

Lo anterior, se sustenta en lo expuesto en el capítulo uno donde consideré los planteamientos de Rosa Cobo (2011), Sheila Jeffreys (2011). La primera arguye que el sistema de dominación patriarcal necesita plataformas de recursos para reproducirse y sobrevivir y los ha encontrado en ciertos procesos sociales, como el sistema de alianzas con las élites masculinas de las comunidades culturales, la relación entre las sociedades patriarcales y la globalización neoliberal, el rearme patriarcal y la violencia sexual.

Por su parte Sheila Jeffrey, dice que la industria del sexo patriarcal, es una idea que presenta varios aspectos. Según, la economía política internacional de la pornografía, el auge de los clubes de strip-tease; el turismo de prostitución: mujeres para el tiempo libre de los hombres; la satisfacción de la demanda de tratos de mujeres, la legalización de la prostitución.

Finalmente, aparecen las redes sociales Facebook, Instagram, WhatsApp como medio para quedar con chicas. El uso de estas herramientas puede analizarse desde varias perspectivas, la primera es que ellas y ellos están más en contacto que nunca. La globalización ha logrado, que las relaciones personales venzan las barreras del tiempo y la distancia, y logremos comunicarnos y entablar relaciones incluso con aquellas personas que no conocemos y que quizás jamás conoceremos en persona. Sin embargo, una vez más las estrategias patriarcales ponen en marcha todos sus dispositivos de control sobre las mujeres, por ejemplo el hecho de entablar relaciones sin el cara a cara, hace que potencialmente, ellas se vuelvan presa fácil de la violencia machista, los feminicidios, y del control por parte de sus parejas, así lo demuestra el último estudio Centro Reina Sofía de Adolescencia y Juventud (Rodríguez de Castro; Lorente 2105) y que ilustré en el capítulo tres.

El segundo aspecto es que sus vidas suceden on line, se borra la difusa línea entre la vida pública y la privada, como lo plantea Bauman en “Vida de consumo” (2007). La tercera situación es la nueva forma de estar juntos en solitario, para Sherry Turkley (2012), “la gente quiere estar con los demás, pero también quiere estar en otros lugares, conectada a todos los sitios que quiera estar, quieren entrar y salir de todos los lugares en donde están”. No ha de extrañarnos, que chicas y chicos asuman diferentes relaciones, a tiempo real y virtual. La vida real se convierte de esta manera en una ventana más en la que habitan de forma paralela a todas las demás.

7.2. Variable estrato social

Este es el campo semántico en que menos comparten elementos los grupos entre sí. El discurso compartido se centra en dos sustantivos claves: *condones* y *alcohol*¹³. Los dos conceptos

¹³ El consumo de alcohol entre los escolares españoles de entre 14 y 18 años ha aumentado en los últimos dos años. Pese a este aumento, sube ligeramente la edad de inicio en el consumo de bebidas alcohólicas, que se sitúa en los 13,9 años. El 81,9% de los estudiantes dice haber consumido alcohol en el último año, Tomado de:

son claros uno determina la conciencia de la prevención de embarazos y enfermedades; y el otro, que en la conciencia de grupo existe la necesidad de estar enajenados ya sea para tener relaciones sexuales, tener valor o perder el miedo al que se enfrentan a la hora de tener su primera relación sexual. Que la juventud como grupo acepte que necesita el alcohol como relajante, como desinhibidor para su primera relación sexual, no hace más que reflejar la falta de orientación y formación que los chicos y chicas tienen. Se podría decir que el alcohol es un elemento unificador por clase y por género.

De la misma manera, los grupos comparten los usos de las redes sociales como Facebook, Instagram y WhatsApp como herramienta de comunicación para quedar con sus amigos y amigas o hacer nuevas amistades. Las redes sociales se han convertido en una realidad en la que aparentemente se borran las distancias de clase y de género. Así mismo estas palabras se constituyen en significados y significantes comunes, produciendo formas de comunicación mucho más sintéticas. Esa riqueza lingüística, que por ejemplo posee el español se está viendo reducida en la parte sintáctica y gramatical, pues el tiempo, y la rapidez con que se establecen las comunicaciones, han hecho que las palabras y las frases se acorten, casi como un lenguaje paralelo.

Se debe pensar que todas estas formas de comunicación hacen parte de ese esquema cognitivo del amor y los afectos, que lo interiorizan para luego ser reproducido como forma de conquista.

Estos hombres y mujeres se consideran nativos digitales (Prensky, 2001); es decir, aquellos que han nacido en la era digital, por tanto, conciben como su principal forma de relacionarse las redes sociales y todos aquellos mecanismos que internet les ofrece. Tales mecanismos les permiten

establecer relaciones no solo con gente de su entorno, sino también con personas que están fuera de espacio físico. Si en algo ha afectado a la adolescencia es la globalización de las comunicaciones que los masifica y unifica en el sentido en que se comunican con los mismos códigos y con las mismas herramientas casi que borrando todo límite, social, geográfico y hasta económico.

“...ya era hora empezó a quedar con un chico que se llamaba Juan y hablaba todos los días por WhatsApp con él un día Juan le dijo que si” (chica 17 años, instituto privado)

“...Andrés se abrió un Facebook y empezó a agregar a todas las chicas que veía” (chico 16 años, instituto privado)

En relación al discurso del estrato medio, se puede analizar que para éste las fantasías sexuales emanar del porno y ello se trasluce en términos como *látex*, decir que el término pertenece a la constelación del porno no nos da ninguna información nueva; lo novedoso es que ya no es solo la pornografía sino es un nivel más; el sadomasoquismo, como nos cuenta Ana de Miguel, y como mencioné anteriormente.

“les gusta salvaje se pegan con látigos los dos se ponen per trajes de látex todo eso en la intimidad...” (chico 15 años, Instituto público)

El panorama para el grupo de estrato alto es más complejo, su esquema se centra en un escenario pornográfico; *bolas chinas, condones, consoladores, gel, lubricante, porno, látigo, nata*. La idea de consumo de este tipo de objetos, hace parte de su conciencia de clase, ya que el coste es elevado, y no cualquiera tiene acceso a ello. En la actualidad vienen en aumento los sex shops, los tupper ware, y las exposiciones de las últimas tendencias del mundo “erótico”; todo ello es de un alto valor económico. También la pornografía es elitista.

Desde el punto de vista lingüístico, es interesante observar, como expresiones como las mencionadas arriba, van siendo usadas por las y los hablantes cada vez más jóvenes. El léxico de la pornografía, unas décadas atrás era reservado para los adultos, estas eran palabras casi

consideradas tabú. Parece ser que esa brecha generacional que muchas veces nos marca el lenguaje, también se está difuminando.

7.3. Cruce de variables género vs estrato social

Una vez más el grupo de estrato alto, en acervo, duplica a los otros en conjunto, de acuerdo con los relatos. Los tres comparten el término alcohol o copas como herramienta desinhibidora a la hora de mantener su primera relación sexual.

“...yo seguía un poco en estado de shock bajo los efectos del alcohol me deje llevar lo hicimos nunca...” (chica 16 años, instituto privado)

“...tanto alcohol y con tanto alcohol se empezaron a besar y a meterse mano más bien a meterse los dedos con el calentón...” (chica 15 años instituto público)

Con el alcohol sucede algo particular, y es que cuando las mujeres y en especial las chicas jóvenes lo consumen, en vez de “empoderarlas” lo que hace es volverlas presa fácil al sexo o a las violaciones, y contrariamente a la razón, y sí, de acuerdo a la socialización de género, son ellas quienes terminan siendo culpables por haberlo consumido. Según la ideología patriarcal, la culpa no es de quien abusa sexualmente sino de quien se expone a ello; y quienes se exponen son mujeres que están en estados de embriaguez, de alucinación, o mujeres que portan trajes llamativos; en otras palabras, ellas *se lo buscaron*.

Con respecto al discurso del grupo de estrato alto, éstas mencionan otros elementos que giran en torno al mundo del erotismo, ya que implementan términos como *fresas, bañeras, gel, nata, pijama, prendas, y luces*, para ellas la relación sigue girando en torno al amor romántico, en especial al que ofrecen las películas. No es fortuito que en muchos casos haya encontrado descripciones de películas. Éstos son los tiempos de las *Cincuenta sombras de Gray* (James, 2012) y ello ha disparado entre adolescentes y jóvenes el ideal del amor, mezclando el amor romántico, y el sadomasoquismo

Las chicas del grupo de estrato medio, aluden al concepto *pastilla* (pastilla del día después). En capítulo uno argumenté, que a medida que el movimiento feminista fue avanzando, y dando la lucha a favor de las libertades y derechos sexuales y reproductivos, fueron apareciendo diferentes herramientas no solo en forma de prevención, sino que en estas últimas décadas se introdujo la pastilla del día después, con el ánimo de dar marcha atrás a un embarazo no deseado. Esto se debe tomar sin lugar a dudas, como un avance en la lucha hacia la consecución de los derechos de las mujeres. Sin embargo, surgen nuevamente las posturas del patriarcado de la revolución sexual de los 60's cuando aparece la píldora anticonceptiva, y esto es la falsa libertad sexual de ellas, en el sentido en que a ellos les facilita la posibilidad de liberarse de la responsabilidad de un embarazo no deseado, y de paso les ofrece la disponibilidad de la mujer. Desde un plano adolescente, ésta se toma como una salida ligera ante un embarazo para los dos; no obstante, siguen siendo las mujeres quienes deben acarrear con el daño físico y emocional que esto les conlleva.

Como discurso propio del estrato bajo, los elementos que aparecen hacen referencia a las prendas de vestir. Esto denota como las chicas de este estrato están más expuestas a las modas impuestas desde el mercado de lo que podrían estar las chicas de los otros estratos. Ellas siguen construyéndose con la idea de la imagen que es analizada y refrendada por la mirada masculina.

En relación al estrato alto, lo que llama la atención es que ellas no parecen estar tan mediatizadas por la ropa, lo están más por los objetos, por los símbolos que su estrato social entiende que les distingue (Bourdieu, 2000) Como algo particular, en el discurso de las chicas de estrato alto surge un término como *diamante*.

“La cena fue exquisita y mágica se sentía en el ambiente unas pequeñas chispas de amor y de nervios por parte de Sara Mario le regaló un anillo pequeño de diamante...” (chica 16 años, instituto privado)

Contener al menos la idea de un diamante en una narrativa, hace parte de lo que Bourdieu (1997), llama el capital simbólico, que está en relación con el capital económico y por tanto con la clase social.

En relación a los chicos, los de estrato alto son quienes poseen la mayoría de términos relacionadas que representan ambientes eróticos y pornográficos, mientras que el estrato medio centra su interés en el uso del preservativo. A su vez el grupo de estrato bajo menciona palabras como *moto*, y *coche*; ninguno de los otros dos grupos menciona los medios de transporte, y ello quizás sea debido a su clase social en la cual los objetos de valor se vuelven aspiracionales.

8. Categoría referencia a lugares

En esta categoría he incluido todas las palabras que hacen referencia a los lugares en donde se hacen los primeros contactos de sus relaciones afectivas, y/o lugares de encuentro para su conquista, o como escenario de su primera vez. La imagen es la de los puertos como aquel espacio destinado y orientado especialmente al flujo de afectos, personas, información o a dar abrigo y seguridad

8.1. Variable Género

El escenario principal para unas y para otros es la casa, en segundo lugar, son las *fiestas*, las *discotecas* y *los bares*. Tanto ellos como ellas, describen como escenario romántico, en lugares como frente a las chimeneas, el mar, los hoteles. Sin lugar a duda, este tipo de ideales se deben al amor romántico, que a diario se refleja en la televisión, el cine o avisos publicitarios y que construyen la identidad genérica de las chicas. Ambos grupos hablan de lugares íntimos y acogedores, pero también de lugares poco adecuados como los baños de las discotecas; y es que no ha de extrañarnos, si se tiene en cuenta que el alcohol es una herramienta que se emplea a la

hora de sus relaciones sexuales, tal como lo exprese anteriormente. Pareciera, que en los relatos los lugares son simplemente eso; sin embargo, si se piensa desde la perspectiva de Van Dijk (1999, p. 26), los contextos son constructos mentales (modelos) porque representan lo que quienes usan el lenguaje construyen como relevante en la situación social.

8.2. Variable estrato Social

Similares escenarios se presentan en los tres grupos, sus relaciones se establecen entre la casa, la discoteca, las fiestas, los carnavales, en general transcurre en un escenario de fiesta; sin embargo, la mayoría de veces las relaciones afectivas se originan en el instituto o el colegio. Los tres describen ambientes íntimos y cálidos. En ninguno de los tres se evidencia diferencias significativas en ese aspecto. Por otro lado, el grupo de estrato alto presenta otros escenarios que, si bien no son representativos directamente con las relaciones sexuales, indirectamente si en cuanto representan su sentido de clase; esto representado en la posibilidad de salir de viaje bien sean ellos y ellas o sus padres. En muchos de los relatos ellas y ellos narran que sus padres y madres han salido de viaje por trabajo o vacaciones, convirtiéndose esto en el escenario perfecto para estar en intimidad con la persona que le atrae. En otros momentos es el grupo mismo quien alude a sus viajes así lo ejemplifican palabras como aeropuerto, Madrid, Múnich, Austria, Alemania.

“...mis padres no estaban porque habían ido a un viaje así que en esa era mi ocasión”

Para los dos grupos, no existen lugares comunes, todo lo contrario, la globalización recrea los no-lugares, tal como lo explican (Sennett, 2006), y que se caracterizan por ser lugares de tránsito, impersonales y copias de copias. El perder la virginidad en un baño de una discoteca quita todo el romanticismo que tienen en la cabeza, los preliminares dejan de tener sentido, el no lugar se convierte en el espacio del encuentro. Podríamos pensar que ese no lugar da paso también a una no relación. El esquema es “aquí te pillo aquí te mato” un acto vacío de sentimientos.

La fugacidad del momento obedece a la fragilidad de los lazos y la incapacidad de establecer lazos sólidos, como lo explica Bauman (2005) a partir de su teoría del amor líquido; el amor ya no es responsabilidad de nadie, es casi como si estuviese en el aire, y eso es lo que vemos, y que por tanto reproducimos como una realidad ampliada.

8.3. Cruce de variables género vs. estrato social

El escenario que comparten todas es el de la fiesta, ya sea como ambiente para su primera vez, o como lugar de encuentro antes de esa primera vez. Todas comparten los lugares comunes como la clase, la casa, la playa, sitios de encuentro y reunión.

Con respecto al discurso propio, existe una diferencia entre las chicas del estrato alto y los demás grupos, en el sentido en que las primeras presentan en sus relatos, diferentes países como escenario de sus acciones, lo que de alguna manera indica su capacidad económica para desplazarse no solo fuera de la isla, sino del país, es así como mencionan Nueva York, Múnich, Alemania, Austria, hoteles. El hecho de que las chicas de estrato alto mencionen en su relato lugares más allá de su circunscripción, se debe entender a partir de la noción de habitus Bourdieu (1991), cuando asegura que los sujetos producen sus propias prácticas, y entre ellas se da el hecho de viajar.

En relación a los chicos, esta categoría contiene muchos espacios en común que van desde lo más público como el aula de clase o el instituto hasta lo más privado como la cama. Así mismo, todos comparten el espacio del carnaval y las discotecas como un lugar o el escenario oportuno para tener esa relación sexual. Todos los grupos comparten la idea de que están fuera de la supervisión parental y por tal motivo es el momento adecuado.

El cruce de estas variables se puede ver bien escenificado en la película Six Acts (Shesh Peamim, 2012) del cineasta Johnathan Gurfinkel. Es un drama israelí cuyo título responde a seis "encuentros" entre adolescentes a lo largo de pocas semanas.

El film representa la diferencia por género y estrato social alrededor de la sexualidad, asimismo, enseña los peligros a los que se exponen la juventud, cuando se toman la sexualidad a la ligera en donde llegado el momento los límites entre el deseo y los abusos sexuales se desvanecen peligrosamente.

9. Categoría reacciones eróticas corporales

Aquí considero, todas las descripciones que los grupos hacen con respecto a qué les pasa a sus cuerpos, o cómo lo perciben cuando se enfrentan a su primera relación sexual. La imagen que evoca esta categoría es la de un compás de marcaciones que sirve para determinar marcaciones magnéticas. Los magnetismos que sus cuerpos les producen

9.1. Variable género

Los dos grupos comparten la idea del principio y del fin; *el calentón y el orgasmo*. Del discurso de las chicas no se extraen otras expresiones diferentes a las compartidas. Las chicas, son mucho más reservadas a la hora de describir sus reacciones corporales, frente al discurso de los chicos. Ellas no son reservadas por voluntad propia, es la manera en que hemos sido socializadas, y una de esas maneras es el silencio; porque quienes hablan de sus experiencias sexuales se les denomina putas. En suma, a lo anterior, independientemente de que sean los hombres los primordiales agentes socializadores, somos las mujeres las principales guardianas de ese orden.

En el capítulo tres, señalaba las seis formas específicas de socialización de género de Marcela Lagarde (1990), entre ellas, ser “las guardianas del orden del género”, que consiste en asumir que somos las pedagogas del sistema, las encargadas de vigilar, de enseñar, de enjuiciar y de castigar a quien no siga las imposiciones de género; en especial, las que están relacionadas con la sexualidad.

“...empezamos más rápido y me empuja cada vez más fuerte termina corriéndose y con orgasmos me siento en el clímax nunca antes experimentado me siento agotada” (a chica 16 años, instituto privado).

Los chicos, por su parte, expresan otras reacciones como *euforia*, *erección*, *asco*, *una sensación de corriente eléctrica y hasta cosquilleo*. Ellos tienen la licencia de contar sus experiencias sexuales, es más, hace parte de sus mandatos de género. Existe una presión para que ellos socialmente expresen que ya no son vírgenes y con ello, pasar al mundo masculino hegemónico.

“...Andrés tenía una erección empezó a correr hacia el baño para que nadie le viese así se sentía muy avergonzado” (chico 16 años, instituto privado).

Por otro lado, ellos proponen la expresión *asco*, que teniendo en cuenta el contexto en el que aparece tiene una gran connotación, asco del vello púbico de ellas

“... que me daría mucho asco es que ella no esté depilada y no sabía cómo actuar ante esa situación yo creo que me echaría para atrás”, (chico de 16 años institución pública)

Ana de Miguel, (2015) explica que, las chicas están interiorizando la idea, procedente de la pornografía, de que el pubis sin depilar es algo sucio, poco higiénico y poco estético, por tanto, ellos exigen desde adolescentes los cuerpos propuestos en el porno, aunque esto implique dolor, irritación de la zona púbica o aumento de las infecciones. ¡El amor lo exige todo!

9.2. Estrato Social

Una vez más, el mayor número de palabras en este campo lo produce el grupo de estrato alto. Los tres comparten las mismas reacciones *excitación, placer y orgasmo*. El grupo de estrato alto hace una marcada descripción de todas sus reacciones que pasan desde la elaboración de símiles como *hacer chispas, sentir mariposas, química*; hasta la descripción de reacciones netamente físicas como *la regla, el sudor, el sofoco, la respiración, la intensidad, el ritmo y hasta el ardor*. Todo este conjunto de palabras lo que demuestra, es cómo éstos, tienen menos inconvenientes a la hora de describir o narrar una situación, su acervo léxico es más denso. Todas las sensaciones que sienten son expresadas en forma de metáforas. Ello indica un valor cognitivo, en el sentido en que estas nos develan los procesos de construcción de significados. De acuerdo con Lakoff y Johnson (1986), “son metáforas en las que vivimos. El hecho de que estén fijadas convencionalmente al léxico de nuestra lengua no las hace menos vivas.” (p. 95).

9.3. Cruce de variable género vs estrato social

Al igual que en otros campos, el grupo de estrato alto de las jóvenes triplica a los otros dos. Como discurso compartido se halla la expresión *orgasmo*, que se puede ver como en busca de la finalidad de la relación sexual. Si bien, lo entienden como finalidad, las chicas de estrato alto lo asumen como algo a experimentar.

“... Martín puso uno de sus videos y empezó a explicarme cada cosa estaba muy cerca de mí, pero yo sólo me di cuenta de ello cuando me susurro despacio al oído esos gritos que suelta la chica se llaman orgasmo noté cómo se sonreía” (chica 16 años, instituto privado).

Para los otros dos grupos si los mantienen como finalidad el objetivo físico de la relación sexual. Por su parte las chicas de estrato alto, manifiestan otras reacciones que demuestran su disponibilidad o su inventario léxico para describir una acción. Sus expresiones permiten entender

las sensaciones que ellas pueden sentir y que las expresan, ellas sienten *chispas, dolor, escalofrío, instintos, mareo, mariposas*.

No se puede negar los aspectos físicos que podemos experimentar con la sexualidad, no obstante, estas expresiones son metafóricas que vienen heredadas del amor cortés y es que la literatura siempre se ha nutrido de estas sensaciones que a la vez las retroalimentan a ellas, un ejemplo claro es la obra de García Márquez, *El amor en los tiempos del cólera* (1985), en la cual relata cómo los síntomas del amor o del enamoramiento eran confundidos con los síntomas del cólera.

En este cruce y en correspondencia con los chicos, la reacción corporal que todos los grupos comparten es el *cosquilleo, el dolor y el orgasmo*. En términos generales, las sensaciones corporales al no estar rodeadas de los sentimientos, como expliqué anteriormente, éstas se limitan a ser descritas netamente desde lo físico, de ahí que éste solo aparece en el relato de los chicos de estrato bajo. Por su parte, el grupo de estrato medio hace mención al “gatillazo”, ello como una preocupación en el sentido del deber ser que la heteronormatividad les impone. Nada es más temido en el mundo de la masculinidad hegemónica que tener un *gatillazo*, porque cumplir sexualmente es la función que más construye y define su identidad. Se es tan macho tanto como número de relaciones sexuales se tengan, tal y como lo afirman teóricos como Brunnan y Davis, 1976; Badinter 1992, Kimmel 1993, (citados en Bonino, L 2003).

En palabras de Rita Segato (2017), ser macho es

aquello que hace pensar al hombre que, si él no puede demostrar su virilidad, no es persona. Está tan comprometida la humanidad del sujeto masculino por su virilidad, que no se ve pudiendo ser persona digna de respeto, si no tiene el atributo de algún tipo de potencia

10. Categoría la materialización del deseo

Este campo contiene todos los vocablos que giran alrededor de la materialización de la relación sexual, todos aquellos elementos del acto sexual que nutren su discurso. La metáfora que lo contiene es el amarre, el último tramo de la travesía, aquello por lo cual han hecho todo este recorrido

10.1 Variable género

Este esquema presenta una variedad de elementos. En primer lugar, destacar las diferentes acepciones que emplea el grupo juvenil, para denominar a la relación sexual como tal; las chicas lo denominan *entrar en acción, actividad, acto, follar, actuación*. Ellos lo denominan *acto, coito, follar*; no obstante, el esquema va más allá del contacto físico, incluye conceptos como *pasión, gusto, placer, besos y caricias*. Mezclados todos estos componentes hacen que unas y otros completen su objetivo que es llegar al clímax. Sin duda y desde una mirada semántica este tipo de vocablos podría verse como el discurso compartido. Esto podría interpretarse cómo el hecho de que chicos y chicas compartan aulas y pasen la mayoría del tiempo interactuando, produzca un cambio en relación a la manera de nombrar que tienen en la actualidad. Se está produciendo un cambio en el lenguaje que parece llevarnos a la conclusión de que las relaciones se dan más desde la igualdad si las comparamos con generaciones anteriores. Sin embargo, esto es un espejismo (Valcárcel, 2011) ya que lo que estamos observando no es que se estén compartiendo palabras, más bien podríamos afirmar que ellas están copiando las palabras de ellos. El logos sigue siendo masculino y la perspectiva sigue siendo androcéntrica

Esta visión androcéntrica queda clara cuando analizamos el discurso de ellas. En lo referente al discurso femenino en este campo, ellas ponen otros ingredientes, *los gemidos, el deseo*

y los instintos. Ellas, aceptan y entienden que, por ejemplo, las mamadas son parte del esquema y del placer para los chicos, mas no para consigo mismas; es decir, ellas asumen el rol de la mujer complaciente independientemente, de si esto es una fuente de placer para sí mismas. Lo anterior tiene una explicación que ya en el capítulo uno había argumentado y es, que, a pesar de todos los cambios sociales, de todas las revoluciones y desde la herencia de la ilustración, el patriarcado impuso un contrato sexual (Pateman, C, 1995, Millet, K, 2010) en el que ellos son los beneficiarios y en el que nosotras estaríamos siempre bajo su sumisión y su voluntad.

Como vemos a partir del ejemplo, el contrato no cambia; solo se refrenda, o se camufla dentro de las nuevas ideas de vanguardia, ya lo vimos con la revolución sexual de los 60's en la que ellos se emanciparon de todos los yugos y ellas siguieron presas del patriarcado y de su nuevo contrato sexual.

Estas nuevas chicas a pesar de que gozan de algunas libertades e independencias, siguen estando inscritas bajo el invisible contrato sexual que ellas desde el momento del flirteo aceptan, asumen que la primera obligación de sus relaciones sexuales es ser complaciente con el otro, y que el sexo es para el otro.

“...terminado el orgasmo comenzó hacerle la mamada al principio no sabía cómo tenía que hacerlo miro al chico y sin pensarlo, pero deseándolo comenzó no se sintió asquerosa se sintió dichosa de haber provocado ese placer extremo después el chico.” (chica 16 años instituto público)

Por su parte, los chicos presentan un esquema más complejo como por ejemplo los preliminares, dentro de éstos las cosquillas, la fantasía se refieren a la variedad de posiciones, dentro de éstas *el misionero, el oral*. Ellos, se dan la licencia de hablar de su esperma como su *leche*. En el apartado de arriba señalaba el contrato sexual, de este lado se hallan todos los privilegios, que no solo se heredan, sino que se educa para ello. Como vamos viendo el patriarcado

teje una potente red para que ellas se enreden y no puedan salir y para que ellos reboten y se sientan cómodos. El problema de los chicos es que, si en un principio ellos son incautos de sus privilegios, más temprano que tarde, y debido a la socialización, éstos terminaran entendiendo y asumiendo los privilegios otorgados por su sexo y nadie pierde sus privilegios voluntariamente.

Otro elemento que aparece en este campo son las *cachetadas*, si bien puede considerarse como “natural” dentro de los juegos sexuales, no lo es tanto si se tiene en cuenta que estamos hablando de la primera relación sexual. Tener en el imaginario el componente de la violencia¹⁴ desde un primer momento, significa que algo no estamos haciendo bien, y eso es normalizar la violencia como forma de tratamiento de las relaciones sexuales. Parece ser que dentro de ese contrato sexual se establece implícitamente la utilización de la violencia (física, sexual, psicológica) en caso de que la otra parte no cumpla la parte que le corresponde en el contrato. El castigo también impone sanciones cuando ellas no cumplen lo pactado entre ellos; ellas entonces serán clasificadas dentro de las mujeres frías o amargadas. Este esquema sexual masculino a primera vista lo que menos posee es ingenuidad.

“...me suplicó que no lo hiciese, pero eso solamente me dio más ganas le masajee los pechos sus gemidos me ponían demasiado le pegue unas cachetadas en las nalgas me gritó entre gemidos que parase que no quería le dije que sus gemidos decían lo contrario.” (chico 17 años, instituto público).

Para esta situación, las autoras Esperanza Bosch, Victoria A. Ferrer, Virginia Ferreiro, Capilla Navarro (2013), han lanzado un nuevo modelo explicativo, llamado "modelo piramidal" el cual parte de la clave explicativa de que todos los agresores (ejercen el tipo de violencia contra

¹⁴ La incidencia de la violencia psicológica de control en los últimos 12 meses entre las mujeres jóvenes de 16 a 19 años que han tenido pareja en alguna ocasión es muy superior (25%) a la media (9,6%) del conjunto de mujeres de 16 y más años que han tenido pareja en alguna ocasión. Tomado de: <http://www.msssi.gob.es/gabinetePrensa/notaPrensa/pdf/30.03300315160154508.pdf>

las mujeres que ejerzan) compartirían un mismo cuerpo de creencias misóginas, que sustenta sus acciones, y ello se inicia desde la adolescencia.

El modelo compuesto por niveles, muestra claramente los escalones de la violencia machista, como hemos visto, a lo largo de este estudio; los deseos, el uso del lenguaje se materializan en sus prácticas sexuales. En la adolescencia ellos han subido hasta el segundo nivel, el de la socialización y muchos de ellos están en el tercero; el de la expectativa del control, como lo demuestran recientes estudios, que desplegué en otro lugar de esta tesis.

Por otro lado, García Meseguer (1988) 182 y Calero, (1991) citados en Rojo (1996) consideran que

existen vocablos androcéntricos, especialmente, el léxico de la sexualidad, que transmite y afianza una visión violenta del acto sexual, como forma de sometimiento del otro, mientras que todo lo que se refiere al gozo y al placer parece reducirse a los que experimenta el género masculino.

10.2. Variable estrato Social

Este esquema comporta vocablos con más uniformidad entre todos los grupos, comparten en su mayoría todo el esquema: *acto besos, caricias, climax, coito, deseo, ganas, las posturas y las riendas*. Para el grupo estrato alto el esquema si es un poco más complejo, demuestra una fuerte carga de interés sobre el tema en tanto, apunta conceptos como *posturas, anal, misionero, tijereta, trio, oral, marcas y cachetadas,*

“... Mi trío soñado...” (chico 17 años, instituto privado)

“Emilia acabo haciéndose adicta a mí después de probar el oral y el anal pasamos al más peligroso...” / (chico 16 años, instituto privado).

Todas estas palabras vistas en su conjunto y teniendo en cuenta el contexto en el que emergen, dan la impresión de que esa primera relación sexual, contiene una fuerte carga de conocimientos sobre el tema. La idea de sus relaciones sexuales no está viciada ni mucho menos pensada desde la ingenuidad. De forma similar sucede en el estrato medio, quienes refieren a conceptos como *sexo oral y salvaje*.

10.3. Cruce de variables género vs estrato social

De los tres grupos el de menos densidad léxica, es el grupo de estrato bajo. A pesar de ello, los tres grupos comparten en parte el esquema sexual; todas asignan importancia a los *besos*, las *caricias*; todas tienen *ganas*, *deseos*, *placer* y aspiran llegar al *clímax*. Su esquema sexual no reporta grandes hazañas. Seguimos viendo que ellas asocian amor y sexo.

Por su parte el grupo de estrato alto, añade a su léxico los conceptos relacionados con *la masturbación y las posturas*. El primer tema puede interpretarse como una circunstancia que rompe el hielo de la sexualidad femenina en la medida en que al menos aparece en sus relatos; sin embargo, ésta no aparece para su disfrute sino para la complacencia de ellos, desde jóvenes aprenden la idea del cuerpo para otros, como un objeto que se presta.

“...Ya te dicho que no, jamás me he masturbado ni pienso hacerlo, le dije a Martín” (chica 16 años, instituto privado)

Con respecto a las posturas, hay un interés en ellas, puesto que éstas evidencian el desenvolvimiento sobre el tema, denota que no hay ingenuidad para esa primera vez. Este concepto contiene otro más específico; *tijereta*, o *hacer tijereta*; léxico proveniente del mundo de las relaciones sexuales lésbicas. Conceptos de este tipo dejan entrever la existencia de una sexualidad más allá de la heteronormativa; sin embargo, en los relatos no abundan expresiones como tal,

debido a que tal y como expresé en el capítulo anterior el objeto de esta investigación es el estudio de las relaciones sexuales hegemónicas

“...Le fui besando desde la boca por el cuello bajándose las tetas la barriga hasta que llegué al inglés y se puso muy cachonda y le fui metiendo los dedos luego ella a mi hicimos la tizereta le comí el coño” (chica 15 años, instituto privado)

El hecho de que en un relato femenino emerja este tipo de identidades y de expresiones de la orientación sexual, debe considerarse como un avance; el poder contar, el no callar, también significa, también cuenta. Es importante tal consideración, porque estas nuevas generaciones están fuera de ser mujeres bajo sospecha, como bien lo diría Raquel Osborne (2012) Al menos, no penado por la justicia en países como España.

Que ellas propongan una relación sexoafectiva lésbica, también indica que están resistiendo a la imposición sistémica de a quién y cómo debemos amar, quizás no amamos como en verdad lo deseamos, y esto tiene una explicación, para Victoria A. Ferrer y Esperanza Bosch (2016).

El amor no es una experiencia neutra, sino fuertemente generizada, de modo que los mandatos de género condicionarían de forma diferencial tanto la elección del objeto de amor, como la centralidad del amor y la pareja en nuestras vidas (p.34).

Para teóricas como Margarita Pisano (2001)

Las que rehúsan cumplir con el comportamiento esperado, son las minorías rebeldes que nos hacen valientes, que transitan y asumen el lesbianismo y se abren a comprenderlo rompiendo el círculo siniestro de la culpa y el miedo con que nos han socializado. El miedo al lesbianismo es uno de los miedos importantes que ha inventado la sociedad, no es

inocente, ha sido uno de los mejores diseños y adiestramientos inmovilizadores para las mujeres (p.118)

Por su parte los chicos del estrato alto, son más descriptivos y denotan menos timidez a la hora de describir una situación como la planteada. Sus relatos poseen términos que indican experticia sobre el tema, así lo demuestra el hecho de que empleen expresiones como: *anal, cachetadas, posiciones, misionero, posiciones, movimientos, oral, posturas*, entre otros.

“Andrés y Sara se fundieron en un único ser un ser llamado lujuria cuando acababa me daba la vuelta y se metía mi miembro en su boca sentía un placer indescriptible una sensación inolvidable en el momento del clímax ambos gritaban y gemían llegaban juntos a la expresión de placer máxima conocida por el hombre...” (chica 17 años, instituto privado)

Como lo mencioné en el apartado anterior, existen algunas creencias y reglas de la masculinidad, y así como se inscribe la creencia de no fallar sexualmente, igualmente se presenta que parte de su construcción y mantenimiento de su identidad, ellos deben demostrar habilidades, y entre ellas, está la habilidad, la competencia, que en este caso aplica para lo sexual.

A modo de cierre

En términos generales, decir, que el léxico empelado por chicas y chicos, acentúa la construcción de sus identidades de género y que se significan a partir del lenguaje. Tienen razón Mercedes Bencoechea y Elena Simón cuando afirman que detrás de cada palabra hay una relación de sentido e igualmente comentan que la discriminación comienza en el lenguaje; para demostrarlo nos invitan a consultar el diccionario de la Real Academia

De acuerdo con lo analizado, se puede interpretar que lo que escriben las chicas contribuye a la reproducción de la estructura social, a las relaciones de poder y a las pautas culturales propias de cada grupo. Desde el punto de vista lingüístico, el mayor inventario de léxico disponible del

grupo estrato alto ofrece una mayor densidad léxica, en tanto reflejan un amplio número de sinónimos y palabras relativas a su sexualidad. El grupo de clase alta tiene menos inconvenientes con relatar o describir sobre su esquema sexoafectivo.

Sorprende que su mapa mental de los afectos no está tan claro porque el hecho de que escriban la palabra amor, en realidad y dentro del contexto en que la proponen lo hacen para referirse a hacer el amor. No es el amor de los afectos. El grupo estrato bajo presenta mayores intereses por las identidades, pues argumentan que no tienen mayor orientación sexual para definirse o para identificar a quien pueden amar. A pesar de que el estrato alto menciona la seguridad, ninguno de los tres tiene plena seguridad del paso a seguir, todo lo contrario, expresan muchas dudas, inseguridades, y miedos.

Por otro lado, existen sustantivos que, a pesar de tener el mismo significado, el contexto en que se hallan, determina su sentido, tal es el ejemplo de los conceptos como *virginidad* y *miedo*; en ellas, significa miedo debido a la carga moral, que se les ha asignado, en ellos significa miedo de perder la virginidad y no dar la talla. Como vemos, las palabras, construyen significados, somos los usuarios y usuarias del lenguaje quienes le damos forma, y así construir la realidad en que vivimos.

La clase social baja y media, presentan un léxico con una evidente proporción de disponibilidad léxica media, manifiesta en la ausencia de mayor número de palabras, o en la poca densidad de varios de sus relatos, si los comparamos con los de la clase alta. Esto permite plantear que la productividad léxica, quizás decrezca en función de la clase social. Los sustantivos utilizados, demostraron cómo en algunas categorías existe una buena influencia socioambiental representada en la presencia de palabras que referencian los lugares, algunos objetos, los deseos, y las palabras que refieren a sus tribulaciones psicológicas.

En términos generales, con respecto a la diferencia por estrato social, no existen profundas diferencias en lo que al discurso sexo-afectivo se refiere. La globalización y sus nuevas formas de comunicación ha hecho que nos unifiquemos, se difuma la diferencia de clase en tanto que la misma información está en todos los lugares accesibles para todas y todos, quizás lo que puede variar son las formas de uso. Estamos en todos lugares, la vida ocurre en simultáneo, y ocurre detrás de la pantalla; de la pantalla del móvil, de la Tablet, del ordenador

Por otro lado, todos los grupos siguen llevando auestas la presión social de perder la virginidad, pues la siguen entendiendo como un paso a la adultez. A pesar de que llevan la mochila de la virginidad, la de ellas pesa más porque socialmente le han cargado con las ideas de la castidad y de la moralidad. Así que ellas siguen con el temor social que todas hemos tenido de no ser vírgenes. Todo esto hace pensar que la educación sexo afectiva ha pasado de las manos de la familia y las instituciones educativas a las manos de los medios de comunicación, de los productos culturales y de los nuevos modelos sociales que éstos mismos construyen, pero que paradójamente siendo “nuevos” no son más que fórmulas viejas que enmascaran los mandatos patriarcales de los comportamientos de unas y otros.

Hasta aquí la descripción, análisis e interpretación de los datos. El siguiente capítulo lo dedico a las conclusiones y propuestas que surgen de estos datos.

Lista de referencias

Ayuste, A., Gros, B., & Valdivielso, S. (2012). Sociedad del conocimiento. Perspectiva pedagógica. *Sociedad del Conocimiento y Educación*, 17-40.

Bauman, Z. (2007). *Vida de consumo* (1a ed.). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Bauman, Z. (2005). *Amor líquido* (1a ed.). México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.

- Bernstein, B. (1989). *Clases, códigos y control*. Madrid: Akal.
- Bonino, L. (2003). Masculinidad hegemónica e identidad masculina. *Dossiers feministes*, 6, 7-36.
- Bosch, E., Ferrer, V.A.; Navarro, C. y Ferreiro, V. (2013). *La violencia contra las mujeres: el amor como coartada*. Barcelona: Antrophos.
- Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama.
- Bourdieu, Pierre (1997). *Capital Cultural, Escuela y Espacio Social*. Madrid: Siglo XXI Editores.
- Bourdieu, Pierre. (1991). *El sentido práctico*. Madrid: Taurus
- Cobo, R. (2011). *Hacia una nueva política sexual: las mujeres ante la reacción patriarcal*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- De Miguel, Ana. (2015). *Neoliberalismo sexual. El mito de la libre elección*. Madrid: Cátedra.
- Esteban, Mari L. (2011). *Crítica del pensamiento amoroso*. Barcelona: Bellaterra.
- Gurfinkel, Jonathan. (2012). [Película]. *Shesh Peamim*. Israel.
- Herrera Gómez, C. (2010). *La construcción sociocultural del amor romántico* (1st ed.). Madrid: Editorial Fundamentos.
- Houston, M., & Kramarae, C. (1991). Speaking from silence: Methods of silencing and of resistance. *Discourse & Society*, 2(4), 387-399.
- James, E. L. (2012). *Cincuenta sombras de Grey*. Madrid: Grijalbo.
- Jeffreys, S. (2011), Desecularisation and Sexual Equality. En *The British Journal of Politics & International Relations*, 13: 364–382.
- Lagarde, Marcela. (1990). *Cautiverios de las Mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*. Universidad Nacional Autónoma de México, 1990.

- Lakoff, G. (1986). *Metáforas de la vida cotidiana*. Madrid: Cátedra.
- Lakoff, R. (1975). *El lenguaje y el lugar de la mujer*. Barcelona: Ricou.
- Lerner, G., & Tusell, M. (1990). *La creación del patriarcado*. Crítica: Barcelona.
- Marina, J., Rodríguez de Castro, M., & Lorente Arroyo, M. (2015). *El nuevo paradigma de la adolescencia* (1st ed.). Madrid: Centro Reina Sofía sobre adolescencia y juventud.
- Millet, Kate. (1995) *Política sexual*. Madrid: Cátedra.
- Osborne, Raquel. (2012). Mujeres bajo Sospecha. Memoria y sexualidad 1930 – 1980. En: *Mujeres en red: El periódico feminista* (edición online). Recuperado de: <http://www.mujeresenred.net/spip.php?article2024>
- Pateman, Carol. (1995). *El contrato sexual*. México: Anthropos – UAM.
- Pérez, V. A. F., & Fiol, E. B. (2016). Las masculinidades y los programas de intervención para maltratadores en casos de violencia de género en España. *Masculinidades y Cambio Social*, 5(1), 28-51.
- Pisano, M. (2001). *El triunfo de la masculinidad* (2da ed.). México: Fem-E-Libros.
- Prensky, M. (2001). Nativos digitales, inmigrantes digitales. *On the Horizon*, 6(9)
- Real Academia Española [DRAE]. (2001). Diccionario de la lengua española (22.aed.). Madrid, España: Espasa.
- Restrepo, L. (1997). *El derecho a la ternura*. Bogotá, Colombia: Arango Edits.
- Rojo, Martín. (1996). Lenguaje y género. Descripción y explicación de la diferencia. En: *Signos. Teoría y práctica de la educación*, 16, 6-17.
- Segato, Rita. (2017). Por qué la masculinidad se transforma en violencia. En: *La voz del interior* (Edición online). Recuperado de: <http://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/por-que-la-masculinidad-se-transforma-en-violencia>.

Sennett, Richard (2006). *La cultura del nuevo capitalismo*. Barcelona: Anagrama.

Shlain, L. (2000). *El alfabeto contra la diosa* (1st ed.). Madrid: Debate.

Turkle, Sherry (2012). [Video]. *¿Conectados pero solos?* En: Ted Talks. Recuperado de https://www.ted.com/talks/sherry_turkle_alone_together?language=es#t-283105

Valcárcel, A. (2011). *La memoria y el perdón*. Barcelona: Herder Editorial.

Valcárcel, Amelia. (junio de 2015). El feminismo debe repensar la sexualidad. En: *XII Escuela Feminista Rosario de Acuña* (Gijón). Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=Y3HQQkIL4Gw>.

Valdivielso, Sofía. (2011). Co-educación para la autonomía personal y la co-responsabilidad. En: XXX Seminario interuniversitario de teoría de la educación: Autonomía y responsabilidad en los contextos socioeducativos del siglo XXI. Universidad de Barcelona.

Palacio Valencia, M. C. (2010). Los tiempos familiares en la sociedad contemporánea: La trayectoria de una configuración. En: *Revista Latinoamericana de estudios de familia, Vol 2*, pp. 9-30.

Van Dijk, T. (1999). El análisis crítico del discurso. *Anthropos*, 186, 23-36.

Varela, N. (2017). *Cansadas*. Madrid: Ediciones B.

Walter, Natasha (2010) *Muñecas vivientes. El regreso del sexismo*. Madrid: Turner Publicaciones.

CAPÍTULO 9

El ataque

Esta es la etapa de final del viaje, y ahora es momento de la subienda, ir por todos esos peces que el mar nos arroja, decir que la etapa final de un viaje no es solo llegar al destino, es todo el camino que se ha recorrido para poner punto final. En el capítulo anterior establecí un dialogo entre la información obtenida y las diferentes perspectivas teóricas que había desplegado anteriormente, con el fin de no privilegiar automáticamente las perspectivas del grupo analizado, tal como la plantea Sandra Harding (2004). Lo anterior puede entenderse como la dimensión local de la interpretación de los datos; sin embargo, aquí pretendo establecer una dimensión global, porque el resultado de ese diálogo me ha hecho ver el trasfondo que tiene la realidad analizada.

Es necesario mirar arriba y trazar el mapa de las prácticas de poder, que están detrás de que las chicas y chicos sigan reproduciendo el mismo modelo sexoafectivo, desde la desigualdad, y que se puede inferir desde a partir de los resultados expuestos. Estas prácticas de poder son tan potentes que permean todas las situaciones y representaciones sociales. Es casi imposible pensar que desde aproximaciones de disciplinas como la lingüística o el análisis del discurso se puedan agenciar cambios de fondo; sin embargo, son necesarios en la medida en que quienes estamos dentro del sistema, agencemos otros modelos diferentes al hegemónico.

Con el fin de resolver los interrogantes que me planteé al principio de este trabajo en la medida de lo posible, tejí la relación entre las estructuras del discurso (léxico-semánticas) con las estructuras sociales. De esta manera, consideré a las chicas y chicos como actrices y actores de una realidad social; puesto que no solo actúan como personas, sino que son parte de grupos y como tales son representantes de sus acciones. Para llegar al objetivo de este estudio (análisis del discurso sexoafectivo de adolescentes) planteé al grupo de estudio un ejercicio escrito en clase. A pesar de que cada persona hizo su propia producción escrita con sus respectivas particularidades; nociones, acepciones, pensamientos, ideas machistas o conceptos del amor romántico sobre el sexo y los afectos, estas formas discursivas no surgen de la nada, sino que obedece a un orden mayor que, por ejemplo, puede ser o el discurso pedagógico o institucional, el cual a su vez pertenece al discurso de las políticas educativas del estado.

Como he tratado de demostrar, las acciones, en este caso, (el uso que se hace de las palabras), en los diferentes niveles pueden conformar directa o indirectamente procesos sociales. En este caso se conforma desde lo directo cuando emplean los términos, pero indirectamente en el sentido en que aún no son totalmente conscientes del por qué hacen uso de ese léxico y no de otro.

Ellas y ellos como participantes en situaciones sociales y como grupo usuario del lenguaje, se hallan incrustados en un contexto que el grupo mismo da relevancia o no, y este es un aula de clase. Se crea entonces una situación social o contexto que pertenece a un entorno social más grande, el instituto, las fechas escolares, las dinámicas propias de la institución, el lugar donde se encuentra, etc. De ahí que el contexto de una narrativa o de un ejercicio académico, no se pueda ver como un simple trabajo de clase; es una actividad que depende de los parámetros de la

institución en general, las relaciones entre el instituto y las familias, el entorno, entre la institución y la comunidad amplia.

Para Van Dijk (1996, p.15) “los usuarios y usuarias del lenguaje como miembros de comunidades, grupos u organizaciones se supone que hablan, escriben o comprenden desde una posición social específica”. Tal posición será por ejemplo ser chica o chico, pertenecer a una familia con recursos o no; vivir en determinado entorno, tener algún tipo de religión, ser residentes en Canarias. Todos estos componente van construyendo su esquema mental, que luego será puesto en funcionamiento, de manera que así se genera una nueva realidad, o una realidad ampliada, que será una vez más re-trasmitida a otros y otras como modelo a seguir.

Todos y todas tenemos representaciones mentales o experiencias sobre las cosas, nadie aprende para sí sola o por sí solo, se aprende del grupo, de las experiencias colectivas, de las actitudes, creencias e ideologías compartidas. Lo personal solo puede funcionar si está dentro de una colectividad y es así como se forma la estructura social. Todo se aprende, y ellas y ellos, no hacen otra cosa que reproducir lo que la sociedad adulta les ofrece. A pesar de que aprendemos lo mismo, no la hacemos para los mismo, y lo aprendemos de diferentes maneras porque el sistema ideológico está diseñado para que cada quien conserve el sitio y el rol que le han asignado, de tal manera que el sistema mantenga su estructura.

Como vemos, el sistema lingüístico, es un microcosmos perteneciente a la constelación del conocimiento, es una parte del todo que cumple su función, la de nombrar, y significar el mundo. Esa forma de significar, nos representa y nos permite que entendamos los mismos códigos, aunque no de la misma manera ni con la misma finalidad. Los códigos lingüísticos van más allá de establecer una simple comunicación, clasifican, restringen, excluyen o incluyen, de ahí que la palabra sea uno de los mecanismos de poder, como veremos a continuación.

El sistema ideológico en que nos movemos es capitalista, colonialista y patriarcal, esto es lo que en el fondo sustenta una sociedad global, y por tanto impone sus demandas; “algunas veces exigen la formación para la participación, conocimiento para poder optar, actitudes solidarias y tolerantes, pero en otros contextos se incrementan justamente las contrarias de intolerancia, rigidez o discriminación” (Aguerrondo,1993). Las consecuencias de unas u otras actitudes repercuten, por ejemplo, en el tipo de educación de mejor o de peor calidad, la exclusión- inclusión de las mujeres, o educación para los más pobres.

Según (Matus, 1976), en términos generales un sistema educativo tiene unos principios vertebradores que organizan y fijan las distintas miradas que se pueda tener sobre él; es decir, unos ejes básicos en los cuales se podrán engranar otros ejes. A saber; el nivel político-ideológico, el nivel técnico pedagógico y el nivel organizacional. A continuación, tomo los planteamientos de Inés Aguerrondo (1993), no con el fin de reproducirlos, sino con el ánimo de ejemplificar desde mi visión como algo que parece neutro en el fondo lo es tanto.

Nivel político-ideológico: Este primer nivel de análisis hace referencia a cuáles son las definiciones exógenas al propio sistema educativo que expresan los requerimientos que le hacen los otros diferentes subsistemas de la sociedad. Normalmente se expresan como ‘fines y objetivos de la educación’. Si esto es así, los fines y objetivos de la educación en la actualidad están diseñados para sustentar al sistema capitalista y al sistema patriarcal, que son las caras de una misma moneda, en tanto que se alimentan de las mismas fuentes; el sometimiento de los más jóvenes, los pobres y, sobre todo, de las mujeres.

Como hemos visto en el capítulo seis las políticas educativas están dirigidas teóricamente a la construcción de una ciudadanía competente. Sin embargo, a pesar del reconocimiento de los valores democráticos en los marcos jurídicos la realidad del sistema educativo, es diferente. En la

actualidad, éstos están colonizados no por el lenguaje de los derechos sino por el de la economía; eficacia, eficiencia, rentabilidad y calidad. En palabras de Terry Eagleton (2015) la educación es un negocio y los estudiantes son consumidores, además añade que, “bajo el paradigma neocapitalista, la educación superior ha marginado a las humanidades y renegado del espíritu original de la academia”. Desde esa perspectiva los fines y objetivos de la educación han dejado de ser aquellos que iban en la búsqueda de vincular al trabajo con la humanidad, con los demás y con su medio; es decir, realizarse integralmente como personas. Tampoco pretende, formar profesionales críticos capaces de asumir posiciones transformadoras en todos los aspectos. Las demandas actuales de la educación no están tras la búsqueda de hombres y mucho menos mujeres conscientes del mundo en que viven, de su historia, de la realidad y de sus procesos sociales. Vale la pena decir, que si antes el fin de la educación era el hombre, porque nunca las mujeres lo hemos sido, en la actualidad, hombres y mucho más las mujeres somos el medio para la obtención de los recursos.

Continuando con los planteamientos de la teórica, también se supone que el sistema ideológico de un sistema educativo, debe obedecer a

La demanda general o básica referida a que el sistema educativo debe distribuir los conocimientos y los valores y actitudes adecuados para sostener una sociedad determinada, y las competencias individuales para que cada individuo pueda encontrar un lugar propio dentro del contexto social.

Esto tampoco se cumple, porque no existe distribución equitativa en tanto que las mujeres seguimos recibiendo una educación diferenciada, sexista, que reproduce los valores y las actitudes patriarcales. Pero a diferencia de épocas anteriores, esta educación diferenciada no se da de manera explícita, funciona en el plano simbólico y se transmite a través de lo no dicho y de lo no enseñado.

Por ello, tampoco tenemos el conocimiento que se da en clave de poder revertido, por ejemplo, en tener un equitativo número de representaciones femeninas en los altos cargos de la economía, la política, la creatividad, la opinión, y el saber. Esta demanda general se divide en tres aspectos: la cultura, la político-institucional y la de la producción.

La cultura, como la transmisión de los valores que aseguren la continuidad de la sociedad. La cultura en que vivimos es una cultura machista, homófoba, xenófoba e individualista. Una cultura androcéntrica que desprecia, cosifica y hasta mata a las mujeres por el simple hecho de serlo. Por otro lado, parece ser que las cuestiones relacionadas con la cultura están orientadas según Aguerrondo, “hacia el hecho de que la nueva sociedad requiere un replanteo de la formación de la identidad del individuo y de las naciones”. Aquí el problema es que la formación de identidad del individuo, no incluye ninguna otra identidad, y que cuando no puede dominarlo, lo expulsa fuera del sistema. Si bien está revalidándose la idea de individuo que consistía en un varón dotado socialmente de prestigio y privilegios, con el garante de controlar a la esposa, tutelar a padres, su prole; en otras palabras, poseedor del derecho de soberanía, es decir, el privilegio del padre sobre la madre y las hijas e hijos.

La actual identidad tampoco es que sea mucho mejor, en el sentido en que propone no solo un patriarca concentrando todos los poderes anteriores, sino que se presenta como un encuentro que aparentemente reconoce a las mujeres como iguales pero que en lo profundo siguen reproduciendo los modelos más clásicos de masculinidad. Es bajo esa identidad, que se continúa construyendo la identidad nacional, lo cual tiene consecuencias muy directas sobre los contenidos de la enseñanza, como más adelante lo propongo. “El nuevo concepto de humanidad no puede seguir siendo androcéntrico, no puede ser masculino y el contenido de la condición filosófica de la humanidad no puede ser patriarcal” (Lagarde, 1990:27)

“*El sistema político-institucional* demanda “actitudes y formación de conductas básicas para funcionar dentro del modelo institucional y de distribución y ejercicio del poder que la sociedad ha definido como el adecuado”. Las actitudes y formación se dan a los varones en términos de liderazgo, emprendimiento, gobernabilidad y puestos de poder; mientras que a las mujeres se les sigue lanzando mensajes sutiles de que su lugar, es el lugar de la subordinación.

En cuanto al *sistema productivo*, este requiere de dos componentes importantes: “la formación de las capacidades y las actitudes y conductas acordes con lo que requiera el aparato productivo de la sociedad y el aporte de ciencia y tecnología para el crecimiento”. Lo que el aparato productivo de la sociedad actual requiere es rentabilizar al máximo todo, incluida la sexualidad femenina, todo tiene un precio, todo se vende, incluso el cuerpo de las mujeres y para ello se está educando.

El nivel técnico-pedagógico: Siguiendo con Aguerrondo (1993), este segundo nivel de definiciones se centra en lo propiamente educativo, dentro del aparato escolar. Para organizarlo existe una serie de opciones técnicas. Estas opciones estructuran y subyacen al aparato escolar concreto que conforma el sistema educativo, como la ideología y las políticas de la administración de turno. Expresan el compromiso concreto del aparato escolar para responder o no a las demandas de los demás sectores de la sociedad, como las expresadas en el nivel anterior.

El conocimiento: Aquí se ubica el qué se enseña, es decir, la dimensión de los saberes. Estos saberes se centran en presentar los saberes masculinos para reforzar la genealogía masculina, ocultando el aporte de las mujeres a la construcción epistemológica. Por otro lado, el mundo se explica desde las creencias, valores, actitudes y conductas masculinas como por ejemplo que ellos son valiosos por sí mismos y que las mujeres tienen que demostrarlo.

El tipo de conocimiento que transmitimos en la actualidad se basa en el modelo de la supremacía masculina-inferioridad femenina; hay que romper con el mito de la pasividad femenina y la potencia masculina, y para ello necesitamos educar a las nuevas generaciones en otros valores que les lleven a construirse como iguales, diversos, que viven y ejercen una sexualidad libre, creativa y basada en el respeto y reconocimiento mutuo.

Es así como el conocimiento se sigue construyendo a partir de nociones como del amor romántico diferenciado del amor erótico y sexual; la pasión y el deseo reconocidos como emociones ajenas a la sacralidad familiar; la invención de la maternidad asignada al sentido identitario femenino, la nuclearización de la familia fusionada con el proyecto burgués (Palacio, C. 2010, p.12). Además, el sistema del conocimiento que se nutre de las nuevas ciencias neurobiológicas nos dice que, a partir de nuestra diferencia biológica sexual, tenemos cerebros diferentes que nos hacen ser, pensar y hasta amar de diferente manera. Esto no sería un problema si la diferencia no se tradujera en desigualdad.

La funcionalidad del discurso actual de la sexoafectividad radica en que ofrece la continuidad de los roles para ellas y ellos, de tal forma que se pueda mantener el orden establecido, sin generar ninguna amenaza al sistema que la produce. El lenguaje que emplea el patriarcado escinde la sociedad, la polariza, y hasta logra que las mismas mujeres destruyamos cualquier indicio de sororidad entre nosotras. La sexoafectividad se construye a partir de mecanismos discursivos, que legitiman procesos y acciones específicas de unos y otras.

La desigualdad sexo afectiva trasciende de los modelos económicos en el sentido en que vivimos en una desigualdad democrática que lo determina casi todo. Trasciende del género porque tal desigualdad está basada en una relación de poder de una identidad masculina que domina a

otras; en especial a las mujeres y lo hace por medio de la socialización de género que se reproduce en todas las instancias sociales, y en especial en el sistema educativo

El aprendizaje: desde las diferentes teorías, el aprendizaje es un amplio proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, que obedece a diferentes posturas teóricas. Aguerrondo, lo propone como “un proceso de estímulo-respuesta, en el que tiene un papel preponderante el esfuerzo individual, el estímulo de los textos y la acción de transmisión del docente sobre el alumno.”

A partir, del aprendizaje, se supone que chicas y chicos desarrollan sus propias hipótesis de cómo funciona el mundo, y por supuesto que las desarrollan, claro está, partiendo del modelo de enseñanza y de la estructura interna que el conocimiento transmitido contenga, así lo puede ver cuando analizaba los datos. Sus hipótesis de cómo funciona, por ejemplo, la sexoafectividad, sigue dándose desde los valores patriarcales, para ellas el amor romántico, mezclado con los juegos de seducción y violencia que los productos culturales les ofrecen y para ellos, el erotismo y la pornografía.

Desde la dimensión que sea, el aprendizaje ha estado escindido en dos; una educación para varones y otra para mujeres. Los textos están repletos de modelos masculinos, que proyectan a los hombres como líderes, héroes y guerreros, científicos, artistas, etc. Mientras tanto ellas no son tan estimuladas como los chicos, tienen que demostrar su excelencia y en los textos casi que no hay modelos femeninos a seguir. Más allá de estos modelos tradicionales de enseñanza que poco han contribuido a resolver el problema de la desigualdad entre hombres y mujeres, se hallan los modelos coeducativos. Elena Simón propone una enseñanza coeducadora, entendiendo por

coeducación “un sistema de intervención intencionado que, partiendo de la realidad de sexos diferentes y de géneros desiguales, se propone la construcción de un mundo común y no enfrentado” (2015, 232).

Los contenidos: es lo que se enseña. Según la LOMCE:

es el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencia.

Sin embargo, los contenidos tienen un trasfondo mucho más fuerte; designan el conjunto de saberes o formas culturales cuya asimilación y apropiación por parte del alumnado se considera esencial para su desarrollo y socialización.” (Coll y otros, 1994). Los contenidos están en estrecha relación con el nivel exógeno del sistema educativo; el nivel político-ideológico, explicado anteriormente. El diseño de los contenidos depende del sistema económico imperante (capitalismo), de la ideología, creencias y valores de una sociedad (patriarcado).

Recientemente, el paradigma dominante en el análisis de políticas públicas, entre ellas las políticas educativas ha sido el económico y técnico racional acompañado en las últimas décadas del enfoque gerencial basado en técnicas del sector privado y corporativo (Buitrago, J, 2010, p.2). Lo anterior, asegura que el sentido formativo de la educación sea sustituido por un sentido lucrativo, así que se priorizan los campos tecnológicos en detrimento de lo humanístico, ético y social. En ese sentido, se hace difícil que, por ejemplo, las políticas educativas contengan las *tres p* planteadas por Elena Simón (2011): *prioridad, presupuesto y personal preparado*.

El nivel organizacional: esto son los modelos de organización, las prácticas, el clima institucional y del aula, continuando con Aguerrondo, es “la forma externa concreta de un sistema

educativo - el funcionamiento del aula, la organización de la escuela, los modelos de supervisión”. El modelo de organización, como ya apunté, surge a partir del sistema político institucional que se encarga de la distribución del poder. La organización de la cultura escolar está dividida en dos, en la parte técnica-administrativa y en la parte pedagógica propiamente dicha. Es así como en los primeros grados de escolarización, hay maestros y maestras, y a medida que se van subiendo las escalas escolares, la imagen femenina se va difuminando, porque ya en el pico de las administraciones existen pocas mujeres, y si existen no es garantía de una cultura escolar igualitaria, si estas no tienen la perspectiva de género. En el sistema universitario pasa lo mismo, en los tramos bajos del sistema hay muchas mujeres, pero a medida que vamos subiendo en los tramos, su representación va disminuyendo. No es gratuito que las docentes no lleguen a los cargos de poder, porque nos tenemos que mover entre el suelo pegajoso y el techo de cristal. A día de hoy las mujeres ocupamos el tramo bajo de la alta educación. Es lo que Amelia Valcárcel denomina “discriminación de élites” (2011).

En la universidad española las mujeres suponen un 54,3% del alumnado y un 57,6% de los titulados. Hay cuatro hombres por cada mujer (80% frente al 20%). En la dirección prácticamente desaparecemos. Sólo una mujer rige los destinos de alguna de las 50 universidades públicas (2%), ocho si se contabilizan en las universidades privadas, según el Ministerio de Educación¹⁵

Por su parte, la cultura escolar, a pesar de que conviven chicas y chicos, el aula sigue dividida en dos, las chicas a un lado, y los chicos al otro. Sin embargo, en los primeros años escolares los chicos están separados de las chicas en las actividades extraescolares, puesto que las actividades de las chicas están orientadas a todo lo que tiene que ver con la gimnasia, el ballet; mientras que los ellos, lo están hacia las actividades deportivas. Desde la idea de ocio, en las pocas

¹⁵ http://www.eldiario.es/sociedad/igualdad-universidad-rectora-centros-publicos_0_362213911.html

actividades que se encuentran los dos sexos es en las clases de formación musical y los idiomas. Ellas y ellos están más separados hoy más que nunca en las actividades de entretenimiento así lo afirma la filósofa Alicia Miyares (2012)¹⁶.

Si este es el panorama habrá que preguntarse ¿qué debemos hacer?,

El aprendizaje debe ser un proceso de adquisición de conocimientos, aprehensión de los mismos y cambios y transformaciones sobre la realidad conocida; es decir, es saber el camino que le sirva para explicarse y entender cómo funciona la realidad.

Es necesario que todo el alumnado cuente con modelos masculinos y femeninos de referencia como que aprenda los saberes que precisan para actuar con éxito tanto en el espacio público como en el privado. Las formas de convivencia, las relaciones interpersonales, la coordinación entre los derechos y deberes que sostienen las relaciones de solidaridad y ayuda, son saberes necesarios para desarrollar personas equivalentes y responsables. (Valdivielso, Ayuste, Rodríguez, y Vila, 2016, p 126).

Como lo expresé anteriormente no es fácil implementar un modelo coeducativo cuando se tiene la maquinaria encima y del lado contrario; aun así no es imposible si desde acciones mínimas si se tomara en serio las propuestas de las tres p de Elena Simón; *Prioridad* en el sentido en que los contenidos curriculares deben desactivar todos los mecanismos androcéntricos y patriarcales, que no hacen más que imponernos normas, valores y actitudes que nos expresan que unos son más valiosos que otras; que niega la existencia de diferentes orientaciones sexuales más allá de la heteronormativa; que segrega por raza, y hasta por origen social.

¹⁶ Educar para avanzar en Igualdad: Alicia Miyares Fernández <https://www.youtube.com/watch?v=t8viinSyYN0&t=2636s> **Publicado el 31 may. 2012**

Prelación para activar unos mecanismos que imponga la presencia masiva de la mujer al sistema educativo, mayor diversidad étnica, mayor visibilidad de diversidad de orientaciones sexuales, mayor presencia de la diversidad funcional y cognitiva en las aulas (Valdivielso, S y otros 2016, p.125). Es Prioritario activar estas buenas prácticas como forma de prevención contra la lacra de las violencias machistas que remontan cada vez que los sistemas económicos y financieros del mundo colapsan, poniendo como población sobrante en primer lugar a las mujeres.

Personal preparado, a pesar de que en la actualidad existe un cuerpo de leyes que propugnan una educación igualitaria, con perspectiva de género, como lo comenté en otro lugar de esta tesis, éstas no son de estricto orden y cumplimiento, se quedan en lo declarativo. Según lo anterior, se encuentra que en las facultades y centros de formación del profesorado donde se imparten los estudios de maestro/maestra en educación infantil y primaria, el género no suele ser una prioridad del equipo docente. (Romero y Abril, 2008).

Esta situación debe considerarse un factor negativo que impide el avance hacia la igualdad, tal como lo expresé en apartados anteriores, el quien es el que produce el qué (los contenidos). De nada sirve que las leyes contemplen un tipo de educación, si desde las facultades de formación de profesorado, lugar donde se supone que se formarán los y las futuras docentes del país, no se producen los discursos sobre la igualdad de género. Visto así, es comprensible el por qué hay un vacío de perspectiva de género, en la educación infantil y primaria; en la secundaria, en los másteres de formación del profesorado de secundaria y hasta las tesis doctorales que investigan aspectos relacionados con el sistema educativo.

La implementación o no, de este tipo de políticas no solo depende de la voluntad del personal experto, también obedece a las políticas de turno, no olvidemos que el sistema educativo se halla en el orden político-ideológico de la sociedad. Si queremos que las prácticas de los

modelos de enseñanza-aprendizaje tengan continuidad independientemente de la administración de turno, es necesario que esto se incorpore en todos los niveles y en todas las estructuras del sistema.

No se puede negar que todos y todas recibimos la misma educación, sin embargo, el fin es diferente. A nosotras nos han dado lo mismo que a ellos, sin entender que tenemos necesidades diferentes, porque tenemos un histórico diferente.

Constantes cambios de tercio en las políticas públicas educativas, que dejan al vacío la igualdad de oportunidades, trato y condiciones entre hombres y mujeres hacen que el modelo hegemónico no sirva para defendernos, ni para soportar el ritmo acelerado y los constantes cambios que generan incertidumbres; de las cuales siempre salimos perdiendo las mujeres.

Parafraseando a Elena Simón (2011), una verdadera coeducación debe contemplar la idea de la diferencia de géneros y la desigualdad de los mismos, y a partir de ahí reconstruir todos los procesos, los contenidos, las actitudes y toda la cultura de la transmisión de los saberes, para llegar a una educación donde los sexos son diferentes y los géneros equivalentes. A partir de allí, pensar en la incorporación de un nuevo modelo sexoafectivo en los contenidos académicos, como por ejemplo el planteado por Elizabeth Beck-Gernsheim (2001)

la paternidad, la sexualidad, el erotismo y el amor ya no puede ser presupuestado, preguntado o anunciado de forma obligatoria, sino que varía en cuanto a contenidos, delimitaciones, normas, moral y posibilidades incluso de individuo a individuo, de relación a relación, y tiene que ser descifrado, negociado, acordado y fundamentado en todos los detalles del cómo, qué, por qué y por qué no, aunque de esta manera se despierten y desaten los demonios que duermen en todos los detalles. (p. 20).

De acuerdo con todo lo anterior, y como una respuesta de cómo cambiar esos modelos sexoafectivos desigualitarios vigentes, hoy más que nunca, vale la pena exponer la reflexión de

Amelia Valcárcel (2017)¹⁷, cuando asegura que cada vez que se habla de sexismo o de desigualdad, estamos hablando del poder, que es lo llamado a cambiar. Ella considera que hay que implicarse en el cambio de las relaciones individuales, sociales y en el cambio de las políticas públicas. Pero para ello las chicas deben aprender el poder y es la escuela uno de los lugares donde lo puede hacer. Finalmente, hace un llamado a que el feminismo tiene como tarea:

Rehacer el canon de lo que es importante y valioso, no tanto para que entren valores que ese canon no admite, sino para que entren personas que pueden admitir, pero que están fuera porque al canon no le interesa ser dual, más sí, estar ocupado por un solo sexo. Si el gran canon de lo que es relevante para la humanidad, solo está ocupado por un sexo, toda nuestra libertad como mujeres, nuestros derechos individuales y nuestras capacidades son simples galanterías.

Si queremos que el modelo patriarcal sexoafectivos cambie, y que estén dentro de los currículos académicos, hemos entonces de hacer presencia equilibrada en los espacios de la política, la economía, el saber, la creatividad y la opinión.

Me quedo con los saberes que son lo que centran este trabajo. Pensar en los saberes me trae a la cabeza uno de los planteamientos de Boaventura de Sousa Santos (2010) cuando propone que

Habrá que revisar, el conocimiento que está siendo aprendido con el conocimiento que por tanto está siendo olvidado o desaprendido. La ignorancia es solo una condición

¹⁷ https://www.youtube.com/watch?v=SO_d_bw2zfo el 27 abr. 2017

Conferencia “La agenda contemporánea: paridad, violencia y agenda sobrevenida”

descalificadora, cuando lo que está siendo aprendido tiene más valor que lo que está siendo olvidado. (p. 52)

Si esto es así la escuela tendrá que enseñar a olvidar, y más allá a entender la relación entre lo que se ha aprendido y lo que se debe desaprender y quizás ahí este la clave en enseñar a desaprender. Por lo que he tratado de mostrar a lo largo de este trabajo, es que ellos y ellas ya han aprendido el modelo, el modelo de la sexoafectividad que no ha resultado eficaz para solventar las desigualdades afectivas entre hombres y mujeres.

Han aprendido el modelo de todos los actores que los agencian; ahora habrá que enseñarles que eso que saben y que a diario viven, se puede desmontar. Se puede desmontar la casa del amo, con otras herramientas diferentes a las que éste mismo nos ha provisto, y eso es tomar en cuenta otros saberes que han sido negados.

Quizás se pueda enseñar a negociar lo aprendido con lo que se debe olvidar, que ellas y ellos sean quienes decidan, que es más benéfico, más sano. Así tal vez, ya no se deba hablar de que los hombres no perderán sus privilegios, sino que los olvidaran; las mujeres no hablarán de perder los espacios públicos, sino de olvidar que la casa es el mejor lugar para ellas. De repente que ya no dirán; *la maté porque era mía*, sino que olvidarán que las mujeres no les pertenecemos. Como dice Mercedes Bengoechea (2006, p. 8). El cambio se origina en la mente, y la mente del ser humano es eminentemente lingüística. Si educar en la igualdad y el respeto es una forma de prevenir la violencia de género, la utilización y la enseñanza de un lenguaje debe contribuir a crear otras formas simbólicas que sirvan no solo para aprender nuevas cosas sino para despensar lo aprendido, para volver a pensar.

9.1. Orientaciones

El reto institucional que debe presentar la facultad de profesorado en el área pedagógica es el de fortalecer los nexos entre los y las investigadoras, vinculados a procesos académicos en la educación superior y los de la educación primaria y la secundaria, para así llevar a cabo de manera conjunta los procesos investigativos que surgen desde de ese escenario; de tal manera que trascienda la mirada de los y las investigadoras a la escuela como un proceso externo a la propia institución y así a establecer una relación de constitución de pares intelectuales, desde los referentes y riqueza vivencial de unos y otras.

Se hace urgente que existan diversas comprensiones, interpretaciones y alternativas de solución a problemáticas educativas y pedagógicas como la falta de una coeducación. Obtener una educación igualitaria real debe ser el resultado del aprendizaje colaborativo generado en la interacción tanto de los entes exógenos como endógenos.

Se trata de construir una experiencia que permita reconocer en las prácticas pedagógicas e investigativas unas prácticas sociales, en que se constituyen las personas, se dinamizan modos de ser maestros y maestras; ciudadanos y ciudadanas en general. Una educación que no articule los programas académicos, la formación de profesorado, sus prácticas pedagógicas y su investigación, está apostando a la fractura, que debilita el sistema educativo y que lo deja a disposición de tecnócratas que no entienden de educación.

9.2. Prospección

-Esta investigación deja abiertas muchas líneas de profundización. Las Investigaciones con perspectiva sociosemántica sirven para detectar las necesidades e intereses de las personas, en este caso el instrumento para ello fue el análisis de los sustantivos, en futuras investigaciones sería

interesante analizar todos los componentes del lenguaje (verbos, adjetivos) que nos sirvan más allá del análisis de la lecto escritura o de la sintaxis: sino que al igual que lo que he pretendido hacer en este estudio, sirvan para identificar modelos mentales en los que el estudiantado se mueve.

- Otra línea de trabajo son los estudios comparativos entre el modelo sexoafectivo resultante de este estudio llevado a cabo en la ciudad de las Palmas de Gran Canaria y América Latina y/o la Península, puesto que Gran Canaria se ha tomado como un puente de comunicación y referencia entre una y otra orilla del mar. Sería interesante analizar como esos esquemas del amor y el sexo pueden variar o no de acuerdo a la orilla del mar de donde se habite.

-Finalmente, cualquier camino de investigación que se abra a partir de estudios como este, está en la obligación de incorporar la mirada del feminismo si se pretende tener una mirada investigativa más allá de la que siempre hemos tenido. Todo esto debemos hacerlo sin olvidar que conocer es navegar por un mar de incertidumbres, salpicados de archipiélago de certezas.

Lista de Referencias

Aguerrondo, Inés (1993). La calidad de la educación, ejes para su definición y evaluación. En: La educación. Revista Interamericana de Desarrollo Educativo, N°116, III. Washington: OEA.

Beck, Ulrich & Elisabeth Beck-Gernsheim. (2001). El normal caos del amor. Las nuevas formas de la relación amorosa. Barcelona: Paidós.

Buitrago, Y. M. (2010). El discurso de la pobreza: análisis de los planes nacionales de desarrollo. (Tesis de Maestría). Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.

Coll, C. (1992). Psicología y currículum. Barcelona: Editorial Laia.

Lagarde, Marcela. (1990). Cautiverios de las Mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas. Universidad Nacional Autónoma de México, 1990.

Ley Orgánica 8/2013. (2013). Para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado. España, 9 de diciembre.

Matus, Carlos. (1976). Planificación de Situaciones. Caracas: CENDES.

Miyares, Alicia (mayo de 2012). Educación y Ciudadanía. En: II Jornadas Casa de la Dona de Xirivella “Educar para Avanzar en Igualdad”. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=t8viinSyYN0&t=2636s>

Palacio Valencia, M. C. (2010). Los tiempos familiares en la sociedad contemporánea: La trayectoria de una configuración. En: Revista Latinoamericana de estudios de familia, Vol. 2, pp. 9-30.

Romero Díaz, Alfons & Abril, Paco (2008). Género y la formación del profesorado en los estudios de Educación Infantil. En: REIFOP, 27 vol. 11 (3).

Simón, Elena. (2013). Un zarandeo a las inercias educativas: ¿dónde situamos la coeducación? En: Revista digital de la Asociación CONVIVES. Núm. 5. Recuperado de: https://www.ceapa.es/sites/default/files/uploads/ficheros/publicacion/revista_convives_n_5_diciembre_2013.pdf

Simón, Elena. (2015). ¿Dónde estás, Feminismo? ¿Cambiaste nuestras vidas? en Rodríguez Rosas (ed.) Sin género de dudas. Madrid, Biblioteca Nueva

Valcárcel, Amelia (abril de 2017). La agenda contemporánea: paridad, violencia y agenda sobrevenida. En: IV Jornadas "Voluntad Común y Agenda Feminista" de Clara Campoamor, Escuela de Pensamiento Feminista. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=SO_d_bw2zfo

Valdivielso Gómez, S., Ayuste González, A., Rodríguez Menéndez, M.C. y Vila Merino, E.S. (2016). Educación y género en la formación docente en un enfoque de equidad y democracia. En: Carrillo, I. Democracia y educación en la formación docente. pp. 116-140. Catalunya: Servei de Publicacions de la UVic-UCC -Universitat Central de Catalunya.

Van Dijk, T. (1999). El análisis crítico del discurso. *Anthropos*, 186, 23-36.

BIBLIOGRAFÍA

Acebo Gómez, Isabel (octubre de 2011). Mujeres, religiones y costumbres. En: VII Encuentro de Mujeres Líderes Iberoamericanas (Madrid). Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=9iDIpmK-8xY>

Aduco, N. (2007). La sexualidad femenina en la sociedad burguesa europea defines de siglo XIX y el impacto de la obra freudiana. En: Elseminario.com.ar. Recuperado de http://www.elseminario.com.ar/biblioteca/Aduco_Sexualidad_femenina_SXIX.htm

Aguerrondo, Inés (1993). La calidad de la educación, ejes para su definición y evaluación. En: La educación. Revista Interamericana de Desarrollo Educativo, N°116, III. Washington: OEA.

Amorós, C. (1986). Hacia una crítica de la razón-patriarcal. Madrid: Anthropos.

Amorós, C. (1987). Espacio de los iguales, espacio de las idénticas. Notas sobre poder y principio de individuación. En: Arbor: Ciencia, Pensamiento y Cultura, 128(503-504), pp. 113-128. España: Editorial CSIC.

Amorós, C. (2007). La dialéctica del sexo de Shulamith firestonE: Modulaciones feministas del freudo-marxismo. Teoría feminista: de la ilustración a la globalización. Madrid: Editorial Minerva.

Amorós, C., & Cobo, R. (2005). Feminismo e ilustración. En A. De Miguel & C. Amorós, (Eds.) Teoría feminista: de la ilustración a la globalización. (pp. 91-144). Madrid: Editorial Minerva.

Amorós, C., & Miguel Álvarez, A. d. (2007). Teoría feminista: de la ilustración a la globalización. Madrid: Editorial Minerva.

Angulo Rasco, F. (1989). Evaluación de programas sociales: De la eficacia a la democracia. En: Revista de educación. 286, pp. 193-207.

Ávila, R. (1988). Lengua hablada y estrato social: un acercamiento lexicoestadístico. *Nueva revista de filología hispánica*, 36(1), 131-148.

Ávila, R. (2004). Lo que hacen los niños: verbos y grado escolar. *Studia Romanica Posnaniensia*, 31, 129-146.

Ávila, Raúl. (1999). Sociosemántica: referentes verbales y estratificación social en el español de México. En: Tübingen, *Zeitschrift für romanische Philologie*, tomo 113, núm. 2, pp. 208-242.

Ayuste, A., Gros, B., & Valdivielso, S. (2012). Sociedad del conocimiento. Perspectiva pedagógica. *Sociedad del Conocimiento y Educación*, 17-40.

Badinter, E. (1994). *XY, la identidad masculina*. Bogotá: Círculo de Lectores.

Bainbridge, D. (2010). *Adolescentes: Una historia natural*. Barcelona: Duomo.

Bandura, A. (1977). Self-efficacy: Toward a unifying theory of behavioral change. *Psychological Review*, 84(2), 191-215.

Bartra, Eli. (2012). Acerca de la investigación y la metodología feminista. En: Blázquez, Norma., Flores, Fátima. & Ríos, Maribel. (comp.) *Investigación feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales*. pp.67-77. México: UNAM.

Bastidas, Carlos. (2015). De cinturones de castidad, ramerías y amor cruel: mujeres del siglo XII. En: *El Tiempo* [edición digital]. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-15347497>

Bauman, Z. (2007). *Vida de consumo* (1a ed.). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Bauman, Z. (2005). *Amor líquido* (1st ed.). México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Bauman, Z. (2006). *Modernidad líquida* (1st ed.). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Beck, U., & Beck-Gernsheim, E. (2003). *La individualización: el individualismo institucionalizado y sus consecuencias sociales y políticas* (1st ed.). Barcelona: Paidós.

Beck, Ulrich & Elisabeth Beck-Gernsheim. (2001). *El normal caos del amor. Las nuevas formas de la relación amorosa*. Barcelona: Paidós.

Bentivoglio, P. (2001). *La variación sociosintáctica en español*. En II Congreso Internacional de la Lengua Española. *El español en la sociedad de la información*. Valladolid.

Berger, K. S. (2006). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia* (7ª ed.). Madrid: Médica Panamericana.

Bernstein, B. (1977). *Towards a Theory of Educational Transmission*. En: *Class, Codes and Control: Vol. 3*. London: Routledge.

Bernstein, B. (1989). *Clases, códigos y control*. Madrid: Akal.

Bidaseca, Karina (2010): *Perturbando el texto colonial. Los Estudios Poscoloniales en América Latina*. Buenos Aires: Editorial SB.

Blanco, Juan. (2017). *La imparable infantilización de occidente*. En: Benegas & Blanco [revista online]. Recuperado de: <https://benegasyblanco.com/2017/02/28/la-imparable-infantilizacion-de-occidente/>

Blázquez, Norma., Flores, Fátima. & Ríos, Maribel. (2012). *Investigación feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales*. México: UNAM.

Bonino, L. (2003). *Masculinidad hegemónica e identidad masculina*. *Dossiers feministes*, 6, 7-36.

Bosch Fiol, E., & Ferrer Pérez, V. (2013). *Del amor romántico a la violencia de género: para una coeducación emocional en la agenda educativa*.

Bosch, E., Ferrer, V.A.; Navarro, C. y Ferreiro, V. (2013). *La violencia contra las mujeres: el amor como coartada*. Barcelona: Antrophos.

- Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama.
- Bourdieu, Pierre (1997). *Capital Cultural, Escuela y Espacio Social*. Madrid: Siglo XXI Editores.
- Bourdieu, Pierre. (1991). *El sentido práctico*. Madrid: Taurus
- Bretones, Carmen (2014). *La narrativa New Woman de entre siglos: denuncia, revolución e innovación*. Recuperado de: <http://www.laotrapagina.com/noticia-813.html>.
- Bubeck, D. (2000). *Feminism in political philosophy: Women's difference*. En: *The Cambridge Companion to feminism in philosophy* (pp. 185-204). Cambridge: Cambridge University Press.
- Buitrago, Y. M. (2010). *El discurso de la pobreza: análisis de los planes nacionales de desarrollo*. (Tesis de Maestría). Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.
- Burin, M., & Meler, I. (2000). *Varones: género y subjetividad masculina* (1st ed.). Argentina: Paidós.
- Butler, J. (2001). *El género en disputa*. México: Paidós.
- Caravedo, Rocío. (1983). *Estudios sobre el español de Lima* (Vol. 1). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial.
- Cassany, D. (2012). *En_línea. leer y escribir en la red*. Barcelona: Anagrama.
- Castells, Manuel. (1996) *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Vol. 1. México: Siglo XXI.
- Cobo, R. (1995). *Fundamentos del patriarcado moderno: Jean Jacques Rousseau*. Madrid: Cátedra.
- Cobo, R. (2011). *Hacia una nueva política sexual: las mujeres ante la reacción patriarcal*. Madrid: Los Libros de la Catarata.

Cobo, Rosa, (marzo de 2013) Educar en igualdad. En Segundo Congreso Estatal. Master de Formación del Profesorado de Educación Secundaria (Oviedo). Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=rnZfJdolB6c>

Coll, C. (1992). Psicología y currículum. Barcelona: Editorial Laia.

Constitución Española [const.] (1978). Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado. Recuperado de: <https://www.boe.es/legislacion/documentos/ConstitucionCASTELLANO.pdf>

Corres Ayala, P. (2010). Femenino y masculino: modalidades de ser. En: Investigación feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales. pp. 111 – 137. Universidad Nacional Autónoma de México. Colección Debate y Reflexión. México D.F.

Crenshaw, Kimberlé (2016): La urgencia de la interseccionalidad. En: Ted Talks. Recuperado de https://www.ted.com/talks/kimberle_crenshaw_the_urgency_of_intersectionality

Croxatto, Guido; Heuck, María (2009) Catherine Mackinnon, el feminismo radical y la pornografía. En: I Jornadas del Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género. Recuperado de: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3906/ev.3906.pdf

Chavarría, Maricel (2006). El destape que no fue. En radical.es. Recuperado de: <http://www.radical.es/historico/informacion.php?iinfo=1013>

De Barbieri, T. (1992). Sobre la categoría de género. Una introducción teórica-metodológica. En: ISIS Internacional 17, Santiago de Chile.

De Beauvoir, S. (1981). El segundo sexo. Buenos Aires: Siglo XX

De Gouges, O. (1789). Declaración de los derechos de la mujer y de la ciudadana. Recuperado de: <http://clio.rediris.es/n31/derechosmujer.htm>

De León, V. S. (2000). Marcar las diferencias: discursos feministas ante un nuevo siglo. (Vol. 35). Madrid: Icaria Editorial.

De Miguel, A. (2007). Los feminismos a través de la historia. Capítulo III. Neofeminismo: Los años 60 y 70.

De Miguel, Ana (junio de 2015). La revolución sexual de los sesenta y su deriva patriarcal. En: XII Escuela Feminista Rosario de Acuña (Gijón). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Wva8XAX1GYY>

De Miguel, Ana. (2015). Neoliberalismo sexual. El mito de la libre elección. Madrid: Cátedra.

De Saussure, F. (1913) Curso de lingüística general. Madrid: Akal.

De Sousa, Boaventura (2012). Boaventura De Sousa habla de feminismo y derechos populares. En: Eltelegrafo.com.ec. Recuperado de: <http://www.elselegrafo.com.ec/noticias/sociedad/4/boaventura-de-sousa-habla-de-feminismo-y-derechos-populares>

Declaración Universal de los Derechos Humanos (1945). Organización de las Naciones Unidas.

Díaz Martínez, C. (1999). Profesión y familia: estrategias de vida de las universitarias asturianas. En: Cambiando el conocimiento: universidad, sociedad y feminismo (pp. 77-83). Oviedo: KRK Ediciones.

Díez, Javier (2015) Políticas de igualdad de género y convivencia. En: Leiva Olivencia, J., Martín Solbes, V., & Vila Merino, E. (eds). Género, educación y convivencia (1st ed.). Madrid: Dykinson.

Donna, Haraway (2009). Ciencia, Cyborgs y Mujeres: La reinención de la Naturaleza, Valencia: Ediciones Cátedra.

Eckert, Penelope; McConnell-Ginet, S. (1992) Communities of practice: where language, gender and power all live, en Kira Hall, Mary Bucholtz y Birch Moonwomon (eds.) Locating Power: Proceedings of the Second Berkeley Women and Language Conference. pp: 89-99. Berkeley,

Echarte, L. E. (2007). Inteligencia e intencionalidad. En: Scripta Theologica, 39(2), pp. 637-665. Universidad de Navarra.

