



## RESEÑAS

# El Guiniguada

*Revista Puertas a la Lectura 9/10**Lectura y valores*

Badajoz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, Vicerrectorado de Acción Cultural, Seminario Interfacultativo de Lectura. 195 págs. 2000.

Soplan vientos tecnológicos en la sociedad del siglo XXI. Entre esa bocanada de chips y funcionamiento mecánico, es agradable hallar un exhalo de aire renovado en el contenido monográfico de la revista *Puertas a la Lectura*. Tras la lectura de los artículos que conforman este número doble, cualquier persona no puede pararse más que a pensar que es preciso y necesario retomar la senda literaria y educativa mediante esa preciada construcción cultural a la que hemos llamado lectura.

A través de la coordinación de este doble número, tanto Gloria García Rivera como Amando López Valero, han conseguido reunir a una más que cualificada pléyade de personas expertas en el terreno relativo a lo educativo, y más concretamente a la enseñanza de la Lengua y la Literatura. Las aportaciones no se han ceñido exclusivamente al ámbito nacional sino que han cruzado el Atlántico y procedentes de los países latinoamericanos han colaborado con sus saberes personas altamente formadas en el campo docente e investigador.

Desbrozando la esencia de la constitución de la revista, es decir revisando los artículos que la integran, descubrimos un amplio elenco de aportaciones las cuales, tomando como eje vertebrador el tema de la lectura, relacionan la misma con temas de radiosa actualidad y que tiene una gran relación con el acontecer social que a las personas nos concierne. Así, *Manuel Abril*, genéricamente, nos habla de los valores y la lectura realizando una configuración del tratamiento de la cuestión; en esa línea la aportación de *Salvador Alemán* y de *Isabel Ruiz*, engarza las dos dimensiones principales del monográfico. Podríamos indicar que tanto *Marta Bódalo* y *Carlos Porcar* como *Rosa Cabo* se incluyen en la misma línea reflexiva que los/as anteriores/as autores/as, lo mismo podemos decir del artículo de *Rosa Luengo* e *Inés Rodríguez*. En un perfil más específico –la de la Literatura Infantil– se sitúan los artículos de *Jaime García Padrino* y *Ramón Llorens*. En una línea más relacionada con la diversidad social y cultural se ubican las aportaciones de *José Luis Lodigiani* y *Aurora Marco*. En la línea del tratamiento de la lectura dentro del aprendizaje escolar y social están los artículos de *Clide Gremiger*, *Carmen Guillén* o *Elsa Palou*. *Ángel Suárez* y *Eva Abut* nos comentan la relación entre lectura, valores y libros de texto, mientras que *Gabriel Núñez* nos introduce en la

relación lectura/cine. Una disciplina que también es estudiada es la de la Educación Especial, este área ha sido motivo de indagación por parte de los miembros del *Colectivo para la Investigación y Desarrollo de las personas con Discapacidad Psíquica de APROBASURA 3*, de Badajoz. Tampoco las Nuevas Tecnologías podían ser obviadas y basándose en la lectura de los CD-Rom confecciona su artículo *Elba Guntern*. Sobre el papel de las bibliotecas nos hablan *Aurora Gómez-Pantoja* y *Margarita Pérez*. *Isabel Tejerina* y *José Manuel Trigo* enfocan sus textos hacia el compromiso lector y qué sentido tiene el leer, al igual que *Alfredo Rodríguez* que reflexiona acerca de la lectura como armazón y comienzo de la capacidad crítica de las personas. Más específico es el trato que da *María González-Espada* a su aportación ya que nos habla dos personajes inolvidables como son Celia y Antoñita la fantástica. Igualmente, *Marisa Merino* ahonda en el aporte que suponen los cuentos de hadas. Sobre valores humanos e intereses literarios de los jóvenes nos hablan en sus respectivas aportaciones *Patricia Martín* y *Pilar Sarrió*. *María Margarita Morgado*, nos habla de las “crianças” incluyéndolas dentro del campo de la Literatura Infantil. La aportación de *María Antonia Pires* nos llega en forma de breve relato y la de *María da Natividades Pires* versa sobre la literatura tradicional: *Francisco Galera* nos proporciona una perspectiva centrada en la descripción del oyente y el lector mientras que *Pedro Cerrillo*, *M<sup>a</sup> Carmen Utanda* y *Santiago Yubero* se cuestionan si, realmente, la lectura es un valor en crisis. *Tania Maritza Kuchenbecker* proporciona un elenco temático para la persona que se forma literariamente. En esa línea argumental se hallan tanto las aportaciones de *Amando López Valero* y *Eduardo Encabo* como la de *Antonio Mendoza*, es decir reflexionar sobre la competencia literaria y la formación axiológica de las personas competentes literariamente. Por último mencionar los trabajos de *Gloria García* y *Martín Guerrero* sobre la narrativa fundamentada en el protagonismo de los animales y de *Eloy Martos* y *Juan José Matilla* sobre la cultura popular reflejada en el folklore y pseudofolklore.