- Erikson, E. (1980). *Identidad: Juventud y crisis*. Buenos Aires: Taurus Ediciones.
- Esteban, Mari L. (2011). *Crítica del pensamiento amoroso*. Barcelona: Bellaterra.
- Federici, Silvia (2014). El cuerpo de la mujer es la última frontera del capitalismo. En *eldiario.es*. Recuperado de: http://www.eldiario.es/norte/euskadi/cuerpo-mujer-ultima-frontera-capitalismo_0_260374735.html
- Feedman, J. (2004). *Feminismo: ¿Unidad o conflicto?*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Femenías, M. L. (2005). El feminismo postcolonial y sus límites. En A. De Miguel & C. Amorós, (Eds.) *Teoría feminista: de la ilustración a la globalización*. (pp. 153-214). Madrid: Editorial Minerva.
- Figueroa, Juan. (2001). Los procesos educativos como recurso para cuestionar modelos hegemónicos masculinos. En: *Diálogo y Cultura Política*. Año 4. Núm. 15-16, pp. 7-32. México.
- Figueroa, Juan. (2008). Un apunte sobre varones y masculinidades enajenadas. En: III Coloquio Internacional de estudios sobre varones y masculinidades (Medellín), pp. 3-5.
- Firestone, S. (1970). *La dialéctica del sexo*. Barcelona: Editorial Kairós.
- Foucault, M. (1984). *Historia de la sexualidad*. Madrid: Siglo XXI.
- Francoise, D. (1990). *La causa de los adolescentes*. Barcelona: Seix Barral.
- Fraser, N. (1997). ¿Estructuralismo o pragmática? Sobre la teoría del discurso y la política feminista. En: *Iustitia Interrupta: Reflexiones críticas desde la posición postsocialista*. Capítulo II, (pp. 201-225). Bogotá: Siglo del Hombres Editores.
- Friedan, B., & Martínez Solimán, M. (2009). *La mística de la feminidad*. Madrid: Cátedra.
- Gamba, S. (2008). ¿Qué es la perspectiva de género y los estudios de género?. En: *Diccionario de estudios de género y feminismos*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- García Márquez, G. (1970). *Relato de un naufrago*. Barcelona: Tusquets.

Gargallo, F. (2004). Ideas feministas latinoamericanas. México D.F.: Universidad de la Ciudad de México.

Gargallo, Francesca (2012). Una metodología para detectar lo que de hegemónico ha recogido el feminismo académico latinoamericano y caribeño. En Norma Blazquez Graf, Fátima Flores Palacios y Maribel Ríos Everardo (coordinadoras), Investigación feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales. pp. 155-177. México: UNAM.

Gargallo, Francesca (2013). Mujeres creadoras y rupturas históricas con la opresión. En: Blog Francesca Gargallo. Recuperado de: <https://francescagargallo.wordpress.com/ensayos/critica-de-artes/mujeres-creadoras-y-rupturas-historicas-con-la-opresion/2013/>

Gimeno Sacristán, J., & Pérez Gómez, Á. (1996). Comprender y transformar la enseñanza (3a ed.). Madrid: Morata.

Gomariz, E. (1992). Los estudios de género y sus fuentes epistemológicas. Periodización y perspectivas. En: ISIS Internacional 17, Santiago de Chile.

Gómez, J. (2004). El amor en la sociedad del riesgo: Una tentativa educative. Barcelona: El Roure.

Graesser, Arthur C., Gernsbacher, Morton A. & Goldman, Susan. (1997). Cognition. En: Van Dijk, Teun (Ed.) Discourse: A multidisciplinary introduction, pp. 292-319. Londres: Sage.

Greer, G. (2004). La mujer eunuco. Madrid: Editorial Kairós.

Guerra, María José (junio de 2015). De la economía política a las guerras del sexo. Butler entrevista a Gayle Rubin. En: XII Escuela Feminista Rosario de Acuña (Gijón). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=9iIL9gdKhe4>

Gurfinkel, Jonathan. (2012). [Película]. Shesh Peamim. Israel.

Hall, G. S. (1904). Adolescence. New York: Appleton.

Harding, S. (1996). Ciencia y feminismo. Madrid: Morata.

Herrera Gómez, C. (2010). La construcción sociocultural del amor romántico (1st ed.). Madrid: Editorial Fundamentos.

Houston, M., & Kramarae, C. (1991). Speaking from silence: Methods of silencing and of resistance. *Discourse & Society*, 2(4), 387-399.

Illouz, Eva. (2015). La sexualidad es ineludible: hoy el sexo precede al amor. En: *Diario El País* [edición digital]. Recuperado de http://cultura.elpais.com/cultura/2015/03/26/actualidad/1427384053_822164.html

Jabardo, M., Truth, S., & Miquel, M. (2012). *Feminismos negros: Una antología*. Barcelona: Traficantes de Sueños.

James, E. L. (2012). *Cincuenta sombras de Grey*. Madrid: Grijalbo.

Jeffreys, S. (2011), *Desecularisation and Sexual Equality*. En *The British Journal of Politics & International Relations*, 13: 364–382.

Jónasdóttir, A. G. (1993). *El poder del amor: ¿le importa el sexo a la democracia?* Madrid: (sp): Cátedra,.

Jones, Daniel. (2010). *Representaciones, discursos y significaciones ¿De qué hablan los y las adolescentes cuando hablan de sexualidad?* (Doctorado). Universidad de Buenos Aires.

Katz, Esther (2000). *Sanger, Margaret: American National Biography*. New York: Oxford University Press

Labov, William. (1996). La estratificación social de (r) en los grandes almacenes de Nueva York. En: *Modelos Sociolingüísticos*. Capítulo 2: pp. 75-104. Madrid: Ediciones Cátedra.

Lagarde, M. (1996). La multidimensionalidad de la categoría género y del feminismo. Material curso teoría de género, Impartido Por La Dra. Norma Vasallo. Segunda Edición de la Maestría de Género. (La Habana).

Lagarde, M. (2001). *Claves feministas para la negociación en el amor*. Managua: Puntos de encuentro.

- Lagarde, M. (2005). Claves feministas para mis socias de la vida. Madrid: Horas y horas.
- Lagarde, Marcela .(1990). Cautiverios de las Mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas. Universidad Nacional Autónoma de México, 1990.
- Lagarde, Marcela .(1990). Cautiverios de las Mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas. Universidad Nacional Autónoma de México, 1990.
- Lakoff, G. (1986). Metáforas de la vida cotidiana. Madrid: Cátedra.
- Lakoff, R. (1975). El lenguaje y el lugar de la mujer. Barcelona: Ricou.
- Lamas, M. (1996). El género. En: La construcción cultural de la diferencia sexual. México: Miguel Ángel Porrúa
- Lerner, G., & Tusell, M. (1990). La creación del patriarcado. Crítica: Barcelona.
- Lévi-Strauss, C., & Aramburo, F. G. (1964). El pensamiento salvaje. Fondo de Cultura Económica: México D. F.
- Ley 16/1983 (1983). De Creación del organismo autónomo Instituto de la Mujer. Boletín Oficial del Estado. España, 24 de Octubre.
- Ley Orgánica 1/1990. (1990). De Ordenación General del Sistema Educativo. Boletín Oficial del Estado. España, 3 de Octubre.
- Ley Orgánica 1/2004. (2004). De Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género. Boletín Oficial del Estado. España, 28 de diciembre.
- Ley Orgánica 2/2006. (2006). De Educación. Boletín Oficial del Estado. España, 3 de mayo.
- Ley Orgánica 3/2007. (2007). Para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. Boletín Oficial del Estado. España, 22 de marzo.
- Ley Orgánica 8/2013. (2013). Para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado. España, 9 de diciembre.

- Lipovetsky, G. (2007). *La tercera mujer* (2nd ed.). Barcelona: Anagrama.
- Lonzi, C. (1981). *Escupamos sobre Hegel*. Madrid: Anagrama.
- López Morales, H. (1983). *Estratificación social del español de San Juan de Puerto Rico*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- López Sánchez F. (2013). Identidad sexual y orientación del deseo en la infancia y adolescencia. En *Curso de Actualización Pediatría*. p. 209-25. Madrid: Exlibris Ediciones.
- López Soler, N. (2015). *La educación afectiva y sexual en el actual y futuro profesorado (Doctorado)*. Universidad de las Palmas de Gran Canaria.
- López, Alejandro (2016). Las prácticas sexuales prehispanicas que horrorizaron a la moral Cristiana. En: *culturacolectiva.com*. Recuperado de: <http://culturacolectiva.com/costumbres-sexuales-prehispanicas-que-horrorizaron-a-la-moral-cristiana/>
- Lugones, M. (2008). *Colonialidad y género: hacia un feminismo descolonial*. *Género y descolonialidad*, 13.
- Liotard, J. (1993). *La condición postmoderna: Informe sobre el saber*. Madrid: Planeta-Agostini.
- MacKinnon, C. A., & Dworkin, A. (1997). *In harm's way: The pornography civil rights hearings*. Harvard University Press.
- Marina, J., Rodríguez de Castro, M., & Lorente Arroyo, M. (2015). *El nuevo paradigma de la adolescencia* (1st ed.). Madrid: Centro Reina Sofia sobre adolescencia y juventud.
- Martínez Sahuquillo, I. (2006). La identidad como problema social y sociológico. En: *Arbor*, 182(722), pp. 811-824.
- Matus, Carlos. (1976). *Planificación de Situaciones*. Caracas: CENDES.
- Mayoral i Arqué, D. (1998). *El lenguaje: diferencias culturales y desigualdades sociales*. Lleida: Universitat de Lleida.

- Meyer, S. (2005). *Crepúsculo*. New York: Alfaguara.
- Milroy, L. (1982). Lealtad lingüística vernácula y red social. En: *Análisis de redes sociales. Orígenes, teorías y aplicaciones*. pp. 417-355. Madrid: CIS.
- Miller, Henry. (1979). *Trópico de cancer*. Bruguera: Madrid.
- Millet, Kate. (1995) *Política sexual*. Madrid: Cátedra.
- Millett, K. (1990). *Sexual politics*. Simon & Schuster: New York.
- Miyares, A. (1999). 1848: El manifiesto de “Seneca Falls”. *Leviatán*, 75, Madrid, 135-158.
- Miyares, Alicia (febrero de 2014). Familia, sociedad y estado. En: XXIV Feminario “la violencia patriarcal a través de la palabra, la imagen, la economía y las leyes”. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=0phtWWNVMPw>
- Miyares, Alicia (mayo de 2012). Educación y Ciudadanía. En: II Jornadas Casa de la Dona de Xirivella “Educar para Avanzar en Igualdad”. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=t8viinSyYN0&t=2636s>
- Molina Petit, C., & Amorós, C. (1994). *Dialéctica feminista de la ilustración*. Barcelona: Anthropos.
- Molina, F. (2010). *Tres metros sobre el cielo*. [Video]. España.
- Montes, J. J. (1995). *Dialectología general e hispanoamericana*. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.
- Moreno, Francisco. (1999). *Lenguas de especialidad y variación lingüística*. En: S. Barrueco, E. Hernández y L. Sierra (eds.), *Lenguas para fines específicos. Investigación y enseñanza*. pp. 3-14. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.
- Morin, Edgard. (1982). *Ciencia con conciencia*. México: Multidiversidad-Mundo Real.
- Obiols, G., & Di Segni Obiols, S. (1989). *Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria*. Buenos Aires: Kapelusz.

Olesen, V. (2012). Investigación cualitativa feminista de principios de milenio. En N. Denzin, & Y. Lincoln (comps.), *Paradigmas y perspectivas en disputa*, pp. 111-198. Barcelona: Gedisa.

Osborne, Raquel. (1993). *La construcción sexual de la realidad: Un debate en la sociología contemporánea de la mujer*. Universitat de València: Valencia.

Osborne, Raquel. (2012). *Mujeres bajo Sospecha. Memoria y sexualidad 1930 – 1980*. En: *Mujeres en red: El periódico feminista (edición online)*. Recuperado de: <http://www.mujeresenred.net/spip.php?article2024>

Padrós Cuxart, María; Aubert Simon. (2010). Modelos de atracción de los y las adolescentes. Contribuciones desde la socialización preventiva de la violencia de género. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, Marzo, 73-82.

Palacio Valencia, M. C. (2010). Los tiempos familiares en la sociedad contemporánea: La trayectoria de una configuración. En: *Revista Latinoamericana de estudios de familia*, Vol. 2, pp. 9-30.

Parsons, B. (2002). *Aristotle On Women*. En: *Women's Studies Encyclopedia*, Greenwood Press. Recuperado de: <http://em.greenwood.com/wse/wsePrint.jsp?id=id49>

Pateman, Carol. (1995). *El contrato sexual*. México: Anthropos – UAM.

Penelas, M. L. (2014). Sobre la ciudad de las damas, la ciudadanía y la ciudad. *Boletín CF S*, (7).

Pérez Gómez, A. (2001). La función educativa de la escuela pública actual. En Gimeno Sacristán, J. (coord.). *Los retos de la educación pública*. Madrid: Universidad Internacional de Andalucía, Akal

Pérez, V. A. F., & Fiol, E. B. (2016). Las masculinidades y los programas de intervención para maltratadores en casos de violencia de género en España. *Masculinidades y Cambio Social*, 5(1), 28-51.

Piaget, J. (1999). El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño (3ra ed.). Barcelona: Altaya.

Pisano, M. (2001). El triunfo de la masculinidad (2da ed.). México: Fem-E-Libros.

Pollock, Griselda (2006). Historia y Política. ¿Puede la historia del arte sobrevivir al feminismo?. En: estudiosonline.net. Recuperad de: <http://www.estudiosonline.net/texts/pollock.htm>

Prensky, M. (2001). Nativos digitales, inmigrantes digitales. On the Horizon, 6(9)

Quirós, I. M. (2005). Jóvenes y Sexo: El Estereotipo Que Obliga y el Rito Que Identifica. Madrid: FAD .

Real Academia Española [DRAE]. (2001). Diccionario de la lengua española (22.aed.). Madrid, España: Espasa.

Restrepo, L. (1997). El derecho a la ternura. Bogotá, Colombia: Arango Edits.

Rodríguez, Nora (2015). El nuevo ideal del amor en adolescentes digitales. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Rodríguez, Y., Lameiras, M., Carrera M. V., & Vallejo, P. (2013). La fiabilidad y validez de la escala de mitos hacia el amor: las creencias de los y las adolescentes. Revista de Psicología Social, 28(2), 157-168.

Rojas Malagón, Karina. (2017) [audio]. Entrevistas [archivo personal].

Rojo, Martín . (1996). Lenguaje y género. Descripción y explicación de la diferencia. En: Signos. Teoría y práctica de la educación, 16, 6-17.

Rojo, Martín . (1996). Lenguaje y género. Descripción y explicación de la diferencia. En: Signos. Teoría y práctica de la educación, 16, 6-17.

Romero Díaz, Alfons & Abril, Paco (2008). Género y la formación del profesorado en los estudios de Educación Infantil. En: REIFOP, 27 vol. 11 (3).

- Rousseau, J. J. (2004). *Del contrato social*. Madrid: Istmo.
- Sáenz, A. (2009). 40 años del 68 francés: Estudio de las interpretaciones realizadas sobre los sucesos de 1968 a 2008. *Norba: Revista De Historia*, (22), 205-244.
- Samaniego Boneu, Mercedes (2008). *Historia política y social contemporánea de Europa. Siglo XIX*. Universidad de Salamanca.
- Sanjurjo, Carmen. (junio de 2015). “Sesión Inaugural”. En: XII Escuela Feminista Rosario de Acuña (Gijón). Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=Y3HQQkIL4Gw>.
- Sankoff, David, (1992). Sociolingüística y variación sintáctica. En: Fritz Newmeyer (ed.). *Panorama de la lingüística moderna de la Universidad de Cambridge*, vol. IV, pp.173-196. Madrid: Visor.
- Santos, Boaventura. (2005). *El milenio huérfano* (1a ed.). Madrid: Trotta.
- Scott, J. W. (1990). El género: una categoría útil para el análisis histórico. En: J. Amelang y Mary Nash (comp.) *Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*. Barcelona: Ed. Alfons el Magnanim.
- Schopenhauer, A. (1981). *El amor, las mujeres y la muerte: Y otros ensayos*. Edaf: Barcelona.
- Segato, Rita. (2017). Por qué la masculinidad se transforma en violencia. En: *La voz del interior* (Edición online). Recuperado de: <http://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/por-que-la-masculinidad-se-transforma-en-violencia>.
- Sennett, Richard (2006). *La cultura del nuevo capitalismo*. Barcelona: Anagrama.
- Shlain, L. (2000). *El alfabeto contra la diosa* (1st ed.). Madrid: Debate.
- Silva-Corvalán, C. (2006). *Sociolingüística y pragmática del español*. Washington, D.C.: Georgetown University Press.

Simón, Elena. (2013). Un zarandeo a las inercias educativas: ¿dónde situamos la coeducación? En: Revista digital de la Asociación CONVIVES. Núm. 5. Recuperado de: https://www.ceapa.es/sites/default/files/uploads/ficheros/publicacion/revista_convives_n_5_diciembre_2013.pdf

Simón, Elena. (2015). ¿Dónde estás, Feminismo? ¿Cambiaste nuestras vidas? en Rodríguez Rosas (ed.) Sin género de dudas. Madrid, Biblioteca Nueva

Simón, Elena. (2009). Hijas de la igualdad, herederas de injusticias (2ª ed.). Madrid: Narcea.

Spivak, G. C. (1997). ¿Puede hablar el sujeto subalterno? *Orbis Tertius*, 3(6).

Stake, R.E. (1995). *The art of case study research*. Thousands Oaks: Sage Publications.

Stiegler, Bernard. (2013). El desafío de esta época es recobrar el saber individual. En: Revista Hinacapié [edición online]. Recuperado de: <http://www.revistahincapie.com/el-desafio-de-esta-epoca-es-recobrar-el-saber-individual/>

Tannen, Deborah (1996) *Género y discurso*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Turkle, S., & Trafi, L. (1997). *La vida en la pantalla: la construcción de la identidad en la era de Internet*. Barcelona: Paidós.

Turkle, Sherry (2012). [Video]. ¿Conectados pero solos?. En: Ted Talks. Recuperado de https://www.ted.com/talks/sherry_turkle_alone_together?language=es#t-283105

Turpín, J. (2013). *Antropología del cuerpo, expresión de un tiempo. Un análisis comparado-transcultural del cuerpo en adolescentes de 14-16 años (Doctorado)*. Universidad de Murcia.

Uribe, Diana (2013) [audio]. Capítulo 17: La Corte del Rey Sol y la Ilustración. En: La historia del mundo. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=ZpcJLEyT4AQ>

Uribe, Diana (2013) [audio]. Capítulo 18: La Enciclopedia. En: La historia del mundo. Recuperado de http://www.youtube.com/watch?v=ERn_Wyds08k

Valcárcel, A. (2011). La memoria y el perdón. Barcelona: Herder Editorial.

Valcárcel, Amelia (abril de 2017). La agenda contemporánea: paridad, violencia y agenda sobrevenida. En: IV Jornadas "Voluntad Común y Agenda Feminista" de Clara Campoamor, Escuela de Pensamiento Feminista. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=SO_d_bw2zfo

Valcárcel, Amelia (junio de 2016). Viejas Violencias, Nuevas Fronteras, Nuevos Activismos. En: XIII Escuela Feminista Rosario de Acuña (Gijón). Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=sTCNtgn2hXE&t=1s>

Valcárcel, Amelia. (2001). La memoria colectiva y los retos del feminismo. En *mujeresenred.net* Recuperado de: <http://www.mujeresenred.net/spip.php?article241>

Valcárcel, Amelia. (2010). Opinión pública, medios de comunicación e imagen: La ley del agrado. Documentos De Trabajo (Fundación Carolina), (45), 4.

Valcárcel, Amelia. (junio de 2015). El feminismo debe repensar la sexualidad. En: XII Escuela Feminista Rosario de Acuña (Gijón). Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=Y3HQQkIL4Gw>.

Valdivielso Gómez, S., Ayuste González, A., Rodríguez Menéndez, M.C. y Vila Merino, E.S. (2016). Educación y género en la formación docente en un enfoque de equidad y democracia. En: Carrillo, I. Democracia y educación en la formación docente. pp. 116-140. Catalunya: Servei de Publicacions de la UVic-UCC -Universitat Central de Catalunya.

Valdivielso, Sofía. (2011). Co-educación para la autonomía personal y la co-responsabilidad. En: XXX Seminario interuniversitario de teoría de la educación: Autonomía y responsabilidad en los contextos socioeducativos del siglo XXI. Universidad de Barcelona.

Van Dijk, T. (1999). El análisis crítico del discurso. *Anthropos*, 186, 23-36.

Van Dijk, T. (2004). Discurso y dominación. *Grandes Conferencias En La Facultad De Ciencias Humanas*, 4, 5-28.

- Varela, N. (2017). *Cansadas*. Madrid: Ediciones B.
- Vattimo, G. (1990). *La sociedad transparente* (1st ed.). Barcelona: Paidós.
- Walter, Natasha (2010) *Muñecas vivientes. El regreso del sexismo*. Madrid: Turner Publicaciones.
- Wolf, N. (2015). *Vagina: Una nueva biografía de la sexualidad femenina*. Madrid: Editorial Kairós.
- Wollstonecraft, M. (1994). *Vindicación de los derechos de la mujer*. Burdiel, I. (Ed.) Madrid: Cátedra.
- Woolf, V. (1995). *Una habitación propia* (1929). Barcelona: Seix Barral.
- Younis, J. A. (2000). *Los Jóvenes Canarios. Cómo se ven y cómo son vistos*. Gobierno de Canarias.
- Yung, Iris. (1992). *Marxismo y feminismo, más allá del "matrimonio infeliz": una crítica al sistema dual*. En: *El cielo por asalto*, año II, 4, Ot/Inv. Recuperado de: <http://www.democraciasocialista.org/wp-content/uploads/2014/03/139104361-Young-Marxismo-y-feminismo.pdf>
- Zubiaurre-Wagner, M. T. (1995). *Feminismo y posmodernidad*. *Anuario De Letras Modernas*, 7, 79-94.

ANEXOS

TABLA N.º 1 VARIABLE GÉNERO



CATEGORIAS			CATEGORIAS	
VARIABLE GÉNERO: SUSTANTIVOS			VARIABLE GÉNERO: SUSTANTIVOS	
ATRIBUTOS PSICOLÓGICOS			IMPORTANCIA DEL CUERPO	
GÉNERO FEMENINO	GÉNERO MASCULINO		GÉNERO FEMENINO	GÉNERO MASCULINO
acuerdo	accidente	procesamiento	abdomen	barriga
adolescente	activo	puta	anatomía	boca
ánimo	acto	razón	coño	brazos
ansias	adicta	realidad	daño	cabeza
aspecto	año	recuerdo	ingles	cara
belleza	asco	relaciones	oído	chocho
decisión	bisexual	responsabilidad	pene	churro
decisión	carácter	riesgos	tetas	coño
dominio	chingonas	teoría	pecho	corazón
duda	dios	valor		cuca
error	duda	variedad		cuello
estilo	ego	virgen		cuerpo
estudiante	esclava	virginidad		culo
existencia	expectativas			curvas
idea	experiencia			embarazo
idóneo	experimento			entripierna
irreal	fantasía			espermas
libre	hedonismo			estatura
locura	heterosexual			garganta
mente	humano			hormonas
mitos	idea			ingles
motivos	ideas			leche
opinión	ignorancia			lengua
precauciones	iluminación			mano
pregunta	incomprensión			miembro
prejuicios	indescriptible			nalgas
seguro	índice			ojos
sueños	inspiración			partes
tabú	intensidad			patas
virgen	intensos			tetas
	intentos			
	masculino			
	mente			
	moral			
	morbo			
	musa			
	nervios			
	orientación			
	pensamientos			
	precaución			
	preguntas			
	preliminares			

CATEGORIAS	
VARIABLE GÉNERO: SUSTANTIVOS	
MATERIALIZACIÓN DEL DESEO	
GÉNERO FEMENINO	GÉNERO MASCULINO
acción	besos
actividad	cachetadas
acto	clímax
actuación	coito
besos	erección
caricias	examen
clímax	expresión
deseo	follleto
efectos	ganas
follar	gemidos
ganas	grito
gemidos	gusto
gusto	misionero
instintos	movimientos
mamada	múltiples
pasión	oral
placer	posiciones

CATEGORIAS	
VARIABLE GÉNERO: SUSTANTIVOS	
EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS	
GÉNERO FEMENINO	GÉNERO MASCULINO
amistad	afecto
amor	alegría
cariño	alivio
confianza	alteración
culpa	amistad
dulzura	amor
experiencia	cariño
felicidad	confianza
ilusión	confuso
impaciencia	corte
inseguridad	curiosidad
intriga	emoción
miedo	felicidad
seguridad	inseguridades
sentimiento	lujuria
tranquilidad	orgullo
vergüenza	pasión
	perdón
	placer
	sentimientos
	soledad
	temores

CATEGORIAS	
VARIABLE GÉNERO: SUSTANTIVOS	
REACCIONES ERÓTICAS CORPORALES	
GÉNERO FEMENINO	GÉNERO MASCULINO
aliento	caliente
calentón	calor
éxtasis	cosquillas
orgasmo	cosquilleo
	euforia
	excitación
	orgasmo
	reacción
	ritmo
	sensación
	sensato

CATEGORIAS	
VARIABLE GÉNERO: SUSTANTIVOS	
IMPORTANCIA DEL TIEMPO	
GÉNERO FEMENINO	GÉNERO FEMENINO
aniversario	enero
año	futuro
cumpleaños	hora
futuro	horas
horas	invierno
instante	mañana
meses	mes
navidad	meses
noche	minutos
	momento
	navidad
	navidad
	noche
	tarde

CATEGORIAS	
VARIABLE GÉNERO: SUSTANTIVOS	
HERRAMIENTAS SEXUALES	
GÉNERO FEMENINO	GÉNERO MASCULINO
agua	alcohol
aire	baterías
alcohol	bebida
anillo	blusa
calzoncillos	bolas
sujetador	camiseta
	chinas
	consoladores
	facebook
	falda
	fotografías
	grabadora
	instagram
	látigo
	mail
	mensaje
	mesa
	música
	ordenador
	pantalla
	pantalón
	pantys
	pornografía
	preservativo

CATEGORIAS	
VARIABLE GÉNERO: SUSTANTIVOS	
ROLES DE OTRAS Y OTROS	
GÉNERO FEMENINO	GÉNERO MASCULINO
amigas	amiga
amigos	amiga-amigos
sociales	chicas
	chico
	compañero
	familia
	gente
	hijo
	invitado
	mamá
	niño
	novia
	padres
	pareja
	policía
	sociedad
	tías
	mujer
	hombre

CATEGORIAS	
VARIABLE GÉNERO: SUSTANTIVOS	
REFERENCIA A LUGARES	
GÉNERO FEMENINO	GÉNERO MASCULINO
Referencia a lugares	Referencia a lugares
aeropuerto	acensor
cama	almacén
cojines	ambiente
colchón	aula
colegio	bachillerato
discoteca	baño
chimenea	bar
fiesta	cabalgata
romántica	cama
cine	casa
	ceremonia
	cielo
	cine
	clase
	coche
	colegio
	cuarto
	curso
	farmacia
	fiesta
	habitación
	instituto
	íntimo
	mar
	mundo
	naturaleza
	nave
	parafernalias
	privacidad
	romántica

CATEGORIAS	
VARIABLE GÉNERO: SUSTANTIVOS	
CONSTRUCCIÓN DEL DESEO	
GÉNERO FEMENINO	GÉNERO MASCULINO
	aventura
excusa	dinámica
historia	eros
humor	excusa
indirectas	habilidades
liarse	indirectas
oportunidad	insinuaciones
temas	rollo
tiros	sueños
	suerte
	tranquilidad

SUSTANTIVOS GENERALES

GÉNERO MASCULINO

accidente	cachondo	confianza	erección	grabadora	invitado	naturaleza	privacidad	virgen
activo	cajón	confuso	eros	grito	joder	nave	probabilidad	virginidad
acto	caliente	consoladores	esclava	guapa	joven	navidad	procesamiento	
adicta	calientes	contacto	especie	guapo	juego	nervios	puta	
afecto	calor	coño	espera	guarra	juventud	nerviosismo	razón	
alegría	cama	corazón	espermas	gusto	lado	nervioso	reacción	
alivio	camiseta	corte	estado	habilidades	lados	niño	real	
almacén	cara	cosas	estatura	habitación	largos	nivel	realidad	
alteración	carácter	cosquillas	estilo	habituales	látigo	niveles	recuerdo	
ambiente	carentes	cosquilleo	euforia	hecho	leche	noche	respeto	
ambientes	caricia	cuarto	examen	hedonismo	lengua	novia	responsabilidad	
amiga	cariño	cuca	excitación	hermosa	lengua	ocasión	resto	
amigo	casa	cueillo	excusa	heterosexual	lujuria	ojo	resultado	
amistad	caso	cuenta	expectativas	hijo	lujuriosos	ojos	riesgos	
amor	casos	cuerpo	experiencia	hombre	mail	oral	ritmo	
año	casualidad	cuidado	experimentación	hora	mal	ordenador	rollo	
arte	ensor	culo	experimento	horas	mamá	orgasmo	romántica	
asco	ceremonia	curiosidad	experto	hormonas	mano	orgullo	romántico	
aula	chica	curso	expresión	humano	mañana	orientación	saña	
aventura	chicas	curvas	extraña	idea	mar	origen	sensación	
aves	chico	daño	facebook	ideas	masculino	padres	sensato	
bachillerato	chicos	deberes	falda	ignorancia	mensaje	páginas	sentido	
bandera	chimenea	decisión	falta	iluminación	mente	palabra	sentimental	
baño	chinas	desacuerdo	familia	incluida	mercadona	palomas	sentimiento	
bar	chingonas	desarrollo	fantasía	incomprensión	mes	pantalla	sentimientos	
barriga	chiqui	desastre	fantástico	increíble	mesa	pantalón	silencio	
baterías	chocho	despido	farmacia	indescriptible	meses	pantys	situación	
bebé	chorrada	día	felicidad	índice	miedo	par	situaciones	
bebida	churro	días	fiesta	indirectas	miembro	parafernalias	sociales	
bella	cielo	dinámica	filosóficas	inesperado	minutos	parangón	sociedad	
besitos	cine	dios	final	información	misionero	pareja	soledad	
beso	círculo	discoteca	física	inglés	mix	parte	sueños	
besos	clase	dolor	fotografías	inseguridades	momento	partes	suerte	
biológica	clásico	duda	fría	insinuaciones	morales	pasión	superación	
bisexual	clave	dudas	frío	inspiración	morbo	patas	superiores	
blusa	clímax	ego	función	instagram	movimientos	pensamientos	supuesto	
boca	coche	eléctrica	furioso	instituto	mujer	perdón	tarde	
bolas	coito	embarazada	futuro	intensidad	mujeres	placentera	temores	
borracho	colegio	embarazadas	ganas	intensos	múltiples	placentero	teoría	
borrachos	comida	embarazaste	garganta	intentos	mundo	placer	tostón	
brazos	compañero	emoción	gemidos	interés	muro	precaución	tranquilidad	
cabalgata	compras	encargado	género	interior	musa	pregunta	valor	
cabeza	condición	enero	gente	íntimo	música	preguntas	variedad	
cachetadas	condones	entrepiera	gota	invierno	nalgas	preliminares	verdad	

SUSTANTIVOS GENERALES

GÉNERO FEMENINO

abdomen	dulzura	loca	tías
acción	efectos	locura	timidez
actividad	error	mágica	tipo
acto	estilo	mágico	tiros
actuación	estudiante	medida	tonta
acuerdo	estudios	mente	tranquila
adolescente	excito	miedo	tranquilidad
aeropuerto	excusa	mitos	valoración
agua	existencia	molestar	vergüenza
aire	experiencia	motivos	
alcohol	éxtasis	objetivo	
aliento	falta	oído	
amigas	felicidad	opinión	
amigos	fin	oportunidad	
amistad	final	pasión	
amor	finales	pesada	
anatomía	fluido	placentera	
anillo	frase	placentero	
ánimo	futuro	placer	
aniversario	ganas	policía	
ansias	guapa	política	
aspecto	guapo	potente	
aviso	gusto	precauciones	
belleza	historia	pregunta	
cachonda	humor	prejuicios	
cachondo	idea	primer	
calentón	idóneo	primera	
calzoncillos	ilusión	primero	
cama	imbécil	principio	
cariño	impaciencia	quid	
clímax	incomodidad	respuestas	
cojines	indirectas	resto	
colchón	información	riesgos	
colegio	ingeniería	seguridad	
comprensión	inglés	seguro	
confianza	inseguridad	sentimiento	
cuenta	instante	situación	
culpa	instintos	sociales	
cumple	intensos	sorpresa	
daño	intriga	sueños	
decisión	irreal	sujetador	
deseo	liarse	tabú	
dominio	liberal	temas	
duda	libre	tensa	

TABLA N ° 2 VARIABLE ESTRATO SOCIAL



CATEGORÍAS: VARIABLE ESTRATO SOCIAL

ROLES DE OTRAS Y OTROS

ESTRATO ALTO	ESTRATO MEDIO	ESTRATO BAJO
adultos	amigos/amigos	abuelos
alumno	chica	amigos/amigas
amigas	chico	bebé
amigos	chicos	chicas
bebé	compañero	chicos
chica	familia	familia
chicas	familiares	hombre
chicos	gente	madre
compañeras	hijo	médico
compañeros	madre	mujeres
estudiante	mujer	novia
familia	novia	novio
grupo	novio	padres
hermanos	novios	pareja
hijo	padres	persona
hombre	pareja	sociedad
humano		
madre		
mamá		
mujer		
niño		
novia		
novio		
novios		
padres		
pareja		
personas		
profesor		
profesora		
tío		
tíos		
vecinos		

CATEGORÍAS: VARIABLE ESTRATO SOCIAL

REFERENCIA A LUGARES

ESTRATO ALTO	ESTRATO MEDIO	ESTRATO BAJO
casa	cama	ambiente
aeropuerto	casa	cabaña
aula	cine	cama
bachillerato	concierto	casa
baño	discotecas	chimenea
bar	fiesta	clases
cabalgata	habitación	colchón
calle	hotel	cuarto
cama	intimidad	discoteca
carnavales	marcha	farmacia
cielo	mogollón	fiesta
cine	motel	habitación
clase	mundo	instituto
colegio	noche	madrid
cuarto	palabras	mundo
discoteca	película	nave
fiesta	romántico	navidades
habitación		situaciones
hoteles		sofá
instituto		
íntimo		
madrid		
méxico		
munich		
navidad		
playa		
privacidad		
sofá		
suelo		
universidad		

CATEGORÍAS: VARIABLE ESTRATO SOCIAL**EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS**

ESTRATO ALTO	ESTRATO MEDIO	ESTRATO BAJO
alegría	alegría	alegría
aliento	amor	alivio
alteración	angustia	amor
carentes	ansias	aventura
cariño	aventura	cariño
confianza	cariño	culpa
curiosidad	comodidad	curiosidad
euforia	curiosidad	emoción
felicidad	dolor	felicidad
inseguridades	dulzura	ilusión
inspiración	efusividad	incomodidad
interés	éxtasis	incomprensión
lujuria	impaciencia	inseguridad
miedo	impacto	miedo
morbo	incomodidades	precauciones
negativa	incómodo	riesgos
pasión	inseguridades	segura
perdón	interés	seguridad
probabilidad	miedo	seguro
protección	miedos	sensaciones
recuerdo	pasión	sentido
respeto	placentera	sentimental
responsabilidad	placentero	sentimientos
seguridad	pletórico	superación
sensibilidad	protección	tranquilidad
sentimientos	satisfacción	vergüenza
terror	sensaciones	
vergüenza	sentimientos	
inseguridad	sueños	
	tensa	
	vida	

CATEGORÍAS: VARIABLE ESTRATO SOCIAL**CONSTRUCCIÓN DEL DESEO**

ESTRATO ALTO	ESTRATO MEDIO	ESTRATO BAJO
amistad	aspecto	acuerdo
bañera	cita	aspecto
cena	físico	atracción
ceremonia	gesto	cosquillas
contacto	imaginación	discurso
excusa	indirectas	excusa
iluminación	mirada	humor
insinuaciones	paseo	indirectas
inspiración	sorpresa	mirada
marca	cosquillas	risa
marcha		rollo
musa		sonrisas
objetivo		suelo
oportunidad		velas
palabras		juego
pausa		música
rollo		
sonrisa		
sorpresa		
suspiros		
temas		
teoría		
tiros		
velada		
velas		
cosquilleo		

CATEGORÍAS: VARIABLE ESTRATO SOCIAL**MATERIALIZACIÓN DEL DESEO**

ESTRATO ALTO	ESTRATO MEDIO	ESTRATO BAJO
acto	acción	acelerón
anal	actividad	acto
batalla	acto	besos
beso	besos	caricias
cachetadas	caricias	clímax
caricias	coito	coito
clímax	ducha	deseo
corrida	fuerza	ganas
espermas	ganas	intensos
ganas	gemido	intentos
gemidos	juegos	posición
húmedos	leche	prisa
leche	masturbación	relaciones
lujuria	movimientos	ritmo
marca	oral	sexo
misionero	posiciones	sexual
oral	posturas	
posición	relaciones	
posiciones	rienda	
posturas	roce	
preliminares	salvaje	
punta	sexo	
riendas	tocamientos	
ritmo		
sabor		
saliva		
sexo		
sexual		
sexuales		
sexy		
tijereta		
trío		

CATEGORÍAS: VARIABLE ESTRATO SOCIAL**IMPORTANCIA DEL CUERPO**

ESTRATO ALTO		ESTRATO MEDIO	ESTRATO BAJO
mejillas	miembro	aparato	barriga
abdomen	muslos	barriga	boca
agujero	nalgas	boca	brazos
anatomía	oído	brazos	cabeza
barba	ojos	cabeza	cara
barbilla	partes	cuello	chocho
barriga	patas	cuerpo	cuca
boca	pecho	dedos	cuello
brazos	pechos	embarazo	cuerpo
cabeza	pelo	espaldas	dedos
cadera	piel	estómago	embarazo
cara	piernas	fluidos	feto
churro	polla	hombros	hormonas
cintura	pubis	manos	labios
clítoris	rabo	miembro	lengua
coño	sable	muslo	mano
costillas	tetas	ojos	ojos
cuello	tetita	ovarios	partes
cuerpo	torso	partes	pezones
culo	verga	pene	vagina
curvas		pie	
dedos		puntica	
entrepierna		senos	
espalda		tetas	
estatura		vagina	
estómago			
garganta			
ingles			
labio			
labios			
lengua			
manos			

SUSTANTIVOS GENERALES POR ESTRATOS

SUSTANTIVOS ESTRATO ALTO

abdomen	audio	camiseta	consoladores	duda	fecha	historias	lubricante	movimientos
acceder	aula	canaria	contacto	durar	felicidad	hombre	luces	mujer
acto	austria	cara	continuar	economía	fiesta	hombres	lugar	mundo
adicta	autoestima	carácter	contrario	edad	fin	hora	lujuria	munich
adoptar	aves	carentes	coña	efectos	final	horas	lunes	muñecas
adultos	bachillerato	caricias	coño	elegir	finales	horno	madre	muro
aeropuerto	bañera	cariño	correcta	empecé	finde	hoteles	madrid	musa
afecto	baño	carnavales	corrida	empujar	física	hoy	madrugada	muslos
agarrar	bar	carnosos	corte	enormes	fotografías	humano	mágica	nalgas
agitar	barba	carrera	cortina	enojecer	fotos	húmedos	mágico	nata
agua	barbilla	casa	cosas	entrepierna	frase	ideas	mail	natural
agujero	barriga	casa	cosquilleo	erección	frases	idóneo	maletas	naturaleza
aire	batalla	caso	costillas	escalofrío	frecuencia	iluminación	mamá	navidad
alborotador	baterías	cena	criminología	escritorio	frente	índice	manera	negativa
alcohol	bebé	ensor	cuarto	escritos	fresa	indirectas	manos	nervios
alegraron	belleza	ceremonia	cuello	espalda	frío	información	mañana	nervios
alegría	beso	cerrar	cuenta	especie	fritas	inglés	mar	nerviosa
alegró	bikini	chica	cuerpo	espera	función	inseguridades	marca	niño
alemania	biológica	chicas	cuidado	espermas	funcionar	insinuaciones	marcha	niveles
aliento	bisexual	chicos	culo	estampar	futuro	inspiración	marina	nombre
almacén	boca	chinas	curiosidad	estatura	ganas	instante	mariposas	normal
altas	bolas	chispas	curso	estómago	garganta	instintos	matrícula	nota
alteración	bolsillo	chorrada	curvas	estudiante	gel	instituto	máxima	novia
alumno	bragas	churro	daño	estudios	gemido	intensidad	medias	novio
amigas	brazo	cielo	deberes	euforia	gemidos	interés	mejillas	novios
amigo	brazos	cine	decadente	examen	gente	interior	mensaje	objetivo
amigos	brillar	cines	decisión	excéntricas	gota	internet	mente	observar
amistad	brutalidad	cintura	declarar	exclamar	grabadora	íntimo	mercadona	oído
anal	bto	clase	dedos	excusa	grupo	invitado	mes	ojear
anatomía	cabalgata	clásico	derecha	existenciales	grupos	labio	mesa	ojos
anillo	cabeza	clímax	desabrochar	expectativas	guagua	labios	meses	oportunidad
aniversario	cabo	clítoris	desacuerdo	experiencia	guapa	lado	mete	oral
anoche	cachetadas	cojines	desarrollo	experimento	guapo	lados	méxico	ordenador
ansiar	cachonda	colegio	desvestir	expresión	guarra	lagos	miedo	orgasmo
año	cachondo	cometer	día	exquisita	guarras	lanzar	miembro	orientación
años	cadera	comida	diamante	exquisito	guarro	látigo	minutos	origen
apagado	cajón	cómoda	diario	extra	habilidades	latír	mirada	oscurecer
apresurar	caliente	compañeras	días	extraña	habitación	lazos	misionero	padres
ardor	calientes	compañero	dios	extraño	habituales	leche	mix	páginas
arrodillar	calle	compañeros	discoteca	extremo	hermanos	lengua	mochila	paja
arte	calor	compras	dolor	falda	hermanos	libros	momento	palabras
asiento	calzoncillos	condón	dolorosa	familia	hijo	ligar	morbo	palomas
asistir	cama	condones	dominio	fantástico	hilo	líquido	morir	pantalla
atardecer	camisa	confianza	ducha	fe	historia	loca	motivos	pantalón

SUSTANTIVOS GENERALES POR ESTRATOS

SUSTANTIVOS ESTRATO ALTO

pantys	polla	redactar	seño	tijereta	york
papel	porno	regla	separar	timbre	
parafernalias	portal	relaciones	serio	tío	
pareja	posible	relamió	sexo	tíos	
partes	posición	repuesto	sexta	típicas	
pasión	posiciones	resaca	sexual	típico	
patas	posturas	respetaba	sexuales	tiros	
pausa	potente	respetar	sexy	toalla	
pavor	precaución	respiración	silencio	torso	
pecas	preliminares	responsabilidad	sillón	trabajo	
pecho	prendas	resto	sitio	traer	
pechos	presencia	resultaba	situaciones	traseras	
pedos	primer	resultado	sociales	tres	
pega	primera	retirar	sofá	trío	
peleas	primero	revolotear	sofoco	turno	
pelicula	primeros	riendas	sol	última	
película	principio	riesgos	soledad	últimas	
pelo	privacidad	ríos	sonido	último	
pensamiento	probabilidad	ritmo	sonreir	universidad	
perdió	problemas	rogar	sonrisa	universo	
perdón	procesamiento	roja	sonrojar	vacío	
perfecta	profesor	rol	sorpresa	vecinos	
perfectamente	profesora	rollo	sucia	vegetales	
perfecto	profundas	romántica	sudados	velada	
persona	profundos	roncar	sudor	velas	
personal	protagonista	ropa	suelo	velocidad	
personales	protección	roscas	sueños	verano	
personas	próxima	ruido	suerte	verdad	
picándonos	pubis	sable	sujetador	verdes	
pico	público	sabor	suspiros	verga	
piel	puerta	saliva	tabú	vergüenza	
piernas	punta	sangrar	taburete	vestida	
pijama	punto	segundo	talla	vestido	
píldora	puta	seguridad	temas	viaje	
piva	química	seis	temprano	vida	
pizzas	rabo	semana	teoría	vídeo	
placer	rajar	semanas	terricolas	videos	
planta	rastro	sensación	terror	viernes	
platos	rato	sensibilidad	tetas	virgen	
play	rayas	sentar	tetita	viril	
playa	razón	sentí	textura	voz	
plena	realmente	sentía	tía	vuelta	
policía	recién	sentidos	tías	vueltas	
política	recuerdo	sentimientos	tiempo	whatsapp	

SUSTANTIVOS GENERALES POR ESTRATOS

SUSTANTIVOS ESTRATO MEDIO

acción	clase	evolución	isla	novia	próxima	tipo
actividad	coito	experiencia	juegos	novio	puntica	tocamientos
acto	comodidad	experiencias	látex	novios	rato	trajes
acuerdo	compañero	éxtasis	leche	ojos	red	tres
adolescente	compra	extremo	ley	oral	regla	última
agua	común	familia	libre	orgasmo	relaciones	último
alegría	concierto	familiares	luz	ovarios	respuestas	universidad
amigos/amigos	conclusión	favor	madre	padres	rienda	vacaciones
amor	condón	fiesta	manos	pájaros	roce	vagina
angustia	control	físicamente	marcha	palabras	romántico	valoración
ánimo	copas	físico	mariposas	pantalón	ropa	verdad
aniversario	correcto	fluidos	masturbación	pareja	rumores	vida
ansias	cosas	formas	medida	partes	sábado	virgen
años	cosquillas	fotos	medio	paseo	salvaje	virginidad
aparato	cuello	frío	mejor	pasión	satisfacción	viril
asemejar	cuenta	fuerza	mejores	pastillas	segundo	whatsapp
aspecto	cuerpo	ganas	mente	pastor	semana	
asumió	cúmulo	gatillazo	mes	película	senos	
aventura	curiosidad	gemido	mesa	pene	sensación	
bachillerato	curso	gente	meses	pensamiento	sensaciones	
barriga	decisión	gesto	miedo	pensamientos	sentido	
basura	dedos	gomita	miedos	perro	sentimientos	
besos	deseo	habitación	miembro	persona	señores	
boca	diablo	hijo	miles	pie	set	
brazo	días	historias	minutos	pila	sexo	
brazos	diciembre	hombros	mirada	placentera	sexto	
broma	discotecas	hora	mogollón	placentero	sexual	
cabeza	dolor	horas	momento	plena	sexuales	
café	dolorosa	hotel	momentos	pletórico	sexualidad	
calle	dos	imagen	motel	posiciones	sexy	
calzoncillos	ducha	imaginación	movimientos	posturas	siguientes	
cama	dudas	impaciencia	muerto	prejuicios	situación	
camisa	dulzura	impacto	mujer	preliminares	sorpresa	
campeón	edad	importancia	multitudes	preservativo	sueños	
capacidad	efusividad	incomodidades	mundo	presión	sujetador	
caricias	embarazo	incómodo	muslo	primer	tanga	
cariño	enfermedades	indirectas	navidad	primera	teléfono	
casa	erecto	inexperto	navidades	primeriza	tema	
chica	eróticos	inseguridades	navideño	primero	tensa	
chico	escalofríos	instante	nervios	principio	tercer	
chicos	espacio	interés	ninfómanas	principios	tercera	
cigarros	espaldas	interior	noche	proceso	tetas	
cine	estómago	intimidación	normal	protección	tiempo	
cita	etapa	intriga	noticia	protegida	timidez	

SUSTANTIVOS GENERALES POR ESTRATOS

SUSTANTIVOS ESTRATO BAJO

abuelos	clave	fiesta	madrid	preservativos	velas
accidente	clímax	forma	mano	principio	verano
acelerón	coche	futuro	mañana	prisa	verdad
acera	coito	ganas	masculino	problemas	vergüenza
acto	colchón	gay	médico	protección	vida
acuerdo	condición	género	mediodía	relaciones	viernes
alcohol	condón	habitación	mente	respiración	virgen
alegría	corriente	heterosexual	meses	riesgos	virginidad
alivio	cosa	hombre	miedo	risa	vueltas
ambiente	cosas	horas	minutos	ritmo	
amigos/amigas	cosquillas	hormonas	mirada	rollo	
amor	cuarto	humor	moto	ropa	
años	cuatro	idea	mujeres	saludos	
aspecto	cuca	idóneo	múltiples	saña	
atracción	cuello	ignorancia	mundo	segundos	
aventura	cuenta	ilusión	música	segura	
bachiller	cuerpo	imbécil	nacional	seguridad	
bandera	culpa	importante	nave	seguro	
barriga	curiosidad	incalculables	navidad	seis	
bebé	curso	incómoda	navidades	semana	
bebida	decisiones	incomodidad	nervios	sensaciones	
besos	dedos	incomprensión	nivel	sentido	
bisexual	desastre	increíble	noche	sentimental	
blusa	deseo	indirectas	normal	sentimientos	
boca	días	infantil	novia	sexo	
borrachos	discoteca	información	novio	sexual	
brazos	discurso	ingeniería	ojos	sexuales	
cabaña	dudas	inseguridad	orgasmo	síntomas	
cabeza	ego	instagram	padres	situaciones	
calentón	embarazo	instante	pantalón	sociedad	
calor	emoción	instituto	parangón	sofá	
cama	enero	intensidad	pareja	sonrisas	
cara	esclava	intensos	partes	suelo	
caricias	excusa	intentos	pasado	superación	
cariño	existe	invierno	pasajero	superiores	
casa	expectativas	joven	película	supuesto	
casos	experiencia	juego	pensamiento	tema	
chicas	experimentación	juventud	persona	tiempo	
chicos	facebook	labios	personal	título	
chimenea	familia	lado	pezones	tranquilidad	
chocho	farmacia	lengua	placer	trofeo	
cinco	felicidad	locura	posición	universidad	
círculo	femenino	lugar	precauciones	vacaciones	
clases	feto	madre	pregunta	vagina	

TABLA N°3 CRUCE DE VARIABLES GÉNERO FEMENINO VS ESTRATO SOCIAL



CRUCE DE VARIABLES: GÉNERO FÉMININO VS ESTRATO SOCIAL

ESTRATO ALTO

SUSTANTIVOS GENERALES

abdomen	carne	ducha	hermanos	mejillas	pavor	repuesto	trabajo
acto	carrera	duda	hilo	mente	pechos	resaca	turno
aeropuerto	casa	economía	historias	meses	peleas	respiración	universidad
agua	cena	edad	hombres	miedo	película	ríos	vecinos
aire	chicas	efectos	horas	miembro	pelos	ritmo	velada
alcohol	chico	embarazo	horno	minutos	pene	roja	verano
alemania	chicos	error	hoteles	mitos	pensamiento	rol	verdad
aliento	chispas	escalofrío	húmedos	mochila	pensamientos	ropa	verga
ambiente	cines	escritorio	idea	momento	personal	roscas	vergüenza
amigas/amigos	cintura	escritos	idóneo	motivos	personales	sabor	vestido
amistad	clase	espalda	indirectas	movimiento	personas	saliva	viaje
amor	clímax	estilo	inglés	mujer	piernas	sede	vida
anatomía	clítoris	estómago	instante	mundo	pijama	seguridad	vídeo
anillo	cojines	estudiante	instintos	munich	piva	semanas	videos
aniversario	colegio	examen	instituto	muñecas	pizzas	sensación	virgen
aniversarios	compañeras	excusa	intensidad	muslos	placer	sensibilidad	virginidad
años	condón	experiencia	interior	nata	platos	sentidos	viril
asiento	confianza	extra	internet	natural	play	sentimientos	visión
aspectos	contrario	extremo	inusuales	navidad	playa	sexo	vistas
atardecer	coña	familia	labios	negativa	policía	sexual	vueltas
aula	coño	fe	lados	nervios	política	sexuales	whatsapp
austria	corazón	fecha	lagos	noche	polla	situación	
bachillerato	cortina	felicidad	lazos	nombre	porno	sociales	
bañera	cosas	fiesta	lengua	normal	posturas	sofá	
barba	costillas	fin	liberal	nota	pregunta	sonrisa	
barbilla	criminología	finales	libros	novia	preliminares	sorpresa	
barriga	cuarto	finde	líquido	novio	prendas	suelo	
batalla	cuello	fondo	loca	novios	presentación	sujetador	
bebé	cuenta	forma	lubricante	nueva york	problemas	suspiros	
belleza	cuerpo	fotos	luces	objetivo	profundas	tabú	
bikini	curiosidad	frases	madre	ocasiones	profundos	temas	
boca	curso	frecuencia	madrid	oído	protagonista	terror	
bolsillo	decisión	frente	madrugada	ojos	protección	tetas	
bragas	decisión	fresa	mágica	opinión	próxima	tías	
brazo	dedos	fritas	mágico	oportunidad	puerta	tiempo	
cabeza	derecha	futuro	maletas	orgasmo	puesto	tijereta	
cadera	deseo	ganas	manos	padres	punta	tío	
calle	diamante	gel	mañana	página	puta	tíos	
calzoncillos	diario	gemidos	mar	paja	rastro	típicas	
cama	días	general	marca	pantalones	rato	típico	
camisa	dios	gente	mareo	papel	razón	tipo	
canaria	discusiones	grupos	mariposas	pareja	regla	tiros	
cariño	dolor	guagua	masturbación	partes	relación	toalla	
carnavales	dominio	habitación	matrícula	pasión	relaciones	torso	

CRUCE DE VARIABLES: GÉNERO FEMENINO VS ESTRATO SOCIAL**ESTRATO MEDIO****SUSTANTIVOS GENERALES**

acción	días	luz	placer
actividad	diciembre	madre	placeres
adolescente	discotecas	manera	prejuicios
alegría	dudas	manos	preservativo
amigas/amigos	dulzura	mariposas	presión
amo	edad	mata	puntica
amor	efusividad	medida	rato
angustia	embarazo	mente	red
ánimo	enfermedades	meses	regla
ansias	escalofríos	miedo	relaciones
años	espaldas	miedos	repetidor
aspecto	estómago	miembro	respuestas
aviso	etapa	mirada	roce
bachillerato	existencia	momentos	ropa
barriga	experiencia	movimientos	rumores
besos	éxtasis	muerto	sábado
boca	familia	multitudes	satisfacción
brazos	fiesta	mundo	segundo
broma	físico	navidad	senos
cabeza	fotos	nervios	sensación
calzoncillos	frío	noche	sentimiento
cama	fuerza	normal	sexo
camisa	ganas	noticia	sexual
capacidad	gemido	novio	sexuales
caricias	gente	nueva	sexualidad
cariño	gesto	ojos	siguientes
casa	grito	orales	situación
chica	habitación	orgasmo	sorpresa
chicos	historias	ovarios	sueños
clase	hombro	padres	sujetador
comodidad	horas	pájaros	tanga
compañero	ideal	palabras	tema
concierto	imagen	pantalón	tiempo
condón	impaciencia	pareja	timidez
confianza	importancia	partes	tipo
copas	incomodidades	pasado	universidad
cosas	indecisa	pasión	verdad
cuello	inseguridades	pastillas	vergüenza
cuerpo	instante	pensamientos	vida
curiosidad	interés	perro	virginidad
curso	intriga	persona	
decisión	irreal	pesar	
dedos	isla	pie	

CRUCE DE VARIABLES GÉNERO FEMENINO VS ESTRATO SOCIAL

ESTRATO BAJO

SUSTANTIVOS GENERALES

abuelos	emoción	pareja	virgen
alcohol	experiencia	parte	virginidad
ambiente	familia	pasajero	vueltas
amigas/amigos	feto	película	
amor	fiesta	pensamiento	
años	fin	persona	
aspecto	final	pezones	
bachiller	forma	placer	
bebé	futuro	posibilidad	
besos	ganas	precauciones	
blusa	gorditas	preservativo	
cabaña	habitación	principio	
calentón	humor	prisa	
cama	idea	problemas	
cara	idóneo	protección	
caricias	ilusión	rato	
casa	imaginaba	relaciones	
chica	incómoda	respiración	
chicos	incomodidad	riesgos	
clases	infantil	risa	
clímax	información	ropa	
colchón	ingeniería	roto	
conclusión	inseguridad	segundos	
condón	labios	seguridad	
confía	locura	semana	
confiar	madre	sensaciones	
confusa	madrid	sentido	
cuarto	magisterio	sentimientos	
cuello	mano	síntomas	
cuenta	médico	situación	
cuerpo	meses	sofá	
culpa	miedo	suelo	
curiosidad	moto	tema	
curso	mujer	tiempo	
daño	navidades	título	
decisiones	necesidad	tranquilidad	
dedos	nervios	universidad	
deseos	noche	vacaciones	
días	novia	velas	
discurso	novio	verano	
disfrutar	orgasmo	verdad	
embarazada	padres	vergüenza	
embarazo	pantalón	vida	

**CATEGORIAS: CRUCE DE VARIABLES GÉNERO
FEMENINO VS ESTRATO SOCIAL.**

ATRIBUTOS PSICOLOGICOS		
CHICAS ESTRATO ALTO	CHICAS ESTRATO MEDIO	CHICAS ESTRATO BAJO
decisión	aspecto	aspecto
dios	capacidad	conclusión
discusiones	decisión	decisiones
duda	dudas	idea
error	existencia	idóneo
fe	ideal	información
idea	imagen	ingeniería
idóneo	impaciencia	nervios
liberal	importancia	pensamiento
loca	irreal	problemas
mente	mente	verdad
mitos	nervios	virgen
nervios	pensamientos	virginidad
objetivo	prejuicios	
opinión	respuestas	
pensamientos	sueños	
pregunta	verdad	
problemas	virginidad	
puta		
razón		
tabú		
verdad		
virgen		
virginidad		
viril		

**CATEGORIAS: CRUCE DE VARIABLES GÉNERO
FEMENINO VS ESTRATO SOCIAL.**

EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS		
CHICAS ESTRATO ALTO	CHICAS ESTRATO MEDIO	CHICAS ESTRATO BAJO
amor	amor	amor
cariño	angustia	culpa
confianza	ánimo	curiosidad
curiosidad	cariño	emoción
experiencia	comodidad	experiencia
felicidad	confianza	ilusión
miedo	curiosidad	incomodidad
pavor	efusividad	inseguridad
seguridad	experiencia	locura
sensación	incomodidad	miedo
sentimientos	inseguridad	riesgos
terror	interés	seguridad
vergüenza	intriga	sentimientos
	miedo	tranquilidad
	miedos	vergüenza
	pasión	
	presión	
	satisfacción	
	sentimiento	
	timidez	
	vergüenza	

**CATEGORIAS: CRUCE DE VARIABLES GÉNERO
FEMENINO VS ESTRATO SOCIAL.**

IMPORTANCIA DEL TIEMPO

CHICAS ESTRATO ALTO	CHICAS ESTRATO MEDIO	CHICAS ESTRATO BAJO
aniversario	años	años
años	días	bachiller
atardecer	diciembre	curso
curso	etapa	días
futuro	horas	futuro
horas	instante	meses
instante	meses	navidades
madrugada	momentos	rato
meses	navidad	semana
minutos	rato	tiempo
momento	sábado	vacaciones
navidad	segundo	verano
ocasiones	tiempo	
rato		
semanas		
tiempo		
verano		

**CATEGORIAS: CRUCE DE VARIABLES GÉNERO
FEMENINO VS ESTRATO SOCIAL.**

HERRAMIENTAS SEXUALES

CHICAS ESTRATO ALTO	CHICAS ESTRATO MEDIO	CHICAS ESTRATO BAJO
alcohol	camisa	alcohol
anillo	condón	blusa
bañera	copas	condón
bikini	fotos	moto
bragas	luz	pantalón
calzoncillos	pastillas	preservativo
camisa	preservativo	protección
condón	ropa	ropa
diamante	sujetador	
fotos	tanga	
fresa		
gel		
internet		
lubricante		
luces		
nata		
pantalones		
película		
pijama		
porno		
prendas		
protección		
ropa		
sujetador		
vestido		
vídeo		
whatsapp		

TABLA N.º 4 CRUCE DE VARIABLES GÉNERO MASCULINO VS ESTRATO SOCIAL



CRUCE DE VARIABLES: GÉNERO MÁSCULINO VS ESTRATO SOCIAL

ESTRATO ALTO

SUSTANTIVOS GENERALES

acto	casualidad	discoteca	inglés	nervios	pornográfica	semana	variedad
adicta	ensor	dolor	inseguridades	nervioso	portal	sensación	vegetales
adultos	ceremonia	dudas	insinuaciones	niño	posturas	sentimientos	velas
afecto	chica	entrepiera	inspiración	niveles	práctica	seño	velocidad
agujero	chicos	erección	instituto	noche	precaución	sexo	verano
alegría	chinas	eros	interés	normal	pregunta	sexual	verdad
almacén	chorrada	especie	interior	novia	preliminares	silencio	vergüenza
alteración	churro	espermas	íntimo	ocasión	preocupa	sillón	viaje
alumno	cielo	estatura	invitado	ojo	preocupaba	sitio	vida
ambiente	cine	estilo	lados	ojos	presencia	situaciones	videos
amigos/as	clase	euforia	látigo	oral	principio	sociales	virgen
amistad	clásico	examen	leche	ordenador	privacidad	sofoco	voz
amor	clímax	excéntricas	lengua	orgasmo	probabilidad	sol	vuelta
anal	colegio	existenciales	lista	orgullo	procesamiento	soledad	vuelta
año	comida	expectativas	lugar	origen	profesor	sonido	
arte	compañeros	experiencia	lujuria	padres	profesora	sonrisa	
asco	condón	experimento	lujuriosos	páginas	próximo	soñaba	
audio	confianza	expresión	mail	palabras	pubis	soñado	
aula	consoladores	falda	mamá	palomas	público	sorprendida	
autoestima	contacto	fantasía	mano	pantalla	punto	sorpresa	
bachillerato	contrario	felicidad	mañana	pantalones	puta	sudor	
baño	coño	física	mar	pantys	química	sueños	
bar	corazón	fotografías	marcha	par	rabo	suerte	
baterías	corte	frío	mensaje	parafernalias	rato	taburete	
besos	cosas	función	mente	pareja	rayas	talla	
biológica	cosquilleo	futuro	mercadona	partes	razón	temores	
bisexual	cuarto	ganas	mesa	pasión	reacción	teoría	
boca	cuello	garganta	meses	patas	real	terricolas	
bolas	cuenta	gemidos	miedo	pausa	realidad	tetas	
brazos	cuerpo	gente	miembro	pecas	recuerdo	textura	
cabalgata	culo	gota	minutos	pecho	relación	tía	
cachetadas	curso	grabadora	misionero	película	responsabilidad	tiempo	
cachondo	curvas	habilidades	mix	pelo	resto	timbre	
cajón	deberes	habitación	momento	pene	resultado	tío	
calor	decadente	hedonismo	morales	pensamientos	riendas	tipo	
cama	decisión	hijo	morbo	perdón	riesgos	tostón	
camiseta	desacuerdo	hombres	movimientos	personas	ritmo	trabajo	
cara	desarrollo	horas	mujer	piel	rollo	traseras	
carácter	deseo	humano	muro	piernas	ropa	trío	
carentes	días	ideas	musa	píldora	ruido	universo	
caricia	diferentes	iluminación	nalgas	placentera	sable	vacilando	
casa	dinámica	índice	naturaleza	placer	sabor	vacío	
caso	dios	información	navidad	polla	segura	valor	

CRUCE DE VARIABLES: GÉNERO MÁSCULINO VS ESTRATO SOCIAL

ESTRATO MEDIO

SUSTANTIVOS GENERALES

orales	basura	agua	dudas
principio	cabeza	boca	gana
amigos	condón	café	ganar
aniversario	cuello	cama	nervioso
meses	cuenta	casa	ninfómanas
aplicación	diablo	cine	placer
cosquillas	espacio	cita	amor
preliminares	fluidos	hombros	gatillazo
vacaciones	frío	látex	salvaje
erección	gomita	miembro	virginidad
cosas	interior	otro	viril
gente	leche	pantalón	
masturbación	mano	película	
preservativo	padres	sexuales	
primero	pareja	sexual	
cigarros	paseo	juegos	
horas	pastor	relaciones	
marcha	pene	primeriza	
medida	perro	incómodo	
novios	ropa	conclusión	
otra	sexo	impacto	
persona	trajes	sensación	
set	besos	confianza	
situación	brazo	protección	
tiempo	calle	aventura	
años	chica	conforme	
aparato	chico	eróticos	
campeón	coito	inexperto	
días	dolor	intimidad	
embarazo	ducha	próxima	
fiesta	hijo	rienda	
hotel	mesa	básicas	
minutos	miles	control	
motel	mogollón	evolución	
parte	mujer	forma	
posiciones	muslo	increíble	
posturas	novia	indirectas	
semana	siguiente	momento	
señores	teléfono	pasión	
sexto	whatsapp	proceso	
tema	vagina	experiencia	
tetas	vida	salvajada	
tocamientos	acto	virgen	

CRUCE DE VARIABLES: GÉNERO MÁSCULINO VS ESTRATO SOCIAL

ESTRATO BAJO

SUSTANTIVOS GENERALES

abuelos	clases	femenino	locura	personal	tiempo
accidente	clave	feto	lugar	pezones	título
acelerón	clímax	fiesta	madre	placentero	tranquilidad
acera	coche	forma	madrid	posición	trofeo
acto	coito	futuro	magisterio	precauciones	universidad
acuerdo	colchón	ganas	mano	pregunta	vacaciones
alcohol	condición	gay	mañana	preservativos	vagina
alegría	condón	género	masculino	principio	velas
alivio	corriente	habitación	médico	prisa	verano
ambiente	cosa	heterosexual	mediodía	problemas	verdad
amigos/amigas	cosas	hombre	mente	protección	vergüenza
amor	cosquillas	horas	meses	relaciones	vida
años	cuarto	hormonas	miedo	respiración	viernes
aspecto	cuatro	humor	minutos	riesgos	virgen
atracción	cuca	idea	mirada	risa	virginidad
aventura	cuello	idóneo	moto	ritmo	vueltas
bachiller	cuenta	ignorancia	mujeres	rollo	
bandera	cuerpo	ilusión	múltiples	ropa	
barriga	culpa	imbécil	mundo	saludos	
bebé	curiosidad	importante	música	saña	
bebida	curso	incalculables	nacional	segundos	
besos	decisiones	incómoda	nave	segura	
bisexual	dedos	incomodidad	navidad	seguridad	
blusa	desastre	incomprensión	navidades	seguro	
boca	deseo	increíble	nervios	seis	
borrachos	días	indirectas	nivel	semana	
brazos	discoteca	infantil	noche	sensaciones	
cabaña	discurso	información	normal	sentido	
cabeza	dudas	ingeniería	novia	sentimental	
calentón	ego	inseguridad	novio	sentimientos	
calor	embarazo	instagram	ojos	sexo	
cama	emoción	instante	orgasmo	sexual	
cara	enero	instituto	orientación	sexuales	
caricias	esclava	intensidad	padres	síntomas	
cariño	excusa	intensos	pantalón	situaciones	
casa	existe	intentos	parangón	sociedad	
casos	expectativas	invierno	pareja	sofá	
chicas	experiencia	joven	partes	sonrisas	
chicos	experimentación	juego	pasado	suelo	
chimenea	facebook	juventud	pasajero	superación	
chocho	familia	labios	película	superiores	
cinco	farmacia	lado	pensamiento	supuesto	
círculo	felicidad	lengua	persona	tema	

CRUCE DE VARIABLES: GÉNERO MÁSCULINO VS ESTRATO SOCIAL

ESTRATO MEDIO

SUSTANTIVOS GENERALES

acto	evolución	otra	trajes
agua	experiencia	otro	vacaciones
amigos	fiesta	padres	vagina
amor	fluidos	pantalón	vida
aniversario	forma	pareja	virgen
años	frío	parte	virginidad
aparato	gana	paseo	viril
aplicación	ganans	pasión	whatsapp
aventura	gatillazo	pastor	
básicas	gente	película	
basura	gomita	pene	
besos	hijo	perro	
boca	hombros	persona	
brazo	horas	placer	
cabeza	hotel	posiciones	
café	impacto	posturas	
calle	incómodo	preliminares	
cama	increíble	preservativo	
campeón	indirectas	primeriza	
casa	inexperto	primero	
chica	interior	principio	
chico	intimidad	proceso	
cigarros	juegos	protección	
cine	látex	próxima	
cita	leche	relaciones	
coito	mano	rienda	
conclusión	marcha	ropa	
condón	masturbación	salvajada	
confianza	medida	salvaje	
conforme	mesa	semana	
control	meses	sensación	
cosas	miembro	señores	
cosquillas	miles	set	
cuello	minutos	sexo	
cuenta	mogollón	sexto	
diablo	momento	sexual	
días	motel	sexuales	
dolor	mujer	siguiente	
ducha	muslo	situación	
dudas	nervioso	teléfono	
embarazo	ninfómanas	tema	
erección	novia	tetas	
eróticos	novios	tiempo	
espacio	orales	tocamientos	

**CATEGORIAS: CRUCE DE VARIABLES.
GÉNERO MASCULINO VS ESTRATO SOCIAL**

ATRIBUTOS PSICOLOGICOS

CHICOS ESTRATO ALTO	CHICOS ESTRATO MEDIO	CHICOS ESTRATO BAJO
adicta	aventura	accidente
alteración	conclusión	acuerdo
autoestima	control	aventura
bisexual	dudas	bisexual
carácter	evolución	condición
carentes	nervios	decisiones
chorrada	ninfómanas	dudas
clásico	proceso	ego
contrario	virgen	esclava
deberes	virginidad	excusa
decadente	viril	expectativas
decisión		femenino
desacuerdo		gay
desarrollo		heterosexual
dinámica		humor
dios		idea
dudas		idóneo
eros		ignorancia
especie		importante
estilo		incalculables
existenciales		incomprensión
fantasía		información
función		locura
habilidades		masculino
hedonismo		mente
ideas		nervios
información		orientación
lujuria		parangón
mente		pensamiento
morbo		pregunta
nervios		problemas
parafernalias		superación
pensamientos		supuesto
pregunta		verdad
procesamiento		virgen
puta		virginidad
razón		
real		
realidad		
recuerdo		
responsabilidad		
resultado		
sueños		
suerte		
teoría		
valor		
verdad		
virgen		

**CATEGORIAS: CRUCE DE VARIABLES.
GÉNERO MASCULINO VS ESTRATO SOCIAL**

EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS

CHICOS ESTRATO ALTO	CHICOS ESTRATO MEDIO	CHICOS ESTRATO BAJO
afecto	amor	alegría
alegría	confianza	alivio
confianza	impacto	amor
euforia	protección	cariño
expectativas	sensación	condición
experiencia		curiosidad
experimento		emoción
felicidad		experiencia
inseguridad		felicidad
miedo		ilusión
orgullo		incomodidad
pasión		inseguridad
perdón		miedo
riesgos		protección
sentimientos		riesgos
soledad		seguridad
temor		sentimientos
vergüenza		tranquilidad
		vergüenza
		culpa

**CATEGORIAS: CRUCE DE VARIABLES.
GÉNERO MASCULINO VS ESTRATO SOCIAL**

MATERIALIZACIÓN DEL DESEO

CHICOS ESTRATO ALTO	CHICOS ESTRATO MEDIO	CHICOS ESTRATO BAJO
acto	acto	acto
anal	besos	besos
besos	coito	caricias
cachetadas	ducha	clímax
camiseta	eróticos	coito
caricia	gana	ganans
clímax	ganans	juego
deseo	juegos	posición
ganans	masturbación	prisa
gemidos	orales	relaciones
lujuria	pasión	ritmo
misionero	placer	
movimientos	posiciones	
oral	posturas	
placer	preliminares	
posturas	relaciones	
práctica	rienda	
precaución	sexo	
preliminares	tocamientos	
relación		
riendas		
ritmo		
sabor		

**CATEGORIAS: CRUCE DE VARIABLES.
GÉNERO MASCULINO VS ESTRATO SOCIAL**

IMPORTANCIA DEL CUERPO

CHICOS ESTRATO ALTO	CHICOS ESTRATO MEDIO	CHICOS ESTRATO BAJO
boca	aparato	barriga
brazos	boca	boca
cara	brazo	brazos
churro	cabeza	cabeza
coño	cuello	cara
corazón	embarazo	chocho
cuello	fluidos	cuca
cuerpo	hombros	cuello
culo	leche	cuerpo
curvas	mano	dedos
entrepierna	miembro	embarazo
espermas	novia	hormonas
estatura	pene	labios
garganta	tetas	lengua
ingles	vagina	mano
leche		ojos
lengua		partes
mano		pezones
miembro		vagina
nalgas		
ojo		
ojos		
partes		
patas		
pecas		
pecho		
pelo		
pene		
piel		
piernas		
polla		
pubis		
rabo		
sable		
talla		
tetas		

**CATEGORIAS: CRUCE DE VARIABLES.
GÉNERO MASCULINO VS ESTRATO SOCIAL**

IMPORTANCIA DEL TIEMPO

CHICOS ESTRATO ALTO	CHICOS ESTRATO MEDIO	CHICOS ESTRATO BAJO
año	aniversario	años
días	años	enero
futuro	días	futuro
horas	horas	horas
mañana	intimidad	instante
meses	marcha	invierno
minutos	meses	mañana
momento	minutos	mediodía
navidad	momento	meses
noche	semana	navidades
rato	semana	segundos
semana	tiempo	semana
tiempo	vacaciones	tiempo
		verano
		viernes

**CATEGORIAS: CRUCE DE VARIABLES.
GÉNERO MASCULINO VS ESTRATO SOCIAL**

REACCIONES ERÓTICAS CORPORALES

CHICOS ESTRATO ALTO	CHICOS ESTRATO MEDIO	CHICOS ESTRATO BAJO
asco	erección	acelerón
cachondo	cosquillas	calentón
calor	gatillazo	cosquillas
cosquilleo	salvaje	deseo
dolor	dolor	orgasmo
erección		respiración
orgasmo		
química		
reacción		
sensación		
sofoco		
sudor		

**CATEGORIAS: CRUCE DE VARIABLES.
GÉNERO VS ESTRATO SOCIAL**

HERRAMIENTAS SEXUALES

CHICOS ESTRATO ALTO	CHICOS ESTRATO MEDIO	CHICOS ESTRATO BAJO
bolas	cigarros	alcohol
condón	condón	blusa
consoladores	látex	coche
falda	pantalón	condón
fotografías	película	facebook
látigo	preservativo	instagram
mail	ropa	moto
pantalones	whatsapp	múltiples
pantys		música
película		pantalón
píldora		película
pornográfica		preservativos
velas		ropa
videos		

**CATEGORIAS: CRUCE DE VARIABLES.
GÉNERO VS ESTRATO SOCIAL**

CONSTRUCCIÓN DEL DESEO

CHICOS ESTRATO ALTO	CHICOS ESTRATO MEDIO	CHICOS ESTRATO BAJO
ocasión	café	atracción
audio	cita	discurso
ceremonia	indirectas	indirectas
comida	paseo	mirada
contacto	trajes	risa
corte		rollo
expresión		sensaciones
insinuaciones		sonrisas
inspiración		tema
interés		velas
mensaje		
musa		
ocasión		
palabras		
presencia		
rollo		
silencio		
sonrisa		

**CATEGORIAS: CRUCE DE VARIABLES.
GÉNERO VS ESTRATO SOCIAL**

ROLES DE OTRAS Y OTROS

CHICOS ESTRATO ALTO	CHICOS ESTRATO MEDIO	CHICOS ESTRATO BAJO
adultos	amigos	abuelos
alumno	chica	amigos/amigas
amigos/as	chico	bebé
chica	gente	chicas
chicos	hijo	chicos
compañeros	mujer	familia
gente	novios	feto
hijo	padres	hombre
hombres	pareja	madre
mamá	persona	médico
mujer	señores	mujeres
niño		novia
novia		novio
padres		padres
pareja		pareja
personas		persona
profesor		sociedad
profesora		
trío		

**CATEGORIAS: CRUCE DE VARIABLES.
GÉNERO VS ESTRATO SOCIAL**

REFERENCIA A LUGARES

CHICOS ESTRATO ALTO	CHICOS ESTRATO MEDIO	CHICOS ESTRATO BAJO
almacén	cama	ambiente
ambiente	casa	cabaña
aula	cine	chimenea
bar	espacio	discoteca
cabalgata	fiesta	farmacia
cama	hotel	fiesta
casa	mogollón	habitación
cielo	motel	instituto
cine		madrid
colegio		mundo
cuarto		nave
curso		noche
discoteca		universidad
habitación		
iluminación		
instituto		
íntimo		
mar		
marcha		
portal		
privacidad		
sitio		
viaje		



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA CHICO edad 15

Responde las siguientes preguntas.

-¿Qué tipo de cosas te gustaba hacer cuando eras pequeño/a? ¿Piensas que tenías muchas obligaciones o te dejaban mucha libertad? ¿Cómo esperaban los demás que te comportases? ¿Crees que eso tiene que ver con cómo eres? ¿Tienes hermanos o hermanas? ¿Cómo es la relación con ellos/as?

-¿Crees que hay diferencias entre lo que a ti te dicen y lo que te dirían si fueras "lo opuesto" (si eres una chica, que piense en que le dirían si fuera un chico y al revés)?

-¿Piensas que es importante lo que el resto de personas piensen de ti? ¿Crees que te afecta de alguna manera?

-¿Cómo son tus padres (o madres)...? (¿Cómo te llevas con cada uno? ¿Es diferente la relación? ¿Por qué?

-Cuando tienes algún problema o algo te preocupa, ¿lo hablas con tu padre y madre? ¿Con los dos? ¿Con uno de los dos? ¿Con quién? ¿Por qué?

-¿Tienes paga? ¿Quién te la da?

-Imagina que tienes que describir qué es un hombre y qué es una mujer. ¿Qué destacarías como importante de ser un hombre? ¿Y de ser una mujer? ¿Lo más importante de una persona es lo mismo para mujeres que para hombres?

Ahora piensa en tus padres/ (madres). ¿Crees que se corresponde con lo que has contestado en la pregunta anterior? ¿Por qué?

~~También es que no todas las personas hay mujeres~~

~~personas que se sienten diferentes~~

Por supuesto no es lo mismo para mujeres y hombres
pq pensamos de formas diferentes.

- si porque cada uno es como es.

- Me gustaba jugar.

No tenía muchas obligaciones, es normal cuando eras pequeño como una ~~niña~~ niña de mi edad.

No, creo cada uno se va formando y se crea como persona, dejándose influenciar, porque somos pequeños y nuestras y al fin y al cabo ~~son~~ tus padres y la gente que te rodea juega un papel muy importante.

No, soy hija única.

- Claro que sí, porque si fuera un chico mis padres me darían mucho más libertad, y no es dar tanto miedo que fuera sola a esos sitios y demás.

- No creo que sea importante, como persona te deberían de respetar y a ti sueltarla si te dicen algo. Pero ~~no~~ te afecta quieras o no, porque somos así.

- La relación con mis padres es normal como cualquier otra, ~~con mis otros padres~~

Me llevo mucho mejor con mi madre que con mi padre, porque mi madre al fin y al cabo es una mujer y me entiende más, tenemos más cosas en común.

- Cuando tengo un problema no lo hablo con ninguno, porque se fue no me van a entender y paso de que se pongan a preguntarme mierdas.

A menos que sea muy grave, entonces si se lo cuento, pero como última opción, antes prefiero contárselo a mis amigos que a ellos.

- No tengo paga, cuando saego mis padres me dan algo de dinero, pero normalmente algo del mi, que tengo ahorrado por cumpleaños y eso...

- Yo creo que los hombres de media tienen una vida mejor que las mujeres, y que todavía vivimos en una sociedad machista, donde no se valora a las mujeres, y nos tratan como mierda.

Lo más importante es ser una mujer es nuestra forma de pensar, que es diferente a los hombres y que nos podemos quedar embarazadas. →



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA CHICO edad 15

Responde las siguientes preguntas.

- 1 -¿Qué tipo de cosas te gustaba hacer cuando eras pequeño/a? ¿Piensas que tenías muchas obligaciones o te dejaban mucha libertad? ¿Cómo esperaban los demás que te comportases? ¿Crees que eso tiene que ver con cómo eres? ¿Tienes hermanos o hermanas? ¿Cómo es la relación con ellos/as?
- 2 -¿Crees que hay diferencias entre lo que a ti te dicen y lo que te dirían si fueras "lo opuesto" (si eres una chica, que piense en que le dirían si fuera un chico y al revés)?
- 3 -¿Piensas que es importante lo que el resto de personas piensen de ti? ¿Crees que te afecta de alguna manera?
- 4 -¿Cómo son tus padres (o madres)...? (¿Cómo te llevas con cada uno? ¿Es diferente la relación? ¿Por qué?
- 5 -Cuando tienes algún problema o algo te preocupa, ¿lo hablas con tu padre y madre? ¿Con los dos? ¿Con uno de los dos? ¿Con quién? ¿Por qué?
- 6 -¿Tienes paga? ¿Quién te la da?
- 7 -Imagina que tienes que describir qué es un hombre y qué es una mujer. ¿Qué destacarías como importante de ser un hombre? ¿Y de ser una mujer? ¿Lo más importante de una persona es lo mismo para mujeres que para hombres?
- 8 Ahora piensa en tus padres/ (madres). ¿Crees que se corresponde con lo que has contestado en la pregunta anterior? ¿Por qué?

1. Me gustaba pintar y jugar. No tenía demasiadas obligaciones, lo normal. Los demás esperaban que me comportara como una niña normal. Supongo que tiene que ver con cómo soy ahora porque todo lo que te pasa en la vida sea bueno o malo te hace ser la persona que eres. Tengo un hermano mayor y una hermana pequeña. La relación con mi hermano es buena aunque así es a la vez le cuento todo y con la pequeña, que vive conmigo me llevo un poco mal porque somos en cuanto a carácter se refiere, incompatibles.

2: Creo que no, porque vivimos en una sociedad machista en la que lo mismo está visto de diferente manera dependiendo de si eres chico o chica.

Por ejemplo, si una chica ve con muchas chicas es una guarra, pero si es un chico, es un ligón o cosas así.

3: Pienso que es importante dependiendo de qué persona sea. Si es alguien que yo considero buena persona y que lo hace como crítica constructiva suelo valorarlo y cambiar. Pero si viene de una persona mala, hago oídos sordos. Por supuesto, me influye.

4: Mis padres son los mejores. Mi relación con mi madre es mejor que con mi padre porque ella piensa más parecido a mí. Tiene una mentalidad más moderna.

5: Lo hablo con mi madre, porque valoro muchísimo su opinión.

6: No, me dan dinero puntualmente cuando lo necesito para algo.

7: Para mí un hombre y una mujer son exactamente lo mismo. Se diferencian únicamente por el físico. Yo no puedo globalizar y decir que todos los hombres o mujeres son de tal manera porque no sería verdad. Al fin y al cabo somos todos humanos.

8: Sí, porque yo los veo iguales. Los dos realizan y son capaces de realizar las mismas tareas fuera y dentro de la casa. Aunque piensen diferente no creo que sea porque son hombre y mujer. Ni todos los hombres piensan igual ni todas las mujeres.

- Cuando era pequeña tenía bastante libertad, aunque en casa siempre han intentado habituarme a los estudios y que tuviera disciplina, lo que tiene mucho que ver con como soy ahora. Tengo un hermano mayor, con el que me llevo bastante bien y que sirve como apoyo principal.

- En mi caso creo que la diferencia no sería mucha aunque la aceptación si fuera un chico sería probablemente habría sido muy difícil.

- Si bien cuando se meten con una persona intentas quitar la importancia, cuando los insultos son muy graves o continuos llegan a importar mucho y a hacerte pensar de otro modo.

- La relación con mis padres es buena, aunque con mi padre no estamos mucho tiempo ya que pasa la mayor parte del tiempo trabajando. Con mi madre se podría decir que me llevo mejor, ya que las tardes las paso con ella, y ella se ocupa de mí.

- Hasta hace poco no tenía paga, si no que me daban dinero cuando necesitaba. Hace dos meses empezaron a darme 10 euros a la semana, mi padre, y solo si le va bien la semana.

- Dependiendo del problema tiendo a hablar con mi padre o mi madre, los dos, o si no se como hablarlo con ellos hablo con mi hermano o con amigos para buscar una solución posible.

- Creo que lo más importante está en el interior de la persona, es decir su carácter. Para mí es bastante importante que sean inteligentes y tengan empatía, pero también es importante que sean bastante amable. Sin embargo hay que decir que el físico también es importante, ya que es la primera impresión que tienes de alguien, independiente del sexo en todo caso.

- Probablemente en el carácter se parecería bastante a mis padres, pero en el físico quizás no tanto, ya que mis padres quizás no tengan la estética que hay en día gusta.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

*Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.*

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA CHICO edad 15

Responde las siguientes preguntas.

-¿Qué tipo de cosas te gustaba hacer cuando eras pequeño/a? ¿Piensas que tenías muchas obligaciones o te dejaban mucha libertad? ¿Cómo esperaban los demás que te comportases? ¿Crees que eso tiene que ver con cómo eres? ¿Tienes hermanos o hermanas? ¿Cómo es la relación con ellos/as?

-¿Crees que hay diferencias entre lo que a ti te dicen y lo que te dirían si fueras "lo opuesto" (si eres una chica, que piense en que le dirían si fuera un chico y al revés)?

-¿Piensas que es importante lo que el resto de personas piensen de ti? ¿Crees que te afecta de alguna manera?

-¿Cómo son tus padres (o madres)...? (¿Cómo te llevas con cada uno? ¿Es diferente la relación? ¿Por qué?

-Cuando tienes algún problema o algo te preocupa, ¿lo hablas con tu padre y madre? ¿Con los dos? ¿Con uno de los dos? ¿Con quién? ¿Por qué?

-¿Tienes paga? ¿Quién te la da?

-Imagina que tienes que describir qué es un hombre y qué es una mujer. ¿Qué destacarías como importante de ser un hombre? ¿Y de ser una mujer? ¿Lo más importante de una persona es lo mismo para mujeres que para hombres?

Ahora piensa en tus padres/ (madres). ¿Crees que se corresponde con lo que has contestado en la pregunta anterior? ¿Por qué?



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA X CHICO edad 15

Responde las siguientes preguntas.

-¿Qué tipo de cosas te gustaba hacer cuando eras pequeño/a? ¿Piensas que tenías muchas obligaciones o te dejaban mucha libertad? ¿Cómo esperaban los demás que te comportases? ¿Crees que eso tiene que ver con cómo eres? ¿Tienes hermanos o hermanas? ¿Cómo es la relación con ellos/as?

-¿Crees que hay diferencias entre lo que a ti te dicen y lo que te dirían si fueras "lo opuesto" (si eres una chica, que piense en que le dirían si fuera un chico y al revés)?

-¿Piensas que es importante lo que el resto de personas piensen de ti? ¿Crees que te afecta de alguna manera?

-¿Cómo son tus padres (o madres)...? (¿Cómo te llevas con cada uno? ¿Es diferente la relación? ¿Por qué?

-Cuando tienes algún problema o algo te preocupa, ¿lo hablas con tu padre y madre? ¿Con los dos? ¿Con uno de los dos? ¿Con quién? ¿Por qué?

-¿Tienes paga? ¿Quién te la da?

-Imagina que tienes que describir qué es un hombre y qué es una mujer. ¿Qué destacarías como importante de ser un hombre? ¿Y de ser una mujer? ¿Lo más importante de una persona es lo mismo para mujeres que para hombres?

Ahora piensa en tus padres/ (madres). ¿Crees que se corresponde con lo que has contestado en la pregunta anterior? ¿Por qué?

- ~~Creo~~ Me gustaba cuando pasaba la tarde en la playa o la tarde con mi abuela.
Tenía las obligaciones de cada niño portarme bien,
ser obediente, recoger los juguetes...

Como buena niña, educada eso supongo. Si ~~por~~ que

No tengo hermanos. ~~cuando~~

No creo que hubiese habido diferencia.

Si y no, depende hay algunas veces que te dan igual los comentarios, pero te molestan tienen un pequeño efecto en ti ~~et~~. Depende de la persona ~~et~~ que te lo diga.

• Me llevo muy bien con mi madre, con mi padre bien.

Es diferente porque mi padre no estuvo siempre cuando era pequeña, pero aun así lo quiero y le trato igual que mi madre.

Hablo con mi madre y con mi padre depende del tema, ~~es~~ quizás más con mi madre por que me entiende más.

• No tengo paga, no creo que la necesite, siempre que salgo mi madre me da dinero quizás demasiado aunque de igual al fin y al cabo no compro nada, de vez en cuando un capricho o algo necesario como un pantalón por que el otro se rompió...

• Una mujer la definiría como una persona con aparato reproductor femenino y un hombre con el aparato reproductor masculino.

△ Puede que sí y puede que no depende del punto de vista de la persona.

• Si responden a la pregunta anterior.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA CHICO edad 15

Responde las siguientes preguntas.

- 1 -¿Qué tipo de cosas te gustaba hacer cuando eras pequeño/a? ¿Piensas que tenías muchas obligaciones o te dejaban mucha libertad? ¿Cómo esperaban los demás que te comportases? ¿Crees que eso tiene que ver con cómo eres? ¿Tienes hermanos o hermanas? ¿Cómo es la relación con ellos/as?
- 2 -¿Crees que hay diferencias entre lo que a ti te dicen y lo que te dirían si fueras "lo opuesto" (si eres una chica, que piense en que le dirían si fuera un chico y al revés)?
- 3 -¿Piensas que es importante lo que el resto de personas piensen de ti? ¿Crees que te afecta de alguna manera?
- 4 -¿Cómo son tus padres (o madres)...? (¿Cómo te llevas con cada uno? ¿Es diferente la relación? ¿Por qué?
- 5 -Cuando tienes algún problema o algo te preocupa, ¿lo hablas con tu padre y madre? ¿Con los dos? ¿Con uno de los dos? ¿Con quién? ¿Por qué?
- 6 -¿Tienes paga? ¿Quién te la da?
- 7 -Imagina que tienes que describir qué es un hombre y qué es una mujer. ¿Qué destacarías como importante de ser un hombre? ¿Y de ser una mujer? ¿Lo más importante de una persona es lo mismo para mujeres que para hombres?

Ahora piensa en tus padres/ (madres). ¿Crees que se corresponde con lo que has contestado en la pregunta anterior? ¿Por qué?

1. Jugar y pasarmelo bien. No tenía muchas obligaciones cuando era ~~pequeña~~ pequeña comparado ~~era~~ ^{con} mis obligaciones de hoy en día, y no tenía mucha libertad ya que era pequeña. Los demás esperaban que me comportase bien y que fuese obediente. Yo creo que ahora soy lo que soy gracias a lo que me han enseñado y prohibido.
Tengo un hermano mayor y nuestra relación es muy buena y hay mucha confianza pero a veces discutimos.

2. Si, al ser una chica me dicen que tenga mucha cuidado cuando salga, con la gente mayor y problemática en cambio si fuese chico no te darían tanta importancia.
3. Realmente lo que otros piensan de mí no debería de importarme pero vivimos en una época, en la que quieras o no sí influye la opinión de los demás, al menos en esta edad.
4. Mis padres son muy buenos y comprensivos conmigo, a mis 15 años me han dado mucha confianza y libertad. Con mi madre me llevo mejor porque es igual a mí, pero la relación con ambos es buena.
5. Depende, si es un problema explicar con mi padre y si es algo amoroso con mi madre, y tema de mis amigos (pela peltas, problemas) con ambos.
6. No tengo pago fijo, pero cuando salgo me dan dinero.
7. Yo no podría ~~de~~ generalizar sobre los hombres ya que los hay de todo; más duros, más sensibles, más gamberros / mabs, más buenos, y con las mujeres exactamente igual.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores, Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA CHICO edad 15

Responde las siguientes preguntas.

1) ¿Qué tipo de cosas te gustaba hacer cuando eras pequeño/a? ¿Piensas que tenías muchas obligaciones o te dejaban mucha libertad? ¿Cómo esperaban los demás que te comportases? ¿Crees que eso tiene que ver con cómo eres? ¿Tienes hermanos o hermanas? ¿Cómo es la relación con ellos/as?

2) ¿Crees que hay diferencias entre lo que a ti te dicen y lo que te dirían si fueras "lo opuesto" (si eres una chica, que piense en que le dirían si fuera un chico y al revés)?

3) ¿Piensas que es importante lo que el resto de personas piensen de ti? ¿Crees que te afecta de alguna manera?

4) ¿Cómo son tus padres (o madres)...? (¿Cómo te llevas con cada uno? ¿Es diferente la relación? ¿Por qué?

5) Cuando tienes algún problema o algo te preocupa, ¿lo hablas con tu padre y madre? ¿Con los dos? ¿Con uno de los dos? ¿Con quién? ¿Por qué?

6) ¿Tienes paga? ¿Quién te la da?

7) Imagina que tienes que describir qué es un hombre y qué es una mujer. ¿Qué destacarías como importante de ser un hombre? ¿Y de ser una mujer? ¿Lo más importante de una persona es lo mismo para mujeres que para hombres?

Ahora piensa en tus padres/ (madres). ¿Crees que se corresponde con lo que has contestado en la pregunta anterior? ¿Por qué?

1) De pequeña me gustaba jugar con mi hermano y ver la tele. Antes no tenía tanta libertad como ahora. Los demás querían que yo me comportase mejor. Si tiene que ver con cómo soy, ya que tengo un carácter no muy bueno ni hace de ~~haber~~ comprender. Tengo un hermano pequeño, Nos llevabamos mejor antes, ahora ~~cada uno~~

discutimos pero ~~en el fondo~~ nos queremos.

2) Yo creo que sería lo mismo, porque mi carácter no cambiaría, lo único es que me llevaría mejor con mi hermano y antes me dejaban salir más.

3) Pienso que me afectaría de alguna manera, pero no creo que lo que piensen otras personas sea más importante que tu propia opinión.

4) ~~Con~~ Con mi madre me llevo mejor que con mi padre, porque creo que me comprende mejor, aunque no tengo mucha confianza con ellos, porque no les cuento casi nada.

5) Cuando tengo algún problema, ~~normalmente~~ normalmente se lo cuento a mis amigas, pero cuando mis padres me preguntan xD se los digo. Se lo cuento 1º a mis amigas porque creo que ellas me entienden y confío en ellas.

6) Si, mi madre y mi abuela.

7) Creo que cada hombre es diferente, al igual que cada mujer. ~~Para mí no~~ No podría decir que es lo más importante de ellos.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

*Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.*

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA CHICO edad 15

Responde las siguientes preguntas.

-¿Qué tipo de cosas te gustaba hacer cuando eras pequeño/a? ¿Piensas que tenías muchas obligaciones o te dejaban mucha libertad? ¿Cómo esperaban los demás que te comportases? ¿Crees que eso tiene que ver con cómo eres? ¿Tienes hermanos o hermanas? ¿Cómo es la relación con ellos/as?

-¿Crees que hay diferencias entre lo que a ti te dicen y lo que te dirían si fueras "lo opuesto" (si eres una chica, que piense en que le dirían si fuera un chico y al revés)?

-¿Piensas que es importante lo que el resto de personas piensen de ti? ¿Crees que te afecta de alguna manera?

-¿Cómo son tus padres (o madres)...? (¿Cómo te llevas con cada uno? ¿Es diferente la relación? ¿Por qué?

-Cuando tienes algún problema o algo te preocupa, ¿lo hablas con tu padre y madre? ¿Con los dos? ¿Con uno de los dos? ¿Con quién? ¿Por qué?

-¿Tienes paga? ¿Quién te la da?

-Imagina que tienes que describir qué es un hombre y qué es una mujer. ¿Qué destacarías como importante de ser un hombre? ¿Y de ser una mujer? ¿Lo más importante de una persona es lo mismo para mujeres que para hombres?

Ahora piensa en tus padres/ (madres). ¿Crees que se corresponde con lo que has contestado en la pregunta anterior? ¿Por qué?

De pequeña me gustaba jugar y no tenía ningún tipo de obligaciones, aunque tampoco es que tuviera demasiada libertad. Los demás esperaban que fuese como ellos ~~pero~~ querían que fuera, pero no creo que eso haya influido, en como soy ahora. Sí, tengo un hermano y la verdad es que mi relación con él es bastante buena pero nos peleamos bastante. Yo creo que sí, es muy diferente lo que se le dice a una chica, a lo que se le dice a un chico.

A mí personalmente sí me importa lo que piensen de mí aunque creo que debería de importarme menos y de alguna manera me afecta lo que piensen de mí. Con mis padres me llevo bien aunque tenemos muchas discusiones y gran parte del tiempo estamos enfadados. La relación es igual con los dos. Cuando algo me preocupa no lo suelo hablar con mis padres porque tenemos opiniones diferentes y desde mi punto de vista no tenemos la confianza para contarte cosas que a lo mejor sí te contaría a una amiga.

No tengo paga, a veces me dan dinero y lo voy ahorrando pero no es realmente una paga. Yo creo que ~~no~~ lo más importante no es lo mismo en mujeres y hombres, también depende de la persona pero son opiniones muy diferentes.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

*Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.*

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA X CHICO _____ edad 15

Responde las siguientes preguntas.

-¿Qué tipo de cosas te gustaba hacer cuando eras pequeño/a? ¿Piensas que tenías muchas obligaciones o te dejaban mucha libertad? ¿Cómo esperaban los demás que te comportases? ¿Crees que eso tiene que ver con cómo eres? ¿Tienes hermanos o hermanas? ¿Cómo es la relación con ellos/as?

-¿Crees que hay diferencias entre lo que a ti te dicen y lo que te dirían si fueras "lo opuesto" (si eres una chica, que piense en que le dirían si fuera un chico y al revés)?

-¿Piensas que es importante lo que el resto de personas piensen de ti? ¿Crees que te afecta de alguna manera?

-¿Cómo son tus padres (o madres)...? (¿Cómo te llevas con cada uno? ¿Es diferente la relación? ¿Por qué?

-Cuando tienes algún problema o algo te preocupa, ¿lo hablas con tu padre y madre? ¿Con los dos? ¿Con uno de los dos? ¿Con quién? ¿Por qué?

-¿Tienes paga? ¿Quién te la da?

-Imagina que tienes que describir qué es un hombre y qué es una mujer. ¿Qué destacarías como importante de ser un hombre? ¿Y de ser una mujer? ¿Lo más importante de una persona es lo mismo para mujeres que para hombres?

Ahora piensa en tus padres/ (madres). ¿Crees que se corresponde con lo que has contestado en la pregunta anterior? ¿Por qué?

De pequeña me gustaba jugar con juguetes, dibujar, ver la telenovela, leer, no sé. Tenía mucho tiempo libre, o por lo menos más que ahora, yo que no tenía apenas ninguna obligación. Mis padres esperaban que me comportase bien, que fuese educada y tranquila como ahora supongo. Tiene que ver en como soy porque aprendí a ser así. Me educaron de una manera por lo que soy de esa manera, supongo que es normal. No tengo ni hermanos ni hermanas y tampoco quiero tenerlos. Creo que si fuese un chico querían igualmente que fuese educada, tranquila y responsable, porque es lo que quieren los padres de sus hijos. Simplemente quieren lo mejor para nosotros, sus expectativas no creo que cambiasen. Tampoco estoy segura, ya que no tengo hermanos nose te dirían que un hijo del sexo masculino. Tal vez cambiarían algunas cosas y me sentiría más afectuoso/ tendría más relación con mi padre.

A todo el mundo le importa lo que digo el resto, yo esto que depende quien sea el resto. Me importa la opinión de algunas personas pero de otras me da igual. Si alguien que me importa me dijese algo malo me dolería mucho, si es alguien que no tal vez me afecte un poco, pero no tanto.

Mis padres son normales supongo. Me llevo bien con ambos, pero más con mi madre. La relación con ella es más cercana que con mi padre, tal vez porque ambas son mujeres (?), no estoy segura. Si tengo un problema y se lo tuviese que decir a mis padres se lo diría a mi madre. Pero sinceramente no le contaría mis problemas a mi padre. Prefiero guardarmelos para mí.

Si me dan paga, me la dan mis padres.

Un hombre sería alguien del sexo masculino y una mujer alguien del sexo femenino. Nose muy bien como explicarlo la verdad. Los hombres normalmente son más altos aunque eso depende de la persona, ambos sexos. ~~me~~ se fijan en el físico y personalidad. El típico hombre alto, musculoso, simpático. Mujer bajita, tiaca, divertida. Serán ideales puestos por todo el mundo que no tienen porque ser así. Mis padres por ejemplo son así, más o menos. Mi padre no es ni alto ni musculoso, pero si más alto que mi madre. Mi madre en cambio si es como el ideal de todo el mundo (impuesto por la sociedad (?)).



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

*Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.*

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA CHICO edad 15

Responde las siguientes preguntas.

- 1 -¿Qué tipo de cosas te gustaba hacer cuando eras pequeño/a? ¿Piensas que tenías muchas obligaciones o te dejaban mucha libertad? ¿Cómo esperaban los demás que te comportases? ¿Crees que eso tiene que ver con cómo eres? ¿Tienes hermanos o hermanas? ¿Cómo es la relación con ellos/as?
- 2 -¿Crees que hay diferencias entre lo que a ti te dicen y lo que te dirían si fueras "lo opuesto" (si eres una chica, que piense en que le dirían si fuera un chico y al revés)?
- 3 -¿Piensas que es importante lo que el resto de personas piensen de ti? ¿Crees que te afecta de alguna manera?
- 4 -¿Cómo son tus padres (o madres)...? (¿Cómo te llevas con cada uno? ¿Es diferente la relación? ¿Por qué?
- 5 -Cuando tienes algún problema o algo te preocupa, ¿lo hablas con tu padre y madre? ¿Con los dos? ¿Con uno de los dos? ¿Con quién? ¿Por qué?
- 6 -¿Tienes paga? ¿Quién te la da?
- 7 -Imagina que tienes que describir qué es un hombre y qué es una mujer. ¿Qué destacarías como importante de ser un hombre? ¿Y de ser una mujer? ¿Lo más importante de una persona es lo mismo para mujeres que para hombres?
- 8 -Ahora piensa en tus padres/ (madres). ¿Crees que se corresponde con lo que has contestado en la pregunta anterior? ¿Por qué?

1 - He gustaba ver la televisión, jugar a las casitas o a las muñecas. No tenía muchas obligaciones, básicamente era tener la habitación recogida y ordenada y recoger el rincón de jugar, cuando terminaba de jugar. Más tarde los deberes, realizarlos era mi obligación. Esperaban que me comportase de forma educada y amablemente, al igual que querían que fuese sincera y tuviese una conducta correcta. Posiblemente, lo que te enseñan desde pequeño se nos queda "grabado" e influye en nuestra conducta y nuestra forma de ser. Tengo una hermana pequeña. Nos llevamos bien. Tenemos nuestras diferencias y ella tiene mucho carácter y es más faltona que yo, lo que me sorprende y hace que me enfade porque al ser mayor me debe un mínimo de respeto, sobre todo cuando tengo razón.

- La verdad que no me lo he planteado, pero creo que sí, sobre todo por parte de mi madre lo tendría menos controlado y mi padre lo apollaría más al ser de su mismo sexo.

- Es importante lo que tú mismo y tus amigos, que te importan, piensen de ti. No necesito que las malas personas (tóxicas) opinen sobre mí, porque no lo necesito. A diferencia de eso, lo que mis verdaderos amigos opinen de mí en circunstancias puede ayudarme y hacerme mejor como persona.

- Mi relación es buena, con mi madre choco más porque es con la que más tiempo paso y la que me controla más. Con mi padre al ser tan parecidos, tanto física como interiormente solemos tener la misma opinión, pero cuando discutimos las broncas son grandes, pero no menos que con mi madre.

5 - Lo hablo con mi madre, porque al ser mujer tenemos mayor vínculo, y también pasamos más tiempo juntas.

6- si tengo, me la da mi padre.

7- Los hombres tienen otras prioridades a los de las mujeres. Las mujeres ponen la familia, la casa, el trabajo, todo antes de si mismas. Mientras que los hombres son, se podría decir más egoistas. Primero ellos, luego el resto.

8- si se corresponde, aunque mi padre esta cambiando, y preocupandose por lo demás más, a pesar de que el trabajo no le deja mucho tiempo.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

*Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.*

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto. 1

CHICA CHICO edad 15

Responde las siguientes preguntas.

- 1 -¿Qué tipo de cosas te gustaba hacer cuando eras pequeño/a? ¿Piensas que tenías muchas obligaciones o te dejaban mucha libertad? ¿Cómo esperaban los demás que te comportases? ¿Crees que eso tiene que ver con cómo eres? ¿Tienes hermanos o hermanas? ¿Cómo es la relación con ellos/as?
- 2 -¿Crees que hay diferencias entre lo que a ti te dicen y lo que te dirían si fueras "lo opuesto" (si eres una chica, que piense en que le dirían si fuera un chico y al revés)?
- 3 -¿Piensas que es importante lo que el resto de personas piensen de ti? ¿Crees que te afecta de alguna manera?
- 4 -¿Cómo son tus padres (o madres)...? (¿Cómo te llevas con cada uno? ¿Es diferente la relación? ¿Por qué?
- 5 -Cuando tienes algún problema o algo te preocupa, ¿lo hablas con tu padre y madre? ¿Con los dos? ¿Con uno de los dos? ¿Con quién? ¿Por qué?
- 6 -¿Tienes paga? ¿Quién te la da?
- 7 -Imagina que tienes que describir qué es un hombre y qué es una mujer. ¿Qué destacarías como importante de ser un hombre? ¿Y de ser una mujer? ¿Lo más importante de una persona es lo mismo para mujeres que para hombres?
- 8 Ahora piensa en tus padres/ (madres). ¿Crees que se corresponde con lo que has contestado en la pregunta anterior? ¿Por qué?

1 De pequeña me gustaba jugar con muñecas o interactuar con vecinas, es decir jugar en el parque.

Obviamente habían ciertas obligaciones, pero en total tuve bastante libertad, pero ni demasiado poco ni demasiado.

Muchos esperaban un comportamiento adecuado, como no discutir con mis padres, tener buenas notas en el colegio, ser ordenada y organizada y obedecer a mis padres.

Hasta cierto punto tiene que ver con cómo soy, me han educado de una forma organizada y aceptable, con respeto. Eso fue una gran influencia, debido a que sigo teniendo ciertos rasgos desde pequeña.

Tengo un hermanastro, por parte de padre. Nos llevamos bien, pero empezamos a hablar hace poco.

2 Obviamente hay ciertas diferencias. Personalmente pienso que habrán ciertas diferencias, como el comportamiento. Chicas tienen que comportarse adecuadamente, chicos también pero no tanto.

3 Las opiniones de otras personas de vez en cuando me afectan, dependiendo de la persona.

No me afectan tanto, a no ser de que venga de una persona importante.

5 Suelo hablar con mi madre, aunque viva en el extranjero. Me llevo bien con mi madre, pero mi padre y yo no nos llevamos muy bien.

Mi madre me entiende y me ayuda. Mi padre es estricto y conservativo. No me deja muchas libertades y tiene una forma de pensar anticuada.

6 Me lo da mi padre, debido a que vive con él.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

*Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.*

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA X CHICO edad 15

Responde las siguientes preguntas.

-¿Qué tipo de cosas te gustaba hacer cuando eras pequeño/a? ¿Piensas que tenías muchas obligaciones o te dejaban mucha libertad? ¿Cómo esperaban los demás que te comportases? ¿Crees que eso tiene que ver con cómo eres? ¿Tienes hermanos o hermanas? ¿Cómo es la relación con ellos/as?

-¿Crees que hay diferencias entre lo que a ti te dicen y lo que te dirían si fueras "lo opuesto" (si eres una chica, que piense en que le dirían si fuera un chico y al revés)?

-¿Piensas que es importante lo que el resto de personas piensen de ti? ¿Crees que te afecta de alguna manera?

-¿Cómo son tus padres (o madres)...? (¿Cómo te llevas con cada uno? ¿Es diferente la relación? ¿Por qué?

-Cuando tienes algún problema o algo te preocupa, ¿lo hablas con tu padre y madre? ¿Con los dos? ¿Con uno de los dos? ¿Con quién? ¿Por qué?

-¿Tienes paga? ¿Quién te la da?

-Imagina que tienes que describir qué es un hombre y qué es una mujer. ¿Qué destacarías como importante de ser un hombre? ¿Y de ser una mujer? ¿Lo más importante de una persona es lo mismo para mujeres que para hombres?

Ahora piensa en tus padres/ (madres). ¿Crees que se corresponde con lo que has contestado en la pregunta anterior? ¿Por qué?

De pequeña me gustaba mucho que mi madre me llevara a la gimnasia para aprender ser una gimnasta "profesional". Mas bien era mi sueño y lo sigue siendo. Mi madre no me dejaba mucha libertad. Siempre habian algunas reglas que se tenían que cumplir. Mis padres querian que me comportase bien. Nada de cosestarles, ni desobedecerles... La verdad que gracias a esas reglas y a la educación que mis padres me han enseñado soy una niña responsable, educada, hago mis tareas... Al no tener hermanos, mis padres se han centrado mucho en mí.

Si fuese un chico, y me seguiria comportando bien, mis padres estarían muy orgullosos de mí, pero mis compañeros me dirían que nunca me robo ni un plato, que soy un niño mimado... Sinceramente, la opinión de los demás no me afecta para nada. No cambiaría mi forma de ser por nadie.

Mis padres, para mí, son los mejores padres que yo pueda tener. Son muy cariñosos, me ayudan con mis problemas, me aconsejan... Me llevo muy bien con ellos al fin y al cabo son mis padres, ellos son los que me han guiado por el camino correcto. Los dos son mis preferidos, no podría elegir entre los dos.

Siempre que tengo un problema, lo hablo con mi madre. Ella es muy buena dando consejos y siempre su solución es correcta. En cambio a mi padre le cuesta mucho dar consejos, pero no le culpo, no todo el mundo puede dar tan buenos consejos.

A mi vez mis padres me han dado paga. Prefieren que yo les pida dinero cuando lo necesito.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA CHICO edad 15

Responde las siguientes preguntas.

-¿Qué piensas de las relaciones sexuales? ¿Qué considerarías que es una relación sexual? *Una relación sexual para mi es tener algo con tu novio/a en la cama. Yo pienso que es una cosa muy normal en la vida.*

-¿Dónde está la barrera de lo que es y lo que no es una relación sexual? ¿Dónde la pones o la pondrías tú? ¿Crees que las personas con las que se mantienen/(mantendrían) tienen que ser de alguna manera especial? ¿Qué piensas que es importante? *Yo pondría la barrera, cuando ya el chico o la chica violara esa persona.*

-¿Has participado en algún taller, conferencia o charla o has recibido algún tipo de clase en la que se trabaje la sexualidad y las relaciones amorosas (las sexualidades y/o las relaciones sexo-afectivas)? *Sí*

-¿Qué piensas de las siguientes expresiones (o defínelas)? Follar/hacer el amor/tirarse a alguien/acostarse con alguien/ (etc.) ¿Crees que tienen significados diferentes?

-¿Utilizas las redes sociales para hablar/quedar con personas que te atraen o con las que te gustaría tener algún tipo de relación? *Sí*

-¿Hablas con tus amigos/as de las relaciones sexuales? Si has tenido alguna, ¿se lo has contado a tus amigas/amigos? ¿Crees que eres sinceros/as cuando hablas de estos temas? *Hablo con mi mejor amiga sobre esto. Pero no he tenido relación sexual. Yo creo que soy sincera contando las cosas, siempre las cuento como son. Hay hasta veces que me siento mal de haberle dicho a alguien que no pero prefiero ser sincera.*

↓ *Para mi follar y hacer el amor es lo mismo, es acabar en la cama y hacerlo. Lo que la palabra follar suena más fuerte.*

- *tirarse a alguien: Pues hablarle y le gusta mucho y quiere acabar directamente en la cama, sin conocerlo bien. (Raspe)*

- *acostarse con alguien: Estar junto a tu pareja acostado en la cama, sofá, etc. No tiene el porque ser algo con contacto sexual.*

Bueno violar tampoco, pero cuando ya hace cosas, ~~que~~ las cuales tu pareja no quiere.

Para poder mantener una relación hay que respetar uno al otro. La mejor forma es de respetar siempre a su pareja. Yo creo que siempre es importante decir la verdad y amar a ~~su~~ su pareja.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA x CHICO edad 16

Responde las siguientes preguntas.

-¿Qué piensas de las relaciones sexuales? ¿Qué considerarías que es una relación sexual?

-¿Dónde está la barrera de lo que es y lo que no es una relación sexual? ¿Dónde la pones o la pondrías tú? ¿Crees que las personas con las que se mantienen/(mantendrían) tienen que ser de alguna manera especial? ¿Qué piensas que es importante?

-¿Has participado en algún taller, conferencia o charla o has recibido algún tipo de clase en la que se trabaje la sexualidad y las relaciones amorosas (las sexualidades y/o las relaciones sexo-afectivas)?

-¿Qué piensas de las siguientes expresiones (o defínelas)? Follar/hacer el amor/tirarse a alguien/acostarse con alguien/ (etc.) ¿Crees que tienen significados diferentes?

-¿Utilizas las redes sociales para hablar/quedar con personas que te atraen o con las que te gustaría tener algún tipo de relación?

-¿Hablas con tus amigos/as de las relaciones sexuales? Si has tenido alguna, ¿se lo has contado a tus amigas/amigos? ¿Crees que eres sinceros/as cuando hablas de estos temas?

- Una relación sexual es un acto de amor normalmente, también puede ser solo algo de placer sin que haya amor. Una relación sexual es cuando hay contacto íntimo.
- Una relación sexual es cuando dos personas tienen sexo. Para mí es algo de amor y tiene que ser alguien especial, es importante confiar se y amar se.
- Solo nos han hablado en biología de relaciones sexuales y luego mi madre también me ha hablado de eso.

Follar es como otra palabra que sexo es una palabra normal. hacer el amor suena como si fuera algo especial para ti.

tirar se a alguien suena como si no fuera algo especial o como si fuera un one-night-stand

acostar se con alguien es muy parecido a hacer el amor, solo que suena un poco menos especial, ~~pero~~

Para mi algunas expresiones suenan muy bordes y como si no hubiera sido algo especial.

- Uso redes sociales para poder decir cuando quedar la siguiente vez

Para conocer las bien ya quedaría.

Pero tambien escribo con personas que me atraen. para poder establecer un contacto.

- Con mis mejores amigas si hablo de mi relacion sexuales pero no muy al detalle, prefiero que sea algo intimo y que no le interesa a todos.

Creo que si soy sincera al hablar de eso solo que aveces me resulta incomodo.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA CHICO edad 15

Responde las siguientes preguntas.

- ① -¿Qué piensas de las relaciones sexuales? ¿Qué considerarías que es una relación sexual?
- ② -¿Dónde está la barrera de lo que es y lo que no es una relación sexual? ¿Dónde la pones o la pondrías tú? ¿Crees que las personas con las que se mantienen/(mantendrían) tienen que ser de alguna manera especial? ¿Qué piensas que es importante?
- ③ -¿Has participado en algún taller, conferencia o charla o has recibido algún tipo de clase en la que se trabaje la sexualidad y las relaciones amorosas (las sexualidades y/o las relaciones sexo-afectivas)?
- ④ -¿Qué piensas de las siguientes expresiones (o defínelas)? Follar/hacer el amor/tirarse a alguien/acostarse con alguien/ (etc.) ¿Crees que tienen significados diferentes?
- ⑤ -¿Utilizas las redes sociales para hablar/quedar con personas que te atraen o con las que te gustaría tener algún tipo de relación?
- ⑥ -¿Hablas con tus amigos/as de las relaciones sexuales? Si has tenido alguna, ¿se lo has contado a tus amigas/amigos? ¿Crees que eres sinceros/as cuando hablas de estos temas?

① Para mí las relaciones sexuales son un acto de amor y también un buen sentimiento, ya que significa que en ese momento ambos piensan en ellos y que no existe nada más...

② En los sentimientos de ambos. Para mí es importante, ya que no es lo mismo hacerlo con cualquiera que con otra persona. Son sentimientos distintos.

③ No, todavía no.

④ Follar y tirarse a alguien son expresiones calificativas de dos personas que no se quieren, sino que tienen el deseo de mantener una relación. Hacer el amor y acostarse con alguien tienen junto al deseo el amor.

⑤ No

⑥ No no lo suelo contar porque no estoy orgullosa. La sociedad suele reírse muchísimo con las adolescentes que lo hacen y más con esta edad. Cuando lo hice supongo que ni siquiera pensé en las consecuencias y por eso mismo me arrepiento ahora. Algunas adolescentes (chicas) tienen miedo en ser cuestionadas y por ello se lo cuentan. Por eso mismo solo se lo cuenta a los de muchísima confianza y nunca siendo sincera del todo.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA CHICO edad 15

Responde las siguientes preguntas.

-¿Qué piensas de las relaciones sexuales? ¿Qué considerarías que es una relación sexual?

-¿Dónde está la barrera de lo que es y lo que no es una relación sexual? ¿Dónde la pones o la pondrías tú? ¿Crees que las personas con las que se mantienen/(mantendrían) tienen que ser de alguna manera especial? ¿Qué piensas que es importante?

-¿Has participado en algún taller, conferencia o charla o has recibido algún tipo de clase en la que se trabaje la sexualidad y las relaciones amorosas (las sexualidades y/o las relaciones sexo-afectivas)?

-¿Qué piensas de las siguientes expresiones (o defínelas)? Follar/hacer el amor/tirarse a alguien/acostarse con alguien/ (etc.) ¿Crees que tienen significados diferentes?

-¿Utilizas las redes sociales para hablar/quedar con personas que te atraen o con las que te gustaría tener algún tipo de relación?

-¿Hablas con tus amigos/as de las relaciones sexuales? Si has tenido alguna, ¿se lo has contado a tus amigas/amigos? ¿Crees que eres sinceros/as cuando hablas de estos temas?

- Bajo mi punto de vista es algo necesario para las personas, y me parece que cuando tienes una relación con una persona el sexo es algo importante.

- No
- Follar: me parece una expresión muy vulgar ya que las personas que dicen, me la voy a follar es porque no sienten nada en especial por la otra persona y solo lo hacen por el calentón.
- hacer el amor: Es una expresión que me parece lo más correcto y para mí significaría más que me dijeran eso, a que me dijeran algo más vulgar.

hirarse a alguien: para mí tiene el mismo significado que foliar.

acostarse con alguien: Yo creo que eso lo suelen decir las personas que tienen una relación seria con alguien desde hace mucho tiempo

~~No~~ Sí



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA CHICO edad 15

Responde las siguientes preguntas.

-¿Qué piensas de las relaciones sexuales? ¿Qué considerarías que es una relación sexual?

-¿Dónde está la barrera de lo que es y lo que no es una relación sexual? ¿Dónde la pones o la pondrías tú? ¿Crees que las personas con las que se mantienen/(mantendrían) tienen que ser de alguna manera especial? ¿Qué piensas que es importante?

-¿Has participado en algún taller, conferencia o charla o has recibido algún tipo de clase en la que se trabaje la sexualidad y las relaciones amorosas (las sexualidades y/o las relaciones sexo-afectivas)?

-¿Qué piensas de las siguientes expresiones (o defínelas)? Follar/hacer el amor/tirarse a alguien/acostarse con alguien/ (etc.) ¿Crees que tienen significados diferentes?

-¿Utilizas las redes sociales para hablar/quedar con personas que te atraen o con las que te gustaría tener algún tipo de relación?

-¿Hablas con tus amigos/as de las relaciones sexuales? Si has tenido alguna, ¿se lo has contado a tus amigas/amigos? ¿Crees que eres sinceros/as cuando hablas de estos temas?

- No he participado en ningún taller en el que se trabaje este tipo de temas, aunque en cuarto de primaria nos dieron una breve clase explicativa.

- Para mí, hay una gran diferencia entre follar y hacer el amor. Al follar solo estas manteniendo relaciones sexuales con alguien que a lo mejor puedes haber conocido hace poco y por quien no sientes nada (bedava). En cambio al hacer el amor sí que sientes algo por la otra pers

Tirarse a alguien me parece una expresión despectiva y vulgar.

Utilizo las redes sociales para hablar con gente, y a partir de ahí a lo mejor puede surgir alguna relación.

Si hablo con mis amigas de este tema...

De las relaciones sexuales pienso que es algo natural, ^{y placentero} que hoy en día se ha vuelto un tema taboo. Yo considero que con este tema tendría que haber más libertad y explicarle a los niños desde pequeños como funciona y el cuidado que tienen que tener.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

*Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.*

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA CHICO edad 15

Responde las siguientes preguntas.

-¿Qué piensas de las relaciones sexuales? ¿Qué considerarías que es una relación sexual?

-¿Dónde está la barrera de lo que es y lo que no es una relación sexual? ¿Dónde la pones ó la pondrías tú? ¿Crees que las personas con las que se mantienen/(mantendrían) tienen que ser de alguna manera especial? ¿Qué piensas que es importante?

-¿Has participado en algún taller, conferencia o charla o has recibido algún tipo de clase en la que se trabaje la sexualidad y las relaciones amorosas (las sexualidades y/o las relaciones sexo-afectivas)?

-¿Qué piensas de las siguientes expresiones (o defínelas)? Follar/hacer el amor/tirarse a alguien/acostarse con alguien/ (etc.) ¿Crees que tienen significados diferentes?

-¿Utilizas las redes sociales para hablar/quedar con personas que te atraen o con las que te gustaría tener algún tipo de relación?

-¿Hablas con tus amigos/as de las relaciones sexuales? Si has tenido alguna, ¿se lo has contado a tus amigas/amigos? ¿Crees que eres sinceros/as cuando hablas de estos temas?

-Pienso que las relaciones sexuales ^{son} algo muy íntimo. ~~Los~~ Los adultos deberían de inculcarnos que el sexo es algo bueno y desde pequeños tener la libertad de poder hablar de ello con nuestros padres, no debería de ser un tema "tabú". Por ello muchos adolescentes cometen muchos errores.

Una relación sexual es para mí, intimar con otra persona, intercambiar fluidos corporales dándose mutuamente placer.

-Para mí una relación sexual empieza cuando pasas de simplemente besarte, tocarse considero que también podría ser mantener una relación sexual. Mantener relaciones no tiene por que ser con alguien especial, ya que se basa en la atracción mutua, si además de ello hay amor, mejor para ellos, disfrutarán más hacerlo una y otra vez con la persona.

-Sinceramente, mi madre me ha ayudado mucho desde pequeña, el que me besara con algún chico lo entendería y el sexo, desde que ella lo creyó oportuno, me lo explicó. También he de decir, que tengo novio desde hace 3 años, y que nos quedamos en nuestras casas a dormir juntos. Desde el principio, mi madre me ha explicado como hacer las cosas bien y para no quedarme embarazada. Le estoy muy agradecida, puedo contar con ella para todo, siento que otras compañeras no tienen ese privilegio de sincerarse con sus madres/familiares. He leído también mucho sobre sexo, me encantaría tomar una clase de sexualidad. En mi opinión si tienen diferente significado, cuando mantengo relaciones con mi novio digo que hago el amor, si lo hiciera con alguien ^{por el} que no tengo sentimientos, diría que me lo tiré o me lo folleé.

- Como tengo novio no utilizo las redes sociales para quedar con alguien y mantener relaciones, pero lo haría si no fuese novio, es algo normal en la actual sociedad.

- Si hablo con ellos, pero la primera vez que lo hice fue al empezar con mi novio, y ya que era la primera de todas, me daba mucha ~~en~~ vergüenza, por lo que se los negaba. Ahora al sentirme identificada con ellos, puedo hablar libremente, aunque al hablar de ello con mi madre y ella ayudarme, sentía y siento que hago las cosas bien, al margen de tener placer.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

*Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.*

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA CHICO edad 15

Responde las siguientes preguntas.

-¿Qué piensas de las relaciones sexuales? ¿Qué considerarías que es una relación sexual?

-¿Dónde está la barrera de lo que es y lo que no es una relación sexual? ¿Dónde la pones o la pondrías tú? ¿Crees que las personas con las que se mantienen/(mantendrían) tienen que ser de alguna manera especial? ¿Qué piensas que es importante?

-¿Has participado en algún taller, conferencia o charla o has recibido algún tipo de clase en la que se trabaje la sexualidad y las relaciones amorosas (las sexualidades y/o las relaciones sexo-afectivas)?

-¿Qué piensas de las siguientes expresiones (o defínelas)? Follar/hacer el amor/tirarse a alguien/acostarse con alguien/ (etc.) ¿Crees que tienen significados diferentes?

-¿Utilizas las redes sociales para hablar/quedar con personas que te atraen o con las que te gustaría tener algún tipo de relación?

-¿Hablas con tus amigos/as de las relaciones sexuales? Si has tenido alguna, ¿se lo has contado a tus amigas/amigos? ¿Crees que eres sinceros/as cuando hablas de estos temas?

- Pienso que las relaciones sexuales todo individuo las necesita y que por una gran parte son buenas para quien las usa de buena manera.

~~ya~~

Lo ideal para mi punto de vista sería que las relaciones sexuales se utilizasen ~~de forma~~ en confianza con su pareja y no a lo loco como lo podemos observar en público pero por alguna parte lo puedo entender ya que el momento de el momento puede con todo.

También puedo entender las relaciones sexuales a uno mismo, masturbación ya que hay ~~la~~ gente que no desea ~~estar con~~ mantener relación con otra pero necesita esas relaciones como cualquiera.

- Una relación sexual considero que es cuando dos individuos se atraen físicamente y en algunos casos muy pocos pienso yo que también mentalmente y mantienen esas relaciones.

- La barrera pienso que está ya cuando se sube de temperatura y se actúa por así decirlo de una manera más descontrolada.

Yo pondría esa barrera y la pongo cuando apenas conozco aquella persona no mantengo relaciones sexuales ~~tan~~ tan profundas ya que nunca se sabe como es aquella otra persona y lo que te puede llegar a hacer sin conocerla bien.

- ~~que~~ La persona con la que mantengo relaciones sexuales hoy por hoy tiene que ser de mi sexo opuesto y para solo mantener relaciones debería de tener un físico que de primeras me atraiga ~~ya si quiero algo más serio pues de una mente un tanto inteligente y coherente.~~

- Lo que pienso que es importante para mantener relaciones sexuales simplemente es la atracción física o de alguna manera mental como ya dije antes.
- En realidad nunca he participado en nada de eso solo en el instituto de una manera muy minima que no me sirvió apenas de nada y ~~o~~ por lo demás lo que mis familiares me han enseñado y lo ~~que~~ mis amigas y ~~las~~ paginas de internet.
- Follar y hacer el amor no lo veo como el mismo significado ya que yo el termino follar lo utilizaría de una ~~o~~ manera mas vulgar y un tanto guarra, es decir cuando por ejemplo no tengo ninguna relacion seria y en confianza con la otra persona. Al contrario el termino hacer el amor lo uso de una manera má seria y romantica. Y lo mismo pienso con el termino tirarse a alguien que es mas informal y de alguna parte faltando al respeto al contrario que el termino acostarse con alguien que lo utilizo de una manera mas romantica y bonita. ~~Pero por encima~~
- Si las utilizo pero solamente para empesar a conocer o una vez ya conocida a esa persona y usualmente además pero nunca quedaría en persona con alguien el cual me hablado muy poco solo por redes sociales y no conosco bien por lo que se puede entender.
- Si y mucho sobretodo con mis amigas ~~pero~~ ~~más las deseo de confianza~~ y, no me importa ~~pero~~ ~~o~~ ~~o~~ contarlas con detalles pero eso más bien cuando ~~tenemos~~ ^{may} más confianza.

Y si, todas las que he mantenido lo saben pocas de mis amiga de confianza ya que nos contamos todo y no tengo ningun inconveniente.

Y si, tambien soy totalmente sincera pero solo cuando hay mucha confianza a los demas me abro muchas cosas ya que pienso que es más intimo.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA CHICO edad 16

Responde las siguientes preguntas.

- 1 -¿Qué piensas de las relaciones sexuales? ¿Qué considerarías que es una relación sexual?
- 2 -¿Dónde está la barrera de lo que es y lo que no es una relación sexual? ¿Dónde la pones o la pondrías tú? ¿Crees que las personas con las que se mantienen/(mantendrían) tienen que ser de alguna manera especial? ¿Qué piensas que es importante?
- 3 -¿Has participado en algún taller, conferencia o charla o has recibido algún tipo de clase en la que se trabaje la sexualidad y las relaciones amorosas (las sexualidades y/o las relaciones sexo-afectivas)?
- 4 -¿Qué piensas de las siguientes expresiones (o defínelas)? Follar/hacer el amor/tirarse a alguien/acostarse con alguien/ (etc.) ¿Crees que tienen significados diferentes?
- 5 -¿Utilizas las redes sociales para hablar/quedar con personas que te atraen o con las que te gustaría tener algún tipo de relación?
- 6 -¿Hablas con tus amigos/as de las relaciones sexuales? Si has tenido alguna, ¿se lo has contado a tus amigas/amigos? ¿Crees que eres sinceros/as cuando hablas de estos temas?

← para tener relaciones sexuales si surge, surgió.

6.- Yo solo hablo de las relaciones sexuales con amigas más cercanas y tengo confianza. También ~~se~~ cuando me preguntan cosas que no saben y quieren saber, pues solo ese tema.

- solo se lo he contado a personas cercanas.

= Creo que sí, aunque no lo cuento detalladamente ya que tampoco creo que les importe. No tengo necesidad de mentir.

1.- Para mí una relación sexual es una manera de demostrar lo que sientes si es con amor, y si no, para divertirse y sentir algo nuevo. También cuando estás en tensión, descargas mucho, y es demasiado íntimo.

2.- Para mí la relación sexual no tiene barrera ni límite.
- Hay personas, que lo hacen por diversión, o simplemente para seguir a los demás que lo han hecho.

Para mí, yo que tengo pareja, es una manera de descargar lo malo de la relación, o para demostrar su amor. Y la persona tiene que ser la indicada y tengo que estar seguro de ella para no arrepentirse.

- Para mí es importante, que luego no se utilice como amenaza para contárselo a los demás y te llamen "guarre".

3. En mi centro escolar nunca han hablado de este tema ni han hecho charlas sobre ello, ni las circunstancias que tienen si lo hacen sin protección. Yo creo que deberían.

4. Para mí si tienen significados diferentes significados, muy diferentes.

Follar y tirarse a alguien, es más bien de chicos que lo hacen por diversión y pasar el rato; Me parecen palabras muy vulgares y desagradables para cuando vas a dirigirte a alguna persona con quien vas a hacer el acto.

Hacer el amor y acostarse con alguien, para mí es más bonito cuando estás en una relación, se lo pides a alguien o te diriges a alguien. Yo creo que esas palabras son más bonitas & se usan más en pareja en una relación.

5. Yo personalmente, si uso la relación social para quedar con mi pareja, pero no específicamente →



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

*Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.*

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

Me parece discriminatorio para la gente que no se identifica con ninguno de los de
CHICA X CHICO edad 16 géneros comunes que no haya una casilla para
otro .

Responde las siguientes preguntas.

- 1 -¿Qué piensas de las relaciones sexuales? ¿Qué considerarías que es una relación sexual?
- 2 -¿Dónde está la barrera de lo que es y lo que no es una relación sexual? ¿Dónde la pones o la pondrías tú? ¿Crees que las personas con las que se mantienen/(mantendrían) tienen que ser de alguna manera especial? ¿Qué piensas que es importante?
- 3 -¿Has participado en algún taller, conferencia o charla o has recibido algún tipo de clase en la que se trabaje la sexualidad y las relaciones amorosas (las sexualidades y/o las relaciones sexo-afectivas)?
- 4 -¿Qué piensas de las siguientes expresiones (o defínelas)? Follar/hacer el amor/tirarse a alguien/acostarse con alguien/ (etc.) ¿Crees que tienen significados diferentes?
- 5 -¿Utilizas las redes sociales para hablar/quedar con personas que te atraen o con las que te gustaría tener algún tipo de relación?
- 6 -¿Hablas con tus amigos/as de las relaciones sexuales? Si has tenido alguna, ¿se lo has contado a tus amigas/amigos? ¿Crees que eres sinceros/as cuando hablas de estos temas?

1. En mi opinión una relación sexual es algo muy íntimo ~~que se~~ con lo que se tendría que tener bastante cuidado.
Para mí una relación sexual es entregarse libremente (excepto en casos de abuso) una pequeña parte de ti a otra persona (Acción filosófica ^o).
2. La barrera entre lo que es o no es una relación sexual depende de cada individuo, no hay reglas escritas.
Yo esa barrera la pondría cuando se dejan de usar los manos y se empiezan a usar determinadas partes del cuerpo.
Las personas con las que se mantienen relaciones sexuales deberían tener algún tipo de conexión sentimental, ya que el sexo sin sentimientos para mí es vacío.
Yo considero que es importante elegir bien a la persona (no ha de ser un cuento de hadas y se que sueño a virgen total pero no se debería hacer con cualquiera).
3. En el 2012 y en el 2014 mi familia y yo fuimos a una convención de familias homoparentales en las que se podía atender a seminarios en los cuales se podía entender más a fondo la sexualidad humana.
Ya que yo estoy bastante involucrada con los derechos de los homosexuales, visito páginas sobre el tema muy a menudo y he de decir que cada vez aprendo algo nuevo y apasionante que me hace entender las acciones humanas un poco mejor.
Pero opino que a los adolescentes se les debería educar más con respecto a este tema ya que muchos están confundidos y no lo ven natural. Muchos adolescentes son irrespetuosos a su vez ya que no están informados.
4. Follar, hacer el amor, tirarse a alguien y acostarse con alguien, todas expresiones que tratan del mismo tema pero a la vez significan cosas totalmente distintas.
Follar y hacer el amor ambos consisten en acostarse con una persona, pero en mi opinión, para follar es necesario que no existan ningún tipo de sentimientos entre ambas personas, sin embargo los sentimientos son vitales para 'hacer el amor'.

5. Yo, personalmente, no considero que las redes sociales sean el lugar para hablar de algo tan íntimo como las relaciones sexuales. Hay situaciones en las que el contacto humano y el poder mirar a los ojos es algo imprescindible, y para demostrar a alguien los sentimientos es necesario verles la cara. Pero una vez se ha hablado de lo importante, las redes sociales son una manera maravillosa para mantener el contacto.

6. Teniendo en cuenta que las relaciones sexuales son acciones entre dos personas, no me parece apropiado airear la intimidad, no solo tuya sino de tu pareja sexual y/o sentimental, a alguien ajeno a la relación. El único caso en el que lo haría, sería si la persona a la que se lo cuentas y tu pareja son reconocidas y tu amigo/a, de confianza. Yo hablo con mi amiga de clase ya que salgo con gente ajena al entorno escolar.

Por lo general, si cuento algo lo cuento entero pero alguna vez he omitido algún detalle embarazoso de la historia (~~como q de~~)



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA ___ CHICO Xe edad 15

Responde las siguientes preguntas.

-¿Qué piensas de las relaciones sexuales? ¿Qué considerarías que es una relación sexual?

-¿Dónde está la barrera de lo que es y lo que no es una relación sexual? ¿Dónde la pones o la pondrías tú? ¿Crees que las personas con las que se mantienen/(mantendrían) tienen que ser de alguna manera especial? ¿Qué piensas que es importante?

-¿Has participado en algún taller, conferencia o charla o has recibido algún tipo de clase en la que se trabaje la sexualidad y las relaciones amorosas (las sexualidades y/o las relaciones sexo-afectivas)?

-¿Qué piensas de las siguientes expresiones (o defínelas)? Follar/hacer el amor/tirarse a alguien/acostarse con alguien/ (etc.) ¿Crees que tienen significados diferentes?

-¿Utilizas las redes sociales para hablar/quedar con personas que te atraen o con las que te gustaría tener algún tipo de relación?

-¿Hablas con tus amigos/as de las relaciones sexuales? Si has tenido alguna, ¿se lo has contado a tus amigas/amigos? ¿Crees que eres sinceros/as cuando hablas de estos temas?

- Pienso que son necesarias
- Amor sexual entre dos o más personas
- Masturbación, sexo oral y sexo y relación sexual
- En el mismo sitio
- Te tienen que atraer sexualmente (físicamente)
- Yo pienso que eso es lo importante
- No
- ~~Están bien~~ Están bien
- Pienso que tienen los mismos significados



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA ___ CHICO X edad 15

Responde las siguientes preguntas.

- 1 -¿Qué piensas de las relaciones sexuales? ¿Qué considerarías que es una relación sexual?
- 2 -¿Dónde está la barrera de lo que es y lo que no es una relación sexual? ¿Dónde la pones o la pondrías tú ¿Crees que las personas con las que se mantienen/(mantendrían) tienen que ser de alguna manera especial? ¿Qué piensas que es importante?
- 3 -¿Has participado en algún taller, conferencia o charla o has recibido algún tipo de clase en la que se trabaje la sexualidad y las relaciones amorosas (las sexualidades y/o las relaciones sexo-afectivas)?
- 4 -¿Qué piensas de las siguientes expresiones (o defínelas)? Follar/hacer el amor/tirarse a alguien/acostarse con alguien/ (etc.) ¿Crees que tienen significados diferentes?
- 5 -¿Utilizas las redes sociales para hablar/quedar con personas que te atraen o con las que te gustaría tener algún tipo de relación?
- 6 -¿Hablas con tus amigos/as de las relaciones sexuales? Si has tenido alguna, ¿se lo has contado a tus amigas/amigos? ¿Crees que eres sinceros/as cuando hablas de estos temas?

4 - Para mí todo significa lo mismo.

5 - No

6 - Hablo con los amigos de mayor confianza.
- Si he tenido una.
- Si, porque es un tema muy serio.

3 - No



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

*Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.*

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA ___ CHICO X edad 15

Responde las siguientes preguntas.

-¿Qué piensas de las relaciones sexuales? ¿Qué considerarías que es una relación sexual?

-¿Dónde está la barrera de lo que es y lo que no es una relación sexual? ¿Dónde la pones o la pondrías tú? ¿Crees que las personas con las que se mantienen/(mantendrían) tienen que ser de alguna manera especial? ¿Qué piensas que es importante?

-¿Has participado en algún taller, conferencia o charla o has recibido algún tipo de clase en la que se trabaje la sexualidad y las relaciones amorosas (las sexualidades y/o las relaciones sexo-afectivas)?

-¿Qué piensas de las siguientes expresiones (o defínelas)? Follar/hacer el amor/tirarse a alguien/acostarse con alguien/ (etc.) ¿Crees que tienen significados diferentes?

-¿Utilizas las redes sociales para hablar/quedar con personas que te atraen o con las que te gustaría tener algún tipo de relación?

-¿Hablas con tus amigos/as de las relaciones sexuales? Si has tenido alguna, ¿se lo has contado a tus amigas/amigos? ¿Crees que eres sinceros/as cuando hablas de estos temas?

No tengo experiencias con este tema y no se que contestar



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karinà Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA ___ CHICO X edad 15

Responde las siguientes preguntas.

① -¿Qué piensas de las relaciones sexuales? ¿Qué considerarías que es una relación sexual?

② -¿Dónde está la barrera de lo que es y lo que no es una relación sexual? ¿Dónde la pones o la pondrías tú? ¿Crees que las personas con las que se mantienen/(mantendrían) tienen que ser de alguna manera especial? ¿Qué piensas que es importante?

③ -¿Has participado en algún taller, conferencia o charla o has recibido algún tipo de clase en la que se trabaje la sexualidad y las relaciones amorosas (las sexualidades y/o las relaciones sexo-afectivas)?

④ -¿Qué piensas de las siguientes expresiones (o defínelas)? Follar/hacer el amor/tirarse a alguien/acostarse con alguien/ (etc.) ¿Crees que tienen significados diferentes?

⑤ -¿Utilizas las redes sociales para hablar/quedar con personas que te atraen o con las que te gustaría tener algún tipo de relación?

⑥ -¿Hablas con tus amigos/as de las relaciones sexuales? Si has tenido alguna, ¿se lo has contado a tus amigas/amigos? ¿Crees que eres sinceros/as cuando hablas de estos temas?

① Para mí es una cosa de amor pero también una cosa de buenaista. Cuando hacemos el amor.

② En los sentimientos de ambas. Para mí no es importante que sea especial porque creo que para mí el amor y las relaciones sexuales no van juntas.

③ No todavía no.

④ Follar y tirarse alguien son expresiones calificativas de dos personas que no se quieren, sino que tienen el deseo de mantener una relación. Hacer el amor y acostarse con alguien tiene junto el deseo el amor.

5) Si

3) Si, si se la conté cuando lo hice, si soy sincero cuando cuento sobre temas como estos.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA ___ CHICO X edad 15

Responde las siguientes preguntas.

-¿Qué piensas de las relaciones sexuales? ¿Qué considerarías que es una relación sexual? *Es una relación donde se practica el sexo. Pienso que es algo bueno si a ambas partes les gusta y creo que hay que practicarlo con seguridad*

-¿Dónde está la barrera de lo que es y lo que no es una relación sexual? ¿Dónde la pones o la pondrías tú? ¿Crees que las personas con las que se mantienen/(mantendrían) tienen que ser de alguna manera especial? ¿Qué piensas que es importante?

-¿Has participado en algún taller, conferencia o charla o has recibido algún tipo de clase en la que se trabaje la sexualidad y las relaciones amorosas (las sexualidades y/o las relaciones sexo-afectivas)?

-¿Qué piensas de las siguientes expresiones (o defínelas)? Follar/hacer el amor/tirarse a alguien/acostarse con alguien/ (etc.) ¿Crees que tienen significados diferentes?

-¿Utilizas las redes sociales para hablar/quedar con personas que te atraen o con las que te gustaría tener algún tipo de relación?

-¿Hablas con tus amigos/as de las relaciones sexuales? Si has tenido alguna, ¿se lo has contado a tus amigas/amigos? ¿Crees que eres sinceros/as cuando hablas de estos temas?

- Mi barrera se pone en ~~ca~~ cuanto una de las dos personas no está de acuerdo. Una relación es de dos, no de uno. No creo que tu que ser de una manera u otra, ya sean relaciones homosexuales y cosas por el estilo. Creo que lo importante es disfrutar en ello. Uníte a la otra persona y por supuesto ser cunto (en caso de no querer un embarazo).

- Sí, he tenido charlas sobre este tema mayoritariamente en mis padres y en biología hablamos del tema y de sus protecciones.

- Creo que todos esos terminos tienen a ^{significar} ~~referirse~~ lo mismo, sin embargo no viene a referirse a lo mismo, puedes decir que en una fiesta te tiraste a dos tipos y cosas asi, pero si hablas de hacer el amor con alguien que amas, hablas de una relacion sexual más afectiva y personal.

- Si y no, quiero decir, tengo novia desde hace mucho, la quiero y por supuesto me atrae y quedamos tanto por redes como a persona ya que nos vemos cada día en clase.

Mis amigos me hablan de ello como algo increíble y aunque lo dejara con sus novias les da igual. Yo aún no he tenido pero espero que cuando tenga se con mi novia, que sea con la persona que amo y supongo que quiero que sea especial, ~~no~~ poder recordarlo con ternura y no arrepentirme, lo se si cuando me lo cuentan son sinceros la verdad, supongo que alguno lo describirá mucho mejor de lo que ha sido para ver envidia. Cuando lo cuente yo, espero que no sea mi caso.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

*Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.*

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA ___ CHICO X edad 15

Responde las siguientes preguntas.

-¿Qué piensas de las relaciones sexuales? ¿Qué considerarías que es una relación sexual?

-¿Dónde está la barrera de lo que es y lo que no es una relación sexual? ¿Dónde la pones o la pondrías tú? ¿Crees que las personas con las que se mantienen/(mantendrían) tienen que ser de alguna manera especial? ¿Qué piensas que es importante?

-¿Has participado en algún taller, conferencia o charla o has recibido algún tipo de clase en la que se trabaje la sexualidad y las relaciones amorosas (las sexualidades y/o las relaciones sexo-afectivas)?

-¿Qué piensas de las siguientes expresiones (o defínelas)? Follar/hacer el amor/tirarse a alguien/acostarse con alguien/ (etc.) ¿Crees que tienen significados diferentes?

-¿Utilizas las redes sociales para hablar/quedar con personas que te atraen o con las que te gustaría tener algún tipo de relación?

-¿Hablas con tus amigos/as de las relaciones sexuales? Si has tenido alguna, ¿se lo has contado a tus amigas/amigos? ¿Crees que eres sinceros/as cuando hablas de estos temas?

- Una relación sexual es cuando dos ^(o más) seres vivos se juntan con objetivos de placer o de reproducción.
- La base de una relación sexual está donde los que tomen parte en esta lo deseen. Pienso que lo único que importa es que los que la hagan estén de acuerdo y nadie se vea obligado a dicha relación.
- No, en nuestro colegio no hemos hecho ninguna charla al respecto.
- No creo que haya diferencia solo que se usen en contextos diferentes. Todos hacen referencia a las relaciones sexuales.
- Sí, pero con las personas que me atraen prefiero hablar cara a cara.
- Sí he hablado con amigos al respecto. Si los he mantenido, pero no soy bastante sincero al respecto.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

*Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.*

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA ____ CHICO x edad 16

Responde las siguientes preguntas.

1. -¿Qué piensas de las relaciones sexuales? ¿Qué considerarías que es una relación sexual?
2. -¿Dónde está la barrera de lo que es y lo que no es una relación sexual? ¿Dónde la pones o la pondrías tú? ¿Crees que las personas con las que se mantienen/(mantendrían) tienen que ser de alguna manera especial? ¿Qué piensas que es importante?
3. -¿Has participado en algún taller, conferencia o charla o has recibido algún tipo de clase en la que se trabaje la sexualidad y las relaciones amorosas (las sexualidades y/o las relaciones sexo-afectivas)?
4. -¿Qué piensas de las siguientes expresiones (o defínelas)? Follar/hacer el amor/tirarse a alguien/acostarse con alguien/ (etc.) ¿Crees que tienen significados diferentes?
5. -¿Utilizas las redes sociales para hablar/quedar con personas que te atraen o con las que te gustaría tener algún tipo de relación?
6. -¿Hablas con tus amigos/as de las relaciones sexuales? Si has tenido alguna, ¿se lo has contado a tus amigas/amigos? ¿Crees que eres sinceros/as cuando hablas de estos temas?

1. Relaciones sexuales son guay

Para mí una relación sexual es cuando se empieza hacer de dedos.

^{para mí}
2. No es una relación sexual cuando se enrolla solo desde del punto cuando se hacen de dedos o más.

Tienes que ser guapa y gustarme para una relación sexual.

Para mí es importante que no está tan gorda pero tampoco ^{tan} flaca y ^{con} un poco culo y tetas es mejor.

3. Si

4. Jollar para mí es más divertido que el resto y si uso que tienen significados diferentes.

5. Si utilizo WhatsApp

6. Si hablo con mis amigos/as de sexo y también lo he contado

Siempre estoy sincero cuando digo algo de mis relaciones sexuales.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara y Andrés son una pareja de novios de 16 años, llevan saliendo seis meses, y los dos desean tener relaciones sexuales.

Imagina cómo se conocieron, qué se dijeron uno al otro; cómo son física e interiormente. Describe detalladamente quien está dispuesto a dar el primer paso, argumenta por qué. Escribe tendidamente como cada uno de los personajes se ha imaginado esa primera vez. Comenta si él y ella han expresado ese deseo a alguien, y quién es ese alguien. Finalmente escribe qué expectativas tienen uno del otro y qué esperan que suceda después de dar ese paso.

Sara es una chica alta y rubia. Está acomplejada por su figura, porque es rechonchita. Mide un metro y setenta centímetros y pesa 75 kg. Sus ojos son azules y muy grandes, tiene el pelo rubio y largo y la piel casi transparente. Sara fue con su prima Inés a las mogollones del carnaval de Las Palmas. Bebió y estaba un poco "happy", pero sólo un poco. Bailaba con desconocidos, pero sólo bailaba. Al ir a comprar una copa al chiringuito, casi se tropieza con alguien. Tardó en reaccionar por culpa del alcohol, pero vio con quién se tropezó. Era un chico alto, con el pelo moreno y los ojos de un verde esmeralda muy penetrador. Se disculpó y le dijo que se llamaba Andrés. Se ruborizaron ambas, pero nunca se supo si fue por el alcohol o por flechazo. Como es habitual en pleno siglo XXI, se intercambiaron los números de teléfono para hablar por Whatsapp. Y así fue como comenzó una (por ahora) larga relación de 6 meses.

- Sara... ¿me escuchas?
- Sí, sssss Andy, lo siento, estaba empanada... ☹️
- Pues eso... ¿te acuerdas cómo nos conocimos hoy hace medio año?
- Sí... Me dijiste al oído que estaba muy adorable con mi disfraz de perro dalmata. Y me dijiste también que me invitabas a un cubata... luego te diste cuenta de que no llevabas dinero encima, entonces habríamos hecho la cola para nada.
- Jajaja, sí... y estabas muy callada, casi como ahora.
- Sara, estás en el limbo. ¿Qué pasa? ☹️
- Andy, he estado dándole vueltas, y...
- Ya sé por donde vas... lo quieres dejar, ¿no? ☹️
- Jamás Andy... noo... eso no era.
- Qué susto... dime entonces.
- A ver... tú eres un chico, y yo una chica. Es normal que en algún momento, pues...
- Sara, te olvidas de que soy testigo de Jehová...
- ~~Lo~~ sé, pero escucha.
- Dime.
- Según la Biblia, los humanos estamos aquí, en el mundo, para procrear. Y bueno, sé que esperas hasta llegar a conornas, pero Andy, yo ya me siento preparada. Creo que quiero hacerlo. Bueno, creo no. Andrés, quiero hacerlo.
- Pero Sara... ¿te estás escuchando? Pero...
- Andy, ¿qué más da? Hay que vivir la vida. Nunca sabemos qué pasará mañana... Todo con protección y tranquilo, eso sí.
- Sara, está mal visto que una chica dé el primer paso. Es poco femenino.
- Andy, ¿que te den a los estereotipos de chica buena y obediente y chico malo rebelde? ¡Quiero tener sexo! ¡Contigo!
- Y... ¿cómo te lo imaginas?
- Sh... vamos a mi casa, que no hay nadie y ya verás cómo me lo imagino... ☹️



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba I

CHICA CHICO OTRO edad 17

1. Lee la siguiente historia

Sara y Andrés son una pareja de novios de 16 años, llevan saliendo seis meses, y los dos desean tener relaciones sexuales.

Imagina cómo se conocieron, qué se dijeron uno al otro; cómo son física e interiormente. Describe detalladamente quien está dispuesto a dar el primer paso, argumenta por qué. Escribe tendidamente como cada uno de los personajes se ha imaginado esa primera vez. Comenta si él y ella han expresado ese deseo a alguien, y quién es ese alguien. Finalmente escribe qué expectativas tienen uno del otro y qué esperan que suceda después de dar ese paso.

.....

Sie lernten sich über Freunde kennen und da sich sie sich von Anfang an gut verstanden, begannen sie sich zu treffen und sind schlussendlich zusammen gekommen, nachdem sie sich öfters geküsst haben. Nachdem sie sich gut kannten, schliesslich sind sie schon sechs Monate zusammen, wünschen sie sich beide eine sexuelere Beziehung und obwohl sie beide von einander merken, dass der Partner auch mehr möchte sind sie etwas unsicher.

Schließlich lädt Sara, als sie ein Wochenende alleine zuhause ist, ihn ein bei ihr das Wochenende zu verbringen. Beide hoffen, dass sie dieses Wochenende zusammen ihr erstes Mal haben werden und so kommt es auch. Es ist nicht der beste Sex aber sie fühlen sich wohl und so schlafen sie noch mehrmals mit einander. Deswegen fühlen sie sich auch besser in ihrer Beziehung und haben mehr Vertrauen zueinander.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba



CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara y Andrés son una pareja de novios de 16 años, llevan saliendo seis meses, y los dos desean tener relaciones sexuales.

Imagina cómo se conocieron, qué se dijeron uno al otro; cómo son física e interiormente. Describe detalladamente quien está dispuesto a dar el primer paso, argumenta por qué. Escribe tendidamente como cada uno de los personajes se ha imaginado esa primera vez. Comenta si él y ella han expresado ese deseo a alguien, y quién es ese alguien. Finalmente escribe qué expectativas tienen uno del otro y qué esperan que suceda después de dar ese paso.

La historia suelta a tus ideas a través de...

Ella: Rubia, un poco más bajita que el chico, deportiva, un poco insegura

El: Creído, Alto, fuerte, muy seguro de sí mismo

Sara y Andrés coincidieron en una fiesta de cumpleaños de un amigo que tienen en común. Para volver a casa coinciden en la misma guagua y empiezan a hablar más, se bajan en la misma parada porque por casualidad viven cerca. Él la acompaña a casa porque ya es de noche y como se han llevado bien Andrés le pide el número. Después de varios días ~~quedan~~ hablando por whatsapp quedan en trampa y empiezan a estar de rollo. Andrés le es infiel a Sara 2 veces pero ella le perdona y al cabo de un mes empiezan ~~una~~ una relación.

Quedan casi todos los fines de semana y algunas días entre semana aunque es difícil porque Sara y Andrés ~~se encuentran~~ ~~entre~~ entran casi todos los días.

Después de 6 meses de relación los dos desean tener relaciones sexuales.

Andrés quiere desde que llevaban 1 mes pero Sara todavía no se sentía segura.

Andrés ya se lo le ha comentado a todos sus amigos, los cuales le animan y le presionan para tomar la iniciativa. Él está convencido también de que ya es hora y de que va a ser una de las mejores noches de su vida. Sara solo se lo le ha dicho a su

mejor amiga porque no confía en nadie más de tal forma y además le da vergüenza hablar

sobre ello. La amiga de Sara le dice que no lo haga hasta que no esté 100% segura. Sara quiere que la primera vez sea delicado con ella, ~~pero ella~~

~~por lo tanto~~ Es muy importante para ella. Un día van a la casa de Andrés y están solos. Andrés se la oportunidad. ~~Empiezan~~ Van a su habitación y empiezan a liarse, Sara no se ve 100% preparada pero no quiere decirle que no, porque sabe que Andrés se enfadaría mucho.

Andrés es un poco bruto y ~~ella~~ Sara se siente decepcionada. Andrés se queda contento.

Después de unas semanas Sara se da cuenta de que no le gusta la actitud prepotente de Andrés. y finalmente toma el valor de dejarlo.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

Colectivo #

CHICA CHICO OTRO edad 17

1. Lee la siguiente historia

Sara y Andrés son una pareja de novios de 16 años, llevan saliendo seis meses, y los dos desean tener relaciones sexuales.

Imagina cómo se conocieron, qué se dijeron uno al otro; cómo son física e interiormente. Describe detalladamente quien está dispuesto a dar el primer paso, argumenta por qué. Escribe tendidamente como cada uno de los personajes se ha imaginado esa primera vez. Comenta si él y ella han expresado ese deseo a alguien, y quién es ese alguien. Finalmente escribe qué expectativas tienen uno del otro y qué esperan que suceda después de dar ese paso.

La historia suelta a tus ideas y sentimientos.

Sara y Andrés se conocieron en el colegio y después de un tiempo empezaron a salir. Sara es morena, guapa, simpática a veces algo tímida. Andrés también es moreno y alto, guapo, lo que más seguro de sí mismo. Los dos ya se habían planteado la posibilidad de tener relaciones sexuales, pero es Andrés quien decide decirse a Sara, y ambos piensan que es buena idea, ya que se conocen muy bien y tienen mucha confianza entre sí.

Sara se imagina su primera vez en casa de Andrés ya que tiene miedo de que si lo hacen en su casa su madre o alguien se de cuenta. Siempre se lo ha imaginado como algo muy romántico y "perfecto" pero ella intenta ser realista y sabe que en realidad puede que no sea tan romántico, y que incluso puede llegar a ser doloroso. Andrés se imagina

que va a ser bonito, tal vez no muy romántico pero sabe que va a ser algo importante y está nervioso al igual que Sara.

Ambos se lo han comentado a sus amigos más cercanos y sobre todo Sara ha intentado aclarar las últimas dudas sobre algunos detalles.

Los dos quieren que la otra persona se sienta cómoda y que en general sea una experiencia bonita.

Además, también esperan que después de dar ese paso sigan con su relación y tal vez que estén incluso más unidos.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba ..



CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara y Andrés son una pareja de novios de 16 años, llevan saliendo seis meses, y los dos desean tener relaciones sexuales.

Imagina cómo se conocieron, qué se dijeron uno al otro; cómo son física e interiormente. Describe detalladamente quien está dispuesto a dar el primer paso, argumenta por qué. Escribe tendidamente como cada uno de los personajes se ha imaginado esa primera vez. Comenta si él y ella han expresado ese deseo a alguien, y quién es ese alguien. Finalmente escribe qué expectativas tienen uno del otro y qué esperan que suceda después de dar ese paso.

Sara: es una chica morena de pelo lacio, alta, con una buena figura y siempre viste bien. Es aplicada en los estudios pero también le gusta ir de fiesta con los amigos, sabe divertirse.

Andrés: es castaño oscuro y piel morena. Tiene los músculos bien marcados del gimnasio. Es un buen chico pero a veces se mete en líos. Él quiere mucho a Sara y lleva mucho tiempo queriendo tener relaciones sexuales con ella, pero quiere que esté preparada.

La mejor amiga de Sara había conocido a unos chicos en una fiesta, y en otra a la que Sara sí asistió se los presentó. En ese grupo de amigos está Andrés. En seguida conectan y empiezan a hablar de cosas vanales como la música que está sonando, fiestas y sus amigos. Cada uno se va después de la fiesta a su casa sin el número del otro, pero a la mañana siguiente Sara recibe un mensaje de un número desconocido. Era Andrés que había ~~habido~~ conseguido su número a través de la amiga de Sara. Así hablaron, quedaron, y empezaron a salir.

Andrés desde que empezaron a salir, prácticamente, ha querido hacer el amor con ella, pero no se lo había dicho porque no quería presionarla.

Sara hace un mes que se siente segura y decidida a que quiere hacerlo.

Hace poco que han empezado a hablar del tema. La primera vez sacó el tema Andrés porque consideraba que seis meses era suficiente tiempo.

Andrés nunca se ha imaginado una escena concreta con Sara, si ha pensado mucho en ella y esa situación.

Sara ha hablado del tema con su amiga y como se imaginan su primera vez cada una.

Ambos esperan que sea memorable y que no duela mucho.

Después de dar el paso, aunque ya estaban muy unidos, esperan tener una total confianza el uno en el otro y que les una un vínculo especial.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba I



CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara y Andrés son una pareja de novios de 16 años, llevan saliendo seis meses, y los dos desean tener relaciones sexuales.

Imagina cómo se conocieron, qué se dijeron uno al otro; cómo son física e interiormente. Describe detalladamente quien está dispuesto a dar el primer paso, argumenta por qué. Escribe tendidamente como cada uno de los personajes se ha imaginado esa primera vez. Comenta si él y ella han expresado ese deseo a alguien, y quién es ese alguien. Finalmente escribe qué expectativas tienen uno del otro y qué esperan que suceda después de dar ese paso.

Sara y Andrés estaban en el mismo colegio, pero no en la misma clase. Habían hablado un par de veces y vieron que tenían algunas cosas en común. A los dos les gusta dibujar, les gusta el mismo escritor, los dos son buenos en clase. Y a Sara le empezó a gustar, pero es demasiado vergonzosa como para decirlo, así que sigue hablando con él como si nada. Con el tiempo empiezan a distanciarse pero un día vuelven a hablar y Andrés le cuenta que sentía algo por ella. Sara le confiesa que ella también y empiezan a salir.

Sara es una chica morena, de estatura media y muy delgada. Es muy insegura y esto le causa que tenga baja autoestima y poca confianza en sí misma.

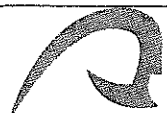
Andrés es un chico de pelo castaño claro, un poco más alto que Sara y un curso mayor que ella. Es más seguro de sí mismo y no le cuesta caer bien a la gente. Aunque en algunos aspectos son

diferentes, comparten muchos gustos, como el tipo de música que escuchan, el dibujo, los libros etc.

A los seis meses saliendo, empiezan a hablar sobre tener relaciones sexuales y piensan que es buena idea porque se quieren de verdad. Aprovechan un fin de semana que los padres de Andrés no están en casa y quedan en su casa.

Sara está insegura, aunque quiere hacerlo, pero se imagina que va a ser muy doloroso y eso la tiene nerviosa.

Andrés también está nervioso, pero tiene muchas ganas de hacerlo, y por eso le dice a Sara de hacerlo el fin de semana que sus padres no están.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara y Andrés son una pareja de novios de 16 años, llevan saliendo seis meses, y los dos desean tener relaciones sexuales.

Imagina cómo se conocieron, qué se dijeron uno al otro; cómo son física e interiormente. Describe detalladamente quien está dispuesto a dar el primer paso, argumenta por qué. Escribe tendidamente como cada uno de los personajes se ha imaginado esa primera vez. Comenta si él y ella han expresado ese deseo a alguien, y quién es ese alguien. Finalmente escribe qué expectativas tienen uno del otro y qué esperan que suceda después de dar ese paso.

Sara y Andrés se conocieron en el colegio, estaban en la misma clase, pero no se habían fijado el uno en el otro hasta que cumplieron 16. Ese curso empezaron a hablar más, hasta entablar una amistad que fue creciendo. Físicamente Sara es morena, con ojos verdes y Andrés es castaño, con ojos marrones. Interiormente los dos son buenas personas, que se hacen reír y encajan a la perfección. En mi opinión, los dos estaban dispuestos a dar ese paso. Sara se lo ha imaginado de una manera muy romántica y detallista, mientras que Andrés solo quiere que sea con ella, lo demás no le importa. Los dos han hablado de ese deseo con sus amigos más cercanos y mutuamente. Los dos esperan que sea un momento inolvidable y muy especial. Después de dar este paso, esperan seguir juntos durante mucho tiempo más, y seguir manteniendo relaciones.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba 1

CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara y Andrés son una pareja de novios de 16 años, llevan saliendo seis meses, y los dos desean tener relaciones sexuales.

Imagina cómo se conocieron, qué se dijeron uno al otro; cómo son física e interiormente. Describe detalladamente quien está dispuesto a dar el primer paso, argumenta por qué. Escribe tendidamente como cada uno de los personajes se ha imaginado esa primera vez. Comenta si él y ella han expresado ese deseo a alguien, y quién es ese alguien. Finalmente escribe qué expectativas tienen uno del otro y qué esperan que suceda después de dar ese paso.

----- con los rasgos y claves de tu mano.

Sara y Andrés se conocieron un día en la guagua. Sara al subirse a la guagua se dio cuenta de que no le quedaban viajes y Andrés le pago la guagua por ella. Ella se lo agradeció y se sentaron juntos en los dos últimos ~~del~~ sitios de la guagua que sobraban. Empezaron hablar y Andrés decidió pedirle el número de teléfono, porque le pareció guapa y agradable. Sara es una chira simpática, alegre pero un poco tímida. Andrés es un chico que le encanta hacer reír, simpático y muy abierto. Sara es físicamente guapa, morena de pelo largo y morena de piel y con unos ojos azules. Andrés es moreno ~~de~~ pero con piel clarita. Una sonrisa bonita, pelo corto y alto para su edad. Andrés está dispuesto a dar el primer paso ya que llevan 6 meses de relación y tienen confianza ~~de~~ suficiente.

Asique decide plantearle a Sara: tener relaciones sexuales. Ambos ya han tenido tocamientos pero no han llegado a hacer el amor.

A Sara le da mucho miedo dar ese paso, por si ~~todo~~^{algo} sale mal tanto en el acto como en la relación. Sara sabe que está preparada a dar ese paso pero aún así le da miedo que le duela o quedarse embarazada.

Sus miedos también son, si contárselo a la madre o no ya que no sabe como reaccionara la madre o si la apoyara, en esa decisión.

Sara se imagina su primera vez como la de las pelis, con rosas y velas alrededor, por más que Andrés le explica que el duda que sea tan bonito. Ya que nunca han experimentado eso y será difícil.

Ella es la primera vez que piensa que ese es el chico adecuado para perderla pero aún así tiene muchas dudas.

Después de perderla juntos los dos saben que van a estar muy unidos y la relación seguira adelante con mucha más confianza. Y momentos inolvidables que han vivido juntos.

Finalmente ambos deciden dar el paso y a pesar de las dudas la relación sigue adelante tal y como se la imaginaban. Los dos enamorados y con confianza. Y recuerdan la primera vez como ~~una~~ una experiencia nueva e inolvidable. A pesar de que no fuese como Sara se lo imaginaba.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba



CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara y Andrés son una pareja de novios de 16 años, llevan saliendo seis meses, y los dos desean tener relaciones sexuales.

Imagina cómo se conocieron, qué se dijeron uno al otro; cómo son física e interiormente. Describe detalladamente quien está dispuesto a dar el primer paso, argumenta por qué. Escribe tendidamente como cada uno de los personajes se ha imaginado esa primera vez. Comenta si él y ella han expresado ese deseo a alguien, y quién es ese alguien. Finalmente escribe qué expectativas tienen uno del otro y qué esperan que suceda después de dar ese paso.

Sara y Andrés se conocieron a través de amigos en común y se gustaron de inmediato. Los 6 meses para los dos ha sido intenso y les ha dado tiempo a enamorarse, por lo que se sienten preparados, han hablado del tema varias veces pero nunca ha surgido la ocasión. Andrés sería el que diera el primer paso, porque Sara es muy tímida y teme hacer algo mal y le da vergüenza empezar por miedo a lo que Andrés pueda pensar. Además los chicos suelen dar antes el primer paso en todo, como cuando le pidió salir. Los dos se lo imaginan perfecto, aunque para Sara vaya a ser doloroso, Andrés estaría dispuesto a parar y darle su tiempo para que sea lo menos incómodo posible. Ninguno de los dos habían tenido una relación seria y nunca habían tenido tanta confianza con alguien y ganas de hacerlo. A veces Sara piensa que Andrés ha pensado en eso mismo con otras chicas, porque es muy insegura. Sin embargo Andrés no piensa así, por mucho que otras chicas le parezcan guapas, nunca le sería infiel a su novia. Sara espera no dar muchos problemas.

en el acto sexual, y que lo consiga, mientras que Andrés solo quiere hacérselo lo más fácil posible a su novia y no lo van a dejar después de hacerlo. Si hay dificultades o contratiempos volverán a intentarlo, pero llegará un punto en el que Andrés se cansa y lo tengan que dejar, pero si lo consiguen seguirán con la relación. Aunque hayan hecho otras cosas no es lo mismo, quieren algo más íntimo. Andrés aunque Sara no lo sepa lleva preparado desde el cuarto mes y tiene los preservativos siempre en el monedero. No por que quiera hacerlo ya, sino para cuando ocurra poder actuar.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba I

CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara y Andrés son una pareja de novios de 16 años, llevan saliendo seis meses, y los dos desean tener relaciones sexuales.

Imagina cómo se conocieron, qué se dijeron uno al otro; cómo son física e interiormente. Describe detalladamente quien está dispuesto a dar el primer paso, argumenta por qué. Escribe tendidamente como cada uno de los personajes se ha imaginado esa primera vez. Comenta si él y ella han expresado ese deseo a alguien, y quién es ese alguien. Finalmente escribe qué expectativas tienen uno del otro y qué esperan que suceda después de dar ese paso.

se conocieron a través de alguna red social y empezaron a hablar como amigos unos pocos meses hasta que quedaron y se dieron cuenta que se gustaban y empezaron a salir.

Sara es una chica flaquita, no muy alta y un ~~p~~ vergonzosa, no viste muy bien y tampoco es que cuide muy bien su imagen. Tiene el pelo negro, ondulado por los hombros, blanca de piel y sin maquillar. Es una chica aplicada en clase y muy atenta.

Andrés es un chico similar a ella. Algo más alto que ella y con un cuerpo no tan bonito, un poco garcilito. Él tampoco viste muy bien e intenta pasar desapercibido con ropa oscura y ancha. Es un chico muy ~~ve~~ tímido y tal vez menos estudiosos.

que ella.

Creo que en este caso ella intentará dar el primer paso porque tiene más confianza en sí misma que él.

Ella se imagina su primera vez en un hotel en la playa de noche, todo muy romántico y él que no tiene tanta imaginación, lo prefiere en su cama, que no es que sea muy bonita.

Yo creo que ella seguramente se lo ha comentado a las amigas de su grupo y Andrés, ya que no tiene muchos amigos, porque no es muy social, se lo guarda para él.

Después de que hagan el amor, los dos esperan lo mismo, seguir juntos y ganar más confianzas en ellos, para así poder ser más abiertos y experimentar otras muchas cosas nuevas, así tal vez crecen como personas, maduran y se hacen más sociables. Tal vez a Andrés le sirve como motivación y se preocupa más en su físico y se vuelve un galán de las mujeres.

Sara ~~tal vez~~ le cuesta más dar ese cambio, pero en un futuro, cuando haya ~~en~~ experimentado con más hambre, se hará a una chica más segura.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara y Andrés son una pareja de novios de 16 años, llevan saliendo seis meses, y los dos desean tener relaciones sexuales.

Imagina cómo se conocieron, qué se dijeron uno al otro; cómo son física e interiormente. Describe detalladamente quien está dispuesto a dar el primer paso, argumenta por qué. Escribe tendidamente como cada uno de los personajes se ha imaginado esa primera vez. Comenta si él y ella han expresado ese deseo a alguien, y quién es ese alguien. Finalmente escribe qué expectativas tienen uno del otro y qué esperan que suceda después de dar ese paso.

La historia

Se conocieron por medio de amigas en común en Triana. Son ambas graciosas y honestas. Pero Sara, al ser menor, es un poco más infantil que Andrés, este es su primer novio y nunca ha tenido relaciones sexuales. Se imagina su primera vez romántica, con pétalos de rosa o quizás en un hotel. Andrés ya ha practicado el coito, no se lo toma como algo muy importante, pero a su primera vez con Sara si le da importancia aun que se lo imagine bastante normal. Andrés lleva ya tiempo dispuesto a dar el primer paso, pero no le importa esperar por su novia. Ya han hecho preliminares, pero a Sara le da miedo y vergüenza dar el paso. Ha hablado de ello con sus amigas más cercanas, que ya han tenido relaciones. Desean seguir mucho más tiempo juntas y seguir haciendo relaciones sexuales.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 17

1. Lee la siguiente historia

Sara y Andrés son una pareja de novios de 16 años, llevan saliendo seis meses, y los dos desean tener relaciones sexuales.

Imagina cómo se conocieron, qué se dijeron uno al otro; cómo son física e interiormente. Describe detalladamente quien está dispuesto a dar el primer paso, argumenta por qué. Escribe tendidamente como cada uno de los personajes se ha imaginado esa primera vez. Comenta si él y ella han expresado ese deseo a alguien, y quién es ese alguien. Finalmente escribe qué expectativas tienen uno del otro y qué esperan que suceda después de dar ese paso.

Sara y Andrés se conocieron a través de sus mejores amigos. La mejor amiga de Sara estaba saliendo con el mejor amigo de Andrés. Los cuatro veraneaban en el mismo sitio, y poco a poco se empezaron a gustar. Sara es una niña buena y fina, es estudiosa y saca buenas notas, en cambio Andrés es conocido como un niño problemático, ya que no estudia, se mete en problemas y va a todos lados con su moto. Andrés no era el chico que una madre desearía para su hija. Con el paso del verano se fueron enamorando, y decidieron confesárselo a la madre de Sandra, ya que a ella no le gustaba que su hija estuviera con Andrés. El chico le pidió una oportunidad a la madre, y ella lo aceptó con la condición de que él le demostrara que no era la persona que decían que era. Andrés era en el fondo muy buena persona y además bastante sensible, tenía falta de cariño, y que nunca recibió el cariño familiar que necesitaba. Con el paso del tiempo Andrés vendió su moto, empezó a sacar buenas notas y se dedicó a sacar una sonrisa cada día a Sara. Ya llevaban 6 meses, y la pareja ya se estaba planteando dar el primer paso. Sara era virgen y no había estado con más chicos anteriormente, en cambio Andrés era totalmente lo contrario, antes de su relación con Sara, era un galgo y tenía relaciones sexuales con cualquier chica que se le ponía delante. Andrés había cambiado.