Como hemos podido apreciar, el recorrido a lo largo del mundo de la lectura y de los valores es extenso. Las aportaciones de todas las personas implicadas en la conformación de este número son de una excelente calidad así como de una gran utilidad para las personas lectoras que tengan acceso a un ejemplar de esta revista.

Como decía el poeta: *caminante no hay camino...* a esa postura me adhiero y espero que este monográfico sea la piedra inicial de la proliferación de producción y acciones orientadas a la recuperación de la lectura como un valor crucial en el desarrollo de toda sociedad que se precie en adquirir el epíteto de humana.

Marina Giménez Precioso  
Universidad de Murcia

---

## Amando López Valero y Juana María Madrid Izquierdo

### *Lenguaje, sexismo, ideología y educación*

Murcia: KR, 1998.

Efectuar una revisión de la literatura relacionada con la cuestión del sexismo es en teoría sencillo, pero si nuestra misión es hallar un aspecto más específico como pueda ser la transposición educativa de este hecho social, la cosa se complica y el amplio abanico que anteriormente teníamos se reduce. Por esa razón si he de hablar de este libro lo haré como un ejemplar que ahonda en una problemática social que es subrepticiada y que sólo al final de la última década y principios de este nuevo siglo está comenzando a ser timoratamente corregida.

Una vez que la persona lectora ha abierto el libro, encuentra que éste se compone de una introductoria parte teórica, donde las personas que ostentan la autoría ponen en antecedentes de la relación existente entre las cuatro categorías conceptuales que otorgan el título a la obra: *lenguaje, sexismo, ideología y educación*. La interrelación de los mismos conduce a pensar en un entramado de índole sociológica que induce a la reflexión investigadora y al planteamiento que posteriormente se realiza. La firme convicción de que el lenguaje condiciona el pensamiento de las personas crea un áurea en forma de punto de partida que hace entender de una mejor forma la hipótesis esbozada.

Tras haber leído atentamente esa reflexión teórica, la persona es imbuída en lo que es en sí la investigación planteada. Centrada en el ámbito educativo, se trataba de conocer cuál era el discurso del profesorado ante la transmisión de géneros en la escuela (Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria); lo que se intentaba saber es si este profesorado era consciente de que con el uso (también inconsciente) de la lengua se estaba creando una dicotomización en razón de género, que conforma una amalgama de oportunidades diametralmente opuestas entre mujeres y varones. A través de la aproximación cualitativa de la opinión de las personas dedicadas a la docencia (cuestionarios), se analizaron las respuestas de las mismas, extrayendo interesantes conclusiones sobre su praxis educativa. Así, si bien por una cuestión de condicionamiento social, el profesorado trata por todos los medios de no ser sexista, a través de sus contestaciones se puede comprobar como sigue mostrando una visión estereotipada de las personas. ¿Por qué hacer tanto hincapié en la labor docente? Es evidente que la escuela se convierte junto a la familia y el grupo de pares en el eje de formación fundamental en la vida de las personas. Por ello, es importante

extraer de la realidad cotidiana de las instituciones cuál es el discurso docente y cómo repercute en la citada formación.

Una vez concluida la lectura de esta interesante obra cabe la posibilidad de plantearse la cuestión referente a si tiene una tendenciosa ambición ideológica de influir sobre la persona lectora. Según mi visión subjetiva esto no es así. Si bien es cierto que se opta por un posicionamiento determinado, la labor que se realiza es expositiva y el objetivo es poner de manifiesto unos resultados que se piensa pueden ser relevantes para la futura labor educativa de las personas docentes.