Andrés estaba dispuesto a esperar todo el tiempo que ella necesitase, ya que estaba enamorado de ella. Para él, perder la virginidad en los chicos no le parecía gran cosa, pero entiende que para Sara es un hecho muy importante, ya que pasa de ser una niña a una mujercita. Meses después, Sara le comentó a Andrés que ya estaba preparada, ya se lo había comentado a su mejor amiga y ella le contestó que hiciera lo que ~~señalara~~^{sintiera}. Finalmente Andrés y Sara dieron el primer paso y fue como Sara se lo había imaginado, fue perfecto, ya que fue con la persona que quería. Andrés se sintió muy feliz, ya que Sara le dio algo que nadie le daría y que nunca recuperaría. Ambos se sintieron muy felices, porque fue una muestra de amor muy bonita. Fueron pasando los meses y cada día se querían más hasta el presente.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto I

CHICA ___ CHICO X edad 15

Responde las siguientes preguntas.

-¿Qué tipo de cosas te gustaba hacer cuando eras pequeño/a? ¿Piensas que tenías muchas obligaciones o te dejaban mucha libertad? ¿Cómo esperaban los demás que te comportases? ¿Crees que eso tiene que ver con cómo eres? ¿Tienes hermanos o hermanas? ¿Cómo es la relación con ellos/as?

-¿Crees que hay diferencias entre lo que a ti te dicen y lo que te dirían si fueras "lo opuesto" (si eres una chica, que piense en que le dirían si fuera un chico y al revés)?

-¿Piensas que es importante lo que el resto de personas piensen de ti? ¿Crees que te afecta de alguna manera?

-¿Cómo son tus padres (o madres)...? (¿Cómo te llevas con cada uno? ¿Es diferente la relación? ¿Por qué?

-Cuando tienes algún problema o algo te preocupa, ¿lo hablas con tu padre y madre? ¿Con los dos? ¿Con uno de los dos? ¿Con quién? ¿Por qué?

-¿Tienes paga? ¿Quién te la da?

-Imagina que tienes que describir qué es un hombre y qué es una mujer. ¿Qué destacarías como importante de ser un hombre? ¿Y de ser una mujer? ¿Lo más importante de una persona es lo mismo para mujeres que para hombres?

Ahora piensa en tus padres/ (madres). ¿Crees que se corresponde con lo que has contestado en la pregunta anterior? ¿Por qué?

7.
La importancia de un hombre y de una mujer es la misma,
yo creo que los dos aportan lo mismo. Lo más importante de una
persona sea mujer o hombre es que sea ~~él~~ como quiere ser

8.
Yo creo que no, ya que la pregunta anterior era más general

1. De pequeño me gustaba jugar con mis primos.

- Yo creo que tenía bastante libertad.

- En mi opinión los demás querían me comportase como un niño normal y corriente.

- No, pienso que no han influido en mi personalidad.

- No tengo hermanos.

--

- Yo creo que hoy en día se trata a los chicos y las chicas igual, es cierto que hay excepciones.

3.

- Yo creo que si hay rivales que persiguen, que si me importa lo que piensen de mí, por ejemplo mi padre, mi madre, mi abuela, etc.

- Hay en tía no me afecta pero quizás en el futuro sí.

4.

- Yo creo que nuestros siempre para mí son las mejores personas, por eso yo pienso que son los mejores.

- En mi opinión me llevo igual con los dos, es cierto que con cada uno comparto diferentes cosas.

5.

- Suelo hablar con mi madre y ella se lo comunica a mi padre, suelo comunicárselo a mi madre por que normalmente me da mejores consejos.

6.

- No tengo payaso, pero alguna vez que otra me da dinero mi abuela.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA ___ CHICO edad 15

Responde las siguientes preguntas.

- 1 -¿Qué tipo de cosas te gustaba hacer cuando eras pequeño/a? ¿Piensas que tenías muchas obligaciones o te dejaban mucha libertad? ¿Cómo esperaban los demás que te comportases? ¿Crees que eso tiene que ver con cómo eres? ¿Tienes hermanos o hermanas? ¿Cómo es la relación con ellos/as?
- 2 -¿Crees que hay diferencias entre lo que a ti te dicen y lo que te dirían si fueras "lo opuesto" (si eres una chica, que piense en que le dirían si fuera un chico y al revés)?
- 3 -¿Piensas que es importante lo que el resto de personas piensen de ti? ¿Crees que te afecta de alguna manera?
- 4 -¿Cómo son tus padres (o madres)...? (¿Cómo te llevas con cada uno? ¿Es diferente la relación? ¿Por qué?
- 5 -Cuando tienes algún problema o algo te preocupa, ¿lo hablas con tu padre y madre? ¿Con los dos? ¿Con uno de los dos? ¿Con quién? ¿Por qué?
- 6 -¿Tienes paga? ¿Quién te la da?
- 7 -Imagina que tienes que describir qué es un hombre y qué es una mujer. ¿Qué destacarías como importante de ser un hombre? ¿Y de ser una mujer? ¿Lo más importante de una persona es lo mismo para mujeres que para hombres?
- 8 Ahora piensa en tus padres/ (madres). ¿Crees que se corresponde con lo que has contestado en la pregunta anterior? ¿Por qué?

7- De un hombre si es tímido o no, si sabe hacer gracia y si es buena gente y sus vivencias

- Mujer, bella, si sabe hacer gracia o no, si es buena gente, sus vivencias y los ojos

8- ~~Me~~ Me gusta mi padre alomejor si, pero mi ~~padre~~ madre no ya que es una chica que vale mucho y se fija en cualquier detalle.

- 1- De pequeño me gustaba jugar al fútbol y a los play
- Pienso que me dejaban libertad, y me siguen dejando.
- ~~En~~ bien
- Yo creo que ~~si~~, por ~~que~~ que yo creo que tu personalidad se forma en parte con la gente a la que te rodea
- Si
- Muy buena :)
-

2- Creo que si, por que a las mujeres las tratan mejor, y en el tema del amor creo que lo tienen más fácil.

3- Creo que si por que si la gente dijera ~~cosas~~ cosas feas de mi me molestaría, pero intento no me afecte

4- Mis padres son normales

- Tengo buena relación con los dos

- Con mi madre más, ya que mi padre es muy estricto

5)- Con mi madre, ya que yo soy un chico muy sensible y mi ~~madre~~ madre ha pasado por cosas peores que yo, sobre todo en el amor

6- ~~si, mis padre~~

Si, mis padres



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA ___ CHICO X edad 15

Responde las siguientes preguntas.

- 1-¿Qué tipo de cosas te gustaba hacer cuando eras pequeño/a? ¿Piensas que tenías muchas obligaciones o te dejaban mucha libertad? ¿Cómo esperaban los demás que te comportases?
- 2 ¿Crees que eso tiene que ver con cómo eres? ¿Tienes hermanos o hermanas? ¿Cómo es la relación con ellos/as?
- 3 -¿Crees que hay diferencias entre lo que a ti te dicen y lo que te dirían si fueras "lo opuesto" (si eres una chica, que piense en que le dirían si fuera un chico y al revés)?
- 4-¿Piensas que es importante lo que el resto de personas piensen de ti? ¿Crees que te afecta de alguna manera?
- 5 -¿Cómo son tus padres (o madres)...? (¿Cómo te llevas con cada uno? ¿Es diferente la relación? ¿Por qué?
- 6 -Cuando tienes algún problema o algo te preocupa, ¿lo hablas con tu padre y madre? ¿Con los dos? ¿Con uno de los dos? ¿Con quién? ¿Por qué?
- 7 -¿Tienes paga? ¿Quién te la da?
- 8 -Imagina que tienes que describir qué es un hombre y qué es una mujer. ¿Qué destacarías como importante de ser un hombre? ¿Y de ser una mujer? ¿Lo más importante de una persona es lo mismo para mujeres que para hombres?
- 9 Ahora piensa en tus padres/ (madres). ¿Crees que se corresponde con lo que has contestado en la pregunta anterior? ¿Por qué?

- 1) Cuando era pequeño me gustaba ir a jugar a las, yo tenía mucha libertad pero también tenía obligaciones aunque ahora sigo teniendo mucha libertad. Los demás esperaban que me comportara como un niño pequeño
- 2) Yo creo que si mis padres no me hubieran dejado libertad no hubiera sido lo que soy hoy, tengo un hermano y la relación con él es complicada, porque mis padres están separados y como mi padre no lo quiere pues no tiene la misma educación que me dieron a mí
- 3) Yo creo que al ser chico pues tengo una ligera "ventaja" porque cuando eres chico tus padres te tienen más protegido

- 4) A mi la que los demás piensen de mi me da ligeramente igual por que yo soy como quiero ser
- 5) Mis padres tienen mucho confianza en mi y me dejan hacer una gran variedad de cosas
- 6) Mis problemas y mis relaciones ~~son~~ las hablo con mi ~~madre~~ madre ya que vive con ellos y es la que mejor me entiende
- 7) Si, ~~en~~ la parte me la dan mis abuelos
- 8) Cuando pienso en mujeres pienso en su aspecto físico y en un hombre que es fuerte y hábil
- 9) No ya que ya no pienso de la misma cuando pienso en una mujer que cuando pienso en mi madre



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA ___ CHICO X edad 14

Responde las siguientes preguntas.

- 1 -¿Qué tipo de cosas te gustaba hacer cuando eras pequeño/a? ¿Piensas que tenías muchas obligaciones o te dejaban mucha libertad? ¿Cómo esperaban los demás que te comportases? ¿Crees que eso tiene que ver con cómo eres? ¿Tienes hermanos o hermanas? ¿Cómo es la relación con ellos/as?
- 2 -¿Crees que hay diferencias entre lo que a ti te dicen y lo que te dirían si fueras "lo opuesto" (si eres una chica, que piense en que le dirían si fuera un chico y al revés)?
- 3 -¿Piensas que es importante lo que el resto de personas piensen de ti? ¿Crees que te afecta de alguna manera?
- 4 -¿Cómo son tus padres (o madres)...? (¿Cómo te llevas con cada uno? ¿Es diferente la relación? ¿Por qué?
- 5 -Cuando tienes algún problema o algo te preocupa, ¿lo hablas con tu padre y madre? ¿Con los dos? ¿Con uno de los dos? ¿Con quién? ¿Por qué?
- 6 -¿Tienes paga? ¿Quién te la da?
- 7 -Imagina que tienes que describir qué es un hombre y qué es una mujer. ¿Qué destacarías como importante de ser un hombre? ¿Y de ser una mujer? ¿Lo más importante de una persona es lo mismo para mujeres que para hombres?

Ahora piensa en tus padres/ (madres). ¿Crees que se corresponde con lo que has contestado en la pregunta anterior? ¿Por qué?

1. Yo por lo general siempre me he considerado (y los demás también) una persona muy tranquila y responsable. Como todos los niños me gustaba jugar con mis juguetes y desatar mi imaginación. Tengo una hermana ^{*por parte de padre} de ocho años mayor y siempre me he sentido bastante distanciado porque ella vivía

con su madre.

2. Yo supongo que sí porque según el sexo también surgen otros problemas y peligros.
3. Es cierto que inconscientemente me dejó llevar por los demás y a veces ~~me~~ me paro a pensar sobre esto pero es difícil ir a tu bola sin pensar en el qué dirán.
4. Con mi madre siempre me he sentido más cercano ya que ella es más cariñosa y comprensiva que mi padre que es más estricto.
5. ~~Si~~ Si es un problema personal, lo hablo con mi madre porque ~~tiengo~~ tengo más confianza en ~~mi~~ ^{ella} y es más comprensiva.
6. No tengo paga, pero si salgo con mis amigos o me voy a algún lado mis padres me dan un dinero extra.
7. Al fin y al cabo, hombres y mujeres somos todos seres humanos ~~que~~ ^{a pesar de que} tengamos diferencias como el físico, el carácter y las cosas que hacemos. Yo creo que mis padres responderían del mismo modo ya que ellos también opinan que somos todos iguales.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

*Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.*

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA ___ CHICO X edad 15

Responde las siguientes preguntas.

-¿Qué tipo de cosas te gustaba hacer cuando eras pequeño/a? ¿Piensas que tenías muchas obligaciones o te dejaban mucha libertad? ¿Cómo esperaban los demás que te comportases? ¿Crees que eso tiene que ver con cómo eres? ¿Tienes hermanos o hermanas? ¿Cómo es la relación con ellos/as?

-¿Crees que hay diferencias entre lo que a ti te dicen y lo que te dirían si fueras "lo opuesto" (si eres una chica, que piense en que le dirían si fuera un chico y al revés)?

-¿Piensas que es importante lo que el resto de personas piensen de ti? ¿Crees que te afecta de alguna manera?

-¿Cómo son tus padres (o madres)...? (¿Cómo te llevas con cada uno? ¿Es diferente la relación? ¿Por qué?

-Cuando tienes algún problema o algo te preocupa, ¿lo hablas con tu padre y madre? ¿Con los dos? ¿Con uno de los dos? ¿Con quién? ¿Por qué?

-¿Tienes paga? ¿Quién te la da?

-Imagina que tienes que describir qué es un hombre y qué es una mujer. ¿Qué destacarías como importante de ser un hombre? ¿Y de ser una mujer? ¿Lo más importante de una persona es lo mismo para mujeres que para hombres?

Ahora piensa en tus padres/ (madres). ¿Crees que se corresponde con lo que has contestado en la pregunta anterior? ¿Por qué?

De pequeño siempre me gustaron los videojuegos, jugar al fútbol... Mis padres nunca me pusieron muchas obligaciones. Tengo dos hermanos pequeños y uno mayor, y la relación es buena con todos. Al tener hermanos pequeños, aprendí desde pequeño a compartir, así que la gente espera que sea amable.

Generalmente, no me importa lo que digan los demás. Día a día me enfrento a ~~me~~ insultos pero no me importa demasiado.

Yo considero a mis padres buenos y tengo una relación buena con ambos. Puedo que con mi madre sea más abierta, ya que mi padre está menos tiempo en casa. Si tengo algún problema, ~~solo hablo~~ solo contárselo a nadie, prefiero buscar una solución por mí mismo. La paga me la da mi abuelo y mi padre.

Yo creo que lo más importante para ambos sexos es que sean personas amables, respetuosas ~~de~~ e inteligentes. Yo creo que mis padres cumplen con estos requisitos, ya que considero que fueron bien educados y están cumpliendo con su papel como figuras paternas.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

*Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.*

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA CHICO edad 15

Responde las siguientes preguntas.

-¿Qué tipo de cosas te gustaba hacer cuando eras pequeño/a? ¿Piensas que tenías muchas obligaciones o te dejaban mucha libertad? ¿Cómo esperaban los demás que te comportases? ¿Crees que eso tiene que ver con cómo eres? ¿Tienes hermanos o hermanas? ¿Cómo es la relación con ellos/as?

-¿Crees que hay diferencias entre lo que a ti te dicen y lo que te dirían si fueras "lo opuesto" (si eres una chica, que piense en que le dirían si fuera un chico y al revés)?

-¿Piensas que es importante lo que el resto de personas piensen de ti? ¿Crees que te afecta de alguna manera?

-¿Cómo son tus padres (o madres)...? (¿Cómo te llevas con cada uno? ¿Es diferente la relación? ¿Por qué?

-Cuando tienes algún problema o algo te preocupa, ¿lo hablas con tu padre y madre? ¿Con los dos? ¿Con uno de los dos? ¿Con quién? ¿Por qué?

-¿Tienes paga? ¿Quién te la da?

-Imagina que tienes que describir qué es un hombre y qué es una mujer. ¿Qué destacarías como importante de ser un hombre? ¿Y de ser una mujer? ¿Lo más importante de una persona es lo mismo para mujeres que para hombres?

Ahora piensa en tus padres/ (madres). ¿Crees que se corresponde con lo que has contestado en la pregunta anterior? ¿Por qué?

Soy chico y tengo 15 años, me considero gay desde los 11 años lo cual creo que ha influido desde que era pequeño. De pequeño mis padres se esforzaron por rodearme de cultura, de idiomas etc... creo que eso es lo que sin duda mas ha influido en mí. Con esto quiero decir que, no muchos ninos (desgraciadamente) no saben quién es William Shakespeare o Federico García Lorca con 10 años. Me siento agradecido por la labor que ampararon mis padres desde que era niño. Creo que debido a la influencia de que mis padres fueron, de pequeño me encantaba pintar, ar música, ir al cine, al teatro etc... en cambio, nunca me gusto el fútbol, ni los deportes ni la play station ni nada de lo que desgraciadamente se entiende como comportamiento o actitud varonil en un niño. Mis padres son personas en general comprensivas, por supuesto tengo mis "peleas" de vez en cuando, con situaciones del tipo no me dejan salir hasta la 1 a.m. Pero son personas comprensivas que desde los 11 o 12 años me han dado bastante libertad. Tengo un hermano pequeño de 9 años, con el cual mi relación es la "supuestamente" normal. Entiendo que ambos pasamos por una edad un poco incompatible aun así, lo quiero y lo aprecio mucho. Desde pequeño incluso antes de que yo tomara una decisión acerca de mi preferencia sexual, he recibido comentarios homofobos. Creo que también gracias a la educación que recibí por parte de mis padres desde muy pequeño, entiendo la homosexualidad como algo bueno y la homofobia como algo malo. Es por eso por lo que nunca me han afectado comentarios del tipo (marica, bijarra, marica). Desgraciadamente estos comentarios no han venido siempre con el fin de insultarme, sino con el fin de ser cómico. Por eso creo que hay en esta lejanía de convertir la homosexualidad en algo normal, lo hemos convertido en algo cómico. Creo que se fuera una elica, tenería una actitud "normal", es decir la actitud de ~~ella~~ que es considerada normal por una chica.

Pero como ya he explicado, nunca me ha importado realmente lo que me dejaron, entiendo que no es común ver a un niño de 3 años pensando o ~~regulando~~ megalando a una muñeca. Aún así creo que sí que me causó a veces inseguridad a la hora de conocer gente nuevo. Además soy una persona que intenta descifrar lo que te le pasa a la gente por la cabeza en todo momento, y siempre intento agradar a los demás. En cuanto a la relación por separado con mis padres, creo que tengo ^{una} relación más abierta con mi padre que con mi madre. Es que mi madre es más propensa a gritar y perder los nervios, aún así creo que no tengo una relación de confianza con mis padres, lo cual me fastidia, creo que el motivo de ese desconfío, es defraudarnos o enfadarnos. Así que cuando tengo algún problema lo resuelvo yo solo, o se lo cuento a amigos. No tengo pareja, ni nunca la he tenido. Respecto a la penúltima pregunta, creo que soy víctima del gran tópico que afecta a la gran mayoría de la sociedad. Creo que un hombre es alguien varonil, fuerte, alto etc. y una mujer, delgada, comprensiva etc... pensar así no me gusta, pero tengo que ser sincero, y si me preguntan describa a un hombre, desde luego lo primero que pasara por mi mente es alguien muy varonil. Mi madre y mi padre entran ~~en~~ en la descripción idealizada de lo que para mí es un hombre y una mujer.

* Disculpe los fallos de ortografía pero lo he escrito ~~en~~ rápido para intentar contar todo lo que pensó al respecto.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto

97

CHICA CHICO OTRO edad 17

1. Lee la siguiente historia

Antonio y María son novios desde hace tres años. Antonio estudia segundo año de medicina y María está en segundo de bachillerato. El verano pasado se terminó la relación. Crea una historia que cuente que sucedió para que la relación terminara.

El se marcharía a terminar su carrera a otro país, ella se quedaría aquí. Pero eso no le había sido la yeta que colma el vaso. El la había traicionado y ella lo había perdonado aun que también ella estaba viendo a otras personas, aun que nunca se acostó con nadie a pesar de todo.

El primer y segundo año habían sido geniales pero el tercero era una catástrofe. Apenas se veían, cuando se veían se peleaban. Lo mejor era dejarlo.

Había dolido pero sabía que era lo mejor. En parte habían continuado la relación por la estabilidad, pero no se sentía como antes, el sexo no era lo mismo, sus conversaciones eran

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

tribiales, no podían seguir así.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto



CHICA CHICO OTRO edad 17

1. Lee la siguiente historia

Antonio y María son novios desde hace tres años. Antonio estudia segundo año de medicina y María está en segundo de bachillerato. El verano pasado se terminó la relación. Crea una historia que cuente que sucedió para que la relación terminara.

Todo empezó el día que él comenzó a cambiar.
Ya llevábamos tiempo juntos pero nunca lo
había visto así. Poco a poco había ido prohibiéndome
cosas, desde salir con mis amigas
hasta cambiar mi forma de vestir. El problema
es que me hacía sentir culpable y yo sentía
que tenía que "obedecerlo". Sin él no era
nada. Hasta el día que después de una discusión
me tomó del cuello y vi una actitud agresiva que
jamás había visto.

Ese día decidí que tenía que volver a ser yo y

dar rienda suelta a tus ideas a través de tu mano. tener las riendas de mi vida.

Le di las gracias a Antonio por todo lo compartido
y saludé al comienzo de un nuevo etapa.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto

1

CHICA CHICO OTRO edad 17

1. Lee la siguiente historia

Antonio y María son novios desde hace tres años. Antonio estudia segundo año de medicina y María está en segundo de bachillerato. El verano pasado se terminó la relación. Crea una historia que cuente que sucedió para que la relación terminara.

Antonio y María, se llevaban muy bien y todo iba como debía ir una relación. Se amaban, se hicieron regalos, siempre le contaron todo. Básicamente no tenían secretos. Pero llegó un tiempo en cual los dos se cansaban. Porque para ellos solo existían ellos dos. No hicieron muchas cosas con sus amigos y eso afectó que los amigos tampoco querían hacer algo con ellos. Además cuando ~~hacían~~ los amigos ~~que~~ quedaron con ellos, los amigos se sentieron como sujetos a los tres años, los dos echaron de menos los buenos tiempos con sus amigos y además ya no sintieron ese amor, como cuando se conocieron y todo era nuevo. Esa pérdida de amor era una de las razones por lo que

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

rompió la relación. Otra también es, como Antonio estudia medicina y María todavía está en el último año de bachillerato, Antonio ya no tenía tanto tiempo en estar con su novia, porque ~~todo~~ tiene que estudiar. María por eso se sintió sola y a los tres años decidió acabar la relación, porque ya no era como antes.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto



CHICA CHICO ___ OTRO ___ edad 17

1. Lee la siguiente historia

Antonio y María son novios desde hace tres años. Antonio estudia segundo año de medicina y María está en segundo de bachillerato. El verano pasado se terminó la relación. Crea una historia que cuente que sucedió para que la relación terminara.

Las relaciones terminar, simplemente porque todo tiene un fin. Antonio se dio cuenta de que últimamente prefería pasar solo algún tiempo, y aunque le tiene mucho cariño a María, quiere volver a pensar individualmente. Antonio pensó que es mejor dejar las cosas en el momento exacto. Guarda un buen recuerdo de la relación y observa con cariño los buenos momentos que pasaron juntos. Por eso le explicó a María que había llegado el momento de separarse, pero no tiene por qué ser una ruptura dolorosa. Tras la ruptura ambos piensan en lo positivo que les aportó. Siguen con sus vidas y mantienen el contacto. Aprender que las cosas se acaban es parte de la vida.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto



CHICA CHICO OTRO edad 17

1. Lee la siguiente historia

Antonio y María son novios desde hace tres años. Antonio estudia segundo año de medicina y María está en segundo de bachillerato. El verano pasado se terminó la relación. Crea una historia que cuente que sucedió para que la relación terminara.

Antonio y María eran una pareja feliz. Se complementaban, eran una pareja feliz. Él la hacía reír, la animaba cuando lo necesitaba. Ella ~~se~~ intentaba que él se soltara.

Ella pensaba que todo iría perfecto. Tenía pensado el futuro que tendrían.

~~El~~ El tiempo y la dificultad fueron las causantes de la primera crisis.

Ella tenía que estudiar, y demostrarle a sus padres

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

que ella valía la pena. Él quería quedar.

Al principio funcionó, todo iba todo lo bien que podía ir, la comunicación era cada vez peor, hasta llegar a un punto, en el que él le echaba en cara todo lo que dañaba

los sentimientos de ella. Le recriminaba la mala relación con su madre y ella se sentía mal, lloraba todos los días, no se atrevía a decir nada.

~~Sin embargo~~, él no quería hacerte daño, su personalidad sólo ~~te permitía~~ le jugó una muy mala pasada.

Ella quería arreglarlo y, cuando le habló por whatsapp para fijar un día para verse él le respondió:

Lo siento, no es lo que esperaba, mejor lo dejamos.

Ella sintió que el mundo se le venía encima, ~~sin embargo~~ y no confiaba en ningún chico por mucho, mucho tiempo.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto



CHICA CHICO OTRO edad 17

1. Lee la siguiente historia

Antonio y María son novios desde hace tres años. Antonio estudia segundo año de medicina y María está en segundo de bachillerato. El verano pasado se terminó la relación. Crea una historia que cuente que sucedió para que la relación terminara.

Ambos ~~son~~ estaban en mundos diferentes. Mientras María estaba todavía en el colegio, Antonio ya estaba en otra etapa de su vida, con más independencia y viviendo otras experiencias que seguramente María no entendía. Este tipo de relaciones no tienen mucho futuro. Cada uno tiene expectativas diferentes de la vida. María ve el mundo de una manera más infantil, más de adolescente. Antonio es más adulto, con más visión del mundo.

Aparte la mayoría de las parejas de esta edad, están destinadas a dejarlo. No todas duran para siempre, además son muy efímeras.

Debido a la diferencia entre ambos, y la fuerza del destino
Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

ambos lo dejaron.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto

CHICA CHICO OTRO edad 17

1. Lee la siguiente historia

Antonio y María son novios desde hace tres años. Antonio estudia segundo año de medicina y María está en segundo de bachillerato. El verano pasado se terminó la relación. Crea una historia que cuente que sucedió para que la relación terminara.

Antonio estudiaba Medicina mientras María estudiaba segundo de bachillerato. Ambos se querían mucho pero se veían poco por los estudios. Por otro lado los intereses y los amigos de Antonio fueron cambiando al entrar en la Universidad. A pesar de lo que sentían el uno por el otro los intereses habían cambiado y ya no se sentían cómodos el uno con el otro, por esto decidieron poner fin a la relación. Aunque al principio fue complicado para los dos, después de un tiempo María pudo concentrarse en sus estudios y amigos al igual que Antonio. Ahora que han superado la relación son buenos amigos pero intentan no hablar de sentimientos hacia otras personas.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto

CHICA CHICO OTRO edad 18

1. Lee la siguiente historia

Antonio y María son novios desde hace tres años. Antonio estudia segundo año de medicina y María está en segundo de bachillerato. El verano pasado se terminó la relación. Crea una historia que cuente que sucedió para que la relación terminara.

A María dejó de gustarle Antonio. Es por ello que decidió cortar la relación. Al principio a Antonio le costó asimilarlo pero tras pensarlo durante el verano, decidieron quedarse como amigos. Fin=)

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto



CHICA CHICO ___ OTRO ___ edad 17

1. Lee la siguiente historia

Antonio y María son novios desde hace tres años. Antonio estudia segundo año de medicina y María está en segundo de bachillerato. El verano pasado se terminó la relación. Crea una historia que cuente que sucedió para que la relación terminara.

Antonio amaba realmente a María. Pero María no apreciaba ese amor y tuvo una relación con otro chico. Ella se sentía muy mal por haber traicionado a su novio y se lo contó. Le dijo que ya había acabado la relación con el otro chico; pero Antonio no le pudo perdonar y así es como la relación de Antonio y María ~~se~~ terminó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto



CHICA CHICO OTRO edad 17

1. Lee la siguiente historia

Antonio y María son novios desde hace tres años. Antonio estudia segundo año de medicina y María está en segundo de bachillerato. El verano pasado se terminó la relación. Crea una historia que cuente que sucedió para que la relación terminara.

Antonio al pertenecer a un círculo social distinto al de María comenzó a alejarse de ella con el tiempo. Al salir con sus amigos ya no solía invitarse a ella porque se avergonzaba ante sus compañeros de la diferencia de edad y mentalidades de ambos. La diferencia de ambiente era tan notoria hasta el punto de que ya no compartían los mismos intereses. Lo que provocó que un abismo se abriese entre la pareja. Distanciándose debido a la diferencia de sus círculos sociales y la presión ejercida por sus respectivos grupos de amigos, que sin darse cuenta tuvieron influencia en su ruptura.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

*Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.*

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto

CHICA X CHICO OTRO edad 17

1. Lee la siguiente historia

Antonio y María son novios desde hace tres años. Antonio estudia segundo año de medicina y María está en segundo de bachillerato. El verano pasado se terminó la relación. Crea una historia que cuente que sucedió para que la relación terminara.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

*Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.*

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto

CHICA CHICO OTRO edad 17

1. Lee la siguiente historia

Andrés es una chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto



CHICA CHICO OTRO edad 18

1. Lee la siguiente historia

Antonio y María son novios desde hace tres años. Antonio estudia segundo año de medicina y María está en segundo de bachillerato. El verano pasado se terminó la relación. Crea una historia que cuente que sucedió para que la relación terminara.

En el tercer año de su relación las cosas entre Antonio y María ya no funcionaban como al principio. La diferencia de edad aunque no fuera mucha estaba presente en su día a día, María que aún vivía en su etapa escolar buscaba siempre nuevas experiencias acompañada de sus amigos. Al contrario, Antonio se encontraba en su segundo año de medicina y las experiencias las había dejado de lado por el momento, él prefería centrarse al 100% en su carrera. Ambos tenían conflictos constantes por las salidas constantes de María o el largo tiempo

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

sin verse debido a los estudios de Antonio. Todo ello llevó a que la relación se acabara para que cada uno viviera su momento de la vida sin ninguna atadura.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto

CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Antonio y María son novios desde hace tres años. Antonio estudia segundo año de medicina y María está en segundo de bachillerato. El verano pasado se terminó la relación. Crea una historia que cuente que sucedió para que la relación terminara.

~~"Ya no puedo más!", grito.~~

Querida Susana,

Antonio y yo hemos roto. Necesito que me escuches. ~~que vuelvas~~ Pensé que este momento no llegaría nunca, pero ha pasado ya una semana y siento que me quema por dentro. Después de todo buido, ~~no~~ sigo sin saber ~~qu~~ cual fue el error. Igual no era el indicado y no conseguí darme cuenta. Igual sólo necesitamos tiempo para reflexionar o ~~darnos cuenta~~

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

~~de que nos echarnos de menos.~~

Yo te quiero, pero ya no era lo mismo. ~~te~~ Sentía una rutina, habíamos perdido la magia. Quizás perdimos la pasión o el sexo no era suficiente.

Estoy en la búsqueda de ~~cuál~~ era el verdadero problema.

¡Y espero encontrarlo!



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto



CHICA ___ CHICO X OTRO ___ edad 17

1. Lee la siguiente historia

Antonio y María son novios desde hace tres años. Antonio estudia segundo año de medicina y María está en segundo de bachillerato. El verano pasado se terminó la relación. Crea una historia que cuente que sucedió para que la relación terminara.

En el verano ambos se fueron de vacaciones con sus respectivas familias. Pasaron mucho tiempo sin verse, sin saber nada el uno del otro. Se dieron cuenta de que ya no se extrañaban como antes.

Cuando se volvieron a ver se dieron cuenta de que ya no era lo mismo, el amor se había desvanecido y le pusieron fin a la relación de mutuo acuerdo.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto

POL 112

CHICA ___ CHICO X OTRO ___ edad 17

1. Lee la siguiente historia

Antonio y María son novios desde hace tres años. Antonio estudia segundo año de medicina y María está en segundo de bachillerato. El verano pasado se terminó la relación. Crea una historia que cuente que sucedió para que la relación terminara.

Después de tres años juntos ya no sentían la misma pasión. La presión de los estudios y las responsabilidades que aumentan con la edad los fueron cambiando hasta que decidieron ~~terminar~~ terminar la relación

Fin

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 17

1. Lee la siguiente historia

Antonio y María son novios desde hace tres años. Antonio estudia segundo año de medicina y María está en segundo de bachillerato. El verano pasado se terminó la relación. Crea una historia que cuente que sucedió para que la relación terminara.

Teniendo en cuenta la diferencia de edad, y que el estudio es sobre las relaciones sexo-afectivas. ~~El~~ lo causa que me viene a la mente, por lo que la relación termina, puede ser que Antonio quiere ~~haber~~ tener sexo, pero quizás ella no se siente preparada aún. Si llevan tres años juntos, al principio de la relación él estaba en primer/segundo de Bachillerato y ~~probablemente~~ probablemente él no ~~había~~ nada tenido sexo aún. Ya se encuentra en 2º de carrera y ~~querá~~ ~~hacérle~~ por primera ~~vez~~ vez con María pero él es más

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

joven y no se siente preparada.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto !

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 17

1. Lee la siguiente historia

Antonio y María son novios desde hace tres años. Antonio estudia segundo año de medicina y María está en segundo de bachillerato. El verano pasado se terminó la relación. Crea una historia que cuente que sucedió para que la relación terminara.

Antonio concentrado en su carrera pasaba mucho tiempo entre libros, apuntes y demás. Hacía ya tres años que conocía a su pareja y este agosto pues tenía la certeza de tener establecida. Por otro lado, María, vivía con un poco menos a su novio, pensando a veces en todas las chicas que la rodeaban, ese pensamiento desembocaba en celos. El primer peldaño hacía una creciente desconfianza. Esta situación causaba en ella un distanciamiento. Ella comenzaba a lucirse más, más fiestas y un comportamiento que no le gustaba. Cuando acabó el curso fue el quien empezó y queriendo recurrir y compensar las fiestas de su chica,

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

iba a por todas. Ella se sentía dejada de lado, insegura, lo que acabó por enrollarse con otro chico, sin tener en cuenta que su chico la quería. Al enterarse, Antonio no pudo contenerse y se fue. Para él ella fue una chica más, pero ella vivía en arrepentimiento por su desconfianza hacia él que mal le quería.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto

CHICA ___ CHICO X OTRO ___ edad 17

1. Lee la siguiente historia

Antonio y María son novios desde hace tres años. Antonio estudia segundo año de medicina y María está en segundo de bachillerato. El verano pasado se terminó la relación. Crea una historia que cuente que sucedió para que la relación terminara.

Que chunga es esto. Demasiado tiempo estudiando y muy poco tiempo para fallar. Además nunca coincidían, Antonio estudiando fuera y conociendo a tantas universitarias sexys. Y claro María estaba chunga ahí en su casa estudiando para la PAU y se enrolló con un par de chicos mientras seguía con Antonio. Las relaciones a distancia no suelen funcionar y menos a esa temprana edad.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto

CHICA ___ CHICO X OTRO ___ edad 17

1. Lee la siguiente historia

Antonio y María son novios desde hace tres años. Antonio estudia segundo año de medicina y María está en segundo de bachillerato. El verano pasado se terminó la relación. Crea una historia que cuente que sucedió para que la relación terminara.

Antonio siempre quería demostrar que él era el superior de la pareja, sobretodo en el ámbito intelectual. María no podía sentirse peor, ya que Antonio siempre necesitaba ser el centro de atención. Ese desequilibrio entre los dos generó ~~ela~~ ~~se~~ final de la relación.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 17

1. Lee la siguiente historia

Antonio y María son novios desde hace tres años. Antonio estudia segundo año de medicina y María está en segundo de bachillerato. El verano pasado se terminó la relación. Crea una historia que cuente que sucedió para que la relación terminara.

Antonio ya no tenía tanto tiempo libre para María. Segundo año de medicina demandaba demasiado tiempo. A María no le gustaba el tono condescendiente con el que la trataba Antonio. Parecía más inmaduro, no parecía creerse mejor por estar en segundo de medicina. Antonio pensaba que María era la inmadura. No soportaba las constantes pullas que le lanzaba. La falta de comunicación acabó de matar su relación. Ella pensaba que él se creía superior y él pensaba lo mismo de ella.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto



CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 17

1. Lee la siguiente historia

Antonio y María son novios desde hace tres años. Antonio estudia segundo año de medicina y María está en segundo de bachillerato. El verano pasado se terminó la relación. Crea una historia que cuente que sucedió para que la relación terminara.

Antonio y María tras 3 años de relación se termina esto es así porque los dos tienen intereses diferentes para el futuro esto hace que la relación tenga su punto débil pero también la evolución sexual de los dos es diferente y la tensión que provoca las diferentes evoluciones y pensamientos sexuales finalmente hace que esta relación se acabe.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba 1

CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica de bachillerato el próximamente se matriculará en la universidad. Ponte en sus zapatos e imagina cómo podría ser su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó. Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Para Sara era la primera vez que alguien sentía lo mismo que ella, la primera vez que salía con alguien. Sara estaba feliz pero nerviosa. Estaba muy congelada, igual que cuando se besaron, ya llevaban 4 meses saliendo, hasta sus padres la consideraban, un miembro más de la familia, ambos pensaban igual y un día como cualquier otro paso lo que debió pasar fue un momento perfecto para ambos. Al día siguiente Sara se sentía igual pero más libre, se sentía como la protagonista de sexo en Nueva York.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica de bachillerato el próximamente se matriculará en la universidad. Ponte en sus zapatos e imagina cómo podría ser su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó. Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Sara y Tomás llevan juntos más de un año. Ella se siente muy agusto con él. Le encanta pasar tiempo con él. Esta muy enamorada. Un año es ya mucho tiempo y Sara es conciente. Sabe que ha llegado el momento de subir un paso más en su relación. Muchas de sus amigas y compañeras ya han tenido su primera relación sexual. Algunas lo hicieron con sus novios, otras con chicas de una noche. Ella quería que no fuera con un extraño, quería que fuera con alguien que la quisiera a la que ella le importaba. Sabía que la primera vez era la más dolorosa, por eso quería que la primera vez fuese con alguien que la cuidara. Sabía que Tomás era el adecuado. Pero temía que no fuera lo que él esperaba que no lo disfrutara. Pero lo que más temía es que él la dejara porque no le gustara y que lo fuera contando por ~~etti~~ todas partes. Sin embargo no quería llegar a la universidad sin haberlo echo. Así que un día que los padres de Tomás no estaban, lo hicieron. Lo habían hablado

antes y considerado ese momento el idóneo. Sara no sabía si lo había disfrutado había sido extraño y confuso. No obstante al finalizar él le dijo que era la mejor, perfecta, la chica de su vida, las típicas frases que dejan loca a toda chica. Sara concluyó de esto que no había sido tan mal si él estaba feliz. Pero Sara sabía que después de esto él quería hacerlo con más frecuencia. No era mala idea, porque así mejoraría, pero no sabía si le podría seguir el ritmo. Además quería que surgiera, no que fuera tan forzado y planeado como su primera vez.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica de bachillerato el próximamente se matriculará en la universidad. Ponte en sus zapatos e imagina cómo podría ser su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó. Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Sara empezó la universidad. Era su primer día. Se fijó en un chico muy guapo. Él se acercó y empezamos a hablar, de donde veníamos que nos gustaba, nuestra vida en general. Se llamaba Armando. Sara y Armando se hicieron amigos, muy amigos. Ya en su segundo año de universidad la relación comenzó a estrecharse hasta que dejaron de ser amigos para empezar a ser algo más. Tras tres meses de relación, Armando

que ya sabía de la vida amorosa y sexual de Sara debido a sus años de amistad, sabía que nunca lo había hecho, le preguntó que si estaba preparada.


Sara se puso muy nerviosa, pero le dijo que sí. Ella sabía que Armando era la persona adecuada.

Llegó el día, Sara iba a ir a casa de Armando. Cuando llegó vieron una película y por la noche pasó.

Al día siguiente Sara se despidió de Armando y volvió a su casa.

Estaba muy feliz de que Armando hubiera sido el primero, sabía que los dos se amaban y se sentía cómoda y segura con él.

Metáfora = virginidad con
un beso

 UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA	Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa. Doctoranda Karina Rojas Malagón Prueba '
---	---

CHICA CHICO ___ OTRO ___ edad 15

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica de bachillerato el próximamente se matriculará en la universidad. Ponte en sus zapatos e imagina cómo podría ser su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó. Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Sara siempre fue muy liberal en muchos aspectos de su vida; tenía una mente abierta, y se involucraba en temas sociales y problemas de política. Excepto en el tema del sexo, nunca nadie le había contado nada sobre ese tema, además cada vez se sentía más agobiada porque todas sus amigas ya habían perdido la virginidad y ella no. Se sentía agobiada porque le daba un poco de miedo, supongo que porque no sabía que esperar.

Sin embargo se propuso hacerlo antes de empezar la universidad, pensó que era un buen momento y que ya era hora.

Ella se empezó a quedar con un chico que se llamaba Juan, y hablaba todos los días por Whatsapp con él.

Un día Juan le dijo que si quería hacer el día en su casa, y por lo, experiencia con sus amigos ella sabía que iba a ser el día elegido.

Cuando Sara estaba en su cuarto se sintió muy nerviosa, no sabía que tenía que hacer ni como, y para colmo no tenía confianza con Juan como para preguntarle por eso.

Juan, que ya había estado con muchas chicas anteriormente ~~le dijo~~ notó que estaba nerviosa y asustada, y le dijo que se tranquilizara y que le avisara si en algún momento quería parar o no se sentía cómoda.

Después de ese día y esa experiencia, Sara sintió que ya se había quitado un peso de encima y que por fin le podía contar a sus amigas que ya no era virgen y que el día había llegado.

Sin embargo, cuanto más pasaba el tiempo más ~~arrepentida~~ se sentía por no haber esperado a alguien a quien quisiera de verdad o a estar realmente preparada, y no sólo porque otras personas, en este caso sus amigas, le dijeran que ya era hora.

De alguna razón se sentía avergonzada, no sabía por qué, sabía que era algo totalmente normal y natural, pero algo en su interior o en su cabeza le decía que habían motivos para sentirse avergonzada, que aquellos no estaban del todo bien.

~~pero~~ Más tarde, después de haber pasado horas pensando sobre eso como se acordó de sus padres, ¿qué dirían ellos si se enteraran? ¡Le daba tanto pavor pensar en eso!

Finalmente se convenció a sí misma de que era algo normal, que no había nada de malo y que no era para estar especialmente orgullosa pero tampoco avergonzada.

Así fue como Sara vivió y aceptó su primera experiencia sexual.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica de bachillerato y próximamente se matriculará en la universidad. Ponte en sus zapatos e imagina cómo podría ser su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó. Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

1. Sara estaba nerviosa porque era el primer día en economía. Allí conoció a Luis, un chico más mayor (dos o tres años). Empezaron una relación ya que el sentimiento mutuo era fuerte.

Un día quedaron en casa de Luis para estudiar economía. Habían acabado de estudiar y empezaron a liarse. Él le desabrochó la camisa. Sara sabía como iba a acabar eso y se puso nerviosa.

El corazón le latía muy rápido pero ella intentaba que él no se diese cuenta. Una vez ambos estaban en ropa interior, él le acarició la cara y le dijo que no estuviese nerviosa, que si ella no estaba lista no tenían porque hacerlo. Pero ella sí estaba preparada. Sin decir nada le besó, y él empezó a quitarle las últimas prendas. Sara había conseguido calmarse, él le daba seguridad. Todo fluyó bien, ambos disfrutaron y Sara estaba feliz de haberlo hecho por primera vez con él. Cuando acabaron se ducharon juntos. A Sara le vienen muchos pensamientos a la mente, estaba liberada, y muy feliz, ya que el acto le hizo confiar más en Luis y darle

La oportunidad de sincerarse y soltarse con él.

[Faint, illegible text covering the majority of the page, appearing to be bleed-through from the reverse side.]



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba I

CHICA CHICO _____ OTRO _____ edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica de bachillerato ^{que} ~~el~~ próximamente se matriculará en la universidad. Ponte en sus zapatos e imagina cómo podría ser su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó. Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Hola Víctor, ^{hoy me acordé de Sara}
 como el otro día, conocí a un chico. Con otro día me acuerdo a la penúltima vez que salí de fiesta, hace tres, cuatro semanas, se llama Hugo. Se acercó a mí mientras bailaba con gente y con Roja. Yo ya me había fijado en él, por el simple hecho de que notaba una mirada fija ~~durante~~ ^{desde} que entré. Llegué a pensar que le conocía o algo por el estilo.
 Cuando se me acercó y empezó a bailar, es un chico muy guapo, es muy guapo, ojos hermosos y pelo ^{algo} ~~suavemente~~ con la típica sonrisa de tres días, yo no quería. Había venido con unas amigas y no pensaba verme con un tipo en esa noche. Esa noche ~~estaba~~.
 Pensé que se iba a quedar ahí, de hecho no se dio más vueltas al tema, hasta que en el primer día de mi clase de matemáticas, apareció por la penúltima 10 minutos tarde. Si hubiera llegado pronto me le habría visto notado. Pero no. Él me vio. Se sentó al lado mío y ~~me~~ me dijo que la supe que estaba bien. Yo me reí ~~al instante~~ ^{me acordé} ~~me acordé~~ ^{me acordé} como cuando en la clase. Bastante imposible con él al lado

así que trato de que no se note
con el paso de los días, viéndole todo. Cada uno
de ellos, se convirtió en un amigo. No había
presión con la que me veía más, pudiendo
contar con él en todo momento, solo todo cuando
no entendía algo, ya que era bastante listo.
Un día salimos de fiesta y me fui a un
amigo. Nada más bailamos y nos dimos un beso. En breve
solo baile. Me fui a jugar a cartas a casa y
de repente me besó. Entró conmigo en casa y
en un poco estubo de shock bajo los efectos del alcohol.
Me dejó llevar. Lo mismo. Nunca me había sentido de
esa forma con nadie. No me lo esperaba. Solo pasó.
Esa fue la primera vez. Desde entonces lo he
hecho varias veces. No temo nada como lo he
tenido. La siento como amigo. Y lo que sé,
aunque no me gusta que me hable de sus relaciones
con otras chicas. Me siento incómodo y tampoco le hablo
de mis otras relaciones (aunque no tengo). No sé cómo
me dejare llevar. Otro día.

Nos vemos en Navidad,

besitos,

Sara

Argoviro

Argoviro, Zurbay
de los R



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica de bachillerato el próximamente se matriculará en la universidad. Ponte en sus zapatos e imagina cómo podría ser su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó. Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Sara era una chica muy tranquila y al mismo tiempo muy tímida. Le quedaba 5 meses para terminar su bachillerato y para ir a vivirse a Madrid, donde ahí estudiaría su carrera de criminología.

Sara era una chica de grandes notas. Ella era de matrícula. Tenía un novio llamado Mario. Él era dos años más grande que ella y estaba estudiando policía. Se conocieron en una fiesta de unos amigos. Empezaron hablar y hablar hasta que los dos se enamoraron. Llevaban saliendo un año y dentro de unas semanas hacían 2 años. Sara nunca había tenido una relación tan bonita y tan especial como la que tenía con Mario. Sin embargo ella no había tenido ninguna relación sexual antes de estar con Mario. Aun así ellos no habían probado ya que era su primera vez y le daba un poco de miedo. Para él era algo normal, antes de estar con Sara ya él había tenido alguna que otra relación sexual, pero bueno tampoco quería presionar a Sara ya que era el amor de su vida y no quería que se sintiera incomoda...

Faltaba un día para su aniversario de 2 años y Sara no sabía que regalarle. En los demás aniversarios de meses le había regalado fotos, ropa, en algunas ocasiones fiestas sorpresas... Pero esta vez ella quería algo especial para los dos pero sobre todo para ella. ¡Su primera vez! ¡Y encima con el amor de su vida! Llamó Sara a su novio el día de su aniversario pidiéndole que fuera esa noche a su casa, ya que sus padres estaban de viaje y tenían la casa para ellas solo... Por fin era de noche y Sara llevaba un vestido corto y estrecho. Estaba un poco no, demasiado asustada ya que con lo tímida que era no podría creer lo que esa noche iba a pasar. Llegó Mario a su casa y sus ojos se le pusieron como platos al ver que su novia estaba radiante. La cena fue exquisita y mágica. Se sentía en el ambiente unas pequeñas chispas de amor y de nervios por parte de Sara. Mario le regaló un anillo con un pequeño diamante. Le tocó el turno de Sara... ¿Cómo se lo iba a decir? ¿Cómo empezaría? Mario, se dio cuenta de por donde iban los tiros y la ayudó al principio... Empezó dándole unas caricias y unos besos... y bueno el resto ya es otra historia...

A la mañana siguiente Sara se despertó de una manera que no había experimentado nunca. Miró a la derecha y vio a Mario. Roncando como siempre. No se podía creer la experiencia que había tenido esa noche. Sabía que había sido especial, mágica y que nunca la olvidaría.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica de bachillerato el próximamente se matriculará en la universidad. Ponte en sus zapatos e imagina cómo podría ser su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó. Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Sara llevaba ya un tiempo con su novio. Juntos siempre estaban muy agusto. Nunca habían llegado a ~~verde~~ nada. Pero en el fondo ambos estaban, aunque no lo supieran, deseando llegar a algo más en su relación. Una noche ^{estaban} solos en la casa de su novio. Empezaron con besos y con ~~caricias~~ caricias y poco a poco fueron llegando a más. Él ~~estaba~~ estaba muy seguro, mientras Sara estaba más nerviosa, pero sabía que era el momento y la persona adecuada. Él muy amable y cercano, le preguntó ^a Sara si estaba segura, mientras sacaba ~~la~~ protección de su bolsillo. Sara afirmó con la cabeza. Después de otros besos empezaron ~~a~~ a hacer el amor. Él sabía que era mi primera vez y era delicado y con cariño. Cuando terminaron ambos se quedaron dormidos pero Sara se despertaba ^{cada} 30 minutos ^{juntos}, no estaba segura de como se sentía. Estaba confusa. Pero los días pasaron y Sara se dio cuenta de que todo seguía igual, y de que quería todavía más a su novio.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica de bachillerato el próximamente se matriculará en la universidad. Ponte en sus zapatos e imagina cómo podría ser su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó. Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Sara siempre se sentía muy sola hasta que un día llegó a conocer a ese chico, uno que, uuuu, Arnau, tan precioso que hasta se olvidaba de que estaba en la calle al verlo.

Nunca antes habían hablado con él, solo escuchaba las historias que contaban sobre él.

Ligaba mucho al parecer, y nunca estaba más de dos meses con la misma chica. Cambiaba más de chica que de ropa; esa frase se le quedó grabada.

Un día cuando fue a la fiesta de su amiga, se le encontró, tuvo claro su objetivo, solo que surgía un problema... Era virgen aún y Arnau... Bueno... pues que se "miraba" a todas.

Las horas pasaron y Sara cada vez estaba más borracha.

Arnau se le iba acercando poco a poco.

- "Que fue guapa, ¿qué tal estamos?" - dijo un poco borracho

- "Ehhhh! Eres Arnau no?"

- "Si! ¿tu quien eres? Tal belleza debe de tener un nombre adecuado ¿no?"

- "Sara" dijo sin alguna vergüenza.

Lo más llevó a lo otro y empezaron a besarse intensamente. Como estaba borracha no se daba cuenta de mucho, pero supo que iba a perderla esa noche.

Poco a poco se iban desmoldando.

Sara no le dijo nada, pensaba que se iba a meter si así y le daba igual, ella estaba lista.

Ella lo consideraba hacer el amor, Aruan pensaba que iba a ser otra más como siempre

lo hicieron, tardaron poco para ser su primera vez. A ella le gustó, pero él estuvo muy decepcionado, ella se cerró pero él no, una de las pocas veces.

Sara lo pasó genial, se despertó con una resaca tremenda pero estuvo bien, se arrepentía un poco pero pensaba que eso era normal. Le gustó, muchísimo.

Por fin podía hablar de sexo ella también.

Tuvo una noche genial.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica de bachillerato el próximamente se matriculará en la universidad. Ponte en sus zapatos e imagina cómo podría ser su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó. Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

el Después de un fiesta Sara decidió irse con un chico ^{con} ~~que~~
el que llevaba tiempo saliendo. quisieron dar un paso más
en la relación y quisieron hacer el amor. Al principio
Sara se sentía nervioso, ya que tenía en la cabeza mil y
un mitos sobre el sexo, y en especial sobre la primera vez.
Sin embargo se fue saltando y se dio cuenta, de que
eso solo eran mitos, y que su miedo no tenía ninguna razón.
Sara se sintió un poco más segura cuando el chico le dijo que
también era la primera vez de él.
De algún modo se empezó a sentir más tranquila y todo
fluyó.
Después se sintió tranquila, mucho muchísimo más relajada
y de algún se sintió mas mayor.
Sara se alegró de haberlo echo con alguien con quien
tenía plena confianza, porque después de todo, le
resultaba incómodo tener que hablarlo con alguien, sobre
todo con alguien con el que tenía confianza de sobra.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba 7.

CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica de bachillerato el próximamente se matriculará en la universidad. Ponte en sus zapatos e imagina cómo podría ser su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó. Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Sara conoció a ese chico un día por presentación de una amiga. Al principio no sentía nada pero le acabó gustando y un día empezaron a salir. Nunca se había planteado hacerlo con nadie ni perder la virginidad, pero él le decía que sí quería. Al principio le daba igual, pero él seguía diciendo que quería, pero respetaba su opinión de no saber que hacer, lo cual tomaba como una negativa. Seguía sin pasar nada hasta que un día surgió el tema. Después de hablarlo y de que pasase un tiempo pusieron una fecha, pero se rajaron. Decidieron esperar, pero un día surgió tal cual. Fue inesperado y pasó en el momento, ella al principio estaba nerviosa, pero no con el pensamiento de no querer hacerlo así que simplemente se dejó llevar.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ___ CHICO X OTRO ___ edad 16

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que está en bachillerato y el próximamente ingresará en la universidad. En este momento Andrés esta imaginando cómo podría ser su primera relación sexual. Ponte en los zapatos de él y narra con lujo de detalles, cómo se lo imagina; cómo se sintió cómo inició la experiencia, cómo se desarrolló y cómo terminó. Da rienda suelta a tu imaginación.

Hoy me voy a quedar con mi tía y vamos a ir a ver una peli en mi casa.
Ahora mismo estoy esperando a que el postal de mi casa a que llegue.

En el momento que lo vi se me erizaron las pelotas por los coños. Él iba vestido con un pantalón blanco y me comió de las tetas.

Mientras subíamos en el ascensor lo comencé a besar apasionadamente y él me siguió el collar, cuando llegamos a la planta 6 ella me miró y me dijo que le enseñara mi ceme y mi habitación, yo al principio pensé que quería que le enseñara de verdad no es así.

Estábamos en mi cuarto y ella se tambaleó y me dijo que me acostara ahí con ella. Me comió que llevara 3 meses sin estar con un chico, entonces le volví a besar pero esta vez era diferente lo sentía, estaba como si tuviera mucho calor.

Empecé a quitarle la ropa y ella me quitó la camiseta y empezó besarme del cuello hasta el pecho, y yo tuve un orgasmo. Ella me dijo ¿quieres hacerlo? y le dije que sí pero que era mi primera vez, me dijo que ella controlaba, ella sacó un condón me lo puso y empezamos a hacer sonar los muelles de la cama.
Ya me sentí feliz de haberla hecho. Nueve meses después me dijo que teníamos un hijo en común, y me aceptó de eso.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ___ CHICO X OTRO ___ edad 15

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que está en bachillerato y el próximamente ingresará en la universidad. En este momento Andrés esta imaginando cómo podría ser su primera relación sexual. Ponte en los zapatos de él y narra con lujo de detalles, cómo se lo Imagina; cómo se sintió cómo inició la experiencia, cómo se desarrolló y cómo terminó. Da rienda suelta a tu imaginación.

Andrés lleva con Marta durante unos meses. Los dos llevan planeando el momento durante unos días y hoy era. Daba la casualidad de que los padres de Marta se habían ido al cine y iban a llegar tarde. Andrés llegó a casa de Marta y después de darse unos besos y abrazarse se dispuso a ponerse el condón, los nervios y la poca experiencia le hicieron tardar muchos minutos. Notaba el corazón en ^{mi} garganta y todo pasó muy rápido, ella se lanzó y con precaución y cuidado comenzó el acto. Duró muy poco ya que la euforia del momento se manifestó en mi cuerpo y ~~el~~ la cúspide del momento llegó. Después de ello, estuvieron un rato más juntos pero se tuvo que ir ya que quedaba poco para que terminase la película y volviesen. El se hubiese quedado ahí el resto de la noche.

pero no podía y volvió a su casa. Aquella noche se durmió lo que pudo con una sonrisa y dispuesto a repetir.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 16

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que está en bachillerato y el próximamente ingresará en la universidad. En este momento Andrés esta imaginando cómo podría ser su primera relación sexual. Ponte en los zapatos de él y narra con lujo de detalles, cómo se lo imagina; cómo se sintió cómo inició la experiencia, cómo se desarrolló y cómo terminó. Da rienda suelta a tu imaginación.

Andrés es un chico reservado, él prefiere guardarse sus rollos y relaciones para la intimidad de la pareja. No ha tenido demasiados, pero son cosas que prefiere no compartir detalladamente con su alrededor. Andrés se imagina su primera relación sexual, de la misma manera que ha vivido el resto de sus encuentros hasta el momento, íntimo y personal. Entre su pareja y él. A él le parece, que la primera relación sexual debería ser especial. No de la manera en la que se pinta en las películas, con camas con rosas y velas perfumadas, sino entre dos personas que se quieren y se aprecian. Para él, eso es lo especial.

Andrés cree que la primera vez es única y debería de ser compartida con una persona, que no sea simplemente una más, sino una persona especial para él. Él se imagina su primera relación sexual como espontánea, no como algo que se queda para hacer específicamente. Le parece que cuando llegue ese momento, será el momento en el que él y su pareja alcancen un nivel de confianza máximo. Ese es su momento.

Andrés percibe su primera vez, como algo muy simple, de principiantes. Enrollarse apasionada^{mente} con su pareja, hasta que estén los dos muy excitados y llegue el momento del sexo. Durante el desarrollo Andrés se siente muy agusto y confiado, con el incomprensible miedo de no dar la talla, pero con la seguridad de que lo hará bien. Cuando termine el sexo,

Se imagina con su pareja en la cama. Ambos satisfechos. Abrazados se demuestran la confianza que se tienen y el amor que sienten el uno por el otro.

Para Andrés no es importante hacerlo más pronto o más tarde, porque sabe que el momento llegará.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba 1

CHICA ___ CHICO X OTRO ___ edad 16

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que está en bachillerato y el próximamente ingresará en la universidad. En este momento Andrés esta imaginando cómo podría ser su primera relación sexual. Ponte en los zapatos de él y narra con lujo de detalles, cómo se lo Imagina; cómo se sintió cómo inició la experiencia, cómo se desarrolló y cómo terminó. Da rienda suelta a tu imaginación.

Yo me imagino diferentes situaciones. Primer si sale mal, que alomejor no de la talla, o que ella ya tenga mas experiencia que yo y despues quede insatisfecha, o que alomejor yo tenga muchas exp. expectativas fuertes y despues ella este sucio o mal aseada. Algo que me daia mucho ans es que ella no este depilada y no sabia como actuar ante esa situacion, yo creo que me echaria para atras.

Tambien me imagino si sale bien, y es satisfactorio para los dos, que sea lo deseado, pero claro ~~mas que~~ se haba si sale bien tambien me salen mas dudas, y despues de terminar ~~ff~~, que pasara?

Otra duda sea el lugar, si el estilo clasico en una cama o en un lugar publico que me daia mas morbo, pero claro si te pillan que braves!

Ademas tambien imagino si tendre la suerte de hacerlo con unas de una y que esten bien chingonas.

→ En el desarrollo me imagino a dos personas
hombre y mujer o mujer y mujer o hombre y hombre o
un mix, en ~~el~~ un lugar X, pero con privacidad privacidad
Me imagino al activo de la pareja empujando con
los preliminares. ~~Con~~ ^{bolas chinas} (consoladores, bolas chinas y vegetales) intentando
calentar al otro y cuando ya los dos llegan a
una excitación máxima empieza lo bueno.

Elij~~o~~ una. Elijamos una postura apetecible, el activo empieza
a darle duro, después de un tiempo se cambia de
posición y agujero, hasta que se fulmina fulmina
la cabalgata con un orgasmo o comido, se decide
si se traiga o no, ~~se acata~~,

Cuanto terminas y lo haces por primera vez ~~te~~ ^{te sienten}
sientes Dios y tus niveles de autoestima ^{suben}
hasta que te enteras que la embarazaste,
enteras



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 16

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que está en bachillerato y el próximamente ingresará en la universidad. En este momento Andrés esta imaginando cómo podría ser su primera relación sexual. Ponte en los zapatos de él y narra con lujo de detalles, cómo se lo Imagina; cómo se sintió cómo inició la experiencia, cómo se desarrolló y cómo terminó. Da rienda suelta a tu imaginación.

llevaba más de un año con Jorge, tenía una relación estable, cariñosa y aparentemente segura. Habíamos hablado del día y del momento, pero nunca imaginamos que fuera tan espontáneo. Recuerdo que estábamos en su casa, tumbados en el sillón, estábamos riéndonos allí, tumbados, abrazados y hablando de cosas de la vida, bajó su mano a ~~la~~ su entrepierna y permaneció allí un rato. Llevaba pantalón y calcetines, al igual que Andrés. Él permaneció quieto, y hubo un silencio un poco incómodo. Noté su pene y se miraron. Se desnudaron y comenzaron a besarse apasionadamente y sin darse cuenta hicieron el amor. Para cuando se dieron cuenta ya se habían comido uno encima del otro, y estaba como al principio, tumbados en el mismo sillón, calzados sudando y abrazándose, besándose. Después hubo una pausa, un silencio y seieron, supongo que por los nervios del momento, nos dedicamos juntos, enjabonándose el uno al otro. Se unieron y se despidieron, habiendo dado un gran paso en su relación.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 16

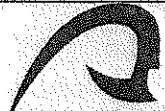
1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que está en bachillerato y el próximamente ingresará en la universidad. En este momento Andrés esta imaginando cómo podría ser su primera relación sexual. Ponte en los zapatos de él y narra con lujo de detalles, cómo se lo imagina; cómo se sintió cómo inició la experiencia, cómo se desarrolló y cómo terminó. Da rienda suelta a tu imaginación.

Mi trío soñado

Al llegar a mi casa estaba muy decepcionado todos mis amigos
le habían echo yo no era virgen. Había una chica que era un poco
guerra y ese día la verdad que tenía ganas de hablarle. Nada
más hablarle le pregunté si estaba sola esta tarde y ^{si} tenía
tiempo. Ella me ~~contesto~~ afirmó y decía que tenía ganas de verme.
Me pase cachondo ~~de~~ escucharlo. Fui al Mercadona y en el baño
me compré un par de condones. Volví a mi casa y me ~~la~~ depile,
tenía que ser especial. Fui convencido de ~~que hoy era mi día~~ a su
casa por qué pense hoy es mi día. Ella me abrió y me saludo dulcemente.
Por sorpresa mía ~~encontré~~ a una amiga de ella en la casa con
la que me había ~~avollado~~ ~~hace~~ el mes pasado. Empece vacilando y diciendo
insinuaciones. Horrorante se me acerca la amiga que se llamaba Yerenia
y me dice que guapo estaba. Seguidamente me da un beso y yo no se
lo pude rechazar. La chica del principio que se llamaba Melania me quito
la camiseta y poco a poco nos fuimos desnudando. Melania me la
empizo a chupar mientras yo me comía a Yerenia. Melania que tenía
una buenas tetas ~~me las~~ coloco mi polla entre sus tetas y empizo
a frotarmela. Parecía uno de esos videos porno, lagos solía ver.
No tarde en ~~correrme~~ entre ellas se compartieron la corrida.

Cogí a Yessenia y empecé a follarmela. La verdad que la tía se movía ^{grn} por mientras yo se lo estaba comiendo a Melania. Pero de repente me acordé de que no me había puesto el condón. Pero a mí no me importa el hijo lo tendría Yessenia yo no me ocuparía de él. Yo que estaba muy interesado en el culo de Yessenia, me escupí la polla y empecé a follarmela por el culo, nunca había disfrutado tanto. Ella empezó a gemir fuerte diciendo: ¡Me corro, me corro, me corro! Me dolía ya que se me caía la piel. Después empecé con Melania que no follaba tan bien, pero a mí me daba igual, yo seguía dándole fuertemente, de vez en cuando daba una nalgada. ~~Al~~ Se había hecho tarde tenía que irme, ellas me dijeron que nunca habían disfrutado tanto. Yo le contesté si les gusta es que estaba rico jajaja y me fui. Por suerte mía no se quedaron embarazadas y repetimos varias veces.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba ~

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 18

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que está en bachillerato y el próximamente ingresará en la universidad. En este momento Andrés esta imaginando cómo podría ser su primera relación sexual. Ponte en los zapatos de él y narra con lujo de detalles, cómo se lo imagina; cómo se sintió cómo inició la experiencia, cómo se desarrolló y cómo terminó. Da rienda suelta a tu imaginación.

Antes de narrar la situación de Andrés, vamos a intentar conocerlo un poco mejor. Andrés recién había cumplido los 18 y todavía no había tenido un contacto íntimo con una mujer, pero esto a él no le preocupaba ya que no era el único en su grupo de amigos. Aun así, él ansiaba experimentar esa sensación de placer. Andrés tenía las expectativas muy altas ya que lo más cercano al sexo que conocía eran los videos de las páginas de adultos que visitaba. Estos presentaban situaciones perfectamente planeadas y le hacían pensar que a la hora de la verdad todo iba a ser perfecto. El se imaginaba a él en su primera vez con la mujer de sus sueños, y ubicaba el acto en una habitación con una iluminación de ambiente y voces a los lados dándole el toque romántico. El tenía en mente una variedad de posiciones, y asumía que el misionero iba a ser la más placentera para ambos. Aparte de esto, él pensaba que lo mejor del sexo sexual iba a ser una buena "lavada de cabeza". Pero un día, él se chocó con la dura realidad. Andrés se encontraba en el baño de una discoteca muy borracho con una mujer que ni siquiera conocía. Para él no podría haber sido una situación más incómoda que aquella, no sabía cómo empezar y la chica tampoco aportaba mucho por su parte. Al final acabó "mojando el duro", pero la sensación no fue para nada placentera.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba 1

CHICA ___ CHICO X OTRO ___ edad 16

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que está en bachillerato y (el) próximamente ingresará en la universidad. En este momento Andrés está imaginando cómo podría ser su primera relación sexual. Ponte en los zapatos de él y narra con lujo de detalles, cómo se lo imagina; cómo se sintió, cómo inició la experiencia, cómo se desarrolló y cómo terminó. Da rienda suelta a tu imaginación.

Andrés se encuentra en su habitación, practicando el noble arte del hedonismo, cuando, repentinamente, le invaden pensamientos, que, sin implicar ideas excéntricas o fuera de lugar, es consciente de la naturaleza de esas ideas. Si, compañeros terrícolas, estamos hablando de uno de los pensamientos más habituales de esta decadente especie: El sexo. Vaya, vaya, que inesperado. No obstante, nadie diría que cumplir su función biológica como ser humano, le supondría una alteración en su dinámica de procesamiento de información. Pero mientras se alejaba de la pantalla de su ordenador, mostrando fotografías de Scarlett Johansson, su musa de las pajas.

das preguntas existenciales de carácter: ¿Quién soy?,
¿Por qué estoy aquí?, ¿Cuál es el origen del
universo? y todas esas parafemalias filosóficas,
carecían de valor, al lado de esas pensamientos
ascivos y lujuriosos.

Respecto a la pregunta de si había dios o no,
ni se preocupaba, porque sabía que era
una chorrada.

Debido a sus carentes habilidades sociales,
implicando un alto índice de probabilidad de
morir virgen y en soledad.

Su biblioteca pornográfica, por la cual mostraba
cierto orgullo, terminó siendo su razón por la
cual, fue ignorado en su primer acto sexual,
y murió solo.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ___ CHICO X OTRO ___ edad 16

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que está en bachillerato y el próximamente ingresará en la universidad. En este momento Andrés esta imaginando cómo podría ser su primera relación sexual. Ponte en los zapatos de él y narra con lujo de detalles, cómo se lo imagina; cómo se sintió cómo inició la experiencia, cómo se desarrolló y cómo terminó. Da rienda suelta a tu imaginación.

Andrés está en su habitación, haciendo los deberes, cuando de repente comienza a imaginarse como iba a ser su primera relación sexual. Él sentía que debía fantasear con estar con una mujer, pero una vez en su interior le decía ~~que~~ desde hace tiempo que estaba interesado en los hombres. Llevarle ~~ti~~ ~~yo~~ meses sintiéndose atraído por un amigo en su colegio. Se llama Jeremi. Soñaba con su pelo rubio, sus pechos y sus firmes brazos. Los demás partes de su cuerpo vivían solo en su imaginación. Se imaginaba a ellas dos, solos, en su habitación. Él se quitaba la ropa lentamente, mientras yo le besaba el cuello, el pecho... A la seguida, él se quitaba sus pantalones, yo me ponía a cuatro patas y él comenzaba a penetrarme lentamente. Era una sensación indescriptible. Era suave y frío a la vez.

Se quedaron sin palabras, mientras Jeremi aumentaba la velocidad y el ritmo de sus movimientos.

En un caos. Entre sudor, pasión y placer Jeremi y Andrés se fundieron en un único ser. Un ser llamado lujuria.

Cuando acababa, me daba la vuelta y se metía mi miembro en tu boca.

Sentía un placer indescriptible. Una sensación inolvidable.

En el momento del clímax, ambos gritaban y gemían, llegaban juntos a la expresión de placer máxima conocida por el hombre.

Pero Andrés se encontraba solo, y nunca sentiría el calor de decirle a su amigo y amante que lo deseaba.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 19.

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Me sentí liberada, experimenté sensaciones nuevas, conocí el placer y lo gocé, también estaba muy nerviosa, una vez con miedo, una parte de mí quería que ocurriera necesitaba conocer y experimentar...

Él me besaba el cuello a veces me daba pequeñas mordiditas, yo gemía, él seguía besando, me quitó la blusa en un abrir y cerrar de ojos yo inmediatamente me sonrojé, le bese y le quite la blusa también, recorrió mi cuerpo con sus dedos, me desabrochó el pantalón y me lo quitó, seguía gemiendo...

Al cabo de segundos estábamos desnudos, él dentro de mí, sentía su respiración...

cuando terminamos me abrazó y me sentí segura



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba 1

✓ Bto 11a

CHICA CHICO OTRO edad 19

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Sara lleva dos años con ese chico. Ellos no tenían prisa por hacerlo pero un día cuando los dos estaban muy nerviosos ya que era la primera vez para los dos. Empezaron dándose besos, quitándose uno la ropa al otro, él se preocupaba en cada momento como estaba ella y sobre todo ni estaba segura. Había mucha vergüenza por parte de los dos, pero hubo un momento de ira y fue cuando él intentaba ponerle la protección. Cuando terminaron estaban abrazados y no querían soltarse. Sara al llegar a la casa se sentía rara, sentía muchas cosas miedo, inseguridad, ... pero a la vez feliz por que lo ha echo con una persona que quiere, la compartido ese momento tan importante con una persona que quiere y con una persona que ella sabe que él lo haría todo por ella. Han pasado cinco años y ya no están juntos pero son muy buenos amigos. Sara cada vez que recuerda ese momento se le ilumina la cara, fue un momento increíble e inolvidable.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 20

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Sara se sintió realmente incómoda, pero suponía tener que desenvolverse delante de alguien y entregarse a esa persona, a su novia, con la que llevaba saliendo dos meses. A pesar de la incomodidad sentía mucha curiosidad e ilusión, pero le gustaba mucho la chica.

La experiencia la inició su novia, aunque ambas se sentían preparadas, Sara era un poco más tímida. Fue algo muy lento y lleno de caricias y besos, convirtiéndose en un momento realmente especial y divertido, pero la incomodidad la dejó saborearlo, llegando a disfrutar del placer que estaba experimentando por primera vez, aunque pensaba desde siempre que sería más doloroso que placentero.

Cuando ambas ya habían llegado al clímax se sintieron realmente bien, felices. Ambas se gustaban mucho, por lo que al terminar, se sumieron en un apasionado beso y permanecieron abrazadas durante un rato, pues pronto llegarían los padres de la novia.

Sara pensó en que le gustaría volver a repetirlo otra vez.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 19

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Sara es una chica tímida y poco sociable, pero ella no quiere decir que se le pasen por la cabeza situaciones o actos que no podría llevarlos a la vida que nadie tiene que ver con ella.

Las navidades se acercaban, y Sara se ponía cada vez más contenta, ya que por esas fechas venía un ~~ex~~ amor viejo del verano. Los días corrían muy rápido, pero por circunstancias de la vida esa relación no llegó a más, pero siempre quedó la idea de que hubiese pasado. Sara y ese chico llevaban hablando meses, casi todos los días, se reían mucho, hasta que Sara decidió dejar de ser la chica tímida y esa que siempre parece ser y decidió dejarse llevar por la situación.

Este chico le daba claras indirectas de que quería estar con ella, y de que sus intenciones ~~no eran solo~~ iban más allá de de unos simples besos, como aquel verano...

Llegó ese día tan esperado por Sara, llevaba todo el día con un dolor de estómago ~~harto~~ que no la dejaba probar nada. Sara se dirigió al apartamento donde ese chico ~~estaba de vez~~ se estaba alojando.

Al llegar y verse los dos, ~~ella~~ Sara sintió en su mirada el deseo que tenía. Sara nerviosa, se sentó en la cama después de haber estado dos horas hablando, dejó que el ambiente primero, no se veía capacidad, estaba muy nerviosa, así que

se dejó llevar. Durante ese corto tiempo que estuvimos haciendo el amor, Sasa lo único que pensó fue "no es para tanto", en ese momento se relajó, y al terminar estaba a toda costa mirando a los ojos, hasta que la beso y la tranquilizó...



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 17

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Sara conoció a un chico en las pasadas navidades, era amable y tenía mucho sentido del humor, cosa que a ella le gustaba mucho. Ella sintió la necesidad de que alguien le enseñara y orientara sobre sus deseos de dejar de ser virgen. Al cabo de un mes decidió hablar con ~~el~~ el chico de ese tema, pues habían empezado a surgir sentimientos más profundos y veía que el momento era idóneo. Él, en su caso, había tenido experiencias anteriores, y no se opuso a la idea de Sara. Cuando quedaron ella estaba muy nerviosa, pero él supo darle la tranquilidad que necesitaba, ^{diciéndosele} que tendría cuidado, etc. Una vez finalizó esa experiencia, ella no volvió a saber nada de él. Sara llegó a la conclusión de que ella necesitaba más una pareja en la que confiar, pues no buscaba un ~~amigo~~ ^{amigo} pasajero sino alguien que le enseñara

Es increíble que es estar con una persona y aprender mutuamente.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 17

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Sara nerviosa se lo pidió a su novio, este aceptó dar el paso con ella. Ese misma noche se reunieron en la casa de ella, i de forma tímida y nerviosa se besaron, sabiendo los riesgos tomaban precauciones, pues ella tenía todo el futuro por delante y, aunque de momento brillaba la llama del amor, cobia la posibilidad de apagarse. Con pocos toques menturaron juntos sus primeros relaciones y Sara se sintió a guento de calmar sus deseos sin hacer una buena, pues conocia los riesgos x pedía tener y no lo hizo con un cualquiera.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 18

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Sara tenía un novio de varios meses y pensó que ya era hora de dar otro paso en la relación. ^{Estaba en} ~~En~~ su casa sola durante el fin de semana y pensó en llamar a su novio para que se quedara con ella. Ellos ya habían hablado del tema y era una experiencia nueva para los dos. Cuando él llegó a su casa, los dos estaban nerviosos, ya sabían que iba a pasar, se notaba. Para aligerar el ambiente se pusieron a ver una película ^{acostados} en el sofá, acurrucados, hasta que empezaron a besarse y se caldeó el ambiente. Empezaron a quitarse la ropa mutuamente hasta que decidieron ir a la habitación. Sara le cogió la mano y lo guió hasta allí. Ella se medio acostó en la cama, estaba excitada y muy feliz, le gustaba lo que estaba pasando y quería más. Por parte de él, también sentía lo mismo. Empezaron a acurrucarse hasta que no podían más ^{y cogió el preservativo} y empezaron a hacer el amor, le dolía al principio pero a los segundos empezó a sentir placer.

Quando llegaron al orgasmo, se acurrucaron, ella se sintió feliz ~~por~~ una experiencia tan placentera y que haya sido con una persona que quería, y no le arrepentiría nunca. Era ~~una~~ otra forma de conocer a tu pareja. ~~y completarla~~



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 18

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

¡Hola! Soy Sara, tengo 18 años y estoy en primer año de magisterio infantil, en dos meses acabaré mi primer año de universidad. Hace dos meses conocí a un chico que estudia una Ingeniería y me trata como realmente se debe tratar a una chica. Hace 6 meses atrás, mi pensamiento sobre los chicos era distinto pero por cosas de la vida ya no es así. Nos remontamos a hace 6 meses, dos de la tarde, viernes, fin de clases y vacaciones de navidad. Salí con mis amigos en su moto. Llevaba 4 meses con el y aún no nos habíamos acostado, llevaba varios días dándole vueltas a qué hacer; y había decidido que hoy sería el día en el que le iba a entregar todo al chico que quería. Diez de la noche, estamos entrando a la cabana de los abuelos de Daniel, había un colchón en medio del suelo y dos velas encendidas. Daniel comenzó a besarme y me tiró al colchón y me quitó la ropa. No me sentía del todo cómoda, pero pensaba que eso debía de ser así. Terminó dándome un beso en los labios,

pero, ¿ya está? ¿esto es todo?.. Le pregunté a él que si no había nada más que hacer y me dijo que eso ya era todo, que más quería. Pues quería disfrutar maldito imbécil, era mi primera vez, quería sentirme especial no como una tonta más. Me fui de allí dejando mi relación con él y mi virginidad. Actualmente con el chico que estoy todo es distinto, me siento bien, me siento especial y todo es distinto, con él sí me siento una verdadera mujer.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 17

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Se habrá sentido bien porque es una situación que es placentera para ambos, le habrá gustado no sé no da mucha información. Sentimientos pues feliz, agusto. Andrés tendrá ganas de repetir es probar cosas nuevas.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 18

1. Lee la siguiente historia

Andrés es una chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Andrés tenía por delante una de las situaciones que marcaría su vida probablemente. Estaba decidido a perder su virginidad con esa chica que tanto le atraía. Dicha chica ya había tenido relaciones sexuales con otros chicos, por ello Andrés supo que debía dejarse llevar por ella. El acto no tuvo nada en especial, dejó sin alcanzar sus expectativas semanas días antes. Al finalizar, le invadió un sentimiento de superación personal sin parangón. Su cuerpo estaba relajado tras el acobardamiento, pero su mente no paraba de dar vueltas hasta que volvió en sí y se inconscientemente supo que algo en él había cambiado. Tras el momento cedió su egocentrismo, ahora solo quedaba difundir la "historia" ~~esta~~ en su círculo de amigos, como si de un trofeo se tratase.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 20

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Decidió hacerlo con su mejor amiga María.
Así que una fría noche de invierno decidieron salir al por
quero a los Utreras. Por supuesto como querían hacer
el amor múltiples veces. Andrés se sintió muy
bien.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA _____ CHICO OTRO _____ edad 16


1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Era una placida mañana de enero, día en el que se sentía muy nervioso, pues ese día había quedado con sus amigos para salir de fiesta por la noche. Él sabía que era su día, que llegaría el momento en el que clavara bandera, entonces decidió comprar preservativos en alguna farmacia y todo estaría listo, solo quedaba esperar. Pasaban las horas y él se sentía muy nervioso, quería que todo saliera bien, algo normal. Llegó la hora en la que sus amigos iban preparándose, solo quedaba él. El lugar estaba congestionado de ambiente, mucha bebida y la música muy alta, de repente en algún momento de la noche conoció a una chica que buscaba lo mismo que él, pero aún no había llegado el momento, faltaba más alcohol. Acabaron muy borrachos, cerrando se la discoteca y sus amigos se largaron. Pero lo tanto procedieron, tímidamente, a besarse en la acera, a tocarse y sin tener ni idea de donde efectuar la copulación decidieron irse al coche de la chica y ahí culminaron ~~con~~ consiguió, inteligentemente, usar preservativo. Finalmente, incluso borrachos, Andrés se preocupó por la chica y se quedaron hasta al mediodía para acompañarla a su

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

caso. Andrés pensaba que sería una experiencia inolvidable y resultó ser un desastre.

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	---

CHICA ___ CHICO X OTRO ___ edad 15


1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

~~La historia es la siguiente:~~

Llega enero y Andrés ya tiene 16 años. Lleva desde los 14 años algo revolucionado con el tema de las mujeres. A principios del 2º trimestre de 4º empieza a hablarse con una chica de su misma edad llamada ~~Andrés~~ Petunia. Estos empezaron a salir a los 2 meses de ~~como~~ como cense, quedaban muchas tardes a diversos sitios (todo es con el consentimiento de los padres). Un día que los padres de Andrés no estaban en casa, quedaron allí y empezaron a hablar de temas amorosos. ~~Se~~ Al terminar la conversación, Andrés preguntó "¿Qué hacemos ahora?" y ~~petunia~~ Petunia sin pensárselo le dio un beso y lo hicieron en la cama. Al llegar a casa los padres se mosquearon ya que vieron manchas blancas sobre el edredón azul.

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	---


CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 17

1. Lee la siguiente historia

Andrés es una chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Ya se conocían bien los dos, y un día decidieron perder la virginidad, así que decidieron quedar en casa de la chica, ya que no estaban los padres en su casa, ella ya había comprado preservativos por que al chico le daba vergüenza, ya que no era la primera vez de la chica. Llegó la noche y vieron una peli, a mitad de esta, el chico decidió meterle mano. la chica hizo lo mismo y se marcharon a la cama. Allí la chica se quitó la ropa primero y el chico después, la chica le puso el preservativo y comenzaron con el tema. ya finalizado, se limpiaron, le hizo el nudo al preservativo y lo tiró, la chica le dio un beso y se despidió y nunca más se volvieron a ver.

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	---

CHICA ___ CHICO X OTRO ___ edad 15

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Andrés estaba decidido. Esa misma noche, después de que acabase la fiesta que estaba teniendo lugar enfrente de su casa, conseguía su "objetivo".

Delante la fiesta (después de un par de copas) conoció a una chica que estaba muy buena, sona. Después de bastante rato hablando, ambos decidieron irse a un lugar más "tranquilo".


Ya en casa de Andrés (los padres también habían salido de fiesta), ambos estaban bastante nerviosos, ya que esa sería la primera vez que lo harían. Una vez en el cuarto del chico, ambos comenzaron a besarse. Sus manos

de ambos estaban pasando por el cuerpo del otro, zonas que hasta el momento no habían tenido oportunidad de tocar. Se pegaron más, la distancia que los separaba era mínima. Tenían calor, por lo que empezaron a quitarse la ropa. Ya en ropa interior, Andrés puso a Sara en la cama acostada, y le preguntó si quería seguir. Ella impaciente, colocó las manos del chico detrás del sujetador para que lo desabrochase. Este, temblando, consiguió quitárselo. Ambos estaban desesperados, así que se quitaron mutuamente las únicas prendas de ropa que los separaba.

Ya no había vuelta atrás. Andrés sacó del bolsillo del pantalón, ahora tirado por el suelo, un condón. Después de colocárselo, comenzó el acto sexual.

Comenzó lentamente, ambos gimiendo de placer. Luego fue un poco más rápido. Mientras tanto, ambos seguían acariciándose y besándose.

Después de acabar, ambos estaban exhaustos, pero esa habría sido de sus mejores experiencias en la vida, de momento.

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	---


CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 17

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Andrés, un chico con muchos pensamientos sexuales. Encuentra a una chica especial, el momento que es su primer amor. Poco a poco Andrés va conociendo a Rosario, esa chica en que tanto piensa. El 30 de diciembre, día de fin de año, tienen una fiesta. Andrés tiene una fiesta a la que Rosario va a asistir. Pocos días después deciden empezar una relación. Es aquí cuando Andrés conoce el lado oscuro de Rosario. A la semana Rosario invita a Andrés a una fiesta de amigos de ella. Era las doce y los padres de Rosario no estaban conversaban tranquilamente, pero el ambiente se fue calentando y Andrés fue desvirgado por todas y cada una de las amigas de Rosario.

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p><i>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</i></p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	--

CHICA ___ CHICO X OTRO ___ edad 17


1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Llegaba el día, los nervios a flor de piel. La verdad es que la chica no es que le gustara pero como era la única que había.... llega la chica a su casa y nada más entrar en la casa, cierra la puerta y se le tira encima, empieza a besarlo y el pequeño andrés empieza a subirse. Llegan a la habitación y la tumba en la cama le empieza a besar el cuello mientras ella se va quitando la ropa. Están los dos desnudos, andrés se pone el condón y empieza a follársela. Él ya había visto muchas videos antes y comenzó a hacerle lo mismo que vio en los videos. De poco le sirvió ya que en 15 minutos y se había corrido. Pero él no iba a dejar resatisfecha a la chica por lo que él empezó a comer su coño hasta que tuvo un orgasmo y

FIN.

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p><i>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</i></p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	--


CHICA _____ CHICO _____ OTRO _____ edad 15

1. Lee la siguiente historia

Andrés es una chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Andrés llevaba un tiempo ya con la piba así que un día ella dijo: verte pa mi casa que mis padres no están. Al rato Andrés llegó, y en esto que estaban "viendo películas" encontraron un condón perteneciente a la madre de la chica y decidieron experimentar. Se lo pasaron muy bien y se dieron cuenta de que este tema no era tan "tabu" como les decían desde pequeños.

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	---

CHICA ___ CHICO X OTRO ___ edad 16



1. Lee la siguiente historia

Andrés es una chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

En verano se fue a un bar y se encontró a una chica guapa, le gustó tanto que se sentó con ella un par de veces y un día decidieron hacer sexo al principio se sintió raro pero después le gustó cuando terminó se sintió raro porque ya no sentía nada.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba


CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 15

1. Lee la siguiente historia

Andrés es una chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

- Andrés se sentía muy nervioso e y decidió quedarse con la chica en su casa, los padres de Andrés salieron esa noche a cenar y él como era la primera vez no estaba seguro de hacerlo. Llegó la chica a la casa y los dos se quedaron ~~en~~ callados sentados en el sofá y Andrés nervioso decidió dar el paso de empezar con la chica. Al principio ~~le costaba~~ se sentía inseguro pero luego de que la chica estaba cómoda en el acto, él se sintió más relajado y al acabar se sintió satisfecho con lo que hizo y relajado.

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	---


CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 17

1. Lee la siguiente historia

Andrés es una chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Andrés empezó con ir a casa de la chica, al llegar a la casa empezaron al tío, comenzaron a besarse, besos, caricias y después procediendo a quitarse la ropa mutuamente tras estar desnudos se empezaron a tocar metiéndose dedos a ella y tocándole un pajote a él, tras estar bien calientes se él ya decide empezar a meterse la por el chocho y experimentando posiciones diferentes y cambiando el lugar por toda la casa, se hacen jueguitos, mamada, paja rosa, colilingus, y vuelta al folleto esta vez duro e intenso otra vez con variedad de posiciones para terminar e él se quita el condón y se corrió en sus tetas y ella se sobaba con sus manos, después de todo el y ella quedaron satisfechos y continuaron con su amistad.

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	---


CHICA ___ CHICO X OTRO ___ edad 16

1. Lee la siguiente historia

Andrés es una chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Andrés y la chica (sara) se conocieron, pasaron el día juntos, desayunaron, almorzaron y cenaron juntos, después de cenar fueron a la casa de Andrés aprovechando que los padres no estaban vieron una peli y después empezaron a acariciarse el uno al otro, hasta que le metió mano, Andrés al principio estaba nervioso, pero poco a poco se fue soltando, se sentía bien, cuando concluyo la experiencia se sintió bastante bien y liberado.

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p><i>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</i></p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba 1</p>
--	--

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 16

1. Lee la siguiente historia


Andrés es un chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Cuando Andrés estuvo seguro de haber encontrado la persona adecuada (chico o chica), y de sentirse preparado, lo organizó todo hasta el más mínimo detalle, el lugar, el momento... no tenía todo pensado. Aún así al llegar el momento, se sintió algo nervioso e inseguro. Fue especialmente incómodo el momento de ponerse el condón, pero Andrés sabía que era imprescindible.

Al principio fue complicado, Andrés se sentía patoso y torpe, pero a medida que pasaba el tiempo, y gracias a su pareja, fue perdiendo ese sentimiento y sustituyéndolo por placer, diversión, amor...

Al llegar al orgasmo Andrés se sintió extasiado, todo había salido bien y ahora se sentía satisfecho y seguro consigo mismo, sabía que había elegido a la persona adecuada, la que más amaba y que más le amaba a él. Decidieron que tenían que repetir en otra ocasión.

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	---


CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 16

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Andrés y su novia Camila estuvieron mucho tiempo comunicándose para poder follarse, tomando siempre precauciones y haciéndolo con conciencia. Durante el acto mientras le estaban dando al tema Camila no paró de gemir y Andrés estaba muy tenso y pararon de hacerlo. Hasta que llegaron a la casa de una amiga de Camila para poder hacerlo con mayor calma. Andrés y Camila no cesaron y se defogaron. Lograron 8 veces al orgasmo pero en sus pensamientos no querían parar... La amiga de Camila que estaba sola en su ~~salón~~ habitación le picó mucho la curiosidad por lo que estaban haciendo y entró a la sala en la que se estaban produciendo tantos orgasmos. Camila y Andrés se miraron intisfivamente y aceptaron que se uniera a ellos. Andrés estaba creyendo la fantasía sexual que siempre había soñado no dejó insatisfecho a ninguna de las dos. Pero... desafortunadamente cuando miró el reloj ya eran las 3 de la mañana y se había pasado por primera vez la noche buena con su familia!

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p><i>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</i></p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	--


CHICA ___ CHICO x OTRO ___ edad 16

1. Lee la siguiente historia

Andrés es una chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Andrés llamó a una amiga que conocía de hace mucho tiempo y que ya habían tenido pequeños roces. Andrés cuando vio a su amiga le dijo que la quería, está le dijo que también sentía cosas por él. Empezaron a sentir cosas el uno por el otro y la chica le invitó a su casa. Cuando llegaron Andrés y la chica no podían más y fueron directos al grano. En la cama empezaron por los frotamientos entre ambos, en la postura llamada 69. Una vez cachondos, la chica se montó encima de él y empezaron a follarse haciendo varios posturas como el perrito, la coronetilla... Una vez terminado Andrés no aguantó más y le conchó en sus partes y ella con su mano se frotó. Del esotamiento y del placer se quedaron los dos en la cama.

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	---

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 16.


1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Andrés tenía muchos ganas de hacerlo ya, llevaba semanas imaginándoselo y cuando finalmente llegó el día, Andrés tenía una sensación de nervios que corrompía su desesperada alma excitada por esos minutos de placer sexual que estaban a punto de experimentar esos dos individuos. La noche llegó y Andrés le dijo a su madre que iba a ver una película con unos amigos pero en verdad ~~él~~ Andrés iba a visitar a su "amiga" Sara. Cuando ambos estaban ya a puntito de comenzar esa aventura desenfrenada entre el virgen Andrés y su "amiga" Sara, que de amiga tenía poco, Empezaron con un poquito de labios, Andrés intentó recordar ~~los~~ las cosas que se hacían en estas situaciones comprometidas, de toda la colección de películas eróticas que había visto antes de adentrarse en esta nueva experiencia carnal que le daría a conocer un nuevo placer de la vida. La desenfrenada aventura que ambos tuvieron, en esa cama un tanto dura para realizar aquellos actos, no parecieron el cometido de Andrés, dejó de

Ser vírgenes, algo que sino hacía ya, le atormentaría el resto de su vida. Ambos sintieron un placer inmenso hasta rozar el clímax de la pasión. Ambos se sintieron como Adán y Eva en su primera vez. Una experiencia inolvidable.

 UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA	Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa. Doctoranda Karina Rojas Malagón Prueba
---	---

CHICA ~~_____~~ CHICO OTRO _____ edad 16


1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.



En verano se puso to títan, se fue de fiesta y tuvo un pique de una noche y consumió.

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba 1</p>
--	---

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 17

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

ANDRÉS ES UN CHICO TIMIDO, SIN MUCHA EXPERIENCIA Y CON GUSTOS DE EXPERIMENTAR EN EL MUNDO SEXUAL.

ANDRÉS COMIENZA A HACER BACHILLERATO EN OMO INSTITUTO, DONDE CONOCE A UNA CHICA QUE LE RESULTA DIFERENTE, NO ES LA TÍPICA CHICA ANHEGLADA NI VESTIDA SEGUN LOS ESTEREOTIPOS. VISTE DE NEGRO, CON EL POCO TECIDO DE COLORES LLAMATIVOS Y PIEL BLANCA. ÉL SE INTERESA MUCHO POR ESTA CHICA Y ENTABLA UNA RELACIÓN DE AMISTAD EN LA QUE SE EMPIEZAN A CONOCER Y A COMPARTIR SUS GUSTOS. ~~ANDRÉS Y ESTA CHICA~~

ANDRÉS Y ESTA CHICA ~~COMIENZA~~ AL ~~COMIENZO~~ COMPARTIR GUSTOS Y DEMÁS, ELLA EMPIEZA A LLEVAR LA CONVERSACIÓN POR UN LADO SEXUAL. ELLA PARECE HABLAR MUY FLUIDO DEL TEMA, PERO, ANDRÉS SE SONROJA Y LE CUESTA EXPRESARSE. ELLA LE CUENTA QUE NO TIENE GUSTOS CONVENCIONALES, SI NO QUE LE GUSTA EL SEXO "AGRESIVO", TAMBIÉN LE CUENTA QUE NO TIENE MUY CLARA SU SEXUALIDAD, PERO ELLA SE DENOMINA BISEXUAL.

ANDRÉS AL NO TENER NINGÚN TIPO DE EXPERIENCIA NO PUDO APORTARLE NADA NUEVO A LA CHICA.

EL TIEMPO PARA Y ANDRÉS SIEMPRE VIVE UNA GRAN ATENCIÓN POR
ELLA, PERO, ANDRÉS ES INSEGURO Y TIMIDO, NO SABE COMO
EXPLICARLE LO QUE SIEMPRE LE HA DICHO QUE ELLA ES
LA ÚNICA MUJER QUE QUIERE DAR EL PAPA.


ELLA NO ES TONTA, SE DA CUENTA DE LOS SENTIMIENTOS DE
ANDRÉS Y LE DICE DE MUCHAS MANERAS EXPERIMENTALES QUE LE
GUSTARÍA TENER SEXO CON ÉL. ANDRÉS NO SABE COMO REACCIONAR
A TAL PROPOSICIÓN Y LO ÚNICO QUE LE SALE ES UN "SÍ" MUY
SECO.

ESTANDO EN LA CASA DE ELLA LE ENSEÑA UNAS ANTILGÍAS
A ANDRÉS, FUSTAS, ANTIFAZ, LÁTIGOS, ESPORAS, ETC... ANDRÉS
AL VER TODO LE CONFIEZA QUE LE SON SU PRIMERA VEZ ESTÁ
MUY NERVIOSO Y NO SABE COMO ACTUAR. ELLA ES CONCIENTE DE
ELLO Y LE DICE QUE NO SE PREOCUPE.

EN PLENO ACTO SEXUAL ANDRÉS EMPIEZA A DESEMBOLVORSE CON
ESA CLASE DE ANTILGÍAS Y PERO A TORNAR UNA ACTITUD
DOMINANTE, LO QUE A ELLA LE GUSTA Y LA EXCITA.

VIA VEZ HABERAN ELLA LE DICE QUE LE HA ENCANTADO
TENER ESTA EXPERIENCIA CON ÉL Y QUE SE HA SENTIDO MUY
A GUSTO. ANDRÉS SORDENDO SE CONFIEZA QUE LE HA
ENCANTADO Y QUE LE GUSTARÍA VOLVER A REPETIR ESTE TIPO
DE EXPERIENCIA.

ESTE PAPA ANDRÉS NO HA SIDO SOLO UNA EXPERIENCIA SEXUAL,
SI NO UNA TERCERÍA DE SEGURIDAD, MORAL Y CONFIANZA
EN SÍ MISMO.

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	---

CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Andrés conoció a una chica en navidades y en navidades habían quedado y hablando y Andrés estaba muy nervioso por que ~~se iba~~ iba a ser su primera vez y no sabía se le gustaría a Pilar. Andrés miró cosas por internet pero aún así seguía nervioso. Como compró los preservativos se sintió super nervioso.

Cuando llegó el día de ir a su casa andrés estaba inquieto por a la vez tenía muchas ganas.

Pilar empezó besándole el cuello y haciéndole caricias. Pilar lo cogió y lo subió a la cama se fueron quitando la ropa poco a poco, les daba un poco de vergüenza que se vieran el pene y las tetas y la vagina pero bueno ellos siguieron por que tenían mucha confianza y querían hacerlo ella empezó tocándole un poco y él a la vez a ella, luego empezó a hacerle un oral y luego Andrés se lo hizo a ella luego decidieron hacerlo y ponerse el preservativo. Les costó un poco ponerlo pero lo consiguieron.


Andrés se colocó encima de ella y se le fue metiendo poco a poco para no hacerle daño una vez que ya podían meterla bien fueron probando nuevas ~~postos~~ posturas para ver cuales les gustaban más.

Cuando Andrés se corrió y Pilar también le dio el orgasmo. Andrés le preguntó que si le había gustado y ella le dijo que ~~que~~ si.

Pilar preguntó lo mismo y Andrés dijo que si que fue fabuloso tal y como lo había soñado.

Se quedaron abrazados toda la noche.

Andrés estaba muy feliz le había gustado mucho y mas haberlo echo con pilar ya que confiaba en ella y sabia que era la primera y era especial.

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba :</p>
--	---

CHICA CHICO OTRO edad 15

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Entonces Sara decidió hablar con su madre del tema y como se acercaba la famosa fecha de los Reyes Magos decidió pedirle a su madre un beso como regalo de Reyes. La madre de Sara conociendo lo que se siente en esa situación cumplió el deseo de Sara y le puso un beso por re Reyes.

Sara estaba muy contenta y muy emocionada porque al fin había llegado la hora de hacerlo. Pero... no fue como ella esperaba, fue horrible además de no gustarle nada le dolió muchísimo así que decidió que nunca más volvería a hacerlo con un beso.

Pasaron los días y la madre de Sara no paraba de preguntarle, ¿qué tal te fue? Y ella evadía las preguntas por vergüenza de lo que había pasado, hasta que finalmente se lo contó.


Al principio a la madre le chocó un poco pero luego lo aceptó.

Sara decidió hacerse homosexual e intentarlo con los

chicas. Pero tampoco hubo mucha suerte. No le gustó nada de nada, creía que fue peor que con el chico. Entonces decidió no tener más relaciones sexuales con nadie vamos... que se hizo asexual.

Años más tarde decidió operarse para quitarse el aparato reproductor y se convirtió en OTRO X

M 24
25

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	---

CHICA CHICO OTRO edad 15

1. Lee la siguiente historia


Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Sara había quedado con Andrés un amigo con el que tenía una cierta confianza y llevaban riéndose un par de meses y pensaron que podía ser un buen momento para perder su virginidad juntos así que aprovecharon que los padres de Andrés estaban trabajando para ir a su casa todo empezó bien como siempre unos besos y unas preliminares y cuando llegó el momento de él siguiente pasó la verdad es que ninguno estaba nervioso habían hablado del tema y además estaban bien informados sobre las precauciones que debían tomar una vez terminaron de hacerlo, conversaron de que les había parecido la nueva experiencia para los dos aunque Andrés no estaba seguro de que fuera la primera vez de Sara ya que Sara no había sangrado y siempre les habían dicho que las chicas la primera vez sangran. A pesar de todo Sara le explicó que ella era gimnasta desde pequeña y que era normal que no sangrara ya que se le podía haber roto en algún ejercicio muy elástico. Andrés pensativo se lo pensó y decidió que Sara no tendría porque mentirle pero aún así le preguntó si le había dolido a lo que ella respondió que no, Andrés cada vez se extrañaba

más y Sara seguía respondiéndole sinceramente al final
Andrés y Sara siguieron siendo amigos pero Andrés nunca
terminó de creerse que Sara perdiera su virginidad con él.

M
N13

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	---

CHICA CHICO OTRO edad 16

ESD Guany



1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Tras llevar 2 años de relación amorosa, Sara y Pedro deciden mantener su primera relación sexual. Sara se siente asustada porque nunca habría hecho algo parecido y no sabía como sus padres se lo iban a tomar o si lo aprobarían. A su vez Sara tenía muchas ganas pues quería, más bien amaba a Pedro.


Cuando llegó el día en el que quedaron, ambos deciden ir a casa de Pedro ya que sus padres no regresaban hasta la noche y ellos podían tener intimidad absoluta.

Sara se había depilado completamente la noche anterior para que Pedro se sintiera cómodo con ella en la cama.

Cuando llegó el momento, los dos se desnudaron mutuamente y se acostaron en la cama, Sara le hizo una papa a Pedro y Pedro le chupo el chichi a Sara, ambos estaban muy cómodos en la cama entonces Pedro decide meterle el pene a Sara y follar intensamente. Sara se dio al principio pero después todo fue sobre ruedas hasta llegar al orgasmo.

Tras ese día ambos mantienen relaciones sexuales todos los sábados.

M¹⁸
24

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p><i>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</i></p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	--

CHICA X CHICO ___ OTRO ___ edad 16


1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Sara se sintió asustada al principio por la inexperiencia que tenía acerca del tema. Pero ya después de que todo hubiera terminado, se sintió aliviada por quitarse un peso de encima.

MAR 23

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	---

CHICA CHICO OTRO edad 15

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.


Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

yo eligí una persona que yo quiera y ame y piense que es la indicada. luego buscáramos un lugar donde ambos nos sentáramos cómodos. El chico empezaría besándola lentamente y con cariño luego empezáramos a desnudarnos mutuamente. El se "protege" y pasaría a la acción delicadamente. Después nos laváramos, nos vestimos y hablamos sobre ello.

anotación: no sería capaz de contárselo a mis padres.

Yo pienso que eso es algo que a lo mejor para un hombre no pero para una mujer sí es muy especial, yo quisiera que en mi caso fuera mágico con amor y no por ser guay sino porque quiero tener las caderas más anchas para verme más bonita. lo haré por amor y porque me siento preparada y por tener 15 años y no hacerlo no soy ninguna cosa, "SOY RESPONSABLE".

1120
1 22

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba :</p>
--	---


CHICA CHICO ___ OTRO ___ edad 15

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Sara llevaba mucho tiempo con su novio, y tenía el suficiente aprecio, confianza y cariño como para hacerlo. Ella estaba muy nerviosa por si cometía algún error. Llegó el día, todo surgió, todo lo que temía se espumó, ya que él la hizo sentir bien y segura de si misma. Tuvieron un buen rato y eso quedó en un muy buen recuerdo que ~~fuera interesante~~ repetir están deseando

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	---

CHICA CHICO OTRO edad 15


1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Se sentía con miedo ya no sabía lo que podía suceder y pasar, e inseguridad por si se quedaba embarazada. Los dos ya lo habían hablado y quedaron en la casa, se miraron y empezaron a envuclarse, una cosa con la otra sucedió.

Sentimientos de placer, miedo e inseguridad por lo que podía suceder, si le dolía, si realmente estaba preparada y lo que habían hablado no era por pasar un rato y después dejarla, sino por si sentía de verdad por ella ya que sus sentimientos hacia él fueron creciendo y tenía miedo de que jugara con ella.

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	---

CHICA CHICO OTRO edad 15


1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Sara va a empezar el bachillerato y quiere empezar esta experiencia sexual
Sara se a fijado mucho en Omar el es un chico guapo y inteligente.
Un día cuando Sara y Omar se hicieron novios Omar le dijo a Sara si quería tener su primera relación sexual, fueron a la casa de Omar y llegaron a su cuarto.
Omar le fue quitando prenda por prenda a Sara y Sara hacía lo mismo con Omar hasta quedarse los dos solos en ropa interior.
El primero en caer los nudos fue Omar se quitó los boxers y se puso el condón y lentamente tumbó a Sara en la cama ella se puso roja y Omar le pidió que se tranquilizara tras la primera estocada Sara se sentía complacida al principio le dolio mucho y Omar tubo que parar pero despues Omar fue dando estocadas más rapidas hasta llegar los dos al climax.

MIS MIS

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba :</p>
--	---

CHICA CHICO OTRO edad 16


1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

De antemano se podía sentir insegura debido al hecho de que era
 su primera vez. Me imagino que le inundaba cada dos por tres
 el temor de hacer alguna estupidez o si su pareja se iba
 a sentir incómoda ya que la situación es nueva para ellos.
 Sara tiene inseguridades tanto con su cuerpo y el pudor que
 experimenta en manifestarse durante el acto sexual. Se mantendrá
 de que tiene que dejarse llevar por sus besos, caricias, coito
 hasta llegar al coito, cosa que le pone las pilas de punta.
 Al darle la primera vez pero es soportable, se sumerge
 bajo la lluvia de besos, caricias, placer... No llegó al clímax
 como ella deseaba, pero lo entiende ya que los nervios le
 posición jugar un mala pasada (contado también con el hecho
 de que es su primera vez)

Después del acto, se dedica a reflexionar, se siente como
 que ya no es una niña; le da un paso más en la
 vida y ha demostrado que fue lo suficientemente madura
 para llevar a cabo la experiencia. Desea repetirlo...

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	---

CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

SARA ESTABA NERVIOSA YA QUE ERA SU PRIMERA VEZ Y LAS CHARLAS QUE HABÍAN SIDO EN CLASE ERAN MUY CONFUSAS ASÍ QUE NO SABÍA SI LE HARÍA DOLER O NO, LE HABÍA PEDIDO A PEPE QUE FUERA CUIDADOSO.

ESTABA TODO PLANEADO, LA CASA DE PEPE ESTABA VACÍA YA QUE SUS PADRES HABÍAN IDO A TENER PORQUE HABÍA NEVADO RECIENTEMENTE. ERA SU MOMENTO. ENTRARON EN LA CASA Y TIRARON AL TONA, A SARA LE DABA VERGÜENZA QUE LE VIERAN RESONDA, PEPE LLEVABA MUY TIEMPO ESPERANDO ESSE MOMENTO ASÍ QUE NO PODÍA ESTAR MÁS SAUDO QUE LA ESQUINA DE UNA MESA REDONDA.

-TENGO MIEDO - DITO ELA.

+ NO PASA NADA, SOLO LA PUNTITA - PROMETIO PEPE.


MENTIRA. LOS NERVIOS HICIERON QUE LE DOLIERA MUCHO A ^{SARA} ~~PEPE~~ Y PEPE INCUMPIÓ TODAS SUS PROMESAS.

JUSTO EN ESSE MOMENTO LOS PADRES DE PEPE ENTRARON A LA CASA Y LES PILLARON EN MEDIO DE LA FAENA. ^{SARA} ~~PEPE~~ LE COGIÓ MANÍA AL SEXO Y NUNCA MÁS QUISO PROBAR NADA.

FIN

atrás
→

M18

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	---

CHICA CHICO OTRO edad 15

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Sara a pasado mucho en su primera vez ella lo a pasado como un momento muy bonito, pero su problema es con quien piensa su primera relación y esa persona es su primo. No se imagina a otra persona para su primera vez, pero ella y él están de acuerdo a que lo tiene que hacer.

Pero hay un problema y es que Sara quiere una cosa que su primo no quiere, es decir, su primo quiere sexo duro y Sara quiere un poco, y que su primera vez sea espectacular, única... sin parar pero sin ser brutos, ella lo haría en la ducha, en la cama, lo ideal para ella es llegar a un hotel irse desnudando poco a poco con muchos besos, cariños.

~~Su~~ Su deseo se se cumplió su primo fue muy caballeroso todo lo que había pensado ella se cumplió, una vez acabada su deseo se sintió muy bien, cómoda, querida deseada...


Ella cree que no está enamorada pero no lo sabe con exactitud.

Ella siempre está pensando en él pero ella no sabe si el siente lo mismo, para ella su primo nunca se podría enamorar o podría estar pensando en ella.

Sara sigue con su vida y le molean algunos chicos del insti pero sigue pensando en él.

Que quede claro que esto no a pasado de verdad que le sostaría ~~pero~~

que pasará pues si es más ¿ella quiere practicar para darle placer a mi novio, marido etc.

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p><i>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</i></p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	--

CHICA CHICO OTRO edad 15

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

No sé como se ha sentido, ya que depende de si estaba segura o no de hacer eso, pero probablemente se haya sentido insegura y con miedo, ya que aparte de tener miedo a quedarse embarazada, tiene miedo a, después de haberlo hecho, sentir una dependencia emocional sobre esa otra persona con la que lo has hecho. Pienso que la chica se haya sentido insegura ya que normalmente, el chico es quien le pide a la chica de hacerlo, ya que sienten esa "necesidad" por las hormonas. Probablemente, se haya iniciado con que la chica se haya sentido temerosa y el chico diciéndole que no pasará nada y que todo irá bien. Al acabar, probablemente Sara se haya sentido más relajada, ya que sintió placer, pero tiene miedo a que el chico la haya utilizado para su interés, y luego la deje tirada, o que solo la quiere para tener relaciones sexuales.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 14

1. Lee la siguiente historia

Andres es un Chico que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Ponte en sus zapatos y relata cómo imagina y desea que sea su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos le inundaron cuando la experiencia concluyó. Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Andres lleva unos meses saliendo con Sarah y esta enamorado de ella. Este desea que su relación sea larga y bonita. Siempre que se ven se dan besos y se coge de la mano, y cuando están a solas se quitan la ropa y se tocan mutuamente. Andrés lleva ya tiempo pensando en que llegara su momento de relación sexual con Sarah. Él espera que esto ocurra en una de sus casas, en sitio acogedor y tras un día bonito juntos o tras una noche romántica o divertida. Lo que más vergüenza le da es ir a comprar los condones y preguntarle a ella si ha comprado la pildora. A Andrés lo que más le preocupa es poder dejar embarazada a Sarah.

Andrés es un niño ambiguo, sensible y maduro, por lo que piensa es su futuro antes que Sarah, por que aunque la ama, sabe que su futuro es mas importante que una relación que se puede terminar ~~en~~ en cualquier momento.

Andrés y Sarah llevan toda la tarde juntos besándose y acariciándose y están bastante calientes.

Sarah vive casi al lado y sus padres no están, y van a su casa.

Andrés está muy nervioso y caliente a la vez por lo que los preliminares se le pasan muy lentos. Mientras se iban quitando la ropa Andrés pensaba varias cosas a la vez:

miraba a Sarah y pensaba lo buena que estaba, pensaba en las ganas que tenía de fallarla, pensaba en los riesgos y pensaba en sus padres, en que pensarían ellos, si esto bien o no y si es muy temprano o no.

Los sentimientos de Andrés durante el acto fueron de vergüenza por si no lo estaba haciendo bien y por si no le gustaba, un poco de miedo, y sobre todo felicidad o mas bien excitado.

Tras concluir toda la ceremonia Andrés pensaba en si a Sarah le gustó, en como iban a comenzar su relación con Sarah, en si sus padres se enteraron o Sarah lo contaría y tenía miedo de que el conector no hubiese funcionado.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Kárina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ___ CHICO X OTRO ___ edad 15

1. Lee la siguiente historia

Andres es un Chico que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Ponte en sus zapatos y relata cómo imagina y desea que sea su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos le inundaron cuando la experiencia concluyó. Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

10.08.2015

Ayer fue un día muy extraño, pero fue un día especial. Por eso tengo que escribirlo en mi diario, fue lo que pensé y aquí estoy, un mismo sábado escribiendo una de las cosas más importantes de los jórnes, mi primera experiencia sexual. Esto va a ser difícil de explicar, sin embargo vamos a intentarlo. Pues comencemos por el principio. Ayer, el viernes fui a mi campus de verano favorito, es un campamento de deportes. Me encanta porque tengo un montón de amigos y amigas de ahí, además es muy divertido pasar tiempo compitiendo con tus amigos allí. Al principio el día allí fue bastante normal, igual que todos los demás. Empezamos con las ligas, ello nos tomó hasta las once y media, que es cuando tenemos el descanso y comemos. Después del descanso, justo después de que todos empezaran con las competiciones de nuevo me fui al baño, ya que me estaba haciendo pis encima, y ahí fue cuando todo empezó. Justo antes deirme de la cabina del baño oí que alguien entró. Me asomé a mirar y vi que entró Natalia, justo la chica más

guapa del campus, Natalia es guapísima, y lo mejor es que me habían dicho que yo le gustaba un montón.

Yo podía irme de allí sin habérlo echo, intenté espiarla, pero no pude. Las cabinas del baño eran muy cerradas.

Sin embargo, de repente escuché que alguien tocaba en la puerta de mi cabina, y sonó: se puede? con una voz muy entrecortada.

Ahí ya estaba todo claro, quería un polvo conmigo, y yo no iba a decir que no. Abrí la puerta y se lanzó sobre mí.

Empezamos a enrollarnos muy abiertamente, mientras nos quitábamos ropa. Saboreé bien su saliva, fue increíble. Y sobre la marcha

empezó a hacerme una mamada por su cuenta. Era el mejor momento de mi vida, pero no podía acabar ahí. Ya no pude

contenerme más, la cogí la puse a cuatro patas y empecé a darle por detrás. Esto mejoraba por momentos. Estaba dándole y ella

empezó a tener un orgasmo, sin embargo no paré, seguimos así durante 5 min. Al final me corré y ella también. Fue la mejor

experiencia de mi vida. Nos vestimos, pero antes de que acabáramos de vestirnos apareció el profé. Quedamos en que no se lo diríamos a nadie y así fue, seguimos el día como si no hubiéramos echo nada.

Andrés no ~~se~~ mueve, está paralizado.
Sin embargo Marina, parece llevar las riendas perfecta-
mente. Se empieza a meter lentamente la
polla en la boca.

- ~~Just~~ ¿Qué coño está pasando aquí? ¿Es esto es
real?

Se la empieza meter y a sacar cada vez más
rápido.

- Me corro! - Grito Andrés ~~en~~ excitado.

sin tiempo a reacción empieza a salir feo un
fluido por el miembro de Andrés.

- Tan rápido? - dijo ~~en~~ Marina ~~con~~ sorprendida
mientras se tragaba sus espermias. Andrés avergonzado
~~se~~ sube sus pantalones y se marcha con las
cosas de física y química.

¿Qué coño acabo de hacer? ¿En serio me he
corrido tan rápido? ¿Por qué me he ido?

Continuará



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba 1

CHICA CHICO OTRO edad 15

1. Lee la siguiente historia

Andres es un Chico que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Ponte en sus zapatos y relata cómo imagina y desea que sea su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos le inundaron cuando la experiencia concluyó. Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

~~(Ha)~~ El sol brillaba intensamente, ~~hay es es una~~

- Es verano, es normal - pensó Andres mientras miraba a los palomas revolotear por el cielo.

La clase se ~~le~~ hacía pesada, la voz del profesor sonaba como una grabadora repitiendo el mismo audio una y otra vez.

- Joder, pero que bien estaría yo bien ahora follando a ~~una~~ Marina ahora mismo - ~~pero~~ dijo Andres en voz bajita.

Mientras la clase transcurría Andreas fantaseaba mientras veía las grandes curvas traseras de Marina.

El sonido del timbre, le despertó de esa fantasía.

- Joder tío censerio? ¿Justo ahora? - dijo Andres en su mente.

Andres se levanta para irse al baño.

- ¡Oh no! ¿En serio? ¿Justo ahora? - pensó Andres mientras miraba su entrepierna. Andreas ~~es~~ tenía una erección.

Empezó a correr hacia el baño para que nadie le viese así, se sentía muy avergonzado.

Mientras iba al baño corriendo se topó con la profesora de Física y Química.

- Oh, ~~es~~ Hola señora - Dijo con una voz apurada.

Andrés se vio como la profesora desvió un pequeño momento su mirada hacia abajo.

- Ocurrió algo señor? - dice el alumno confuso.
- no, nada - responde la profesora con una sonrisa.

Después de volver del baño, en el aula, Andrés se empieza a preparar para la clase de Física y Química.

- Dios... que fastidio de clase ahora, bueno al menos haremos experimento - le dice Andrés a Carlos su compañero de mesa.

La clase comienza y Andrés no se quita el ojo de encima a Marina.

Hay demasiado ruido en la clase, el ambiente es muy alborotador.

- Bueno sería mejor que me concentre, sino no estare nada en el examen - se dijo Andrés mientras intentaba comprender el experimento.

- Necesito que me traigais dos baterías del almacén, Marina...

- exclamó la profesora.

Andrés estaba deseando que fuera él.

- Y Andrés mismo.

Andrés puso una cara de desacuerdo, para disimular su alegría.

De camino al almacén Andrés comienza a tener otra

erección. - Joder otra vez no... - pensó.

Al entrar en el almacén Andrés se sube a un taburete para llegar hasta el cajón de arriba.

De repente comienza a sentir un cosquilleo entre las piernas, mira para abajo y ve a Marina bajándole los pantalones.

- Desde esta semana he estado viendo como me mirabas con ~~ese~~ ~~mis~~ esos ojos lascivos, así que asume tu responsabilidad.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba I

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 15

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Ponte en sus zapatos y relata cómo imagina y desea que sea su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos le inundaron cuando la experiencia concluyó. Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Me llamo Andrés, anteriormente me llamaba Andrea,
solía ser una ^{Antiguamente} ~~chica~~ ^{chico} ~~chica~~ a la que le gustan
otros chicos y siendo que es un chico. Si, Soy bisexual
y por eso me siento un poco ^{Aportado} apodado, la gente no me
acepta. No he encontrado a nadie a quien le guste, pero
cuando lo encuentre ya se lo que ~~haré~~ ^{haceré} con ella,
cuando bajamos confianza, la invitaré a casa
y haremos cosas de adultos en la cama, cosas
que hagan que nos conozcamos mejor. Pero ese proceso
es un proceso largo, es como una montaña rusa, empiezo
después ~~de~~ ^{de} ~~siempre~~ ^{siempre} cada vez más rápido y a un ritmo y de repente.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 15

1. Lee la siguiente historia

Andres es un Chico que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Ponte en sus zapatos y relata cómo imagina y desea que sea su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos le inundaron cuando la experiencia concluyó. Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Andrés conoció a Leticia un viernes cualquiera. Fue con sus amigas al sitio de siempre, a estar y charlar con los mismos de siempre. Solo que una de sus amigas invitó a otra amiga suya (No de Andrés). Fue raro, solamente hablando se comprendían perfectamente. Poco a poco se conocieron más y más, y cada vez se tenían más afecto. ~~hasta que~~ Un día hablaron sobre ello y decidieron salir y tomar que era momento de comenzar una relación más allá de la amistad. Lani y Madelain, las mejores amigas de Andrés, se alegraron por ellos. Andrés y Leticia se veían cada vez más a menudo y ya empezaron a besarse y "enrollarse". ~~Por un tiempo~~ ~~Así medida que se conocían~~ cada vez la cosa iba a mayor, una caricia ~~en el culo~~ ~~en el aquí y allá~~ un beso en el cuello, en el pecho. Hasta que se planteó la gran pregunta ¿, ¡Sexo?!. Habían llegado a un punto en la relación donde el deseo y confianza tiraban de ellos por igual. y deseo de conocerse

sigue =>

Lo hablaron, envejeciéndose cada poco, ~~se~~ dijeron que por que no, y decidieron que lo harían. Andrés tenía la casa de sus padres libre ese fin de semana, así que allí se encontraron.

Empezaron a aclarar sus temores e inseguridades, ~~comenzaron~~ acordaron una palabra para que, en caso de que algo no les gustase, pararan.

Empezaron como un "morreo" cualquiera, que luego poco a poco ~~empezaron~~ empezaron a desnudarse el uno al otro, a besarse más apasionadamente. "Estás lista" preguntó Andrés, "sí" contestó Leticia.

Andrés se la penetró lentamente, a ambos les gustó, siguió con sus lentas acometidas, acelerando paulatinamente.

Llegado a un punto, cambiaron de postura. Ahora ella estaba arriba.

Leticia ~~empezó~~ comenzó, desde esta postura ~~se~~ era muy distinto. Bruscamente él se giró y volvió a embestir ahora ya rápidamente, hasta que ambos culminaron.

Ambos se sentían completos, después de terminar, se besaron durante un rato, y hablaron sobre como había sido. Él la abrazó, y se quedaron un rato simplemente sintiéndose.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba :

CHICA CHICO OTRO edad 15

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Ponte en sus zapatos y relata cómo imagina ~~la experiencia~~ y desea que sea su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó. Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Todo empezó un día estando con mi novio con el que llevaba ya unos ~~6~~ meses. Se llamaba Daniel. Él siempre me proponía tener relaciones sexuales, pero yo siempre lo rechazaba. No estaba preparada y tenía miedo. Al cabo de unas semanas mi novio ~~y yo~~ me invitó a ir a su casa a ver una peli. Acepté. Ese día Daniel había hecho rosas para ver la peli. De repente cuando la película acababa me agarró de la barbilla suavemente giró mi cabeza y me besó. Fue un beso tierno y dulce, me enamoré. Empezó a besarme el cuello lentamente, me volví loca. De repente me quitó la camisa. Me puse roja porque me daba vergüenza. Accedí. Siguió ~~con los besos~~ ^{besándome} mientras me acercaba ~~to~~ el brazo. Se me pusieron los pelos de punta. Él ~~se~~ lo notó. ~~Después~~ Daniel me susurraba al oído que me quería, que me deseaba... Yo no me podía resistir. ~~Feria~~ Reconozco que me gustaba. Era una sensación extraña, nueva pero me gustaba. Me besó los pantalones. Me dio mucha vergüenza. No me gustaba el hecho de que la gente, en especial mi familia me viera así.

lentamente me quitó el sujetador. Me entro el pánic
pero Dani existía en seguir y me decía que no me
arrepentía. y yo como dije antes tenía que reconocer
que me gustaba por muy raro que fuese
empezó a acariciar suavemente mis pechos.
Sentía como unas los quillas en mis partes
inferiores, algo que nunca me había pasado.
~~Me besó por todo el cuerpo~~ Me besó por todo el cuerpo
hasta que metió su mano en mi ropa
interior, me puse roja. Empezó a mover sus
suavemente dedos y bueno. * Fue algo que nunca
había sentido ~~me~~ había entrado en un
mundo mágico. ~~se~~ yo estaba acostada
y se puso encima. Me besó la boca, el cuello, el pecho,
la cintura... hasta que de repente empezó a
lanzarme el chitonis. \$ Fue una sensación rara,
pero dios mio que rico... Me daba vergüenza
admirarlo pero tenía razón no me arrepentía
tras pasar un rato llegue a lo que los demás
llaman un orgasmo. pense que todo había
terminado hasta que se bajó los pantalones
los calzoncillos, y de la vergü me tapó la cara.
Daniel empezó a introducir lentamente
su pella, al principio dolía mucho, lo hizo
despacio hasta que me empezó a gustar
mucho. Al terminar no me podía ni mover.
Había algo que él me había pedido que lo
hiciera pero me pareció muy fuerte. Era hacer
algo demasiado guarro para mí... Me dijo
que no pasaba nada que ya iba conociendo
y probando cosas nuevas las próximas veces.
Me decía que ese día era para mí, ~~me~~ era
para saber lo que me perdía si no lo probaba
se.
Para mí fue algo romántico.
yo sabía y veía en sus ojos lo guarro
que era, hasta me dijo que eso no era nada
comparado con lo que me había demás.
De repente salieron de mi boca
unos gemidos inusuales. Me miro
y sabía que él estaba muy cachondo
Hasta me dijo que nunca nadie se le
había puesto tan dura... que estaba
muy buena

A medida que lo ~~ta~~ nitamos haciendolo
descubria como me ponía mucho cos
que hacíamos y emperze a ver mi
parte guarra algo que no debra ser
tema... Meunda experiencia.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 15

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Ponte en sus zapatos y relata cómo imagina su primera relación sexual y desea que sea su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó. Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

~~Sara es una~~ Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato.

La verdad estaba muy nerviosa. Mis piernas temblaban y mis manos no dejaban de sudar. Al levantar la mirada del suelo le mire a los ojos, a él, a aquel que se hacía llamar mi novio, ya que lo era desde hace ya 4 meses. La verdad no se que pasaba por mi mente en ese momento como para dejarle acompañarme a mi casa y dejarle entrar, sabiendo que mis padres no estaban, quizá me deje llevar por mis instintos. Al mirar sus profundos ojos verdes supe que el estaba confiado y nada nervioso, aunque no me extraña ya que tenía 2 años más que yo. Lentamente pasó su mano por mi cintura acercandom a él y con su mano acarició mi mejilla suavemente para besar mis labios. Simplemente, me deje llevar

Cerré mis ojos y correspondí el beso. Notaba como apretaba su cuerpo contra el mío y me recostaba lentamente en el sofá. Sentía los cojines presionar en mi espalda. El beso iba subiendo de intensidad, haciendo que casi me quedara sin aliento. Su mano iba subiendo por dentro de mi camisa. Al sentir que rozaba el cierre de mi sujetador puse mis manos sobre tu torso y te aparté un poco de mí con la respiración agitada y mis mejillas sonrojadas. Él me miró confuso y a la vez expectante a mi siguiente movimiento. Por mi cabeza solo rondaban preguntas que no lograba responder: ¿Esta bien esto? ¿No es muy pronto? ¿Acabará teniendo que limpiar? ¿Necesitaré ropa nueva después de esto? Simplemente no sabía que hacer. Él continuaba rozando el cierre de mi sujetador con ganas ya de librarse de él, o eso parecía. En mi estómago sentía un ardor y escalofríos recorrer mi cuerpo ante sus caricias. Mis sentidos reaccionaron y en un rápido movimiento tire con mis manos del cuello de mi camisa atrayéndolo hacia mí y besándolo con mi pasión mordicándolo el labio inferior, así dando paso a mi lengua.

De un segundo a otro mi camisa había desaparecido y su mano seguía rozando mi sujetador. Entre nosotros seguía una batalla por conseguir el dominio en la boca del contrario. Al rato nos separamos por falta de aire, los dos con la respiración agitada y un hilo de saliva aun uniendo nuestros labios. Me dio un último beso en los labios para comenzar a dejar un rastro de besos desde mi mejilla hasta mi cuello, quedándose ahí. Ladeé un poco mi cabeza dejándole completa visión y dominio de este. Los besos pasaron a ser lamidas profundas a lo que surgieron mordidas, dejando una visible marca en mi cuello. Me inundaba un calor extremo por mi cuerpo haciendo que tuviera que mordirme el labio, evitando dejar escapar mis suspiros. Por mi mente no dejaba de pasar la idea de que haría después, cual sería su siguiente movimiento. Desabroché mi sujetador hábilmente y se quitó la camisa tirándola al suelo junto a la mía. Pasaba sus manos por mi cuerpo sobándolo, para



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 15

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Ponte en sus zapatos y relata cómo imagina el momento y desea que sea su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó. Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Querido Diario,

Hoy cumplimos 2 años Fernando y yo (mi novio), yo ya tengo ganas de tener relaciones con él, pero no se si él siente lo mismo que yo porque nunca lo hemos hablado.
Días más tardes...

Hoy Fernando me ha sacado el tema de tener sexo y yo le he dicho que por mi parte que en cuanto él ~~quiera~~ quiera, yo también estaré lista, lo único que le pedí es que tuviera sensibilidad conmigo ya que era mi primera relación. Fernando me dijo que este finde sus padres se iban de viaje y que si queríamos aprovechar para hacerlo en su casa. Aunque yo tendré que inventar una excusa para mis padres ya que no me dejan quedarme a solas con él por lo que pueda pasar.

Un día antes del acto sexual:

Querido Diario,
Estoy muy nerviosa ya me he depilado y estoy buscando en internet ayuda pero sinceramente no me ha servido de mucho

ya que lo único que dicen es lo típico los preliminares, y que si es tu primera vez tiene que ser bonito. Por eso mismo tengo miedo porque es con quien me voy a desvirgar y soy la única en clase que todavía no lo ha hecho, Fernando tiene un año más que yo por lo tanto no es su primera vez.

Llegó el día yo ya le había dicho a mis padres que me quedaba a dormir en casa de mi amiga Laura a sí que no sospechaban nada. Estaba preparando mi mochila para irme a su casa con unas bragas de raso, un gel lubricante, condones y un pijama aunque no sé si me lo pondré.

Llegué a su casa y había pedido unas pizzas y ~~había~~ comprado nata para hacerme la por el cuerpo aunque sinceramente prefiero el gel lubricante con sabor a fresa pero yo le dejé a él ya que no es su primera vez.

Sobre las 12:00 me llamó mi madre para saber como estaba yo le dije que estaba bien y que me iba a dormir lo único que ella no sabía era que no me iba a ir a dormir si no a follar.

Al principio empezamos liándonos, seguidamente nos desnudamos, y al poco después él me metió dentro y después yo le chupé el pene y después pues empezamos con el acto.

Estaba nerviosa pero a la vez tenía muchas ganas. De puse el condón y empezamos, al principio ~~estaba~~ me dolía bastante pero él me dijo que no pasaba nada y que si quería parar, yo le dije que no, y seguimos. ~~Al~~ ~~terminar~~ Al terminar yo me sentí muy satisfecha y él yo creo que también, me da que los vecinos nos escucharon espero que no le digan nada a sus padres.

Aunque hayamos utilizado condón estoy preocupada por si no ~~me viene~~ me viene la regla ~~el mes~~ el mes que viene yo espero que no pase nada estoy algo preocupada aunque muy contenta por haberlo hecho con él y él se portó muy bien conmigo.

3 semanas más tarde...

Ya me ha venido la regla estoy contenta y me siento muy feliz, ya se que cuando se me ~~va~~ vaya *¹ quedaremos otra vez para hacerlo.

*¹ la regla



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba 1

CHICA CHICO OTRO edad 15

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Ponte en sus zapatos y relata cómo imagina su primera experiencia y desea que sea su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó. Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Todo empezó en un día cálido de verano. Derek y yo estábamos teniendo una bonita velada en la playa. Atardecer, luces, vistas al mar... qué más se puede pedir.

~~Estábamos teniendo una bonita conversación~~ De vez en cuando lo miraba a los ojos, y podía ver cómo estos brillaban al observarme. Creo que era la primera vez que sentía tanto amor por alguien, la primera vez que me enamoraba.

Llevábamos 9 meses de relación, con hemos tenido nuestras peleas y discusiones, lo típico.

Mientras yo estaba hundida en mis pensamientos él se levantó y me dijo, vamos al agua?

Me parecía que ya era muy tarde para

meternos en el agua... me vió con cara de duda y no tardó en convencerme.

lentamente y muy inseguro me fui quitando la ropa, hasta quedarme en bikini. Me cogió de la mano y me llevó hasta el agua. Nos pasamos dos horas tonteando y picándonos dentro del agua, hasta que decidimos salir.

Ya era tarde y yo me tenía que ir a casa. Pero para mi sorpresa, mi madre no me había llamado.

Derek me comentó que él la había avisado y le había dicho que hoy me quedaba con él. Sus padres estaban de viaje todo el fin de semana.

Cuando llegamos a su casa, le comenté que me iba a bañar, de repente me dijo que si se podía bañar conmigo...

Me quedé pensativa pero al fin acepté. La idea de bañarnos juntos me excitaba.

Sentía como el agua fluía por mi cuerpo, cerré los ojos, aunque sabía que él me observaba detenidamente con sus enormes ojos verdes. Su mano empezó a tocarme lentamente por la cadera, fue subiendo mientras un líquido fluía por mis piernas. No podía creer cómo me ponía ese chico. Es exagerado. Sus manos cada una rozarme hacen que mi cuerpo reaccione de una forma peculiar.

Se acerca a mi oído y me susurra que me desea, que me necesita.

Rápidamente me coge, me saca de la bañera y me pone una toalla por encima. Por un momento me paro a pensar si estaré preparada para la ocasión.

Me apresuro a ir a la habitación donde él estaba ~~se~~ terminando de secarse. Me acerco lentamente por detrás y ~~me~~ le doy besos húmedos por el cuello. Suelta un leve gemido, me gira rápidamente y sus labios presionan los míos apasionadamente.

Me pega a él de una manera exagerada, tanto, que noto su miembro contra mi amiga. Lentamente me tumba boca arriba en la cama, comienza a besarme los muslos.

Yo le ruego que siga, que no pare da idea de tenerlo entre mis piernas. Hace que me corra. Empiezo a mover lentamente mi clitoris.

Suelto un gemido y sigue subiendo con su lengua. Recorre todo mi cuerpo.

Se para en mis pechos, retira la toalla y sugiona. Me vuelve loca. Este chico me va a terminar matando.

Derek... gimó. Su cabeza se levanta y me mira. Quiero que me desvirgue. Quiero que sea él el que me haga

mujer. Veo que se quita los calcetines
Me lee la mente, pienso.

Me pregunta si estoy segura de esto.

Asiento

Entonces noto su pene entre mis
piernas. Se va introduciendo poquito
a poquito.

Me duele, pero no quiero que pare.
No me arrepiento de nada. Es el
chico perfecto. El chico de mi puta
vida. El mejor.

Cuando acabamos tengo las
mejillas sonrosadas.

Me da un beso en la frente y me
dice lo mucho que me quiere.
Es el mejor momento de mi vida.
Nunca lo olvidaré.

Tener en cuenta la concepción del tiempo
que en ellos/ellas doctora es eterno (ver Bauman)



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 15

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Ponte en sus zapatos y relata cómo imagina y desea que sea su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Un día en una actuación del colegio, se me acercó una chica llamada María, empezó a contarme su vida, se centró sobretudo en una relación que había tenido con otra chica que vivía en Alemania, pero que no le fue bien. Luego, por la tarde me escribió por whatsapp, y comencé a hablar, me preguntó que como estaba y surgieron mas temas, hasta que llegó a decirme que creía haber notado, que sentía algo por otra chica, pero que no estaba segura, al tiempo le dije que yo también me había enamorado de otra persona, bueno, lo creía, hasta que nos preguntamos que si conocíamos a esa persona. Las dos llegamos a que quien me describía, era yo y a quien yo describía, era ella. No estábamos seguras de eso, porque ella había dejado su relación, no había mucho entonces decidimos seguir conociéndonos más. Fuimos a fiestas juntas, con sus amigos, ya que ella era de un curso mayor, en Canarias volví a ir con ella, fue un día maravilloso, los dos su curso estaban empujados, en que hacíamos una pareja bonita, hasta que ella bebió un poco y ya estaba colocada, vi que cada vez se me acercaba mas y decidí enrollarme con ella, la gente empezó a gritar que bonito, que bonito, etc. Esa noche se iba a quedar en casa de una amiga, pero me preguntó, que si se podía ir a las cuatro de la madrugada a mi casa, porque se había peleado con su amiga. A las cuatro de la mañana mi madre nos vino a buscar, se había dejado todas sus cosas en casa de la amiga,

entonces le presté ropa. Fuimos a mi habitación y estaba muy cerrada, pero le besé en el cuello y se puso cachonda, entonces empecé a besarla también lentamente, pero preferí dejarlo por si no se sentía segura. Al día siguiente la llevamos a casa de su amiga para que cogiese las cosas y luego llevarla a su casa. Al dejarla justo delante de su ~~puerta~~ puerta, nos dimos un pico. Estando luego sin ella, me sentía sola, era todo para mí, estaba triste, la echaba de menos.

~~Una semana~~ Un lunes nos volvimos a ver en el colegio, y me preguntó si quería tener algo serio con ella, y le dije que no me lo iba a pensar dos veces. Sinceramente, me había enamorado de ella, como nunca de nadie, supe que era serio el amor de mi vida. Seguimos viéndonos todos los fines de semana, haciendo siempre lo mismo, a veces íbamos al cine, otros quedábamos con más amigos, etc. Hasta que decidí invitarla a irse conmigo y mi familia a Austria y a Munich unas dos semanas, mi madre cogió en todos los hoteles una habitación extra para Marie y para mí. Estábamos fijos por irnos de viaje ya. El día que decidimos preparar las maletas, ya solo faltaba un día para irnos rumbo a Munich. En el aeropuerto de Gran Canaria estaban despidiéndonos los padres de Marie, ellos y mis padres ya sabían ~~al~~ sobre nuestra relación. Estos días cada vez llegábamos más a tener relaciones sexuales. Hasta un día que fue lo más!! Después de un día no muy duro, se estaba duchando, le toqué la puerta y le dije que tenía que coger una ~~toalla~~ toalla papel sí o sí, y me dijo que pasase, entonces le corrí la cortina y le besé, nos metimos los dos en la ducha, salimos y la cogí, y me la llevé ~~al~~ a la cama, empecé a quitarle la ropa lentamente y le fui besando desde la boca, por el cuello, bajando, hacia las tetas, barriga hasta que llegué a la nalgas, se puso muy cachonda y le fui metiendo dedos, luego ella a mí, hicimos la fijereta, le comí el coño y luego ella a mí, fue lo mejor que me habrá pasado en TODA mi vida, así estuvimos durante 10 años hasta que decidimos adoptar un bebé. Luego nos compramos una casa y ~~hicimos~~ creamos nuestra familia.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 15

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Ponte en sus zapatos y relata cómo imagina y desea que sea su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó. Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Desde el comienzo del año pasado muchos grupos de chicas de mi clase han comentado y platicado sobre el sexo, desde el curso pasado el tema ha dejado de ser tabú. Algunas de ellas han ~~di~~ contado su primera vez, la han relatado incluso. Ahora me siento yo en mi escritorio nerviosa por lo que ocurrirá la próxima semana. Mi primer día en bachillerato concluye como el del año pasado, aunque esta vez mi ~~di~~ Pablo, mi novio asiste a la misma aula que yo. Llevamos sabiendo desde finales del curso pasado, en total llevamos cinco meses. ~~Por~~ Me llega un whatsapp suyo. Quiere quedarse en su casa. Cada vez que me invita a su casa, siento nerviosismo, mariposas en el estómago diría. He comenzado a entender algunas de sus indirectas, a veces siento como si quisiera dar el primer paso y yo no sé como me siento. ~~Como~~ Tomó la guagua y me paro justamente en su casa. Le veo, está a fuera esperandome. Entró y no veo a sus padres, subimos a su habitación y platicamos. Tras un tiempo después de enrollarnos, me hace la pregunta: Estás preparada. Por parte me lo esperaba ~~pero~~ pero por otra no. Me quedo en blanco, pero algo dentro de mí dice que sí, tan pronto que consigo salir por mi boca. Un bajo sí que lo dice todo. Me empieza a besar lentamente, sintiendo su plena felicidad dentro de mí. Se quita primero la camisa y le abrazo por la espalda.

Es muy lindo y le quiero, siento que he tomado la decisión correcta. Me quito la camisa y con una mano desabrocha el sujetador. Me siento algo avergonzada, ~~pero~~ una experiencia nueva para mí. Me besa el pecho y me excita. Justo en ese momento, me pregunto que hombre que hacele yo. Me se típicas perforas por lo que un enuchado y que alguna vez le visto. Estoy nerviosa y si no lo hago bien y no le gusta. Debería haber visto porno primero, o al menos haber investigado me siento como en un examen pero sin haber estudiado.

La nerviosismo se nota y él lo siente. Me pregunta si parar, pero no se le da responderle. Me dice que no tenga miedo, que si quiero él lo hará todo, que tomara el papel y cuando me sienta preparada que yo haga ~~algo~~ lo que quiera, que le gustara. Le baja el pantalón y él también se lo quita, me vuelve a preguntar si me puede besar los dedos y le digo que sí. Lo hace despacio, lento y luego más rápido me excita, me encanta esa sensación. Mientras me besa por el abdomen.

Siento que también se excita. Paso al rol activo y le masturbo. Él me ayuda un poco al principio pero luego sigo yo. Se corre, y yo me excito. Decide ponerse el condón ~~esta~~, yo estoy mojada. Y poco a poco, avanzamos. Le aferró a su espalda y me besa. Me duele pero no, y él me avisa que si me dolía se lo dijera. Va más despacio. Y empezamos más rápido y me empuja cada vez más fuerte. Termina con ^{con} ~~con~~ orgásmos ^{tiempo}.

Me siento en el clímax, nunca antes experimentado. Me siento agotada, me duele pero no tanto y me visto, es una situación algo incómoda, pero nuestros lazos se han fortalecido. Siento que tomé la decisión correcta.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba 1

CHICA CHICO OTRO edad 14

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Ponte en sus zapatos y relata cómo imagina y desea que sea su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó. Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Toda esta historia empezó cuando mis amigos empezaron a hablar sobre este tema en clase y cuando empezaron a contar sus cosas personales.

Cuando hablan sobre estas cosas me los tomo de una forma un poco rara, ya que con 15 años una persona no es lo suficiente madura como para tener relaciones sexuales.

Por otra parte, tal vez la chica se queda embarazada y con el chico con el que perdió la virginidad pasa de ella.

Hay hombres que tal vez la apoyarían y les ayudaría, pero mayoría de chicos no.

Por otra parte los estudios. una vez que te quedas embarazada hay que dejar el instituto y hay una boca más chica que alimentará, por lo tanto, la chica ha destruido su vida para siempre.

Por eso cuando me hablan de relaciones sexuales pienso que hay que perderla cuando uno de verdad se ve preparado y sobre todo no cumpla ningún error, ya que este

error dura toda la vida y todo por un día que no pensaste bien lo que harías y lo fastidiaste absolutamente todo.

También si te fuerzan a hacer algo que tú no quieras eres libre de decir que no quieres y dejar a ese chico.

Las relaciones sexuales son una decisión de dos personas y si una persona no está dispuesta a hacer algo no pueden obligarla. En cambio, si los dos están dispuestos a hacerlo, pues es decisión de ellos dos.

Aunque mayoría de chicos sean los que piensan más sobre el tema que las chicas, de fin y al cabo con una edad que con otra va a terminar sucediendo. Por lo tanto yo, Sara, estudiante de 4 de la eso, quiero pensarme bien que es lo que verdaderamente quiero y estar segura de ello y lo más importante, no cometer ningún tipo de error que puedan perjudicarme en el futuro y mi vida personal.

Yo tengo un novio que se llama Antonio y llevamos juntos un año y habíamos estado hablando sobre el tema. Los dos estábamos ya preparados para tener relaciones sexuales juntos y decidimos hacerlo en su casa, ^{pero de} una forma ^{refuse} especial.

Cuando empezamos, yo estaba muy pero que muy nerviosa y me daba miedo de que no le gustase mi cuerpo y que no supiese hacer algo. Más tarde fui perdiendo

los nervios y me vi preparada para comenzar.

Estábamos en la habitación y lo hicimos.

Al principio sentí dolor pero más tarde ese dolor se convirtió en placer.

Fue una experiencia muy bonita, pero bonita para quien este preparado.

Por eso hay veces que yo aconsejo que es mejor que se lo piensen antes de perderlo.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ____ CHICO ____ OTRO ____ edad ____

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Ponte en sus zapatos y relata cómo imagina... y desea que sea su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó. Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

- Yo te he dicho que no. Jamás me he masturbado, ni pienso hacerlo - le dije a Martin mientras ojeaba uno de sus libros de Rick Riordan escritos en inglés. Martin estaba jugando a la play y, después de saltar otro "fuck!" al ver que perdía, se dirigió a mí y me dijo:
- A mí no me mientes. Todos los tíos se masturban y todos los tíos se hacen una paja. Es completamente natural -. Me quedé sorprendida. Mis hermanos ni de coña se hacen una paja... ¿verdad?
- Martin y yo estábamos que hacer un trabajo. Para ello quedarnos en su casa y en un momento Martin puso ^{de pronto} una página porno. Sin pensarlo dos veces, me llevé las manos a los ojos y le grité que lo quitase. Martin se había quedado sorprendido. Y de ahí surgió el tema del sexo, la masturbación...
- Hacemos una cosa - dijo Martin interrumpiendo mis pensamientos - Miras un momento un video porno y luego yo miro uno de los videos de terror. La verdad es que no entiendo porque te gustan los de terror... -
- Y yo no entiendo por qué te gusta ver a tíos follando a una puta - le contraataco yo - Pero acepto el trato -. He de admitir que me entraba curiosidad.
- Martin puso uno de sus videos y empezó a explicarme cada cosa. Estaba muy cerca de mí, pero yo sólo no di cuenta de ello cuando me susurró ^{muy despacio} al oído:
- Esos... gritos que suelta la chica... se llaman orgasmo - noté cómo sonreía - cuando un tío le toca en el diñetes a la piva, siente un placer tan terrible, tan bestial... que necesita gritar sin parar -. Noté que me acariciaba el muslo.

Odiaba admitirlo, pero siempre me ha encantado que me acaricien. Sobre todo Martin. Martin era el chico malo de la clase y estaba muy bueno. Siempre me había fijado en su pelo rubio, sus ojos verdes intensos y su perfecta sonrisa. Ay, su sonrisa... esos labios carnosos, se los lamía siempre con la lengua y los dejaba húmedos.

Volví a sentir esa presión en el coño. Empecé a respirar entrecortadamente. Esa presión era agradable pero incómodo al mismo tiempo. Solo sentía esa presión cuando pensaba en Martin.

Directamente me levanté y me dirigí hacia la puerta. No iba a dejar que jugara con mis sentimientos. Pero nada más alcanzar la puerta, Martin estampó mi espalda contra ella, me agarró de los muñecas y me miró a los ojos. Estábamos muy cerca.

- Sara... no seas tímida, sé lo que sientes. Sé que estás sintiendo algo... aquí - su mano me apretó un poco entre las piernas. Ahogué un grito sorprendida, Martin sonrió maliciosamente y continuó hablando:

- ¿Quieres saber lo dura que me la pones cuando... cuando veo tu exquisito cuerpo? - Martin parecía intentar contener algo en su interior. ¿Deseo?

Martin cogió mi mano y la colocó encima de su pella. Lo noté duro al instante. Me entró por apretarla más. Martin cerró los ojos tensando los labios con una sonrisa.

- Vamos a divertirnos - y pegó los labios a mí con una brutalidad.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ___ CHICO ___ OTRO edad 666

1. Lee la siguiente historia

Andres es un Chico que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Ponte en sus zapatos y relata cómo imagina y desea que sea su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos le inundaron cuando la experiencia concluyó. Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Soy Andres, y siempre me han dicho que soy un tipo raro.

No se porqué, pero la verdad es que siempre me ha excitado ver sufrir a la gente. Mi primera novia fue una chica llamada Emilia. Era muy guapa, tenía el pelo negro y la piel blanca. No tenía unos pechos muy grandes, pero eran muy firmes y bonitos. Emilia, tenía una muy baja estatura, pero eso me parecía lindo. Pero bueno, me estoy desviando, voy a lo importante...

Emilia era de mi misma clase, era nueva, y para mi era la más guapa del curso. Un día quedamos en mi casa para un trabajo que nos habían encargado. Mis padres no estaban porque habían ido a un viaje, así que esa era mi ocasión. Me declaré, le dije que la quería y que quería hacer el amor con ella. Ella dudó, pero al final me rechazó. Furioso le pegué, pero luego me arrepentí. Me arrodillé para pedirle perdón, cuando me fijé en lo guapa que era. Esa cara de dolor tan linda... No pude contenerme. Le rompí la falda que llevaba. Tenía puestas unas medias negras que me ponían mucho. Me suplicó que no lo hiciese, pero eso solamente me dio más ganas. Le masajee los pechos. Sus gemidos me ponían demasiado. Le pegué unas racheadas en las malgas. Me gritó entre gemidos que parase

que no quería... Le dije que sus gemidos decían lo contrario.
Me lanzé a chupar sus tetitas. Tenían una textura... Era maravillosa.
Me bajé los pantalones. Parecía que cada vez disfrutaba más así que
le metí mi rabo en la boca. Nunca me había sentido tan bien. Emilia
estaba llorando. Su lengua era tan suave... Me corrí, no pude más.
Le obligué a que se lo tragase todo. Antes de que pudiese hacer otra
cosa, Emilia me dijo que le gustaba ese sabor, que quería más. Lo
sabía, al final la hice feliz. Esta vez probé con sus suaves nalgas.
Se la metí y la saqué tantas veces que me acabó doliendo. Fue
fantástico, me corrí tantas veces dentro de ella... Al final acabé vacío.
Descubrí que a Emilia también le ponía que le hicieran daño. Eramos una
pareja perfecta. Después de ese día, aprovechamos cada momento que teníamos.
Íbamos al baño y le daba de mi leche. En cualquier sitio. Emilia acabó
haciéndose adicta a mí. Después de probar el oral y el anal pasamos al
más peligroso... Era maravilloso. Ella era maravillosa. Me absorbía mi rabo,
se bebía cada gota de mi corrida. Me encantaba darle hasta que
sangrara y pegarle con un látigo. Ambos disfrutamos tanto esos días.

Al final Emilia quedó embarazada. Aún así seguimos haciéndolo
todos los días...

!!! Fue lo mejor de mi puta vida!!!



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba :

CHICA ___ CHICO ___ ^{D.F.M.} OTRO edad 15

1. Lee la siguiente historia

Andres es un Chico que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Ponte en sus zapatos y relata cómo imagina y desea que sea su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos le inundaron cuando la experiencia concluyó. Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Andres era un chico como cualquier otro, estudiaba en el instituto Tomás Morales. El próximo curso se matricularía en Bachillerato, siempre y cuando todo ocurriese como estaba planeado.

Un día de navidad 'quewó' con sus amigos, Carlos; Enrique, Ana; Simón y Alejandra frente al Corte Inglés. Ana había invitado a una amiga a venir con ellos. Andres no la conocía, no obstante, procuró ser simpático con ella. La chica se llamaba Sara. Andres 'quewó' más veces con sus amigos, incluido Sara; pero una tarde Sara faltó. Andres echó en falta la presencia de ella, incluso llegó a darse cuenta, de lo mucho que apreciaba a Sara.

Una vez volvió a casa envió un mensaje a Sara, para saber si estaba bien. Conversó con ella durante horas, mientras se adivinaba el interés de Andres por ella.

Por suerte, Sara sentía lo mismo por Andrés.

Lo que tuvo como resultado que se vieran a solas en su tiempo libre.

El día de Nochebuena Andrés estaba con Sara en su casa. Sus padres no estaban, habían salido a hacer unas compras de última hora. Estaban acabando de ver una peli de amor muy romántica.

Lentamente Andrés besó el cuello de Sara y sutilmente acercó su mano a la entrepierna de ella.

Andrés estaba muy nervioso, no sabía como se sentiría su primera vez. Despacio se desvistieron, y Andrés se acercó decidido a la entrepierna de Sara. Conocía la teoría, pero la práctica era totalmente desconocida. Cuando se disponía a llevar el acto a cabo

Sara gritó: - Alto!

Ella argumentó que no estaba preparada. Andrés estaba avergonzado, no sabía que pensar, tenía que respetar su decisión. Despidió a Sara con un beso, para dirigirse camino a casa.

En silencio comenzó a vestirse,



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 16

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

a tus ideas a través de tu mano.

Andrés tenía muchas dudas sobre cómo era su orientación sexual, ya que, tanto había sentido atracción por el género femenino como el masculino, por lo cual no sabía qué sentía. Él decidió probar cómo le iría en una relación tanto con un hombre como con una mujer. Él ya había probado a tener una relación sentimental y sexual por ambas partes, él no sabía qué hacer, ya que, en ambos casos se sentía igual protegido, un cariño muy distinto al que sentía con su familia, una corriente eléctrica en todo el cuerpo. No fue sino hasta que decidió buscar, que descubrió que su condición se la conocía como bisexualidad.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 16

+

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Andrés, en su primera vez decidió hacerlo. Estaba nervioso y no sabía mucho cómo iba a ser. Tenía miedo, de dejar a la chica embarazada. La chica se tumbó y empezaron a desnudarse poco a poco y empezaron a hacerlo. Los sentimientos que le inundaron fueron el miedo de dejarla embarazada.

FIN



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 16

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Andrés se sentirá bien al hacer el acto
~~una~~ aunque también se sentirá raro al no
estar acostumbrado. Tendrá miedo de ~~que~~ por si
se le habrá roto el preservativo y tener
un bebé no deseado.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ____ CHICO OTRO ____ edad 12

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Supongo que se sintió bien, a todo el mundo le gusta el sexo. Sintió placer, nerviosismo, relajación y alegría.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ___ CHICO X OTRO ___ edad 16

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Andrés llamo a su mejor amiga y le pidió que si quería mantener relación sexual con él y ella le dijo, así que quedaron una tarde en su casa. Y una vez allí los dos empezaron a besarse, a hacerse caricias hasta que llegó al momento clave de ~~hacerlo~~ ^{follar} después de su experiencia sexual sintió una felicidad como ~~un alvao~~ ^{un alvao} en su interior. Después de ese día no volvió a hacer el mismo y siguió quedando con su amiga para follar. Aunque él no pensaba que iba a sentir nada por ella al cabo de el tiempo se ~~le~~ ardecho de ella. Un día cuando ~~le ardecho de ella~~



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 17

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Andrés se abrió un facebook y empezó a agregar a todas las chicas que veía, un día hablando con una de esas chicas consiguió quedar una tarde con ella, todo iba bien, hasta que fueron a su casa, y bueno, una película, cosquillas, y una cosa lleva a la otra, él no se sintió muy seguro, pero intentaba aparentar estar confiado. Empezó quitándose la blusa con la excusa de que tenía calor, ella pilló las indirectas y le siguió el ritmo quitándose el pantalón, y así, hasta que ~~ambos~~ terminaron desnudos, él le pidió que se le durmiera, pero ella negó con la cabeza, luego de varios intentos consigue lo que quiere, luego de eso comienza el acto, él arriba y ella abajo, no tardó ni dos minutos en decir que le dolían los brazos, con lo cual, cambiaron de posición, 10 minutos tardó en acabarse, pero lo solvieron a hacer y tardó 1 hora. Después de ese día Andrés uno le volvió a ver nunca, no intentó ni buscarla por ningún lado, él se sintió como un conejo, pero no sintió nada hacia ella.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba .

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 15

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Andrés llevaba tiempo hablando con una chica que había conocido por Instagram y habían decidido quedar. Al ser la primera vez que quedaban la chica invitó a un amigo por vergüenza y para no ir tan sola. Llegaron al lugar acordado y se saludaron y empezaron a hablar, el amigo de la chica empieza a sentir cosas que no había sentido nunca por Andrés. El amigo se va y Andrés y la chica empiezan a besarse y cada vez con más intensidad y hacen el acto sexual. La amiga se lo cuenta al chico y al chico le sienta mal porque sentía cosas por él.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

#42301112

CHICA ___ CHICO y OTRO ___ edad 16

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

~~Me pongo a pensar que la experiencia sexual~~
~~el sexo es una cosa pero cuando terminas~~

~~hoy~~ No sé si hay que hablar de sentimientos
verdaderos o hacer el sexo por el simple
hecho de decir ya lo he hecho.

Pienso que muchos no se atraen a sentir como
sienten de verdad la ^{sociedad} ~~juventud~~ está acostumbrada
a hacer el sexo por contárselo a sus amigos que
lo han hecho pero no por sentimientos sino
sólo por el simple hecho de quedar
bien ante la sociedad que les rodea
y su nivel de ego va subiendo cada
vez más y se van creyendo superiores
a los demás.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ___ CHICO X OTRO ___ edad 16

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

No se para que quieras saber eso, ya sabes que no
soy 100% fijo así te no me atreigas que ya
so que de la envidia nace mi fama y que desps
que gemelias se hace no se hace, un saber para
~~estar~~ estar un 2



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ___ CHICO X OTRO ___ edad 15

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Estaba en su casa con su novia y se empezaron a
enrollar, hasta que la chica le sacó la polla
y le empezó a tocar una raja, mientras el
chico le metía los dedos en el chacho a la
hora, los dos eran vírgenes, pero la chica
y el chico querían fallar y la chica le dijo
que se la metiese para probar, el chico
se la metió y sintió una cosa por toda
el cuerpo, era como un escalofrío que iba
desde su polla hasta el cerebro y mientras veía
como la chica disfrutaba y se le ponían los
ojos en blanco, mientras la hacían (uff)
disfrutaron mucha y cuando terminaron
estaban los dos super felices y el chico bien
probado la mejor experiencia que nunca.

habían tenido. Después cada vez que quedaban
la chica le tocaban pagar y querían fallar
y se repetía la historia una y otra vez.
Hasta que el chico se cansa de eso porque
el o ella no lo quiere y el ama a su
exnovia que habían estado por no poder
ser vera casi nunca hasta que el chico
lo deja y vuelve con su prima y él
le cuenta sus padecimientos que tenía una
y ahora están los dos muy felices y
enamorado y el chico lo ve
seguro y él piensa hacer un video.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 17



1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Andrés estaba muy nervioso, tenía vergüenza porque era su primera vez, tenía miedo de hacerlo mal, de dañar a su pareja, de quedar embarazada por algún accidente.

Se aventura a hacerlo con su pareja le gusta a él y ella, al principio a los dos les duele y les da vergüenza pero les acaba gustando tanto que deciden volver a hacerlo otra vez, con protección claramente y amor, siendo suave y placentero.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 16

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Andrés conoció a una chica muy bella se sentía muy cómodo con ella se sentía muy cómodo y le pidió salir ya llevaban mucho tiempo juntos y surgió lo de hacer el amor lo hicieron la cosa era increíble esa sensación de sentirte al cien por cien unidos en su mente sabía que eso iba a marcar un antes y un después en su relación con aquella joven tan hermosa. La cosa era perfecta durante el sexo dolía un poquito pero era mucho más placer que dolor antes de empezar se estuvieron besando, rozando y ~~los~~ las partes de ~~qued~~ uno se iban humedeciendo cada vez más y más. Todo iba bien suavemente sin hacerle daño a la chica para que le diera el mayor gusto posible. Ella gemía cada vez más.

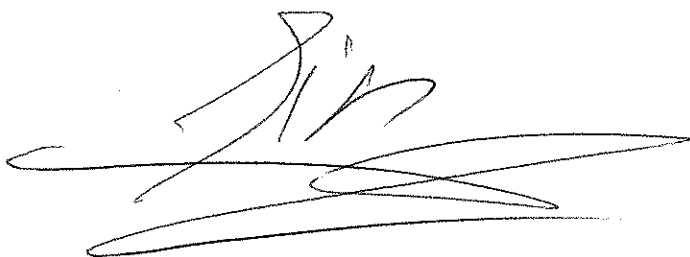
fuerte y más rapido cuando el chico aumentaba
el ritmo de la penetración en esto el chico
se detuvo.

- La chica pregunto porque paras.
- El respondio ~~shuuu~~ shuuu calla al me caso

Bajandose suavemente dandole besitos por la
boca, cuello ~~y~~ barriga y llegando finalmente
a su vagina comenzo a darle pequeños caricias
con su lengua a ella le encantaba al
rato para pero fue ella y ella y ~~solo~~
ella
hizo lo mismo.

Terminaron con un gran placer tanto
que cansados, agotados y exhaustos.

Se acostaron uno ~~de~~ ~~uno~~ junto al
otro y ~~se~~ abrazados





UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 16

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

En su primera relación habrá sentido una sensación mezclada entre nervio y emoción. Una curiosidad ~~te~~ recubre su cuerpo con el deseo de sentir ese placer tan inigualable. Tras haber concluido el coito esa sensación de tranquilidad en el ambiente ~~te~~ que es tan sobrecogedora. A partir de aquí las ganas son incalculables, las hormonas te pueden solo pensar en sexo y nada más, los deseos con el paso del tiempo se hacen más intensos. Sin duda alguna a descubierto un mundo nuevo en el que nada importa y el tiempo no existe.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad ___

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Andrés al comenzar el instituto se sintió atraído por otro chico que era gay. Andrés buscaba a ese chico; con miradas, saludos, sonrisas. Ese chico no quería que nadie supiese su sexo, y se refugiaba con mujeres intentando demostrar que era heterosexual, llegó el día que con la chica que está se dio cuenta y mirándole como que era el chico al que le buscaba y hablaba de él. Ese chico había sentido atracción por Andrés, y Andrés por él. Pero entre ellos no se entendían muy bien y se dejaron y distanciaron hasta que un día se confesó Andrés, y le dijo todo lo que sentía por ese chico. Ese chico era gay, pero le gustaba... pero lo ignoraba a Andrés.

Los sentimientos que inundan son: Amor verdadero, distanciamiento, incomprención, Atracción & ignorancia, experimentación, juego -etc.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 16

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Andrés se sentía nervioso, preocupado e inquieto, porque ya había llegado el momento de mojar la churra.

Andrés fue a la farmacia a comprar un paquete de Durex de sabor fresa antes de ir a casa de la chica a la que la iba a fundir toda. Llegó a casa de la chica, al entrar por la puerta dijo: "Aquí viene papi a darte lo tuyo perra sucia". Al cabo de un rato empezaron a rozarse, acariciarse, besarse y más tarde directos al grano.

Andrés le hizo el Kamasutra entero y le metió de todo menos miedo.

Al terminar el palvazo, Andrés se sentía hambre, feliz y un machote total.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 15

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Su primera vez fue algo que no sabía lo que le esperaba ni de que trataba este tema.

Al principio, todo fue con un poco de vergüenza, bueno diría que bastante, porque no era la primera vez de su chico y ella no sabía donde se metía.

Pero, algo bueno tenía que su chico sabía del tema, pero al final ~~lo~~ a los meses se enteró de que estaba embarazada, ~~fue~~ supo esto porque cuando estaban haciendo el amor, ~~se~~ se le rompió el condón y su chico le había dicho que no pasaba nada, que siguiera, pero a los meses empezó a sentir síntomas de embarazo. Fue al médico y le dijeron que tenía un feto, que estaba embarazada y que ya no podía abortar, ella al enterarse empezó a llorar, de manera de que fue a hablar con su familia y su novio.

Los padres de Sara les hicieron un discurso y quedaron con los padres de su novio para hablar ~~de~~ de eso. La ayudaron en todo lo que pudieron pero ella no pudo seguir estudiando porque tenía a un bebé y su vida había acabado en ese aspecto por culpa del condón roto y por su novio.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 17

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

- Sara tenía pensado en decirse a la madre ya que se lo cuenta todo a ella, Sara se siente insegura porque no sabe como será, nerviosa de qué pasará.
- Primero inició una relación con un chico y ese chico siempre se insinuaba pero ella se daba miedo de si se entregaba a él luego le hiciera daño.

Después esa relación terminó y empezó con otro chico duraron mucho y ~~era~~ en su primera relación sexual ella se quedó embarazada, que era ese uno de los primeros problemas que ella sentía que le podría pasar, pero ella contenta porque la madre la ayudó.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 17 años

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Sara tiene una relación de hace unos meses, ella cree y piensa que es el momento de perder su virginidad. Ella se siente muy segura ya que confía mucho en él, él la respeta y respeta las decisiones que ella tiene. Sara le cuenta a su pareja que quiere perderla con él, él se pone muy feliz ya que Sara le va a regalar algo muy valioso. Cuando elige el momento él le pregunta que si este preparada, ella le contesta que si pero está un poco asustada por lo que le pueda doler, él sabe que está asustada. ~~Ellos~~ lo hacen muy suave y delicado, ella siente un dolorcito que duró un instante, pero lo malo ya pasó, cuando terminan, ella alora de la emoción, está contenta de haber tenido su primera experiencia con el chico que quiere y ama.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 17

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Sara cuando vivió su primera relación sexual se sintió un poco avergonzada porque no sabía cómo ni que hacer en su primera vez.

Comenzó la experiencia sexual primero comentárselo a su madre que es quien la primera mujer que puede darte consejos o eso opinó yo... se desarrolló contando que ya estaba preparada para su primera vez, que tenía suficiente conciencia para hacerle la madre, como otra cualquiera le advertió del riesgo que podían tener; sino se (~~preocupó~~) preocupó como enfermedades, embarazo u otros riesgos. Los sentimientos inundaron a Sara cuando lo había probado fue (~~miédo~~) emocionante y a la misma vez con miedo (preocupación) por saber si estaba embarazada, pero como ella (~~tuvo~~) tuvo conciencia pues era sabia que había usado protección.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO ___ OTRO ___ edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Yo pienso que ella se sintió muy nerviosa,
decidida de lo que iba a hacer. Creo que
la experiencia sexual le dolió, porque
como era la primera vez que hacía el
amor, pues era virgen y nunca lo
había hecho con nadie. Ella se
puso muy roja, cuando se desnudó,
pero su elección era entregarse al
chico que ama. Sara cuando terminó
de hacer el amor sus sentimientos
mejoró, porque ella pensaba una cosa
y en verdad no era así.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 17.

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Ella matriculó en bachillerato. Pero sus estudios iban bien de momento. Un día le habló un chico que le gustaba para quedar, pero ella no sabía que la iba a forzar para tener relaciones sexuales.

Cuando se vieron por la tarde el chico no dudó en forzarla... Ella no quería porque no tenía condón, pero el ~~chico~~ no hizo caso.

Al mes a la chica no le vino el periodo y se hizo un test de embarazo, dio positivo, la chica tubo que dejar los estudios para conseguir dinero para su bebe... Y desde ahí no volvió a confiar en nadie.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA x CHICO ___ OTRO ___ edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Se sintió al principio nerviosa ya que era su primera vez surgió en la casa de ella también estaba nerviosa por si venía la madre pero nada le iba a impedir que ese día pasara eso, estaba preparada, empezaron y a ella le dolía pero quería seguir y él también y terminaron.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba I

CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Aunque no soy Sara más o menos puedo hacerme una idea. Seguramente esté nerviosa e indecisa porque al ser su primera vez tiene que ser algo muy íntimo y especial. A lo mejor no estaba del todo segura a hacerlo con un chico porque luego si el chico ese la deja será doloroso para ella, se sentirá como usada, aunque en la adolescencia no suelen haber relaciones serias porque es la edad de la inmadurez y la tontería. Yo opino que Sara debería estar segura de lo que está a punto de hacer, porque algo así solo se puede hacer una vez por primera vez.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Pienso que ella se sintió nerviosa porque es un paso grande, tenemos muchos inseguidades por ^o a ^a que por algo que te duele y por miedo a que la otra persona se ensade nos callamos.

En momento sabe solo, a veces imaginos como puede ser pero luego es diferente a como piensa.

Al principio no sabía que hacer y se dejaria llevar por la persona que tiene más experiencia, pero a veces se equivocaba, hacemos lo que la persona quiere.

La primera vez está un poco perdida porque no sabes nada y te da un poco pero hay informar antes de hacer cosas y cuidarnos y no contárselo a nadie porque nos juzgarían mal.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 15

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Sara se sentía muy insegura porque era su primera vez y tenía miedo de cualquier cosa que pasase. Al final habló con su chico y decidieron dejarlo para más tarde porque pensaron que todavía no habían estado preparados y pensaron que todavía tienen una vida por delante. Cuando Sara y su chico se ~~se~~ pusieron de acuerdo ~~de~~, mantuvieron su primera relación sexual con más seguridad y los dos se sintieron bien.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Quando terminé el curso y titulé, empecé a preparar para bachiller...
En verano conocí a una chica llamada "Paola" empecé a sentir cosas
raras y se ponía nerviosa cuando la veía, un día en una fiesta en casa de
la conocí y empezaron hablar, en esta y con tanto alcohol se empezaron a
besar y meterse mano, más bien meterse los dedos con el coleton sabieron a
un cuarto, se quitaron la ropa se empezaron chupar los pezones y hacer
más cosas, cuando terminaron ella se sentía conpza pero bastante
pasaron los días y cada vez queraban más y follaban más... Pero también
probó con un chico el cual le hizo de todo... empecé a drogarse y
autolesionarse después con el tiempo empecé a salir con ella.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba


CHICA CHICO OTRO edad 15

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Puede que al principio se sintiera un poco nerviosa pero si ella fue quien lo decidió no hay problema.

Cuando terminó si le gusto se aboca sentido bien y si no pues ~~esta~~ estaria avergonzada
jupejo jeje.


 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	---

CHICA ___ CHICO X OTRO ___ edad 16

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Imagina cómo se sintió, describe detalladamente cómo inició la experiencia, cómo se desarrolló y cómo terminó.

Andrés estaba nervioso, sentía que el tiempo no pasaba y tenía miles de dudas en su cabeza sobre cómo hacerlo. Pasó el tiempo hasta que se vio con la chica, sabiendo a su casa ~~se fueron~~ tumbaron sobre la cama y comenzaron a besarse mientras se iban quitando la ropa. Tras ~~esta~~ Andrés accedió en estado erecto y ~~de~~ de forma vergonzosa y torpe se puso ~~en~~ ^{un} presentati a continuación introdujo su pene en la vagina de la chica y mientras se metía y sacaba se daban besos de pasión que hacían que Andrés se sintiera más cómodo. Al final Andrés acabó muy feliz y satisfecho ~~lo~~ ~~era~~ ~~como~~ ~~lo~~ ~~pintaban~~ pero a él le pareció lo mejor porque se conectaba con la adecuada.


 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	---

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 17

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Imagina cómo se sintió, describe detalladamente cómo inició la experiencia, cómo se desarrolló y cómo terminó.

Pues estaría ilusionado, quizás algo nervioso.
Pero a la hora del momento se asustaría bastante sin saber que hacer. Mientras mantiene ~~la~~ relación sexual sería un poco frío y bastante rápido ya que al ser su primera vez no se tarda mucho.
Y acabo bien aunque mas satisfecho que el otro pero es una experiencia que gana para la próxima.

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	---


CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Imagina cómo se sintió, describe detalladamente cómo inició la experiencia, cómo se desarrolló y cómo terminó.

Creo que sintió que ya era el momento de experimentar esa sensación de placer y por eso decidió tener relaciones sexuales por primera vez.

Creo que lo más seguro es que se sintió muy nervioso y tímido al verse sin ropa frente a su pareja y luego se dispusieron a besarse rozando sus labios muy lentamente y con miedo al ser la primera vez que consumaban el acto. Pienso que esto ocurrió de una forma muy parecida a la consumación del sexo por la inexperiencia, introduciendo el pene de Andrés en la vagina de su pareja hasta llegar al orgasmo ^{(siempre y cuando se use preservativo).} pienso que tras esto udvieron a sentir vergüenza pero maquillada con una gran felicidad al haber dado un gran paso en sus vidas.


 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	---

CHICA ___ CHICO X OTRO ___ edad 17

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Imagina cómo se sintió, describe detalladamente cómo inició la experiencia, cómo se desarrolló y cómo terminó.

Yo pienso que Andrés al principio se sentiría un poco nervioso al no tener experiencias con otras chicas pero seguro que luego se saltó. Su experiencia habría comenzado con una chica que le había gustado y le empezó a hablar y se gustaron. A partir de ahí empezaron a salir juntos y formaron una pareja de novios. Un día, Andrés estaba decidido a hacer el coito y fue a la casa de Junita su novia. Al llegar a la casa y al ver que no había nadie más empezó a coquetear con ella y eso lo llevó al coito. Cuando se estaban quitando la ropa, Andrés le comentó que era su primera vez y Junita le dijo que estuviera tranquilo que todo habría estado en esa situación. Así que Andrés se lanzó y empezaron con juegos eróticos y orales. A partir de esto hicieron muchos posturas. Cuando terminaron Andrés y Junita se quedaron satisfechos y lo hicieron varias veces más. Al final, Andrés y Junita tuvieron gemelos porque se les olvidó la protección.


 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	---

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 17

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Imagina cómo se sintió, describe detalladamente cómo inició la experiencia, cómo se desarrolló y cómo terminó.

Imagino que se habría empezado nervioso, sin saber lo que hacer. Luego, en medio del proceso a medida que avanza se iba sintiendo más relajado y disfrutando de dicho proceso. Al terminar, se sentiría bien y posiblemente con ganas de más.

 UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA	Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa. Doctoranda Karina Rojas Malagón Prueba
---	---

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 17


1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Imagina cómo se sintió, describe detalladamente cómo inició la experiencia, cómo se desarrolló y cómo terminó.

Resulta que Andrés siempre tenía las cosas claras acerca de cómo y con quién le gustaría tener su primer relación sexual. Andrés pensaba que solo podría perder su virginidad con la chica ideal, es decir, con ~~la~~ alguien con la que podría tener plena confianza, con alguien con la que tuviera una relación. Y ese alguien había llegado. Andrés llevaba un año saliendo con esa chica y decidió junto a ella que ya era la hora de dejar la masturbación atrás y dar un paso más adelante. El día había llegado y Andrés ~~se~~ quedó con su novia en un motel ya que no tenían espacio en casa. Decidieron primero empezar besándose y conforme la marcha se fueron quitando la ropa hasta quedarse completamente desnudos. Al principio hubo algo ~~de~~ de timidez pero procedió ~~después~~ ~~de~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~reñía~~ a la penetración lentamente mientras le agarraba las tetas y ella gemía como una perra. Finalmente cuando pareció que Andrés se iba a correr le dio un monstruoso

gatiellazo pero finalmente su novia le ayudó y le hizo una buena cubana. Andrés no se dio cuenta y sin avisar se corrió en toda su boca. Andre terminó feliz y se durmió, mientras que su novia se hizo un café con LECHE.

100
100
100
100

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	---

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad ___ 17


1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Imagina cómo se sintió, describe detalladamente cómo inició la experiencia, cómo se desarrolló y cómo terminó.