Para concluir esta breve comentario sobre este libro me gustaría indicar la posible utilidad que pueda tener en el devenir del tiempo por parte de las personas dedicadas a la siempre complicada tarea de la formación de los seres humanos. Y es que se trata de que dichas personas, desde su propio convencimiento, fruto de un estudio riguroso y una acentuada reflexión sobre su práctica, decidan sobre la pertinencia de mantener o no el sexismo que se halla presente en las aulas, y por ende, en la sociedad. Se pretende que desde el despertar de la consciencia sobre este fenómeno sean capaces de decidir las vías de su desaparición en el currículo escolar y en la vida cotidiana. La lectura de este libro puede hacer ver aspectos que ordinariamente encontramos en nuestra vida normal o en la práctica del aula sobre los cuales no nos habíamos detenido a reflexionar. Con la perspectiva futura de una transformación referente a la igualdad de oportunidades entre mujeres y varones, reflejada ante todo en un lenguaje más humano que contemple a ambos géneros, queda presentado este útil y valioso libro.

*Eduardo Encabo Fernández*

---

**González, Fermín María; Morón, C. y Novak J. D.**

*Errores conceptuales. Diagnósis, tratamiento y reflexiones*

Navarra, Eunatc, 2001

Tal como aparece en el prólogo, “el error es un parásito y un desvío del saber correcto, pero es por lo menos una forma de actuar la inteligencia; de ahí que en este libro se trate de estudiar el error no solo como mal a evitar sino también en sus aspectos positivos”.

La obra, estructurada en cinco capítulos, se caracteriza fundamentalmente por el rigor con el que es tratada la información así como por su esmerada secuenciación. Los tres primeros capítulos están dedicados a las investigaciones en el campo de los errores conceptuales; el cuarto aborda el tema del aprendizaje significativo como factor básico para el cambio conceptual y el último hace un planteamiento bajo el punto de vista filosófico del “aprender”.

En los primeros capítulos se sientan las bases de lo que conocemos por aprendizaje y los errores conceptuales presentando una revisión teórica de las investigaciones realizadas a nivel mundial en este tema que es sumamente útil para los investigadores porque la recopilación puede considerarse como exhaustiva. No en vano, este tema ha estado de moda en el ámbito de las ciencias experimentales. Llama la atención que los psicólogos cognitivos han escogido ejemplos de física cuando realizan su investigación, al parecer como afirma Duit, porque consideran a esta ciencia más estructurada que otras en sentido matemático y, por tanto, lógico

En el capítulo III se presenta una panorámica, muy interesante, de las investigaciones llevadas a cabo por el Dr. González sobre el aprendizaje y los errores conceptuales en temas como la estructura de la materia y las ideas que sobre el agua tienen los alumnos de Primaria y Secundaria. Podemos resaltar el estudio detallado de las concepciones de los alumnos de diferentes edades sobre el tema del agua. Se basa en un cuestionario de 14 ítems que aporta al final del capítulo III. Estimo que las conclusiones que establece después de la interpretación de los resultados obtenidos, considerando la edad de los estudiantes son de gran utilidad para los estudiosos del tema y para el profesorado tanto de Educación Primaria como Secundaria y lo que es más importante para los formadores de profesores.

El capítulo IV, elaborado según se deduce de su lectura por el Dr. Novak, creador de los mapas conceptuales y una de las personas más influyentes del

mundo en el campo educativo, abunda en el tema de los errores conceptuales. Presenta la “V del conocimiento”, es decir una Uve de Gowin que muestra los doce elementos epistemológicos que intervienen en la construcción de conocimientos. Afirma, el autor que el aprendizaje significativo se produce en un continuum, en función de ciertos factores como pueden ser los conocimientos relevantes poseídos por el estudiante así como de su calidad y que es importante el grado de esfuerzo que realiza para integrar los nuevos conocimientos con los que ya posee. Se muestran una serie de mapas conceptuales, y es interesante la esperanza de ayuda de las nuevas tecnologías en la construcción de los mismos.