Conocí a la chica en una fiesta de su amigo Norberto y le pedí su tef porque le gustaba mucho. Pasaron dos días y le hablo por whatsapp y super bien, tirándose indirectas como siempre. Ametraron dos veces, se enrollaron, y a la vez tercera ella le dijo que fuera a la casa y él nervioso porque no lo había hecho nunca y esa chica era la que siempre le ha gustado. Él, como un campeón fue a la casa de pitatib por si acaso y le vino muy bien. Estaban viendo la película y ella empezó a hacerle cosquillas en el muslo hasta llegar a su pene, lo observó y él la advirtió de que él era virgen y ella asumió el mando y tomó el control de la situación, le hizo el amor de una manera

increíble, se sintió muy bien porque ya sus amigos se reían ~~de~~ ^{de él} por no haber tenido aún relaciones sexuales y además era la chica que le gustaba.

Llegó a la casa y se lo contó a los padres muy emocionado y desde entonces se acostaba con ella 10 veces por semana, son viciomanes y les gusta salvaje, se pegan con látigos, los dos se ponen pezoneras y trajes de latex, todo eso en la intimidad, en la calle son los señores Pastor Gómez.

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	---


CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 17

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Imagina cómo se sintió, describe detalladamente cómo inició la experiencia, cómo se desarrolló y cómo terminó.

Pues primeramente tenía que hablar con una chica que quisiera consumir el acto sexual, Andrés se sentía bastante nervioso debido a que era su primera vez y no sabía si lo iba a hacer bien pero a la vez plebórico porque pensaba que era una sensación única. Pues un día que sale con los amigos conoce a una chica con la que se mandan bastantes indirectas pues Andrés que no se lo pensó dos veces le dijo de pollear y Nati que era la chica le dijo que sí, pues el ~~die~~ consiguieron verse un día en casa de él y nada más llegar Nati comenzó a hacerle los preliminares, mutuamente y se lo polleó de una manera asquejada debido que los amigos se lo recomendaron

para que la chica le gustase lo suficiente. Esto terminó en follas todos los días hasta que lo dejaron, desde ese entonces el chico cada vez que podía se llevaba a la casa a una tía para follarse y lo cogió como costumbre ya que le parecía una sensación espectacular.

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	---

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 16


1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Imagina cómo se sintió, describe detalladamente cómo inició la experiencia, cómo se desarrolló y cómo terminó.

Sufongo que se había sentido bien y contento de haberse quitado "ex pero de encima"
o tal vez no si resultó ser una mala experiencia:

Creo que se inició en el momento que habló con la chica ~~realizándose~~ acerca
de que si tenían ganas de comenzar el coito y al estar de acuerdo ambos ~~se~~ comenzaron
a darle al tema ~~y~~ pero este chico se tuvo que poner un preservativo para
evitar un embarazo no deseado.

Tal vez ~~hab~~ dos consiguen placer ~~y~~ y probablemente se quedaron
con ~~estas~~ ganas de volver hacerlo pero el condón se rompió; ~~esto~~ ~~en~~
~~el~~ ~~momento~~ ~~de~~ ~~haber~~ y se comenzó a gestar una vida e; el ~~interior~~
de la mujer, mientras el chico iba en busca de cigarras y la aburrido.

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p><i>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</i></p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba 1</p>
--	--

CHICA ___ CHICO 8 OTRO ___ edad 16

1. Lee la siguiente historia.

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Imagina cómo se sintió, describe detalladamente cómo inició la experiencia, cómo se desarrolló y cómo terminó.

Bueno pues yo no puedo saber como se sintió, ya que cada uno lo vive a su forma.

Suongo que al principio dudoso, tímido pero a medida que pasa el tiempo coge confianza y tal.

La encuesta me parece absurda y sin sentido.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba


CHICA ___ CHICO X OTRO ___ edad 17

1. Lee la siguiente historia.

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Imagina cómo se sintió, describe detalladamente cómo inició la experiencia, cómo se desarrolló y cómo terminó. Andrés ya que decidió de tenerlo quiso hablar con la que lleva enamorado desde la ESO, pero nunca han hablado. Dio el paso y quedaron. La cita fue perfecta, charlaron, rieron y vieron una película juntos en el cine. En el cine estaba nervioso ya que quería hacer algo con ella, pero lo pensó y solo su primer paso fue besarla y ponerle el brazo por encima de sus hombros. Ella quedó encantada y hablando por la aplicación whatsapp dijeron de quedar la semana siguiente. La siguiente cita ya se dieron la mano públicamente y a él le impactó. Hablaron sobre su relación, ya que se gustaban, y empezaron a ser pareja y a conocerse poco a poco. Todo iba genial cerca de los dos meses. Un día Andrés con Carla, la novia, dieron un paseo y se sentaron. No había mucha gente y empezaron a besarse. Ella le dio unos besos en el cuello y él estaba muy excitado. Le dijo a ella que parase y le explicó

que no había mantenido relaciones sexuales nunca y estaba asustado. Ella le dijo que tenía ganas de hacer el amor pero que esperaba. En el tercer mes estaban más cariñosos y él decía que tenía ganas y empezaron a mantener primeros tocamientos mutuos pero sin hacer el amor. Al sexto mes ya había sexo oral. Estaban contentos durante todos esos meses porque no hacía falta todavía hacer el amor. Finalmente al año, fueron a un hotel ~~el~~ el fin de semana, para celebrar el aniversario y hicieron el amor por primera vez utilizando protección.

En conclusión todo llega a su debido tiempo, no por ser novios lo tienen que hacer en el momento, es una cosa complementaria en una relación.

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p><i>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</i></p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	--


CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 17

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Imagina cómo se sintió, describe detalladamente cómo inició la experiencia, cómo se desarrolló y cómo terminó.

Todo comenzó una cálida mañana de verano, el sol salía y Andrés se levantó contento. Decidió irse al lugo y contratar a una prostituta. Le pagó todos sus ahorros y ella le hizo un buen trabajito. Él se sentía realizado mientras ella le comía todos los bajos, siempre con la protección adecuada. Luego el pequeño Andrés contrató a otra más y fueron juntos al coche de su padre donde cabalgó a doble caballo. Andrés muy contento creía que iba a ser la mejor experiencia de su vida y mientras él disfrutaba las chicas seguían con su trabajo, que desde pensamientos de Andrés era

muy bueno, mejor que masturbarse con la
puerta abierta. Andrés adquirió latillas después
de eso y no le gustó mucho pero se propuso ~~propaganda~~
las por toda la ciudad lo que comenzó por perder
la virginidad se había convertido en su misión en la
vida. Y así hizo, dejó los estudios y comenzó a
follarse a todo lo que se movía. Perros, gatos, pájaros
y demás que iba encontrando. El pequeño Andrés fue
muy conocido por todo el mundo y descontento con
él, lo mataron y se lo comieron, lo que no
sabían es que de tanto morder el cheorro, había
adquirido sida y mató a todos los que probaron
su carne. FIN.

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	---


CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 16

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Imagina cómo se sintió, describe detalladamente cómo inició la experiencia, cómo se desarrolló y cómo terminó.

Andrés seguramente se habrá sentido nervioso a la hora de ir al tema, postura, prelavios, como que hacer después. Me imagino por otra parte, que se sintió, incómodo e inquieto inseguro o seguro, depende si la otra persona con la que va a practicar el acto sexual es primera o no. Supongo que estuvieron hablando tranquilamente unas horas antes y posteriormente, subieron a su casa para ir a su nueva aventura. Ya en la casa, tomaron algo y la cosa pasó a más. Andrés, inexperto, no sabía cómo ponerse la gorrita y la otra persona lo ayudó. Ya erecto el miembro viril y la chica preparada, Andrés empezó a dar rienda suelta a su imaginación, ya que llevaba tiempo pensando e influenciándose por sus amigos más cercanos. Entró en su aparato en el de la chica y Andrés y la chica sintieron placer y dolor a la misma vez, después de terminar por juegos eróticos y orales. Ya expuestos los fluidos de ambos, se sintieron cansados y agotados y desde ahí tuvieron más confianza. Finalmente, Andrés y la chica se dieron un aque en la dicha

y lo hiciera otra vez. Tras unos y tal vez que Andrés había escuchado, Andrés murió de sida 10 años después, ~~pero~~ por la emoción del momento y lo curia muy triste, no se le olvidará el tener relaciones sexuales con protección.

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba :</p>
--	---

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 16

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Imagina cómo se sintió, describe detalladamente cómo inició la experiencia, cómo se desarrolló y cómo terminó.

Andrés se sintió nervioso fue su primera vez. Andrés había conocido a una chica el año pasado en vacaciones y habían conocido y se dieron el whatsapp. Pasadas unas semanas Andrés se la encontró nuevamente en un megostán, donde tanto el como ella se encontraban helados y se empujaron y poco a poco pus se dejaron llevar y se fueron a un lugar apartado. Allí Elizabeth primero se bajo al pylon y luego cupero el coito en posiciones básicas. Tras realizar el acto sexual Andrés tiró el condón a la basura y Elizabeth se fue a su casa. Finalmente su relación quedó en eso.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ____ CHICO ____ OTRO ____ edad ____

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Ella pensó ¿que hago? ¿Qué estoy haciendo? Se sentía mal por saber porque era una paca cabera sus padres y como se sentirían si supieran lo que estaba haciendo en ese momento. Pero ella ^{se} dijo que ya tenía todo que estaba preparada. Se le puso encima se agarró las manos y empezó primero metiendo en su boca. Ella pensó ¡nervioso! y se estremeció, él se agarró las manos y se besó para comenzar. (E presuntó si quería seguir. Ella se dijo que sí y él ~~se~~ marcó un poco más y ella ~~gritaba~~ ^{de abeo} no entendía porque todo el mundo decía que era lo mejor y super agradable. Así todo el rato sacándole y cogiéndole a cinter. A él sí que le aconsejaba pero como era metida entera ella se dijo que por favor ya está y él se dijo que sí no podía aguantar. A él sí que se acabó y ella sonrió muy rogusto. Esa noche a ella le dolía muchísimo los ovarios y la barriga como nunca. Tenía miedo pero a él sí que no le pasó nada. Cuando acabó pues se le acabó el ^{estrato} super bien, nada cambió. Pero a medida que iban haciéndose más y más ella comprendió - el pecado.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba .

Guanastene


CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Sara se sintió nerviosa y ^{asustada} asustada ya que es un tema ^{difícil} muy difícil para cuando es la primera vez ya que desde siempre no están metiendo en la cabeza miedos, que eso está mal etc. ^{NOS} nos meten en la cabeza emborronos tempranos, ^{muchas} muchas enfermedades y que si ^{lo} lo haces y sobretodo de adolescente pues no te ^{valoras} valoras eres una chica ^{Fácil} fácil etc y ^{yo} yo opino que no. ~~La~~ sexualidad es lo más normal y se debería hacer sin miedos en el aspecto de que ^{Pensarían} pensarían. Bueno, cuando ella ~~tomó~~ ^{habló} ~~la~~ ^{habló} decisión ^{→ Fue} ~~que~~ ^{difícil} que fue difícil de tomar. Hablé con el chico y ~~se~~ ^{yo} se dejó pues que era su primera vez y que quería hacerlo. ~~Es~~ lo más correcto para mi pensamiento creo que para la primera vez debería ser con ^{alguien} alguien o alguien de tu confianza que te entienda ~~te~~ ^{te} ~~com~~ ^{mal} ~~prenda~~ ^{mal} y no te haga sentir mal y tu te sientas cómoda ya que la ~~virginidad~~ ^{virginidad} ~~es~~ ^{algo} ~~algo~~ ^{algo} ~~escaso~~ ^{algo} que no se puede recuperar.

Sara y Pangames se nevó ya elevaban en tiempo
sacando y habían hecho mas cosas sexuales, jacamientes,
oraciones... y creían que ya era hora de dar el paso. Ella era
mas mayor que ella y ya lo había hecho, sabía como
iba el tema. Un día ella fue a su casa, elevaban tiempo
sin verse, la casa estaba seca. Él fue a buscarla
como siempre para que no fuera seca, nada mas entrar
comenzaron a besarse, sin saber como cesaron a la
habitación besándose. Estaban de pie, ella tenía
mariposas, payros y todo lo que se pudiera tener
en el estómago, estaba muy nerviosa + embeberado. Besándose
él se agarraba en manos con fuerza pesándose a mano
a ella, no podían estar mas pegados, a él se le veía con
ansias. Él se quitó la camiseta y seguidamente él
se bajó, agarrando sus senos. Ella se quitó la camisa,
supuso que era lo que había que hacer. Siguieron besándose.
En una de estas él ~~se bajó~~ se tumbó a ella como poniendo a
Sara encima, seco con pantalones esos. Ella comenzó a
hacer movimientos roncando como a él se encontraban. Él
empezó a quitar el pantalón (ella cubrió) ella se dejó
que apareciera en él ya que no quería que levantara
el cuerpo, además él parecía mas romántico. Le quitó
el tanga y él también se quitó los pantalones y los
cuñadillos. Ella estaba + seca, nerviosa. Él se vacío
ella también y después ella recibió un ordo. Él se
dijo que era ya, estas cosas? Ella dijo que sí. Se
se acunó y se puso el pene vacío en ese momento que
jiró en buscarlo y ponerlo.

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	--

CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Sara siempre ha sido una chica muy sociable y coqueta con los chicos, pero era del pensamiento de que debía reservar esa "primera vez" para alguien especial. Unos meses atrás, había conocido en una fiesta de amigos al que le parecía el chico más guapo y "sexy" de toda la isla, con el que tuvo un "acercamiento". Él era tres años mayor que ella.

Estuvieron hablando durante un tiempo, aunque Sara notaba que ella le daba más interés del que le daba él.

Allá por diciembre, Sara y su mejor amiga salieron de fiesta a algunas de las discotecas que más visitaba la gente de su edad. Para su sorpresa, se encontró allí con el chico que tanto le gustaba, y como siempre, surgió la pasión.

La mejor amiga de Sara, a modo de broma, le recordó que en su casa no había nadie, por lo que decidieron dirigirse hacia allá.

Sara sabía que la cosa se estaba poniendo seria, pero con unas copas encima no le dio demasiada importancia.

Ya en la habitación él le quitó la ropa, y ella le avisó de que era su primer encuentro sexual. La penetración no fue dolorosa, pero sentía una gran presión, por lo que la actividad sexual no duró demasiado. Parecía que él no había quedado del todo satisfecho, y es que tenía bastante más experiencia en ese tema que ella.

Después de aquello, no tenían apenas relación durante los meses siguientes, lo que hizo que Sara se sintiese utilizada, aunque ella siguiera idealizando a aquel chico en el que tanto pensaba, a pesar de que él pareciera haber olvidado el tema.

Un día, de pronto, él dejó de saludar a Sara cada vez que se veían, e incluso ella recibió rumores de que aquel chico no hablaba muy bien de ella a sus espaldas. Pronto, él comenzó una relación con otra chica, que no duraría más de dos meses.

Fue aquí cuando Sara rompió con aquella imagen irreal de lo que supuestamente era "el chico de sus sueños" y aprendió a valorarse a sí misma.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba


CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Primero tuvo que saber con quién va iniciar su relación sexual. Tiene que estar segura de con quién mantiene su relación. Al pensarlo se tuvo que sentir bastante insegura e indecisa. Entonces tuvo que estar completamente segura para eso. Supongo que se sentiría alegre por compartir una nueva experiencia con ~~al~~ la otra persona esperando la comprensión del chico por su parte. Si el chico ya había mantenido relaciones anteriormente lo más normal es que tranquilizara a Sara si estaba incómoda y le indicarle qué tenía que hacer o cómo tenía que transcurrir. Seguramente al ser la primera vez no sería una de sus mejores veces pero al menos ya sabía cómo era. Con mucho deseo e impaciencia dejó ser guiada por la pareja o compañero que le acompañaba e intentó hacer lo mejor que pudiera. Una vez la relación

sexual acabara se delicia de sentir completa,
feliz y con mucha más confianza con el
chico de la que tenía antes. Sinceramente
nunca he mantenido ninguna relación sexual
ni tampoco he besado a udo besada así que
no puedo poner mucho más.

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba I</p>
--	---

CHICA CHICO OTRO edad 16


1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Sara es una chica muy extrovertida, apasionada pero muy dulce. Estudia segundo de bachillerato y dentro de pocos irá a la universidad. Sara lleva 2 años con su chico Paul y se encuentran en una etapa donde la curiosidad por los placeres de la vida les mata. Sin embargo, ella no tiene tanta experiencia como su pareja pero realmente quiere experimentarlo.

Llegó el momento de su experiencia. Era un día ~~festivo~~ de frío de Navidad, Sara se encontraba en casa de Paul celebrando esta fiesta. Los dos se encontraban tumbados en la cama muy acaramelados. Sara ya sentía nervios pero a la vez,

ganadas, mientras que su chico la tranquilizaba. Comenzaron con varios besos en la boca hasta que fueron llegando por todo su cuerpo. Ella sentía intriga y cerraba los ojos para poder disfrutar más. Una vez su momento de pasión aumentó ya los dos se sentían más avidos que nunca y Sara presintió que esa curiosidad ya llegaba a su fin. Ya todo finalizó y Sara se sentía más bien que nunca. Sentía que realmente era el su persona ideal y con la que quería compartir su vida.

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	---

CHICA ^{Si} CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Sara dejándose llevar por la pasión y la efusividad del momento comenzaron a quitarse la ropa el uno al otro luego él la sentó encima y tuvieron unas horas de sexo sin desenfreno alguno, cuando todo acabó ella se sentía asustada pero agusto porque le gusto la experiencia, nunca había sentido tantos escalofríos gustosos a la vez.

Pero vio como el condón estaba rajado, es decir que en el momento de la acción no aguanto más y cedió, pero ahora la pregunta era y sí se comió dentro. Pues en ese instante le dijo al chico que comprara pastillas del día después se las tomar, no quedó embarazada.

Un día el novio de ella quería hacerlo pero ella tenía la regla así que le dijo que no podía ser; entonces él dijo a mí me da igual mientras tolemos. Pues él se lo comió y lo hicieron con la regla a ella le gustó y él también.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba 1

CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Sara llegó a segundo de bachillerato y allí conoció a un chico que era repetidor del curso pasado. Estuvieron toda la primera evaluación hablando, quedaban de vez en cuando, en clase se ponían juntos y surgió un sentimiento nuevo entre ellos. Ella estaba experimentando una experiencia totalmente nueva, ya que antes no había tenido ninguna relación seria. A principios de diciembre él le pidió salir y al pasar las Navidades, él la invitó a su casa para conocer a la familia, etc. Al cabo de un tiempo, Sara empezó a quedarse en su casa hasta que un día surgió algo más; los dos se sentían con (la) el sentimiento de algo más, aunque ella se sentía algo insegura. Finalmente, surgió la experiencia sexual, poco a poco, él la ayudaba ante su primera vez, respetándole siempre y haciendo que los dos disfrutaran mutuamente, dejándose llevar, siempre, con cariño y amor. Fue una experiencia muy bonita, ya que la primera vez siempre es bueno hacerlo con alguien que de verdad quieres y que haya la confianza que realmente se necesita. Los dos disfrutaron del momento, lleno de amor.

MP



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón


Prueba 7

CHICA CHICO OTRO edad 17

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Sara es una chica que nunca había estado con ningún chico, nunca había hecho nada ~~de ningún~~ con ninguno, hasta que un día conoció a un chico con el que empezó una relación, ella tenía miedo, era una relación seria, ya que un día tendría que mantener relaciones con él y no sabía cómo actuar, ni cómo iba a pasar, ni qué iba a sentir. Pero ella al tener confianza en él, le contó lo que sentía, que llegaría la hora cuando estuviera preparada y así fue. Él esperó por ella. Y cuando llegó la hora Sara no estaba muy nerviosa ~~pero sí~~ porque tenía muchísima confianza en él, pero algo sí, porque iba a ser su primera vez. Ella se dejó llevar por él, pero actuaba como ella sentía, también, con cariño, amor, deseo, estaba enamorada. No sintió dolor, solo amor, a pesar de estar asustada por lo que pudiera pasar. Ella nunca olvidó ese día, ese momento, sintió muchísimas cosas, cariño, amor, placer, cercanía, pasión... Nunca lo olvidaría.

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	---

CHICA CHICO OTRO edad 17

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.


Comenzó por buscar a aquel chico perfecto con el que no sólo desnudarse físicamente sino sentimentalmente. Buscaba y buscaba, se ilusionaba y se desesperaba. Empezó a pensar que era rara, no era como sus amigos, que habían tenido novio o que se acostaban con uno cada noche. Ella no tenía esa capacidad aunque no le importaba tenerla por una noche.

Y así que, una noche, el 28 de diciembre acudió con dos amigos a un concierto navideño y ahí conoció a un chico, era él. No pretendía tener novio ni comenzar una relación. Sólo quería tener esa experiencia únicamente sexual en la que ningún sentimiento más allá del placer físico la atemorizase.

Al llegar a la casa del chico - que no conocía - se sintió rara. Sintió que esa no era la Sara de hace dos días. Era una Sara que a pesar de que había permanecido con ella toda la vida, no la conocía y ahora no estaba segura de si quería conocerla. Al llegar a la habitación y ver todas las fotos del chico con sus amigos y familiares tuvo miedo. No tenía confianza para desnudarse, besar o mirarse pero pensó que cualquier ideal que había tenido antes sobre esta situación no iba a ser como lo esperaba, iba a ser su primera vez y ningún pensamiento

contenedor se iba a semejar a él.

Cuando el chico la cogió ella se estremeció. La besó y ella con timidez le correspondió. Fue su primer beso. Lo miró y lo volvió a besar. Así durante un tiempo. El chico - que sabía que era su primera vez - fue tranquilo y dulce. La tomó entre sus brazos y comenzó a quitarle la ropa. Ella disputaba con cada roce, cada beso en el cuello hasta que le tocó a ella quitarle la ropa a aquel extraño que ya no lo era tanto. Así, empezó a besarle. Había escuchado a sus amigas sobre la mamada. Siempre había pensado que era algo asqueroso y quizás pero en ese momento le entró una curiosidad que pudo con sus prejuicios. Con la mirada hacia abajo, le preguntó al chico como hacerla, éste le dijo que primero lo haría él con ella para que conociera el placer antes de provocarlo. Para ella fue un momento de éxtasis y de pasión. Disputó y una vez terminado el orgasmo comenzó a hacerle la mamada. Al principio, no sabía como tenía que hacerle. Miró al chico y sin pensarlo pero deseándolo comenzó. No se sintió asquerosa, se sintió dichosa de haber provocado ese placer extremo. Después, el chico la besó y ella le pidió más. Pensó que lo mejor sería metiéndole los dedos y una vez creyendo la penetró. El grito que dio no se supo si era de dolor o de placer. Fue el primero de un orgasmo, su primero. Al finalizar el último gemido comenzó a pensar, pues durante todo el rato los pensamientos dejaron de existir. Pensó mirando al chico que había sido una buena decisión. Sabía que le vendrían dudas y se podría arrepentir pero nunca iba a olvidar la noche del 28 de diciembre. Los dos se abrazaron por última vez pues aunque se volvieron a ver, nunca se sintieron como esa vez.

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p><i>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</i></p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	--

CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

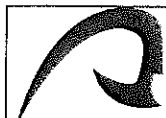
Sara es una chica que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

(Sara) Llevaba 2 años de relación con Pedro y consideré que había llegado el momento de experimentar mi primera relación sexual. Al principio estaba muy nerviosa. Uno, siempre escucha historias, de todo tipo, pero realmente, no se llega a entender hasta que uno mismo lo experimenta. Todo fue muy rápido, entre el miedo y las inseguridades que tenía, todo se me fue haciendo más difícil. Yo estaba tensa y Pedro también, pero este, al ver mi estado, comenzó a calmarme, diciendo que realmente si no estaba segura, podíamos esperar, pero en verdad yo tenía bastante curiosidad, por experimentar esa sensación, hasta que finalmente, tras muchos nervios y dolor, conseguimos conectar de todo. Fue un cúmulo de sensaciones nunca experimentadas, habíam de todo tipo, alegría, angustia, satisfacción, pero la gran pregunta que predominaba en mi cabeza era, ¿estará el sintiendo lo mismo que yo? una duda que me mantuvo inquieta hasta el final. La verdad es que estábamos realmente cómodos, estábamos solos en su casa, y habíamos terminado de cenar, todo había fluido bastante, y en todo momento, él estuvo muy atento a todas mis incomodidades

Y me preguntaba, si de esta manera estaba viviendo o no y demás.

Una vez acabamos, hablamos poco la verdad, al seguir preguntándose acerca de mi estado pero yo pues como que no tenía muchas respuestas.

Simplemente, vernos a nosotros es ~~hacer~~ todo, tras el momento, nos sumergimos en un profundo sueño del que no despertamos hasta el día siguiente. Realmente, mi experiencia fue única e igualable.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Me sentí única en ese momento. Yo llevo 1 año y medio con mi novio Juan pero no sabía cuando sería el momento y si estaría o no preparada. Nunca planeamos nada, no creo que sea algo que debíamos planear, las cosas pasan cuando ambos tenemos los mismos sentimientos, nos queremos, nos apoyamos y queremos el bien del otro. Así que así surgió, de la nada. Un día estábamos en mi casa estudiando, hasta que mi madre me dio la mala noticia de que mi perro había muerto, por lo que (como es lógico) comencé a llorar y me derrumbé, pero él estuvo ahí, cuidándome, poniéndome el hombro para que llorara y me desahogara y en un momento todo cambió, con un simple gesto y 2 simples palabras, me cambió el estado de ánimo. Un simple abrazo, pero no un abrazo común sino un abrazo que demuestra que siempre va a estar para apoyarte, y un "Te amo" hizo que la ferma en la que veía a esa persona, cambiara totalmente. Yo también lo amo. La forma en la que me tocaba, cada beso que me daba, sus caricias, su dulzura. No existían nadie más en mi mundo, solo él y yo. Nunca me había sentido tan protegida, como tan querida y tan valorada.

Fue una de las mejores experiencias que he tenido nunca, pero no por el placer que me causó, sino porque compartí uno de los momentos más especiales de mi existencia con la persona a la que amaba.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 16


1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Como para Sara era la primera vez que iba a tener su experiencia sexual, pues se sentía nerviosa y un poco emocionada porque por fin iba a experimentar ese cambio. Cuando al principio estaba saliendo con su novio le daba un poco de vergüenza verle, pero poco a poco se fue acostumbrando y cuando llegó la hora confiaba en él. Estaban sentados en la cama, se estaban dejando llevar por la pasión, aunque a ella en el fondo le costaba un poco porque no se veía de esa forma. Cuando los dos ya estaban desvestidos, se prepararon para hacerlo.

Al principio la sensación era extraña, placentera y un poco dolorosa y así hasta que ya poco a poco se fue adaptando y se convirtió en algo más placentero.

Finalmente cuando terminaron ella se sintió feliz, emocionada y alegre, ~~ya~~ había dado un paso más ~~en~~ en su relación con su pareja.

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p><i>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</i></p> <p>Doctoranda Karina Rojas Malagón</p> <p>Prueba</p>
--	--

CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.

Aquel era su primer novio de verdad, nunca antes había sentido amor por nadie de esa forma. Después de varios meses pensando en ello había llegado el momento de dar el gran paso. Estaban solos en su casa y a pesar de no hablar ambos sabían que había llegado el momento. Finalmente no fue ni tan horrible ni tan extasiante como se había imaginado, pero se sintió bien. Sabía que lo había logrado se sentía libre y feliz. Sentía tanto amor que fue incapaz de descubrirse a nadie.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

[Handwritten mark]

*andrés +
chicos?*

CHICA CHICO OTRO edad 18

1. Lee la siguiente historia

Andrés es una chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

A punto de cumplir su mayoría de edad, Andrés no podía creer que entre todos sus amigos fuera el único que aún no había tenido relación sexual alguna por lo que decidió dar el paso y atravesarse a conseguir a una chica. Esa noche, decidió salir como todos los fines de semana con sus amigos a bailar. Cuando se fijó un objetivo decidió ir a por todas y vivir por fin la experiencia la cual todos sus amigos le habían revivido una y otra vez.

A la mañana siguiente no recordaba como había llegado a esa habitación de hotel pero recordaba que habra disfrutado con una mujer su primera relación sexual y por fin se sintió igual o superior a sus amigos porque cuando miró a la mujer que había desnuda a su lado no quiso que ese momento se acabara. Quería volver a repetir pero esta vez consciente de todo.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 17

Andrés r
en 13

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Como muchos chicos de su edad, Andrés pertenece a un grupo de amigos. ~~El~~ En él, la mayoría han perdido recientemente la virginidad. Andrés se siente presionado e intenta por todos los medios perderla también, pues no quiere ser diferente. Aquel día de navidad, decide salir a la discoteca de moda de la ciudad. Bailando conoce a una chica, bastante borracha, que casi no tiene ya conocimiento y decide llevarla al baño y mantener relaciones con ella. Andrés se siente bien y corre a contárselo a sus amigos, ellos lo apoyan y le llenan de alagos. Más tarde en su casa reflexiona y se pregunta si realmente habrá hecho bien. Andrés sigue manteniendo su línea como todos sus amigos y chicos de su edad de ir faltándose a chicas de fiesta que no conoce y con las que no volverá

a ver en su vida. Después de un año en la Universidad conoce a Amanda, por la que siente gran atracción y ~~por~~ la alude que no es como las demás. Empiezan una relación sentimental en la que para Andrés hacerla con ella ya no es una prioridad, pues se ha enamorado. Pasados ya varios meses de relación, Amanda y Andrés se acuestan por primera vez. Andrés se siente diferente, se siente feliz, se siente

completo. Pues es la primera vez que mantiene sexo con una chica que le importa realmente. André se arrepiente de haberlo hecho con todas las chicas anteriores y de haber perdido su virginidad de esa forma. Porque al final ese acto es ~~un~~ mucho más placentero cuando se comparte con una persona a la cual quieres y te importa.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba . . .

CHICA CHICO OTRO edad 17

Andrés
xchic
12

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Habría llegado el momento. Llevaba con ella ya poco tiempo, alrededor de una semana pero ya la quería. Por eso decidí dar ese paso. Estábamos en su casa, solos y era por la noche, sobre las 2.

Estaba realmente nervioso, no sabía cómo actuar ni qué hacer, ya que ella esperaba que yo tomara la iniciativa.

Finalmente me animé de valer y superé esa barrera de vergüenza.

El proceso fue placentero pero tristemente acabó a corto tiempo. Esto me provocó muchísima vergüenza pero el abrazo que me dio al final me reconfortó.

Recordando ese momento, debo reconocer que no fue con espera. Había tenido tanta buena esperanza que tras haberlo hecho me parecía todo tan breve. Es cierto que es una buena experiencia pero no tan increíble como había imaginado antes.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 16

Andrés y
chicos

1. Lee la siguiente historia

Andrés es una chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Tenía 17 años, estaba en último curso
Se sentía desesperado. ~~Todo apuntaba a que~~
y para colmo todos sus amigos habían estado comprometidos en ocasiones anteriores. Había visto muchas películas románticas y todo parecía tan fácil... Todo apuntaba a que había llegado el momento.

Siempre había soñado con encontrar a esa chica y enamorarse. ~~disfrutar~~ Siempre pensó que sabría cuando estaba preparado para perder su virginidad. Pero esa chica no llegaba y después de Sabrina, de Laura ~~tra~~ y de aquella italiana, trató de convencerse de que no llegaría nunca. Y de repente ya lo había hecho... ¿Ya está? se preguntaba.

¿Tanto misterio para esto? Reconocía que había estado bien, pero se sentía vacío. Buscaba sentirse heroico, ya que después de tanto tiempo había "triunfado".

Tenía que ~~contárselo a alguien~~ contarle la confusión que le invadía. Su hermana Ana tendría las respuestas.

Entró en su habitación y comentó: "Ya lo hice. Y no es para tanto, ¿Porque no siento nada por dentro? me ha resultado como comerme un pizza Ana.

¿Para ti también significó lo mismo?

Llamé a Veronica, aquella chica de mi curso que siempre había estado celadita por mí.

Fuimos a cenar y coincidió, ~~con q~~ que sus padres estaban de viaje..."

Su hermana un tanto sorprendida y orgullosa de que hubiera acudido a él; contestó:

"Siempre tan impulsivo. Pensé que querías esperar.

~~Pero no te preocupes, que~~ No es sólo el acto de placer, es encontrar a la persona adecuado con la que quieres cometerlo. Por eso te sientes así.

Te has hecho que se convierta en algo cotidiano.... "



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

2

CHICA CHICO OTRO edad 17

andrés +
chico

1. Lee la siguiente historia

Andrés es una chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Todo comenzó en la fiesta de Navidad del instituto. Estaban todos los niños bailando y bebiendo, como en cualquier fiesta. Fue entonces cuando se le acercó una chica, Paula, que había llegado al instituto hacía un mes. Al llegar, le dijo: "Hola Andrés, ¿cómo estás?" Tras una larga conversación, donde ligaron, Andrés se dio cuenta, de que a pesar de estar a punto de cumplir la mayoría sexual, seguía siendo virgen. En las vacaciones, quedó con Paula, y se lanzó. Nunca se lo había imaginado así. Imaginó se imaginaba algo más especial.

Los padres de Paula o habían salido de viaje, así que Paula lo invitó. Ella esperaba iniciar una relación a partir de ese día.

Cuando llegaron, Andrés estaba muy nervioso, no sabía

cómo hacerlo, y le daba cierta vergüenza.

Cuando Paula se lanzó él sólo se dejó llevar.

Y todo fue rodando solo.

~~Se~~ No sintió nada especial, dos cuerpos uniéndose.

Cuando acabó, Andrés se fue satisfecho de haber conseguido su propósito de Navidad. Paula estaba arrepentida de haberlo dado todo y que él se fuera sin más.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba 1

CHICA CHICO OTRO edad 17

Andrés +
chico 9

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

18-17 años

NAVIDADES

Andrés la había visto a la chica dos semanas antes, apenas podía recordarle el nombre, era una peluca negra que caía por sus hombros, como los ojos azules de la chica lo habían mirado detenidamente.

Desde ese día había tenido la oportunidad de quedar con ella tres veces, en las cuales se habían conocido de manera progresiva, haciendo que el interés de Andrés por la chica incrementara. Durante sus citas habían intercambiado un considerable número de besos, para Andrés era el momento de subir de beso.

¿Por qué no? La apetecía, la chica le gustaba, era algo mutuo.

Era la noche de fin de curso y para Andrés era la noche ideal.

Se encontraba en su cuarto ultimando los últimos detalles, su camisa estaba planchada, la corbata bien puesta, aun olía a esa mezcla de perfume y jabón que le caracterizaba.

Toco el bolsillo trasero de su pantalón comprobando una vez más que el condón estuviera en su sitio.

- Mama, Papa, Me voy - grito él a la vez que bajaba las escaleras. Salí de su casa sin esperar respuesta.

Mientras

Mientras caminaba por la calle de camino a la fiesta

miró su móvil, Marta le había mandado una foto de ella misma enfundada en un vestido burlesco que resaltaba su figura "Esta era su noche" pensó él.

En pocos minutos estaba en la fiesta. Antes de ver a Marta salido a sus amigos intercambiándose felicitaciones.

Marta apareció con una amiga a su lado, Andrés ~~le~~

se sintió su presencia y no pudo evitar mirarla de

arriba abajo con un deseo unvelando su cuerpo

La chica se acercó y besó su boca a modo de saludo.

- Has tardado mucho - dijo ella con una sonrisa picara

- te siento me estaba preparando - por alguna razón se sentía nervioso

- ven - dijo ella tirando de la manga de su chaqueta. El

la siguió hasta un pasillo donde empezó a besarla,

comenzó besando sus clavículas y continuó por su

cuello hasta llegar a su boca, ella le mordió su labio

y recibió un suave gemido como recompensa.

- Quiero hacerlo - anunció él antes de mordisquear su labio. Ella no dijo nada solo le arrastró hasta una habitación más privada. Sin previo aviso le quitó la chaqueta y mientras se besaban comenzó a desabrochar los botones de la camisa de él.

- ¿Están seguros? - preguntó él. Ella asintió y volvió a besarle. Andrés se quedó contemplando antes de quitarle el vestido que caído por sus piernas al fondo de su camisa y chaqueta.

Saca el conalón del pantalón mientras Marta se deshacía del cinturón. Su respiración se aceleró. Esto era real. En cuanto solo tuvieron

la ropa interior Marta se tumbó boca arriba en la cama, Andrés comenzó a besar su estómago plano mientras se deshacía del sujetador. Dos años de Marta clavados en su espalda indicaban que ella también deseaba esto. Él se quitó los boxers, ella le puso el conalón, y volvió a tumbarse esperando la embestida, seguida de otra y así sucesivamente hasta llegar al orgasmo



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 17

Andrés +
chicos +

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Andrés, a pesar de no sentir nada por alguna chica en especial, decidió tener su primera relación sexual. Impulsado y presionado por sus amigos salió un día de fiesta en busca de una chica morena que no buscara nada serio. Por suerte para él la encontró y se intercambiaron el teléfono. El fin de semana siguiente decidieron quedar en casa de Andrés ya que sus padres no estaban. Se sentía muy nervioso pero a la vez ansioso. Cuando la chica llegó, ambos fueron al cuarto de Andrés, que estaba ambientado, velas y música. Allí se quitaron la ropa y Andrés se sintió más vivo que nunca. Sin embargo cuando se volvió a quedar solo en casa se sintió vacío porque no sabía nada de él/ella. No sentía nada pero al menos podría decirle a sus amigos que ya no era el único que no había experimentado esa sensación.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba



CHICA CHICO OTRO edad 17

Andrés
y chicas 5

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Andrés conoció una chica ^{con} ~~en~~ la que coincidía en muchas cosas y empezaron a salir. Ya que las navidades son una fiesta especial y con emoción, decidió de pasar al siguiente nivel. Con un tono romántico, decidieron hacerlo, ya que ambos nunca lo habían hecho.

Como ninguno de los dos lo habían hecho, no había ninguna presión entre ambos, si lo hacían mal o bien. Andrés lo disfrutó y aunque sintió miedo, le gustó ~~que haya~~ haber tenido esa experiencia con alguien tan especial para él.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CDL ALE *

CHICA CHICO OTRO edad 17

Andrés.
Chico

1. Lee la siguiente historia

Andrés es una chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Andrés ya tenía hace tiempo la necesidad una relación sexual. Sus amigos ya habían pasado ~~de~~ su primera relación sexual. Él era el único que no. Por eso se decidió hacerlo ya. Normalmente se hace con una persona confiada la novia. Pero él no tenía novia por eso bebió mucho en la fiesta y se tiró a alguien. Él se lo había imaginado mejor que era, alomejor también era porque había tomado demasiado alcohol. Al día siguiente se sintió mal, porque no se acordaba de todo lo que pasó y de lo que se acordaba no era algo bonito. Andrés se arrepiente en haberlo echo con un desconocido.

¿Cómo se siente a tus ideas a través de la historia?



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba I

CHICA CHICO OTRO edad 17

Andrés
chico
y

1. Lee la siguiente historia

Andrés es una chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Andrés no piensa idealmente en su primera relación sexual. Lo técnico que quiere es sentirse cómodo, a gusto y feliz. No ~~quería~~ quiso que fuera algo planeado, sino que naciera del impulso porque le apetecía. Da igual cuándo y donde. Lo importante es que en ese momento deseó compartir esa relación con esa persona. Los dos estaban a gusto así que todo salió bien. Después los dos se sintieron satisfechos y felices, como tiene que ser. Los idealismos de las primeras veces no son para él.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 17

~~Andre~~ ~~Chicas~~
1

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Andrés había pasado las navidades en un hotel con su familia que habían venido desde muy lejos a visitarlos. La noche de 31 de año sacó con sus primos a celebrar a una gran fiesta que se daba en la piscina del hotel donde entre copa y copa conoció a unas chicas que tras simular la fiesta los acompañaron a una discoteca cercana. Finalmente sus primos subieron a la habitación con dos chicas extranjeras que habían conocido mientras que Andrés acompañó a otra a la habitación ya que esta se lo había pedido. Allí comentaron en el baño donde la chica acabó realizándole una relación a un inexperto Andrés que solo se dejaba llevar por el momento. Después de realizar el acto sexual en la habitación del hotel, la chica agotada, se echó de su habitación dejándolo muy confundido, pero con una sensación de triunfo que le duró toda la noche mientras le contaba la experiencia a sus primos que burlante lo calificaron de una violación voluntaria.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 18

Andrés.
On. 2

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Andrés decidió tomar esta decisión debido a que todos sus amigos ya la habían perdido.

Se negaba a llegar a la universidad virgen así que se buscó una chica. El sábado por la noche salió de marcha y bebió hasta que una chica se le insinuó.

Se fueron a los baños de la discoteca. Ella obviamente tenía más experiencia en ello. Se le puso el condón y el resto ocurrió muy rápido. Andrés estaba demasiado borracho como para sentir nada y apenas duró mucho.

Ella se fue insatisfecha.

Andrés se despertó al día siguiente en su cama sin recordar cómo llegó allí.

Recordando la noche, se echó a llorar. No se había sentido bien y encima lo había hecho antes de tiempo.

Arrepentido se fue a por una aspirina y una ducha.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA CHICO OTRO edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara y Andrés son una pareja de novios de 16 años, llevan saliendo seis meses, y los dos desean tener relaciones sexuales.

Imagina cómo se conocieron, qué se dijeron uno al otro; cómo son física e interiormente. Describe detalladamente quien está dispuesto a dar el primer paso, argumenta por qué. Escribe tendidamente como cada uno de los personajes se ha imaginado esa primera vez. Comenta si él y ella han expresado ese deseo a alguien, y quién es ese alguien. Finalmente escribe qué expectativas tienen uno del otro y qué esperan que suceda después de dar ese paso.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

- Se conocieron en el colegio
- Se dijeron hola, y empezaron a conocerse y a gustarse
- Andrés quiere dar el primer paso y está dispuesto a darlo p a Sara le da vergüenza.
- Sara se lo ha imaginado como un momento bonito y único que solo ~~ocurre~~ ocurre una vez / Antes también se lo imaginó como un momento especial, pero no tan único como se lo imagina Sara.
- Supongo que alguna vez habrán expresado ese deseo a alg ya sea a su pareja (Andrés a Sara o Sara a Andrés) o a algu ex o alguien físicamente atractivo.
- Probablemente querrán hacerlo más veces después de haber dado el primer paso.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba



CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara y Andrés son una pareja de novios de 16 años, llevan saliendo seis meses, y los dos desean tener relaciones sexuales.

Imagina cómo se conocieron, qué se dijeron uno al otro; cómo son física e interiormente. Describe detalladamente quien está dispuesto a dar el primer paso, argumenta por qué. Escribe tendidamente como cada uno de los personajes se ha imaginado esa primera vez. Comenta si él y ella han expresado ese deseo a alguien, y quién es ese alguien. Finalmente escribe qué expectativas tienen uno del otro y qué esperan que suceda después de dar ese paso.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Sara y Andrés se conocieron en los scouts, Andrés es un poco tímido y bastante pasado. Sara también es tímida y parece que es muy santa pero al final no lo es tanto. Andrés no es capaz de atreverse a tocar a su novia. Por eso será Sara quien de el primer paso, ya que es menos nerviosa que Andrés. Queda claro que es Sara quien lleva los pantalones de la relación. Andrés se imagina la primera vez, dentro de bastante tiempo, quiere llegar virgen al matrimonio. Sara tiene ganas de tener relaciones sexuales, pero es orgullosa y no decide dar el primer paso. Sara no se lo cuenta a sus amigos y Andrés tampoco deciden guardar el secreto. Andrés tiene las expectativas altas y espera no dejarlo con su novia, ya que sabe que no ~~será~~ tendrá muchas más oportunidades, Sara en cambio no tiene muchas expectativas ya que le ha ido perdiendo con los meses. Andrés la quiere mucho y por eso espera que después de ese paso, Sara la quiera tanto como él a ella. Finalmente Andrés da el primer paso. Sara se enamora perdidamente de sus encantos pero Andrés ~~la~~ deja por haber pasado tanto de él durante los 6 meses. Andrés se va al gimnasio. Andrés se pone fuerte. Andrés empieza a copular mucho. ~~Sara~~ Andrés es Cristo. Se como Andrés



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba



CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara y Andrés son una pareja de novios de 16 años, llevan saliendo seis meses, y los dos desean tener relaciones sexuales.

Imagina cómo se conocieron, qué se dijeron uno al otro; cómo son física e interiormente. Describe detalladamente quien está dispuesto a dar el primer paso, argumenta por qué. Escribe tendidamente como cada uno de los personajes se ha imaginado esa primera vez. Comenta si él y ella han expresado ese deseo a alguien, y quién es ese alguien. Finalmente escribe qué expectativas tienen uno del otro y qué esperan que suceda después de dar ese paso.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Sara y Andrés se conocieron gracias a unos amigos. Andrés es tímido pero no tanto como Sara. Andrés comienza a hablar con ella y ^{dos} meses después Andrés le pide salir. Sara aunque sigue sin estar enamorada acepta porque siente que le gusta. Andrés es mediano, flaco, pelo castaño oscuro y ojos verdes. Sara por otro lado es alta morena tanto de cabello como de piel, ojos marrones y un tanto gordita. Pasan los meses y los dos aprovechan para quedar los fines de semana, ya que los días los mantienen ocupados. Tras llevar seis meses juntos Andrés decide ir un poco más allá, ~~se~~ sale a la tienda de debajo de su casa a comprar una rosa y una caja de condones y luego invita a Sara a comer en su casa y a ver pelis. A Sara le gusta y empiezan a ver pelis románticas, Andrés comienza a besar a Sara, tras un rato los dos comienzan a ir a más y se van a la cama. Ahí Andrés se olvida de los condones. Al día siguiente Andrés va con su mejor amigo a comprar un test de embarazo, pero no pasó nada.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ___ CHICO X OTRO ___ edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara y Andrés son una pareja de novios de 16 años, llevan saliendo seis meses, y los dos desean tener relaciones sexuales.

Imagina cómo se conocieron, qué se dijeron uno al otro; cómo son física e interiormente. Describe detalladamente quien está dispuesto a dar el primer paso, argumenta por qué. Escribe tendidamente como cada uno de los personajes se ha imaginado esa primera vez. Comenta si él y ella han expresado ese deseo a alguien, y quién es ese alguien. Finalmente escribe qué expectativas tienen uno del otro y qué esperan que suceda después de dar ese paso.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Sara tiene el pelo negro y tiene buen físico y ~~Andrés~~ es más bajita que Andrés, que tiene el pelo moreno y tiene 1 año más que ella. Por alguna extraña razón llevan 6 meses y no han hecho nada sexual, se conocieron en unos mogallones del Carnaval de las Palmas y más adelante después de quedar varias veces empezaron a salir. No han tenido relaciones sexuales por que solo se han masturbado mutuamente y están esperando el momento en el que la casa de él o la de ella esté completamente vacía, pero ~~Andrés~~ se es ella que que sea especial, pero Andrés está bastante desesperado y quiere perderla de una vez, Sara no tiene tanta prisa. Andrés desde darle a Sara que no quiere esperar más y con lo entiendo. Deciden colarse en casa de la abuela muerta de Andrés y lo hacen ahí. Una vez ahí se les olvida que no llevan condones y deciden hacer la marcha atrás, pero al

Ser la primera vez de ambos y están nerviosos y a Andres se le rompe el frenillo, andres tiene que ir al hospital, despues de eso los dos estan varios dias sin hablar y se sienten bastante incomodos.

Finalmente se van distanciando y lo acaban dejando.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ___ CHICO X OTRO ___ edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara y Andrés son una pareja de novios de 16 años, llevan saliendo seis meses, y los dos desean tener relaciones sexuales.

Imagina cómo se conocieron, qué se dijeron uno al otro; cómo son física e interiormente. Describe detalladamente quien está dispuesto a dar el primer paso, argumenta por qué. Escribe tendidamente como cada uno de los personajes se ha imaginado esa primera vez. Comenta si él y ella han expresado ese deseo a alguien, y quién es ese alguien. Finalmente escribe qué expectativas tienen uno del otro y qué esperan que suceda después de dar ese paso.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Después de una fiesta de cumpleaños, Sara y Andrés empezaron a hablar diariamente por WhatsApp y después de conocerse mejor, a quedar en persona cada fin de semana. Los dos son una pareja muy atractiva. Andrés es bastante guapo y muy tímido al igual que Sara, pero un día decidió dar el primer paso. Él sabía que la novia también quería, pero al ser tan tímida no lo llegaba a dar.

Cada uno se lo imaginaba de una forma distinta: Andrés quería ser más directo, y a ser posible probar de todo (eso sí, con placer). Por el contrario, Sara se lo imaginaba de una forma más romántica y lenta.

Al día siguiente fue cuando tuvieron la relación sexual. Al principio los dos estaban bastante nerviosos porque no sabían lo que tenían que hacer, pero se dejaron llevar. Al terminar se sintieron muy agusto y sintieron que ya no tenían secretos entre ellos.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ___ CHICO X OTRO ___ edad 16

1. Lee la siguiente historia

Sara y Andrés son una pareja de novios de 16 años, llevan saliendo seis meses, y los dos desean tener relaciones sexuales.

Imagina cómo se conocieron, qué se dijeron uno al otro; cómo son física e interiormente. Describe detalladamente quien está dispuesto a dar el primer paso, argumenta por qué. Escribe tendidamente como cada uno de los personajes se ha imaginado esa primera vez. Comenta si él y ella han expresado ese deseo a alguien, y quién es ese alguien. Finalmente escribe qué expectativas tienen uno del otro y qué esperan que suceda después de dar ese paso.

Da rienda suelta a tus ideas a través de tu mano.

Sara y Andrés ^{se conocieron} a través de unos amigos y empezaron a hablar por el móvil. A Andrés le gusta Sara y Sara lo ve solo como un amigo. Sara es una chica tímida bajita de metro sesenta, guapa, morena, un poco gordita, pero buen cuerpo. Es cariñosa, linda, a veces tiene mal carácter, es simpática y no muy graciosa. Andrés es un chico alto, moreno, pelo moreno, de ~~p~~ compleción ancha, bastante tímido y un poco gordito. Es lindo, simpático, romántico, de mal carácter, se enfada mucho.

Andrés empezó a echarle el raspe a Sara. Al principio Sara era un poco distante con él, pero a él le daba igual y seguía siendo lindo con ella. Empezaron a quedar y poco a poco a Sara le empezaba a gustar Andrés. Un día quedaron y Sara le besó a Andrés y ese día Andrés le pidió salir a Sara.

Después de estar 6 meses juntos era el cumpleaños de Sara y Andrés le había preparado una noche romántica en la casa. Andrés consiguió que tuviese la casa para ellos solos. Desde hace ~~hace~~ dos meses ya Sara y Andrés hacían tocamientos. Andrés se sentó con Sara en el sofá a ver una peli y Andrés le puso la mano en la polla y empezó a hacerle una paja. Andrés empezó a hacerle tocamientos a Sara. Al final acababan haciéndolo ya que después de un tiempo Andrés le dijo de hacerlo.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA _____ CHICO OTRO _____ edad 17

ALV 10

1. Lee la siguiente historia

Andrés es una chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

- Se siente afortunado
- Tiene sentimientos muy fuertes
- Se siente muy feliz
- Entra en un mundo nuevo



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ___ CHICO X OTRO ___ edad 17

Alv2

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Ya que Andrés posiciona al sexo como objetivo, no se fija en el interior de (la chica), solo en su físico. Al finalizar la relación se da cuenta que lo ha hecho mal, ya que solo se ha aprovechado del físico de una persona, a la cual no ha tratado de conocer de manera más profunda.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

K

CHICA CHICO OTRO edad 17

A1-V-1

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Andrés estaba inseguro e incluso asustado, pero había tomado ya la decisión. Las relaciones que mantuvo con su pareja no fueron lo que esperaba, pero lo disfrutó igualmente. Este será un recuerdo que nunca olvidará y que siempre será alegre.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

ALV3 *

CHICA ___ CHICO X OTRO ___ edad 17

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Andrés es gilipollas, pero en navidades él todavía no lo sabía.

Fue a lo fácil, se fue a una discoteca y se juntó con la chica más fácil que vio. Y lo hizo, en los sucios baños.

Estuvo bien, pero no paraba de pensar en otra chica. Mit

Ay decepción el momento después.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ___ CHICO X OTRO ___ edad 17

DLV4

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Andrés se sentía nervioso. Se desnudó junto a su pareja y sin tener mucha idea de cómo desarrollarlo, de alguna manera llegó al final. A Andrés le inundó un sentimiento de decepción.

Fin



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

ALV5

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 17

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Andrés miraba a la chica con ojos ~~luzeros~~ de pasión, no obstante no pensaba en nada, se inundó en sus pensamientos más profundos y solo pensaba en follarse a la chica que tenía enfrente.

Entonces Andrés empezó a jugar con los pechos de la chica y le dio besos en el cuello, los cuales iban bajando cada vez más, y más, y más. Sus manos se entrecruzaron de una forma amorosa y entonces, aún siendo inexperto y lleno de inseguridades la penetró hasta el fondo. Andrés sintió una gran calidez que recorrió todo su cuerpo de ~~la~~ cabeza a los pies y seguido a esto, empezó a moverse de

manera tímida. No estaba seguro de si lo estaba

haciendo correctamente y si a su pareja le estaba gustando o no, hasta que la chica lo miró y se relamió los labios y le susurró al oído que lo hiciese más fuerte y que no se preocupase, que todo estaba bien.

Finalmente Andrés tras oír esas palabras se desató y entonces de manera agresiva pero dulce a la vez, fundieron sus cuer



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba :

*

ALV6

CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 18

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Andrés llevaba algunos meses con su novia y los dos se querían mucho. Llegó el momento y a ambos le gustó la sensación y siguieron. Pero la relación entre Andrés y su novia no basa en el sexo porque una relación de verdad basa en el amor y no en la atracción; el sexo debe ser un medio más para demostrar tu amor hacia tu pareja. Con el tiempo las personas se hacen mayores y la atracción física irá disminuyendo en cambio el amor se hace más fuerte hasta pasar a ser una bonita convivencia, por ende, en el mejor caso, a una amistad. Por eso ~~el sexo~~ la razón para el sexo debe ser el amor y no la atracción. Así así Andrés y su novia se cuidan para atraer al otro y que así ~~el~~ el interés no se pierda. Después de la primera vez ambos se alegraron por gustarse ese pero de encima y por haberse entregado al otro.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba



ALU7

CHICA ___ CHICO X OTRO ___ edad 17

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

La primera experiencia de Andrés fue una mierda. Andrés se precipitó mucho. Todo pintaba tan bonito, pero nada más lejos de la realidad... ~~Al~~ Al él le gustaba mucho la chica con la que compartió ~~no~~ esta experiencia. Era la primera vez de ambos, y estaban muy ilusionados. De repente todo pasó, escasos minutos juntos, dolor y nada de placer. Después de esta vez ~~no~~ nada fue lo mismo y todo se acabó para siempre con esta chica. Andrés se arrepiente de haberse precipitado tanto, porque esta chica realmente le gustaba. Después conoció a otras chicas y todo fue mejor. Nuevas y mejores experiencias. Pero la primera solo le recuerda como una mierda.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

417

CHICA ___ CHICO X OTRO ___ edad 17


1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Andrés imagino que se sentirá nervioso por el simple hecho de que es algo ~~nuevo~~ nuevo y las nuevas experiencias siempre asustan. Por otra parte es quera hacerlo, ya que se sentirá influenciado e incluso presionado por el resto de amigos o adolescentes ~~cercanos~~ cercanos, ya que a esa edad no hay muchos adolescentes sin haber tenido sexo. Al iniciar la experiencia, lo habrá hecho muy asustado, con miedo a equivocarse, de manera perfeccionista y pensando en la chica o la otra persona. Al concluir la experiencia, él se sentirá orgulloso, ya que realmente ha desafiado sus diferencias más entre Andrés y el resto de adolescentes cercanos. También se siente realizado, ya que ha dado un paso importante en su vida y al ver que no ha salido nada mal por sentir tranquilidad y un sentimiento de satisfacción.

Me parece importante como Andrés puede sentirse presionado por los demás y me gustaría destacar que hay personas que tienen sexo de manera forzada por ellos mismos aunque realmente no se sientan preparados.

PRUEBAS

 <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<p><i>Doctorado en formación de formadores. Psicología Educativa.</i></p> <p><i>Doctoranda Karina Rojas Malagón</i></p> <p><i>Prueba Piloto 1</i></p>
--	---

CHICA ____ CHICO ____ edad ____

Responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué tipo de cosas te gustaba hacer cuando eras pequeño/a? ¿Piensas que tenías muchas obligaciones o te dejaban mucha libertad? ¿Cómo esperaban los demás que te comportases? ¿Crees que eso tiene que ver con cómo eres? ¿Tienes hermanos o hermanas? ¿Cómo es la relación con ellos/as?

- ¿Crees que hay diferencias entre lo que a ti te dicen y lo que te dirían si fueras “lo opuesto” (si eres una chica, que piense en que le dirían si fuera un chico y al revés)?

- ¿Piensas que es importante lo que el resto de personas piensen de ti? ¿Crees que te afecta de alguna manera?

- ¿Cómo son tus padres (o madres) ...? (¿Cómo te llevas con cada uno? ¿Es diferente la relación? ¿Por qué?

- Cuando tienes algún problema o algo te preocupa, ¿lo hablas con tu padre y madre? ¿Con los dos? ¿Con uno de los dos? ¿Con quién? ¿Por qué?

- ¿Tienes paga? ¿Quién te la da?

- Imagina que tienes que describir qué es un hombre y qué es una mujer. ¿Qué destacarías como importante de ser un hombre? ¿Y de ser una mujer? ¿Lo más importante de una persona es lo mismo para mujeres que para hombres?

Ahora piensa en tus padres/ (madres). ¿Crees que se corresponde con lo que has contestado en la pregunta anterior? ¿Por qué?



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

*Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.*

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto

CHICA ____ CHICO ____ OTRO ____ edad ____

1. Lee la siguiente historia

Antonio y María son novios desde hace tres años. Antonio estudia segundo año de medicina y María está en segundo de bachillerato. El verano pasado se terminó la relación. Crea una historia que cuente que sucedió para que la relación terminara.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

*Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.*

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto

CHICA ____ CHICO ____ OTRO ____ edad ____

1. Lee la siguiente historia

Sara y Andrés son una pareja de novios de 16 años, llevan saliendo seis meses, y los dos desean tener relaciones sexuales.

Imagina cómo se conocieron, qué se dijeron uno al otro; cómo son física e interiormente. Describe detalladamente quien está dispuesto a dar el primer paso, argumenta por qué. Escribe tendidamente como cada uno de los personajes se ha imaginado esa primera vez. Comenta si él y ella han expresado ese deseo a alguien, y quién es ese alguien. Finalmente escribe qué expectativas tienen uno del otro y qué esperan que suceda después de dar ese paso.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

*Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.*

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA ____ CHICO ____ OTRO ____ edad ____

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia cuarto de la ESO y el próximo curso se matriculará en el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

*Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.*

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba

CHICA ____ CHICO ____ OTRO ____ edad ____

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia cuarto de la ESO, el próximo curso iniciará el bachillerato. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

*Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.*

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA ____ CHICO ____ OTRO ____ edad ____

1. Lee la siguiente historia

Sara es una chica que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Sara cuando la experiencia concluyó.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

*Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.*

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba Piloto 1

CHICA ____ CHICO ____ OTRO ____ edad ____

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Imagina cómo se sintió, describe detalladamente cómo inició la experiencia, cómo se desarrolló y cómo terminó.

TRANSCRIPCIONES DE LAS NARRATIVAS

GÉNERO FEMENINO

CHICAS ESTRATO ALTO

M1

Todo empezó en un día cálido de verano de Eric y yo estábamos teniendo una bonita velada en la playa atardecer luces vistas al mar que más se puede pedir de vez en cuando lo miraba los ojos y podía ver como estos de llevar al observar mi creo que era la primera vez que sentía tanto amor por alguien la primera vez que me enamoraba llevábamos nueve meses de relación hemos tenido nuestras peleas y discusiones lo típico mientras yo estaba fundida en mis pensamientos ese levanto y me dijo vamos al agua me parecía que era muy tarde para meterlos en el agua me vio con cara de duda y no tardo en convencerme lentamente y muy insegura me fui quitando la ropa hasta quedarme en bikini me cojo de la mano y me llevó hasta el agua nos pasamos dos horas tonteando y picándonos dentro del agua hasta que decidimos salir ya era tarde y yo me tenía que ir a casa pero para mi sorpresa mi madre no me había llamado Derek me comentó que él la había avisado y le había dicho que hoy me quedaría con el sus padres estaban de viaje todo el fin de semana cuando llegamos a su casa le comenté que me iba bañar de repente me dijo que si podía bañarse conmigo me quedé pensativa pero al fin acepten la idea de bañarnos juntos me excitaba sentía como el agua fluía por mi cuerpo cerré los ojos aunque sabía que él me observaba detenidamente con sus enormes ojos verdes su mano empezó a tocarme lentamente por la cadera fue subiendo mientras un líquido fluía por mis piernas no podía creer como me ponía ese chico es exagerado sus manos nada más rozarme hacen que mi cuerpo reaccione de una forma peculiar se acercó a mi oído y me susurra que me desea que me necesita rápidamente me coge me saca de la bañera y me pone una toalla por encima por un momento me paro a pensar si estaré preparada para Lax Xiong me apresuro a ir a la habitación donde él estaba terminando de secarse me acerco lentamente por detrás y le voy besos húmedos por el cuello suelta un leve gemido me gira rápidamente y sus labios presionan los míos apasionadamente me pega a él de una manera exagerada tanto que junto su miembro contra mi barriga lentamente me tumbo boca arriba en la cama comienza a besarme los muslos yo le ruego que siga que no pare la idea de tenerlo entre mis piernas hace que me corra empieza a lamer lentamente mi clitoris soltó un gemido y sigue subiendo con su lengua recorre todo mi cuerpo se para en mis pechos retira la toalla y succiona me vuelve loca este chico me va terminar matando Derek gimió su cabeza se levanta y me mira quiero que me des Viri que quiero que sea él el que lo haga quiero que sea él el que me haga mujer veo que se quita los calzoncillos me la mete y pienso me pregunto si estoy segura de esto asiento lentamente noto super en entrar entre mis piernas lo va introduciendo poquito poquito me duele pero no quiero que pare no me arrepiento de nada es lo es el chico perfecto es el chico de mi puta vida el mejor cuando acabamos tengo las mejillas sonrosadas me da un beso en la frente y me dice lo mucho que me quiere es el mejor momento de mi vida nunca lo olvidaré

M2

Un día en una actuación del colegio se me acercó una chica llamada Marta empezó a contarme su vida se centró sobre todo en una relación que había tenido con otra chica que vivía en Alemania pero que no le fue bien luego por la tarde me escribió por WhatsApp y comenzamos a hablar me preguntó que cómo estaba y surgieron más temas hasta que llegó a decirme que creía haber notado que sentía algo por otra chica pero que no estaba segura al tiempo le dije que yo también me habían amurado de otra persona bueno lo creía hasta que nos preguntamos que si nos cono que si conocíamos Aïssa persona las dos llegamos a que quien describía era yo y a quien esto describía era ella no estábamos seguras de eso porque ella había dejado su relación no hacía mucho entonces decidimos seguir conociéndonos más fuimos a la fiesta juntas con sus amigos ya que ella era de un curso mayor en carnavales volví a ir con ella un día maravilloso los de su curso estaban empeñados en que haríamos una pareja bonita hasta que ya bebí un poco y yo estaba colocada vi que cada vez se me acercaba más y decidí enredar enrollarme con ella la gente empezó a gritar que bonito que bonito esta noche se iba a quedar en casa de una amiga pero me preguntó que si podía ir a las cuatro de la madrugada a mi casa porque se había peleado con su amiga a las 4:00 de la mañana mi madre nos vino a buscar se había dejado todas sus cosas en casa de la amiga entonces de preste ropa fuimos a mi habitación y estaba muy cansada pero le besé en el cuello y se puso cachonda entonces empezó a besarme también lentamente pero preferí dejarlo por si no se sentía segura al día siguiente la llevamos a casa de su amiga para que cogiese las cosas y luego llevarle su casa al dejarle justo enfrente de su puerta nos dimos un pico estando luego sin ella me sentía sola era todo para mí estaba triste la echaba de -1 lunes nos volvimos a ver en el colegio y me preguntó si quería tener algo serio con ella y le dije que no me lo iba a pensar dos veces sinceramente me había enamorado de ella como nunca de nadie supe que sería el amor de mi vida seguíamos viéndonos todos los fines de semana haciendo lo mismo a veces y vamos al cine otras quedamos con más amigos excederá hasta que decidí invitarle a irse conmigo y mi familia a Austria y a Múnich unas dos semanas mi madre cogió en todos los hoteles una habitación extra para la parlen y para mí estábamos fritas por irnos de viaje ya el día que decidimos prepara las maletas sólo faltaba un día pero irnos rumbamos a Múnich que del aeropuerto de Gran Canaria estaban despidiéndonos los padres de Merli ellos y mis padres ya sabían sobre nuestra relación esos 10 estos días cada vez que llegábamos más a tener relaciones sexuales hasta que un día fue lo más después de un día no muy duro se estaba duchando le toque la puerta y le dice que tenía que coger el papel sí o sí y me dijo que pasara entonces de correr la cortina y la besé nos metimos las dos en la ducha salimos y la cogí y me la llevé a la cama empezó a quitarme la ropa lentamente y le fui besando desde la boca por el cuello bajándose las tetas la barriga hasta que llegue a la inglés y se puso muy cachonda y le fui metiendo los dedos luego ella me hicimos la tijereta le comer coño y luego ella a mí fue lo mejor que me había pasado en toda mi vida así estuvimos durante 10 años hasta que decidimos adoptar un bebé luego nos compramos una casa y creamos nuestra familia

M3

Desde el comienzo del año pasado muchos grupos de chicas de mi clase han comentado y platicado sobre el sexo desde el curso pasado el tema ha dejado de ser tabú alguna de ellas han contado su primera vez la han redactado incluso ahora me siento yo en mi escritorio nerviosa por lo que ocurrirá la próxima vez semana mi primer día en bachillerato concluyó como el año pasado aunque esta vez Pablo mi novio asiste la misma aula que yo llevamos saliendo desde finales del curso pasado en total llevamos cinco meses me llega un WhatsApp suyo quiere quedar en su casa cada vez que me invita a su casa siento nerviosismo mariposas en el estómago diría he comenzado a entender algunas de sus indirectas a veces me siento como si quisiera dar el primer

paso y yo no sé cómo me siento tomo la guagua y me paro justamente en Sucasa le veo está fuera esperándome entro y no bebas sus padres subimos a su habitación y platicamos tras un tiempo después de enrollarnos me hace la pregunta estás preparada por parte me lo esperaba pero por otra no he quedado en blanco pero algo dentro de mí dice que si tan potente que consigue salir por mi boca un bajo sí que lo dice todo me empieza a besar lentamente sintiendo su plena felicidad dentro de mí se quita primero la camisa y le abrazo por la espalda es muy lindo y le quiero siento que he tomado la decisión correcta me quitó la camisa y con una mano desabrocho el sujetador me siento algo avergonzada una experiencia nueva para mí me besa el pecho y me excito justo en ese momento me pregunto que tendré que hacerle yo me se típicas posturas por lo que escuchado y que alguna vez lo he visto estoy nerviosa y si lo y si no lo hago bien y si no le gusta debería haber visto porno pienso o al menos haber investigado me siento como en un examen pero sin haber estudiado mi nerviosismo se nota y él lo siente me pregunta si para pero no sé qué responderle me dice que no tenga miedo que ni que si quiero él lo hará todo que tomara el papel y cuando me sienta preparada que yo haga lo que quiera que le gustará me baja el pantalón y el también se lo quita me vuelve a preguntar si me puede meter los pedos y le digo que si lo hace despacio lento y luego más rápido México me me encanta esa sensación mientras me besa por el abdomen siento que también sexy tan paso al rol activo y le masturbo el me ayudo un poco al principio pero luego sigo yo se corre y yo Mexi tú decides ponerte el condón yo ya estoy mojada y poco a poco avanzamos me aferro a su espalda y me besa me duele y el me avisó que si me dolía se lo dijera Bama despacio y empezamos más rápido y me empuja cada vez más fuerte termina corriéndose y con orgasmos me siento en el clímax nunca antes experimentado me siento agotada me duele pero no tanto y me visto es una situación algo incómoda pero nuestros lazos se han fortalecido siento que tome la decisión correcta

M4

La verdad estaba muy nerviosa mis piernas temblaban y mis manos no dejaban de sudar a levantar la mirada del suelo le miré a los ojos hay aquel que se hacía llamar mi novio ya que lo era desde hace ya cuatro meses la verdad no sé qué pasaba por mi mente en ese momento como para dejarle acompañarme a mi casa y dejarle entrar sabiendo que mis padres no estaban quizá me dejé llevar por mis instintos al mirar sus profundos ojos verdes supe que él estaba confiado y nada nervioso aunque no me extraña ya que tenía dos años más que yo lentamente pasó su mano por mi cintura acercándose a él y con su mano acarició mi mejilla suavemente para besar mis labios simplemente me dejé llevar cerré mis ojos y correspondí el beso notaba como apretaba su cuerpo contra el mío y me recostaba lentamente en el sofá sentía los cojines presionar en mi espalda el beso iba sabiendo subiendo de intensidad haciendo que casi que me quedara sin aliento su mano y va subiendo por dentro de mi camisa al sentir que me rosaba el cierre de mi sujetador puse mis manos sobre su torso y la parte un poco de mí con la respiración agitada y mis mejillas sonrojadas él me miró confuso y a la vez expectante a mi siguiente movimiento por mi cabeza sólo rondaban preguntas que no lograban responder está bien esto no es muy pronto acabaré teniendo que limpiar necesitaré ropa nueva después de esto simplemente no sabía qué hacer el continuaba rozando el cierre de mi sujetador con ganas ya de librarse de él o eso parecía en mi estómago sentía un ardor y escalofrío recorrer mi cuerpo ante sus caricias mis sentidos reaccionaron y en un rápido movimiento tiré con mis manos del cuello de mi camisa atrayéndolo hacia mí y besándolo con mi pasión mordiéndole el labio inferior así dando paso a mi lengua de un segundo otro mi camisa había desaparecido y su mano seguía rosando mi sujetador entre nosotros seguía una batalla por conseguir el dominio de la boca del contrario al rato nos separamos por falta de aire los dos con la respiración agitada y un hilo de saliva aun uniendo nuestros labios me dio un último beso en los labios para comenzar a dejar un rastro de besos desde mi mejilla hasta mi

cuello quedándose ahí las 10:01 poco mi cabeza dejándole completa visión y dominio de este los besos pasaron a ser lamidas profundas a lo que surgieron mordidas dejando una visible marca en mi cuello me inunda aunque lo extremo por mi cuerpo haciendo que tuviera que morderme el labio evitando dejar escapar mis suspiros por mi mente no dejaba pasar la idea de que haría después cuál sería su siguiente movimiento desabrocho mi sujetador hábilmente y se quitó la camisa tirándole al suelo junto a la mía pasaba sus manos por mi cuerpo sobándolo para dirigir su mirada hacia mi sonrío de lado y se relamió los labios juraría haber visto sus ojos oscurecer

M5

Querido diario hoy cumplimos dos años Fernando yo mi novio yo ya tengo ganas de tener relaciones sexuales con él pero no sé si él siente lo mismo que yo porque nunca lo hemos hablado días más tarde hoy Fernando me ha sacado el tema de tener sexo y yo le dicho que por mi parte que en cuanto él quiera yo también estaré lista lo único que le pedí es que tuviera sensibilidad conmigo ya que era mi primera relación Fernando me dijo que este finde sus padres se iban de viaje y que si queríamos aprovechar fuera hacerlo en Su casa aunque yo tendré que inventar una excusa para que mis padres ya que no me dejan quedarme a solas con él por lo que me pueda pasar un día antes del acto sexual. querido diario estoy muy nerviosa ya me he depilado y estoy buscando en Internet ayuda pero sinceramente no me ha servido de mucho ya que lo único que me dicen es lo típico los preliminares y que si es tu primera vez tiene que ser bonito por eso mismo tengo miedo porque es con quien me voy a desvirgar y soy la única de clase que todavía no lo a hecho Fernando tiene un año más que yo por lo tanto no es su primera vez llegó el día yo ya le había dicho a mis padres que me quedaba a dormir en casa de mi amiga Laura así que no sospechaba nada que estaba preparada mi mochila para irme a su casa con unas bragas de repuesto un gel lubricante condones y un pijama aunque no sé si me lo pondré llegué a su casa y me había pedido unas pizzas y había comprado nata para echarme la por el cuerpo aunque sinceramente prefiero el gel lubricante con sabor a fresa pero yo le dejo a él ya que no es su primera vez sobre las 12 me llamo mi madre para saber cómo estaba yo le dije que estaba bien y que me iba dormir lo único que ella no sabía era que no me iba dormir sino a follar al principio empezamos liando nos seguidamente nos desnudamos y al poco tiempo después el me metió de los dedos y después yo le chupe el pene y después empezamos con el acto estaba nerviosa pero a la vez tenía muchas ganas le puse el condón y empezamos al principio me dolía bastante pero él me dijo que no pasaba nada y que si quería paraban yo le dije que no y seguimos al terminar yo me sentí muy satisfecha y el yo creo que también me da que los vecinos nos escucharon espero que no se le digas nada a sus padres aunque hayamos utilizado condón estoy muy preocupada por si no viene la regla el mes que viene yo espero que no pase nada estoy algo preocupada aunque muy contenta por haberlo hecho con el y el se portó muy bien conmigo tres semanas más tarde ya me había me había venido la regla estoy contento y me siento muy feliz ya sé que cuando se me vaya la regla quedaremos otra vez para hacerlo

M6

Todo empezó un día estando con mi novio con el que llevaba ya unos seis meses se llamaba Daniel el siempre me proponía tener relaciones sexuales pero yo siempre lo rechazaba no estaba preparada y tenía miedo al cabo de unas semanas mi novio me invitó a ir a su casa a ver una película acepte ese día Daniel había hecho roscas para ver la película de repente cuando la película acababa me agarró de la barbilla suavemente giro mi cabeza y me besó fe un beso tierno y dulce

me enamoro empezó a besarme el cuello lentamente me volvía loca de repente me quito la camisa me puse roja porque me da vergüenza accedí siguió besándome mientras me acariciaba el brazo se me pusieron los pelos de punta él lo notó Daniel me susurraba al oído que me quería que me deseaba yo no me podía resistir reconozco que me gustaba era una sensación extraña nueva pero me gustaba me bajo los pantalones me dio mucha vergüenza no me gustaba el hecho de que la gente en especial mi familia me viera así lentamente me quito el sujetador Dani insistía en seguir y me decía que no me arrepentiría y yo como dije antes tenía que reconocer que me gustaba por más raro que fuese empezó a acariciarme suavemente mis pechos sentía como unas costillas en mis partes inferiores algo que nunca había pasado me besó por todo el cuerpo hasta que me metió su mano en mi ropa interior me puse roja empezó a mover sus suaves dedos y bueno de repente salieron de mi boca unos gemidos inusuales me miro y sentí que él estaba muy cachondo y sabía que le ponía que gimiese hasta que dejó hasta que me dijo que nunca nadie se lo había puesto tan dura que estaba muy buena fue algo que nunca había sentido había entraba en un mundo mágico yo estaba acostada y se me puso encima me beso la boca el cuello el pecho la cintura hasta que de repente empezó a lamerme el clítoris fue una sensación rara pero Dios mío que rico me da vergüenza admitirlo pero tenía razón no me arrepentiría traspasar un largo rato llegué a los que los demás llaman un orgasmo pensé que todo lo debo todo lo había terminado hasta que se bajó los pantalones los calzoncillos y de la verga me tapé la cara Daniel empezó a introducir lentamente su polla al principio dolía mucho lo hizo despacio hasta que me empezó a gustar mucho al terminar no me podía ni mover había algo que él me había pedido que hiciese pero me pareció muy fuerte era hacer algo demasiado guarro para mí me dijo que no pasaba nada que ya iría conociendo y probando cosas guarras las las próximas veces me decía que ese día era para mí era para saber lo que me perdería si no lo probase para mí fue algo romántico yo sabía y veían sus ojos lo guarro que era hasta que me dejo hasta que me dijo que eso no era nada comparado con lo que me haría además que lo íbamos haciendo descubriría como me ponía mucho más y que hacíamos bien y que hacíamos el amor y empecé a ver mi parte guarra a lo que no debía temer menuda experiencia

M7

Toda esta historia empezó cuando mis amigos empezaron a hablar sobre este tema en clase y cuando empezaron a contar sus cosas personales cuando habla sobre estas cosas me las tomo de una forma un poco rara ya que con 15 años una persona no es lo suficientemente madura como para tener relaciones sexuales por otra parte tal vez la chica se queda embarazada y con el chico con el que perdió la virginidad pasa de ella hay hombres que tal vez la apoyarán y les ayude y le darían pero la mayoría chicos no por otra parte los estudios una vez que te quedas embarazada hay que dejar el instituto y hay una boca más a la que alimentar por lo tanto la chica ha destrozado su vida para siempre por eso cuando me hablan de relaciones sexuales pienso que hay que perderla cuando uno de verdad se vea preparado y sobre todo no cumple ningún error ya que este error dura toda la vida y todo por un día que no pensaste bien lo que hacías y lo fastidiaste absolutamente todo también si te esfuerzas hacer algo que tú no quieras eres libre de decir que no quieres y dejar a ese chico la relaciones sexuales son una decisión de dos personas si una persona no está dispuesta hacer algo no pueden obligarla en cambio si los dos están dispuestos a hacerlo pues es decisión de ellos dos aunque mayoría de chicos sean los que piensan más sobre el tema que la chicas en fin al fin y al cabo con una edad que con otra va a terminar sucediendo.

M8

YO Sara estudiante de cuarto de la eso quiero pensarme bien qué es lo que verdaderamente quiero y estar segura de ello y lo más importante no cometer ningún tipo de error que pueda perjudicarme en el futuro y mi vida personal yo tengo un novio que se llama Antonio y llevamos juntos un año y habíamos estado hablando sobre el tema los dos estábamos ya preparados para tener relaciones sexuales juntos y decidimos hacerlo en su casa pero de una forma que fuese especial cuando empezamos yo estaba muy pero muy nerviosa y me daba miedo de que no le gustase mi cuerpo y que no supiese hacer algo más tarde fui perdiendo los nervios y me vi preparada para comenzar estábamos en la habitación y lo hicimos al principio sentí dolor pero más tarde ese dolor se convirtió en placer fue una experiencia muy bonita pero bonita para quien esté preparado por eso hay veces que yo aconsejo que es mejor que se lo piensen antes de perderla

M9

Ya te dicho que no jamás me he masturbado ni pienso hacerlo le dije a Martín mientras ojeaba uno de sus libros de Rick Ríos dan escritos en inglés Martín está jugando a la play y después de soltar otra Fac al ver que perdía se dirigió a mí y me dijo a mí no me mientes todas las tías se masturban y todos los tíos se hacen una paja es completamente natural me quede sorprendido mis hermanos ni de coña se hacer una paja verdad Martín y yo teníamos que hacer un trabajo para ello quedamos en Su casa y en un momento Martín puso de pronto una página porno sin pensarlo dos veces me llevé las manos a los ojos y le grité que lo quitas y Martín se había quedado sorprendida y ahí surge el tema del sexo la masturbación hacemos una cosa dijo Martín interrumpiendo mis pensamientos miras un momento un vídeo porno y luego yo miro uno de los videos de terror la verdad es que no entiendo porque te gustan los de terror y yo no entiendo porque te gusta ver a tías follando a una puta le contraatacó yo pero acepto el trato he de admitir que me entraba curiosidad Martín puso uno de sus videos y empezó a explicarme cada cosa estaba muy cerca de mí pero yo sólo me di cuenta de ello cuando me susurro despacio al oído esos gritos que suelta la chica se llaman orgasmo no te cómo se sonreía cuando un tío le toca el clitoris a la Piva siente un placer tan terrible tan bestial que necesita gritar sin parar no te que me acariciaba el muslo odiaba admitirlo pero siempre me ha encantado que me acaricien sobre todo Martín Martín era al chico malo de la clase y estaba muy bueno siempre me había fijado en su pelo rubio sus ojos verdes intensos y su perfecta sonrisa hay su sonrisa esos lagos carnosos se los lamía siempre con la lengua y los dejaba húmedos volví a sentir esa presión en el coño empecé a respirar entrecortadamente esa presión era agradable pero incómoda al mismo tiempo sólo se sentía esa presión cuando pensaban Martín directamente me levante y me dirigí hacia la puerta no iba a dejar que jugara con mis sentimientos pero nada más alcanzar la puerta Martín estampó mi espalda contra ella me agarró de las muñecas y me miró a los ojos estábamos muy cerca Sara no seas tímida se lo lo que sientes sé que está sintiendo algo aquí su mano me apretó un poco entre las piernas aunque un grito sorprendida Martín sonrió maliciosamente y confirmo hablando quiere saber lo dura que me la pones cuando te veo con tu exquisito cuerpo Martín parecía intentar contener algo en su interior deseo Martín cogió mi mano y la colocó encima de su polla anoté dura al instante me entró por apretar la más Martín ser los ojos lamiéndose los labios con una sonrisa vamos a y Wert irnos y pego los labios en mi como con una brutalidad

M10

El otro día conocí a un chico con otro día me refiero a la penúltima vez que sentí que salí de fiesta hace tres o cuatro semanas se llama Hugo se acercó a mí mientras bailaba y con roja yo ya me había fijado en él por el simple hecho de quetenía la mirada fija desde que entre llegué a pensar

que lo conocía o algo por el estilo cuando se me acercó y empezamos a bailar es un chico muy guapo eso hay que decirlo ojos turquesa y pelo moreno larguito con la típica barba de tres días yo no quería había bebido con unas amigas y no pensaba liarme con un tío en esa noche esa noche no pensé que se iba a quedar ahí de hecho le di mis más vueltas al tema hasta que en el primer día de mi clase de mal de anatomía apareció por la puerta 10 minutos tarde se había se hubiera llegado pronto no le habría notado pero no el medio se sentó al lado mío y me dijo lo guapa que estaba hoy yo me reí e intente no desconcentrarme en la clase bastante posible con él al lado aunque traté de que no se notase con el paso de los días viéndole todos y cada uno de ellos se convirtió en mi mejor amigo no había persona con la que no me viera más pudiendo de no contar con él en todo momento sobre todo cuando no entendía algo ya que era bastante listo un día salimos de fiesta yo me lié con notro amigo nada más bailamos y nos dimos un beso con Hugo sólo baile me tenía que acompañar a casa y de repente me besó entró como amigo en casa y yo seguía un poco en estado de choco bajo los efectos del alcohol me deje llevar lo hicimos nunca me había sentido de esa forma con nadie no me lo esperaba solo pasado eso fue la primera vez desde entonces lo hemos hecho varias veces no tenemos nada serio no quiero tenerlo lo quiero como amigo y lo que surja aunque no me gusta que me hable de su relaciones con otras chicas me siente cómoda yo tampoco le hablo de mis relaciones aunque no lo hago no se errado me dejaré llevar otra vez nos vemos en navidad besitos

M11

Sara siempre fue muy liberal en muchos aspectos de su vida tenía una mente abierta y se involucras va en temas sociales y problemas de política excepto en el tema del sexo nunca nadie le había contado nada sobre ese tema además cada vez se sentía más agobiada porque todas sus amigas ya habían perdió la virginidad y ella no se sentía agobiada porque le daba un poco de miedo supongo porque no sabía que esperar sin embargo se propuso hacerlo antes de empezar la universidad pensó que era un buen momento y que ya era hora empezó a quedar con un chico que se llamaba Juan y hablaba todos los días por WhatsApp con el un día Juan le dijo que si quería pasar el día en su casa y por la experiencia con sus amigas ella sabía que ese iba ser el día elegido cuando Sara estaba en su cuarto se sintió muy nerviosa no sabía que tenía que hacer ni cómo y para el para el colmo no tenía confianza con Juan como para preguntarle por eso Juan que ya había estado con muchas chicas anteriormente notó que estaba nerviosa y asustada y le dijo que se tranquilizase y que le avisara si en algún momento quería parar o no se sentía cómoda después de ese día y esa experiencia Sara sintió que ya se había quitado un poco encima y que por lo y que por fin le podía contar a sus amigas que ya no era virgen y que el día había llegado sin embargo cuanto más pasaba el tiempo más arrepentida se sentía por no haber esperado a alguien a quien quisiese de verdad o a estar realmente preparada y no sólo por otras personas en este caso sus amigas le dijeron que ya era hora por alguna razón se sentía avergonzada no sabía por quéera algo totalmente normal y natural pero algo en su interior o en su cabeza le decía que habían motivos para sentirse avergonzada que aquello no estaba del todo bien más tarde después de haber pasado horas pensando sobre ese tema se acordó de un de sus padres qué dirían ellos si se enteraran de tanto pavor pensar en eso finalmente se convenció a sí misma de que era algo normal que no había nada de malo y que no era para estar excepcionalmente orgullosa pero tampoco avergonzada así fue como Sara vivió y aceptó su primera experiencia sexual

M12

Sara estaba nerviosa porque era su primer día en economía allí conoció Luis un chico más mayor dos o tres años empezaron una relación ya que el sentimiento era mutuo y fuerte un día quedaron

en casa de Luis para estudiar economía habían acabado de estudiar y empezaron a liarse él le desabrochó la camisa Sara sabía cómo iba acabar eso y se puso nerviosa el corazón le latía muy rápido pero ella intentaba que él no se diese cuenta una vez ambos estaban en ropa interior en la acaricio la cara y le dijo que no estuviese nerviosa que si ella no estaba lista no tenían por qué hacerlo pero ella si estaba preparada sin decir nada le besó y él empezó a quitarle las últimas prendas Sara había conseguido calmarse él le daba seguridad todo fluyó bien ambos disfrutaron y Sara estaba feliz de haberlo hecho por primera vez con él cuando acabaron se ducharon juntos a Sara le vinieron muchos pensamientos a la mente estaba liberada y muy feliz ya que el acto liso confiar más en Luis y darle la oportunidad de sincerarse y soltarse con el

M13

Sara conoció a ese chico un día por la presentación de una amiga al principio no sentía nada pero le acabó gustando y un día empezaron a salir nunca se habían planteado hacerlo con nadie ni perder la virginidad pero él le decía que si quería al principio le daba igual el seguía diciendo que quería pero respetaba su opinión de no saber qué hacer lo cual tomaba como una negativa seguía sin pasar nada hasta que un día surge el tema después de hablarlo y de que pasas un tiempo pusieron una fecha pero se rajaron decidieron esperar pero un día seguro surgió tal cual fue inesperado y pasó el momento ella al principio estaba nerviosa pero no con el pensamiento de no querer hacerlo así que simplemente se dejó llevar

M14

Sara empezó la universidad era su primer día se fijó en un chico muy guapo él se acercó y empezamos a hablar de donde veníamos que nos gustaba nuestra vida en general se llamaba Armando Sara y Hermando se hicieron amigos muy amigos ya en su segundo año de universidad la relación comenzó a estrecharse hasta que se dejaron de ser amigos para empezar a hacer algo más tras tres meses de relación armando que ya sabía de la vida amorosa y sexual de Sara debido a sus años de amistad sabía que nunca lo había hecho le preguntó que si estaba preparada Sara se puso muy nerviosa pero le dijo que si ella sabía que armando era la persona adecuada llegó el día Sara iba a ir a casa de Armando cuando llegó vieron una película y por la noche pasó al día siguiente Sara se despidió de Armando y volvió a su casa estaba muy feliz de que Armando hubiera sido el primero sabía que los dos se amaban y se sentía cómoda y segura con el

M15

Sara y Tomás llevan juntos más de un año ella se siente muy a gusto con él le encanta pasar el tiempo con él está muy enamorada un año es ya mucho tiempo que Sara es consciente sabe que ha llegado el momento de subir un paso más en su relación muchas de sus amigas y compañeras ya han tenido su primera relación sexual algunas lo hicieron con sus novios otras con chicos de una noche ella quería que no fuera con un extraño quería que fuera con alguien que la quisiera a la que ella le importaba sabía que la primera vez era la más dolorosa por eso quería que la primera vez fuese con alguien que la cuidara sabía que Tomás era el adecuado pero temía que no fuera lo que él esperaba que no lo disfrutara pero lo que más temía es que la dejara porque no le gustara y lo fuera contando por ahí a todos lados sin embargo no quería llegar a la universidad sin haberlo hecho así que un día que los padres de Tomás no estaban lo hicieron lo habían hablado antes y considerado ese momento el idóneo Sara no sabía si lo había disfrutado había sido engañado había sido extraño y confuso no obstante al finalizar el le dijo que era la mejor perfecta la chica de su vida las típicas frases que dejan loca a toda chica Sara concluyó de esto que no había sido tan mal si él estaba feliz pero Sara sabía que después de esto él quería hacerlo

con más frecuencia no era mala idea porque así mejoraría pero no sabía si le podía seguir el ritmo además quería que surgiera no que fuera tan forzado y planeado como su primera vez

M16

Para Sara era la primera vez que alguien sentía lo mismo que ella la primera vez que salía con alguien Sara estaba feliz pero nerviosa estaba muy cómoda igual que cuando se besaron ya llevaban 10 meses saliendo hasta que sus padres la consideraban un miembro más de la familia ambos pensaban igual y un día como cualquier otro pasó lo que debió pasar fue un momento perfecto para ambos al día siguiente Sara se sentía igual pero más libre se sentía como la protagonista de sexo en Nueva York

M17

Sara era una chica muy tranquila y al mismo tiempo muy tímida le quedaba cinco meses para terminar su bachillerato y para ir a vivir a Madrid donde ahí estudiaría su carrera de criminología Sara era una chica de grandes notas ella era de matrícula tenía un novio llamado Mario el era dos años más grande que ella y estaba estudiando policía se conocieron en una fiesta de amigos empezaron hablar y hablar hasta que los dos se enamoraron llevaban saliendo un año y dentro de unas semanas hacía dos años Sara nunca había tenido una relación tan especial y tan bonita como la que tenía con Mario sin embargo ella no había tenido ninguna relación sexual antes de estar con Mario aun así ellos no habían probado ya que era suprimera vez y le daba un poco de miedo para él era algo normal antes de estar con Sara ya él había tenido alguna que otra relación sexual pero bueno tampoco quería presionar a Sara ya que era el amor de su vida y no quería que se sintiera incómoda faltaba un día para su aniversario de dos años y Sara no sabía qué regalarle en los demás aniversarios de meses le había regalado fotos ropa en algunas ocasiones fiesta sorpresa pero esta vez ella quería algo especial para los dos pero sobre todo para ella su primera vez y encima con el amor de su vida llamo Sara su novio el día de su aniversario aniversario pidiéndole que fuera esa noche su casa ya que sus padres estaban de viaje y tenían la casa para ellos solos por fin era de noche y Sara llevaba un vestido corto y estrecho está un poco no demasiado ajustada ya que con lo tímida que era no podía creer lo que esa noche iba a pasar llegó Mario a su casa y sus ojos le pusieron como platos al ver que su novia estaba radiante la cena fue exquisita y mágica se sentía en el ambiente unas pequeñas chispas de amor y de nervios por parte de Sara Mario le regaló un anillo pequeño de diamante le tocó el turno a Sara como le iba decir como empezaría Mario se dio cuenta de por dónde iban los tiros y la ayudó al principio empezó dándole unas caricias y unos besos y bueno el resto ya es otra historia a la mañana siguiente Sara despertó de una manera que no había experimentado nunca miró a la derecha y vio a Mario roncando como siempre no se podía creer la experiencia que había tenido esta noche sabía que había sido especial mágica y que nunca la olvidaría

M18

Sara llevaba ya un tiempo con su novio juntos siempre estaban muy a gusto nunca había llegado a nada pero en el fondo ambos estaban aunque no lo supiera deseando llegar a algo más en su relación una noche estaban solos en la casa de su novio empezaron con besos y con caricias y poco a poco fueron llegando a más el estaba muy seguro mientras Sara estaba más nerviosa pero sabía que era el momento la persona adecuada el muy amable y cercano le preguntó a Sara si estaba segura mientras acaba protección de su bolsillo Sara afirmó con la cabeza después de otros besos empezaron a hacer el amor el sabía que era mi primera vez y era delicado y concariño cuando terminaron ambos se quedaron dormidos juntos pero Sara se despertaba cada 30

minutos porque no estaba segura de cómo se sentía estaba confusa pero los días pasaron y Sara se dio cuenta de que todo seguía igual y de que quería todavía más a su novio

M19

Después de una fiesta Sara decidió irse con un chico con el que llevaba un tiempo saliendo quisieron dar un paso más en la relación y quisieron hacer el amor al principio Sara se sentía nerviosa ya que tenía en la cabeza 1000 mitos sobre el sexo y en especial sobre la primera vez sin embargo se fue saltando y se dio cuenta de que eso sólo eran mitos y que su miedo no tenía ninguna razón Sara se sintió un poco más segura cuando el chico le dijo que también era la primera vez que él de algún modo se empezó a sentir más tranquila y todo fue así y se sintió tranquila muchísimo más relajada y de algún modo se sintió más mayor Sara se alegró de haberlo hecho con alguien con quien tenía plena confianza porque después de le resultaba incómodo tener que hablarlo con alguien sobre todo con alguien con el que tenía confianza de sobra

M20

Sara se sentía muy sola hasta que un día llegó a conocer a ese chico uno que he llamado como tan precioso que hasta se olvidaba que estaba en la calle al verlo nunca antes habían hablado con él sólo escuchaba las historias que contaban sobre el ligaba mucho al parecer y nunca estaba más de dos meses con la misma chica cambiaba madre chica que de ropa esa frase se le quedó grabada un día cuando fue a la fiesta de su amiga se lo encontró tuvo claro objetivo sólo que surgía un problema era virgen aun y Arnau bueno pues que se desesperado que se tiraba a todas las horas pasaron y Sara cada vez estaba más borracha Ar no se le iba acercando poco a poco que fue guapa qué tal estamos dijo un poco borracho eres Arno sí y tú quién eres tal belleza debe tener un nombre adecuado Sara dijo sin alguna vergüenza luego llegó al otro y empezaron a besarse intensamente como estaba borracha no se daba cuenta de mucho pero supo que iba a perderla esa noche poco a poco se iban desnudando Sara no le dijo nada pensando que se iba a molestar si o si le daba igual ella estaba lista ella lo consideraba hacer el amor Arnó pensaba que iba ser otra más como siempre lo hicieron tardaron poco para ser su primera vez y a ella le gustó pero él estuvo muy decepcionado ella se corrió pero él no una de las pocas veces Sara lo paso genial se despertó con una resaca tremenda pero estuvo bien se arrepentiría un poco pero pensaba que eso era normal le gustó muchísimo por fin podía hablar de sexo ella también tuvo una noche genial

CHICAS ESTRATO MEDIO

M1

Sara se sintió nerviosa y asustada ya que es un tema muy difícil para cuando es la primera vez ya que desde siempre nos están metiendo en la cabeza miedos que esto está mal nos mete en la cabeza embarazo temprano multitudes enfermedades y que si lo haces y sobretodo de adolescente pues no te valoras eres una chica fácil yo opino que no la sexualidad es más normal y se debería hacer sin miedos en el aspecto de que pensaran bueno cuando ella tomó la decisión creo que fue difícil de tomar hablo con el chico y le dijo pues que era su primera vez y que quería hacerlo lo más lo más correcto para mi pensamiento creo que para la primera vez debería ser con tu novio o alguien de tu confianza que te entienda te comprenda y no te haga sentir mal y

tú te sientas cómoda ya que la virginidad es algo que no se puede recuperar Sara y pongamos su novio ya llevaban un tiempo saliendo y habían hecho más cosas sexuales tocamientos orales y creían que ya era hora de dar el paso el era más mayor ya que ella lo había hecho sabía cómo iba el tema un día ella a su casa un día ella fue a su casa llevaban tiempo sin verse la casa estaba solo él Será buscarla como siempre para que no se fuera sola nada más entrar comenzaron a besarse sin saber cómo llegar a la habitación besándose estaban de pie ella sentía mariposas en él es pájaros y todo lo que se pudiera tener en el estómago estaba muy nerviosa temblando besándose en la agarraba con fuerza pegándose mucho a ella no podían estar más pegados a él se le veían las ansias el se quitó la camisa y seguidamente el sujetador agarrando sus senos ella se quitó la camisa supuso que era lo que había que hacer siguieron besándose en una de esas él se giró a la cama poniendo a Sara encima sólo con pantalones los dos ella comenzó a hacer movimientos haciendo como a él le encantaba empezó a quitar el pantalón ella le Edu ella le dijo que apagara la luz ya que no quería que viera el cuerpo además el parecía más romántico le quitó la tanga y él también se quitó los pantalones y los calzoncillos ella estaba tiesa nerviosa él le tocó a ella también y después ella recibió un oral le dijo quieres ya está seguro ella dijo que si él se levantó y se puso el preservativo en ese momento ella pensó que hago que estoy haciendo se sintió mal sin saber porque sigo sin saber porque le vino a la cabeza sus padres y como se sentirían si supieran lo que estaba haciendo en ese momento pero ella se dijo que ya tenía edad que estaba preparada el se puso encima le agarró las manos y empezó primero metiendo la Puntica ella pegó un grito y se estremeció él le agarró las manos y la besó para calmarla el preguntó si quería seguir ella le dijo que si y el metió un poco más y ella gritaba de dolor no entendía porque todo el mundo decía que era lo mejor y super agradable así todo el rato sacándola y volviendo la intentar el final lo consiguió pero cuando la metió entera ella le dio que por le dijo que por favor ya está y él le dijo que si no podía aguantar al final se acabó y ella sangro muy poquito esta noche a ella le dolería muchísimo los ovarios y la barriga como nunca tenía miedo pero al final no pasó nada cuando acabó pues el la abrazó superbién nada cambió pero a medida que iban haciéndolo más y más ella comprendió el placer

M2

Sara siempre ha sido una chica muy sociable y coqueta con los chicos pero era del pensamiento de que debía reservar esa primera vez para alguien especial unos meses atrás había conocido en una fiesta de amigos al que le parecía el chico más guapo y sexy de toda la isla con el que tuvo un acercamiento el era tres años mayor que ella estuvieron hablando durante un tiempo aunque Sara no estaba que ella le daba más interés de que del que él le daba a él allá por diciembre Sara y su mejor amiga salieron de fiesta a alguna de las discotecas que más visitaba la gente de su edad para su sorpresa se encontró allí con el chico que tanto le gustaba y como siempre surgió la pasión la mejor amiga de Sara amor de broma les recomendó que en su casa no había nadie por lo que decidieron dirigirse hacia ya Sara sabía que la cosa se estaba poniendo seria pero con unas copas encima no le dio demasiada importancia ya en la habitación él le quito la ropa y ella le aviso de que era su primer encuentro sexual la penetración no fue dolorosa pero sentía una gran presión por lo que la actividad sexual no duro demasiado parecía que él no había quedado del todo satisfecho y es que tenía bastante más experiencia en este tema que ella después de aquello no tenían apenas relación durante los meses siguientes lo que hizo que Sara se sintiese utilizada aunque ella siguiera idealizando aquel chico en el que tanto pensaba a pesar de que le parecía haber olvidado el tema un día de pronto el dejo de saludar a Sara cada vez que se veían e incluso ella recibió rumores de que aquel chico no hablaba muy bien de ella a sus espaldas pronto el comenzó una relación con otra chica que no daré no duraría más de dos

meses fue aquí cuando Sara rompió con aquella imagen irreal de lo que supuestamente era el chico de sus sueños y aprendió a valorarse a sí misma

M3

Primero tuvo que saber con quién inició su relación sexual tiene que estás segura de con quien mantiene su relación al pensarlo se tuvo que sentir bastante insegura e indecisa entonces tuvo que estar completamente segura para eso supongo que me sentiría alegre por compartir una nueva experiencia como la otra persona esperando la comprensión del chico por su parte si el chico ya había mantenido relaciones anteriormente lo más normal es que tranquilizará a Sara si estaba nerviosa e indicarle que tenía que hacer como tenía que transcurrir seguramente al ser la primera vez no sería una de sus mejores vez pero al menos ya sabía cómo era con mucho deseo e impaciencia de ser guiada por la pareja o compañero que le acompañaba e intentó hacer lo mejor que pudiera una vez la relación sexual acabará se debió sentir de completa feliz y con mucha más confianza con el chico de la que tenía antes sinceramente nunca he tenido ninguna relación sexual y tampoco debe sábado o he sido pesada así que no puedo poner mucho más.

M4

Sara es una chica muy extrovertida apasionada pero muy dulce estudia segundo de bachillerato interés dentro de poco ir a la universidad Sara llevados años con su chico Paul y se encuentra en una etapa donde la curiosidad por los placeres de la vida les mata sin embargo ella no tiene tanta experiencia como su pareja pero realmente quiere experimentarlo llegó el momento de su experiencia era un día frío de navidad Sara se encontraba en casa de Paul celebrando esta fiesta los dos se encontraban tumbados en la cama muy acaramelados Sara ya sentía nervios pero a la vez ganas mientras que su chico la que tranquilizaba comenzaron con varios besos en la boca hasta que fueron llegando por todo su cuerpo ella sentía intriga y cerraba los ojos para poder disfrutar más una vez su momento de pasión ya los dos se sentían más unidos que nunca y Sara presintió que esa curiosidad ya llegaba a su fin ya todo finalizó y Sara se sentía más bien que nunca sentía que realmente era el la persona ideal con la que quería compartir su vida Aquel era su primer novio de verdad nunca antes había sentido amor por nadie de esa forma después de varios meses pensando en ello había llegado el momento de dar el gran paso estaban solos en su casa y a pesar de no hablarlo ambos sabían que había llegado el momento finalmente no fue ni tan horrible ni tan excitante como se había imaginado ella se sintió bien sabía que lo había logrado se sentía libre y feliz sentía tanto amor que fue incapaz de describírselo a nadie

M5

Sara dejándose llevar por la pasión y la efusividad del momento comenzaron a quitarse la ropa el uno al otro luego el la sentó encima y tuvieron unas horas de sexo sin de siempre en alguno cuando todo acabó ella sentía asustada pero a gusto porque le gustó la experiencia nunca había sentido tantos escalofríos gustosos a la vez pero novio como el condón estaba rajado es decir que en el momento de la acción no aguanto más y se dio pero ahora la pregunta era si el se corrió dentro pues en ese instante le dijo el chico que compra pastillas del día después se las tomo no quede embarazada un día el novio de ella quería serlo pero ella tenía la regla así que le dijo que no podía ser él le dijo a mí me da igual mientras follemos pues él se lo comió y lo hicieron con la regla a ella le gustó y a él también a pesar de ya haber perdido la virginidad ella al hacerlo con un chico con un miembro grande le dio más que nunca y le sangraron sus partes Sara llegó a segundo de bachillerato y allí conoció un chico que era repetidor de curso pasado estuvieron toda la primera valoración hablando quedaban de vez en cuando en clase se ponían juntos y surgió un sentimiento mutuo entre ellos ella estaba experimentando una experiencia

totalmente nueva ya que antes no había tenido ninguna relación seria a principios de diciembre él le pidió salir y al pasar las Navidades en la invito a su casa para conocer a la familia al cabo de un tiempo Sara empezó a quedarse en su casa hasta que un día surgió algo más los dos se sentían con el sentimiento de algo más aunque ella sentía algo insegura finalmente surgió la experiencia sexual poco a poco en la ayudaba ante su primera vez respetándole siempre y haciendo que los dos disfrutaran mutua mente dejándose llevar siempre con cariño y amor fue una experiencia muy bonita ya que la primera vez siempre es bueno hacerlo con alguien de verdad que quieres y que haya la confianza que realmente se necesita los dos disfrutaron del momento lleno de amor

M6

Sara es una chica que nunca había estado con ningún chico nunca había hecho nada con ninguno hasta que un día conoció un chico con el que empezó una relación ella tenía miedo era una relación seria ya que un día tendría que mantener relaciones con él y no sabía cómo actuar como iba pasar mi que iba sentir pues ella tener confianza en él le contó lo que sentía que llegaría la hora cuando estuviera preparada y así fue el espero por ella y cuando llegó la hora Sara no estaba muy nerviosa porque tenía muchísima confianza en él pero algo así porque iba ser su primera vez ella se dejó llevar por él pero actuará como ella sentía también con cariño amor deseo estaba enamorada no sintió dolor solo amor deseo estaba enamorada no sintió dolor solo amor a pesar de estar asustada por lo que pudiera pasar ella nunca olvido sería ese momento sintió muchísimas cosas cariño amor placer comodidad pasión nunca lo olvidaría Comenzó por buscar aquel chico perfecto con el que no sólo desnudarse físicamente sino sentimentalmente buscaba y buscaba se ilusionaba y se decepcionaba empezó a pensar que era rara no era como sus amigas que habían tenido novio o que se acostaba con uno cada noche ella no tenía esa capacidad aunque no le importaría tenerla por una noche así que una noche el 28 de diciembre acudió con dos amigas a un concierto navideño y hay conoció un chico era el no pretendía tener novio ni comenzar una relación sólo quería tener esa experiencia únicamente sexual en el que ningún sentimiento más allá del placer físico la atemorizasen al llegar a la casa del chico que no conocía se sintió rara.

M7

La Sara de hace dos días era una Sara que a pesar de que había permanecido con ella toda la vida no la conocía y ahora no estaba segura de si quería conocerla al llegar a la habitación y ver todas las fotos del chico con sus amigos y familiares tuvo miedo no tenía confianza para desnudarse besar o mirarse pero pensó que cualquier ideal que había tenido antes sobre esta situación no iba ser como la esperaba iba a ser su primera vez y ningún pensamiento anterior se iba a asemejar hay cuando el chico la cogió ella se estremeció la besó y ella con timidez le correspondió fue su primer beso lo miró y lo volvió a besar así durante un tiempo el chico que sabía que era su primera vez fue tranquilo y la tomó entre sus brazos y comenzó a quitarle la ropa ella disfrutaba con cada roce cada beso en el cuello hasta que le tocó a ella la ropa a que aquel extraño que ya no era tanto así empezó a besarla había escuchaba sus amigas sobre la mamada siempre pensando que era algo asqueroso y guarro pero en ese momento le entró una curiosidad que pudo con sus prejuicios con la mirada hacia abajo le pregunto al chico, como hacerla éste le dijo que primero lo haría el con ella para que conociera el placer antes de provocarlo para ella fue un momento de éxtasis y de pasión disfrutó y una vez terminado el orgasmo comenzó hacerle la mamada al principio no sabía cómo tenía que hacerlo miro al chico y sin pensarlo pero deseándolo comenzó no se sintió asquerosa se sintió dichosa de haber provocado ese placer extremo después el chico la besó y ella le pidió más pensó que lo mejor

sería metiéndole los dedos una vez dilatado la penetró en Quito que dio no se supo si era de dolor o de placer fue primero de un orgasmo su primero al finalizar el último gemido comenzó a pensar pues durante todo el rato los pensamientos dejaron de existir pensó mirando el chico que había sido una buena decisión sabía que le vendrían dudas y se podría arrepentir pero nunca iba olvidar la noche del 28 de diciembre los dos se abrazaron por última vez pues aunque se volvieron a ver nunca se sintieron como la primera vez

M8

Llevaba dos años de relación con Pedro y consideré que había llegado el momento de experimentar mi primera relación sexual al principio estaba muy nerviosa uno siempre escucho historias de todo tipo pero realmente no se llegue entender hasta que uno mismo lo experimenta todo fue muy rápido entre el miedo y las inseguridades que tenía todo se fue haciendo más difícil yo estaba tensa y Pedro también pero éste al ver mi estado comenzó a calmarme diciéndome que realmente si no estaba segura podíamos esperar pero en verdad yo tenía bastante curiosidad por experimentar esa sensación hasta que finalmente atrás muchos nervios y dolor conseguimos conectar del todo fue un cúmulo de sensaciones nunca experimentadas habían de todo tipo alegría angustia satisfacción pero la pregunta que predominaba en mi cabeza era estará sintiendo lo mismo que yo una duda que me mantuve inquieta hasta el final la verdad es que estábamos realmente cómodos estábamos solos en su casa y habíamos terminado de cenar todo había afluído bastante y en todo momento él estuvo muy atento a todas mis incomodidades y me preguntaba si de esta manera estaba cómoda o no y demás una vez sacábamos hablamos poco la verdad él seguía preguntándome acerca de mi estado pero yo pues como que no tenía muchas respuestas simplemente vernos a nosotros lo decía todo tras el momento no sumergimos en un profundo sueño del que no despertamos hasta el día siguiente realmente mi experiencia fue única e inigualable Me sentí única en ese momento

M9

Ya lleva un año y medio con mi novio Juan pero no sabía cuándo sería el momento y si estaría preparada o no nunca planeamos nada no creo que se haga quedemos planear las cosas pasan cuando ambos tenemos los mismos sentimientos nos queremos nos apoyamos y queremos el bien del otro así que surgió de la nada un día estábamos en mi casa estudiando hasta que mi madre me dio la mala noticia de que mi perro había muerto por lo que como es lógico comencé a llorar y me derrumbé pero él estuvo ahí quid dándome poniendo el hombro para que llorara y me he y en un momento todo cambió con un simple gesto y dos simples palabras me cambio el estado de ánimo un simple abrazo pero no un abrazo común sino un abrazo que me demuestra que me demuestra que siempre va estar para apoyarte y un te amo hizo que las formas en las que veía esa persona cambiará totalmente yo también lo amaba la forma en la que él me tocaba cada beso que me daba sus caricias su dulzura no existía nadie más en mi mundo sólo él y yo nunca me había sentido tan protegida tan querida y tan valorada fue una de las mejores experiencias que he tenido nunca pero no por el placer que me causo sino porque compartir uno de los momentos más especiales de mi existencia con la persona a la que amaba

M10

Como para Sara era la primera vez que iba tener su primera experiencia sexual pues se sentía nerviosa y poco emocionada porque por fin iba experimentar ese cambio cuando el principio estaba saliendo con su novio le da un poco de vergüenza verle pero poco a poco se va acostumbrando y cuando llegó la hora confiaba en él estaban sentados en la cama se estaban

dejando llevar por la pasión aunque ella en el fondo le costaba un poco porque no se veía de esa forma cuando los dos ya estaban desvestidos se prepararon para hacerlo al principio la sensación era extraña placentera y un poco olorosa así hasta que ya poco a poco se fue adaptando y se convirtió en algo más placentero finalmente cuando terminaron y se sintió feliz emocionada y alegre había dado un paso más en su relación con su pareja

CHICAS ESTRATO BAJO

M1

Puede que al principio se sintiera un poco nerviosa, pero si ella fue quien lo decidió no hay problema cuando terminó si le gustó se habrá sentido bien y si no pues estaría avergonzada

M2

Cuando terminó el curso y título empezó a preparar para bachiller en verano conoció una chica llamada Paola empezó a sentir cosas raras y se ponía nerviosa cuando la veía un día en una fiesta en casa la conoció y empezaron hablar en esta y tanto alcohol y con tanto alcohol se empezaron a besar y a meterse mano más bien a meterse los de ellos con el calentón subir los U aun cuarto se quitar la ropa se empezaron a chupar los pezones y hacer más cosas cuando terminaron ella se sentía confusa pero satisfecha pasar los días y cada vez quedaban más y voy a ganar pero también probó con un chico el cual le hizo de todo empezó a drogarse y autolesionarse después con el tiempo empezó a salir con ella

M3

Sara se sentía muy insegura porque era su primera vez y tenía miedo de cualquier cosa que pasase al final habló con su chico y decidieron dejarlo para más tarde porque pensaron que todavía no habían estado preparados y pensaron que todavía tienen una vida por delante cuando sale su chico se pusieron de acuerdo mantuvieron su primera relación sexual con la seguridad y los dos se sintieron bien

M4

Se siente al principio nerviosa ya que era su primera vez surgió en la casa de ella también estaba nerviosa por si venía la madre, pero nada le iba impedir que ese día pasará eso estaba preparada empezaron y ya le dolía, pero quería seguir y tan y el también y terminar

M5

Yo pienso que ya se sintió muy nerviosa decidida de lo que iba a ser creo que la experiencia sexual le dolió porque como era la primera vez que así el amor pues era virgen y nunca lo había hecho con nadie ella se puso muy roja cuando se desnudó pero su ilusión era entregarle el chico que ama Sara cuando termino de hacer el amor sus sentimientos mejorar porque ya pensaba una cosa y en verdad no era así

M6

Sara tiene una relación de hace dos meses ella cree y piensa que es el momento de perder su virginidad ella se siente muy segura la que confía mucho en él en la respeta y respeta las decisiones que ya tiene Sara le cuenta su pareja que quiere perderla con él el se pone muy feliz

ya que Sara le va regalar algo muy valioso cuando elige el momento él le pregunta que si está preparada ella le contesta que sí pero que está un poco asustada por lo que le puede doler el saber que estás usada lo hacen muy suave y delicado ella siente un dolorcito que duró un instante pero lo malo ya pasó cuando terminaron ella llora de la emoción está contenta de haber tenido su primera experiencia con el chico que cree que la ama

M7

Sara tenía pensado en decírselo a la madre la que se lo cuenta todo a ella Sara se siente insegura porque no sabe cómo será nerviosa de que pasará primero nacional inició una relación con un chico y se chico siempre se imaginaba pero a ella le da miedo de si se entrega a el luego le hiciera daño bueno esa relación termino y empezó con otro chico duraron mucho y en su primera relación sexual ella se quedó embarazada que era de ese de uno de los primeros problemas que ella sentía que le podría pasar pero ya contenta porque la madre la ayudo

M8

Su primera vez fue algo que no sabía lo que esperaba que trataba este tema al principio todo fue con una con un poco de vergüenza bueno diría que bastante porque no es la primera vez de su chico y ella no sabía dónde se metía pero algo bueno tenía que su chico sabía del tema pero al final a los meses entero de que estaba embarazada supuesto porque cuando estaban haciendo el amor se rompe el condón y su chico le ha dicho que no pasaba nada que siguiera pero los meses empezó a sentir síntomas de embarazo el médico le dijeron que tenía un feto que estaba embarazada y que ya no podía abortar ella al enterarse empezó a llorar de manera de que fue hablar con su familia y su novio los padres hará les echaron un discurso y quedaron con los padres de su novio para hablar de eso la ayudaron en todo lo que pudieron pero ella no puedo seguir estoy estudiando porque tenía un bebé y su vida había acabado en ese aspecto por culpa de el condón roto y por tu novio

M9

Se habrá sentido bien porque es una situación que es placentera para ambos le habrá gustado no se no da mucha información sentimientos pues a gusto Andrés tendrá ganas de repetir cosas nuevas

M10

Sara tenía un novio de varios meses y pensó que ya era hora de dar otro paso en la relación estaban su casa sola durante el fin de semana y pienso en llamar a su novio para que se quedara con ella ellos ya habían hablado del tema y en una experiencia nueva para los dos cuando llevo a su casa los dos estaban nerviosos ya sabrán ya sabían que iba pasar se notaba para aligerar el ambiente se pusieron a ver una película acostados en el sofá acurrucados hasta que empezaron a besarse y se caldeó el ambiente empezaron a quitarse la ropa mutuamente hasta que decidieron ir a la habitación Sara le cogió la mano y lo que yo hasta allí ella se medio acostado en la cama estaba excitada y muy feliz le gustaba lo que estaba pasando y quería más por otra parte el también sentía lo mismo empezaron a acariciarse hasta que no podían más y el coge el preservativo empezaron a acariciarse hasta que no podían más hicieron el amor le dolió al principio pero los segundos empezó a sentir placer cuando llegar al orgasmo se acurrucaron ella se sintió feliz por una experiencia tan placentera y que haya sido con una persona que quería y no se arrepentiría nunca era otra forma de conocer a tu pareja

M11

Sara nerviosa se lo pidió a su novio este aceptó dar el paso con ella esa misma noche se reunieron en la casa de ella de forma tímida y nerviosa se besaron sabiéndolo riesgos tomaron precauciones pues ella tenía todo el futuro por delante y aunque de momento brillaba la llama del amor sabía la posibilidad de apagarse mantuvieron juntos sus primeras relaciones y sara se sintió a gusto de calmar sus deseos sin hacer una locura pues conocía los riesgos que podía correr y no lo hizo con cualquiera

M12

Sara conoció un chico en las pasadas Navidades era amable y tenía mucho sentido del humor cosa que ella le gustaba mucho ella sintió la necesidad de que alguien enseñara y la orientara sobre sus deseos de dejar de servir al cabo de un mes decido hablar con el chico de este tema pues habían empezado a surgir sentimientos más profundos y veía que era el momento idóneo el en su caso había tenido experiencias anteriores y no se opuso a la idea de Sara cuando quedaron ella estaba muy nerviosa pero él supo darle la tranquilidad que necesitaba diciéndole que tendrían quid dado una vez finalizó esta experiencia ella no volverás a Berna de Sara Llego a la conclusión de que ella necesitaba mas una pareja en la en la que confiar pues no busca un amor pasajero sino alguien que le enseñara en lo increíble que es estar con una persona y aprender mutuamente

M13

Sara conoció un chico en las pasadas Navidades era amable y tenía mucho sentido del humor cosa que ella le gustaba mucho ella sintió la necesidad de que alguien enseñara y la orientara sobre sus deseos de dejar de servir al cabo de un mes decido hablar con el chico de este tema pues habían empezado a surgir sentimientos más profundos y veía que era el momento idóneo el en su caso había tenido experiencias anteriores y no se opuso a la idea de Sara cuando quedaron ella estaba muy nerviosa pero él supo darle la tranquilidad que necesitaba diciéndole que tendrían quid dado una vez finalizó esta experiencia ella no volverás a Berna de Sara Llego a la conclusión de que ella necesitaba mas una pareja en la en la que confiar pues no busca un amor pasajero sino alguien que le enseñara en lo increíble que es estar con una persona y aprender mutuamente

M14

Sara se sintió realmente incómoda pues suponía tener que desnudarse delante de alguien y entregarse a esa persona a su novia con la que llevaba saliendo dos meses a pesar de la incomodidad sentía mucha curiosidad e ilusión pero le gustaba mucho la chica la experiencia la inició su novia aunque ambas se sentían preparadas Sara era un poco más tímida fue algo muy lento y lleno de caricias y besos convirtiéndose en un momento realmente especial y divertido puede incomodidad ha desaparecido llegando a disfrutar del placer que estaba experimentando por primera vez o que pensaba desde siempre que sería más doloroso que placentero cuando ambas ya había llegado al clímax se sintieron realmente bien felices ambas se gustaban mucho por lo que al terminar se sumieron en un apasionado beso y permanecieron abrazada durante un rato pues pronto llegarían los padres de su novia Sara pensó en que le gustaría volver a repetirlo otra vez

M15

Me sentí liberada experimente sensaciones nuevas conocer placer y luego se también está muy nerviosa a la vez con miedo una parte de mí quería que ocurriera necesitaba conocer y experimentar el me besaba el cuello a ver si me daba pequeñas gorditas yo gemía él seguía besando me quito la blusa en un abrir y cerrar de ojos yo inmediatamente me sonroje le bese y le quiten la blusa también recorrió mi cuerpo con sus dedos mes abrocho el pantalón y me lo quito seguía gimiendo al cabo de segundos estábamos desnudos el dentro de mí sentía su respiración cuando terminamos me abrazó y me sentí segura

M16

Hola soy Sara tengo 18 años y estoy en primer año de magisterio infantil en dos meses acabaré mi primer año de universidad hace dos meses conoció un chico que estudia ingeniería y me trata como realmente se debe tratar a una chica hace seis meses tras mi pensamiento sobre los chicos era distinto pero por cosas de la vida ya no es así no remontamos hace seis meses 2:00 de la tarde viernes fin de clases y vacaciones de navidad salí con mis amigas y la salida estaba mi novio Daniel esperando en su moto llevaba cuatro meses con él y aún no nos habíamos acostado llevaba varias varios días dándole vueltas a qué hacer y había sido que hoy sería el día en el que iba entregar todo el chico que quería 10:00 de la noche estamos entrando a la cabaña de los abuelos de Daniel había un colchón en medio del suelo y dos velas encendidas comenzó a besarme y me tiró el colchón y me quito la ropa no me sentía del todo cómoda pero pensaba que eso debía ser así terminó dándome un beso en los labios pero ya está eso es todo le pregunté a él que si no había nada más que hacer y medio que eso ya era todo más que lo que más quería pues quería disfrutar Madrid imbécil era mi primera vez quería sentirme especial no como una tonta más me fui de allí dejando mi relación con el y mi virginidad actualmente con el chico que estoy todo distinto me siento bien me siento especial y todo distinto con el si me siento una verdadera mujer

M17

Sara llevados años con ese chico ellos no tenían prisa por hacerlo pero un día surgió los dos estaban muy raros y muy nerviosos ya que era la primera vez para los dos empezaron dándose besos quitándose la ropa el uno al otro ese preocupaba en cada momento como como estaba ella y sobre todo si estaba segura había mucha vergüenza por parte de los dos pero hubo un momento de risa y fue cuando él intentaba ponerse la protección cuando terminaron estaban abrazados y no querían soltarse Sara al llegar a la casa se sentía rara sentía muchas cosas miedo inseguridad pero a la vez feliz porque lo ha hecho con una persona que quiere ha compartido ese momento tan importante con una persona que quiere y con una persona que ella pensaba que él lo daría todo por ello han pasado cinco años y ya no están juntos pero son muy buenos amigos Sara acabe recuerda ese momento se le ilumina la cara su momento increíble e inolvidable

GÉNERO MASCULINO

CHICOS ESTRATO ALTO

V1

Soy Andrés y siempre me han dicho que soy un tipo raro no se por qué pero la verdad es que siempre me ha quitado ver sufrir a la gente mi primera novia fue una chica llamada Emilia era muy guapa tenía el pelo negro y la piel blanca no tenía unos pechos muy grandes pero eran muy

firmes y bonitos Emilia tenía una baja estatura pero eso me parecía lindo pero bueno estoy desviando voy al importante Emilia era de mi misma clase era nueva y para mí eres la más guapa del curso un día quedamos en mi casa para un trabajo que nos habían encargado mis padres no estaban porque habían ido a un viaje así que en esa era mi ocasión me declaré le dije que la quería y que quería hacer el amor con ella ella dudo pero al final me rechazó furioso le pegue pero luego me arrepentí me arrodillé para pedirle perdón cuando me fijé en lo guapa que era esa cara de dolor tan linda no pude contenerme le rompí la falda que llevaba tenía puestas unas medias negras que me ponían mucho me suplicó que no lo hiciese pero eso solamente medio más ganas le masajee los pechos sus gemidos me ponían demasiado le pegue unas cachetadas en las nalgas me gritó entre gemidos que parase que no quería le dije que sus gemidos decía lo contrario me lancé a chupar sus Tetita tenían una textura era maravillosa me baje los pantalones parecía que cada vez disfrutaba más así que le metí mi rabo en la boca nunca me había sentido también Emilia estaba llorando sube su lengua era tan suave me corrí no puede más lo obligué a que se lo tragase todo antes de que puedes hacer otra cosa Emilia me dijo que le gustaba ese sabor que quería más lo sabía al final la hice feliz esta vez probé con sus aves nalgas se la metí y la saqué tantas veces que me acabó doliendo fue fantástico me corrí tantas veces dentro de ella al final acabé vacío descubrí que Emilia también le ponía que le hiciesen daño éramos una pareja perfecta después de ese día aprovechamos cada momento que teníamos y vamos al baño y le daba mi leche en cualquier sitio Emilia acabo haciéndose adicta a mí después de probar el oral y el anal pasamos al más peligroso era más mar era maravilloso ella era maravilloso me servía mi rabo se bebía cada gota de mi corrida me encantaba darle hasta que sangrase y pegarle con un látigo ambos disfrutamos tanto esos días al final Emilia quede embarazada aun así seguimos haciéndolo todos los días fue lo mejor de mi puta vida

V2

Andrés conoció a Leticia un viernes cualquiera con sus amigos en el sitio de siempre al estar y salió charlar con los mismos de siempre solo que una de sus amigos invitó a otra amiga suya no de Andrés fue raro solamente hablando se comprendieron perfectamente poco a poco se conocieron más y más y cada vez más se tenían más afecto un día hablaron sobre ello y decidieron que era el momento de comenzar una relación más allá de la amistad Lenny e-mail in los mejores amigos de Andrés se alejado se alegraron por ellos Andrés y Leticia se vieron cada vez más a menudo y empezaron a besarse y enrollarse cada vez la cosa iba mayor una caricia en el culo un beso en el cuello en el pecho hasta que se planteó la gran pregunta sexo habían llegado un punto en la relación donde el deseo y la confianza tiraban de ellos por igual y el deseo de conocerse lo hablaron enrojeciéndose cada uno un poco y decidieron que lo haría Andrés tenía la casa de sus padres libre este fin de semana así que allí se encontraron aclararon sus temores e inseguridades acordaron una palabra para que en caso de alguno no le gustase para empezar un como un morreo cualquiera poco a poco empezaron a desnudarse el uno al otro a besarse más apasionadamente estás lista pregunto Andrés si contesto Leticia Andrés la penetró lentamente a ambos les gustó siguió con sus lentos acometidas acelerando paulatinamente llegando a un punto cambiaron de postura ahora ella estaba arriba Leticia comenzó desde esta postura era muy distinto bruscamente el se giró y la volvían vestir ahora ya rápidamente hasta que ambos culminaron amo se sentían completos después de terminar se besaron durante un rato y hablaron sobre cómo habían sentido en la abrazó y se quedaron un rato simplemente sintiéndose

V3

Me llamo Andrés anteriormente me llamaba Andrea solía ser una chica soy una chica a la que le gustan los chicos y se siente que es un chico si soy bisexual y por eso no me siento un poco apagado la gente no me acepta no no he encontrado a nadie a quien le guste pero cuando lo encuentre ya sé lo que haré con ella cuando le cuando tengamos confianza la invitaré a la casa y haremos cosas de adultos en la cama con que besar que nos conociéramos mejor

V4

Andrés lleva unos meses saliendo con Sara y están amurado de ella este desea que su relación se alargue bonita siempre que se ven sean besos y se coge de la mano y cuando están a solas se quiten la ropa y se tocan mutuamente Andrés lleva ya tiempo perseverando en que llegará su momento de relación sexual con Sara el espera que esto ocurra en una de sus casas un sitio cogedor y tras un día bonito juntos otras una noche romántica o divertida que más que vergüenza le da es ir a comprar los condones y preguntarle a ella si ha comprado la píldora Andrés lo que más me preocupa es poder dejar embarazada a Sara Andrés es un niño amable sensato y maduro por lo que piensa en su futuro antes que Sara y aunque la mamá sabe que su futuro es más importante que una relación que se puede terminar en cualquier momento Andrés y Sara llevan toda la tarde juntos besándose y acariciándose y están bastante calientes Sandra vive cancelado y sus padres no están iban a su casa Andrés está muy nervioso y caliente a la vez por lo que los preliminares se le pasan muy lentos mientras se iban quitando la ropa Andrés pensaba varias cosas a la vez miraba Sara y pensaba lo buena que estaba pensaban las ganas que tenía de follársela pensaba en los riesgos y pensaba en sus padres que pensarían ellos si estaba bien o no hicieron muy temprano uno los sentimientos de Andrés durante el acto fueron de vergüenza por si no lo estaba haciendo bien y por si no le gustaba un poco de miedo y sobre todo felicidad o más bien excitado tras concluir toda la ceremonia Andrés pensaba en si a Sara le gustó en cómo iba a cambiar su relación con Sara en si sus padres se enteraran o si Sara lo contara y tenía miedo de que con el condón no hubiese funcionado

V5

Andrés era un chico como cualquier otro estudiaba en el Instituto Morales el próximo curso se matricularía en bachillerato siempre y cuando ocurriese como estaba planeado un día de Navidad quedo con sus amigos Carlos Enrique Ana Simón y Alejandra frente al Corte Inglés Ana había invitado a una amiga a venir con ellos Andrés no la conocía no obstante procuro ser simpático con ella la chica se llamaba Sara Andrés quedo más veces con tus amigos incluida Sara pero una tarde Sara faltó Andrés echo en falta la presencia de ella incluso llegó a darse cuenta de lo mucho que apreciaba Sara una vez volvió a casa envió mensaje a Sara para saber si estaba bien conversó con ella durante horas mientras envidaba el interés de Andrés por ella por suerte Sara sentía lo mismo por Andrés lo que tuvo como resultado que se viesen en su tiempo libre el día de noche buena Andrés estaba con Sara en su casa sus padres no estaban habían salido hacer unas compras de última hora estaban ahora acabando de ver una peli de amor y muy romántica lentamente Andrés desbloqueó el cuello de Sara y sutilmente acercó su mano a la entrepierna de ella Andrés estaba muy nervioso no sabía cómo se sentía su primera vez despacio se desvistieron y Andrés se acercó decidido a la entrepierna de Sara conocía la teoría pero la práctica era totalmente desconocida cuando seis ponía a llevar el acto Sara grito alto ella argumentó que no estaba preparada Andrés estaba avergonzado no sabía que pasaba tenía que respetar su decisión despido Sara con un beso para dirigirse camino a casa

V6

El sol brilla intensamente el verano es normal pensó Andrés mientras miraba a los a las palomas revolotear por el cielo la clase se hacía pesada la voz del profesor sonaba como una grabadora repitiendo el mismo audio una y otra vez joder pero que bien estaría yo bien ahora follándome a Marina ahora mismo y Juan tres en voz bajita mientras la clase transcurría Andrés fantaseaba mientras veía las grandes curvas traseras de Marina el sonido del timbre el experto esa fantasía joder tío en serio justo ahora dijo Andrés en su mente Andrés se levanta para ir al baño o no en serio justo ahora pensando tres mientras mirabas entrepierna Andrés tenía una erección empezó a correr hacia el baño para que nadie le viese así se sentía muy avergonzado mientras iba al baño corriendo se topó con la profesora de física y química o Hola señor dijo con una voz apurada Andrés vio como la profesora desvió su pequeño momento su mirada hacia abajo ocurre algo señor dice el alumno confuso no nada responde la profesora con una sonrisa después devolver el bar en el del baño en el aula anoche Andrés empieza P parar para la clase de física y química dios que tostón de clase ahora bueno al menos haremos un experimento le dice Andrés a Carlos su compañero de mesa la clase comienza y André no le quita el ojo de encima Marina hay demasiado ruido en la clase en ambientes muy alborotador bueno será mejor que me concentre si no no no no me entero de nada en el examen te dijo Andrés mientras intentaba comprender el experimento necesito que me traigas dos baterías del almacén Marina exclamó la profesora Andrés estaba deseando que fuera el y Andrés mismo Andrés puso una rara una cara desacuerdo para simular su alegría de caminar almacén comienza tener otra erección joder otra vez no pensó a entrar al almacén Andrés se suben un taburete para llegar hasta el cajón de arriba de repente comienza a sentir un cosquilleo entre las piernas mira para abajo y ve a Marina bajándole los pantalones desde esta semana he estado viendo como me mirabas con esos ojos lascivos así que asume tu responsabilidad Andrés no se mueve está paralizado sin embargo Marina parece llevar las riendas perfectamente se empieza meter lentamente la polla en la boca qué coño está pasando aquí esto es real se la empieza meter y sacar cada vez más rápido me corro grito excitado sin tiempo reacción empieza a salir influido por el miembro de Andrés tan rápido dijo Marina sorprendida mientras se tragaba sus espermatozoides Andrés avergonzado sube sus pantalones y se marcha con las cosas de física y química qué coño acá voy a hacer en serio me corrió tan rápido porque me he ido

V7

Mañana voy a quedar con Marta a ir a ver la peli en mi casa ahora mismo estoy esperando en el portal de su casa a que llegue en el momento lo que se Medysan las pelos y otras cosas ella viene vestida con unos pantys blancos y una camiseta de rayas mientras subimos el de la censor la comencé a besar apasionadamente y ella me siguió el rollo cuando llegamos a la planta sexta ella me miró y me dijo que le enseñase mi cama y mi habitación yo al principio pensé que quería que le enseñase de verdad mi cuarto estábamos en mi cuarto y ella se tumbo y me dijo que me acostara ahí con ella me comentó que llevaba tres meses sin estar con un chico entonces le volví a besar pero esta vez era diferente la sensación estaba como si tuviese mucho calor empecé a quitarle la ropa y ella me quito la camiseta y empezó a besarme el cuello hasta el pubis y yo tuve una extraña me había eres quitado ella me dijo quieres hacerlo y le dije que sí pero que era mi primera vez ella sacó un condón y me lo puse y empezamos a hacer yo me sentí feliz de haberlo hecho nueve meses después me dijo que teníamos un hijo en común y me arrepiento de todo eso

V8

Andrés lleva con Marta durante unos meses los dos llevan planeando el momento durante unos días y hoy era daba la casualidad de que los padres de Marta se habían ido al cine e iban a llegar

tarde Andrés llegó a casa de Marta y después de darse unos besos y abrazarse se dispuso a ponerse el condón los nervios y la poca experiencia le hicieron tardar muchos minutos notaba el corazón en mi garganta y todo pasó muy rápido ella se lanzó y con precaución y cuidado comienzo el acto durante muy poco duró muy poco ya que la euforia juntos pero se tuvo que ir ya que quedaba poco para que terminase la película y volviesen el se hubiese quedado ahí por el resto de la noche pero no podía y volvió a su casa aquella noche se durmió lo que pudo con una sonrisa y dispuesto a repetir

V9

Andrés está en su habitación haciendo los deberes cuando de repente comienza a imaginarse cómo iba a ser su relación sexual o su primera relación sexual él sentía que debía fantasear con estar con una mujer pero una voz en su interior le decía desde hace tiempo que estaba interesado en los hombres llevaba ya meses sintiéndose atraído por un amigo en su colegio se llama Jeremy soñaba con su Perorrubio sus pecas y sus fornidos brazos las demás partes de su cuerpo vivían solo en su imaginación se imaginaba a ellos dos solos en su habitación él se quitaba la ropa lentamente mientras le buscaba el cuello el pecho acto seguido el se quitaba sus pantalones y se ponía en cuatro patas y él comenzaba a penetrarme lentamente era una sensación indescriptible era sofoco y frío a la vez se quedaba sin palabras mientras Jeremy aumentaba la velocidad y el ritmo de sus movimientos era un eros entre sudor pasión y placer Jeremy Andrés se fundieron en un único ser un ser llamado lujuria cuando acababa me daba la vuelta y se metía mi miembro en su boca sentía un placer indescriptible una sensación inolvidable en el momento del clímax ambos gritaban y gemían llegaban juntos a la expresión de placer máxima conocida por el hombre pero Andrés se encontraba solo y nunca tendría el valor de decirle a su amigo como lo deseaba

V10

Andrés se encuentra en su habitación practicando el noble arte del hedonismo cuando repentinamente le invaden pensamientos que sin implicar ideas excéntricas o fuera de lugar es consciente de la naturaleza de esas ideas si compañeros terrícolas estamos hablando de uno de los pensamientos más habituales de esta decadente especie el sexo vaya vaya que inesperado no obstante nadie diría que cumplir su función biológica como ser humano le supondría una alteración en su dinámica de procesamiento de información pero mientras se alejaba de la pantalla de su ordenador mostrando fotografías de Scarlett Johansson su musa de la inspiración las preguntas existenciales de carácter quién soy y porque estoy aquí cuál es el origen del universo y todas esas parafernalias filosóficas carecían de valor al lado de esos pensamientos las lascivos y lujuriosos respecto a la pregunta de si había Dios o no y se preocupaba porque sabía que era una chorrada debido sus carentes habilidades sociales implicando un alto índice de probabilidad de morir virgen y en soledad subglótica pornográfica por la cual mostraban cierto orgullo terminó siendo su razón por la cual fue ingresado en su primer acto sexual y murió solo

V11

Antes de narrar la situación de Andrés vamos a intentar conocerlo un poco mejor Andrés recién había cumplido los 18 y todavía no he tenido contacto íntimo con una mujer pero esto a él no le preocupaba ya que no era único de su grupo de amigos aún así él ansiaba experimentar esa sensación de placer Andrés tenía las expectativas muy altas ya que lo más cercano al sexo que conocía eran los videos de las páginas de adultos que visitaba estos presentaban situaciones previamente planeadas y le hacían pensar que a la hora de la verdad todo iba a ser perfecto él se imaginaba a él en su primera vez con la mujer de sus sueños y ubicaba el acto en una habitación

con una iluminación de ambiente y y velas a los lados dándole el toque romántico el tenía en mente una variedad de posiciones y afirmaba que el misionero iba ser la más placentera para ambos aparte de esto el pensaba que lo mejor del acto sexual iba ser una buena lavada de sable pero un día el se chocó con el duro muro de la realidad Andrés se encontraba en el baño de una discoteca medio borracho con una mujer que ni siquiera conocía para el no podría haber sido una situación más incómoda que aquella no sabía cómo empezar y la chica tampoco aportaba mucho por su parte al final acabó mojando el churro pero la sensación no fue para nada placentera

V12

Mi trío soñado a llegar a mi casa estaba muy decepcionado todos mis amigos lo habían hecho yo no era virgen había una chica que era un poco guarra y ese día la verdad que tenía ganas de hablarle nada más hablarle le pregunté si estaba sola esta tarde y si tenía tiempo ella afirmó y decía que tenía ganas de verme me puse cachondo de escucharlo fui al Mercadona y en el baño me compré un par de condones volví a mi casa y me la depile tenía que ser especial fui convencido a su casa porque pensé hoy es mi día ella me abrió y me saludó dulcemente por sorpresa mía encuentro una amiga de ella en su casa con la que me había enrollado el mes pasado empecé vacilando y diciendo insinuaciones de repente se me acerca la amiga que se llamaba Yesenia y me dice que estaba guapo seguidamente me da un beso y yo no se lo pude rechazar la chica del principio que se llamaba Melania me quito la camiseta y poco a poco nos fuimos desnudando Melania me la empezó a chupar mientras yo me comía Yesenia Melania que tenía una buenas tetas coloco mi polla entre sus tetas y empezó a tocar me la parecía uno de esos videos pornos largos solía B no tarde no tardeen correrme entre ellas y se compartieron la corrida cogía Yesenia y empecé a follarmela la verdad que la tía se movía bien por mientras yo se la estaba comiendo a Melania pero de repente me acordé de que no me había puesto el condón pero a mí no me importó el hijo lo tendrá Yesenia yo no me ocuparía del yo que estaba muy interesado en el calor de Yesenia me escupe la polla y empecé a follarmela a follármela por el culo nunca había disfrutado tanto ella empezó a gemir fuertemente diciendo me corro me corro me corro me dolía ya que se me cayó la piel después empecé con Melania que no follaba también pero a mí me da igual yo seguía dándole fuertemente de vez en cuando le daba una nalgada se había hecho tarde tenía que irme ellas me dijeron que nunca había disfrutado tanto yo le contesté si le gustó es que estaba rico ja jaja y me fui por por suerte mía no se quedaron embarazadas y repetimos varias veces

V13

Llevaba más de un año con Jorge tenía una relación estable cariñosa y aparentemente segura habíamos hablado del día y el momento pero nunca imaginamos que fuera tan espontáneorecuerdo que estábamos en su tumbados en el sillón estábamos simplemente allí tumbados abrazados y hablando de cosas de la vida bajo su mano a la entrepierna y permaneció allí un rato lleva pantalón y camiseta al igual que Andrés el permaneció quieto y hubo un silencio un poco incómodo notó su pene y se miraron se desnudaron y se comenzaron a besar apasionadamente y sin darse cuenta hicieron el amor para cuando se dieron cuenta ya se habían corrido uno encima del otro y estaban como el principio tumbados en el mismo sillón cansados sudados y abrazándose y besándose después hubo una pausa en silencio y se rieron supongo que por los nervios del momento nos decidimos juntos en jabonándose el uno al otro se despidieron habiendo dado un gran paso en su relación

V14

Yo me imagino diferentes situaciones primeros y sale mal que a lo mejor no de la talla o que ella ya tenga más experiencia que yo y después quede insatisfecha o que a lo mejor yo tenga muchas expectativas puestas y después ella este sucia o mala se haga algo que me daría mucho asco es que ella no esté depilada y no sabía cómo actuar ante esa situación yo creo que me echaría para atrás también me imagino si sale bien y es satisfactorio para los dos que sería lo deseado pero claro si sale bien también me salen unas dudas y después determinar qué pasará otra duda sería el lugar si el estilo clásico en una cama o en un lugar público que me haría más morbo pero si te pillan que buscas que haces además también imagino si tendré la suerte de hacerlo con más de una y que estén bien chingonas en el desarrollo me imagino a dos personas hombre mujer o mujer y mujer u hombre y hombre o un mix en un lugar X pero con privacidad me imagino el sitio de la pareja empezando con los preliminares consoladores bolas chinas vegetales intentando calentar al otro y cuando ya los dos llegan a una excitación máxima empezarlo bueno elegimos una postura apetecible el activo empieza darle duro después de un tiempo se cambia de posición y agujero hasta fulminar en la cabalgata con un orgasmo o comida se decide si se traga o no cuando terminas y lo haces por primera vez te sientes Dios y tus niveles de autoestima suben hasta que te enteras que le embarazaste

CHICOS ESTRATO MEDIO

V1

Imagino que se habría empezado nervioso sin saber lo que hacer luego en medio del proceso a medida que avanzaba se iría sintiendo más relajado y disfrutando de dicho proceso al al terminar se sentiría bien y posiblemente con ganas de más.

V2

Pues estaría solucionado quizás algo nervioso pero a la hora del momento se asustaría bastante sin saber qué hacer mientras mantiene la relación sexual sería un poco frío y bastante rápido ya que hacer su primera vez no tarda mucho y acabó bien algún mesa tiene alguna vez satisfecho que el otro pero es una experiencia que gana para la próxima

V3

Andrés estaba nervioso sentía que el tiempo no pasaba y tenía miles de dudas en su cabeza sobre cómo hacerlo pasó el tiempo hasta que se vio con la chica subieron a su casa se tumbaron sobre la cama y comenzaron a besarse mientras se iba quitando la ropa tras esto Andrés se acercó en estado erecto y de forma vergonzosa se puso un preservativo a continuación introdujo su pene en la vagina de la chica y mientras el metía y sacaba se daban besos de pasión que hacían que Andrés se sintiera más cómodo al final Andrés acabó muy feliz y satisfecho quizás era tanto como lo pintaban para el Ael le pareció lo mejor porque se encontraba con la adecuada

V4

Andrés estaba nervioso sentía que el tiempo no pasaba y tenía miles de dudas en su cabeza sobre cómo hacerlo pasó el tiempo hasta que se vio con la chica subieron a su casa se tumbaron sobre la cama y comenzaron a besarse mientras se iba quitando la ropa tras esto Andrés se acercó en estado erecto y de forma vergonzosa se puso un preservativo a continuación introdujo su pene en la vagina de la chica y mientras el metía y sacaba se daban besos de pasión que hacían que Andrés se sintiera más cómodo al final Andrés acabó muy feliz y satisfecho quizás era tanto como lo pintaban para el Ael le pareció lo mejor porque se encontraba con la adecuada

V5

Pues primeramente tenía que haber un con una chica que quisiera consumir el acto sexual Andrés se sentía bastante nervioso a que era su primera vez si lo iba hacer bien pero a la vez plétórico no porque pensaba que era una sensación única pues un día que sale con los amigos conoce a una chica con la que se mandan bastantes indirectas pues Andrés que no se lo pensó dos veces le dijo de follar y Nati que era la chica le dijo que si pues lo consiguieron verse un día en casa de él y nada más llegar Nati comenzó a hacerle preliminares mutuamente y se la folló de una manera salvajada debido a que los amigos se lo recomendaron

V6

Conoció a la chica en una fiesta de su amigo Norberto y le pidió su teléfono porque le gustaba mucho pasaron dos días y el diablo por WhatsApp y super bien tirándose indirectas como siempre quedaron dos veces se enrollaron y a la vez tercera ella le hizo que fuera la casa y el nervioso porque no lo había hecho nunca y esa chica era la que siempre le había gustado el como un campeón fue la casa de pila Dito porsiacaso y le vino muy bien estaban viendo la película y ella empezó hacerle cosquillas en el muslo hasta llegar a su pene lo des vez lo desvistió y la advirtió de que él era virgen y ella asumió el mando y tomó el control de la situación ley su el amor de una manera increíble se sintió muy bien porque ya sus amigos se reían de él por no haber tenido relaciones sexuales y además era la chica que le gustaba llevo a la casa y se lo contó a los padres muy ilusionado y desde entonces se acuesta con ella 10 veces por semana son ninfómanas y les gusta salvaje se pegan con la Ticos los dos se ponen personeros y trajes de látex todo eso en la intimidad en la calle sonó señores Pastor Gómez

V7

Supongo que se había sentido bien y contento de haberse quitado ese peso encima o tal vez no se sintió de una mala experiencia creo que se inició en el momento que hablo con la chica acerca de que si tenían ganas de comenzar el coito y al estar de acuerdo ambos pues comenzaron a darle al tema pero este chico se tuvo que poner un preservativo para envié evitar un embarazo no deseado tal vez dos consiguieron placer y probablemente se quedaron con ganas de volverlo hacer pero el condón se rompió y comenzó a gestar una vida en el interior de la mujer mientras que el chico iba en busca de cigarros y la abandonó

V8

Bueno pues yo no puedo saber cómo se sintió ya que cada uno lo vive a su forma supongo que el principio dos o tímido pero a medida que pasa el tiempo coge confianza y tal

V9

Andrés ya que decidió detenerlo quiso hablar con la que lleva enamorado desde la eso pero nunca habían hablado dio el paso y quedar la cita fue perfecta charlaron rieron y vieron una película juntos en el cine en el cine estaba nervioso ya que quería hacer algo con ella pero lo pensó y sólo sus y sólo su primer paso fue besarla y ponerle brazo por encima de sus hombros ella quedó encantada y habla por la aplicación WhatsApp dijeron de quedar la semana siguiente la siguiente cita ya se dieron la mano públicamente y a él le impacto hablaron sobre su relación ya que se gustaban y empezaron hacer pareja y a conocerse poco a poco todo iba genial cerca de los dos meses un día Andrés con Carla la novia dieron un paseo y se sentaron no había mucha gente y empezaron a besarse ella le dio unos besos en el cuello y estaba muy excitado le dijo a ella que parase y le explico que no había mantenido relaciones sexuales nunca y estaba asustado ella le dijo que tenía ganas de hacer el amor pero que esperaría en el tercer mes estaban más

cariñosos y él le decía que tenía ganas y empezaron a mantener primeros tocamientos mutuos pero sin hacer el amor al sexto mes ya había sexo oral estaban contentos durante todos esos meses porque no había falta por qué no hacía falta todavía hacer el amor finalmente al año fueron a un hotel en fin de semana para celebrar el aniversario e hicieron el amor por primera vez utilizando protección en conclusión todo llega su debido tiempo no por ser novios lo tienen que hacer en el momento es una cosa complementaria en una relación

V10

Andrés seguramente se había sentido nervioso a la hora de ir al tema posturas preliminares como que hacer después me imagino por otra parte que se sintió incómodo e inquieto inseguro o seguro depende si la otra persona con la que va practicar el acto sexual es primeriza o no supongo que estuvieron jaleando tranquilamente unas horas antes y posteriormente subieron a su casa para poder pagar dar paso a la nueva aventura Andrés inexperto no sabía cómo ponerse en la gomita hile y la otra persona lo ayudó ya erecto el miembro viril y la chica preparada Andrés empezó a dar rienda suelta a su imaginación ya que lleva set tiempo persuadiéndolo e influenciándole por sus amigos más cercanos introdujo su aparato en el de la chica y Andrés y la chica sintieron placer y dolor a la misma vez después de terminar los juegos eróticos y orales ya expuesto los fluidos de ambos se sintieron cansados y a gusto y desde ahí tuvieron más confianza finalmente Andrés y la chica se dieron un agua en la ducha y lo hicieron otra vez tras minutos después que Andrés había escuchado Andrés moriría decida 10 años después por evolución del momento y la chica muy triste no se le olvidará a él tener relaciones con protección

V11

Resulta que Andrés siempre tenía las cosas claras acerca de cómo y con qué le gustaría tener su primera relación sexual Andrés pensaba que sólo podría perder su virginidad con la chica ideal es decir con alguien con la que podría tener plena confianza con alguien con la que tuviera una relación y ese alguien había llegado Andrés llevaba un año saliendo con una chica y decidió junto a ella que ya era la hora de dejar la masturbación atrás y dar un paso más adelante el día había llegado el Andrés quedo con su novia en un motel ya que no tenían espacio en casa de siguieron primero empezar besándose y conforme la marcha se fueron quitando la ropa hasta quedarse completamente desnudos al principio hubo algo de timidez pero procedió a la penetración lentamente mientras le agarraba las tetas y ella gemía como una perro finalmente cuando parecía que Andrés se iba correr le dio un mostró su gatillazo pero finalmente su novia le ayudo y le hizo una buena cual Andrés no se dio cuenta y sin avisar se corrió en toda su boca Andrés terminó feliz y se durmió mientras que su novia se hizo café con leche

V12

Andrés se sintió nervioso fue su primera vez había conocido a una chica el año pasado en vacaciones y habían conectado y se dieron el WhatsApp pasados unos meses Andrés se la encontró nuevamente en un mogollón donde tanto él como ella se encontraban bebidos y se poco a poco pues se dejaron llevar y se fueron a un lugar apartado allí Elizabeth primero se bajó el pantalón y luego empezó el corto en posiciones básicas tras realizar el acto sexual Andrés tiene el condón a la basura y Elizabeth se fue a su casa finalmente la relación quedo en eso

CHICOS ESTRATO BAJO

V1

Andrés al comenzar el instituto se sintió atraído por otro chico que era gay Andrés buscaba se chico con mirada saludos sonrisas ese chico no quería a nadie que nadie supiese su sexo y se refugia con mujeres intentando demostrar que era heterosexual llegó el día que con la chica que está se dio cuenta y mintiéndole como que era el chico al que le buscaba y hablaba del ese chico había sentido atracción por Andrés y Andrés por él pero entre ellos no se entendía muy bien ya se dejaron y distanciaron hasta que un día se cansó Andrés y le dijo todo lo que sentía por ese chico ese chico era gay le gustaba pero lo ignoraba Andrés los sentimientos que inundan son amor verdadero distanciamiento incomprensión atracción ignorancia experimentación juego

V2

En su primera relación nave sentí una sensación esclava entre nervios y emoción una curiosidad recubre su cuerpo con el deseo de sentir ese placer tan inigualable para saber concluido el coito esa sensación de tranquilidad el ambiente que es tan sobrecogedora a partir de aquí las ganas son incalculables las hormonas te pueden sólo piensas en sexo y nada más los deseos con el paso del tiempo se hacen más intensos sin duda alguna ha descubierto un mundo nuevo en el que nada importa y el tiempo no existe

V3

Anunció una chica muy bella se sentía muy cómodo con ella se sentía muy cómodo y le pidió salir ya llevaba mucho tiempo juntos y surgió lo de hacer el amor lo hicieron en la casa era increíble esa sensación de sentirte 100% unidos en su mente sabía que eso iba marcar un antes y un después en su relación con aquella joven tan hermosa la cosa la perfecta durante el sexo dolía un poquito pero era mucho más placer que dolor antes de empezar se estuvieron besando y rosando las partes de cada uno se iban un mes siendo cada vez más y más todo iba bien suavemente sin hacerle daño a la chica para que le diera mayor gusto posible ella gemía cada vez más fuerte y más rápido cuando el chico aumentaba el ritmo de la penetración en esta el chico se detuvo la chico pregunto porque paras el respondió su calla allá hazme caso bajando suavemente dándole besitos por la boca el cuello barriga y Llera y llegando finalmente su vagina comenzó a darle pequeñas caricias con su lengua a ella le encantaba el rato para que fue ella y ella le hizo lo mismo terminaron con un gran placer tanto que cansados agotados exhaustos se acostaron uno junto al otro abrazados

V4

Andrés estaba muy nervioso tenía vergüenza porque era su primera vez tenía miedo de hacerlo mal de dañar a su pareja dejarla embarazada por algún accidente se aventura hacerlo con su pareja le gusta a el y a ella al principio los dos a los dos le duele y les da vergüenza pero les acaba gustando tanto que decían volver y hacerlo otra vez con protección claramente y amor siendo suave y placentero

V5

Andrés estaba muy nervioso tenía vergüenza porque era su primera vez tenía miedo de hacerlo mal de dañar a su pareja dejarla embarazada por algún accidente se aventura hacerlo con su pareja le gusta a el y a ella al principio los dos a los dos le duele y les da vergüenza pero les acaba gustando tanto que decían volver y hacerlo otra vez con protección claramente y amor siendo suave y placentero

V6

Andrés tenía muchas dudas sobre cómo era su orientación sexual de que tanto había sentido atracción por el género femenino como el masculino por lo cual no sabía que sentía él decidió probar cómo le iría en una relación tanto con un hombre como con una mujer ella había probado a tener una relación sentimental bisexual por ambas partes el no sabía qué hacer ya que en ambos casos se sentía igual protegido un cariño muy distinto al que sentía con su familia una corriente eléctrica en todo el cuerpo no fue sino hasta que decidió buscar que descubrió que su condición se le conocía como bisexualidad

V7

Andrés se sentía bien al hacer el acto aunque también se sentirá raro al no estar acostumbrado tendrá miedo de por si se le habrá roto el preservativo y tendrá un bebé no deseado

V9

Supongo que se sintió bien a todo el mundo le gusta el sexo sintió placer nerviosismo relajación y alegría

V10

Andrés llamó a su mejor amiga y le pidió que si quería mantener una relación sexual con él y ella me dijo que sí que quedar una tarde en su casa y una vez allí los dos empezaron a besarse hacerse caricias hasta que llegó el momento clave de follar después de su experiencia sexual sin que una felicidad como un alivio en su interior después de ese día no volvió a ser el mismo y siguió quedando con su amiga para follar aunque él no pensaba que iba sentir nada por ella al cabo de un tiempo se en chocho de ella

V11

Andrés se abrió un Facebook y empezó a agregar a todas las chicas que veía un día hablando con una de esas chicas consiguió quedar una tarde con ella todo iba bien hasta que fueron a su casa y bueno una película cosquillas y una cosa lleva la otra el no estaba muy seguro pero intentaba aparentar estar confiado empezó quitándose la blusa con la excusa de que tenía calor ella pilló las indirectas y le siguió el rollo quitándose el pantalón y así hasta que ambos terminaron desnudos él le pidió que se la chupara pero ella se negó con la cabeza luego de varios intentos consigue lo que quiere luego de eso comienza el acto el arriba yo ya bajo no tardo ni dos minutos en decir que le dolían los brazos con lo cual cambiaron de posición 10 minutos tardó en correrse pero lo volvieron a hacer y tardo una hora después de ese día Andrés no la volvió a ver nunca no intentó ni buscarle por ningún lado el se sintió como una cuca pero no sintió

V12

Andrés llevaba tiempo hablando con una chica que había conocido por Instagram y había decidido quedar a ser la primera vez que quedaban a Chiqui invito un amigo por vergüenza para no ir tan lanzada llegaron al lugar acordado se saludaron y empezaron hablar el amigo de la chica empieza sentir cosas que no había sentido nunca por Andrés el amigo se va y Andrés y la chica empiezan a besarse cada vez con más intensidad y hacer el acto sexual la amiga se lo cuenta el chico se siente mal porque sentía cosas por él

V13

No sé si hay que hablar de sentimientos verdaderos o hacer el sexo por el simple hecho de decir ya lo he hecho pienso que muchos no se atraen no se atreven a sentir como sienten de verdad la juventud está acostumbrada a hacer el sexo por contarla nos amigos que lo han hecho pero no

por sentimientos sino por salir por el simple hecho de quedar bien ante la sociedad que le rodea y su nivel de ego va echándose cada día más y se van creyendo superiores a los demás

V14

Andrés llevaba tiempo hablando con una chica que había conocido por Instagram y había decidido quedar a ser la primera vez que quedaban a Chiqui invito un amigo por vergüenza para no ir tan lanzada llegaron al lugar acordado se saludaron y empezaron hablar el amigo de la chica empieza sentir cosas que no había sentido nunca por Andrés el amigo se va y Andrés y la chica empiezan a besarse cada vez con más intensidad y hacer el acto sexual la amiga se lo cuenta el chico se siente mal porque sentía cosas por él.

V15

Era una aplasia mañana enero día en el que sentía muy nervioso pues ese día había quedado con sus amigos para salir de fiesta por la noche en sabía que era su día que llegaría el momento en el que clavara bandera entonces decidió comprar preservativos en alguna farmacia y todo estaría listo sólo quedaba esperar pasaban las horas y el se sentía muy nervioso quería que todo saliera bien algo normal llegó la hora en la que los amigos iban preparándose sólo quedaba el el lugar estaba cargado de ambiente mucha bebida y la música muy alta de repente en algún momento la noche conoció una chica que busca lo mismo que él pero aún no había llegado el momento faltaba más alcohol acabaron muy borrachos cerrando la discoteca y sus amigos se largaron por lo tanto procedieron tímidamente a besarse en la acera a tocarse y sin tener ni idea de donde efectuar la copulación decidieron irse al coche de la chica y ahí culminaron consiguió inteligentemente usar preservativo finalmente incluso borrachos Andrés se preocupó por la chica y se quedaron hasta el mediodía para acompañarla a su casa Andrés pensaba que sería una experiencia inolvidable y resultó ser un desastre

V16

Decidió hacerlo con su mejor amiga María así que fue una fría noche de invierno decidieron dar el paso junto a la chimenea por supuesto usando precaución e hicieron el amor múltiples veces Andrés se sintió cómodo

V17

Andrés tenía por delante una de las situaciones que marcaría subida probablemente estaba decidido a perder su virginidad con esa chica que tanto le atraía dicha chica ya había tenido relaciones sexuales con otros chicos por ello Andrés supo que debía dejarse llevar por ella el acto no tuvo nada especial dejó sin alcanzar sus expectativas soñadas días antes al finalizar le invadió un sentimiento de superación personal sin parangón su cuerpo estaba relajado tras la el acelerón pero su mente no paraba de dar vueltas hasta que volvió en sí e inconscientemente supo que algo en él había cambiado tras el revolcón creció su ego centrismo ahora sólo quedaba difundir la saña en su círculo de amigos como si de un trofeo se tratase

NARRATIVAS DIGITALIZADAS

TABLAS DE CATEGORÍAS



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Doctorado en formación de formadores. Psicología
Educativa.

Doctoranda Karina Rojas Malagón

Prueba



CHICA ___ CHICO OTRO ___ edad 17

ANUV Y

1. Lee la siguiente historia

Andrés es un chico que estudia segundo de bachillerato y el próximo curso se matriculará en la universidad. Las pasadas navidades decidió que había llegado el momento de tener su primera relación sexual. Crea una historia que narre cómo se sintió, cómo inició la experiencia sexual, cómo se desarrolló y qué sentimientos inundaron a Andrés cuando la experiencia concluyó.

Andrés se sentía nervioso. Era su primera vez y no era fácil. El único pensamiento que lo atormentaba era la decisión de realizar el coito. Encontró a una chica hacía dos semanas con la cual, por alguna razón, se sentía cómodo. Finalmente se confesó, confesó sus intenciones, las cuales eran recíprocas para su sorpresa. Llegó el día, nervios a flor de piel, miradas inquietas y un aire de tensión sin llegar a ser desagradable. Apagaron las luces y comenzaron. De manera torpe, pues no había experiencia ninguna. Andrés quería que a ella le gustara y a ella lo mismo. Al acabar descubrieron que no era lo esperado, pero, aun así se sintió realizado. A partir de ese momento empezó a valorar con quién y cómo lo hacía, anteponiendo a veces el sentimiento al deseo, pues esa primera persona, se queda para siempre en la memoria.

TRANSCRIPCIONES DE LAS NARRATIVAS

GÉNERO FEMENINO

CHICAS ESTRATO ALTO

M1

Todo empezó en un día cálido de verano de Eric y yo estábamos teniendo una bonita velada en la playa atardecer luces vistas al mar que más se puede pedir de vez en cuando lo miraba los ojos y podía ver como estos de llevar al observar mi creo que era la primera vez que sentía tanto amor por alguien la primera vez que me enamoraba llevábamos nueve meses de relación hemos tenido nuestras peleas y discusiones lo típico mientras yo estaba fundida en mis pensamientos ese levanto y me dijo vamos al agua me parecía que era muy tarde para meterlos en el agua me vio con cara de duda y no tardo en convencerme lentamente y muy insegura me fui quitando la ropa hasta quedarme en bikini me cojo de la mano y me llevó hasta el agua nos pasamos dos horas tonteando y picándonos dentro del agua hasta que decidimos salir ya era tarde y yo me tenía que ir a casa pero para mi sorpresa mi madre no me había llamado Derek me comentó que él la había avisado y le había dicho que hoy me quedaría con el sus padres estaban de viaje todo el fin de semana cuando llegamos a su casa le comenté que me iba bañar de repente me dijo que si podía bañarse conmigo me quedé pensativa pero al fin acepten la idea de bañarnos juntos me excitaba sentía como el agua fluía por mi cuerpo cerré los ojos aunque sabía que él me observaba detenidamente con sus enormes ojos verdes su mano empezó a tocarme lentamente por la cadera fue subiendo mientras un líquido fluía por mis piernas no podía creer como me ponía ese chico es exagerado sus manos nada más rozarme hacen que mi cuerpo reaccione de una forma peculiar se acercó a mi oído y me susurra que me desea que me necesita rápidamente me coge me saca de la bañera y me pone una toalla por encima por un momento me paro a pensar si estaré preparada para Lax Xiong me apresuro a ir a la habitación donde él estaba terminando de secarse me acerco lentamente por detrás y le voy besos húmedos por el cuello suelta un leve gemido me gira rápidamente y sus labios presionan los míos apasionadamente me pega a él de una manera exagerada tanto que junto su miembro contra mi barriga lentamente me tumbo boca arriba en la cama comienza a besarme los muslos yo le ruego que siga que no pare la idea de tenerlo entre mis piernas hace que me corra empieza a lamer lentamente mi clitoris soltó un gemido y sigue subiendo con su lengua recorre todo mi cuerpo se para en mis pechos retira la toalla y succiona me vuelve loca este chico me va terminar matando Derek gimió su cabeza se levanta y me mira quiero que me des Viri que quiero que sea él el que lo haga quiero que sea él el que me haga mujer veo que se quita los calzoncillos me la mete y pienso me pregunto si estoy segura de esto asiento lentamente noto super en entrar entre mis piernas lo va introduciendo poquito poquito me duele pero no quiero que pare no me arrepiento de nada es lo es el chico perfecto es el chico de mi puta vida el mejor cuando acabamos tengo las mejillas sonrosadas me da un beso en la frente y me dice lo mucho que me quiere es el mejor momento de mi vida nunca lo olvidaré

M2

Un día en una actuación del colegio se me acercó una chica llamada Marta empezó a contarme su vida se centró sobre todo en una relación que había tenido con otra chica que vivía en Alemania

pero que no le fue bien luego por la tarde me escribió por WhatsApp y comenzamos a hablar me preguntó que cómo estaba y surgieron más temas hasta que llegó a decirme que creía haber notado que sentía algo por otra chica pero que no estaba segura al tiempo le dije que yo también me habían amurado de otra persona bueno lo creía hasta que nos preguntamos que si nos cono que si conocíamos Aïssa persona las dos llegamos a que quien describía era yo y a quien esto describía era ella no estábamos seguras de eso porque ella había dejado su relación no hacía mucho entonces decidimos seguir conociéndonos más fuimos a la fiesta juntas con sus amigos ya que ella era de un curso mayor en carnavales volví a ir con ella un día maravilloso los de su curso estaban empeñados en que haríamos una pareja bonita hasta que ya bebí un poco y yo estaba colocada vi que cada vez se me acercaba más y decidí enredar enrollarme con ella la gente empezó a gritar que bonito que bonito esta noche se iba a quedar en casa de una amiga pero me preguntó que si podía ir a las cuatro de la madrugada a mi casa porque se había peleado con su amiga a las 4:00 de la mañana mi madre nos vino a buscar se había dejado todas sus cosas en casa de la amiga entonces de preste ropa fuimos a mi habitación y estaba muy cansada pero le besé en el cuello y se puso cachonda entonces empezó a besarme también lentamente pero preferí dejarlo por si no se sentía segura al día siguiente la llevamos a casa de su amiga para que cogiese las cosas y luego llevarle su casa al dejarle justo enfrente de su puerta nos dimos un pico estando luego sin ella me sentía sola era todo para mí estaba triste la echaba de -1 lunes nos volvimos a ver en el colegio y me preguntó si quería tener algo serio con ella y le dije que no me lo iba a pensar dos veces sinceramente me había enamorado de ella como nunca de nadie supe que sería el amor de mi vida seguíamos viéndonos todos los fines de semana haciendo lo mismo a veces y vamos al cine otras quedamos con más amigos excederá hasta que decidí invitarle a irse conmigo y mi familia a Austria y a Múnich unas dos semanas mi madre cogió en todos los hoteles una habitación extra para la parlen y para mí estábamos fritas por irnos de viaje ya el día que decidimos preparar las maletas sólo faltaba un día pero irnos rumbamos a Múnich que del aeropuerto de Gran Canaria estaban despidiéndonos los padres de Merli ellos y mis padres ya sabían sobre nuestra relación esos 10 estos días cada vez que llegábamos más a tener relaciones sexuales hasta que un día fue lo más después de un día no muy duro se estaba duchando le toque la puerta y le dice que tenía que coger el papel sí o sí y me dijo que pasara entonces de correr la cortina y la besé nos metimos las dos en la ducha salimos y la cogí y me la llevé a la cama empezó a quitarme la ropa lentamente y le fui besando desde la boca por el cuello bajándose las tetas la barriga hasta que llegue a la inglés y se puso muy cachonda y le fui metiendo los dedos luego ella y yo hicimos la tijereta le comer coño y luego ella a mí fue lo mejor que me había pasado en toda mi vida así estuvimos durante 10 años hasta que decidimos adoptar un bebé luego nos compramos una casa y creamos nuestra familia

M3

Desde el comienzo del año pasado muchos grupos de chicas de mi clase han comentado y platicado sobre el sexo desde el curso pasado el tema ha dejado de ser tabú alguna de ellas han contado su primera vez la han redactado incluso ahora me siento yo en mi escritorio nerviosa por lo que ocurrirá la próxima vez semana mi primer día en bachillerato concluyó como el año pasado aunque esta vez Pablo mi novio asiste la misma aula que yo llevamos saliendo desde finales del curso pasado en total llevamos cinco meses me llega un WhatsApp suyo quiere quedar en su casa cada vez que me invita a su casa siento nerviosismo mariposas en el estómago diría he comenzado a entender algunas de sus indirectas a veces me siento como si quisiera dar el primer paso y yo no sé cómo me siento tomo la guagua y me paro justamente en Sucasa le veo está fuera esperándome entro y no bebo sus padres subimos a su habitación y platicamos tras un tiempo después de enrollarnos me hace la pregunta estás preparada por parte me lo esperaba

pero por otra no he quedado en blanco pero algo dentro de mí dice que si tan potente que consigue salir por mi boca un bajo sí que lo dice todo me empieza a besar lentamente sintiendo su plena felicidad dentro de mí se quita primero la camisa y le abrazo por la espalda es muy lindo y le quiero siento que he tomado la decisión correcta me quitó la camisa y con una mano desabrocho el sujetador me siento algo avergonzada una experiencia nueva para mí me besa el pecho y me excito justo en ese momento me pregunto que tendré que hacerle yo me se típicas posturas por lo que escuchado y que alguna vez lo he visto estoy nerviosa y si lo y si no lo hago bien y si no le gusta debería haber visto porno pienso o al menos haber investigado me siento como en un examen pero sin haber estudiado mi nerviosismo se nota y él lo siente me pregunta si para pero no sé qué responderle me dice que no tenga miedo que ni que si quiero él lo hará todo que tomara el papel y cuando me sienta preparada que yo haga lo que quiera que le gustará me baja el pantalón y el también se lo quita me vuelve a preguntar si me puede meter los pedos y le digo que si lo hace despacio lento y luego más rápido México me me encanta esa sensación mientras me besa por el abdomen siento que también sexy tan paso al rol activo y le masturbo el me ayudo un poco al principio pero luego sigo yo se corre y yo Mexi tú decides ponerte el condón yo ya estoy mojada y poco a poco avanzamos me aferro a su espalda y me besa me duele y el me avisó que si me dolía se lo dijera Bama despacio y empezamos más rápido y me empuja cada vez más fuerte termina corriéndose y con orgasmos me siento en el clímax nunca antes experimentado me siento agotada me duele pero no tanto y me visto es una situación algo incómoda pero nuestros lazos se han fortalecido siento que tome la decisión correcta

M4

La verdad estaba muy nerviosa mis piernas temblaban y mis manos no dejaban de sudar a levantar la mirada del suelo le miré a los ojos hay aquel que se hacía llamar mi novio ya que lo era desde hace ya cuatro meses la verdad no sé qué pasaba por mi mente en ese momento como para dejarle acompañarme a mi casa y dejarle entrar sabiendo que mis padres no estaban quizá me dejé llevar por mis instintos al mirar sus profundos ojos verdes supe que él estaba confiado y nada nervioso aunque no me extraña ya que tenía dos años más que yo lentamente pasó su mano por mi cintura acercándose a él y con su mano acarició mi mejilla suavemente para besar mis labios simplemente me dejé llevar cerré mis ojos y correspondí el beso notaba como apretaba su cuerpo contra el mío y me recostaba lentamente en el sofá sentía los cojines presionar en mi espalda el beso iba sabiendo subiendo de intensidad haciendo que casi que me quedara sin aliento su mano y va subiendo por dentro de mi camisa al sentir que me rosaba el cierre de mi sujetador puse mis manos sobre su torso y la parte un poco de mí con la respiración agitada y mis mejillas sonrojadas él me miró confuso y a la vez expectante a mi siguiente movimiento por mi cabeza sólo rondaban preguntas que no lograban responder está bien esto no es muy pronto acabaré teniendo que limpiar necesitaré ropa nueva después de esto simplemente no sabía qué hacer el continuaba rozando el cierre de mi sujetador con ganas ya de librarse de él o eso parecía en mi estómago sentía un ardor y escalofrío recorrer mi cuerpo ante sus caricias mis sentidos reaccionaron y en un rápido movimiento tiré con mis manos del cuello de mi camisa atrayéndolo hacia mí y besándolo con mi pasión mordiéndole el labio inferior así dando paso a mi lengua de un segundo otro mi camisa había desaparecido y su mano seguía rosando mi sujetador entre nosotros seguía una batalla por conseguir el dominio de la boca del contrario al rato nos separamos por falta de aire los dos con la respiración agitada y un hilo de saliva aun uniendo nuestros labios me dio un último beso en los labios para comenzar a dejar un rastro de besos desde mi mejilla hasta mi cuello quedándose ahí las 10:01 poco mi cabeza dejándole completa visión y dominio de este los besos pasaron a ser lamidas profundas a lo que surgieron mordidas dejando una visible marca en mi cuello me inunda aunque lo extremo por mi cuerpo haciendo que tuviera que morderme el

labio evitando dejar escapar mis suspiros por mi mente no dejaba pasar la idea de que haría después cuál sería su siguiente movimiento desabrocho mi sujetador hábilmente y se quitó la camisa tirándole al suelo junto a la mía pasaba sus manos por mi cuerpo sobándolo para dirigir su mirada hacia mi sonrío de lado y se relamió los labios juraría haber visto sus ojos oscurecer

M5

Querido diario hoy cumplimos dos años Fernando yo mi novio yo ya tengo ganas de tener relaciones sexuales con él pero no sé si él siente lo mismo que yo porque nunca lo hemos hablado días más tarde hoy Fernando me ha sacado el tema de tener sexo y yo le dicho que por mi parte que en cuanto él quiera yo también estaré lista lo único que le pedí es que tuviera sensibilidad conmigo ya que era mi primera relación Fernando me dijo que este finde sus padres se iban de viaje y que si queríamos aprovechar fuera hacerlo en Su casa aunque yo tendré que inventar una excusa para que mis padres ya que no me dejan quedarme a solas con él por lo que me pueda pasar un día antes del acto sexual. querido diario estoy muy nerviosa ya me he depilado y estoy buscando en Internet ayuda pero sinceramente no me ha servido de mucho ya que lo único que me dicen es lo típico los preliminares y que si es tu primera vez tiene que ser bonito por eso mismo tengo miedo porque es con quien me voy a desvirgar y soy la única de clase que todavía no lo a hecho Fernando tiene un año más que yo por lo tanto no es su primera vez llegó el día yo ya le había dicho a mis padres que me quedaba a dormir en casa de mi amiga Laura así que no sospechaba nada que estaba preparada mi mochila para irme a su casa con unas bragas de repuesto un gel lubricante condones y un pijama aunque no sé si me lo pondré llegué a su casa y me había pedido unas pizzas y había comprado nata para echarme la por el cuerpo aunque sinceramente prefiero el gel lubricante con sabor a fresa pero yo le dejo a él ya que no es su primera vez sobre las 12 me llamo mi madre para saber cómo estaba yo le dije que estaba bien y que me iba dormir lo único que ella no sabía era que no me iba dormir sino a follar al principio empezamos liando nos seguidamente nos desnudamos y al poco tiempo después el me metió de los dedos y después yo le chupe el pene y después empezamos con el acto estaba nerviosa pero a la vez tenía muchas ganas le puse el condón y empezamos al principio me dolía bastante pero él me dijo que no pasaba nada y que si quería paraban yo le dije que no y seguimos al terminar yo me sentí muy satisfecha y el yo creo que también me da que los vecinos nos escucharon espero que no se le digas nada a sus padres aunque hayamos utilizado condón estoy muy preocupada por si no viene la regla el mes que viene yo espero que no pase nada estoy algo preocupada aunque muy contenta por haberlo hecho con el y el se portó muy bien conmigo tres semanas más tarde ya me había me había venido la regla estoy contento y me siento muy feliz ya sé que cuando se me vaya la regla quedaremos otra vez para hacerlo

M6

Todo empezó un día estando con mi novio con el que llevaba ya unos seis meses se llamaba Daniel el siempre me proponía tener relaciones sexuales pero yo siempre lo rechazaba no estaba preparada y tenía miedo al cabo de unas semanas mi novio me invitó a ir a su casa a ver una película acepte ese día Daniel había hecho roscas para ver la película de repente cuando la película acababa me agarró de la barbilla suavemente giro mi cabeza y me besó fe un beso tierno y dulce me enamoro empezó a besarme el cuello lentamente me volvía loca de repente me quito la camisa me puse roja porque me da vergüenza accedí siguió besándome mientras me acariciaba el brazo se me pusieron los pelos de punta él lo notó Daniel me susurraba al oído que me quería

que me deseaba yo no me podía resistir reconozco que me gustaba era una sensación extraña nueva pero me gustaba me bajo los pantalones me dio mucha vergüenza no me gustaba el hecho de que la gente en especial mi familia me viera así lentamente me quito el sujetador Dani insistía en seguir y me decía que no me arrepentiría y yo como dije antes tenía que reconocer que me gustaba por más raro que fuese empezó a acariciarme suavemente mis pechos sentía como unas costillas en mis partes inferiores algo que nunca había pasado me besó por todo el cuerpo hasta que me metió su mano en mi ropa interior me puse roja empezó a mover sus suaves dedos y bueno de repente salieron de mi boca unos gemidos inusuales me miro y sentí que él estaba muy cachondo y sabía que le ponía que gimiese hasta que dejó hasta que me dijo que nunca nadie se lo había puesto tan dura que estaba muy buena fue algo que nunca había sentido había entraba en un mundo mágico yo estaba acostada y se me puso encima me beso la boca el cuello el pecho la cintura hasta que de repente empezó a lamerme el clítoris fue una sensación rara pero Dios mío que rico me da vergüenza admitirlo pero tenía razón no me arrepentiría traspasar un largo rato llegué a los que los demás llaman un orgasmo pensé que todo lo debo todo lo había terminado hasta que se bajó los pantalones los calzoncillos y de la verga me tapé la cara Daniel empezó a introducir lentamente su polla al principio dolía mucho lo hizo despacio hasta que me empezó a gustar mucho al terminar no me podía ni mover había algo que él me había pedido que hiciese pero me pareció muy fuerte era hacer algo demasiado guarro para mí me dijo que no pasaba nada que ya iría conociendo y probando cosas guarras las las próximas veces me decía que ese día era para mí era para saber lo que me perdería si no lo probase para mí fue algo romántico yo sabía y veían sus ojos lo guarro que era hasta que me dejó hasta que me dijo que eso no era nada comparado con lo que me haría además que lo íbamos haciendo descubriría como me ponía mucho más y que hacíamos bien y que hacíamos el amor y empecé a ver mi parte guarra a lo que no debía temer menuda experiencia

M7

Toda esta historia empezó cuando mis amigos empezaron a hablar sobre este tema en clase y cuando empezaron a contar sus cosas personales cuando habla sobre estas cosas me las tomo de una forma un poco rara ya que con 15 años una persona no es lo suficientemente madura como para tener relaciones sexuales por otra parte tal vez la chica se queda embarazada y con el chico con el que perdió la virginidad pasa de ella hay hombres que tal vez la apoyarán y les ayude y le darían pero la mayoría chicos no por otra parte los estudios una vez que te quedas embarazada hay que dejar el instituto y hay una boca más a la que alimentar por lo tanto la chica ha destrozado su vida para siempre por eso cuando me hablan de relaciones sexuales pienso que hay que perderla cuando uno de verdad se vea preparado y sobre todo no cumple ningún error ya que este error dura toda la vida y todo por un día que no pensaste bien lo que hacías y lo fastidiaste absolutamente todo también si te esfuerzas hacer algo que tú no quieras eres libre de decir que no quieres y dejar a ese chico la relaciones sexuales son una decisión de dos personas si una persona no está dispuesta hacer algo no pueden obligarla en cambio si los dos están dispuestos a hacerlo pues es decisión de ellos dos aunque mayoría de chicos sean los que piensan más sobre el tema que la chicas en fin al fin y al cabo con una edad que con otra va a terminar sucediendo.