En el último capítulo, escrito por el Dr. Morón, se trata del aprendizaje y, como él afirma, el aprender es una actividad que se concentra en los años de escuela, pero que se extiende durante toda la vida. A partir de esta premisa se plantea una reflexión sobre los factores tanto externos como internos que intervienen en el aprendizaje de los alumnos. Por último quiero resaltar la idea final que presenta sobre educación aunque parezca utópica. Plantea “el ideal de la educación no como una perfección definitiva en el futuro, sino un trabajo constante en la búsqueda del perfeccionamiento”.

La bibliografía está actualizada y puede ser muy útil a los investigadores del tema.

Creo que es un libro que debe estar en todas las bibliotecas universitarias y que debe analizarse con detalle por los futuros profesores de Primaria, de Secundaria y los que nos dedicamos a la formación del profesorado

*Emigdia Repetto Jiménez*

---

## Jorge Juan Vega y Vega

*L'enthymème. Histoire et actualité de l'inférence du discours*

Presses Universitaires de Lyon, 2000

De entre las muchas preocupaciones de los investigadores en el campo de la lingüística actual, hay que poner de manifiesto aquellas dirigidas hacia el estudio de lo implícito en el discurso. Muchos han sido hasta hoy los trabajos sobre análisis de la conversación a partir de una visión pragmática de la lengua. Sin embargo faltaba por analizar uno de los medios más poderosos del lenguaje: el entimema. Sucede con frecuencia que la reciente investigación lingüística se haya asociado a fenómenos de nuestra contemporaneidad olvidándose en buena medida de aquellos hallazgos que están en nuestra tradición y que permanecen ignorados cuando se vuelven a abordar ciertos ámbitos específicos: es eso lo que ha pasado en particular con la retórica, disciplina con más de 2.500 años y que sin embargo hasta hace bien poco no había atraído de lleno a especialistas en lengua y en la comunicación humana. Y es en tanto que instrumento del lenguaje que el entimema en particular, casi desconocido por la cultura occidental desde la Antigüedad clásica, ha sido finalmente rescatado del olvido que lo oprimió durante estos siglos gracias al trabajo, único en su género, de Jorge Juan Vega y Vega.

Término de origen griego, el entimema está lejos de ser un mero silogismo elíptico sólo empleado por los lógicos en ciertas operaciones del lenguaje. El estudio de Jorge Vega nos descubre nuevas facetas de este mecanismo lingüístico que se hace arma (a la vez poderosa y temible) de gran eficacia persuasiva. Adentrándose en la *Rétorica* de Aristóteles, el autor nos descubre una nueva visión del entimema como instrumento esencial de la argumentación en el lenguaje. Pero eso no es todo, ya que el entimema es también un instrumento para la interpretación científica y cultural del mundo: de la publicidad hasta la didáctica, de la traducción al derecho e inclusive en la vida cotidiana, todo pasa por esta operación del lenguaje.

Dividido en tres partes, el manual concentra todos los conocimientos que se puedan encontrar sobre el entimema desde el origen de la palabra hasta el uso de las estructuras implícitas en el discurso, pasando por la teoría de los signos, todo lo cual basado en una bibliografía imponente.

La primera parte trata de la palabra entimema y de la función cognitiva y emocional del "Thymós". Sigue el estudio del concepto como un tipo de silogismo, instrumento de la lógica en la *Rétorica* de Aristóteles.



La segunda está dedicada al signo en general, a su variedad polifacética y al signo probable en particular (tan revelador de nuestra cotidianidad) para luego pasar a la noción de verosimilitud (que es ni más ni menos lo que se entiende por cultura, conocimiento general).

En la tercera, el autor aborda de manera novedosa la teoría del entimema desde la perspectiva de lo implícito en general.

El enfoque resulta muy original y la conclusión sobre el discurso nos da la medida de la profundidad y del rigor científico de este estudio merecedor de una mención particular al no existir ninguno que trate tan amplia y detalladamente este campo de la lingüística y de la lógica discursiva.

Desgraciadamente para todos aquellos que no lean el francés, no existe todavía una traducción de este manual al español. Cabe esperar que se realice cuanto antes para permitir a todos los lingüistas españoles el acceso a este manual que sin duda alguna abrirá las puertas a nuevos campos de la investigación.

*Daniela Ventura*