M8

YO Sara estudiante de cuarto de la eso quiero pensarme bien qué es lo que verdaderamente quiero y estar segura de ello y lo más importante no cometer ningún tipo de error que pueda perjudicarme en el futuro y mi vida personal yo tengo un novio que se llama Antonio y llevamos juntos un año y habíamos estado hablando sobre el tema los dos estábamos ya preparados para

tener relaciones sexuales juntos y decidimos hacerlo en su casa pero de una forma que fuese especial cuando empezamos yo estaba muy pero muy nerviosa y me daba miedo de que no le gustase mi cuerpo y que no supiese hacer algo más tarde fui perdiendo los nervios y me vi preparada para comenzar estábamos en la habitación y lo hicimos al principio sentí dolor pero más tarde ese dolor se convirtió en placer fue una experiencia muy bonita pero bonita para quien esté preparado por eso hay veces que yo aconsejo que es mejor que se lo piensen antes de perderla

M9

Ya te dicho que no jamás me he masturbado ni pienso hacerlo le dije a Martín mientras ojeaba uno de sus libros de Rick Ríos dan escritos en inglés Martín está jugando a la play y después de soltar otra Fac al ver que perdía se dirigió a mí y me dijo a mí no me mientes todas las tías se masturban y todos los tíos se hacen una paja es completamente natural me quede sorprendido mis hermanos ni de coña se hacer una paja verdad Martín y yo teníamos que hacer un trabajo para ello quedamos en Su casa y en un momento Martín puso de pronto una página porno sin pensarlo dos veces me llevé las manos a los ojos y le grité que lo quitas y Martín se había quedado sorprendida y ahí surge el tema del sexo la masturbación hacemos una cosa dijo Martín interrumpiendo mis pensamientos miras un momento un vídeo porno y luego yo miro uno de los videos de terror la verdad es que no entiendo porque te gustan los de terror y yo no entiendo porque te gusta ver a tías follando a una puta le contraatacó yo pero acepto el trato he de admitir que me entraba curiosidad Martín puso uno de sus videos y empezó a explicarme cada cosa estaba muy cerca de mí pero yo sólo me di cuenta de ello cuando me susurro despacio al oído esos gritos que suelta la chica se llaman orgasmo no te cómo se sonreía cuando un tío le toca el clítoris a la Piva siente un placer tan terrible tan bestial que necesita gritar sin parar no te que me acariciaba el muslo odiaba admitirlo pero siempre me ha encantado que me acaricien sobre todo Martín Martín era al chico malo de la clase y estaba muy bueno siempre me había fijado en su pelo rubio sus ojos verdes intensos y su perfecta sonrisa hay su sonrisa esos lagos carnosos se los lamía siempre con la lengua y los dejaba húmedos volví a sentir esa presión en el coño empecé a respirar entrecortadamente esa presión era agradable pero incómoda al mismo tiempo sólo se sentía esa presión cuando pensaban Martín directamente me levante y me dirigí hacia la puerta no iba a dejar que jugara con mis sentimientos pero nada más alcanzar la puerta Martín estampó mi espalda contra ella me agarró de las muñecas y me miró a los ojos estábamos muy cerca Sara no seas tímida se lo lo que sientes sé que está sintiendo algo aquí su mano me apretó un poco entre las piernas aunque un grito sorprendida Martín sonrió maliciosamente y confirmo hablando quiere saber lo dura que me la pones cuando te veo con tu exquisito cuerpo Martín parecía intentar contener algo en su interior deseo Martín cogió mi mano y la colocó encima de su polla anoté dura al instante me entró por apretar la más Martín ser los ojos lamiéndose los labios con una sonrisa vamos a y Wert irnos y pego los labios en mi como con una brutalidad

M10

El otro día conocí a un chico con otro día me refiero a la penúltima vez que sentí que salí de fiesta hace tres o cuatro semanas se llama Hugo se acercó a mí mientras bailaba y con roja yo ya me había fijado en él por el simple hecho de quetenía la mirada fija desde que entre llegué a pensar que lo conocía o algo por el estilo cuando se me acercó y empezamos a bailar es un chico muy guapo eso hay que decirlo ojos turquesa y pelo moreno larguito con la típica barba de tres días yo no quería había bebido con unas amigas y no pensaba liarme con un tío en esa noche esa noche no pensé que se iba a quedar ahí de hecho le di mis más vueltas al tema hasta que en el

primer día de mi clase de mal de anatomía apareció por la puerta 10 minutos tarde se había se hubiera llegado pronto no le habría notado pero no el medio se sentó al lado mío y me dijo lo guapa que estaba hoy yo me reí e intente no desconcentrarme en la clase bastante posible con él al lado aunque traté de que no se notase con el paso de los días viéndole todos y cada uno de ellos se convirtió en mi mejor amigo no había persona con la que no me viera más pudiendo de no contar con él en todo momento sobre todo cuando no entendía algo ya que era bastante listo un día salimos de fiesta yo me lié con notro amigo nada más bailamos y nos dimos un beso con Hugo sólo baile me tenía que acompañar a casa y de repente me besó entró como amigo en casa y yo seguía un poco en estado de choco bajo los efectos del alcohol me deje llevar lo hicimos nunca me había sentido de esa forma con nadie no me lo esperaba solo pasado eso fue la primera vez desde entonces lo hemos hecho varias veces no tenemos nada serio no quiero tenerlo lo quiero como amigo y lo que surja aunque no me gusta que me hable de su relaciones con otras chicas me siente cómoda yo tampoco le hablo de mis relaciones aunque no lo hago no se errado me dejaré llevar otra vez nos vemos en navidad besitos

M11

Sara siempre fue muy liberal en muchos aspectos de su vida tenía una mente abierta y se involucras va en temas sociales y problemas de política excepto en el tema del sexo nunca nadie le había contado nada sobre ese tema además cada vez se sentía más agobiada porque todas sus amigas ya habían perdió la virginidad y ella no se sentía agobiada porque le daba un poco de miedo supongo porque no sabía que esperar sin embargo se propuso hacerlo antes de empezar la universidad pensó que era un buen momento y que ya era hora empezó a quedar con un chico que se llamaba Juan y hablaba todos los días por WhatsApp con el un día Juan le dijo que si quería pasar el día en su casa y por la experiencia con sus amigas ella sabía que ese iba ser el día elegido cuando Sara estaba en su cuarto se sintió muy nerviosa no sabía que tenía que hacer ni cómo y para el para el colmo no tenía confianza con Juan como para preguntarle por eso Juan que ya había estado con muchas chicas anteriormente notó que estaba nerviosa y asustada y le dijo que se tranquilizase y que le avisara si en algún momento quería parar o no se sentía cómoda después de ese día y esa experiencia Sara sintió que ya se había quitado un poco encima y que por lo y que por fin le podía contar a sus amigas que ya no era virgen y que el día había llegado sin embargo cuanto más pasaba el tiempo más arrepentida se sentía por no haber esperado a alguien a quien quisiese de verdad o a estar realmente preparada y no sólo por otras personas en este caso sus amigas le dijeron que ya era hora por alguna razón se sentía avergonzada no sabía por quéera algo totalmente normal y natural pero algo en su interior o en su cabeza le decía que habían motivos para sentirse avergonzada que aquello no estaba del todo bien más tarde después de haber pasado horas pensando sobre ese tema se acordó de un de sus padres qué dirían ellos si se enteraran de tanto pavor pensar en eso finalmente se convenció a sí misma de que era algo normal que no había nada de malo y que no era para estar excepcionalmente orgullosa pero tampoco avergonzada así fue como Sara vivió y aceptó su primera experiencia sexual

M12

Sara estaba nerviosa porque era su primer día en economía allí conoció Luis un chico más mayor dos o tres años empezaron una relación ya que el sentimiento era mutuo y fuerte un día quedaron en casa de Luis para estudiar economía habían acabado de estudiar y empezaron a liarse él le desabrochó la camisa Sara sabía cómo iba acabar eso y se puso nerviosa el corazón le latía muy rápido pero ella intentaba que él no se diese cuenta una vez ambos estaban en ropa interior en la acaricio la cara y le dijo que no estuviese nerviosa que si ella no estaba lista no tenían por qué

hacerlo pero ella si estaba preparada sin decir nada le besó y él empezó a quitarle las últimas prendas Sara había conseguido calmarse él le daba seguridad todo fluyó bien ambos disfrutaron y Sara estaba feliz de haberlo hecho por primera vez con él cuando acabaron se ducharon juntos a Sara le vinieron muchos pensamientos a la mente estaba liberada y muy feliz ya que el acto liso confiar más en Luis y darle la oportunidad de sincerarse y soltarse con el

M13

Sara conoció a ese chico un día por la presentación de una amiga al principio no sentía nada pero le acabó gustando y un día empezaron a salir nunca se habían planteado hacerlo con nadie ni perder la virginidad pero él le decía que si quería al principio le daba igual el seguía diciendo que quería pero respetaba su opinión de no saber qué hacer lo cual tomaba como una negativa seguía sin pasar nada hasta que un día surge el tema después de hablarlo y de que pasas un tiempo pusieron una fecha pero se rajaron decidieron esperar pero un día seguro surgió tal cual fue inesperado y pasó el momento ella al principio estaba nerviosa pero no con el pensamiento de no querer hacerlo así que simplemente se dejó llevar

M14

Sara empezó la universidad era su primer día se fijó en un chico muy guapo él se acercó y empezamos a hablar de donde veníamos que nos gustaba nuestra vida en general se llamaba Armando Sara y Hermandó se hicieron amigos muy amigos ya en su segundo año de universidad la relación comenzó a estrecharse hasta que se dejaron de ser amigos para empezar a hacer algo más tras tres meses de relación armando que ya sabía de la vida amorosa y sexual de Sara debido a sus años de amistad sabía que nunca lo había hecho le preguntó que si estaba preparada Sara se puso muy nerviosa pero le dijo que si ella sabía que armando era la persona adecuada llegó el día Sara iba a ir a casa de Armando cuando llegó vieron una película y por la noche pasó al día siguiente Sara se despidió de Armando y volvió a su casa estaba muy feliz de que Armando hubiera sido el primero sabía que los dos se amaban y se sentía cómoda y segura con el

M15

Sara y Tomás llevan juntos más de un año ella se siente muy a gusto con él le encanta pasar el tiempo con él está muy enamorada un año es ya mucho tiempo que Sara es consciente sabe que ha llegado el momento de subir un paso más en su relación muchas de sus amigas y compañeras ya han tenido su primera relación sexual algunas lo hicieron con sus novios otras con chicos de una noche ella quería que no fuera con un extraño quería que fuera con alguien que la quisiera a la que ella le importaba sabía que la primera vez era la más dolorosa por eso quería que la primera vez fuese con alguien que la cuidara sabía que Tomás era el adecuado pero temía que no fuera lo que él esperaba que no lo disfrutara pero lo que más temía es que la dejara porque no le gustara y lo fuera contando por ahí a todos lados sin embargo no quería llegar a la universidad sin haberlo hecho así que un día que los padres de Tomás no estaban lo hicieron lo habían hablado antes y considerado ese momento el idóneo Sara no sabía si lo había disfrutado había sido engañado había sido extraño y confuso no obstante al finalizar el le dijo que era la mejor perfecta la chica de su vida las típicas frases que dejan loca a toda chica Sara concluyó de esto que no había sido tan mal si él estaba feliz pero Sara sabía que después de esto el quería hacerlo con más frecuencia no era mala idea porque así mejoraría pero no sabía si le podía seguir el ritmo además quería que surgiera no que fuera tan forzado y planeado como su primera vez

M16

Para Sara era la primera vez que alguien sentía lo mismo que ella la primera vez que salía con alguien Sara estaba feliz pero nerviosa estaba muy cómoda igual que cuando se besaron ya llevaban 10 meses saliendo hasta que sus padres la consideraban un miembro más de la familia ambos pensaban igual y un día como cualquier otro pasó lo que debió pasar fue un momento perfecto para ambos al día siguiente Sara se sentía igual pero más libre se sentía como la protagonista de sexo en Nueva York

M17

Sara era una chica muy tranquila y al mismo tiempo muy tímida le quedaba cinco meses para terminar su bachillerato y para ir a vivir a Madrid donde ahí estudiaría su carrera de criminología Sara era una chica de grandes notas ella era de matrícula tenía un novio llamado Mario el era dos años más grande que ella y estaba estudiando policía se conocieron en una fiesta de amigos empezaron hablar y hablar hasta que los dos se enamoraron llevaban saliendo un año y dentro de unas semanas hacía dos años Sara nunca había tenido una relación tan especial y tan bonita como la que tenía con Mario sin embargo ella no había tenido ninguna relación sexual antes de estar con Mario aun así ellos no habían probado ya que era suprimera vez y le daba un poco de miedo para él era algo normal antes de estar con Sara ya él había tenido alguna que otra relación sexual pero bueno tampoco quería presionar a Sara ya que era el amor de su vida y no quería que se sintiera incómoda faltaba un día para su aniversario de dos años y Sara no sabía qué regalarle en los demás aniversarios de meses le había regalado fotos ropa en algunas ocasiones fiesta sorpresa pero esta vez ella quería algo especial para los dos pero sobre todo para ella su primera vez y encima con el amor de su vida llamo Sara su novio el día de su aniversario aniversario pidiéndole que fuera esa noche su casa ya que sus padres estaban de viaje y tenían la casa para ellos solos por fin era de noche y Sara llevaba un vestido corto y estrecho está un poco no demasiado ajustada ya que con lo tímida que era no podía creer lo que esa noche iba a pasar llegó Mario a su casa y sus ojos le pusieron como platos al ver que su novia estaba radiante la cena fue exquisita y mágica se sentía en el ambiente unas pequeñas chispas de amor y de nervios por parte de Sara Mario le regaló un anillo pequeño de diamante le tocó el turno a Sara como le iba decir como empezaría Mario se dio cuenta de por dónde iban los tiros y la ayudó al principio empezó dándole unas caricias y unos besos y bueno el resto ya es otra historia a la mañana siguiente Sara despertó de una manera que no había experimentado nunca miró a la derecha y vio a Mario roncando como siempre no se podía creer la experiencia que había tenido esta noche sabía que había sido especial mágica y que nunca la olvidaría

M18

Sara llevaba ya un tiempo con su novio juntos siempre estaban muy a gusto nunca había llegado a nada pero en el fondo ambos estaban aunque no lo supiera deseando llegar a algo más en su relación una noche estaban solos en la casa de su novio empezaron con besos y con caricias y poco a poco fueron llegando a más el estaba muy seguro mientras Sara estaba más nerviosa pero sabía que era el momento la persona adecuada el muy amable y cercano le preguntó a Sara si estaba segura mientras acaba protección de su bolsillo Sara afirmó con la cabeza después de otros besos empezaron a hacer el amor el sabía que era mi primera vez y era delicado y concariño cuando terminaron ambos se quedaron dormidos juntos pero Sara se despertaba cada 30 minutos porque no estaba segura de cómo se sentía estaba confusa pero los días pasaron y Sara se dio cuenta de que todo seguía igual y de que quería todavía más a su novio

M19

Después de una fiesta Sara decidió irse con un chico con el que llevaba un tiempo saliendo quisieron dar un paso más en la relación y quisieron hacer el amor al principio Sara se sentía nerviosa ya que tenía en la cabeza 1000 mitos sobre el sexo y en especial sobre la primera vez sin embargo se fue saltando y se dio cuenta de que eso sólo eran mitos y que su miedo no tenía ninguna razón Sara se sintió un poco más segura cuando el chico le dijo que también era la primera vez que él de algún modo se empezó a sentir más tranquila y todo fue así y se sintió tranquila muchísimo más relajada y de algún modo se sintió más mayor Sara se alegró de haberlo hecho con alguien con quien tenía plena confianza porque después de le resultaba incómodo tener que hablarlo con alguien sobre todo con alguien con el que tenía confianza de sobra

M20

Sara se sentía muy sola hasta que un día llegó a conocer a ese chico uno que he llamado como tan precioso que hasta se olvidaba que estaba en la calle al verlo nunca antes habían hablado con él sólo escuchaba las historias que contaban sobre él ligaba mucho al parecer y nunca estaba más de dos meses con la misma chica cambiaba madre chica que de ropa esa frase se le quedó grabada un día cuando fue a la fiesta de su amiga se lo encontró tuvo claro objetivo sólo que surgía un problema era virgen aun y Arnau bueno pues que se desesperado que se tiraba a todas las horas pasaron y Sara cada vez estaba más borracha Ar no se le iba acercando poco a poco que fue guapa qué tal estamos dijo un poco borracho eres Arno sí y tú quién eres tal belleza debe tener un nombre adecuado Sara dijo sin alguna vergüenza luego luego al otro y empezaron a besarse intensamente como estaba borracha no se daba cuenta de mucho pero supo que iba a perderla esa noche poco a poco se iban desnudando Sara no le dijo nada pensando que se iba a molestar si o si le daba igual ella estaba lista ella lo consideraba hacer el amor Arnó pensaba que iba ser otra más como siempre lo hicieron tardaron poco para ser su primera vez y a ella le gustó pero él estuvo muy decepcionado ella se corrió pero él no una de las pocas veces Sara lo paso genial se despertó con una resaca tremenda pero estuvo bien se arrepentiría un poco pero pensaba que eso era normal le gustó muchísimo por fin podía hablar de sexo ella también tuvo una noche genial

CHICAS ESTRATO MEDIO

M1

Sara se sintió nerviosa y asustada ya que es un tema muy difícil para cuando es la primera vez ya que desde siempre nos están metiendo en la cabeza miedos que esto está mal nos mete en la cabeza embarazo temprano multitudes enfermedades y que si lo haces y sobretodo de adolescente pues no te valoras eres una chica fácil yo opino que no la sexualidad es más normal y se debería hacer sin miedos en el aspecto de que pensarán bueno cuando ella tomó la decisión creo que fue difícil de tomar hablo con el chico y le dijo pues que era su primera vez y que quería hacerlo lo más lo más correcto para mi pensamiento creo que para la primera vez debería ser con tu novio o alguien de tu confianza que te entienda te comprenda y no te haga sentir mal y tú te sientas cómoda ya que la virginidad es algo que no se puede recuperar Sara y pongamos su novio ya llevaban un tiempo saliendo y habían hecho más cosas sexuales tocamientos orales y creían que ya era hora de dar el paso el era más mayor ya que ella lo había hecho sabía cómo iba el tema un día ella a su casa un día ella fue a su casa llevaban tiempo sin verse la casa estaba

solo él Será buscarla como siempre para que no se fuera sola nada más entrar comenzaron a besarse sin saber cómo llegar a la habitación besándose estaban de pie ella sentía mariposas en él es pájaros y todo lo que se pudiera tener en el estómago estaba muy nerviosa temblando besándose en la agarraba con fuerza pegándose mucho a ella no podían estar más pegados a él se le veían las ansias él se quitó la camisa y seguidamente el sujetador agarrando sus senos ella se quitó la camisa supuso que era lo que había que hacer siguieron besándose en una de esas él se giró a la cama poniendo a Sara encima sólo con pantalones los dos ella comenzó a hacer movimientos haciendo como a él le encantaba empezó a quitar el pantalón ella le dijo que apagara la luz ya que no quería que viera el cuerpo además el parecía más romántico le quitó la tanga y él también se quitó los pantalones y los calzoncillos ella estaba tiesa nerviosa él le tocó a ella también y después ella recibió un oral le dijo quieres ya está seguro ella dijo que si él se levantó y se puso el preservativo en ese momento ella pensó que hago que estoy haciendo se sintió mal sin saber porque sigo sin saber porque le vino a la cabeza sus padres y como se sentirían si supieran lo que estaba haciendo en ese momento pero ella se dijo que ya tenía edad que estaba preparada él se puso encima le agarró las manos y empezó primero metiendo la Puntica ella pegó un grito y se estremeció él le agarró las manos y la besó para calmarla él preguntó si quería seguir ella le dijo que si y él metió un poco más y ella gritaba de dolor no entendía porque todo el mundo decía que era lo mejor y super agradable así todo el rato sacándola y volviendo la intentar el final lo consiguió pero cuando la metió entera ella le dio que por le dijo que por favor ya está y él le dijo que si no podía aguantar al final se acabó y ella sangro muy poquito esta noche a ella le dolería muchísimo los ovarios y la barriga como nunca tenía miedo pero al final no pasó nada cuando acabó pues él la abrazó superbién nada cambió pero a medida que iban haciéndolo más y más ella comprendió el placer

M2

Sara siempre ha sido una chica muy sociable y coqueta con los chicos pero era del pensamiento de que debía reservar esa primera vez para alguien especial unos meses atrás había conocido en una fiesta de amigos al que le parecía el chico más guapo y sexy de toda la isla con el que tuvo un acercamiento él era tres años mayor que ella estuvieron hablando durante un tiempo aunque Sara no estaba que ella le daba más interés de que del que él le daba a él allá por diciembre Sara y su mejor amiga salieron de fiesta a alguna de las discotecas que más visitaba la gente de su edad para su sorpresa se encontró allí con el chico que tanto le gustaba y como siempre surgió la pasión la mejor amiga de Sara amor de broma les recomendó que en su casa no había nadie por lo que decidieron dirigirse hacia ya Sara sabía que la cosa se estaba poniendo seria pero con unas copas encima no le dio demasiada importancia ya en la habitación él le quito la ropa y ella le aviso de que era su primer encuentro sexual la penetración no fue dolorosa pero sentía una gran presión por lo que la actividad sexual no duro demasiado parecía que él no había quedado del todo satisfecho y es que tenía bastante más experiencia en este tema que ella después de aquello no tenían apenas relación durante los meses siguientes lo que hizo que Sara se sintiese utilizada aunque ella siguiera idealizando aquel chico en el que tanto pensaba a pesar de que le parecía haber olvidado el tema un día de pronto él dejó de saludar a Sara cada vez que se veían e incluso ella recibió rumores de que aquel chico no hablaba muy bien de ella a sus espaldas pronto él comenzó una relación con otra chica que no daré no duraría más de dos meses fue aquí cuando Sara rompió con aquella imagen irreal de lo que supuestamente era el chico de sus sueños y aprendió a valorarse a sí misma

M3

Primero tuvo que saber con quién inició su relación sexual tiene que estás segura de con quien mantiene su relación al pensarlo se tuvo que sentir bastante insegura e indecisa entonces tuvo que estar completamente segura para eso supongo que me sentiría alegre por compartir una nueva experiencia como la otra persona esperando la comprensión del chico por su parte si el chico ya había mantenido relaciones anteriormente lo más normal es que tranquilizará a Sara si estaba nerviosa e indicarle que tenía que hacer como tenía que transcurrir seguramente al ser la primera vez no sería una de sus mejores vez pero al menos ya sabía cómo era con mucho deseo e impaciencia de ser guiada por la pareja o compañero que le acompañaba e intentó hacer lo mejor que pudiera una vez la relación sexual acabará se debió sentir de completa feliz y con mucha más confianza con el chico de la que tenía antes sinceramente nunca he tenido ninguna relación sexual y tampoco debe sábado o he sido pesada así que no puedo poner mucho más.

M4

Sara es una chica muy extrovertida apasionada pero muy dulce estudia segundo de bachillerato interés dentro de poco ir a la universidad Sara llevados años con su chico Paul y se encuentra en una etapa donde la curiosidad por los placeres de la vida les mata sin embargo ella no tiene tanta experiencia como su pareja pero realmente quiere experimentarlo llegó el momento de su experiencia era un día frío de navidad Sara se encontraba en casa de Paul celebrando esta fiesta los dos se encontraban tumbados en la cama muy acaramelados Sara ya sentía nervios pero a la vez ganas mientras que su chico la que tranquilizaba comenzaron con varios besos en la boca hasta que fueron llegando por todo su cuerpo ella sentía intriga y cerraba los ojos para poder disfrutar más una vez su momento de pasión ya los dos se sentían más unidos que nunca y Sara presintió que esa curiosidad ya llegaba a su fin ya todo finalizó y Sara se sentía más bien que nunca sentía que realmente era el la persona ideal con la que quería compartir su vida Aquel era su primer novio de verdad nunca antes había sentido amor por nadie de esa forma después de varios meses pensando en ello había llegado el momento de dar el gran paso estaban solos en su casa y a pesar de no hablarlo ambos sabían que había llegado el momento finalmente no fue ni tan horrible ni tan excitante como se había imaginado ella se sintió bien sabía que lo había logrado se sentía libre y feliz sentía tanto amor que fue incapaz de describírselo a nadie

M5

Sara dejándose llevar por la pasión y la efusividad del momento comenzaron a quitarse la ropa el uno al otro luego el la sentó encima y tuvieron unas horas de sexo sin de siempre en alguno cuando todo acabó ella sentía asustada pero a gusto porque le gustó la experiencia nunca había sentido tantos escalofríos gustosos a la vez pero novio como el condón estaba rajado es decir que en el momento de la acción no aguanto más y se dio pero ahora la pregunta era si el se corrió dentro pues en ese instante le dijo el chico que compra pastillas del día después se las tomo no quede embarazada un día el novio de ella quería serlo pero ella tenía la regla así que le dijo que no podía ser él le dijo a mí me da igual mientras follemos pues él se lo comió y lo hicieron con la regla a ella le gustó y a él también a pesar de ya haber perdido la virginidad ella al hacerlo con un chico con un miembro grande le dio más que nunca y le sangraron sus partes Sara llegó a segundo de bachillerato y allí conoció un chico que era repetidor de curso pasado estuvieron toda la primera valoración hablando quedaban de vez en cuando en clase se ponían juntos y surgió un sentimiento mutuo entre ellos ella estaba experimentando una experiencia totalmente nueva ya que antes no había tenido ninguna relación seria a principios de diciembre él le pidió salir y al pasar las Navidades en la invito a su casa para conocer a la familia al cabo de un tiempo Sara empezó a quedarse en su casa hasta que un día surgió algo más los dos se sentían con el sentimiento de algo más aunque ella sentía algo insegura finalmente surgió la experiencia

sexual poco a poco en la ayudaba ante su primera vez respetándole siempre y haciendo que los dos disfrutarán mutua mente dejándose llevar siempre con cariño y amor fue una experiencia muy bonita ya que la primera vez siempre es bueno hacerlo con alguien de verdad que quieres y que haya la confianza que realmente se necesita los dos disfrutaron del momento lleno de amor

M6

Sara es una chica que nunca había estado con ningún chico nunca había hecho nada con ninguno hasta que un día conoció un chico con el que empezó una relación ella tenía miedo era una relación seria ya que un día tendría que mantener relaciones con él y no sabía cómo actuar como iba pasar mi que iba sentir pues ella tener confianza en él le contó lo que sentía que llegaría la hora cuando estuviera preparada y así fue el espero por ella y cuando llegó la hora Sara no estaba muy nerviosa porque tenía muchísima confianza en él pero algo así porque iba ser su primera vez ella se dejó llevar por él pero actuará como ella sentía también con cariño amor deseo estaba enamorada no sintió dolor solo amor deseo estaba enamorada no sintió dolor solo amor a pesar de estar asustada por lo que pudiera pasar ella nunca olvido sería ese momento sintió muchísimas cosas cariño amor placer comodidad pasión nunca lo olvidaría Comenzó por buscar aquel chico perfecto con el que no sólo desnudarse físicamente sino sentimentalmente buscaba y buscaba se ilusionaba y se decepcionaba empezó a pensar que era rara no era como sus amigas que habían tenido novio o que se acostaba con uno cada noche ella no tenía esa capacidad aunque no le importaría tenerla por una noche así que una noche el 28 de diciembre acudió con dos amigas a un concierto navideño y hay conoció un chico era el no pretendía tener novio ni comenzar una relación sólo quería tener esa experiencia únicamente sexual en el que ningún sentimiento más allá del placer físico la atemorizasen al llegar a la casa del chico que no conocía se sintió rara.

M7

La Sara de hace dos días era una Sara que a pesar de que había permanecido con ella toda la vida no la conocía y ahora no estaba segura de si quería conocerla al llegar a la habitación y ver todas las fotos del chico con sus amigos y familiares tuvo miedo no tenía confianza para desnudarse besar o mirarse pero pensó que cualquier ideal que había tenido antes sobre esta situación no iba ser como la esperaba iba a ser su primera vez y ningún pensamiento anterior se iba a asemejar hay cuando el chico la cogió ella se estremeció la besó y ella con timidez le correspondió fue su primer beso lo miró y lo volvió a besar así durante un tiempo el chico que sabía que era su primera vez fue tranquilo y la tomó entre sus brazos y comenzó a quitarle la ropa ella disfrutaba con cada roce cada beso en el cuello hasta que le tocó a ella la ropa a que aquel extraño que ya no era tanto así empezó a besarla había escuchaba sus amigas sobre la mamada siempre pensando que era algo asqueroso y guarro pero en ese momento le entró una curiosidad que pudo con sus prejuicios con la mirada hacia abajo le pregunto al chico, como hacerla éste le dijo que primero lo haría el con ella para que conociera el placer antes de provocarlo para ella fue un momento de éxtasis y de pasión disfrutó y una vez terminado el orgasmo comenzó hacerle la mamada al principio no sabía cómo tenía que hacerlo miro al chico y sin pensarlo pero deseándolo comenzó no se sintió asquerosa se sintió dichosa de haber provocado ese placer extremo después el chico la besó y ella le pidió más pensó que lo mejor sería metiéndole los dedos una vez dilatado la penetró en Quito que dio no se supo si era de dolor o de placer fue primero de un orgasmo su primero al finalizar el último gemido comenzó a pensar pues durante todo el rato los pensamientos dejaron de existir pensó mirando el chico que había sido una buena decisión sabía que le vendrían dudas y se podría arrepentir pero nunca

iba olvidar la noche del 28 de diciembre los dos se abrazaron por última vez pues aunque se volvieron a ver nunca se sintieron como la primera vez

M8

Llevaba dos años de relación con Pedro y consideré que había llegado el momento de experimentar mi primera relación sexual al principio estaba muy nerviosa uno siempre escucho historias de todo tipo pero realmente no se llegue entender hasta que uno mismo lo experimenta todo fue muy rápido entre el miedo y las inseguridades que tenía todo se fue haciendo más difícil yo estaba tensa y Pedro también pero éste al ver mi estado comenzó a calmarme diciéndome que realmente si no estaba segura podíamos esperar pero en verdad yo tenía bastante curiosidad por experimentar esa sensación hasta que finalmente atrás muchos nervios y dolor conseguimos conectar del todo fue un cúmulo de sensaciones nunca experimentadas habían de todo tipo alegría angustia satisfacción pero la pregunta que predominaba en mi cabeza era estará en sintiendo lo mismo que yo una duda que me mantuvo inquieta hasta el final la verdad es que estábamos realmente cómodos estábamos solos en su casa y habíamos terminado de cenar todo había afluído bastante y en todo momento él estuvo muy atento a todas mis incomodidades y me preguntaba si de esta manera estaba cómoda o no y demás una vez sacábamos hablamos poco la verdad él seguía preguntándome acerca de mi estado pero yo pues como que no tenía muchas respuestas simplemente vernos a nosotros lo decía todo tras el momento no sumergimos en un profundo sueño del que no despertamos hasta el día siguiente realmente mi experiencia fue única e inigualable Me sentí única en ese momento

M9

Ya lleva un año y medio con mi novio Juan pero no sabía cuándo sería el momento y si estaría preparada o no nunca planeamos nada no creo que se haga quedemos planear las cosas pasan cuando ambos tenemos los mismos sentimientos nos queremos nos apoyamos y queremos el bien del otro así que surgió de la nada un día estábamos en mi casa estudiando hasta que mi madre me dio la mala noticia de que mi perro había muerto por lo que como es lógico comencé a llorar y me derrumbé pero él estuvo ahí quid dándome poniendo el hombro para que llorara y me he y en un momento todo cambió con un simple gesto y dos simples palabras me cambio el estado de ánimo un simple abrazo pero no un abrazo común sino un abrazo que me demuestra que me demuestra que siempre va estar para apoyarte y un te amo hizo que las formas en las que veía esa persona cambiará totalmente yo también lo amaba la forma en la que él me tocaba cada beso que me daba sus caricias su dulzura no existía nadie más en mi mundo sólo él y yo nunca me había sentido tan protegida tan querida y tan valorada fue una de las mejores experiencias que he tenido nunca pero no por el placer que me causo sino porque compartir uno de los momentos más especiales de mi existencia con la persona a la que amaba

M10

Como para Sara era la primera vez que iba tener su primera experiencia sexual pues se sentía nerviosa y poco emocionada porque por fin iba experimentar ese cambio cuando el principio estaba saliendo con su novio le da un poco de vergüenza verle pero poco a poco se va acostumbrando y cuando llegó la hora confiaba en él estaban sentados en la cama se estaban dejando llevar por la pasión aunque ella en el fondo le costaba un poco porque no se veía de esa forma cuando los dos ya estaban desvestidos se prepararon para hacerlo al principio la sensación era extraña placentera y un poco olorosa así hasta que ya poco a poco se fue

adaptando y se convirtió en algo más placentero finalmente cuando terminaron y se sintió feliz emocionada y alegre había dado un paso más en su relación con su pareja

CHICAS ESTRATO BAJO

M1

Puede que al principio se sintiera un poco nerviosa, pero si ella fue quien lo decidió no hay problema cuando terminó si le gustó se habrá sentido bien y si no pues estaría avergonzada

M2

Cuando terminó el curso y título empezó a preparar para bachiller en verano conoció una chica llamada Paola empezó a sentir cosas raras y se ponía nerviosa cuando la veía un día en una fiesta en casa la conoció y empezaron hablar en esta y tanto alcohol y con tanto alcohol se empezaron a besar y a meterse mano más bien a meterse los de ellos con el calentón subir los U aun cuarto se quitar la ropa se empezaron a chupar los pezones y hacer más cosas cuando terminaron ella se sentía confusa pero satisfecha pasar los días y cada vez quedaban más y voy a ganar pero también probó con un chico el cual le hizo de todo empezó a drogarse y autolesionarse después con el tiempo empezó a salir con ella

M3

Sara se sentía muy insegura porque era su primera vez y tenía miedo de cualquier cosa que pasase al final habló con su chico y decidieron dejarlo para más tarde porque pensaron que todavía no habían estado preparados y pensaron que todavía tienen una vida por delante cuando sale su chico se pusieron de acuerdo mantuvieron su primera relación sexual con la seguridad y los dos se sintieron bien

M4

Se siente al principio nerviosa ya que era su primera vez surgió en la casa de ella también estaba nerviosa por si venía la madre, pero nada le iba impedir que ese día pasará eso estaba preparada empezaron y ya le dolía, pero quería seguir y tan y el también y terminar

M5

Yo pienso que ya se sintió muy nerviosa decidida de lo que iba a ser creo que la experiencia sexual le dolió porque como era la primera vez que así el amor pues era virgen y nunca lo había hecho con nadie ella se puso muy roja cuando se desnudó pero su ilusión era entregarle el chico que ama Sara cuando termino de hacer el amor sus sentimientos mejorar porque ya pensaba una cosa y en verdad no era así

M6

Sara tiene una relación de hace dos meses ella cree y piensa que es el momento de perder su virginidad ella se siente muy segura la que confía mucho en él en la respeta y respeta las decisiones que ya tiene Sara le cuenta su pareja que quiere perderla con él el se pone muy feliz ya que Sara le va regalar algo muy valioso cuando elige el momento él le pregunta que si está preparada ella le contesta que sí pero que está un poco asustada por lo que le puede doler el saber que estás usada lo hacen muy suave y delicado ella siente un dolorcito que duró un instante

pero lo malo ya pasó cuando terminaron ella llora de la emoción está contenta de haber tenido su primera experiencia con el chico que cree que la ama

M7

Sara tenía pensado en decírselo a la madre la que se lo cuenta todo a ella Sara se siente insegura porque no sabe cómo será nerviosa de que pasará primero nacional inició una relación con un chico y se chico siempre se imaginaba pero a ella le da miedo de si se entrega a el luego le hiciera daño bueno esa relación termino y empezó con otro chico duraron mucho y en su primera relación sexual ella se quedó embarazada que era de ese de uno de los primeros problemas que ella sentía que le podría pasar pero ya contenta porque la madre la ayudo

M8

Su primera vez fue algo que no sabía lo que esperaba que trataba este tema al principio todo fue con una con un poco de vergüenza bueno diría que bastante porque no es la primera vez de su chico y ella no sabía dónde se metía pero algo bueno tenía que su chico sabía del tema pero al final a los meses entero de que estaba embarazada supuesto porque cuando estaban haciendo el amor se rompe el condón y su chico le ha dicho que no pasaba nada que siguiera pero los meses empezó a sentir síntomas de embarazo el médico le dijeron que tenía un feto que estaba embarazada y que ya no podía abortar ella al enterarse empezó a llorar de manera de que fue hablar con su familia y su novio los padres hará les echaron un discurso y quedaron con los padres de su novio para hablar de eso la ayudaron en todo lo que pudieron pero ella no puedo seguir estoy estudiando porque tenía un bebé y su vida había acabado en ese aspecto por culpa de el condón roto y por tu novio

M9

Se habrá sentido bien porque es una situación que es placentera para ambos le habrá gustado no se no da mucha información sentimientos pues a gusto Andrés tendrá ganas de repetir cosas nuevas

M10

Sara tenía un novio de varios meses y pensó que ya era hora de dar otro paso en la relación estaban su casa sola durante el fin de semana y pienso en llamar a su novio para que se quedara con ella ellos ya habían hablado del tema y en una experiencia nueva para los dos cuando llevo a su casa los dos estaban nerviosos ya sabrán ya sabían que iba pasar se notaba para aligerar el ambiente se pusieron a ver una película acostados en el sofá acurrucados hasta que empezaron a besarse y se caldeó el ambiente empezaron a quitarse la ropa mutuamente hasta que decidieron ir a la habitación Sara le cogió la mano y lo que yo hasta allí ella se medio acostado en la cama estaba excitada y muy feliz le gustaba lo que estaba pasando y quería más por otra parte el también sentía lo mismo empezaron a acariciarse hasta que no podían más y el coge el preservativo empezaron a acariciarse hasta que no podían más hicieron el amor le dolió al principio pero los segundos empezó a sentir placer cuando llegar al orgasmo se acurrucaron ella se sintió feliz por una experiencia tan placentera y que haya sido con una persona que quería y no se arrepentiría nunca era otra forma de conocer a tu pareja

M11

Sara nerviosa se lo pidió a su novio este aceptó dar el paso con ella esa misma noche se reunieron en la casa de ella de forma tímida y nerviosa se besaron sabiéndolo riesgos tomaron precauciones pues ella tenía todo el futuro por delante y aunque de momento brillaba la llama del amor sabía la posibilidad de apagarse mantuvieron juntos sus primeras relaciones y sara se sintió a gusto de calmar sus deseos sin hacer una locura pues conocía los riesgos que podía correr y no lo hizo con cualquiera

M12

Sara conoció un chico en las pasadas Navidades era amable y tenía mucho sentido del humor cosa que ella le gustaba mucho ella sintió la necesidad de que alguien enseñara y la orientara sobre sus deseos de dejar de servir al cabo de un mes decido hablar con el chico de este tema pues habían empezado a surgir sentimientos más profundos y veía que era el momento idóneo el en su caso había tenido experiencias anteriores y no se opuso a la idea de Sara cuando quedaron ella estaba muy nerviosa pero él supo darle la tranquilidad que necesitaba diciéndole que tendrían quid dado una vez finalizó esta experiencia ella no volverás a Berna de Sara Llego a la conclusión de que ella necesitaba mas una pareja en la en la que confiar pues no busca un amor pasajero sino alguien que le enseñara en lo increíble que es estar con una persona y aprender mutuamente

M13

Sara conoció un chico en las pasadas Navidades era amable y tenía mucho sentido del humor cosa que ella le gustaba mucho ella sintió la necesidad de que alguien enseñara y la orientara sobre sus deseos de dejar de servir al cabo de un mes decido hablar con el chico de este tema pues habían empezado a surgir sentimientos más profundos y veía que era el momento idóneo el en su caso había tenido experiencias anteriores y no se opuso a la idea de Sara cuando quedaron ella estaba muy nerviosa pero él supo darle la tranquilidad que necesitaba diciéndole que tendrían quid dado una vez finalizó esta experiencia ella no volverás a Berna de Sara Llego a la conclusión de que ella necesitaba mas una pareja en la en la que confiar pues no busca un amor pasajero sino alguien que le enseñara en lo increíble que es estar con una persona y aprender mutuamente

M14

Sara se sintió realmente incómoda pues suponía tener que desnudarse delante de alguien y entregarse a esa persona a su novia con la que llevaba saliendo dos meses a pesar de la incomodidad sentía mucha curiosidad e ilusión pero le gustaba mucho la chica la experiencia la inició su novia aunque ambas se sentían preparadas Sara era un poco más tímida fue algo muy lento y lleno de caricias y besos convirtiéndose en un momento realmente especial y divertido puede incomodidad ha desaparecido llegando a disfrutar del placer que estaba experimentando por primera vez o que pensaba desde siempre que sería más doloroso que placentero cuando ambas ya había llegado al clímax se sintieron realmente bien felices ambas se gustaban mucho por lo que al terminar se sumieron en un apasionado beso y permanecieron abrazada durante un rato pues pronto llegarían los padres de su novia Sara pensó en que le gustaría volver a repetirlo otra vez

M15

Me sentí liberada experimente sensaciones nuevas conocer placer y luego se también está muy nerviosa a la vez con miedo una parte de mí quería que ocurriera necesitaba conocer y experimentar el me besaba el cuello a ver si me daba pequeñas gorditas yo gemía él seguía besando me quito la blusa en un abrir y cerrar de ojos yo inmediatamente me sonroje le bese y le quiten la blusa también recorrió mi cuerpo con sus dedos me abrocho el pantalón y me lo quito seguía gimiendo al cabo de segundos estábamos desnudos el dentro de mí sentía su respiración cuando terminamos me abrazó y me sentí segura

M16

Hola soy Sara tengo 18 años y estoy en primer año de magisterio infantil en dos meses acabaré mi primer año de universidad hace dos meses conoció un chico que estudia ingeniería y me trata como realmente se debe tratar a una chica hace seis meses tras mi pensamiento sobre los chicos era distinto pero por cosas de la vida ya no es así no remontamos hace seis meses 2:00 de la tarde viernes fin de clases y vacaciones de navidad salí con mis amigas y la salida estaba mi novio Daniel esperando en su moto llevaba cuatro meses con él y aún no nos habíamos acostado llevaba varias varios días dándole vueltas a qué hacer y había sido que hoy sería el día en el que iba entregar todo el chico que quería 10:00 de la noche estamos entrando a la cabaña de los abuelos de Daniel había un colchón en medio del suelo y dos velas encendidas comenzó a besarme y me tiró el colchón y me quito la ropa no me sentía del todo cómoda pero pensaba que eso debía ser así terminó dándome un beso en los labios pero ya está eso es todo le pregunté a él que si no había nada más que hacer y medio que eso ya era todo más que lo que más quería pues quería disfrutar Madrid imbécil era mi primera vez quería sentirme especial no como una tonta más me fui de allí dejando mi relación con el y mi virginidad actualmente con el chico que estoy todo distinto me siento bien me siento especial y todo distinto con el si me siento una verdadera mujer

M17

Sara llevados años con ese chico ellos no tenían prisa por hacerlo pero un día surgió los dos estaban muy raros y muy nerviosos ya que era la primera vez para los dos empezaron dándose besos quitándose la ropa el uno al otro ese preocupaba en cada momento como como estaba ella y sobre todo si estaba segura había mucha vergüenza por parte de los dos pero hubo un momento de risa y fue cuando él intentaba ponerse la protección cuando terminaron estaban abrazados y no querían soltarse Sara al llegar a la casa se sentía rara sentía muchas cosas miedo inseguridad pero a la vez feliz porque lo ha hecho con una persona que quiere ha compartido ese momento tan importante con una persona que quiere y con una persona que ella pensaba que él lo daría todo por ello han pasado cinco años y ya no están juntos pero son muy buenos amigos Sara acabe recuerda ese momento se le ilumina la cara su momento increíble e inolvidable

GÉNERO MASCULINO

CHICOS ESTRATO ALTO

V1

Soy Andrés y siempre me han dicho que soy un tipo raro no se por qué pero la verdad es que siempre me ha quitado ver sufrir a la gente mi primera novia fue una chica llamada Emilia era muy guapa tenía el pelo negro y la piel blanca no tenía unos pechos muy grandes pero eran muy

firmes y bonitos Emilia tenía una baja estatura pero eso me parecía lindo pero bueno estoy desviando voy al importante Emilia era de mi misma clase era nueva y para mí eres la más guapa del curso un día quedamos en mi casa para un trabajo que nos habían encargado mis padres no estaban porque habían ido a un viaje así que en esa era mi ocasión me declaré le dije que la quería y que quería hacer el amor con ella ella dudo pero al final me rechazó furioso le pegue pero luego me arrepentí me arrodillé para pedirle perdón cuando me fijé en lo guapa que era esa cara de dolor tan linda no pude contenerme le rompí la falda que llevaba tenía puestas unas medias negras que me ponían mucho me suplicó que no lo hiciese pero eso solamente medio más ganas le masajee los pechos sus gemidos me ponían demasiado le pegue unas cachetadas en las nalgas me gritó entre gemidos que parase que no quería le dije que sus gemidos decía lo contrario me lancé a chupar sus Tetita tenían una textura era maravillosa me baje los pantalones parecía que cada vez disfrutaba más así que le metí mi rabo en la boca nunca me había sentido también Emilia estaba llorando sube su lengua era tan suave me corrí no puede más lo obligué a que se lo tragase todo antes de que puedes hacer otra cosa Emilia me dijo que le gustaba ese sabor que quería más lo sabía al final la hice feliz esta vez probé con sus aves nalgas se la metí y la saqué tantas veces que me acabó doliendo fue fantástico me corrí tantas veces dentro de ella al final acabé vacío descubrí que Emilia también le ponía que le hiciesen daño éramos una pareja perfecta después de ese día aprovechamos cada momento que teníamos y vamos al baño y le daba mi leche en cualquier sitio Emilia acabo haciéndose adicta a mí después de probar el oral y el anal pasamos al más peligroso era más mar era maravilloso ella era maravilloso me servía mi rabo se bebía cada gota de mi corrida me encantaba darle hasta que sangrase y pegarle con un látigo ambos disfrutamos tanto esos días al final Emilia quede embarazada aun así seguimos haciéndolo todos los días fue lo mejor de mi puta vida

V2

Andrés conoció a Leticia un viernes cualquiera con sus amigos en el sitio de siempre al estar y salió charlar con los mismos de siempre solo que una de sus amigos invitó a otra amiga suya no de Andrés fue raro solamente hablando se comprendieron perfectamente poco a poco se conocieron más y más y cada vez más se tenían más afecto un día hablaron sobre ello y decidieron que era el momento de comenzar una relación más allá de la amistad Lenny e-mail in los mejores amigos de Andrés se alejado se alegraron por ellos Andrés y Leticia se vieron cada vez más a menudo y empezaron a besarse y enrollarse cada vez la cosa iba mayor una caricia en el culo un beso en el cuello en el pecho hasta que se planteó la gran pregunta sexo habían llegado un punto en la relación donde el deseo y la confianza tiraban de ellos por igual y el deseo de conocerse lo hablaron enrojeciéndose cada uno un poco y decidieron que lo haría Andrés tenía la casa de sus padres libre este fin de semana así que allí se encontraron aclararon sus temores e inseguridades acordaron una palabra para que en caso de alguno no le gustase para empezar un como un morreo cualquiera poco a poco empezaron a desnudarse el uno al otro a besarse más apasionadamente estás lista pregunto Andrés si contesto Leticia Andrés la penetró lentamente a ambos les gustó siguió con sus lentos acometidas acelerando paulatinamente llegando a un punto cambiaron de postura ahora ella estaba arriba Leticia comenzó desde esta postura era muy distinto bruscamente el se giró y la volvían vestir ahora ya rápidamente hasta que ambos culminaron amo se sentían completos después de terminar se besaron durante un rato y hablaron sobre cómo habían sentido en la abrazó y se quedaron un rato simplemente sintiéndose

V3

Me llamo Andrés anteriormente me llamaba Andrea solía ser una chica soy una chica a la que le gustan los chicos y se siente que es un chico si soy bisexual y por eso no me siento un poco apagado la gente no me acepta no no he encontrado a nadie a quien le guste pero cuando lo encuentre ya sé lo que haré con ella cuando le cuando tengamos confianza la invitaré a la casa y haremos cosas de adultos en la cama con que besar que nos conociéramos mejor

V4

Andrés lleva unos meses saliendo con Sara y están amurado de ella este desea que su relación se alargue bonita siempre que se ven sean besos y se coge de la mano y cuando están a solas se quiten la ropa y se tocan mutuamente Andrés lleva ya tiempo perseverando en que llegará su momento de relación sexual con Sara el espera que esto ocurra en una de sus casas un sitio cogedor y tras un día bonito juntos otras una noche romántica o divertida que más que vergüenza le da es ir a comprar los condones y preguntarle a ella si ha comprado la píldora Andrés lo que más me preocupa es poder dejar embarazada a Sara Andrés es un niño amable sensato y maduro por lo que piensa en su futuro antes que Sara y aunque la mamá sabe que su futuro es más importante que una relación que se puede terminar en cualquier momento Andrés y Sara llevan toda la tarde juntos besándose y acariciándose y están bastante calientes Sandra vive cancelado y sus padres no están iban a su casa Andrés está muy nervioso y caliente a la vez por lo que los preliminares se le pasan muy lentos mientras se iban quitando la ropa Andrés pensaba varias cosas a la vez miraba Sara y pensaba lo buena que estaba pensaban las ganas que tenía de follársela pensaba en los riesgos y pensaba en sus padres que pensarían ellos si estaba bien o no hicieron muy temprano uno los sentimientos de Andrés durante el acto fueron de vergüenza por si no lo estaba haciendo bien y por si no le gustaba un poco de miedo y sobre todo felicidad o más bien excitado tras concluir toda la ceremonia Andrés pensaba en si a Sara le gustó en cómo iba a cambiar su relación con Sara en si sus padres se enteraran o si Sara lo contara y tenía miedo de que con el condón no hubiese funcionado

V5

Andrés era un chico como cualquier otro estudiaba en el Instituto Morales el próximo curso se matricularía en bachillerato siempre y cuando ocurriese como estaba planeado un día de Navidad quedo con sus amigos Carlos Enrique Ana Simón y Alejandra frente al Corte Inglés Ana había invitado a una amiga a venir con ellos Andrés no la conocía no obstante procuro ser simpático con ella la chica se llamaba Sara Andrés quedo más veces con tus amigos incluida Sara pero una tarde Sara faltó Andrés echo en falta la presencia de ella incluso llegó a darse cuenta de lo mucho que apreciaba Sara una vez volvió a casa envió mensaje a Sara para saber si estaba bien conversó con ella durante horas mientras envidaba el interés de Andrés por ella por suerte Sara sentía lo mismo por Andrés lo que tuvo como resultado que se viesen en su tiempo libre el día de noche buena Andrés estaba con Sara en su casa sus padres no estaban habían salido hacer unas compras de última hora estaban ahora acabando de ver una peli de amor y muy romántica lentamente Andrés desbloqueó el cuello de Sara y sutilmente acercó su mano a la entrepierna de ella Andrés estaba muy nervioso no sabía cómo se sentía su primera vez despacio se desvistieron y Andrés se acercó decidido a la entrepierna de Sara conocía la teoría pero la práctica era totalmente desconocida cuando seis ponía a llevar el acto Sara grito alto ella argumentó que no estaba preparada Andrés estaba avergonzado no sabía que pasaba tenía que respetar su decisión despido Sara con un beso para dirigirse camino a casa

V6

El sol brilla intensamente el verano es normal pensó Andrés mientras miraba a los a las palomas revolotear por el cielo la clase se hacía pesada la voz del profesor sonaba como una grabadora repitiendo el mismo audio una y otra vez joder pero que bien estaría yo bien ahora follándome a Marina ahora mismo y Juan tres en voz bajita mientras la clase transcurría Andrés fantaseaba mientras veía las grandes curvas traseras de Marina el sonido del timbre el experto esa fantasía joder tío en serio justo ahora dijo Andrés en su mente Andrés se levanta para ir al baño o no en serio justo ahora pensando tres mientras mirabas entrepierna Andrés tenía una erección empezó a correr hacia el baño para que nadie le viese así se sentía muy avergonzado mientras iba al baño corriendo se topó con la profesora de física y química o Hola señor dijo con una voz apurada Andrés vio como la profesora desvió su pequeño momento su mirada hacia abajo ocurre algo señor dice el alumno confuso no nada responde la profesora con una sonrisa después devolver el bar en el del baño en el aula anoche Andrés empieza P parar para la clase de física y química dios que tostón de clase ahora bueno al menos haremos un experimento le dice Andrés a Carlos su compañero de mesa la clase comienza y André no le quita el ojo de encima Marina hay demasiado ruido en la clase en ambientes muy alborotador bueno será mejor que me concentre si no no no no me entero de nada en el examen te dijo Andrés mientras intentaba comprender el experimento necesito que me traigas dos baterías del almacén Marina exclamó la profesora Andrés estaba deseando que fuera el y Andrés mismo Andrés puso una rara una cara desacuerdo para simular su alegría de caminar almacén comienza tener otra erección joder otra vez no pensó a entrar al almacén Andrés se suben un taburete para llegar hasta el cajón de arriba de repente comienza a sentir un cosquilleo entre las piernas mira para abajo y ve a Marina bajándole los pantalones desde esta semana he estado viendo como me mirabas con esos ojos lascivos así que asume tu responsabilidad Andrés no se mueve está paralizado sin embargo Marina parece llevar las riendas perfectamente se empieza meter lentamente la polla en la boca qué coño está pasando aquí esto es real se la empieza meter y sacar cada vez más rápido me corro grito excitado sin tiempo reacción empieza a salir influido por el miembro de Andrés tan rápido dijo Marina sorprendida mientras se tragaba sus espermatozoides Andrés avergonzado sube sus pantalones y se marcha con las cosas de física y química qué coño acá voy a hacer en serio me corrió tan rápido porque me he ido

V7

Mañana voy a quedar con Marta a ir a ver la peli en mi casa ahora mismo estoy esperando en el portal de su casa a que llegue en el momento lo que se Medysan las pelos y otras cosas ella viene vestida con unos pantys blancos y una camiseta de rayas mientras subimos el de la censor la comencé a besar apasionadamente y ella me siguió el rollo cuando llegamos a la planta sexta ella me miró y me dijo que le enseñase mi cama y mi habitación yo al principio pensé que quería que le enseñase de verdad mi cuarto estábamos en mi cuarto y ella se tumbo y me dijo que me acostara ahí con ella me comentó que llevaba tres meses sin estar con un chico entonces le volví a besar pero esta vez era diferente la sensación estaba como si tuviese mucho calor empecé a quitarle la ropa y ella me quito la camiseta y empezó a besarme el cuello hasta el pubis y yo tuve una extraña me había eres quitado ella me dijo quieres hacerlo y le dije que sí pero que era mi primera vez ella sacó un condón y me lo puse y empezamos a hacer yo me sentí feliz de haberlo hecho nueve meses después me dijo que teníamos un hijo en común y me arrepiento de todo eso

V8

Andrés lleva con Marta durante unos meses los dos llevan planeando el momento durante unos días y hoy era daba la casualidad de que los padres de Marta se habían ido al cine e iban a llegar

tarde Andrés llevo a casa de Marta y después de darse unos besos y abrazarse se dispuso a ponerse el condón los nervios y la poca experiencia le hicieron tardar muchos minutos notaba el corazón en mi garganta y todo pasó muy rápido ella se lanzó y con precaución y cuidado comienzo el acto durante muy poco duró muy poco ya que la euforia juntos pero se tuvo que ir ya que quedaba poco para que terminase la película y volviesen el se hubiese quedado ahí por el resto de la noche pero no podía y volvió a su casa aquella noche se durmió lo que pudo con una sonrisa y dispuesto a repetir

V9

Andrés está en su habitación haciendo los deberes cuando de repente comienza a imaginarse cómo iba a ser su relación sexual o su primera relación sexual el sentía que debía fantasear con estar con una mujer pero una voz en su interior le decía desde hace tiempo que estaba interesado en los hombres llevaba ya meses sintiéndose atraído por un amigo en su colegio se llama Jeremy soñaba con su Perorrubio sus pecas y sus fornidos brazos las demás partes de su cuerpo vivían solo en su imaginación se imaginaba a ellos dos solos en su habitación él se quitaba la ropa lentamente mientras le buscaba el cuello el pecho acto seguido el se quitaba sus pantalones y se ponía en cuatro patas y el comenzaba a penetrarme lentamente era una sensación indescriptible era sofoco y frío a la vez se quedaba sin palabras mientras Jeremih aumentaba la velocidad y el ritmo de sus movimientos era un eros entre sudor pasión ip y placer Jeremy Andrés se fundieron en un único ser un ser llamado lujuria cuando acababa me daba la vuelta y se metía mi miembro en su boca sentía un placer indescriptible una sensación inolvidable en el momento del clímax ambos gritaban y gemían llegaban juntos a la expresión de placer máxima conocida por el hombre pero Andrés se encontraba solo y nunca tendría el valor de decirle a su amigo como lo deseaba

V10

Andrés se encuentra en su habitación practicando el noble arte del hedonismo cuando repentinamente le invaden pensamientos que sin implicar ideas excéntricas o fueras de lugar es consciente de la naturaleza de esas ideas si compañeros terrícolas estamos hablando de uno de los pensamientos más habituales de esta decadente especie el sexo vaya vaya que inesperado no obstante nadie diría que cumplir su función biológica como ser humano le supondría una alteración en su dinámica de procesamiento de información pero mientras se alejaba de la pantalla de su ordenador mostrando fotografías de Scarlett Johansson su musa de la inspiración las preguntas existenciales de carácter quién soy y porque estoy aquí cuál es el origen del universo y todas esas parafernalias filosóficas carecían de valor al lado de esos pensamientos las lascivos y lujuriosos respecto a la pregunta de si había Dios o no y se preocupaba porque sabía que era una chorrada debido sus carentes habilidades sociales implicando un alto índice de probabilidad de morir virgen y en soledad subglótica pornográfica por la cual mostraban cierto orgullo terminó siendo su razón por la cual fue ingresado en su primer acto sexual y murió solo

V11

Antes de narrar la situación de Andrés vamos a intentar conocerlo un poco mejor Andrés recién había cumplido los 18 y todavía no he tenido contacto íntimo con una mujer pero esto a él no le preocupaba ya que no era único de su grupo de amigos aún así el ansiaba experimentar esa sensación de placer Andrés tenía las expectativas muy altas ya que lo más cercano al sexo que conocía eran los videos de las páginas de adultos que visitaba estos presentaban situaciones previamente planeadas y le hacían pensar que a la hora de la verdad todo iba a ser perfecto él se imaginaba a él en su primera vez con la mujer de sus sueños y ubicaba el acto en una habitación

con una iluminación de ambiente y y velas a los lados dándole el toque romántico el tenía en mente una variedad de posiciones y afirmaba que el misionero iba ser la más placentera para ambos aparte de esto el pensaba que lo mejor del acto sexual iba ser una buena lavada de sable pero un día el se chocó con el duro muro de la realidad Andrés se encontraba en el baño de una discoteca medio borracho con una mujer que ni siquiera conocía para el no podría haber sido una situación más incómoda que aquella no sabía cómo empezar y la chica tampoco aportaba mucho por su parte al final acabó mojando el churro pero la sensación no fue para nada placentera

V12

Mi trío soñado a llegar a mi casa estaba muy decepcionado todos mis amigos lo habían hecho yo no era virgen había una chica que era un poco guarra y ese día la verdad que tenía ganas de hablarle nada más hablarle le pregunté si estaba sola esta tarde y si tenía tiempo ella afirmó y decía que tenía ganas de verme me puse cachondo de escucharlo fui al Mercadona y en el baño me compré un par de condones volví a mi casa y me la depile tenía que ser especial fui convencido a su casa porque pensé hoy es mi día ella me abrió y me saludó dulcemente por sorpresa mía encuentro una amiga de ella en su casa con la que me había enrollado el mes pasado empecé vacilando y diciendo insinuaciones de repente se me acerca la amiga que se llamaba Yesenia y me dice que estaba guapo seguidamente me da un beso y yo no se lo pude rechazar la chica del principio que se llamaba Melania me quito la camiseta y poco a poco nos fuimos desnudando Melania me la empezó a chupar mientras yo me comía Yesenia Melania que tenía una buenas tetas coloco mi polla entre sus tetas y empezó a tocar me la parecía uno de esos videos pornos largos solía B no tarde no tardeen correrme entre ellas y se compartieron la corrida cogía Yesenia y empecé a follarmela la verdad que la tía se movía bien por mientras yo se la estaba comiendo a Melania pero de repente me acordé de que no me había puesto el condón pero a mí no me importó el hijo lo tendrá Yesenia yo no me ocuparía del yo que estaba muy interesado en el calor de Yesenia me escupe la polla y empecé a follarmela a follármela por el culo nunca había disfrutado tanto ella empezó a gemir fuertemente diciendo me corro me corro me corro me dolía ya que se me cayó la piel después empecé con Melania que no follaba también pero a mí me da igual yo seguía dándole fuertemente de vez en cuando le daba una nalgada se había hecho tarde tenía que irme ellas me dijeron que nunca había disfrutado tanto yo le contesté si le gustó es que estaba rico ja jaja y me fui por por suerte mía no se quedaron embarazadas y repetimos varias veces

V13

Llevaba más de un año con Jorge tenía una relación estable cariñosa y aparentemente segura habíamos hablado del día y el momento pero nunca imaginamos que fuera tan espontáneorecuerdo que estábamos en su tumbados en el sillón estábamos simplemente allí tumbados abrazados y hablando de cosas de la vida bajo su mano a la entrepierna y permaneció allí un rato lleva pantalón y camiseta al igual que Andrés el permaneció quieto y hubo un silencio un poco incómodo notó su pene y se miraron se desnudaron y se comenzaron a besar apasionadamente y sin darse cuenta hicieron el amor para cuando se dieron cuenta ya se habían corrido uno encima del otro y estaban como el principio tumbados en el mismo sillón cansados sudados y abrazándose y besándose después hubo una pausa en silencio y se rieron supongo que por los nervios del momento nos decidimos juntos en jabonándose el uno al otro se despidieron habiendo dado un gran paso en su relación

V14

Yo me imagino diferentes situaciones primeros y sale mal que a lo mejor no de la talla o que ella ya tenga más experiencia que yo y después quede insatisfecha o que a lo mejor yo tenga muchas expectativas puestas y después ella este sucia o mala se haga algo que me daría mucho asco es que ella no esté depilada y no sabía cómo actuar ante esa situación yo creo que me echaría para atrás también me imagino si sale bien y es satisfactorio para los dos que sería lo deseado pero claro si sale bien también me salen unas dudas y después determinar qué pasará otra duda sería el lugar si el estilo clásico en una cama o en un lugar público que me haría más morbo pero si te pillan que buscas que haces además también imagino si tendré la suerte de hacerlo con más de una y que estén bien chingonas en el desarrollo me imagino a dos personas hombre mujer o mujer y mujer u hombre y hombre o un mix en un lugar X pero con privacidad me imagino el sitio de la pareja empezando con los preliminares consoladores bolas chinas vegetales intentando calentar al otro y cuando ya los dos llegan a una excitación máxima empezarlo bueno elegimos una postura apetecible el activo empieza darle duro después de un tiempo se cambia de posición y agujero hasta fulminar en la cabalgata con un orgasmo o comida se decide si se traga o no cuando terminas y lo haces por primera vez te sientes Dios y tus niveles de autoestima suben hasta que te enteras que le embarazaste

CHICOS ESTRATO MEDIO

V1

Imagino que se habría empezado nervioso sin saber lo que hacer luego en medio del proceso a medida que avanzaba se iría sintiendo más relajado y disfrutando de dicho proceso al al terminar se sentiría bien y posiblemente con ganas de más.

V2

Pues estaría solucionado quizás algo nervioso pero a la hora del momento se asustaría bastante sin saber qué hacer mientras mantiene la relación sexual sería un poco frío y bastante rápido ya que hacer su primera vez no tarda mucho y acabó bien algún mesa tiene alguna vez satisfecho que el otro pero es una experiencia que gana para la próxima

V3

Andrés estaba nervioso sentía que el tiempo no pasaba y tenía miles de dudas en su cabeza sobre cómo hacerlo pasó el tiempo hasta que se vio con la chica subieron a su casa se tumbaron sobre la cama y comenzaron a besarse mientras se iba quitando la ropa tras esto Andrés se acercó en estado erecto y de forma vergonzosa se puso un preservativo a continuación introdujo su pene en la vagina de la chica y mientras el metía y sacaba se daban besos de pasión que hacían que Andrés se sintiera más cómodo al final Andrés acabó muy feliz y satisfecho quizás era tanto como lo pintaban para el Ael le pareció lo mejor porque se encontraba con la adecuada

V4

Andrés estaba nervioso sentía que el tiempo no pasaba y tenía miles de dudas en su cabeza sobre cómo hacerlo pasó el tiempo hasta que se vio con la chica subieron a su casa se tumbaron sobre la cama y comenzaron a besarse mientras se iba quitando la ropa tras esto Andrés se acercó en estado erecto y de forma vergonzosa se puso un preservativo a continuación introdujo su pene en la vagina de la chica y mientras el metía y sacaba se daban besos de pasión que hacían que Andrés se sintiera más cómodo al final Andrés acabó muy feliz y satisfecho quizás era tanto como lo pintaban para el Ael le pareció lo mejor porque se encontraba con la adecuada

V5

Pues primeramente tenía que haber un con una chica que quisiera consumir el acto sexual Andrés se sentía bastante nervioso a que era su primera vez si lo iba hacer bien pero a la vez pletórico no porque pensaba que era una sensación única pues un día que sale con los amigos conoce a una chica con la que se mandan bastantes indirectas pues Andrés que no se lo pensó dos veces le dijo de follar y Nati que era la chica le dijo que si pues lo consiguieron verse un día en casa de él y nada más llegar Nati comenzó a hacerle preliminares mutuamente y se la folló de una manera salvajada debido a que los amigos se lo recomendaron

V6

Conoció a la chica en una fiesta de su amigo Norberto y le pidió su teléfono porque le gustaba mucho pasaron dos días y el diablo por WhatsApp y super bien tirándose indirectas como siempre quedaron dos veces se enrollaron y a la vez tercera ella le hizo que fuera la casa y él nervioso porque no lo había hecho nunca y esa chica era la que siempre le había gustado él como un campeón fue la casa de pila Dito porsiacaso y le vino muy bien estaban viendo la película y ella empezó hacerle cosquillas en el muslo hasta llegar a su pene lo desvez lo desvistió y la advirtió de que él era virgen y ella asumió el mando y tomó el control de la situación ley su amor de una manera increíble se sintió muy bien porque ya sus amigos se reían de él por no haber tenido relaciones sexuales y además era la chica que le gustaba llegó a la casa y se lo contó a los padres muy ilusionado y desde entonces se acuesta con ella 10 veces por semana son ninfómanas y les gusta salvaje se pegan con la Ticos los dos se ponen personeros y trajes de látex todo eso en la intimidad en la calle sonó señores Pastor Gómez

V7

Supongo que se había sentido bien y contento de haberse quitado ese peso encima o tal vez no se sintió de una mala experiencia creo que se inició en el momento que hablo con la chica acerca de que si tenían ganas de comenzar el coito y al estar de acuerdo ambos pues comenzaron a darle al tema pero este chico se tuvo que poner un preservativo para evitar un embarazo no deseado tal vez dos consiguieron placer y probablemente se quedaron con ganas de volverlo hacer pero el condón se rompió y comenzó a gestar una vida en el interior de la mujer mientras que el chico iba en busca de cigarros y la abandonó

V8

Bueno pues yo no puedo saber cómo se sintió ya que cada uno lo vive a su forma supongo que al principio dos o tímido pero a medida que pasa el tiempo coge confianza y tal

V9

Andrés ya que decidió detenerlo quiso hablar con la que lleva enamorado desde la eso pero nunca habían hablado dio el paso y quedar la cita fue perfecta charlaron rieron y vieron una película juntos en el cine en el cine estaba nervioso ya que quería hacer algo con ella pero lo pensó y sólo sus y sólo su primer paso fue besarla y ponerle brazo por encima de sus hombros ella quedó encantada y habla por la aplicación WhatsApp dijeron de quedar la semana siguiente la siguiente cita ya se dieron la mano públicamente y a él le impacto hablaron sobre su relación ya que se gustaban y empezaron hacer pareja y a conocerse poco a poco todo iba genial cerca de los dos meses un día Andrés con Carla la novia dieron un paseo y se sentaron no había mucha gente y empezaron a besarse ella le dio unos besos en el cuello y estaba muy excitado le dijo a ella que parase y le explico que no había mantenido relaciones sexuales nunca y estaba asustado ella le dijo que tenía ganas de hacer el amor pero que esperaría en el tercer mes estaban más

cariñosos y él le decía que tenía ganas y empezaron a mantener primeros tocamientos mutuos pero sin hacer el amor al sexto mes ya había sexo oral estaban contentos durante todos esos meses porque no había falta por qué no hacía falta todavía hacer el amor finalmente al año fueron a un hotel en fin de semana para celebrar el aniversario e hicieron el amor por primera vez utilizando protección en conclusión todo llega su debido tiempo no por ser novios lo tienen que hacer en el momento es una cosa complementaria en una relación

V10

Andrés seguramente se había sentido nervioso a la hora de ir al tema posturas preliminares como que hacer después me imagino por otra parte que se sintió incómodo e inquieto inseguro o seguro depende si la otra persona con la que va practicar el acto sexual es primera o no supongo que estuvieron jaleando tranquilamente unas horas antes y posteriormente subieron a su casa para poder pagar dar paso a la nueva aventura Andrés inexperto no sabía cómo ponerse en la gomita hile y la otra persona lo ayudó ya erecto el miembro viril y la chica preparada Andrés empezó a dar rienda suelta a su imaginación ya que lleva set tiempo persuadiéndolo e influenciándole por sus amigos más cercanos introdujo su aparato en el de la chica y Andrés y la chica sintieron placer y dolor a la misma vez después de terminar los juegos eróticos y orales ya expuesto los fluidos de ambos se sintieron cansados y a gusto y desde ahí tuvieron más confianza finalmente Andrés y la chica se dieron un agua en la ducha y lo hicieron otra vez tras minutos después que Andrés había escuchado Andrés moriría decida 10 años después por evolución del momento y la chica muy triste no se le olvidará a él tener relaciones con protección

V11

Resulta que Andrés siempre tenía las cosas claras acerca de cómo y con qué le gustaría tener su primera relación sexual Andrés pensaba que sólo podría perder su virginidad con la chica ideal es decir con alguien con la que podría tener plena confianza con alguien con la que tuviera una relación y ese alguien había llegado Andrés llevaba un año saliendo con una chica y decidió junto a ella que ya era la hora de dejar la masturbación atrás y dar un paso más adelante el día había llegado el Andrés quedo con su novia en un motel ya que no tenían espacio en casa de siguieron primero empezar besándose y conforme la marcha se fueron quitando la ropa hasta quedarse completamente desnudos al principio hubo algo de timidez pero procedió a la penetración lentamente mientras le agarraba las tetas y ella gemía como una perro finalmente cuando parecía que Andrés se iba correr le dio un mostró su gatillazo pero finalmente su novia le ayudo y le hizo una buena cual Andrés no se dio cuenta y sin avisar se corrió en toda su boca Andrés terminó feliz y se durmió mientras que su novia se hizo café con leche

V12

Andrés se sintió nervioso fue su primera vez había conocido a una chica el año pasado en vacaciones y habían conectado y se dieron el WhatsApp pasados unos meses Andrés se la encontró nuevamente en un mogollón donde tanto él como ella se encontraban bebidos y se poco a poco pues se dejaron llevar y se fueron a un lugar apartado allí Elizabeth primero se bajó el pantalón y luego empezó el corto en posiciones básicas tras realizar el acto sexual Andrés tiene el condón a la basura y Elizabeth se fue a su casa finalmente la relación quedo en eso

CHICOS ESTRATO BAJO

V1

Andrés al comenzar el instituto se sintió atraído por otro chico que era gay Andrés buscaba se chico con mirada saludos sonrisas ese chico no quería a nadie que nadie supiese su sexo y se refugia con mujeres intentando demostrar que era heterosexual llegó el día que con la chica que está se dio cuenta y mintiéndole como que era el chico al que le buscaba y hablaba del ese chico había sentido atracción por Andrés y Andrés por él pero entre ellos no se entendía muy bien ya se dejaron y distanciaron hasta que un día se cansó Andrés y le dijo todo lo que sentía por ese chico ese chico era gay le gustaba pero lo ignoraba Andrés los sentimientos que inundan son amor verdadero distanciamiento incomprensión atracción ignorancia experimentación juego

V2

En su primera relación nave sentí una sensación esclava entre nervios y emoción una curiosidad recubre su cuerpo con el deseo de sentir ese placer tan inigualable para saber concluido el coito esa sensación de tranquilidad el ambiente que es tan sobrecogedora a partir de aquí las ganas son incalculables las hormonas te pueden sólo piensas en sexo y nada más los deseos con el paso del tiempo se hacen más intensos sin duda alguna ha descubierto un mundo nuevo en el que nada importa y el tiempo no existe

V3

Anunció una chica muy bella se sentía muy cómodo con ella se sentía muy cómodo y le pidió salir ya llevaba mucho tiempo juntos y surgió lo de hacer el amor lo hicieron en la casa era increíble esa sensación de sentirte 100% unidos en su mente sabía que eso iba marcar un antes y un después en su relación con aquella joven tan hermosa la cosa la perfecta durante el sexo dolía un poquito pero era mucho más placer que dolor antes de empezar se estuvieron besando y rosando las partes de cada uno se iban un mes siendo cada vez más y más todo iba bien suavemente sin hacerle daño a la chica para que le diera mayor gusto posible ella gemía cada vez más fuerte y más rápido cuando el chico aumentaba el ritmo de la penetración en esta el chico se detuvo la chico pregunto porque paras el respondió su calla allá hazme caso bajando suavemente dándole besitos por la boca el cuello barriga y Llera y llegando finalmente su vagina comenzó a darle pequeñas caricias con su lengua a ella le encantaba el rato para que fue ella y ella le hizo lo mismo terminaron con un gran placer tanto que cansados agotados exhaustos se acostaron uno junto al otro abrazados

V4

Andrés estaba muy nervioso tenía vergüenza porque era su primera vez tenía miedo de hacerlo mal de dañar a su pareja dejarla embarazada por algún accidente se aventura hacerlo con su pareja le gusta a el y a ella al principio los dos a los dos le duele y les da vergüenza pero les acaba gustando tanto que decían volver y hacerlo otra vez con protección claramente y amor siendo suave y placentero

V5

Andrés estaba muy nervioso tenía vergüenza porque era su primera vez tenía miedo de hacerlo mal de dañar a su pareja dejarla embarazada por algún accidente se aventura hacerlo con su pareja le gusta a el y a ella al principio los dos a los dos le duele y les da vergüenza pero les acaba gustando tanto que decían volver y hacerlo otra vez con protección claramente y amor siendo suave y placentero

V6

Andrés tenía muchas dudas sobre cómo era su orientación sexual de que tanto había sentido atracción por el género femenino como el masculino por lo cual no sabía que sentía él decidió probar cómo le iría en una relación tanto con un hombre como con una mujer ella había probado a tener una relación sentimental bisexual por ambas partes el no sabía qué hacer ya que en ambos casos se sentía igual protegido un cariño muy distinto al que sentía con su familia una corriente eléctrica en todo el cuerpo no fue sino hasta que decidió buscar que descubrió que su condición se le conocía como bisexualidad

V7

Andrés se sentía bien al hacer el acto aunque también se sentirá raro al no estar acostumbrado tendrá miedo de por si se le habrá roto el preservativo y tendrá un bebé no deseado

V9

Supongo que se sintió bien a todo el mundo le gusta el sexo sintió placer nerviosismo relajación y alegría

V10

Andrés llamó a su mejor amiga y le pidió que si quería mantener una relación sexual con él y ella me dijo que sí que quedar una tarde en su casa y una vez allí los dos empezaron a besarse hacerse caricias hasta que llegó el momento clave de follar después de su experiencia sexual sin que una felicidad como un alivio en su interior después de ese día no volvió a ser el mismo y siguió quedando con su amiga para follar aunque él no pensaba que iba sentir nada por ella al cabo de un tiempo se en chocho de ella

V11

Andrés se abrió un Facebook y empezó a agregar a todas las chicas que veía un día hablando con una de esas chicas consiguió quedar una tarde con ella todo iba bien hasta que fueron a su casa y bueno una película cosquillas y una cosa lleva la otra el no estaba muy seguro pero intentaba aparentar estar confiado empezó quitándose la blusa con la excusa de que tenía calor ella pilló las indirectas y le siguió el rollo quitándose el pantalón y así hasta que ambos terminaron desnudos él le pidió que se la chupara pero ella se negó con la cabeza luego de varios intentos consigue lo que quiere luego de eso comienza el acto el arriba yo ya bajo no tardo ni dos minutos en decir que le dolían los brazos con lo cual cambiaron de posición 10 minutos tardó en correrse pero lo volvieron a hacer y tardo una hora después de ese día Andrés no la volvió a ver nunca no intentó ni buscarle por ningún lado el se sintió como una cuca pero no sintió

V12

Andrés llevaba tiempo hablando con una chica que había conocido por Instagram y había decidido quedar a ser la primera vez que quedaban a Chiqui invito un amigo por vergüenza para no ir tan lanzada llegaron al lugar acordado se saludaron y empezaron hablar el amigo de la chica empieza sentir cosas que no había sentido nunca por Andrés el amigo se va y Andrés y la chica empiezan a besarse cada vez con más intensidad y hacer el acto sexual la amiga se lo cuenta el chico se siente mal porque sentía cosas por él

V13

No sé si hay que hablar de sentimientos verdaderos o hacer el sexo por el simple hecho de decir ya lo he hecho pienso que muchos no se atraen no se atreven a sentir como sienten de verdad la juventud está acostumbrada a hacer el sexo por contarla nos amigos que lo han hecho pero no

por sentimientos sino por salir por el simple hecho de quedar bien ante la sociedad que le rodea y su nivel de ego va echándose cada día más y se van creyendo superiores a los demás

V14

Andrés llevaba tiempo hablando con una chica que había conocido por Instagram y había decidido quedar a ser la primera vez que quedaban a Chiqui invito un amigo por vergüenza para no ir tan lanzada llegaron al lugar acordado se saludaron y empezaron hablar el amigo de la chica empieza sentir cosas que no había sentido nunca por Andrés el amigo se va y Andrés y la chica empiezan a besarse cada vez con más intensidad y hacer el acto sexual la amiga se lo cuenta el chico se siente mal porque sentía cosas por él.

V15

Era una aplasia mañana enero día en el que sentía muy nervioso pues ese día había quedado con sus amigos para salir de fiesta por la noche en sabía que era su día que llegaría el momento en el que clavara bandera entonces decidió comprar preservativos en alguna farmacia y todo estaría listo sólo quedaba esperar pasaban las horas y el se sentía muy nervioso quería que todo saliera bien algo normal llegó la hora en la que los amigos iban preparándose sólo quedaba el el lugar estaba cargado de ambiente mucha bebida y la música muy alta de repente en algún momento la noche conoció una chica que busca lo mismo que él pero aún no había llegado el momento faltaba más alcohol acabaron muy borrachos cerrando la discoteca y sus amigos se largaron por lo tanto procedieron tímidamente a besarse en la acera a tocarse y sin tener ni idea de donde efectuar la copulación decidieron irse al coche de la chica y ahí culminaron consiguió inteligentemente usar preservativo finalmente incluso borrachos Andrés se preocupó por la chica y se quedaron hasta el mediodía para acompañarla a su casa Andrés pensaba que sería una experiencia inolvidable y resultó ser un desastre

V16

Decidió hacerlo con su mejor amiga María así que fue una fría noche de invierno decidieron dar el paso junto a la chimenea por supuesto usando precaución e hicieron el amor múltiples veces Andrés se sintió cómodo

V17

Andrés tenía por delante una de las situaciones que marcaría subida probablemente estaba decidido a perder su virginidad con esa chica que tanto le atraía dicha chica ya había tenido relaciones sexuales con otros chicos por ello Andrés supo que debía dejarse llevar por ella el acto no tuvo nada especial dejó sin alcanzar sus expectativas soñadas días antes al finalizar le invadió un sentimiento de superación personal sin parangón su cuerpo estaba relajado tras la el acelerón pero su mente no paraba de dar vueltas hasta que volvió en sí e inconscientemente supo que algo en él había cambiado tras el revolcón creció su ego centrismo ahora sólo quedaba difundir la saña en su círculo de amigos como si de un trofeo se tratase